



การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH - Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก



มนัสนันท์ อินตะจักร

การค้นคว้าอิสระเสนอบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนครสวรรค์
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
ปีการศึกษา 2564
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนครสวรรค์

การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก



การค้นคว้าอิสระเสนอบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
ปีการศึกษา 2564
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

การค้นคว้าอิสระ เรื่อง "การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก"

ของ มนัสนันท์ อินตะจักร

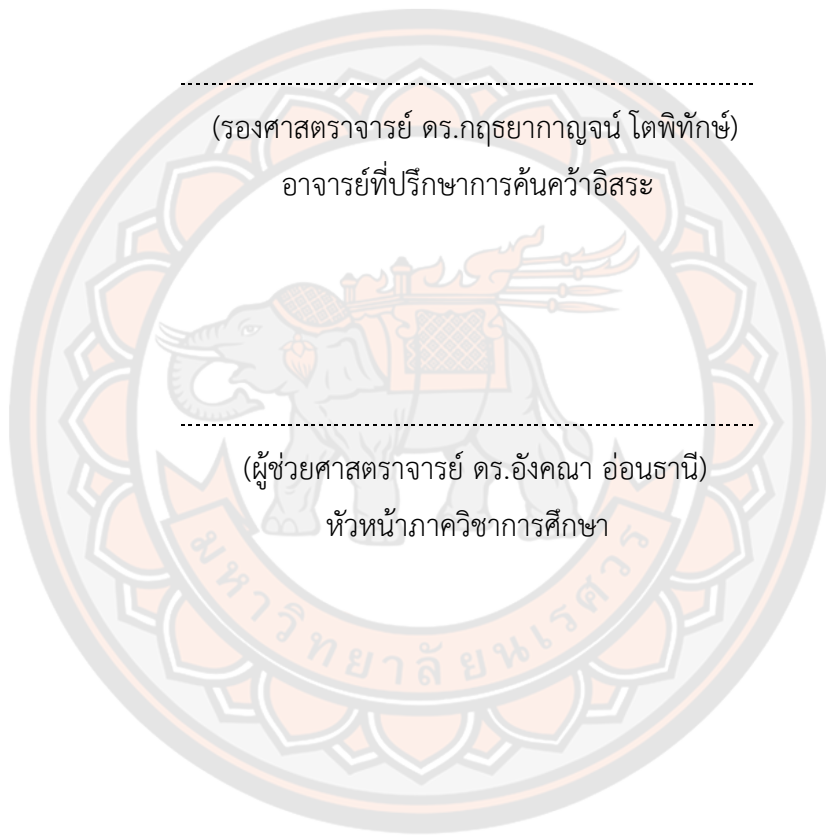
ได้รับการพิจารณาให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

(รองศาสตราจารย์ ดร.กฤษยากาญจน์ ไตพิทักษ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังคณา อ่อนธานี)

หัวหน้าภาควิชาการศึกษา



ชื่อเรื่อง	การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก
ผู้วิจัย	มนัสนันท์ อินตะจักร
ประธานที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.กฤตยากาญจน์ โตพิทักษ์
ประเภทสารนิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ กศ.ม. ภาษาไทย, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2564
คำสำคัญ	การอ่านจับใจความสำคัญ, การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus, อินโฟกราฟิก

บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ ปีการศึกษา 2564 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 39 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) เครื่องมือวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ ที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก 2) แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่า t-test แบบ dependent

ผลการวิจัย พบว่า

1. ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ มีประสิทธิภาพ 83.77/83.78 (E_1/E_2) เป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกในภาพรวมทุกด้านอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.45$, S.D. = 0.46)



Title	DEVELOPMENT OF READING COMPREHENSION SKILL FOR MATTAYOM 3 STUDENTS USING THE KWLH – PLUS TECHNIQUE WITH INFOGRAPHICS
Author	MANATSANAN INTAJAK
Advisor	Associate Professor Krittayakan Topithak, Ph.D.
Academic Paper	M.Ed. Independent Study in Thai Language, Naresuan University, 2021
Keywords	Reading Comprehension, KWLH – Plus Technique, Infographic

ABSTRACT

The objective of this research were 1) To create and find the efficiency of reading comprehension skill for Mattayom 3 Students by using the KWLH – Plus technique with infographics according to the standard criteria 80/80, 2) To compare the reading comprehension skill for Mattayom 3 Students before and after using the KWLH – Plus technique with infographics, 3) To study the satisfaction of Mattayom 3 Students with learning reading comprehension skill by using the KWLH – Plus technique with infographics. The sample were 39 students of Mattayom 3/2, Phothithammasawat School on the semester 2 of the academic year 2021. Which were selected by Cluster random sampling. The research instruments included 1) Lesson plans on reading comprehension skill by using the KWLH – Plus technique with infographics, 2) The pre-test and post-test, 3) Students satisfaction evaluation form. The used statistical analysis methods were average, standard deviation and t-test dependent.

The results of the research were as follows:

1.The KWLH – Plus technique with infographics for develop the reading comprehension skill of Mattayom 3 Students had the efficiency at 83.77/83.78 ($E_1/$

E₂) accorded to the set standard criteria 80/80.

2.The results of reading comprehension skill for Mattayom 3 Students on the post-test after using KWLH – Plus technique with infographics had been statistically significantly higher than pre-test at a level of .05.

3. The results of Mattayom 3 Students satisfaction with learning by using the KWLH – Plus technique with infographics was at the high level ($\bar{x} = 4.45$, S.D. = 0.46) .



ประกาศคุณูปการ

การศึกษาค้นคว้าอิสระฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงด้วยดีได้ด้วยความกรุณาจาก รองศาสตราจารย์ ดร. กฤษยาภาณุจันท์ โดพิทักษ์ ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระที่กรุณาให้คำแนะนำปรึกษา ชี้แนะแนวทาง ตลอดจนตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างยิ่ง จนการศึกษาค้นคว้าอิสระสำเร็จ สมบูรณ์ได้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ขวัญชนก นัยเจริญ คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ภายนอก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาฯ เพ็งพุ่มและผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อ้อมธจิต แป้นศรี คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน อีกทั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงภพ ขุนมธูรส ตำแหน่งอาจารย์ ประจำภาควิชาการศึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำทิพย์ ่องอาจวานิชย์ ตำแหน่งอาจารย์ประจำ ภาควิชาการศึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คุณอนันท์ นิรมล ตำแหน่งอาจารย์ประจำภาควิชา เทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษาและ ดร.สุธาสินี พรมแดง ตำแหน่งครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ ที่กรุณาให้คำแนะนำ แก้ไขและตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระจน ทำให้การศึกษาค้นคว้าอิสระครั้งนี้สมบูรณ์และมีคุณค่า

ขอขอบพระคุณผู้บริหารสถานศึกษา คณะครู บุคลากรทางการศึกษาและนักเรียนโรงเรียนโพธิ ธรรมสุวัฒน์ อำเภอโพทะเล จังหวัดพิจิตร สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิจิตร ที่ได้ให้ ความอนุเคราะห์ อำนวยความสะดวกและให้ความร่วมมือในการเก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับการศึกษา ค้นคว้าอิสระในครั้งนี้

เหนือสิ่งอื่นใดขอขอบพระคุณ บิดา มารดา ที่ห่วงใยและให้กำลังใจ ช่วยเหลือ สนับสนุน ทุนการศึกษาแก่ผู้วิจัยเสมอมา

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากการศึกษาค้นคว้าอิสระฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบบูชาพระคุณบิดา มารดาที่ให้กำเนิด เลี้ยงดู ให้การศึกษา ตลอดจนครูบาอาจารย์และผู้มีพระคุณทุกท่านที่มีส่วนในการ วางรากฐานการศึกษาที่สำคัญให้แก่ผู้วิจัยตลอดมา ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการศึกษาค้นคว้าอิสระฉบับ นี้จะเป็นประโยชน์ในการแก้ปัญหา ปรับปรุง พัฒนาการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้นวัตกรรม การ จัดการเรียนการสอนสำหรับครู อาจารย์และผู้ที่เกี่ยวข้องโดยทั่วไป

มนัสนันท์ อินตะจักร

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ค
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
ประกาศคุุณูปการ	ช
สารบัญ	ซ
สารบัญตาราง.....	ฅ
สารบัญภาพ.....	ฒ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....	5
ความสำคัญของการวิจัย.....	6
ขอบเขตการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ	7
สมมุติฐานของการวิจัย	9
กรอบแนวคิดในการวิจัย (Conceptual Framework).....	9
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10
1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร.....	11
1.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการ เรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	11
1.2 หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ อำเภอโพทะเล จังหวัดพิจิตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย.....	12

2. การอ่านจับใจความสำคัญ.....	15
2.1 ความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ.....	15
2.2 ความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ.....	16
2.3 จุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ.....	17
2.4 วิธีการสอนอ่านจับใจความสำคัญ.....	18
2.5 การประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ.....	18
2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความสำคัญ.....	19
3. การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH - Plus.....	21
3.1 ความเป็นมาของเทคนิค KWLH - Plus.....	21
3.2 จุดมุ่งหมายของเทคนิค KWLH - Plus.....	22
3.3 กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH - Plus.....	23
3.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH - Plus.....	26
4. อินโฟกราฟิก.....	27
4.1 ความหมายของอินโฟกราฟิก.....	27
4.2 รูปแบบของอินโฟกราฟิก.....	28
4.3 เทคนิคการออกแบบอินโฟกราฟิก.....	30
4.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับอินโฟกราฟิก.....	32
5. ความพึงพอใจ.....	35
5.1 ความหมายของความพึงพอใจ.....	35
5.2 แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ.....	35
5.3 การส่งเสริมความพึงพอใจ.....	37
5.4 การวัดและประเมินความพึงพอใจ.....	38

5.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ	40
บทที่ 3 วิธีดำเนินงานวิจัย.....	42
การกำหนดประชากรและเลือกกลุ่มตัวอย่าง	42
ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย	42
ระยะเวลาในการวิจัย	43
เนื้อหา.....	43
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	43
การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ.....	44
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	50
การวิเคราะห์ข้อมูล	51
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	52
บทที่ 4 ผลการวิจัย	56
ตอนที่ 1 ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80.....	56
ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก.....	61
ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก	62
บทที่ 5 บทสรุป	65
สรุปผลการวิจัย.....	66

อภิปรายผล	66
ข้อเสนอแนะ	71
บรรณานุกรม	73
ภาคผนวก.....	80
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ	81
ภาคผนวก ข การประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้.....	87
ภาคผนวก ค การประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความสามารถ	105
ภาคผนวก ง การประเมินความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจ.....	139
ภาคผนวก จ ผลคะแนนการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้.....	146
ภาคผนวก ฉ ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ.....	150
ภาคผนวก ช ผลคะแนนการศึกษาคความพึงพอใจ	152
ภาคผนวก ซ ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้.....	155
ภาคผนวก ฌ ตัวอย่างสื่ออินโฟกราฟิก.....	169
ภาคผนวก ฎ ตัวอย่างภาพกิจกรรมการจัดการเรียนรู้.....	172
ประวัติผู้วิจัย	174

สารบัญตาราง

หน้า

ตาราง 1 แสดงค่าเฉลี่ยคะแนนการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) วิชาภาษาไทย มาตรฐาน ท 1.1 การอ่าน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์.....	2
ตาราง 2 แสดงตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เฉพาะที่เกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ.....	12
ตาราง 3 แสดงโครงสร้างรายวิชา ภาษาไทย 6 รหัสวิชา ท 23102 กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 เวลา 60 ชั่วโมง จำนวน 1.5 หน่วยกิต.....	13
ตาราง 4 แสดงกิจกรรมการวิเคราะห์ข้อมูลตามกระบวนการ KWLH - Plus.....	24
ตาราง 5 แสดงการวิเคราะห์หลักสูตรตามเนื้อหาเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในการสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.....	47
ตาราง 6 แสดงแบบแผนการวิจัยแบบ One-Group Pretest – Posttest Design.....	50
ตาราง 7 แสดงภาพรวมการประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน.....	57
ตาราง 8 แสดงผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/4 แบบ 1:1 จำนวน 3 คน.....	59
ตาราง 9 แสดงผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 แบบ 1:10 จำนวน 9 คน.....	60

ตาราง 10 แสดงผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 จำนวน 39 คน	60
ตาราง 11 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก	61
ตาราง 12 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก.....	62
ตาราง 13 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก	90
ตาราง 14 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก	93
ตาราง 15 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก	96
ตาราง 16 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก	99
ตาราง 17 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก	102

ตาราง 18 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก.....	122
ตาราง 19 แสดงผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนกรายข้อ และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก.....	124
ตาราง 20 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก.....	141
ตาราง 21 แสดงผลคะแนนการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/4 แบบ 1:1 จำนวน 3 คน	146
ตาราง 22 แสดงผลคะแนนการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 แบบ 1:10 จำนวน 9 คน.....	147
ตาราง 23 แสดงผลคะแนนการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 จำนวน 39 คน.....	148
ตาราง 24 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก.....	150
ตาราง 25 แสดงผลคะแนนการศึกษาคความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก.....	152

สารบัญภาพ

หน้า

ภาพ 1 แสดงกรอบแนวคิดในการวิจัย (Conceptual Framework).....	9
ภาพ 2 ตัวอย่างสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ169	
ภาพ 3 ตัวอย่างสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ170	
ภาพ 4 ตัวอย่างสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ171	
ภาพ 5 ตัวอย่างภาพกิจกรรมการจัดการเรียนรู้	172
ภาพ 6 ตัวอย่างภาพกิจกรรมการจัดการเรียนรู้	173



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาไทยถือได้ว่าเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกันระหว่างคนในชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรมอันก่อให้เกิดความเป็นเอกภาพความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน ทำให้สามารถประกอบกิจการราชการ การดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างมีความสุข อีกทั้งยังเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้และเสริมสร้างประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ กระบวนการทางความคิด การวิเคราะห์ การวิจารณ์และก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและความก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางเศรษฐกิจ และนอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษไทยในด้านการแสดงออกทางศิลปะ วัฒนธรรม ประเพณี สุนทรียภาพ อันเป็นสมบัติล้ำค่าแก่การเรียนรู้ ควรค่าแก่การอนุรักษ์และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, หน้า 1)

กระทรวงศึกษาธิการเห็นความสำคัญของการเรียนภาษาไทย จึงได้กำหนดหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ให้ผู้เรียนที่สำเร็จการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในสาระที่ 1 การอ่าน ไว้ว่าผู้เรียนต้องมีคุณภาพตามเกณฑ์ คือสามารถอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้อย่างถูกต้อง เข้าใจความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย สามารถจับใจความสำคัญและรายละเอียดของสิ่งที่อ่าน แสดงความคิดเห็นและข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน เขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด ย่อความ เขียนรายงานจากสิ่งที่อ่านได้ วิเคราะห์ วิวิจารณ์เรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล ลำดับความอย่างมีขั้นตอนและคาดคะเนความเป็นไปได้ของเรื่องที่อ่าน รวมทั้งประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนจากเรื่องที่อ่านได้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, หน้า 5)

การเรียนในรายวิชาภาษาไทย ทักษะการอ่านจับใจความสำคัญนับได้ว่าเป็นทักษะการรับเข้าของข้อมูลที่มีความสำคัญ ซึ่งสามารถช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจในเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง ช่วยในการแสวงหาความรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ เป็นเครื่องมือที่ช่วยในการเรียนรู้วิชาการต่าง ๆ ได้อย่างรวดเร็วและกว้างขวาง ช่วยให้ผู้อ่านมีความฉลาดรอบรู้ เข้าใจในข้อเท็จจริงต่าง ๆ ซึ่งปัจจุบันโลกมีการเปลี่ยนแปลงแบบพลวัตเป็นไปอย่างรวดเร็ว ฉับพลัน การอ่านจับใจความสำคัญจึงเป็นพื้นฐานต่อการแสวงหาความรู้ เนื่องจากการอ่านจับใจความสำคัญเป็นการทำความเข้าใจในเรื่องที่อ่านระดับต้นอันจะเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการอ่านระดับสูงต่อไป เช่น การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ การอ่านตีความ

การอ่านวิเคราะห์ เป็นต้น ซึ่งในปัจจุบันปัญหาที่พบในชั้นเรียนของผู้วิจัยเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทย พบว่าผู้เรียนไม่ชอบอ่านหนังสือ ไม่เห็นถึงความสำคัญของการอ่าน ไม่เข้าใจวิธีการอ่านที่ถูกต้อง ขาดสมาธิ ไม่จดจ่อ ไม่ชอบอ่านเรื่องที่ยาวเกินไป ทั้งนี้อาจด้วยเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่ก้าวหน้าไปอย่างรวดเร็ว ทำให้เกิดช่องว่างจากการแสวงหาความรู้จากการอ่านมาเป็นการฟังและการดูแทน เนื่องจากเทคโนโลยีโทรคมนาคมและการสื่อสาร ประเภทโทรทัศน์ วิทยุ วิทยุทัศน์ และสื่อออนไลน์ มีความน่าสนใจและสะดวกรวดเร็วในการเข้าถึงข้อมูล ไม่ทำให้สูญเสียเวลามากเท่ากับการอ่าน ส่งผลให้ผู้เรียนไม่มีนิสัยรักการอ่าน เมื่อต้องมาอ่านหนังสือหรือเนื้อหาในการเรียนการสอนรายวิชาภาษาไทย ผู้เรียนจึงไม่สามารถจับใจความสำคัญและแยกแยะประเด็นหลัก ประเด็นรองจากเรื่องที่อ่านได้ อีกทั้งยังขาดการแสวงหาความรู้จากแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมอื่น ๆ เมื่อผู้เรียนขาดทักษะการอ่านขั้นพื้นฐานที่จำเป็นแล้วย่อมส่งผลต่อการรับรู้และการเรียนรู้ในวิชาอื่น ๆ

นอกจากนี้เมื่อพิจารณาจากผลประเด็นปัญหาดังที่กล่าวมาข้างต้นแล้ว ปัจจัยที่เป็นปัญหาอีกประการหนึ่งคือ คะแนนผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินขั้นพื้นฐาน (O-NET) โดยสถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ มาตรฐาน ท 1.1 การอ่าน ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิจิตร ในระยะเวลา 3 ปีที่ผ่านมา ที่มีผลคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศในสาระการอ่าน ซึ่งปรากฏตามตาราง

ตาราง 1 แสดงค่าเฉลี่ยคะแนนการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินขั้นพื้นฐาน (O-NET) วิชาภาษาไทย มาตรฐาน ท 1.1 การอ่าน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์

ผลคะแนน (คะแนนเฉลี่ย)	ปีการศึกษา		
	2561	2562	2563
ระดับโรงเรียน	52.47	47.67	58.33
ระดับประเทศ	58.55	48.65	59.67

ที่มา: สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน) “รายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2561-2563”

จากตารางที่ 1 พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ มีผลคะแนนเฉลี่ยทางการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินขั้นพื้นฐาน (O-NET) ในรายวิชาภาษาไทย มาตรฐาน ท 1.1 การอ่าน ในปีการศึกษา 2561 มีคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าระดับประเทศอยู่ที่ 6.08 คะแนน ปีการศึกษา 2562 มีคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าระดับประเทศอยู่ที่ 0.98 คะแนน และในปีการศึกษา 2563

มีคะแนนเฉลี่ยต่ำกว่าระดับประเทศอยู่ที่ 1.34 คะแนน ซึ่งถือได้ว่า มาตรฐาน ท 1.1 การอ่านเป็น มาตรฐานการเรียนรู้ที่โรงเรียนควรเร่งพัฒนา โดยเน้นในเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ เนื่องจากเป็น พื้นฐานการอ่านที่สำคัญสำหรับการอ่านทุกรูปแบบ

ผู้วิจัยเล็งเห็นถึงความสำคัญในการพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียน จึงได้ศึกษาเกี่ยวกับรูปแบบ เทคนิค และวิธีการสอนที่ช่วยในการพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียน พบว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค KWLH – Plus เป็น เทคนิคการสอนอ่านจับใจความสำคัญที่พัฒนามาจากเทคนิค KWL ของ Donna M. Ogle เมื่อปี ค.ศ. 1986 ซึ่งต่อมา Eileen Carr และ Donna M. Ogle (1987) ได้ร่วมกับพัฒนามาเป็นเทคนิค KWL Plus โดยการเพิ่มเติมในขั้น Plus คือขั้นการสร้างแผนผังความคิดและเขียนสรุปเรื่องที่อ่าน จนต่อมา ได้ถูกพัฒนาอีกเป็น KWLH – Plus โดยการเพิ่มขั้น H เป็นขั้นที่ผู้เรียนจะสามารถเรียนรู้เพิ่มเติมได้ อย่างไร เทคนิค KWLH – Plus เป็นเทคนิคที่ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เริ่มจากประสบการณ์หรือ ความรู้เดิมของผู้เรียน มุ่งให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง และเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยการให้ ผู้เรียนเป็นผู้ตั้งคำถามด้วยตนเอง ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ การจับประเด็นสำคัญ โดยขั้น K คือ ผู้เรียนรู้อะไรบ้างเกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่าน ขั้น W คือ ผู้เรียนต้องการรู้อะไรเกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่าน ขั้น L คือ ผู้เรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากเรื่องที่อ่าน ขั้น H คือ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้เพิ่มเติมได้ อย่างไร และขั้น Plus เป็นขั้นที่ต่อเนื่องจากขั้น KWLH โดยเพิ่มการสร้างแผนภาพความคิดหรือผัง มโนทัศน์ แล้วเขียนสรุปหลังจากการอ่านซึ่งการสร้างผังมโนทัศน์ในขั้น Plus ถือได้ว่าเป็นเครื่องมือที่มี ประสิทธิภาพในการช่วยให้ผู้เรียนลำดับขั้นตอนของข้อมูลได้ ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาได้ดีมากยิ่งขึ้น

จุดเน้นที่สำคัญของการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus คือ การกระตุ้นและส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้คำถามที่หลากหลายระดับความคิด หลากหลายนุ่มน้อมในการเป็นแนวทางในการหาคำตอบ เพื่ออ่านจับใจความสำคัญของเนื้อหานั้น ๆ เนื่องจากการใช้คำถามเป็นองค์ประกอบสำคัญที่จะช่วย พัฒนาทักษะการคิดของผู้เรียน ดังที่งานวิจัยเรื่อง การศึกษาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH Plus ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้แบบ คู่คิด ของมนตรี เกื้อทาน (2561) พบว่า ผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่จัดการ เรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH Plus ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้แบบคู่คิดหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมี นัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และสอดคล้องกับงานวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่าน จับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ด้วยแบบฝึกการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค KWLH PLUS ของเสาวภา ช่วยแก้ว (2558) ที่พบว่า ความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนที่ เรียนรู้ผ่านการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค KWLH PLUS หลังเรียนสูง กว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

นอกจากรูปแบบ เทคนิค และวิธีการสอนที่นำมาใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการพัฒนาแล้วการเลือกใช้สื่อ เทคโนโลยีประกอบการสอนที่น่าสนใจ เป็นการกระตุ้นผู้เรียนให้สนใจจดจ่อ ในเนื้อหาบทเรียนได้เป็นอย่างดี เนื่องจากสื่อการสอนเปรียบเป็นตัวกลางที่ช่วยนำเสนอและถ่ายทอดความรู้จากผู้สอนหรือแหล่งความรู้ไปสู่ผู้เรียน ทำให้การเรียนการสอนดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนที่ตั้งไว้ ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอนให้สูงขึ้นในด้านปริมาณและประหยัดเวลาในการเรียนรู้ ตลอดจนสื่อประกอบการสอนบางชนิดสามารถทดแทนการสอนของผู้สอนได้ ดังที่กรมวิชาการ (2545) กล่าวถึงความสำคัญและความจำเป็นในการใช้สื่อการเรียนการสอนว่า การจัดการเรียนการสอน ผู้สอนจำเป็นต้องเตรียมหรือสร้างสื่อที่ใช้ประกอบการเรียนการสอนให้เหมาะสมกับช่วงวัย ความสนใจ และบริบทของผู้เรียน เพื่อเป็นการกระตุ้นผู้เรียนให้เกิดความสนใจใฝ่รู้ในบทเรียนผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ อันได้แก่ สื่อสิ่งพิมพ์ สื่อวัสดุอุปกรณ์ สื่อทัศนูปกรณ์ สื่อกิจกรรมและสื่อเทคโนโลยี เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์ที่วางไว้ ทั้งยังสอดคล้องกับ สุภานี เส็งศรี (2561) ที่กล่าวว่า คุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนนับว่าเป็นสิ่งที่สำคัญมากในทุกการเรียนรู้ ผู้สอนจำเป็นต้องศึกษา ค้นคว้าองค์ความรู้ใหม่ ๆ อยู่เสมอ เพื่อนำเทคนิควิธีการสอน หรือทฤษฎีการสอนและนวัตกรรมการจัดการเรียนการสอนที่มีความทันสมัย เหมาะสมกับบริบทของผู้เรียนในยุคปัจจุบัน มาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ตลอดจนนำสื่อและเทคโนโลยีการศึกษา มาช่วยแก้ปัญหาการศึกษาให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น

อินโฟกราฟิก (Infographics) มาจากคำว่า Information รวมกับคำว่า graphics หมายถึง การนำข้อมูลหรือความรู้ มาสรุปเป็นสารสนเทศในรูปแบบของกราฟิกที่อาจเป็นตาราง กราฟ แผนภูมิ สัญลักษณ์ แผนที่ ลายเส้น ไดอะแกรม ฯลฯ ที่ออกแบบเป็นลักษณะของภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว ให้ดูแล้วสามารถเข้าใจได้ง่ายในเวลารวดเร็ว มีความชัดเจน สามารถสื่อให้ผู้ชมเข้าใจความหมายของข้อมูลทั้งหมดได้โดยไม่ต้องมีผู้นำเสนอมาช่วยขยายความเข้าใจอีก อินโฟกราฟิกจึงเป็นเสมือนเครื่องมือนำเสนอข้อมูลหรือความรู้ที่มีความซับซ้อนด้วยกราฟิกหรือรูปภาพที่สวยงาม สะดุดตา เพื่อให้สามารถอธิบายข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว ชัดเจน ช่วยให้ผู้อ่านเกิดความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการต่อยอดจากสิ่งที่ได้รับ ดังที่จิงรัก เทศนา (2558) ได้ให้ความหมายของอินโฟกราฟิกว่า อินโฟกราฟิกเป็นการนำข้อมูลหรือความรู้ มาสรุปเป็นสารสนเทศในรูปแบบของภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว ที่สามารถอธิบายข้อมูลที่ซับซ้อนให้เข้าใจง่ายในเวลาอันรวดเร็ว สอดคล้องกับ อาศิราพนาราม (2561) ที่กล่าวว่า อินโฟกราฟิกคือสื่อที่สามารถอธิบายเรื่องที่ซับซ้อนให้เข้าใจโดยง่าย นำเสนอหรือรายงานข้อมูล ขั้นตอนให้เข้าใจได้ง่าย ใน 3 รูปแบบ คือภาพนิ่ง ภาพกึ่งเคลื่อนไหวและภาพเคลื่อนไหว

ผู้วิจัยได้ศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่ออินโฟกราฟิกมาเป็นสื่อประกอบการสอนในรายวิชาภาษาไทย พบว่า งานวิจัยเรื่องผลการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็น

ฐาน (CBL) ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องกาพย์พระไชยสุริยา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ของอรรวรรณ อุดมสุข (2564) มีผลการวิจัยคือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (CBL) ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องกาพย์พระไชยสุริยาหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 และงานวิจัยเรื่องการพัฒนาความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอน CIPPA ร่วมกับอินโฟกราฟิก ของมาริสา เหมันต์ (2564) ได้พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนการสอน CIPPA ร่วมกับอินโฟกราฟิก มีความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน แสดงให้เห็นว่า การจัดการเรียนรู้โดยใช้อินโฟกราฟิกมาเป็นสื่อประกอบการสอนในรายวิชาภาษาไทยนั้น ทำให้ผู้เรียนมีความสนใจในเนื้อหา กระตุ้นการเรียนรู้ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างรวดเร็วและเกิดความสนุกสนานเพลิดเพลินในการเรียน สามารถพัฒนาทักษะทางภาษาไทยของผู้เรียนได้

ดังจะเห็นได้ว่าการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค KWLH - Plus เป็นเทคนิควิธีที่ช่วยพัฒนาผู้เรียนในเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญได้เป็นอย่างดี แต่เนื่องด้วยธรรมชาติของผู้เรียนในปัจจุบันที่ไม่ชอบอ่านข้อความที่มีเนื้อหายาว ๆ เปื่อยหน่ายง่าย จึงต้องมีการนำสื่อการสอนอินโฟกราฟิก ที่เป็นสื่อการสอนสมัยใหม่ที่น่าสนใจ มีความชัดเจน ทำความเข้าใจได้ง่าย รวดเร็ว ดึงดูดความสนใจของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ตอบสนองความต้องการของผู้เรียนสมัยใหม่ที่เน้นความเจริญทางด้านเทคโนโลยีมาเป็นสื่อช่วยพัฒนาความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียนให้เกิดกระบวนการเรียนรู้ที่ยั่งยืนต่อไปในอนาคต ผู้วิจัยในฐานะเป็นครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทย ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จึงมีความสนใจพัฒนาความสามารถของผู้เรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในสาระการอ่านให้สูงขึ้น โดยการใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH - Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกในการพัฒนาความสามารถทางการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียนให้เพิ่มมากขึ้น เพื่อให้ผู้เรียนสามารถจับประเด็นสำคัญจากเรื่องที่อ่าน คาดเดาเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน รู้จักเทคนิควิธีการตั้งคำถามที่หลากหลาย สามารถแยกใจความหลัก ใจความรองของเรื่องที่อ่านได้ รู้จักวิธีการแสวงหาความรู้ในสิ่งที่สงสัยใคร่รู้จากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ สรุปใจความสำคัญและนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปประยุกต์ใช้ในการเรียนในระดับที่สูงขึ้นต่อไป

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH - Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

ความสำคัญของการวิจัย

1. ได้แนวทางการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

2. ได้แนวทางการพัฒนากิจกรรมการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกที่ส่งเสริมความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญในรายวิชาภาษาไทย

3. ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ รู้จักเทคนิควิธีการตั้งคำถาม เกิดการแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง และมีความคิดสร้างสรรค์

4. เป็นแนวทางและประโยชน์ต่อครูผู้สอนรายวิชาภาษาไทยในระดับชั้นอื่น ๆ

ขอบเขตการวิจัย

การศึกษาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตการวิจัยไว้ดังนี้

ประชากรและกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ ปีการศึกษา 2564 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 6 ห้องเรียน จำนวนนักเรียนทั้งหมด 211 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ ปีการศึกษา 2564 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 39 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

ตัวแปรตาม ได้แก่

1. ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus

ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

2. ความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก
3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่ได้กำหนดตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ของชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สาระที่ 1 มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน มากำหนดเป็นหัวข้อเรื่องของเนื้อหาที่จะใช้ในงานวิจัยจำนวน 5 หัวข้อ โดยผู้วิจัยได้คัดเลือกบทอ่านตามความสนใจของผู้เรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และสอดคล้องบูรณาการกับการเรียนการสอนของผู้เรียนกับสาระวิชาอื่น ซึ่งบทอ่านจำนวน 5 บทอ่านนั้นได้ผ่านการตรวจสอบคุณภาพว่ามีความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน (รายละเอียดดังภาคผนวก ก หน้า 81) ดังนี้

1. การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน เรื่อง ตำนานดาวลูกไก่
2. การอ่านจับใจความสำคัญจากบทความ เรื่อง เงินถุงแดง
3. การอ่านจับใจความสำคัญจากสารคดี เรื่อง เรือไทย
4. การอ่านจับใจความสำคัญจากข่าวและเหตุการณ์สำคัญ เรื่อง เชื้อ COVID - 19
5. การอ่านจับใจความสำคัญจากเนื้อหารวรรณคดีในบทเรียน เรื่อง พระบรมราโชวาท

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก หมายถึง กระบวนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญที่เน้นกระบวนการคิดเชื่อมโยงประสบการณ์หรือความรู้เดิมของผู้เรียนกับความรู้ใหม่ มุ่งให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการนำสื่ออินโฟกราฟิกภาพนิ่งที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมาใช้ในการกระตุ้นความสนใจและนำเสนอเนื้อหาในบทเรียนที่แบ่งเนื้อหาออกเป็น 5 เรื่อง ได้แก่ 1) การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน 2) การอ่านจับใจความสำคัญจากบทความ 3) การอ่านจับใจความสำคัญจากสารคดี 4) การอ่านจับใจความสำคัญจากข่าวและเหตุการณ์สำคัญ และ 5) การอ่านจับใจความสำคัญจากวรรณคดีในบทเรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ จัดระบบข้อมูลความคิดและสรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ด้วยตนเองจากการฝึกตั้งคำถามที่หลากหลายระดับความคิด หลากหลายมุมมอง จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน

แล้วสืบค้นหาข้อมูลในสิ่งที่สงสัยใคร่รู้ เขียนแผนผังมโนทัศน์แล้วจึงสรุปสาระสำคัญของเรื่อง ซึ่งมีขั้นตอน คือ ขั้น K (Know) รู้อะไรบ้างเกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่าน ขั้น W (What) ต้องการรู้อะไรบ้างเกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่าน ขั้น L (Learned) ได้เรียนรู้อะไรบ้างจากเรื่องที่จะอ่าน ขั้น H (How learn more) สามารถเรียนรู้เพิ่มเติมได้อย่างไร และขั้น Plus เป็นการสร้างแผนภาพความคิดหรือผังมโนทัศน์ แล้วเขียนสรุปหลังจากการอ่าน

2. สื่ออินโฟกราฟิก หมายถึง สื่อการเรียนรู้ที่มีการจัดระบบข้อมูลความรู้ในรูปแบบของข้อมูลและรูปภาพที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นในรูปแบบอินโฟกราฟิกภาพนิ่งที่เข้าใจได้ง่าย มีลักษณะแพลตฟอร์มเป็นแนวตั้ง ขนาด 4:5 ที่นำเสนอข้อมูลความรู้ ดังนี้ 1) ลำดับขั้นตอนการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus 2) หลักการอ่านจับใจความสำคัญจากสื่อต่าง ๆ อันได้แก่ นิทาน บทความ สารคดี ข่าวและเหตุการณ์สำคัญและเนื้อหาวรรณคดีในบทเรียน 3) การสร้างแผนผังความคิด และ 4) เนื้อหาบทอ่านจากสื่อต่าง ๆ อันได้แก่ นิทาน บทความ สารคดี ข่าวและเหตุการณ์สำคัญและเนื้อหาวรรณคดีในบทเรียน

3. ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก หมายถึง ระดับความสามารถของการใช้การจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อใช้ในการพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80

80 ตัวแรก หมายถึง คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 80 จากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียน

80 ตัวหลัง หมายถึง คะแนนเฉลี่ยร้อยละ 80 จากการทำแบบทดสอบหลังเรียน

4. ความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง ความสามารถในการอ่านเพื่อมุ่งเน้นหาสาระสำคัญของเรื่อง ทำความเข้าใจในเนื้อหาที่อ่านได้อย่างถูกต้องสอดคล้องกับแนวคิดที่ผู้เขียนต้องการสื่อ สามารถตั้งคำถาม หาประโยชน์ใจความสำคัญ ลำดับเหตุการณ์ แยกใจความหลักใจความรองของเรื่องได้ รวมทั้งสามารถเขียนสรุปใจความสำคัญและระบุข้อคิดที่ได้จากการอ่าน ซึ่งวัดได้จากแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นแบบปรนัย 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ

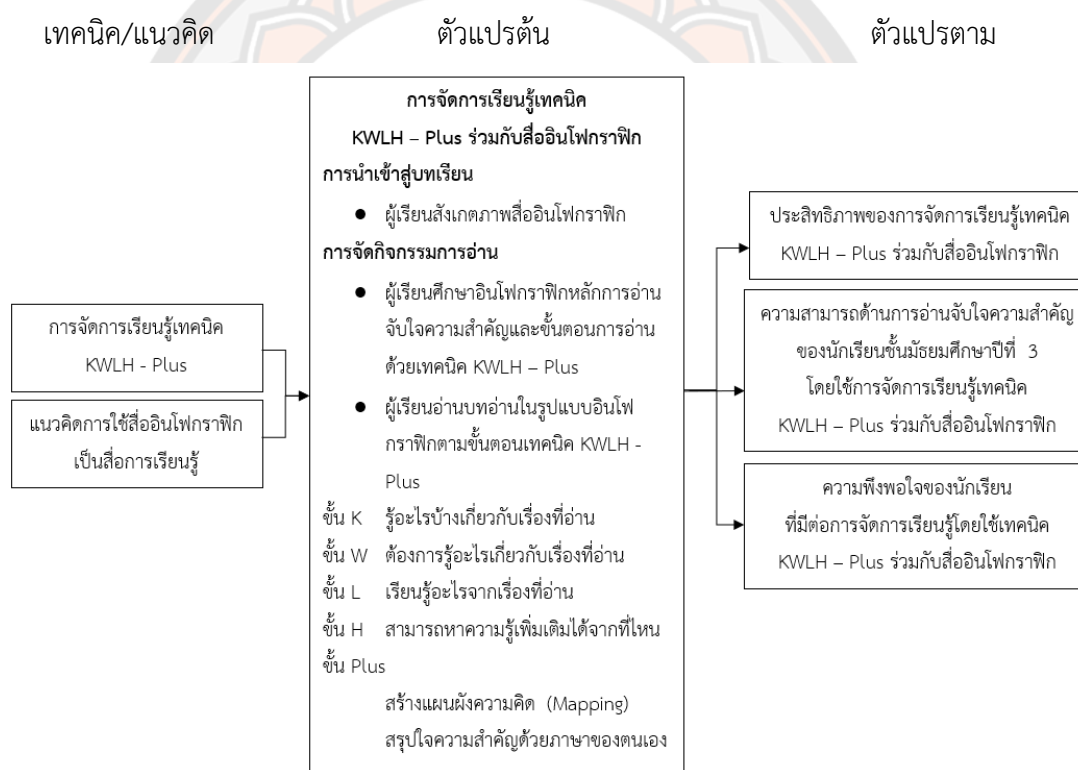
5. ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกนึกคิดที่เกิดขึ้นในทางที่ดีของผู้เรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ซึ่งวัดได้จากการตอบแบบประเมินความพึงพอใจเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) ที่มีทั้งหมด 3 ด้าน คือด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านสื่ออินโฟกราฟิก และด้านบรรยากาศการเรียนรู้

สมมุติฐานของการวิจัย

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก มีความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

กรอบแนวคิดในการวิจัย (Conceptual Framework)

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ผู้วิจัยได้กำหนดกรอบแนวคิดในการวิจัย ดังภาพ 1



ภาพ 1 แสดงกรอบแนวคิดในการวิจัย (Conceptual Framework)

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังต่อไปนี้

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร
 - 1.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 - 1.2 หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ อำเภอโพทะเล จังหวัดพิจิตร
2. การอ่านจับใจความสำคัญ
 - 2.1 ความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ
 - 2.2 ความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ
 - 2.3 จุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ
 - 2.4 วิธีการสอนอ่านจับใจความสำคัญ
 - 2.5 การประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ
 - 2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความสำคัญ
3. การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus
 - 3.1 ความเป็นมาของเทคนิค KWLH – Plus
 - 3.2 จุดมุ่งหมายของเทคนิค KWLH – Plus
 - 3.3 กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH – Plus
 - 3.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus
4. อินโฟกราฟิก
 - 4.1 ความหมายของอินโฟกราฟิก
 - 4.2 รูปแบบของอินโฟกราฟิก
 - 4.3 เทคนิคการออกแบบอินโฟกราฟิก
 - 4.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับอินโฟกราฟิก
5. ความพึงพอใจ
 - 5.1 ความหมายของความพึงพอใจ
 - 5.2 แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

- 5.3 การส่งเสริมความพึงพอใจ
- 5.4 การวัดและประเมินความพึงพอใจ
- 5.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตร

1.1 หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กระทรวงศึกษาธิการ (2551, หน้า 1-20) ได้กล่าวว่าหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งเน้นการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นมนุษย์ที่มีความสมดุลทั้งทางด้านร่างกาย ความรู้ ควบคู่ไปกับการมีคุณธรรมและการมีจิตสำนึกในการเป็นพลเมืองไทยและพลเมืองโลก ยึดมั่นในระบบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข จัดการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญบนพื้นฐานความเชื่อว่า ผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้และพัฒนาตนเองได้ตามศักยภาพ โดยได้กำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ของผู้เรียนไว้ 5 สาระ ดังนี้

สาระที่ 1 การอ่าน ประกอบด้วย มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ 2 การเขียน ประกอบด้วย มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด ประกอบด้วย มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย ประกอบด้วย มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษา และหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม ประกอบด้วย มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ศึกษาสาระที่ 1 การอ่าน ซึ่งมีความสอดคล้องกับเรื่องที่จะทำการวิจัย เฉพาะตัวชี้วัดที่มีความสอดคล้องกับการทำงานวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ด้วยตัวชี้วัดจำนวน 2 ตัวชี้วัด ดังนี้

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตาราง 2 แสดงตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เฉพาะที่เกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.3	3. ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน	การอ่านจับใจความจากสื่อต่าง ๆ เช่น บทความ ตำนาน บทกวี สารคดี
	4. อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน	ข่าวและเหตุการณ์สำคัญ งานเขียนเชิงสร้างสรรค์ วรรณคดีในบทเรียนและเรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

ที่มา : กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, หน้า 15-16

จากการศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในสาระที่ 1 การอ่าน ที่มีความสอดคล้องกับเรื่องที่จะทำการวิจัย เพื่อเป็นกรอบการดำเนินการวิจัยของผู้วิจัยในการแก้ปัญหาของผู้เรียนตามตัวชี้วัดที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดไว้

1.2 หลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ อำเภอโพทะเล จังหวัดพิจิตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชา ภาษาไทย 6 รหัสวิชา ท 23102 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 เวลา 60 ชั่วโมง จำนวน 1.5 หน่วยกิต

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหลักการอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง ระบุความแตกต่างของคำ ใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน การเขียนกรอบความคิด ผัง

ความคิด การวิเคราะห์วิจารณ์และประเมินเรื่องที่อ่านโดยใช้กลวิธีการเปรียบเทียบ การประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนในเรื่องที่อ่าน วิเคราะห์ความสมเหตุสมผล ลำดับความ วิเคราะห์เพื่อแสดงความคิดเห็นโต้แย้ง ตีความและประเมินคุณค่าและแนวคิดที่ได้จากงานเขียนเพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

สามารถใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้ความคิมนำไปใช้ในการตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต สามารถคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด เขียนข้อความ เขียนจดหมายกิจธุระ เขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดงความรู้ ความคิด หรือโต้แย้งเรื่องต่าง ๆ ได้ถูกต้อง กรอกแบบสมัครงานเหมาะสมกับงาน ใช้กระบวนการวิเคราะห์และวิจารณ์เรื่องที่ฟังและดูเพื่อนำข้อคิดมาประยุกต์ใช้ในการดำเนินชีวิต พุดรายงานจากการฟัง ดู และสนทนา พุดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ อธิบายความหมายคำศัพท์ทางวิชาการและวิชาชีพ แต่งบทร้อยกรอง สรุปเนื้อหา ความรู้ ข้อคิดจากวรรณคดีและวรรณกรรมท้องถิ่นเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากการอ่านวรรณกรรม ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด

มีมารยาทในการอ่าน การเขียน การฟัง การดูและการพูด

โครงสร้างรายวิชา ภาษาไทย 6 รหัสวิชา ท 23102 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์

ตาราง 3 แสดงโครงสร้างรายวิชา ภาษาไทย 6 รหัสวิชา ท 23102 กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 เวลา 60 ชั่วโมง จำนวน 1.5
หน่วยกิต

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลาเรียน (ชั่วโมง)
1	อิศรญาณภาษิต พิชิตภาษาไทย	ท 1.1 ม.3/1, ม.3/4 ท 2.1 ม.3/2 ท 5.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4	การศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับ สุภาษิตคำสอนผู้เรียนต้องอ่าน ออกเสียงบทร้อยกรองได้ ถูกต้อง ระบุความแตกต่างของ คำที่มีความหมายโดยตรงและ โดยนัย สรุปเนื้อหา เขียนบันทึก ย่อความ และรายงาน วิเคราะห์ วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดี	18

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลาเรียน (ชั่วโมง)
			ท่องจำและบอกคุณค่าบท อาขยานตามที่กำหนด และ เขียนข้อความตามสถานการณ์ และโอกาสต่าง ๆ	
2	ภาษาغام ตามบทพากย์ เอราวัณ	ท 1.1 ม.3/1, ม.3/4 ท 5.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4	การศึกษาวรรณคดีเกี่ยวกับ บันเทิงคดี ผู้เรียนต้องอ่านออก เสียงบทร้อยกรองได้ถูกต้อง เหมาะสม สรุบน้ำ้นหา วิเคราะห์ วิถีไทยและคุณค่าของเรื่อง สรุปล ความรู้ และข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตรจริง เขียนบันทึกเรื่องที่อ่าน ท่องจำ บทอาขยานตามที่กำหนดโดย อ่านออกเสียงได้ถูกต้องและ บอกคุณค่าได้	18
3	ภูมิปัญญาภาษา พัฒนาชาติ	ท 1.1 ม.3/1, ม.3/2, ม.3/3, ม.3/4, ม.3/5, ม.3/6, ม.3/7, ม.3/8, ม.3/9,ม.3/10	การศึกษาภูมิปัญญาภาษา พัฒนาชาติในทักษะการอ่าน ผู้เรียนจะต้องอ่านออกเสียงบท ร้อยแก้วและบทร้อยกรอง รู้ หลักการอ่านจึงจะสามารถอ่าน ได้ถูกต้องเหมาะสมกับเรื่องที่ อ่าน อีกทั้งในการอ่านสื่อต่าง ๆ ผู้เรียนต้องระบุนใจความสำคัญ และรายละเอียดของข้อมูลที สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน ตีความและประเมินคุณค่า แนวคิดที่ได้จากงานเขียนอย่าง หลากหลายเพื่อนำไปใช้	18

หน่วย ที่	ชื่อหน่วย การเรียนรู้	มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด	สาระสำคัญ	เวลาเรียน (ชั่วโมง)
			แก้ปัญหาในชีวิตและเขียน กรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน ได้อย่างถูกต้องตามหลักการ	
		รวม		54
		สอบกลางภาค		3
		สอบปลายภาค		3
		รวม		60

จากการที่ผู้วิจัยศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ อำเภอโพทะเล จังหวัดพิจิตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ทำให้เห็นว่าในหน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ภูมิปัญญาภาษา พัฒนาชาติ เป็นหน่วยการเรียนรู้ที่เน้นพัฒนาความสามารถในการอ่านของผู้เรียน ซึ่งแสดงให้เห็นว่าการจัดการเรียนการสอนของสถานศึกษามุ่งเน้นทักษะการอ่านของผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยเฉพาะการอ่านจับใจความสำคัญที่เป็นทักษะการอ่านที่เป็นพื้นฐานที่สำคัญของการอ่าน

2. การอ่านจับใจความสำคัญ

2.1 ความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง การอ่านเพื่อมุ่งหาสาระสำคัญของเรื่องนั้น ๆ เป็นทักษะที่จำเป็นต่อการอ่านเรื่องราวต่าง ๆ เพราะจะช่วยให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจจุดมุ่งหมายหรือเนื้อหาสาระของเรื่องได้ตรงตามจุดประสงค์ที่ผู้เขียนต้องการสื่อสาร

แววมยุรา เหมือนนิล (2556, หน้า 12) ได้ให้ความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญไว้ว่าเป็นการอ่านที่มุ่งเน้นหาสาระสำคัญของเนื้อเรื่อง เพื่อทำความเข้าใจให้สอดคล้องกับแนวคิดที่ผู้เขียนต้องการจะสื่อสารออกมา ตลอดจนสามารถตั้งคำถาม ตอบคำถาม ลำดับเหตุการณ์เรื่องราว ในการจับใจความสำคัญของเรื่อง สามารถบอกได้ว่าข้อความใดเป็นใจความหลักและใจความรองของเรื่อง

สมัย ลาสุวรรณ (2559, หน้า 18) ให้ความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญไว้ว่าเป็นการอ่านที่มุ่งเน้นประเด็นสำคัญของเรื่อง ทำให้ผู้อ่านได้ทราบถึงจุดมุ่งหมายและข้อคิดของเรื่อง สามารถนำแนวคิดที่ได้จากเรื่องไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้

มนตรี เกื้อทาน (2561, หน้า 24) กล่าวถึงการอ่านจับใจความสำคัญว่า เป็นการอ่านเพื่อมุ่งเน้นหาสาระสำคัญของเรื่อง เพื่อให้ผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจ ตั้งคำถาม ตอบคำถาม การหาใจความสำคัญ การลำดับเหตุการณ์ การบอกใจความหลักใจความรอง เขียนใจความสำคัญและสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อไป

จากการศึกษาความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญข้างต้น พอสรุปได้ว่า การอ่านจับใจความสำคัญเป็นทักษะที่มีความสำคัญและจำเป็นในการเรียนรู้ เนื่องจากเป็นพื้นฐานของการอ่านเพื่อแสวงหาความรู้และการศึกษาในระดับที่สูงขึ้นไป โดยการรับข้อมูลที่เป็นข้อเท็จจริงหรือข้อคิดเห็นเพื่อให้เข้าใจถึงสาระสำคัญ จุดมุ่งหมาย ลำดับเหตุการณ์ ใจความหลัก ใจความรองและข้อคิดของเรื่องนั้น ๆ เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

2.2 ความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจับใจความสำคัญนับได้ว่าเป็นทักษะที่มีความสำคัญ ซึ่งสามารถช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจในเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง ช่วยให้เห็นแสวงหาความรู้และประสบการณ์ต่าง ๆ ดังที่มีนักวิชาการกล่าวถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญไว้ดังนี้

ธีรยุทธ ธีระศิลป์ (2551, หน้า 36) ได้กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญว่า การอ่านจับใจความสำคัญนับเป็นหัวใจของการอ่านทุกรูปแบบและเป็นพื้นฐานการอ่านระดับต้นที่มีความสำคัญมากสำหรับการอ่านในระดับสูง เพราะเมื่อผู้อ่านไม่สามารถอ่านจับใจความสำคัญของเรื่องได้ ก็จะทำให้ไม่สามารถเข้าใจเรื่องที่อ่านได้จนทำให้ต้องเสียเวลามาอ่านซ้ำใหม่อีกครั้ง

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2556, หน้า 158-161) กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญว่า การอ่านจับใจความสำคัญ มีบทบาทสำคัญในการพัฒนาทางการศึกษา เศรษฐกิจ การเมือง และสังคมในยุคข้อมูลข่าวสารที่บุคคลสามารถติดต่อสื่อสารกันได้อย่างรวดเร็ว

จิรวุฒน์ เพชรรัตน์และอัมพร ทองใบ (2556, หน้า 126) กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญไว้ว่า เป็นทักษะที่มีความสำคัญในด้านการศึกษาหาความรู้ในยุคที่มีความก้าวหน้าของข้อมูลข่าวสาร เนื่องจากเมื่อผู้อ่านสามารถอ่านจับใจความสำคัญได้แล้วจะสามารถนำความรู้จากการอ่านมาพัฒนาเศรษฐกิจ การเมือง และสังคมต่อไป

ธัญลักษณ์ สังข์ลักษณ์ (2564, หน้า 23) ได้กล่าวถึงความสำคัญในการอ่านจับใจความสำคัญว่ามีความสำคัญอย่างยิ่ง เพราะทำให้ทราบสาระสำคัญของเรื่องและยังสามารถนำความรู้ที่ได้จากการอ่านไปใช้ประโยชน์ได้อย่างเต็มที่

จากการศึกษาความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญข้างต้น สรุปได้ว่า การอ่านจับใจความสำคัญมีความสำคัญต่อการแสวงหาความรู้และวิทยาการต่าง ๆ ทำให้ผู้อ่านทราบถึงสาระสำคัญที่ปรากฏในเรื่องที่อ่าน เกิดความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาที่อ่าน ตลอดจนนำสิ่งที่ได้จากการ

อ่านไปประยุกต์ใช้ในการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมในศาสตร์อื่น ๆ และใช้ในการติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน

2.3 จุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ

การอ่านจะบรรลุผลที่ได้นั้น ผู้อ่านจะต้องมีการกำหนดจุดมุ่งหมายในการอ่านจับใจความสำคัญในแต่ละครั้งว่าต้องการได้สิ่งใดจากการอ่าน ดังที่มีผู้กล่าวถึงการกำหนดจุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความสำคัญไว้ดังนี้

สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์ (2556, หน้า 158-161) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญไว้ว่า เป็นจุดประสงค์ที่ผู้อ่านกำหนดไว้ก่อนอ่าน โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อให้ผู้อ่านสามารถอ่านจับใจความสำคัญของเรื่องได้ ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ระดับ คือ ระดับต้น ระดับกลาง และระดับสูง ที่มีรายละเอียดคือ 1) ในการอ่านระดับต้นเป็นการอ่านในระดับพื้นฐานของการอ่านจับใจความสำคัญเพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ลำดับขั้นตอนของเรื่อง 2) การอ่านในระดับกลางเป็นการอ่านที่ผู้อ่านต้องบอกแนวคิดหรือแก่นเรื่องให้ได้โดยอาศัยสมมุติฐานในการวิเคราะห์ข้อมูล การแปลความ การเปรียบเทียบ อาจมีการแสดงความคิดเห็นเข้ามาเกี่ยวข้องด้วย และ 3) การอ่านในระดับสูง เป็นการอ่านเพื่อพัฒนาความคิดในระดับวิจารณ์ญาณที่ผู้อ่านต้องมีพื้นฐานการอ่านในระดับต้นและระดับกลางมาก่อน เพื่อที่จะสามารถตอบคำถามในการอ่านได้อย่างครอบคลุมและตรงประเด็น

จิรวรรณ เพชรรัตน์ (2559, หน้า 127) กล่าวว่า จุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความสำคัญมีทั้งหมด 3 ระดับ คือ ระดับต้นเป็นระดับพื้นฐาน ระดับกลางเป็นระดับที่มีความคิดเห็นแทรก และระดับสูงเป็นระดับที่มีการคิดอย่างมีวิจารณ์ญาณ

ฉันทลักษณ์ สังข์ลักษณ์ (2564, หน้า 26) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ คือการที่ผู้อ่านเข้าใจในสาระสำคัญของเรื่อง สามารถบอกรายละเอียดสำคัญของเรื่องที่อ่านได้อย่างถูกต้อง

จากการศึกษาจุดมุ่งหมายของการอ่านจับใจความสำคัญข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า การอ่านจับใจความสำคัญที่ผู้อ่านต้องมีการกำหนดจุดมุ่งหมายของการอ่านที่ชัดเจน เพื่อให้เข้าใจถึงใจความสำคัญของเรื่อง เกิดความรู้ ความเข้าใจ สามารถตอบคำถามในประเด็นต่าง ๆ จากการอ่านได้อย่างครอบคลุม ชัดเจน สามารถคาดการณ์ วิเคราะห์ข้อความหรือเรื่องที่อ่าน ตลอดจนนำข้อคิดที่ได้จากการอ่านไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

2.4 วิธีการสอนอ่านจับใจความสำคัญ

การสอนอ่านจับใจความสำคัญ ผู้สอนต้องสร้างความน่าสนใจให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าและความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ เพื่อที่ผู้เรียนจะได้เกิดทักษะในการอ่านจับใจความสำคัญอย่างมีประสิทธิภาพ

สุรียมาศ บุญญฤทธิรุ่งโรจน์ (2554, หน้า 51) ได้กล่าวถึงวิธีการสอนอ่านจับใจความสำคัญว่า ในการอ่านจับใจความสำคัญให้ประสบความสำเร็จนั้นผู้อ่านต้องอ่านเรื่องหรือฟังเรื่องราวตลอดทั้งเรื่อง ตั้งคำถามหรือถามตัวเองสั้น ๆ ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร ผลเป็นอย่างไรเพื่อจะได้เป็นแนวทางในการอ่านจับใจความสำคัญได้

จิตาภรณ์ ทองหมื่น (2561, หน้า 39) กล่าวว่า แนวการสอนและการฝึกอ่านจับใจความสำคัญ ผู้เรียนควรฝึกทักษะการอ่านอย่างสม่ำเสมอ โดยอาจเริ่มจากการฝึกอ่านสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวผู้เรียน เช่น ข่าว หนังสือพิมพ์ นิทาน นิยาย หนังสือเรียน แล้วจึงฝึกตั้งคำถามรวมทั้งการเขียนสรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

ณัฐธัญญา ปฐมพุทธิธรรม (2564, หน้า 15) กล่าวว่า การสอนอ่านจับใจความสำคัญ คือ การสอนสอนอ่านเพื่อจับใจความ โดยผู้สอนต้องเป็นฝ่ายแนะในการตั้งคำถามให้แก่ผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถบอกจุดมุ่งหมายของผู้แต่ง ลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง จนสามารถสรุปสาระสำคัญของเรื่องได้

จากการศึกษาวิธีการสอนอ่านจับใจความสำคัญ สรุปได้ว่า ผู้สอนมีอิทธิพลอย่างมากในการเป็นผู้ชี้แนะแนวทางการเรียนรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียน โดยผู้สอนมีหน้าที่ในการกระตุ้นความคิดของผู้เรียนให้รู้จักตั้งคำถามเพื่อเป็นแนวทางในการหาคำตอบที่ได้จากสาระสำคัญของเรื่อง ตลอดจนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญจากสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวของผู้เรียนมาเขียนสรุปเป็นใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

2.5 การประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ

การวัดและประเมินผลเป็นกระบวนการอย่างหนึ่งในการตัดสินความรู้และความสามารถของผู้เรียนว่าผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาที่เรียนอยู่ในระดับใด

แววมยุรา เหมือนนิล (2556, หน้า 17-18) กล่าวถึงการประเมินการอ่านจับใจความสำคัญว่าเป็นพฤติกรรมการอ่านที่แสดงให้เห็นว่าผู้อ่านเข้าใจเรื่องที่อ่านมากน้อยเพียงใด โดยพิจารณาจากการจัดลำดับเหตุการณ์ การบอกเล่ารายละเอียดของเรื่องทั้งที่เป็นข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็น การปฏิบัติตามคำสั่งหรือข้อเสนอแนะของการอ่าน การรวบรวมข้อมูลที่เป็นประสบการณ์เดิมของผู้เรียน เข้ากับประสบการณ์ใหม่ การยกตัวอย่างประกอบ การแยกใจความหลักและใจความรองของเรื่องจนสามารถสรุปใจความสำคัญของเรื่องได้อย่างครบถ้วน

มนตรี เกื้อทาน (2561, หน้า 31-32) กล่าวถึงวิธีการประเมินการอ่านจับใจความสำคัญว่ามี 2 วิธี คือ 1) การประเมินจากแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้มาตรฐานที่ใช้ในการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านกับเกณฑ์ปกติ ลักษณะของข้อสอบจะประกอบด้วยข้อความที่มีลักษณะเป็นตอน ๆ หรือเป็นเนื้อเรื่องสั้น ๆ ที่ให้ผู้อ่านอ่านแล้วเลือกตอบ เรียงลำดับจากเรื่องที่ย้ายไปหาเรื่องที่ยาก คะแนนจะออกมาในรูปแบบของคะแนนดิบ และ 2) แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ชนิดอิงเกณฑ์ที่มีลักษณะคล้ายกับแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้มาตรฐาน แต่แบบทดสอบชนิดนี้ไม่มีการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านกับเกณฑ์ปกติหรือผู้เรียนกลุ่มอื่นซึ่งคะแนนของผู้เรียนจะถูกนำมาเทียบกับเกณฑ์สำเร็จที่ถูกกำหนดไว้เป็นร้อยละที่โดยส่วนใหญ่อยู่ระหว่างร้อยละ 80-90

ณัฐธัญญา ปฐมพุทธิธรรม (2564, หน้า 17) กล่าวว่า การวัดและประเมินผลการอ่านจับใจความสำคัญ ผู้อ่านจะต้องมีความเข้าใจเนื้อเรื่องได้เป็นอย่างดี สามารถตอบประเด็นปัญหาของคำถามที่ตั้งไว้ก่อนการอ่านได้อย่างครบถ้วน

จากการศึกษาการประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ สรุปได้ว่า การวัดและประเมินผลด้านการอ่านเป็นกระบวนการอย่างหนึ่งที่ใช้ตัดสินผู้เรียนว่ามีความรู้ ความเข้าใจ ในเนื้อเรื่องที่อ่าน โดยพิจารณาจากแบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้มาตรฐานกับเกณฑ์ปกติ แบบทดสอบวัดผลการเรียนรู้ชนิดอิงเกณฑ์ การตอบคำถาม และการเขียนสรุปใจความสำคัญของผู้เรียน

2.6 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความสำคัญ

ธิดาภรณ์ ทองหมื่น (2561) ได้ศึกษาการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีสอนแบบ KWL Plus ร่วมกับเทคนิค DR-TA เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ระเบียบวิธีวิจัยและพัฒนา ประกอบด้วยขั้นตอน 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นตอนที่ 1 สร้างและหาค่าดัชนีประสิทธิผลของกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีสอนแบบ KWL Plus ร่วมกับเทคนิค DR-TA เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความภาษาไทย ขั้นตอนที่ 2 เปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาไทยก่อนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีสอนแบบ KWL Plus ร่วมกับเทคนิค DR-TA และขั้นตอนที่ 3 ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีสอนแบบ KWL Plus ร่วมกับเทคนิค DR-TA ผลการวิจัยพบว่า กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีสอนแบบ KWL Plus ร่วมกับเทคนิค DR-TA มีค่าดัชนีประสิทธิผลของกิจกรรมการเรียนรู้เท่ากับ 0.6281 ซึ่งแสดงว่าผู้เรียนมีความสามารถด้านการอ่านจับใจความภาษาไทยเพิ่มขึ้นอีกทั้งผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในระดับมาก

ชนาพร แสนสมบัติ (2562) ได้ศึกษาการพัฒนาการจัดการเรียนรู้แบบ 4 MAT เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความสำคัญภาษาไทย โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบ 4MAT เรื่องการอ่านจับใจความภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 และเพื่อหาดัชนีประสิทธิผลของของแผนการจัดการเรียนรู้ ผลการวิจัยพบว่า การจัดการเรียนรู้แบบ 4MAT เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความสำคัญภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้และค่าดัชนีประสิทธิผลของการจัดการเรียนรู้มีประสิทธิผลเท่ากับ 0.64 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

พระมหาณัฐพงศ์ คำมี (2564) ได้ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบทเสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline พัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบทเสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline โดยเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80 และศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียน ผลการวิจัยพบว่าผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้นิทานธรรมบทเสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีคะแนนเฉลี่ยในการอ่านจับใจความของผู้เรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80 และผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้นิทานธรรมบท เสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก

ณัฐธิดา ปฐมพุทธิธรรม (2564) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างการใช้แบบฝึกหัดแบบปกติและการใช้แบบฝึกตามแบบบูรณาการของเมอร์ดีอค (MIA) กลุ่มตัวอย่างในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 2 ห้องเรียน ปีการศึกษา 2563 โรงเรียนสามง่ามชนูปถัมภ์ จังหวัดพิจิตร ใช้วิธีสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง โดยกลุ่มควบคุม คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/3 จำนวน 26 คน สอนโดยใช้แบบฝึกหัดแบบปกติ และกลุ่มทดลอง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/4 จำนวน 26 คน สอนโดยการฝึกตามแบบบูรณาการของเมอร์ดีอค (MIA) ผลการศึกษาวินิจฉัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความของนักเรียนกลุ่มทดลองที่ใช้แบบฝึกตามแบบบูรณาการของเมอร์ดีอค (MIA) สูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุมที่ใช้แบบฝึกหัดแบบปกติ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ธัญลักษณ์ สังข์ลักษณ์ (2564) ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความด้วยแบบฝึกทักษะร่วมกับเทคนิคการอ่านแบบ SQ6R สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยการสร้างและหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ให้มีมาตรฐานตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ทดลองใช้แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อเปรียบเทียบความสามารถการอ่านจับใจความระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน

ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะร่วมกับเทคนิคการอ่านแบบ SQ6R ผลการศึกษาพบว่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความ ด้วยแบบฝึกทักษะร่วมกับเทคนิคการอ่านแบบ SQ6R สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความเหมาะสมอยู่ระดับมากที่สุด และมีประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนด ส่งผลให้ผู้เรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะร่วมกับเทคนิคการอ่านแบบ SQ6R โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องพบว่า งานวิจัยที่พัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญส่วนใหญ่ เน้นการนำเทคนิควิธีการสอนในรูปแบบต่าง ๆ มาพัฒนาร่วมกับสื่อหรือนวัตกรรม เพื่อให้สามารถพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพและเป็นไปตามวัตถุประสงค์ของงานวิจัย

3. การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH - Plus

3.1 ความเป็นมาของเทคนิค KWLH - Plus

Eileen Carr and Donna Ogle (1987, p.626-631) ได้พัฒนากลวิธีการสอนอ่านจากเทคนิคการอ่านแบบ KWL ของ Donna M. Ogle แห่งมหาวิทยาลัย National College of Education at Evanston, Illinois เมื่อปี 1986 บนพื้นฐานความเชื่อที่ว่านักเรียนได้เรียนรู้อะไรมาแล้วบ้างก่อนการอ่าน (Know) ด้วยวิธีการวิเคราะห์หัวข้อเรื่องและทำนายเหตุการณ์ของเรื่องนั้น ๆ ก่อนที่จะอ่าน (What to know) จากนั้นตั้งคำถามและตอบคำถามระหว่างการอ่านว่าผู้เรียนเกิดการเรียนรู้สิ่งใดบ้างขณะที่อ่าน (Learned) ซึ่งถือได้ว่าเป็นกลวิธีในการจัดการเรียนรู้ที่ช่วยให้การอ่านของผู้เรียนมีเป้าหมายมากยิ่งขึ้น โดยการเตรียมโครงสร้างความคิดในระหว่างที่อ่าน ผู้สอนสามารถค้นหาพื้นฐานความรู้หรือประสบการณ์เดิมของผู้เรียนที่มีต่อเรื่องที่อ่านได้ โดยการสร้างแผนภาพตาราง KWL เพื่อที่จะได้ทำการบันทึกข้อมูลความรู้ที่ได้ลงในตารางดังกล่าว โดยการเขียนสิ่งที่รู้ลงในช่อง K สิ่งที่ต้องการรู้ลงในช่อง W และสิ่งที่ผู้เรียนได้รู้ลงในช่อง L ซึ่งต่อมาในปี 1987 Eileen Carr แห่งมหาวิทยาลัย Eastern Michigan University และ Donna M. Ogle ได้ร่วมกันพัฒนารูปแบบการใช้เทคนิค KWL มาเป็น KWL Plus โดยเพิ่มกิจกรรมในขั้น Plus คือ การสร้างแผนภาพความคิด (Mind Map) และการสรุปเรื่อง (Summarizing) เพื่อช่วยพัฒนาทักษะการถ่ายโอนการเรียนรู้ จนในภายหลังพัฒนามาเป็น KWLH - Plus ที่มีการเพิ่มเติมในขั้นของ H คือ จะหาความรู้เพิ่มเติมได้จากแหล่งเรียนรู้ใด เพื่อให้การอ่านของผู้เรียนมีความหมายมากยิ่งขึ้น

ธิดาภรณ์ ทองหมื่น (2561, หน้า 53) กล่าวถึงการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH - Plus ไว้ว่า กลวิธีสอบแบบ KWL Plus คิดค้นโดย ไอลีน คาร์ และดอนน่า โอเกิล เป็นวิธีสอนที่พัฒนามา

จากการสอนแบบ KWL เพื่อนำมาใช้เป็นเทคนิควิธีในการสอนอ่านควบคู่ไปกับการส่งเสริมกระบวนการทางความคิดในขณะที่อ่านซึ่งสามารถนำมาพัฒนาการอ่านได้ทุกระดับ

วิจิตรา สามาอาพัฒน์ (2563, หน้า 27-28) กล่าวว่า การเรียนรู้ด้วยการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus พัฒนามาจากการสอนอ่านด้วยเทคนิค KWL ซึ่งเป็นแนวคิดของ Orgle เทคนิคดังกล่าวสามารถนำมาใช้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านควบคู่ไปกับการส่งเสริมกระบวนการคิดในระหว่างที่อ่านได้เป็นอย่างดี การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH – Plus เป็นการจัดการกิจกรรมในส่วนของ KWLH แล้วนำมาเพิ่มเติมในส่วนของ Plus ที่เป็นการเขียนความรู้ออกมาเป็นแผนผังมโนทัศน์หรือแผนผังความคิด แล้วจึงนำมาเขียนสรุปความคิดรวบยอดด้วยตัวของผู้เรียนเอง

จากการศึกษาความเป็นมาของเทคนิค KWLH – Plus สรุปได้ว่า การจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH – Plus พัฒนามาจากการสอนอ่านด้วยเทคนิค KWL ซึ่งเป็นแนวคิดของ Donna M. Ogle แห่งมหาวิทยาลัย National College of Education at Evanston, Illinois เมื่อปี ค.ศ.1986 เพื่อใช้ในการจัดการเรียนการสอนอ่านแบบโครงสร้างความเรียง ต่อมาในปี ค.ศ. 1987 Eileen Carr แห่งมหาวิทยาลัย Eastern Michigan University และ Donna M. Ogle ได้ร่วมกันพัฒนาการสอนการอ่านจาก KWL มาเป็น KWL Plus โดยเพิ่มการเขียนแผนผังความคิดและการสรุปเรื่องจากการอ่านในขั้น Plus ซึ่งในภายหลังได้มีการพัฒนาเป็นเทคนิค KWLH – Plus ที่มีการเพิ่มเติมในขั้น H คือขั้นที่จะให้ผู้เรียนสืบค้น เรียนรู้เพิ่มเติมได้อย่างไร เพื่อเป็นการตอบข้อสงสัยใคร่รู้ของผู้เรียนนอกเหนือจากในบทอ่าน อีกทั้งเป็นการให้ผู้เรียนได้ไปขยายผลในการหาความรู้เพิ่มเติม เทคนิค KWLH – Plus จึงเป็นเทคนิควิธีที่ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์ ความรู้เดิมของผู้เรียน ผักการตั้งคำถาม มุ่งให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และแสวงหาความรู้ด้วยตนเอง

3.2 จุดมุ่งหมายของเทคนิค KWLH - Plus

ณัฐภัทร ปันปิ่น (2559, หน้า 28-29) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของเทคนิค KWLH – Plus ว่าสามารถแบ่งจุดมุ่งหมายที่สำคัญได้ 2 ข้อ คือ 1) จุดมุ่งหมายสำหรับผู้สอน คือ การจัดขึ้นเพื่อให้ผู้สอนได้ทราบถึงความรู้เดิมของผู้เรียนและสร้างชิ้นงานเพื่อใช้ในการประเมินพัฒนาการด้านการอ่านของผู้เรียน และ 2) จุดมุ่งหมายสำหรับผู้เรียน คือ ให้ผู้เรียนได้มีการวางแผนตั้งแต่กำหนดวัตถุประสงค์ในการอ่าน การตั้งคำถาม การทบทวนความรู้เดิมของผู้เรียน ตลอดตนสร้างแผนภาพความคิดและเขียนสรุปเรื่องที่ได้จากการอ่าน เพื่อให้ผู้เรียนได้เรียนรู้กระบวนการอ่านอย่างเป็นขั้นตอนและเป็นการเปิดโอกาสในการขยายความรู้ความต้องการของผู้เรียน

ธิดาภรณ์ ทองหมื่น (2561, หน้า 54-55) กล่าวถึงการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH – Plus ว่ามีจุดมุ่งหมายเพื่อค้นหาความรู้ที่มีมาก่อนของนักเรียนก่อนที่จะอ่านเรื่อง ให้นักเรียนตั้งวัตถุประสงค์ในการอ่าน ให้นักเรียนได้ติดตามความเข้าใจของนักเรียนในการอ่านเรื่อง เปิดโอกาสให้

นักเรียนได้ประเมินความเข้าใจที่มีต่อเรื่องที่ตนเองอ่านและเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ขยายความคิดเพิ่มเติมต่อจากเรื่องที่อ่าน

มนตรี เกื้อทาน (2561, หน้า 35) กล่าวถึงจุดมุ่งหมายของเทคนิค KWLH – Plus ว่าเป็นเทคนิคที่ส่งเสริมให้นักเรียนมีส่วนร่วมในการอ่านอย่างกระตือรือร้น ได้ทบทวนความรู้หรือประสบการณ์เดิมที่มี ส่งเสริมกระบวนการคิดในการตั้งคำถามหรือวัตถุประสงค์ในการอ่านของผู้เรียน ได้ฝึกใช้แผนภาพความคิดและการเขียนสรุปเรื่อง พัฒนาการเรียนรู้แบบร่วมมือและการทำงานเป็นทีม ทำให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กันสิ่งที่อยู่รอบตัวมากยิ่งขึ้น

จากการศึกษาจุดมุ่งหมายของเทคนิค KWLH – Plus สรุปได้ว่า เทคนิค KWLH – Plus เป็นเทคนิคที่สามารถนำมาใช้ในการสอนอ่านจับใจความสำคัญได้เป็นอย่างดี เนื่องจากเป็นเทคนิคที่มุ่งให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเองจากการตั้งคำถามการอ่าน การจับประเด็นสำคัญของเรื่อง การสรุปเรื่อง อีกทั้งยังช่วยให้ผู้เรียนได้ทบทวนองค์ความรู้หรือประสบการณ์การเรียนรู้เดิมของผู้เรียน ช่วยให้ผู้เรียนที่อ่อนสามารถเรียนรู้ได้ง่ายขึ้นจากการกำหนดกรอบหรือแนวทางในการอ่าน และปฏิบัติตามขั้นตอนการอ่านอย่างเป็นระบบ สามารถขยายแนวคิดที่เกี่ยวกับเรื่องที่อ่านได้ละเอียดมากยิ่งขึ้น

3.3 กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH - Plus

วัชรา เล่าเรียนดี (2552, หน้า 152-153) ได้กล่าวถึงกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH – Plus ไว้ 3 ขั้นตอนดังนี้

1. ขั้นเตรียมความพร้อมให้ความรู้พื้นฐานด้านการอ่าน
2. ขั้นกิจกรรมฝึกความสามารถด้านการอ่าน
 - 2.1 ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน
 - 2.2 ขั้นเสนอหัวข้อเรื่องหรือคำถามที่ผู้เรียนรู้อะไรบ้างจากเรื่องที่อ่าน (K)
 - 2.3 ขั้นครูถามคำถามผู้เรียนว่าต้องการรู้อะไรจากเรื่องที่อ่าน (W)
 - 2.4 ขั้นให้ผู้เรียนอ่านเรื่องแล้วตอบคำถามให้ได้ว่ารู้อะไรจากเรื่องที่อ่าน (L)
 - 2.5 ขั้นให้ผู้เรียนหาความรู้เพิ่มเติมจากคำถามที่ไม่ได้คำตอบจากบทอ่าน (H)
 - 2.6 ขั้นให้ผู้เรียนสร้างแผนผังความคิดจากเรื่องที่อ่าน (Plus)
 - 2.7 ขั้นสรุปความรู้จากเรื่องที่อ่าน
3. ขั้นวัดและประเมินผล

จิราภรณ์ สกุลเหลืองอร่าม (2554, หน้า 49) ได้กล่าวถึงกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH – Plus ไว้ว่าเป็นเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาการอ่าน โดยมีขั้นตอน 5

ขั้น ได้แก่ ขั้นพื้นฐานความรู้ (K) ขั้นตรวจสอบสิ่งที่ต้องการรู้ (W) ขั้นบันทึกความรู้ที่ได้ (L) ขั้นแสวงหาความรู้เพิ่มเติม (H) และขั้น Plus สรุปสาระสำคัญของเรื่องโดยการใช้แผนภาพความคิด

พรรณิณี แก้วนก (2556, หน้า 505) ได้สังเคราะห์กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH – Plus ที่มีขั้นตอนดังนี้

1. ขั้นก่อนที่จะอ่าน

1.1 ขั้น K (Know) เป็นขั้นที่ผู้สอนเสนอหัวข้อเรื่องที่จะให้ผู้เรียนศึกษาและเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็น คาดคะเนเกี่ยวกับสิ่งที่จะเรียน พร้อมทั้งระบุสิ่งที่ตนเองรู้ลงในใบงานในช่อง K

1.2 ขั้น W (What) เป็นขั้นที่ผู้เรียนคิดคำถามที่ต้องการรู้จากเรื่องที่จะศึกษา โดยบันทึกคำถามที่ตนเองอยากรู้ลงในใบงานในช่อง W

2. ขั้นระหว่างทำการอ่าน

3. ขั้นหลังการอ่าน

3.1 ขั้น L (Learned) เป็นขั้นที่ผู้เรียนระบุคำตอบว่าได้เรียนรู้อะไรบ้างจากเรื่องที่อ่าน แล้วเขียนคำตอบหรือความรู้ที่ได้รับลงในใบงานในช่อง L โดยหากเกิดคำถามเพิ่มเติมระหว่างที่อ่านก็สามารถตั้งคำถามเพิ่มเติมในส่วนที่ต้องการทราบในใบงานช่อง W และเพิ่มสิ่งที่ได้เรียนรู้เพิ่มเติมลงในใบงานช่อง L ได้

3.2 ขั้น H (How) เป็นขั้นที่ผู้สอนจะถามคำถามผู้เรียนถึงคำถามที่ผู้เรียนได้ตั้งขึ้นมาใหม่ พร้อมทั้งสอบถามหาแนวทางและแหล่งเรียนรู้ในการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม เพื่อตอบคำถามที่ตั้งขึ้นมาให้ได้ เป็นขั้นตอนที่ผู้เรียนและผู้สอนจะได้แลกเปลี่ยนความคิดร่วมกัน โดยให้เขียนแนวทางในการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติมลงในใบงานในช่อง H และดำเนินการสืบค้นข้อมูลตามที่ได้วางแผนไว้

3.3 ขั้น Mapping and Summarizing เป็นขั้นที่ผู้เรียนต้องวิเคราะห์ข้อมูลที่ได้จากการเรียนรู้ จำแนกจัดหมวดหมู่ของข้อมูล เพื่อจัดทำเป็นแผนภาพความคิด และสรุปใจความสำคัญของเรื่องด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

ตัวอย่างตารางจัดบันทึกข้อมูล KWLH – Plus

ตาราง 4 แสดงกิจกรรมการวิเคราะห์ข้อมูลตามกระบวนการ KWLH - Plus

K ความรู้เดิม (What we know)	W ต้องการรู้อะไร (What we want to know)	L ได้เรียนรู้อะไรบ้าง (What we have learned)

H จะสืบค้นเพิ่มเติมได้อย่างไร
(How can we learn more)
Plus ขั้นการสรุปความรู้โดยจัดทำแผนภาพความคิด (Mapping)

เสาวภา ช่วยแก้ว (2558, หน้า 39) ได้กล่าวถึงกระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH – Plus ไว้ว่าเป็นเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่ได้จากการนำเทคนิค KWLH มารวมกับเทคนิค KWL Plus โดยเพิ่มเติมในขั้นของการบอกแหล่งเรียนรู้อื่นๆเพิ่มเติมในการแสวงหาความรู้ นอกเหนือจากที่ปรากฏในบทอ่านและการจัดทำแผนภาพความคิดสรุปใจความสำคัญ ซึ่งมีรายละเอียดการจัดกิจกรรมดังนี้

กิจกรรมที่ 1 เป็นขั้นค้นหาความรู้พื้นฐาน เพื่อช่วยให้ผู้เรียนได้ตรวจสอบความรู้เดิมของตนเอง แล้วนำข้อมูลที่ได้มาจำแนกและบันทึกไว้ในกิจกรรมขั้น K

กิจกรรมที่ 2 เป็นขั้นตรวจสอบความรู้ที่ต้องการ ในขั้นตอนนี้ผู้เรียนต้องตั้งคำถามในการเรียนรู้ให้ครอบคลุมประเด็นว่าต้องการเรียนรู้อะไรจากเรื่องี่อ่าน แล้วบันทึกข้อคำถามไว้ในกิจกรรมขั้น W

กิจกรรมที่ 3 เป็นขั้นที่ผู้เรียนบันทึกสิ่งที่ได้เรียนรู้จากเรื่องี่ผู้เรียนอ่าน เพื่อตอบคำถามที่ตั้งไว้ก่อนหน้า ในขั้นตอนนี้ผู้เรียนจะได้นำความรู้หรือประสบการณ์เดิมของผู้เรียนมาเปรียบเทียบกับความรู้ใหม่ที่ได้รับ โดยบันทึกคำตอบที่ได้ไว้ในกิจกรรม L

กิจกรรมที่ 4 เป็นขั้นที่ผู้เรียนต้องบอกแหล่งเรียนรู้ที่จะไปสืบค้นหาข้อมูลเพิ่มเติม นอกเหนือจากในห้องเรียน เพื่อนำมาตอบคำถามที่หาคำตอบจากบทอ่านไม่ได้ โดยระบุวิธีการสืบค้นและแหล่งเรียนรู้ที่จะไปสืบค้นไว้ในกิจกรรม H

กิจกรรมที่ 5 เป็นขั้นที่ผู้เรียนต้องเชื่อมโยงความรู้ต่าง ๆ ที่ได้รับมาสร้างเป็นแผนภาพความคิด

กิจกรรมที่ 6 เป็นขั้นที่ผู้เรียนต้องสรุปใจความสำคัญของเรื่องี่อ่านออกมาโดยใช้สำนวนภาษาของตนเอง

จากการศึกษากระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH – Plus สรุปได้ว่ากระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH – Plus เป็นกระบวนการที่ช่วยฝึกทักษะด้านการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียน ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากการตั้งคำถามและหาคำตอบของคำถามจากการอ่านอย่างเป็นขั้นตอน ซึ่งประกอบไปด้วยขั้นตอน 5 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้น K (Know) เป็นขั้นทบทวนความรู้หรือประสบการณ์เดิมของผู้เรียน ขั้น W (What) เป็นขั้นที่ผู้เรียนต้องตั้งคำถามในสิ่งที่ยากเรียนรู้จากเรื่องี่อ่าน ขั้น L (Learned) เป็นขั้นที่ผู้เรียนต้องตอบคำถามให้ได้ว่าได้เรียนรู้อะไรบ้างจากเรื่องี่อ่าน ขั้น H (How) เป็นขั้นที่ผู้เรียนต้องบอกวิธีการว่าจะสามารถเรียนรู้เพิ่มเติมใน

สิ่งที่ไม่สามารถหาคำตอบได้จากที่ไหน และชั้น Plus เป็นชั้นที่ผู้เรียนต้องเชื่อมโยงความรู้และสรุปองค์ความรู้ที่ได้รับจากการอ่านออกมามีในรูปแบบของแผนภาพความคิด (Mapping) และการเขียนสรุปใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

3.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH - Plus

เสาวภา ช่วยแก้ว (2558) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ด้วยแบบฝึกการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค KWLH PLUS โดยการพัฒนาแบบฝึกการอ่านจับใจความที่มีกระบวนการสอนอ่านตามเทคนิค KWLH PLUS ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค KWLH PLUS มีประสิทธิภาพเท่ากับ 83.33/83.92 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ส่งผลให้ผู้เรียนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค KWLH PLUS มีความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญหลังเรียนด้วยแบบฝึกสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และมีความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค KWLH PLUS ในภาพรวมอยู่ในระดับมาก

มนตรี เกื้อทาน (2561) ได้ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH - Plus ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้แบบคู่คิด ด้วยการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH - Plus ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้แบบคู่คิด ผลการวิจัยพบว่าผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH - Plus ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้แบบคู่คิดหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และนักเรียนมีความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH - Plus ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้แบบคู่คิดในภาพรวมอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

อารีรัตน์ ทูยหล่อน (2561) ได้ศึกษาพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยเทคนิค KWLH - Plus โดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม ชุด ตำนานพื้นบ้านไทย เพื่อศึกษาความสามารถด้านการอ่านจับใจความหลังจากการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH - Plus ให้นักเรียนร้อยละ 80 ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75 หรือระดับดีขึ้นไปและเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH - Plus ผลการวิจัยพบว่าผู้เรียนทั้งหมด 33 คนมีความสามารถด้านการอ่านจับใจความผ่านเกณฑ์การประเมินร้อยละ 75 จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 90.90 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ อีกทั้งผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนและมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH - Plus อยู่ในระดับมากที่สุด

กานต์พิชชา มะโน (2562) ได้ศึกษาการพัฒนาแอปพลิเคชันเพื่อการศึกษาพร้อมกับเทคนิคการสอนแบบ KWL Plus รายวิชาภาษาไทย เรื่อง การอ่านจับใจความที่มีต่อความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่าแอปพลิเคชันเพื่อการศึกษาที่มีคุณภาพสื่อด้านการออกแบบและด้านเนื้อหาโดยรวมอยู่ในระดับดีมาก ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ด้วยแอปพลิเคชันเพื่อการศึกษาพร้อมกับเทคนิคการสอนแบบ KWL Plus หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และมีความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนด้วยแอปพลิเคชันเพื่อการศึกษาพร้อมกับเทคนิคการสอนแบบ KWL Plus ด้านเนื้อหา ด้านสื่อแอปพลิเคชัน และด้านประโยชน์ที่ได้รับโดยภาพรวมในระดับดี

วิจิตรา สามาอาพัฒน์ (2563) ได้ศึกษาการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพของครูภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากสื่อออนไลน์ โดยใช้เทคนิคการสอนแบบ KWLH – Plus ผลการวิจัยพบว่าครูผู้สอนมีพัฒนาการความรู้เกี่ยวกับการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพและเทคนิคการสอนแบบ KWLH – Plus หลังการสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพสูงกว่าก่อนการสร้างชุมชนการเรียนรู้ โดยมีคะแนนร้อยละพัฒนาการสัมพัทธ์อยู่ในระดับสูงมาก มีความสามารถด้านการจัดการเรียนการสอนด้านการอ่านอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้เทคนิคการสอนแบบ KWLH – Plus อยู่ในระดับดีมากและมีความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการสอนแบบ KWLH – Plus โดยภาพรวมอยู่ในระดับเห็นด้วยมากที่สุดส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านอย่างมีวิจารณญาณโดยใช้เทคนิคการสอนแบบ KWLH – Plus หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus พบว่า เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus เป็นเทคนิควิธีการสอนอ่านที่สามารถนำมาเป็นแนวทางในการสอนอ่านจับใจความสำคัญได้เป็นอย่างดี เนื่องจากเป็นเทคนิคที่มีลำดับขั้นตอนในการสอนที่ชัดเจน โดยผู้สอนสามารถนำเทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus นี้ไปประยุกต์ใช้ร่วมกับวิธีการสอนแบบอื่น ๆ เช่น กิจกรรมการเรียนรู้แบบคู่คิด หรือนวัตกรรม สื่อการสอนที่ทันสมัย เช่น แบบฝึกทักษะ หนังสืออ่านเพิ่มเติม แอปพลิเคชันเพื่อการศึกษา เพื่อช่วยในการส่งเสริมการเรียนรู้ในด้านการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียนให้มีประสิทธิภาพ

4. อินโฟกราฟิก

4.1 ความหมายของอินโฟกราฟิก

มีนักการศึกษาและนักวิชาการให้ความหมายของอินโฟกราฟิกในหลากหลายแง่มุมดังต่อไปนี้

Ross (อ้างถึงใน พิลาศศิริ เสริมพงษ์, 2564, หน้า 15-16) ได้ให้ความหมายของ อินโฟกราฟิกว่า อินโฟกราฟิก (Infographics) มาจากคำว่า Information มารวมกับคำว่า Graphics หมายถึง การนำเสนอข้อมูลหรือความรู้ในรูปแบบของสารสนเทศ ที่มีลักษณะของภาพหรือกราฟิกซึ่ง บ่งชี้ถึงข้อมูลในลักษณะของภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว ใช้เพื่ออธิบายข้อมูลที่มีความซับซ้อนให้ สามารถเข้าใจได้ง่ายในเวลาอันรวดเร็ว ชัดเจน สามารถดึงดูดความสนใจได้เป็นอย่างดี ลดเวลาในการ อธิบายเพิ่มเติม ทำให้ผู้ชมเข้าใจความหมายของข้อมูลทั้งหมดได้โดยไม่จำเป็นต้องมีผู้นำเสนอมาช่วย ขยายความ

Boon (อ้างถึงใน นฤมล ถิ่นวิรัตน์, 2555, หน้า 4-5) ได้กล่าวถึงความหมายของ อินโฟกราฟิกว่า หมายถึง การนำเสนอข้อมูลหรือความรู้ในปริมาณที่มาก ๆ ในหมวดหมู่เรื่องเดียวกัน ให้ออกมาเป็นข้อมูลรูปภาพหรือลายเส้นที่เข้าใจง่าย ซึ่งในปัจจุบันอินโฟกราฟิกเป็นการนำเสนอข้อมูลที่ เป็นที่นิยม เนื่องจากเป็นสื่อที่มีการนำเสนอข้อมูลให้เข้าใจง่ายด้วยรูปภาพที่สวยงามบวกกับเทคนิค การนำเสนอที่น่าสนใจ

นฤมล ถิ่นวิรัตน์ (2555, หน้า 5) กล่าวถึงความหมายของอินโฟกราฟิกว่า หมายถึง การแสดงผลของข้อมูลหรือความรู้โดยภาพที่มีความซับซ้อน ที่สามารถอธิบายให้ผู้ชมเข้าใจได้อย่าง รวดเร็วและชัดเจน เช่น แผนที่ ป้าย

สุดาพร ศรีพรหมมา (2557, หน้า 142-144) กล่าวว่า อินโฟกราฟิก หมายถึง การนำข้อมูลที่ มีปริมาณมากหรือซับซ้อนมาแสดงผลในรูปแบบของกราฟิกต่าง ๆ เช่น ภาพนิ่ง แผนภูมิ สัญลักษณ์ ภาพเคลื่อนไหว ซึ่งสามารถทำให้ผู้อ่านเข้าใจเนื้อหาได้ง่าย รวดเร็ว และชัดเจน

พัชรา วาณิชวสิน (2558, หน้า 227) กล่าวว่า อินโฟกราฟิก หมายถึง การผสมผสาน ระหว่างข้อมูลกับกราฟิก เพื่อใช้ในการสื่อสารให้เกิดความเข้าใจ ความน่าสนใจ และสร้างการนำจดจำ ให้ง่ายขึ้น

ภคเมธา กาสมใจ (2559, หน้า 10) ได้กล่าวถึงความหมายของอินโฟกราฟิกว่าหมายถึง การนำข้อมูล ความรู้ ที่มีปริมาณมากหรือซับซ้อนมาสรุปเป็นสารสนเทศที่ออกแบบมาในลักษณะของ ภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว

จากการศึกษาความหมายของอินโฟกราฟิกข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า อินโฟกราฟิก หมายถึง การนำเนื้อหา ความรู้ ข้อมูลที่เข้าใจยากหรือมีจำนวนมาก มานำเสนอในรูปแบบภาพนิ่งหรือ ภาพเคลื่อนไหวอย่างสร้างสรรค์ เพื่อให้เข้าใจได้ง่าย ดึงดูดความสนใจ ช่วยลดเวลาในการอธิบาย เพิ่มเติม ทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้นภายในเวลาอันรวดเร็ว

4.2 รูปแบบของอินโฟกราฟิก

มีนักการศึกษาและนักวิชาการอธิบายถึงชนิดและรูปแบบของอินโฟกราฟิกดังต่อไปนี้

Kumar (2013 อ้างถึงใน ศิริเพ็ญ ภูมิทธิโกศล, 2559, หน้า 53) ได้กล่าวถึงอินโฟกราฟิกว่า สามารถแบ่งได้เป็น 2 รูปแบบ คือ อินโฟกราฟิกประเภทภาพนิ่งและอินโฟกราฟิกประเภทสร้าง ปฏิสัมพันธ์

Krum (2014, p.14-20 อ้างถึงใน ภาณุพล โสมูล, 2561, หน้า 42-43) ได้อธิบายถึงรูปแบบ ของอินโฟกราฟิกไว้ 6 รูปแบบการนำเสนอ ดังนี้

1. อินโฟกราฟิกแบบภาพนิ่ง (Static Infographic) เป็นอินโฟกราฟิกในรูปแบบที่ง่ายที่สุด ในการนำเสนอกราฟิกและพบเห็นได้มากที่สุด การออกแบบขั้นสุดท้ายของกราฟิกนี้คือการบันทึกเป็น ไฟล์รูปภาพเพื่อตีพิมพ์ลงบนกระดาษหรือเผยแพร่ในสื่อออนไลน์

2. อินโฟกราฟิกแบบขยายเข้าใกล้ (Zooming Infographic) เป็นอินโฟกราฟิกที่มีลักษณะ เป็นแบบภาพนิ่งออนไลน์ ที่ผู้อ่านสามารถเพิ่มขนาดของการมีปฏิสัมพันธ์ให้ใหญ่ขึ้นโดยการสามารถ ย่อ ขยาย เพื่อดูรายละเอียดของภาพได้

3. อินโฟกราฟิกแบบคลิกเชื่อมโยงได้ (Clickable Infographic) เป็นอินโฟกราฟิกที่เพิ่มเติม พื้นผิวของอินโฟกราฟิกภาพนิ่งให้สามารถคลิกเชื่อมต่อไปยังที่อยู่ของเว็บไซต์ ในการสร้างการ เชื่อมโยงเพื่อให้อ่านสามารถสืบค้นข้อมูลเชิงลึกในเรื่องนั้น ๆ ได้

4. อินโฟกราฟิกแอนิเมชัน (Animated Infographic) เป็นอินโฟกราฟิกภาพเคลื่อนไหว หรือเปลี่ยนแปลงรูปแบบในขณะที่ผู้ชมกำลังรับชม แต่จะมีความแตกต่างกับการเคลื่อนไหวแบบวิดีโอ การแสดงของอินโฟกราฟิกประเภทนี้จะแสดงการเคลื่อนไหวแบบวนซ้ำ

5. อินโฟกราฟิกภาพวิดีโอ (Video Infographic) เป็นอินโฟกราฟิกที่ได้รับความนิยมอย่าง รวดเร็ว เนื่องจากง่ายต่อการนำเสนอข้อมูลและเผยแพร่ไปยังสื่ออื่นได้ง่าย เพราะเป็นการแสดง เรื่องราวอย่างต่อเนื่อง เหมาะกับการนำเสนอเหตุการณ์หรือเรื่องเล่าต่าง ๆ

6. อินโฟกราฟิกแบบมีปฏิสัมพันธ์ (Interactive Infographic) เป็นอินโฟกราฟิกที่มี การออกแบบให้อ่านหรือผู้ชมสามารถควบคุมด้านข้อมูลหรือรูปภาพ ทำให้อ่านหรือผู้ชมได้มีส่วน ร่วมกับข้อมูลในการโต้ตอบ ในระยะเวลาที่ยาวนานมากกว่าอินโฟกราฟิกประเภทอื่น ๆ

วิไลภรณ์ ศรีไพศาล (2559, หน้า 12) กล่าวถึงรูปแบบของอินโฟกราฟิกว่าสามารถแบ่งได้ เป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. แบบภาพนิ่ง (Static Infographic) เป็นอินโฟกราฟิกที่ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงหรือ ปรับปรุงเนื้อหาได้ เช่น แผ่นพับ โปสเตอร์ หนังสือภาพ

2. แบบมีปฏิสัมพันธ์ (Interactive Infographic) เป็นอินโฟกราฟิกที่สามารถเปลี่ยนแปลง เนื้อหาหรือปรับปรุงข้อมูลที่เป็นปัจจุบันได้ เหมาะกับการนำเสนอข้อมูลปริมาณมากและซับซ้อนที่ ผู้อ่านสามารถดูข้อมูลเชิงลึกเพิ่มเติมได้

3. แบบภาพเคลื่อนไหว (Motion Infographic) เป็นอินโฟกราฟิกที่สร้างภาพกราฟิกให้เคลื่อนไหวได้ในหลายมิติ แต่ไม่มีตัวละครเป็นตัวเดินเรื่องหรือมีบทพูดสลับไปมา แต่จะสร้างให้เป็นกราฟิกเคลื่อนไหวและใช้การบรรยายเสียงประกอบแทน

จากการศึกษารูปแบบของอินโฟกราฟิกข้างต้น สรุปได้ว่า อินโฟกราฟิก สามารถแบ่งได้เป็น 3 ประเภท คือ 1) อินโฟกราฟิกภาพนิ่ง คือ อินโฟกราฟิกที่ไม่สามารถปรับปรุงแก้ไขได้ เน้นการนำเสนอทางเดียว 2) อินโฟกราฟิกกึ่งเคลื่อนไหว คือ อินโฟกราฟิกที่สามารถปรับปรุงแก้ไขข้อมูลให้เป็นปัจจุบันได้ สามารถคลิกเพื่อเชื่อมโยงไปยังแหล่งข้อมูลอื่น ๆ ได้ และ 3) อินโฟกราฟิกเคลื่อนไหว คือ อินโฟกราฟิกที่เป็นลักษณะของภาพเคลื่อนไหวหรือวิดีโอ อาจมีเสียงประกอบหรือไม่ก็ได้ ซึ่งในการศึกษาวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยเลือกใช้นำเสนอสื่ออินโฟกราฟิกในรูปแบบของอินโฟกราฟิกภาพนิ่ง (Static Infographic) เนื่องจากใช้งานได้ง่าย มีความเหมาะสมกับวัยของผู้เรียนและสามารถนำมาประยุกต์ใช้ในการจัดการเรียนการสอนในสถานการณ์ต่าง ๆ ได้ เช่น การแสดงผลผ่านทางสมาร์ตโฟน หรือการพิมพ์เป็นโปสเตอร์ในกระดาษ

4.3 เทคนิคการออกแบบอินโฟกราฟิก

เทคนิคการออกแบบอินโฟกราฟิกให้มีความน่าสนใจ ต้องมีการนำข้อมูลสารสนเทศมาจัดให้สวยงาม ถูกองค์ประกอบ สามารถจดจำได้นาน ดังที่มิถุนกรวิชากการกล่าวถึงเทคนิคการออกแบบอินโฟกราฟิกที่น่าสนใจไว้ ดังนี้

จุน ชากุระตะ (2558, หน้า 116-117) กล่าวถึงเทคนิคขั้นตอนในการออกแบบอินโฟกราฟิกไว้ 6 ขั้นตอน ดังนี้

1. ผู้สร้างต้องทำความเข้าใจจุดประสงค์ในการสร้างสื่ออินโฟกราฟิกว่า สร้างไปทำไม สร้างเพื่อจะนำไปใช้ที่ไหน และสร้างขึ้นเพื่อต้องการนำเสนอกลุ่มเป้าหมายใด
 2. ผู้สร้างต้องกำหนดหัวเรื่องที่หาข้อมูลง่ายต่อการทำความเข้าใจ
 3. ผู้สร้างต้องศึกษาข้อมูลสำคัญที่จะต้องใช้ในการสร้างอินโฟกราฟิก โดยสืบค้นข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่น่าเชื่อถือได้
 4. ผู้สร้างต้องกำหนดเนื้อหาที่จะนำเสนอให้เป็นหมวดหมู่ คัดเลือกข้อมูลบางส่วนที่สำคัญมานำเสนอ และควรนำเสนอข้อมูลที่เป็นกลางโดยปราศจากอคติ
 5. ผู้สร้างต้องออกแบบโดยการร่างโครงร่างของเนื้อหาก่อนการลงมือปฏิบัติจริงในโปรแกรมคอมพิวเตอร์
 6. ผู้สร้างต้องตรวจสอบความถูกต้องของการนำเสนอข้อมูลก่อนการเผยแพร่ในอินเทอร์เน็ต
- Hyperakt's Josh Smith (2012 อ้างถึงใน ศิริเพ็ญ ภูมฺหิณฺญโย, 2559, หน้า 60-61) ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบ ได้ค้นพบกระบวนการที่ดีในการออกแบบอินโฟกราฟิก 10 ขั้นตอนดังนี้

1. การรวบรวมข้อมูล (Gathering data) คือ การคัดเลือกข้อมูลที่จะใช้ในการสร้างเนื้อหา โดยคัดเลือกจากข้อมูลที่มีแหล่งอ้างอิงที่เชื่อถือได้ พร้อมทั้งบันทึกภาพที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลไว้ด้วย

2. การอ่านข้อมูลทั้งหมด (Reading everything) คือ ผู้ออกแบบต้องอ่านข้อมูลเนื้อหาอย่างละเอียด เพื่อคัดเลือกข้อมูลที่สำคัญมาใช้ในการนำเสนอเนื้อหา

3. การค้นหาวิธีการเล่าเรื่อง (Finding the narrative) คือ การคิดค้นหาวิธีการนำเสนอเรื่องราวหรือข้อมูลที่ดึงดูดความสนใจ เน้นการใช้กระบวนการโน้มน้าวให้รับรู้ถึงข้อมูลที่ซับซ้อนได้อย่างง่ายดายและรวดเร็ว

4. การระบุปัญหาและความต้องการ (Identifying problems) คือ การคัดเลือกข้อมูลที่ทำมาได้ โดยเลือกมาใช้แต่ข้อมูลหลักที่สนับสนุนหัวข้อที่ต้องการจะนำเสนอ

5. การจัดลำดับโครงสร้างข้อมูล (creating a hierarchy) คือ การจัดลำดับข้อมูลให้ผู้อ่านมองเห็นภาพรวมของข้อมูลตั้งแต่ต้นจนจบ

6. การออกแบบโครงสร้างข้อมูล (Building a wireframe) คือ การออกแบบโครงสร้างของการนำเสนอข้อมูล

7. การเลือกรูปแบบอินโฟกราฟิก (Choosing a format) คือ การนำข้อมูลที่คัดเลือกมาเสนอในรูปแบบต่าง ๆ เช่น กราฟ แผนผัง แผนภูมิ รูปภาพ ไดอะแกรม

8. การกำหนดภาพให้ตรงกับหัวข้อ (Determining a visual approach) คือ การเลือกใช้รูปภาพให้สอดคล้องกับเนื้อหาเพื่อทำให้การนำเสนอข้อมูลมีความน่าสนใจ ดึงดูดผู้ชมได้มากที่สุด

9. การตรวจสอบข้อมูลและการทดลองใช้ (Refinement and testing) คือ การนำสื่ออินโฟกราฟิกที่ออกแบบแล้วไปให้บุคคลซึ่งไม่เคยเห็นสื่อนี้มาก่อนประเมินความถูกต้องและเหมาะสมของสื่อว่าเข้าใจง่ายหรือไม่ ควรปรับปรุงอย่างไร

10. การแบ่งปันความรู้ในอินเทอร์เน็ต (Releasing it into the world) คือ การเผยแพร่สื่ออินโฟกราฟิกลงบนโลกอินเทอร์เน็ต

ภานุพล โสมูล (2561, หน้า 49) เสนอขั้นตอนการสร้างสรรคอินโฟกราฟิกไว้ 6 ขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นในการกำหนดจุดประสงค์ คือ การกำหนดประเด็นในการสร้างอินโฟกราฟิกด้านจุดมุ่งหมาย กลุ่มเป้าหมาย และช่องทางในการเผยแพร่ข้อมูล

2. ขั้นในการกำหนดหัวเรื่อง คือ การกำหนดหัวข้อที่มีความน่าสนใจเพื่อนำไปสู่ใจความสำคัญของอินโฟกราฟิก

3. ขั้นในการค้นคว้าข้อมูล คือ ขั้นของการสำรวจข้อมูลที่ใช้ในการสร้างอินโฟกราฟิกโดยการคัดเลือกข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่มีความน่าเชื่อถือได้

4. ขั้นในการการออกแบบ คือ ขั้นของการกำหนดโครงร่าง กำหนดรูปแบบ กำหนดรูปภาพที่จะใช้ในการออกแบบสื่ออินโฟกราฟิก

5. ขั้นในการตรวจสอบ คือ ขั้นของการนำอินโฟกราฟิกที่จะสร้างมาตรวจสอบรายละเอียดก่อนการออกแบบ

6. ขั้นในการจัดทำและนำเสนอ คือ ขั้นของการจัดทำอินโฟกราฟิกในรูปแบบที่น่าสนใจ สอดคล้องกับความต้องการ ความสนใจในปัจจุบันผ่านการนำเสนอในรูปแบบช่องทางต่าง ๆ ตามจุดประสงค์การใช้งาน

จากการศึกษาเทคนิคการออกแบบอินโฟกราฟิก สรุปได้ว่า การออกแบบอินโฟกราฟิกให้สร้างสรรค์และดึงดูดความสนใจได้นั้น ผู้ออกแบบต้องมีการศึกษาข้อมูลและวางแผนก่อนการออกแบบ ตลอดจนเลือกใช้ภาพประกอบ สี ตัวหนังสือให้สอดคล้องกับเนื้อหาหรือข้อมูลที่ต้องการนำเสนอ มีการตรวจสอบรายละเอียดของข้อมูลก่อนการจัดทำอินโฟกราฟิกเพื่อให้อินโฟกราฟิกมีความสมบูรณ์ ถูกต้อง พร้อมนำเสนอข้อมูลที่เชื่อถือได้ให้ผู้อ่านเข้าใจผ่านสื่อต่าง ๆ ในเวลาอันรวดเร็ว ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องในการจัดทำอินโฟกราฟิก ตลอดจนแหล่งข้อมูลที่เป็นสาระความรู้ที่เกี่ยวข้องกับการนำเสนอเนื้อหาความรู้ที่จะปรากฏในอินโฟกราฟิก จากนั้นเขียนกรอบแสดงลำดับขั้นตอนการนำเสนอเนื้อหา (Story board) แล้วจึงออกแบบโดยคำนึงถึงการเลือกใช้สีสันของอินโฟกราฟิกที่สดใส ดึงดูดความสนใจ และภาพประกอบที่สอดคล้องกับวัยของผู้เรียน

4.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับอินโฟกราฟิก

ปาณิสรา ศิลาพล (2559) ได้ศึกษาการใช้กระบวนการเรียนแบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับอินโฟกราฟิกเพื่อส่งเสริมความสามารถในการคิดวิเคราะห์ เรื่อง การเปลี่ยนแปลงของโลก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการคิดวิเคราะห์ก่อนและหลังกระบวนการใช้การเรียนแบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับอินโฟกราฟิกและเปรียบเทียบกระบวนการคิดวิเคราะห์จากการใช้กระบวนการเรียนแบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับอินโฟกราฟิกกับวิธีสอนแบบปกติ ตลอดจนศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผลการวิจัยพบว่าผู้เรียนที่เรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนแบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับอินโฟกราฟิกมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์จากการใช้กระบวนการเรียนแบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับอินโฟกราฟิกสูงกว่ากระบวนการเรียนแบบปกติ อีกทั้งผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนแบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับอินโฟกราฟิก อยู่ในระดับมาก

มินรญา จันทรตุม (2559) ได้พัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์อินโฟกราฟิกเพื่อการเรียนรู้ เรื่อง แผ่นดินไหว โดยนำเสนอความรู้เรื่อง แผ่นดินไหว ผ่านสื่ออินโฟกราฟิกในรูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก

และโปสเตอร์ เพื่อให้ผู้ศึกษามีความเข้าใจทักษะเบื้องต้นเกี่ยวกับการเอาตัวรอดจากแผ่นดินไหว โดยการจัดทำสื่ออินโฟกราฟิกให้มีความสวยงาม น่าสนใจ มีการเลือกใช้พอนต์ที่อ่านง่ายและดูทันสมัยเข้ากับกลุ่มกลุ่มตัวอย่างซึ่งเป็นนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 อีกทั้งมีการเลือกใช้สีเพื่อสื่อถึงความปลอดภัยหรืออันตรายโดยการใช่สีเขียว แทนความปลอดภัย ใช้สีเหลืองแทนสิ่งที่ควรระวัง ใช้สีแดงแทนสิ่งที่เป็นอันตราย ผลการศึกษาพบว่าประสิทธิภาพของสื่อสิ่งพิมพ์โดยใช้สื่อสิ่งพิมพ์อินโฟกราฟิกเพื่อการเรียนรู้ เรื่อง แผ่นดินไหว มีค่าประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ส่งผลให้การเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียนของกลุ่มตัวอย่างจากการเรียนรู้ด้วยสื่อสิ่งพิมพ์โดยใช้อินโฟกราฟิกมีคะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และมีผลการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อสื่อสิ่งพิมพ์โดยใช้อินโฟกราฟิกเพื่อการเรียนรู้ เรื่อง แผ่นดินไหว อยู่ในระดับความเหมาะสมมาก

ปวันรัตน์ ศรีพรหม (2562) ได้ศึกษาการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้บริบทเป็นฐานร่วมกับอินโฟกราฟิก เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เรื่องวิทยาศาสตร์และเจตคติต่อวิชาวิทยาศาสตร์ เรื่อง พันธะเคมี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้บริบทเป็นฐานร่วมกับอินโฟกราฟิก 5 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นสร้างข้อมูลเชิงภาพจากสถานการณ์ 2) ขั้นตั้งข้อสงสัยและวางแผนหาคำตอบ 3) ขั้นลงมือปฏิบัติงานและสร้างข้อสรุปเชิงภาพ 4) ขั้นแบ่งปันและเรียนรู้แนวคิดด้วยอินโฟกราฟิก และ 5) ขั้นเชื่อมโยงความรู้และสร้างสรรค์อินโฟกราฟิก ผลการวิจัยพบว่ากิจกรรมการเรียนรู้มีผลประเมินความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุดและมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ส่งผลให้การรู้เรื่องวิทยาศาสตร์ของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 นักเรียนมีเจตคติต่อวิทยาศาสตร์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนและมีความกระตือรือร้นในการเรียนวิทยาศาสตร์และเชื่อมโยงองค์ความรู้ทางวิทยาศาสตร์มาใช้อธิบายสิ่งที่เกิดขึ้นจากบริบทในชีวิตประจำวันที่นักเรียนได้พบเจอมาอย่างสมเหตุสมผล สามารถถ่ายทอดเรื่องราวจากบริบทนั้นออกมาในเชิงวิทยาศาสตร์ที่มีความน่าสนใจและง่ายต่อการทำความเข้าใจโดยการสร้างเป็นอินโฟกราฟิก

ปริญญา เงินพลอย (2564) ได้ศึกษาพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกร่วมกับการเรียนแบบเพื่อนช่วยเพื่อนเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET) ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยได้มีการสร้างสื่ออินโฟกราฟิกร่วมกับการเรียนแบบเพื่อนช่วยเพื่อนตามหลักการสร้างสื่ออินโฟกราฟิกของนักวิชาการที่มีชื่อเสียง เช่น ซากุระดะ และ Smiciklas เพื่อให้ได้สื่ออินโฟกราฟิกที่มีประสิทธิภาพ สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้ ผลการวิจัยพบว่าการพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกร่วมกับการเรียนแบบเพื่อนช่วยเพื่อนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 65/65 เป็นผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนโดยใช้สื่อ

อินโฟกราฟิกร่วมกับการเรียนแบบเพื่อนช่วยเพื่อนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

มาริสสา เหมันต์ (2564) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภท กลอนสุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอน CIPPA ร่วมกับอินโฟกราฟิกโดยอาศัยหลักการที่สำคัญ 3 หลักการในการสร้างสื่ออินโฟกราฟิก คือ การวิเคราะห์ การเรียบเรียงและการออกแบบดีไซน์ที่คำนึงถึงความต้องการและความสนใจของผู้เรียน ผลการวิจัยพบว่าสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ซึ่งส่งผลให้ผู้เรียนมีความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอน CIPPA ร่วมกับอินโฟกราฟิกสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอน CIPPA ร่วมกับอินโฟกราฟิก อยู่ในระดับมาก

อรวรรณ อุดมสุข (2564) ได้ศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (CBL) ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่อง กาพย์พระไชยสุริยา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (CBL) ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ตามกระบวนการ 5 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 กระตุ้นความสนใจของผู้เรียนโดยการใช้สื่ออินโฟกราฟิกภาพหนึ่ง นำเข้าสู่บทเรียน ขั้นที่ 2 ตั้งปัญหาจากความสนใจในสื่ออินโฟกราฟิก ขั้นที่ 3 ค้นคว้าหาข้อมูลจากแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ ที่หลากหลาย ขั้นที่ 4 นำเสนอผลงานอย่างสร้างสรรค์ และขั้นที่ 5 ประเมินผลจากการมีส่วนร่วมในกิจกรรม ผลการวิจัยพบว่าผู้เรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (CBL) ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ซึ่งผู้เรียนที่มีพื้นฐานความรู้อยู่ในกลุ่มสูง ปานกลาง และต่ำ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทยหลังเรียนไม่แตกต่างกัน โดยผู้เรียนดังกล่าวมีความพึงพอใจในการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (CBL) ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับสื่ออินโฟกราฟิก สรุปได้ว่าสื่ออินโฟกราฟิกเป็นสื่อการสอนประเภทหนึ่งที่สามารถนำมาใช้ประกอบกับการจัดการเรียนการสอนในสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในเนื้อหา เป็นตัวกระตุ้นการเรียนรู้ของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี สามารถใช้ในการนำเข้าสู่บทเรียน หรือใช้เป็นสื่อในการอธิบาย ขยายความ ทฤษฎี หลักการต่าง ๆ ที่มีเนื้อหาที่ยาวหรือน่าเบื่อให้ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ เข้าใจได้ในเวลาอันรวดเร็ว ผู้วิจัยจึงเลือกใช้สื่ออินโฟกราฟิกที่กำลังเป็นที่นิยม และมีความเข้าใจง่าย น่าสนใจ มาใช้ในงานวิจัย เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญให้มีประสิทธิภาพ

5. ความพึงพอใจ

5.1 ความหมายของความพึงพอใจ

การจัดการเรียนรู้ให้ประสบความสำเร็จนั้น ครูผู้สอนต้องคำนึงถึงความพึงพอใจของผู้เรียนเป็นสำคัญเพราะหากผู้เรียนมีความพึงพอใจ เกิดความสุขในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแล้วนั้นย่อมส่งผลให้เกิดประสิทธิภาพในการเรียนรู้ ดังนี้

ศิโรรัตน์ พลไชย (2546 , หน้า 54) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกนึกคิดหรือเจตคติของบุคคลใดบุคคลหนึ่งที่มีต่อการทำงานหรือการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอน และต้องการดำเนินกิจกรรมนั้น ๆ ให้บรรลุผลที่วางไว้

วิวัฒน์ กุศล (2547 , หน้า 33) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกที่ดีหรือทัศนคติที่ดีของบุคคล ซึ่งมักเกิดจากการได้รับการตอบสนองตามที่ตนเองต้องการก็จะเกิดความรู้สึกดีในสิ่งนั้น

พิสุทธา อารีราษฎร์ (2551, หน้า 174) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกของบุคคลใดบุคคลหนึ่งที่มีต่อสิ่ง ๆ หนึ่ง โดยเฉพาะที่เกี่ยวข้องกับความรู้สึกที่ทำให้บุคคลดังกล่าวนั้นเอาใจใส่และอาจกระทำการบรรลุความมุ่งหมายที่มีต่อสิ่งนั้น ๆ ให้สำเร็จ

มินธญา จันทรตุ้ม (2559, หน้า 40) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกของบุคคลในเชิงบวก ความชอบ ความสุขใจ ความสบายใจต่อสภาพแวดล้อมหรือจากสิ่งต่าง ๆ ที่ทำให้เกิดความชอบหรือความสบายใจจนอยากกระทำสิ่งนั้นให้บรรลุผลที่ต้องการ

ธิดาภรณ์ ทองหมื่น (2561, หน้า 68) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกของบุคคลที่มีต่อสิ่ง ๆ หนึ่ง ในเชิงบวกหรือเชิงลบ โดยขึ้นอยู่กับความสนใจและเจตคติของบุคคลนั้นกับเรื่องนั้น

พร้อมเพื่อน จันทรินวล (2560, หน้า 36) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกหรืออารมณ์ในด้านบวกที่เกิดขึ้นจากความรู้สึกที่อยู่ภายในซึ่งจะแสดงออกหรือปรากฏออกมาในรูปแบบของการแสดงออกทางพฤติกรรม

จากการศึกษาความหมายของความพึงพอใจ สรุปได้ว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกนึกคิดของบุคคลที่มีต่อการทำงาน การปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอน บทเรียนหรือกิจกรรมอื่น ๆ ซึ่งสามารถแสดงออกมาในเชิงบวกและเชิงลบ โดยขึ้นอยู่กับความสนใจและเจตคติของบุคคลนั้น ๆ กับเรื่องที่น่าสนใจเพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้

5.2 แนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

การปฏิบัติงานใด ๆ ก็ตาม ผู้ปฏิบัติงานจะเกิดความพึงพอใจต่อการทำงานนั้นมากหรือน้อยเพียงใด ขึ้นอยู่กับสิ่งจูงใจในการทำงาน การสร้างสิ่งจูงใจหรือแรงกระตุ้นให้เกิดกับผู้ปฏิบัติงานจึงเป็นสิ่งจำเป็น เพื่อให้การปฏิบัติงานนั้น ๆ เป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้

Maslow. (1970 อ้างถึงใน ธิดาภรณ์ ทองหมื่น, 2561, หน้า 69) ได้เสนอทฤษฎีลำดับขั้นของความต้องการของมนุษย์ที่เป็นหนึ่งในทฤษฎีที่ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางบนสมมติฐานที่ว่า “มนุษย์มีความต้องการที่ไม่มีวันสิ้นสุด เมื่อความต้องการได้รับการตอบสนองหรือเกิดความพึงพอใจอย่างใดอย่างหนึ่งแล้ว ความต้องการใจสิ่งต่าง ๆ ก็จะตามมาอย่างไม่มีที่สิ้นสุด” ดังลำดับความต้องการของมนุษย์ ดังนี้

1. การให้เกิดความต้องการทางด้านร่างกาย เป็นความต้องการขั้นพื้นฐานของมนุษย์ทุกคน เช่น อาหาร ที่อยู่อาศัย เครื่องนุ่งห่ม ยารักษาโรค เป็นต้น
2. การให้เกิดความต้องการด้านความปลอดภัย เป็นความต้องการให้ตนเองได้รับความมั่นคง ความเจริญก้าวหน้า ความอบอุ่นใจในชีวิตทั้งในปัจจุบันและอนาคต
3. การให้เกิดความต้องการด้านสังคม เป็นความต้องการที่คาดหวังให้ตนเองได้รับการยอมรับในสังคม เกิดความเป็นมิตรกับบุคคลในสังคม
4. การให้เกิดความต้องการมีฐานะ เป็นความต้องการให้ตนเองได้รับการยกย่อง ให้เกียรติชื่นชม จากบุคคลอื่นในสังคม
5. การให้เกิดความต้องการประสบความสำเร็จในชีวิต เป็นความต้องการขั้นสูงสุดของมนุษย์ที่อยากให้ตนเองประสบความสำเร็จในทุก ๆ ด้านของชีวิต

McClelland. (1954 อ้างถึงใน ผ่องพรรณ จันทร์กระจ่างและเกษสุณี บำรุงจิตต์, 2559, หน้า 19) ได้เสนอแนวคิดทฤษฎีในเรื่องการจูงใจให้เกิดความพึงพอใจต่อการทำงานที่จะให้ผลเชิงปฏิบัติที่เน้นความต้องการของมนุษย์ 3 ประการ คือ 1) ต้องการประสบความสำเร็จในการปฏิบัติงาน โดยจะดำเนินงานให้บรรลุตามเป้าหมายที่วางไว้ 2) ต้องการให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีระหว่างผู้ร่วมดำเนินงานด้วยกัน และ 3) ต้องการความพึงพอใจ รักใคร่ชอบพอกับคนรอบข้าง ด้วยการใช้แรงจูงใจในการปฏิบัติงานให้ประสบความสำเร็จด้วยการจูงใจรางวัล ค่าตอบแทน การได้รับเลื่อนตำแหน่งหรือการได้รับสวัสดิการต่าง ๆ

Herzberg. (1959 อ้างถึงใน กมลพร กัลยาณมิตร, 2559, หน้า 175-183) ได้มีการศึกษาและพัฒนาทฤษฎีความพึงพอใจในการทำงาน 2 ปัจจัย (Frederick Herzberg's Two-Factor Theory) คือ

1. ปัจจัยกระตุ้น (Motivation Factors) เป็นปัจจัยที่เกี่ยวกับการทำงาน ซึ่งมีผลก่อให้เกิดความพึงพอใจในการทำงาน เช่น ความสำเร็จของงาน การได้รับการยอมรับนับถือ ลักษณะของงาน ความรับผิดชอบ ความก้าวหน้าในตำแหน่งงาน
2. ปัจจัยค้ำจุน (Hygiene Factors) เป็นปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับสิ่งแวดล้อมในการทำงานและมีหน้าที่ให้บุคคลเกิดความพึงพอใจในการทำงาน เช่น นโยบายการบริหารจัดการ เงินเดือน โอกาสที่

จะก้าวหน้าในอนาคต สถานะของอาชีพ สภาพการทำงาน ความสัมพันธ์กับเพื่อนร่วมงานและ ผู้ใต้บังคับบัญชา ค่าตอบแทนสวัสดิการ เป็นต้น

จากการศึกษาแนวคิด ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ สรุปได้ว่า ความพึงพอใจเป็นสิ่งที่ เป็นนามธรรมที่เกี่ยวข้องกับสภาพจิตใจ อารมณ์และความรู้สึกของบุคคลใดบุคคลหนึ่ง มนุษย์ แต่ละคนมีความพึงพอใจและความต้องการที่แตกต่างกันออกไป ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความพึงใจที่จะได้รับ การตอบสนองความต้องการนั้น

5.3 การส่งเสริมความพึงพอใจ

ความพึงพอใจถือเป็นสิ่งสำคัญในการกระตุ้นให้ผู้เรียนทำงานที่ได้รับมอบหมายหรือดำเนิน กิจกรรมการเรียนการสอนให้บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ ผู้สอนจึงต้องคำนึงถึงความพึงพอใจในการจัด กิจกรรมการเรียนรู้อีกทั้งต้องเป็นผู้ส่งเสริม ให้คำแนะนำและสนับสนุนให้ผู้เรียนเกิด ความพึงพอใจในการเรียน

อารีย์ พันธุ์ฉนิ (2546, หน้า 198-200) กล่าวถึง หลักการสร้างแรงจูงใจในการเรียน เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดความพึงพอใจ ผู้สอนควรปฏิบัติดังนี้

1. ผู้สอนควรมีการชมเชยและการตำหนิผู้เรียนเมื่อผู้เรียนทำในสิ่งที่ถูกและผิด
2. ผู้สอนควรทำการทดสอบผู้เรียนบ่อย ๆ
3. ผู้สอนควรเสนอแนะหรือกำหนดหัวข้อในการเรียนให้ผู้เรียนเกิดการค้นคว้าหาความรู้ ด้วยตนเอง
4. ผู้สอนควรหาวิธีการที่แปลกใหม่ เพื่อสร้างความสนใจและสร้างแรงจูงใจให้แก่ผู้เรียน
5. ผู้สอนควรตั้งหรือให้รางวัลชมเชยแก่ผู้เรียนเมื่อทำงานที่มอบหมายสำเร็จ
6. ผู้สอนควรยกตัวอย่างจากสิ่งที่คุณเคย เพื่อให้เข้าใจได้ง่ายและรวดเร็ว
7. ผู้สอนต้องเชื่อมโยงบทเรียนใหม่กับสิ่งที่คุณเคยเรียนรู้มาก่อน
8. ผู้สอนควรจัดกิจกรรมการเรียนเพื่อให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติจริง เกิดความสนุกสนาน เพลิดเพลินในการเรียนจากเกมและการแสดงละคร
9. ผู้สอนควรจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ที่ดี

สุรางค์ โค้วตระกูล (2554, หน้า 180) กล่าวถึง บทบาทของผู้สอนในการส่งเสริมความ พึงพอใจให้กับผู้เรียน ดังนี้

1. การปรับปรุงวิธีการสอนของคุณโดยตรง คือ การที่ผู้สอนจัดห้องเรียนให้มีบรรยากาศที่ ทำทหายความอยากรู้หรืออยากเห็นของผู้เรียน บอกวัตถุประสงค์ในการเรียนให้ชัดเจน ให้งานที่ตรงกับ ความถนัดและความสามารถของผู้เรียน วิเคราะห์ข้อมูลผู้เรียนรายบุคคล ให้ข้อมูลย้อนกลับ ปรับปรุง แก้ไขและสร้างบรรยากาศที่เป็นมิตรให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน

2. การทำงานร่วมกับนักเรียน คือ การช่วยตั้งวัตถุประสงค์ในการเรียนให้แก่ผู้เรียนให้ ผู้เรียนรู้จักการวางแผนทั้งในระยะสั้นและระยะยาว ประเมินผลงานของผู้เรียน วิเคราะห์ถึงจุดเด่น จุด ต้อยของผลงานและเข้าใจในความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียน

จากการศึกษาการส่งเสริมความพึงพอใจ สรุปได้ว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้ ผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์ที่วางไว้นั้น ผู้สอนต้องคำนึงถึงการจัดสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ของ ผู้เรียน รวมทั้งจัดสื่ออำนวยความสะดวกในการเรียน การยกย่องชมเชย เพื่อตอบสนองความพึงพอใจ ของผู้เรียนให้มีแรงจูงใจหรือส่งเสริมการปฏิบัติกิจกรรมให้บรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้

5.4 การวัดและประเมินความพึงพอใจ

ความพึงพอใจ เป็นความคิดในเชิงบวกของบุคคลที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง ในการวัดและประเมิน ความพึงพอใจมีนักวิชาการกล่าวถึงการวัดและประเมินความพึงพอใจไว้ดังนี้

สาโรช ไสยสมบัติ (2534, หน้า 39) กล่าวว่าความพึงพอใจที่มีต่อการบริการจะเกิดขึ้นได้ หรือไม่ ขึ้นอยู่กับการบริการและความรู้สึกของผู้รับบริการแต่ละบุคคล ซึ่งสามารถวัดได้ด้วยวิธีการ ดังต่อไปนี้

1. การใช้แบบสอบถาม เป็นวิธีที่ได้รับความนิยมมากที่สุด โดยการถามถึงความพึงพอใจใน ด้านต่าง ๆ การแสดงความคิดเห็นลงในแบบฟอร์มที่กำหนด
2. การสัมภาษณ์ เป็นวิธีการเก็บข้อมูลที่ประหยัดและมีประสิทธิภาพ เป็นวิธีที่ต้องอาศัย เทคนิคและความเชี่ยวชาญพิเศษของผู้สัมภาษณ์ในการจูงใจให้ผู้ถูกสัมภาษณ์ตอบคำถามให้ตรงกับ ความเป็นจริงมากที่สุด
3. การสังเกต เป็นวิธีที่จะทำให้ทราบถึงระดับความพึงพอใจผ่านการสังเกตพฤติกรรมจาก กิริยาท่าทาง สีหน้า แววตา การพูด และพฤติกรรมที่แสดงออกมาหลังได้รับบริการ

ลิเคิร์ท (อ้างถึงใน ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์, 2546, หน้า 255-256) กล่าวถึง การวัดหรือ ประเมินความพึงพอใจโดยใช้แบบสอบถามวัดทัศนคติ ซึ่งแบ่งความรู้สึกออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้

1. ระดับ 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด
2. ระดับ 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก
3. ระดับ 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง
4. ระดับ 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย
5. ระดับ 1 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

มนชัย เทียนทอง (2548, หน้า 318) กล่าวว่า การหาความพึงพอใจหรือความพอใจเป็นวิธีที่ นิยมใช้ในการประเมินผลด้านคุณภาพในลักษณะภาพรวมของบทเรียนที่ไม่ซ้ำซ้อน ซึ่งเป็นการ สอบถามความรู้สึกหรือความชอบเกี่ยวกับบทเรียนที่พัฒนาขึ้น ไม่มีเกณฑ์พิจารณาว่าควรสอบถามใน

ประเด็นใดหรือมีกรอบของประเด็นคำถามอย่างไร เนื่องจากเป็นการสอบถามในภาพรวมโดยใช้ประเด็นคำถาม 2 แนวทาง ดังนี้

1. แนวทางการประเมินภาพรวมทั่วไป เป็นแนวทางที่มีการใช้ประเมินความพึงพอใจมากที่สุด เช่น การสอบถามเกี่ยวกับส่วนนำเข้า ส่วนประสมผล และส่วนที่แสดงผลของข้อมูล โดยพิจารณารายละเอียดแต่ละส่วนว่ามีข้อคำถามใดบ้างที่จะสอบถามผู้เรียนเกี่ยวกับความพึงพอใจในการใช้บทเรียน

2. แนวทางการใช้ทฤษฎีประเมินผล โดยสามารถนำทฤษฎีประเมินผลที่มีอยู่มากำหนดกรอบในการประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาสาระ (Context) ปัจจัยนำเข้า (Input) ส่วนในการประมวลผล (Process) และส่วนผลผลิต (Product)

การเก็บรวบรวมข้อมูลจะนิยมใช้แบบสอบถามมากกว่าการสัมภาษณ์ โดยการกระทำกับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นผู้ใช้บทเรียนโดยตรง เพื่อประเมินความพึงพอใจหลังจากที่ทดลองใช้บทเรียนแล้ว ผลที่ได้จากการประเมินจะเป็นดัชนีบ่งชี้ความพึงพอใจของผู้เรียน สำหรับสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ความพึงพอใจที่ได้จากแบบสอบถามจะใช้ค่าเฉลี่ย มัธยฐาน ฐานนิยมและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน หรือใช้สถิติเปรียบเทียบความพึงพอใจของผู้เรียนแต่ละกลุ่มก็ได้

แบบประเมินความพึงพอใจในการเรียนรู้ของผู้เรียนมีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ คือ พึงพอใจมากที่สุด พึงพอใจมาก พึงพอใจปานกลาง พึงพอใจน้อยและพึงพอใจน้อยที่สุด โดยกำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

พึงพอใจมากที่สุด	กำหนดให้คะแนน 5 คะแนน
พึงพอใจมาก	กำหนดให้คะแนน 4 คะแนน
พึงพอใจปานกลาง	กำหนดให้คะแนน 3 คะแนน
พึงพอใจน้อย	กำหนดให้คะแนน 2 คะแนน
พึงพอใจน้อยที่สุด	กำหนดให้คะแนน 1 คะแนน

ค่าเฉลี่ยที่ผู้เชี่ยวชาญประเมินแต่ละข้อแล้วเทียบเกณฑ์การประเมิน โดยใช้เกณฑ์การแปลความหมายคะแนนของ Likert ดังนี้

4.50 – 5.00	หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด
3.50 – 4.49	หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก
2.50 – 3.49	หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง
1.50 – 2.49	หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย
ต่ำกว่า 1.50	หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด

พิชิต ฤทธิ์จรูญ (2550, หน้า 61-75) กล่าวถึง การวัดและประเมินความพึงพอใจว่าสามารถกระทำได้หลายวิธี ได้แก่

1. การใช้แบบทดสอบ คือ การสร้างชุดคำถามหรือกลุ่มงานใด ๆ เพื่อชักนำให้ผู้ถูกทดสอบ แสดงพฤติกรรมบางอย่างใดอย่างหนึ่งออกมาให้ผู้ทำแบบทดสอบสามารถวัดได้

2. การสังเกต คือ การเก็บรวบรวมข้อมูลโดยใช้ประสาทสัมผัสทั้ง 5 ในการเฝ้าดู ศึกษา สังเกตพฤติกรรมของสิ่งที่ต้องการศึกษา เพื่อให้เข้าใจถึงธรรมชาติ บุคลิกภาพ ภาษา ลักษณะท่าทาง ความคิด ความสามารถต่าง ๆ ของผู้ถูกสังเกต

3. การสัมภาษณ์ คือ การเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อให้ได้ข้อมูลที่ละเอียดโดยการสัมภาษณ์ พูดคุย สนทนากับผู้ให้ข้อมูลโดยตรง มีจุดประสงค์เพื่อให้ทราบถึงความรู้ ความจริง พฤติกรรม คุณลักษณะ เจตคติ อุปนิสัยของผู้ถูกสัมภาษณ์

จากการศึกษาการวัดและประเมินความพึงพอใจ สรุปได้ว่า การวัดและประเมินความพึงพอใจนั้นสามารถทำได้หลายวิธี เช่น จากการใช้แบบสอบถามความพึงพอใจ การสังเกต พฤติกรรมของบุคคล การสัมภาษณ์บุคคล ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความสะดวกและเหมาะสมของผู้ที่ทำการวัด และผู้ที่ถูกวัด เพื่อให้การวัดผลมีประสิทธิภาพที่น่าเชื่อถือได้และตรงตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการวัด

5.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

ทะเลศ วรค์นามและทิพรรัตน์ สิทธิวงศ์ (2559) ได้ศึกษาการประเมินความพึงพอใจของนิสิต คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ ที่มีต่อหลักสูตรเทคโนโลยีการศึกษาและคอมพิวเตอร์ศึกษา โดยงานวิจัยในครั้งนี้เก็บรวบรวมข้อมูลโดยการใช้แบบสอบถามความพึงพอใจ 4 ด้าน ได้แก่ ด้านความพึงพอใจที่มีต่อการประยุกต์ใช้ความรู้ในรายวิชาในหลักสูตร อันได้แก่ รายวิชาในหมวดวิชา การศึกษาทั่วไป วิชาเฉพาะด้าน วิชาเอก วิชาเลือกเสรี ไปใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรสาขาวิชา ความต้องการพัฒนาหลักสูตร และ ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมอื่น ๆ ผลการประเมินความพึงพอใจพบว่า นิสิตคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์มีความพึงพอใจต่อการประยุกต์ใช้ความรู้ในรายวิชาในหลักสูตรไปใช้ในการฝึกประสบการณ์วิชาชีพครู ความพึงพอใจที่มีต่อหลักสูตรสาขาวิชา ความต้องการพัฒนาหลักสูตรอยู่ในระดับมากและได้ให้ข้อเสนอแนะในด้านการจัดการหลักสูตรว่าควรมีการปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับบริบทในปัจจุบัน ควรเพิ่มครูผู้สอนที่มีความชำนาญเฉพาะทาง ควรมีการจัดกิจกรรมเพื่อให้นิสิตได้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ต่าง ๆ ร่วมกัน และควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

จักรภัทร เครือพัก (2562) ได้ศึกษาการวัดการรับรู้และความพึงพอใจสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อสื่อประกอบการเรียนรู้แบบอินโฟกราฟิกในรายวิชาวิทยาศาสตร์ หัวข้อเรื่อง ดาราศาสตร์และอวกาศ โดยมีจุดประสงค์ในการวิจัยเพื่อสร้างการรับรู้ วัดการรับรู้ และประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนในการใช้หนังสือประกอบการเรียนรู้แบบอินโฟกราฟิกในรายวิชาวิทยาศาสตร์ เรื่อง ดาราศาสตร์และอวกาศ ผลการวิจัยพบว่าคุณภาพของสื่อประกอบการเรียนรู้แบบอินโฟกราฟิกมี

ความเหมาะสมทั้งด้านภาษา ตัวอักษร และเนื้อหาโดยรวมอยู่ในระดับมาก โดยด้านภาษามีคุณภาพมากที่สุด รองลงมาคือด้านตัวอักษรและพื้นหลัง ส่วนด้านที่มีคะแนนเฉลี่ยน้อยที่สุดคือด้านคุณภาพของสื่อต่อผู้เรียน ทั้งนี้ยังพบว่าระยะเวลาในการเรียนที่แตกต่างกันมีผลต่อการรับรู้จากการศึกษากับสื่อประกอบการเรียนแบบอินโฟกราฟิกที่แตกต่างกัน ซึ่งผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อสื่ออินโฟกราฟิกโดยเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก

อโรชา ทองลาวและคณะ (2564) ได้ศึกษาความพึงพอใจของนิสิตที่ศึกษาในมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสนต่อการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบออนไลน์ ในภาคต้นปีการศึกษา 2563 โดยงานวิจัยนี้เป็นงานวิจัยเชิงสำรวจ โดยใช้แบบสอบถามที่แบ่งเป็น 3 ตอน ได้แก่ ส่วนที่เป็นการถามแบบเลือกตอบ ส่วนที่เป็นคำถามปลายเปิดและส่วนที่เป็นการสอบถามเกี่ยวกับระยะเวลาและโปรแกรมที่ใช้ในการเรียนออนไลน์ ผลการวิจัยพบว่า นิสิตมีความเห็นว่าเป็นช่วงอายุที่ไม่มีผลต่อระดับความแตกต่างในความพึงพอใจในการสอบถามความพึงพอใจเนื่องจากนิสิตคิดว่าช่วงเวลาที่เหมาะสมที่สุดในการเรียนออนไลน์ คือช่วงเวลา 13.00 น.-16.00 น. และผู้สอนควรสอนในแต่ละรายวิชาไม่เกิน 90 นาที โดยควรจัดการเรียนการสอนผ่านทางโปรแกรม Google Classroom มีการบันทึกการเรียนการสอนไว้เพื่อให้ นิสิตที่ไม่สามารถเข้าเรียนได้มาเปิดย้อนหลังเพื่อทบทวนเนื้อหาหรือเรียนรู้ด้วยตนเองได้

สุชาติ เครื่องชัยและคณะ (2564) ได้ศึกษาความพึงพอใจ ความพร้อม ผลลัพธ์ที่พึงประสงค์ในการจัดการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์ ในรายวิชาการรักษาพยาบาลเบื้องต้น พบว่านักศึกษาพยาบาลมีความพร้อมในการเรียนผ่านระบบออนไลน์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 ในระดับมาก เนื่องจากนักศึกษามีความพร้อมในด้านอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ มีความสะดวกในวันเวลาในการจัดการเรียนการสอนและมีความขยันตั้งใจ ใฝ่หาความรู้ อีกทั้งมีระดับความพึงพอใจทั้ง 3 ด้าน อันได้แก่ ด้านการถ่ายทอดความรู้จากครูผู้สอน ด้านสาระการเรียนรู้และด้านการส่งเสริมและสนับสนุนให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ในระดับมาก ซึ่งสอดคล้องกับผลลัพธ์ที่พึงประสงค์ในการจัดการเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์ที่พบว่า การเรียนการสอนผ่านระบบออนไลน์เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เกิดการเรียนรู้เช่นเดียวกับการเรียนในห้องเรียนปกติ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดทักษะทางปัญหา การแก้ปัญหาและการมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับเพื่อนในชั้นเรียน

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ สรุปได้ว่า การจัดการเรียนรู้ให้ประสบความสำเร็จนั้น ครูผู้สอนต้องคำนึงถึงความพอใจของผู้เรียนเป็นสำคัญเพราะหากผู้เรียนมีความพึงพอใจ เกิดความสุขในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนแล้วนั้น ย่อมส่งผลให้เกิดประสิทธิภาพในการเรียนรู้ที่ติดตามมา ซึ่งจะทำให้ผู้วิจัยทราบถึงความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

บทที่ 3

วิธีดำเนินงานวิจัย

การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก มีแบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียวและมีการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยผู้วิจัยได้ดำเนินการตามลำดับขั้นตอน ต่อไปนี้

1. การกำหนดประชากรและเลือกกลุ่มตัวอย่าง
2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย
3. ระยะเวลาในการวิจัย
4. เนื้อหา
5. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
6. การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ
7. การเก็บรวบรวมข้อมูล
8. การวิเคราะห์ข้อมูล
9. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

การกำหนดประชากรและเลือกกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ ปีการศึกษา 2564 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 6 ห้องเรียน จำนวนนักเรียนทั้งหมด 211 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ ปีการศึกษา 2564 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 39 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นกลุ่มและทำการสุ่มอย่างง่ายออกมา 1 ห้องเรียน

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

ตัวแปรตาม ได้แก่

1. ประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก
2. ความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

ระยะเวลาในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ทำการทดลองโดยผู้วิจัยดำเนินการทดลองจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH –Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ใช้ระยะเวลาในการรวบรวมข้อมูลในการวิจัยทั้งสิ้น 12 ชั่วโมง โดยทำการทดสอบก่อนเรียนจำนวน 1 ชั่วโมง ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จำนวน 10 ชั่วโมงและทำการทดสอบหลังเรียนจำนวน 1 ชั่วโมง

เนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ที่ได้กำหนดตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ของชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สาระที่ 1 มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน มากำหนดเป็นหัวข้อเรื่องของเนื้อหาที่จะใช้ในงานวิจัยจำนวน 5 หัวข้อ โดยผู้วิจัยได้คัดเลือกบทอ่านตามความสนใจของผู้เรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และสอดคล้องบูรณาการกับการเรียนการสอนของผู้เรียนกับสาระวิชาอื่น ซึ่งบทอ่านจำนวน 5 บทอ่านนั้นได้ผ่านการตรวจสอบคุณภาพว่ามีความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน (รายละเอียดดังภาคผนวก ก หน้า 81) ดังนี้

1. การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน เรื่อง ตำนานดาวลูกไก่
2. การอ่านจับใจความสำคัญจากบทความ เรื่อง เงินถุงแดง
3. การอ่านจับใจความสำคัญจากสารคดี เรื่อง เรือนไทย
4. การอ่านจับใจความสำคัญจากข่าวและเหตุการณ์สำคัญ เรื่อง เชื้อ COVID - 19
5. การอ่านจับใจความสำคัญจากเนื้อหารวรรณคดีในบทเรียน เรื่อง พระบรมราโชวาท

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก จำนวน 5 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง
2. แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ จำนวน 1 ชุด เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ ใช้ในการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนโดยมีการสลับข้อและตัวเลือก

3. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 12 ข้อ

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือทั้ง 3 ชนิด โดยมีรายละเอียดของการดำเนินการสร้างและหาคุณภาพของเครื่องมือแต่ละชนิด ดังนี้

1. แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก จำนวน 5 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง ใช้เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทั้งหมด 10 ชั่วโมง ดังนี้

1.1 ศึกษารายละเอียดของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และหลักสูตรสถานศึกษา โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ อำเภอโพทะเล จังหวัดพิจิตร กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดที่ 3 ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน และตัวชี้วัดที่ 4 อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน

1.2 ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวิธีการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus และหลักการสร้างสื่ออินโฟกราฟิกจากเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1.3 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ซึ่งในแผนการจัดการเรียนรู้ประกอบไปด้วยขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ ดังนี้

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน (ให้ผู้เรียนสังเกตภาพประกอบอินโฟกราฟิก)

ผู้สอนจัดกิจกรรมเพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนสนใจในเนื้อหาที่จะอ่าน เพื่อเชื่อมโยงความรู้เดิมของผู้เรียนโดยใช้สื่ออินโฟกราฟิกมาเป็นสื่อกระตุ้นความสนใจของผู้เรียนโดยการให้ผู้เรียนดูรูปภาพสื่ออินโฟกราฟิกที่มีความเกี่ยวข้องกับเนื้อเรื่อง หรือ การตั้งคำถามเพื่อนำไปสู่การเรียนรู้ พร้อมทั้งแนะนำการทำกิจกรรมเพื่อเป็นการเตรียมความพร้อมและให้ความรู้พื้นฐานแก่ผู้เรียน

ขั้นการจัดกิจกรรมการอ่าน (ให้ผู้เรียนศึกษาวิธีการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิค KWLH – Plus จากสื่ออินโฟกราฟิกและปฏิบัติกิจกรรมการอ่านจากบทอ่านที่อยู่ในรูปแบบของอินโฟกราฟิก)

ขั้นที่ 1 ขั้น K (Know) คือ ขั้นกิจกรรมการอ่าน เป็นขั้นที่ผู้สอนสำรวจผู้เรียนว่ามีความรู้อะไรบ้างเกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่าน

ขั้นที่ 2 ขั้น W (What) คือ ขั้นกิจกรรมระหว่างการอ่าน เป็นขั้นที่ผู้เรียนต้องตั้งคำถามว่าต้องการเรียนรู้อะไรจากเรื่องที่จะอ่าน

ขั้นที่ 3 ขั้น L (Learned) คือ ขั้นกิจกรรมหลังการอ่าน เป็นขั้นที่ผู้เรียนต้องตอบคำถามให้ได้ว่าได้เรียนรู้อะไรจากเรื่องที่อ่าน แล้วนำมาเปรียบเทียบกับข้อมูลหรือความรู้เดิมที่มีอยู่กับความรู้ใหม่ที่ได้รับ

ขั้นที่ 4 ขั้น H (How learn more) คือ ขั้นการเสาะหาความรู้เพิ่มเติม เป็นขั้นที่ผู้เรียนสามารถเสาะหาความรู้เพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้อื่น ๆ ด้วยการบอกแหล่งข้อมูลที่ผู้เรียนจะสามารถไปศึกษาเพิ่มเติมได้นอกเหนือจากในห้องเรียน

ขั้นที่ 5 ขั้น Plus เป็นขั้นการสร้างผังความคิด โดยผู้เรียนต้องนำความรู้เดิมและความรู้ใหม่ที่ได้รับมาเชื่อมโยงเนื้อหาสาระต่าง ๆ จากนั้นนำข้อมูลมาสร้างผังความคิดแล้วจึงสรุปใจความสำคัญของเรื่องด้วยสำนวนภาษาของตนเอง โดยในขั้นตอนนี้ผู้เรียนต้องศึกษาวิธีการสร้างผังความคิดจากสื่ออินโฟกราฟิก

ขั้นสรุปบทเรียน

ผู้เรียนและผู้สอนร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

1.4 วิเคราะห์จุดประสงค์ ศึกษาเนื้อหาบทเรียน เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากหนังสือเรียนหลักและการใช้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 แล้วเขียนกรอบแสดงลำดับขั้นตอนการนำเสนอเนื้อหา (Story board) ที่จะนำไปสร้างสื่ออินโฟกราฟิกให้ความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ จากนั้นดำเนินการสร้างสื่ออินโฟกราฟิกให้ความรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

1.5 นำแผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทั้ง 5 แผน เสนอให้อาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบความถูกต้องเกี่ยวกับขั้นตอน กระบวนการจัดการเรียนรู้ เนื้อหา การใช้ภาษาและสื่ออินโฟกราฟิกประกอบการจัดการเรียนรู้ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

1.6 เสนอแผนการจัดการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย จำนวน 2 ท่าน ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล จำนวน 2 ท่าน และผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการเรียนรู้ จำนวน 1 ท่าน (รายละเอียดดังภาคผนวก ก หน้า 82) เพื่อตรวจสอบคุณภาพแล้วนำมาหาค่าเฉลี่ย โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนเป็น มาตรฐานประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับของลิเคิร์ต ดังนี้

ระดับ 5	หมายถึง	มีความเหมาะสมมากที่สุด
ระดับ 4	หมายถึง	มีความเหมาะสมมาก

ระดับ 3	หมายถึง	มีความเหมาะสมปานกลาง
ระดับ 2	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อย
ระดับ 1	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

และนำผลการใช้คะแนนตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วจึงนำไปเทียบกับเกณฑ์การแปลความ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50-5.00	หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.50-4.49	หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมมาก
ค่าเฉลี่ย 2.50-3.49	หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.50-2.49	หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00-1.49	หมายถึง	แผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

เพื่อตัดสินผลการพิจารณาของผู้ประเมิน ว่าแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมหรือไม่ โดยใช้เกณฑ์ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) มากกว่า 3.50 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) น้อยกว่า 1.00 จึงจะถือว่าเป็นแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีความเหมาะสม

ซึ่งผลการพิจารณาประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 5 แผน มีค่าเฉลี่ย (\bar{X}) เท่ากับ 4.63 และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 0.54 แสดงว่าแผนการจัดการเรียนรู้มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด สามารถนำไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ (รายละเอียดดังภาคผนวก ข หน้า 90)

1.7 นำแผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ไปทดลองจัดการเรียนรู้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/4 แบบ 1:1 จำนวน 3 คน ระดับ เก่ง ปานกลาง อ่อน ซึ่งไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา การลำดับเนื้อหา การพิมพ์ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

1.8 นำแผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ไปทดลองจัดการเรียนรู้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 แบบ 1:10 จำนวน 9 คน ระดับ เก่ง 3 คน ระดับปานกลาง 3 คน ระดับอ่อน 3 คน ซึ่งไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง เพื่อหาข้อบกพร่องด้านการใช้ภาษา การลำดับเนื้อหา การพิมพ์ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

1.9 นำแผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกมาปรับปรุงให้สมบูรณ์และนำไปใช้ทดลองกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 จำนวน 39 คน ซึ่งเป็นกลุ่มตัวอย่าง

2. แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ จำนวน 1 ชุด เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ ใช้ในการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนโดยมีการสลับข้อและตัวเลือก วิธีการสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ ดังนี้

2.1 ศึกษารายละเอียดของหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ตัวชี้วัดที่ 3 ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน และตัวชี้วัดที่ 4 อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความ และรายงาน

2.2 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักการ ทฤษฎี และวิธีการสร้างเครื่องมือวัดผลทางการศึกษา

2.3 กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ วิเคราะห์เนื้อหา มาตรฐาน ตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความสำคัญ

2.4 จัดทำตารางวิเคราะห์ข้อสอบ ตามแนวคิดของ Bloom ซึ่งกำหนดพฤติกรรมการเรียนรู้ในงานวิจัยไว้ 3 ระดับ คือ ด้านความรู้ความจำ ด้านความเข้าใจและด้านการนำไปใช้ เนื่องจากในการอ่านจับใจความสำคัญ ผู้เรียนต้องมีความสามารถในการจำ การทำความเข้าใจในเนื้อหาสาระที่อ่าน สามารถตั้งคำถามและตอบคำถามให้ได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ อย่างไร ผลเป็นอย่างไร จึงจะนำความรู้ที่ได้รับจากการอ่านไปใช้ในสถานการณ์อื่น ๆ ที่แปลกใหม่ได้ ดังนี้

ตาราง 5 แสดงการวิเคราะห์หลักสูตรตามเนื้อหาเกี่ยวกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในการสร้างแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง	จุดประสงค์						รวม
	จำ	ใจ	ใช้	วิ	สัง	ประ	
อ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน	3	3	4	-	-	-	10
อ่านจับใจความสำคัญจากบทความ	3	3	4	-	-	-	10
อ่านจับใจความสำคัญจากสารคดี	3	3	4	-	-	-	10
อ่านจับใจความสำคัญจากข่าวและเหตุการณ์สำคัญ	3	3	4	-	-	-	10
อ่านจับใจความสำคัญจากเนื้อหาวรรณคดีในบทเรียน	3	3	4	-	-	-	10
รวม	15	15	20	-	-	-	50

2.5 สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญ แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ (Multiple Choice) 4 ตัวเลือก จำนวน 50 ข้อ เพื่อคัดเลือกข้อสอบที่มีคุณภาพจำนวน 40 ข้อสำหรับนำไปใช้ในการวิจัย

2.6 นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบการใช้ภาษา ความถูกต้องของข้อความถาม จากนั้นปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

2.7 นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญที่ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย จำนวน 2 ท่าน ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล จำนวน 2 ท่านและผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการเรียนรู้ จำนวน 1 ท่าน (รายละเอียดดังภาคผนวก ก หน้า 81) เพื่อตรวจสอบการใช้ภาษา ความถูกต้องของข้อความถาม แล้วหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อความถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ (Index of item objective congruence : IOC) ซึ่งมีเกณฑ์พิจารณา ดังนี้

- +1 หมายถึงแน่ใจว่าข้อความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
- 0 หมายถึงไม่แน่ใจว่าข้อความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
- 1 หมายถึงแน่ใจว่าข้อความไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

โดยกำหนดเกณฑ์การสอดคล้องที่ยอมรับได้ ต้องมีค่าเท่ากับ 0.5 ขึ้นไป พบว่าแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญ จำนวน 50 ข้อ มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) อยู่ระหว่าง 0.80-1.00 (รายละเอียดดังภาคผนวก ค หน้า 122)

2.8 นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/1 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ อำเภอโพทะเล จังหวัดพิจิตร จำนวน 36 คน ที่เคยเรียนเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญมาแล้ว

2.9 นำกระดาษคำตอบมาตรวจให้คะแนน โดยข้อที่ตอบถูกให้ 1 คะแนน ข้อที่ตอบผิดให้ 0 คะแนน แล้วนำผลการตรวจให้คะแนนมาวิเคราะห์หาค่าความยากง่าย (p) และอำนาจจำแนก (r) เป็นรายข้อเพื่อคัดเลือกข้อสอบที่เหมาะสม ซึ่งมีค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.20-0.80 และค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ที่ 0.20 ขึ้นไป

2.10 คัดเลือกข้อสอบที่มีคุณภาพตามเกณฑ์จำนวน 40 ข้อ ซึ่งผลการหาความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.25-0.78 และค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ระหว่าง 0.33-0.66 (รายละเอียดดังภาคผนวก ค หน้า 124)

2.11 นำแบบทดสอบที่คัดเลือกจำนวน 40 ข้อมาวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับ โดยใช้สูตร KR-20 ของ Kuder Richardson ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.92

2.12 นำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 จำนวน 39 คน ซึ่งเป็นนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

3. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 12 ข้อ มีขั้นตอนการสร้างดังต่อไปนี้

3.1 ศึกษาเอกสารและตำราที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน แบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ

3.2 สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก จำนวน 12 ข้อ โดยแบ่งเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านสื่ออินโฟกราฟิก และด้านบรรยากาศการเรียนรู้ แบบสอบถามความพึงพอใจเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับของลิเคิร์ต โดยมีเกณฑ์ดังนี้

ระดับ 5	หมายถึง	ความพึงพอใจในระดับมากที่สุด
ระดับ 4	หมายถึง	ความพึงพอใจในระดับมาก
ระดับ 3	หมายถึง	ความพึงพอใจในระดับปานกลาง
ระดับ 2	หมายถึง	ความพึงพอใจในระดับน้อย
ระดับ 1	หมายถึง	ความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด

สำหรับเกณฑ์การแปลความหมายความพึงพอใจของนักเรียน ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50-5.00	หมายถึง	ความพึงพอใจในระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.50-4.49	หมายถึง	ความพึงพอใจในระดับมาก
ค่าเฉลี่ย 2.50-3.49	หมายถึง	ความพึงพอใจในระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.50-2.49	หมายถึง	ความพึงพอใจในระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00-1.49	หมายถึง	ความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด

3.3 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่สร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบความเหมาะสม ก่อนนำเสนอผู้เชี่ยวชาญ

3.4 ปรับปรุงแก้ไขแบบสอบถามความพึงพอใจตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

3.5 นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย จำนวน 2 ท่าน ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล จำนวน 2 ท่าน และผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อการเรียนรู้

จำนวน 1 ท่าน (รายละเอียดดังภาคผนวก ก หน้า 81) เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง และหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ในการถาม (Index of item objective congruence : IOC) ซึ่งมีเกณฑ์พิจารณา ดังนี้

- +1 หมายถึงแน่ใจว่าข้อคำถามสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการถาม
- 0 หมายถึงไม่แน่ใจว่าข้อคำถามสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการถาม
- 1 หมายถึงแน่ใจว่าข้อคำถามไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการถาม

โดยกำหนดเกณฑ์การสอดคล้องที่ยอมรับได้ ต้องมีค่า ≥ 0.50 ขึ้นไป

ได้ผลการพิจารณาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับวัตถุประสงค์ในการถาม (IOC) เท่ากับ 1.00 ทุกข้อ แสดงว่าแบบสอบถามความพึงพอใจมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการถามสามารถนำไปใช้สอบถามความพึงพอใจได้ (รายละเอียดดังภาคผนวก ง หน้า 141)

3.6 นำแบบสอบถามความพึงพอใจไปใช้สอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกไปใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 จำนวน 39 คน ซึ่งเป็นนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

การเก็บรวบรวมข้อมูล

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ได้ใช้แบบแผนการวิจัยแบบ One-Group Pretest – Posttest Design ดังนี้

ตาราง 6 แสดงแบบแผนการวิจัยแบบ One-Group Pretest – Posttest Design

	การทดสอบก่อนเรียน	ดำเนินการวิจัย	การทดสอบหลังเรียน
	T ₁	X	T ₂
เมื่อ	T ₁	แทน	การทำแบบทดสอบวัดความสามารถก่อนเรียน
	X	แทน	การทำกิจกรรมระหว่างเรียน
	T ₂	แทน	การทำแบบทดสอบวัดความสามารถหลังเรียน

การวิจัยครั้งนี้ได้เก็บรวบรวมข้อมูลจากการทดสอบก่อนการจัดการเรียนรู้ (Pre-test) ระหว่างการจัดการเรียนรู้ และหลังจากการจัดการเรียนรู้ (Post-test) โดยมีรายละเอียดขั้นตอน ดังนี้

1. ทดสอบก่อนการจัดการเรียนรู้ (Pre-test) ด้วยแบบทดสอบความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญ แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นและหาคุณภาพของเครื่องมือแล้ว โดยใช้เวลา 1 ชั่วโมง เพื่อเก็บคะแนนกลุ่มตัวอย่างก่อนเรียน

2. ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามแผนการจัดการเรียนรู้และสื่ออินโฟกราฟิกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นและหาคุณภาพของเครื่องมือแล้ว จำนวน 5 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวมใช้เวลา 10 ชั่วโมง

3. ดำเนินการเก็บคะแนนจากการทำแบบฝึกความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ระหว่างจัดการเรียนรู้ในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 5 แบบฝึก เพื่อคำนวณหาค่า E_1

4. ทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้ (Post-test) ด้วยแบบทดสอบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ ชุดเดียวกับการทดสอบก่อนการจัดการเรียนรู้โดยมีการสลับข้อและตัวเลือก โดยใช้เวลา 1 ชั่วโมง เพื่อคำนวณหาค่า E_2

5. นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทำ

6. รวบรวมคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าทางสถิติเพื่อทดสอบสมมติฐาน

การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยนำข้อมูลที่ได้จากการเก็บข้อมูลการวิจัยมาวิเคราะห์ทางสถิติ เพื่อทดสอบสมมติฐานการวิจัย ดังนี้

1. การหาประสิทธิภาพของสื่ออินโฟกราฟิกเพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก วิเคราะห์ข้อมูลจากคะแนนเฉลี่ยระหว่างการจัดการเรียนรู้กับคะแนนแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญหลังการจัดการเรียนรู้ เพื่อหาประสิทธิภาพ (E_1/E_2) ตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80

2. การเปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการทดสอบก่อนการจัดการเรียนรู้ (Pre-test) กับการทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้ (Post-test) โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก โดยหาค่าเฉลี่ย (\bar{x}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย 2 ค่าที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (Dependent Samples t-test)

3. การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก โดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. สถิติพื้นฐาน

1.1 การหาค่าเฉลี่ย (Mean) โดยใช้สูตร (อิทธิพัทธ์ สุวทันพรกุล, 2561, หน้า 242)

ดังต่อไปนี้

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

เมื่อ	\bar{X}	แทน	ค่าเฉลี่ย
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	N	แทน	จำนวนคะแนนในกลุ่ม

1.2 การหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) โดยใช้สูตร (อิทธิพัทธ์ สุวทันพรกุล, 2561, หน้า 256) ดังต่อไปนี้

$$S.D. = \sqrt{\frac{\sum X^2 - (\sum X)^2}{N(N-1)}}$$

เมื่อ	S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	X	แทน	คะแนนแต่ละตัว
	$\sum X^2$	แทน	ผลรวมของคะแนนยกกำลัง
	$(\sum X)^2$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมดยกกำลังสอง
	N	แทน	จำนวนคะแนนในกลุ่ม

1.3 การหาค่าประสิทธิภาพ โดยใช้สูตร E_1/E_2 (ชัยยงค์ พรหมวงศ์, 2556, หน้า 10)
ดังต่อไปนี้

$$E_1 = \frac{\frac{\sum X}{N}}{A} \times 100$$

เมื่อ	E_1	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการ
	$\sum X$	แทน	คะแนนรวมของแบบทดสอบระหว่างเรียน
	A	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบระหว่างเรียนทุกแบบรวมกัน
	N	แทน	จำนวนผู้เรียน

$$E_2 = \frac{\frac{\sum F}{N}}{B} \times 100$$

เมื่อ	E_2	แทน	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์
	$\sum F$	แทน	คะแนนรวมของผลลัพธ์ของการประเมินหลังเรียน
	B	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบหลังเรียน
	N	แทน	จำนวนผู้เรียน

2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือ

2.1 การหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) โดยใช้สูตร (อนุวัต คุณแก้ว, 2562, หน้า 199) ดังต่อไปนี้

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ	IOC	แทน	ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้
	$\sum R$	แทน	ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
	N	แทน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

การแปลความหมายค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) มีค่า ≥ 0.5 ขึ้นไปถือว่าสอดคล้อง

2.2 การหาค่าความยาก (p) ของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญแต่ละข้อคำนวณโดยใช้สูตร (อนูวัต คุณแก้ว, 2562, หน้า 205) ดังต่อไปนี้

$$P = \frac{R}{N}$$

เมื่อ	P	แทน	ค่าความยากง่ายของข้อคำถามแต่ละข้อ
	R	แทน	จำนวนผู้ที่ตอบข้อคำถามนั้นถูก
	N	แทน	จำนวนผู้เข้าสอบทั้งหมด

การแปลความหมาย หากค่า P มีค่าตั้งแต่ 0.20-0.80 ถือว่าข้อคำถามนั้นมีความยากง่ายพอเหมาะ

2.3 การหาค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้สูตรของ Brennan ดังนี้ (ปกรณัม ประจัญบาน, 2552, หน้า 171)

$$r = \frac{R_U - R_L}{N}$$

เมื่อ	r	แทน	ค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ
	U	แทน	จำนวนคนที่ทำข้อสอบนั้นถูกของกลุ่มที่ผ่านเกณฑ์
	L	แทน	จำนวนคนที่ทำข้อสอบนั้นถูกของกลุ่มที่ไม่ผ่านเกณฑ์
	N	แทน	จำนวนผู้เข้าสอบทั้งหมด

การแปลความหมาย หากค่า r มีค่าตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป ถือว่าข้อสอบนั้นสามารถจำแนกคนได้มาก

2.4 การหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้สูตรของ คูเดอร์-ริชาร์ดสัน 20 (Kuder-Richadson 20 : KR-20) ดังนี้ (อนูวัต คุณแก้ว, 2562, หน้า 219)

$$r_{KR-20} = \left(\frac{K}{K-1} \right) \left(1 - \frac{\sum pq}{S^2} \right)$$

เมื่อ	r_{KR-20}	แทน	ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
	K	แทน	จำนวนข้อสอบ
	p	แทน	สัดส่วนของผู้ทำถูกในข้อหนึ่ง เท่ากับ จำนวนคนทำถูกหารด้วยจำนวนคนสอบทั้งหมด
	q	แทน	สัดส่วนของผู้ทำผิดในข้อหนึ่ง ๆ หรือ 1-p
	S^2	แทน	คะแนนความแปรปรวนของแบบทดสอบ

$$S^2 = \frac{N \sum x^2 - (\sum x)^2}{N^2}$$

3. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน

3.1 เปรียบเทียบคะแนนเฉลี่ยระหว่างคะแนนผลการทดสอบหลังเรียนกับคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน โดยใช้สูตร t-test for dependent samples (อนุวัต คุณแก้ว, 2562, หน้า 205) ดังนี้

$$t = \frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{(n-1)}$$

เมื่อ	t	แทน	ค่าสถิติใช้เปรียบเทียบกับค่าวิกฤต เพื่อทราบนัยสำคัญ
	D	แทน	ค่าผลต่างระหว่างคู่คะแนน
	n	แทน	จำนวนกลุ่มตัวอย่างหรือจำนวนคู่คะแนน

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การศึกษาค้นคว้าเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก มีแบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียว มีการวัดและประเมินผลก่อนและหลังการทดลอง โดยมีจุดมุ่งหมายของการวิจัยคือ 1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ผู้วิจัยได้แบ่งการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 3 ตอน ตามวัตถุประสงค์ ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

1. ผลการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก จำนวน 5 แผน ได้แก่

- 1) แผนการจัดการเรียนรู้ การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน
- 2) แผนการจัดการเรียนรู้ การอ่านจับใจความสำคัญจากบทความ

- 3) แผนการจัดการเรียนรู้ การอ่านจับใจความสำคัญจากสารคดี
- 4) แผนการจัดการเรียนรู้ การอ่านจับใจความสำคัญจากข่าวและเหตุการณ์สำคัญ
- 5) แผนการจัดการเรียนรู้ การอ่านจับใจความสำคัญจากเนื้อหารรรณคดีในบทเรียน

ปรากฏผลการประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ใน 5 ด้าน ได้แก่ ด้านสาระสำคัญ ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านกระบวนการจัดการเรียนรู้ ด้านสื่อการเรียนรู้อินโฟกราฟิกและด้านการวัดและประเมินผล ดังนี้

ตาราง 7 แสดงภาพรวมการประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน

ด้านการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับคุณภาพ
แผนที่ 1 การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน			
สาระสำคัญ	4.60	0.55	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้	4.70	0.50	มากที่สุด
กระบวนการจัดการเรียนรู้	4.58	0.54	มากที่สุด
สื่อการเรียนรู้อินโฟกราฟิก	4.57	0.55	มากที่สุด
การวัดและประเมินผล	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมแผนที่ 1	4.61	0.54	มากที่สุด
แผนที่ 2 การอ่านจับใจความสำคัญจากบทความ			
สาระสำคัญ	4.70	0.50	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.64	มากที่สุด
กระบวนการจัดการเรียนรู้	4.58	0.55	มากที่สุด
สื่อการเรียนรู้อินโฟกราฟิก	4.63	0.58	มากที่สุด
การวัดและประเมินผล	4.53	0.66	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมแผนที่ 2	4.61	0.59	มากที่สุด
แผนที่ 3 การอ่านจับใจความสำคัญจากสารคดี			
สาระสำคัญ	4.60	0.55	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้	4.70	0.50	มากที่สุด
กระบวนการจัดการเรียนรู้	4.58	0.55	มากที่สุด

ด้านการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับคุณภาพ
สื่อการเรียนรู้อินโฟกราฟิก	4.66	0.52	มากที่สุด
การวัดและประเมินผล	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมแผนที่ 3	4.63	0.53	มากที่สุด
แผนที่ 4 การอ่านจับใจความสำคัญจากข่าวและเหตุการณ์สำคัญ			
สาระสำคัญ	4.60	0.55	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้	4.70	0.50	มากที่สุด
กระบวนการจัดการเรียนรู้	4.58	0.55	มากที่สุด
สื่อการเรียนรู้อินโฟกราฟิก	4.63	0.54	มากที่สุด
การวัดและประเมินผล	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมแผนที่ 4	4.62	0.54	มากที่สุด
แผนที่ 5 การอ่านจับใจความสำคัญจากเนื้อหาวรรณคดีในบทเรียน			
สาระสำคัญ	4.80	0.45	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้	4.60	0.55	มากที่สุด
กระบวนการจัดการเรียนรู้	4.58	0.55	มากที่สุด
สื่อการเรียนรู้อินโฟกราฟิก	4.66	0.52	มากที่สุด
การวัดและประเมินผล	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมแผนที่ 5	4.65	0.52	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมทั้ง 5 แผน	4.63	0.54	มากที่สุด

จากตารางที่ 7 ภาพรวมการประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ของแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 5 แผนการจัดการเรียนรู้ มีความเหมาะสมระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.63$, S.D. = 0.54) เมื่อพิจารณาเป็นรายแผนพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน มีความเหมาะสมระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.61$, S.D. = 0.54) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การอ่านจับใจความสำคัญจากบทความ มีความเหมาะสมระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.61$, S.D. = 0.59) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การอ่านจับใจความสำคัญจากสารคดี มีความเหมาะสมระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.63$, S.D. = 0.53) แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 การอ่านจับใจความสำคัญจากข่าวและเหตุการณ์สำคัญ มีความเหมาะสมระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.62$, S.D. = 0.54) และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 การอ่านจับใจความสำคัญ

จากเนื้อหาวรรณคดีในบทเรียน มีความเหมาะสมระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.65$, S.D. = 0.52) (รายละเอียดดังภาคผนวก ข หน้า 90)

2. ผลการหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ปรากฏดังตารางต่อไปนี้

ตาราง 8 แสดงผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/4 แบบ 1:1 จำนวน 3 คน

นักเรียน (คนที่)	คะแนนระหว่างเรียน (125 คะแนน)					ประสิทธิภาพ ระหว่างเรียน	ประสิทธิภาพ หลังเรียน
	แผน 1	แผน 2	แผน 3	แผน 4	แผน 5	(E ₁)	(E ₂)
คะแนนเต็ม	25	25	25	25	25	125	40
คะแนนเฉลี่ย	18.00	17.67	19.00	20.00	18.00	92.67	31.33
เฉลี่ยร้อยละ	72.00	70.67	76.00	80.00	72.00	74.13	78.33
	E₁ = 74.13					E₂ = 78.33	

จากตารางที่ 8 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 74.13/78.33 ซึ่งยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้ ผู้วิจัยจึงได้นำแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ในแผนที่ 1 การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน, แผนที่ 2 การอ่านจับใจความสำคัญจากบทความ, แผนที่ 3 การอ่านจับใจความสำคัญจากสารคดี และแผนที่ 5 การอ่านจับใจความสำคัญจากเนื้อหาวรรณคดีในบทเรียน ที่ไม่ผ่านเกณฑ์ มาปรับปรุงและพัฒนาในส่วนวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยลำดับการนำเสนอข้อมูล ลำดับวิธีการสอนให้มีความชัดเจนตามกระบวนการ KWLH – Plus และการนำเสนอสื่ออินโฟกราฟิกให้มีความกระชับ เข้าใจง่าย ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน และมีการชี้แนะแนวทางของการหาประเด็นสำคัญของข้อความที่อ่านโดยการเพิ่มสีสันของเนื้อความให้โดดเด่น ชัดเจนมากยิ่งขึ้น (รายละเอียดดังภาคผนวก จ หน้า 146)

ตาราง 9 แสดงผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 แบบ 1:10 จำนวน 9 คน

นักเรียน (คนที่)	คะแนนระหว่างเรียน (125 คะแนน)					ประสิทธิภาพ ระหว่างเรียน (E ₁)	ประสิทธิภาพ หลังเรียน (E ₂)
	แผน 1	แผน 2	แผน 3	แผน 4	แผน 5		
คะแนนเต็ม	25	25	25	25	25	125	40
คะแนนเฉลี่ย	20.22	20.44	20.33	20.11	20.22	101.33	33.67
เฉลี่ยร้อยละ	80.89	81.78	81.33	80.44	80.89	81.07	84.17
E₁ = 81.07						E₂ = 84.17	

จากตารางที่ 9 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 81.07/84.17 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้ (รายละเอียดดังภาคผนวก จ หน้า 147)

ตาราง 10 แสดงผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 จำนวน 39 คน

นักเรียน (คนที่)	คะแนนระหว่างเรียน (125 คะแนน)					ประสิทธิภาพ ระหว่างเรียน (E ₁)	ประสิทธิภาพ หลังเรียน (E ₂)
	แผน 1	แผน 2	แผน 3	แผน 4	แผน 5		
คะแนนเต็ม	25	25	25	25	25	125	40
คะแนนเฉลี่ย	21.41	21.23	21.03	20.69	20.36	104.72	33.51
เฉลี่ยร้อยละ	85.64	84.92	84.10	82.77	81.44	83.77	83.78
E₁ = 83.77						E₂ = 83.78	

จากตารางที่ 10 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 83.77/83.78 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้ (รายละเอียดดังภาคผนวก จ หน้า 148)

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ปรากฏดังตารางต่อไปนี้

ตาราง 11 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	\bar{D}	S.D. _D	t	Sig. (1-tailed)
ก่อนเรียน	39	40	24.05	1.88				
หลังเรียน	39	40	33.51	1.59	9.46	2.27	26.04 *	0.0000

*มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตารางที่ 11 พบว่าคะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างจำนวน 39 คน มีค่าเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 24.05 และหลังเรียนเท่ากับ 33.51 คะแนนและเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าคะแนนก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (รายละเอียดดังภาคผนวก ฉ หน้า 150)

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก จำนวน 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านสื่ออินโฟกราฟิกและด้านบรรยากาศการเรียนรู้ ปรากฏดังตารางต่อไปนี้

ตาราง 12 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

ข้อ	รายการประเมิน	N = 39		แปรผลระดับความพึงพอใจ
		ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	S.D.	
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้				
1	ขั้นตอนการจัดกิจกรรมเป็นลำดับต่อเนื่อง ไม่สับสน	4.10	0.75	มาก
2	กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการตั้งคำถามและตอบคำถามในสิ่งที่อยากรู้	4.74	0.44	มากที่สุด
3	นักเรียนได้รู้จักแหล่งข้อมูลที่หลากหลายในการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม	3.41	0.50	ปานกลาง
4	นักเรียนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติเอง โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำและช่วยเหลือ	5.00	0.00	มากที่สุด
รวมด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้		4.31	0.42	มาก
ด้านสื่ออินโฟกราฟิก				
5	สื่ออินโฟกราฟิกแสดงข้อมูลความรู้เนื้อหา ได้เข้าใจง่าย	4.72	0.46	มากที่สุด
6	สื่ออินโฟกราฟิกกระตุ้นนักเรียนให้สนใจเนื้อหามากขึ้น	4.74	0.44	มากที่สุด
7	สื่ออินโฟกราฟิกช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์	4.26	0.68	มาก
8	สื่ออินโฟกราฟิกมีความน่าสนใจ เหมาะกับวัยของนักเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด

ข้อ	รายการประเมิน	N = 39		แปรผลระดับ ความพึงพอใจ
		ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	S.D.	
	รวมด้านสื่ออินโฟกราฟิก	4.68	0.40	มากที่สุด
ด้านบรรยากาศการเรียนรู้				
9	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนมีความสนใจ สนุกสนาน ในการปฏิบัติกิจกรรมทุกขั้นตอน	4.26	0.68	มาก
10	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนกับครูมีปฏิสัมพันธ์	4.44	0.50	มาก
11	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์	4.08	0.58	มาก
12	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนเกิดกระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	4.69	0.47	มากที่สุด
	รวมด้านบรรยากาศการเรียนรู้	4.37	0.56	มาก
	ภาพรวม	4.45	0.46	มาก

จากตารางที่ 12 พบว่าผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก โดยภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.45$, S.D. = 0.46) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.31$, S.D. = 0.42) ด้านสื่ออินโฟกราฟิก ผู้เรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.68$, S.D. = 0.40) และด้านบรรยากาศการเรียนรู้ ผู้เรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.37$, S.D. = 0.56)

ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนมีความพึงพอใจ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ โดยการเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ได้ดังนี้ นักเรียนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติเอง โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำและช่วยเหลือ ($\bar{X} = 5.00$, S.D. = 0.00) กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการตั้งคำถามและตอบคำถามในสิ่งที่อยากรู้ ($\bar{X} = 4.74$, S.D. = 0.44) ขั้นตอนการจัดกิจกรรมเป็นลำดับ

ต่อเนื่อง ไม่สับสน ($\bar{X} = 4.10$, S.D. = 0.75) และนักเรียนได้รู้จักแหล่งข้อมูลที่หลากหลายในการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม ($\bar{X} = 3.41$, S.D. = 0.50) ตามลำดับ

ด้านสื่ออินโฟกราฟิก ผู้เรียนมีความพึงพอใจ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ได้ดังนี้ สื่ออินโฟกราฟิกมีความน่าสนใจเหมาะสมกับวัยของนักเรียน ($\bar{X} = 5.00$, S.D. = 0.00) สื่ออินโฟกราฟิกกระตุ้นนักเรียนให้สนใจเนื้อหามากขึ้น ($\bar{X} = 4.74$, S.D. = 0.44) สื่ออินโฟกราฟิกแสดงข้อมูลความรู้ เนื้อหา ได้เข้าใจง่าย ($\bar{X} = 4.72$, S.D. = 0.46) และสื่ออินโฟกราฟิกช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ ($\bar{X} = 4.26$, S.D. = 0.68) ตามลำดับ

ด้านบรรยากาศการเรียนรู้ ผู้เรียนมีความพึงพอใจ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ได้ดังนี้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนเกิดกระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ($\bar{X} = 4.69$, S.D. = 0.47) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนกับครูมีปฏิสัมพันธ์ ($\bar{X} = 4.44$, S.D. = 0.50) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนมีความสนใจ สนุกสนาน ในการปฏิบัติกิจกรรมทุกขั้นตอน ($\bar{X} = 4.26$, S.D. = 0.68) และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ ตามลำดับ

เมื่อพิจารณาผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก จากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 39 คน พบว่าโดยภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก (รายละเอียดดังภาคผนวก ข หน้า 152)

บทที่ 5

บทสรุป

การศึกษาครั้งนี้ว่าเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้ เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ ปี การศึกษา 2564 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 39 คน ซึ่งได้มาจากการสุ่มตัวอย่างแบบแบ่งกลุ่ม (Cluster Random Sampling)

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องการอ่านจับใจความ สำคัญที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก จำนวน 5 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง 2) แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ จำนวน 1 ชุด เป็นแบบทดสอบ แบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ ใช้ในการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนโดยมี การสลับข้อและตัวเลือก และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อ การจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เป็นแบบ มาตรฐานประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 12 ข้อ

การวิเคราะห์ข้อมูล ดำเนินการโดยใช้สถิติการวิเคราะห์เพื่อหาประสิทธิภาพของแผนการ จัดการเรียนรู้ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่อ อินโฟกราฟิก โดยใช้คะแนนเฉลี่ยระหว่างการจัดการเรียนรู้กับคะแนนแบบทดสอบวัดความสามารถ หลังเรียนในการอ่านจับใจความสำคัญ เพื่อหาค่า E_1/E_2 การเปรียบเทียบคะแนนที่ได้จากการทดสอบ ก่อนการจัดการเรียนรู้ (Pre-test) กับการทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้ (Post-test) โดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และการเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย 2 ค่าที่ไม่เป็น อิสระต่อกัน (Dependent Samples t-test) และวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสอบถามความพึงพอใจ โดยใช้ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

สรุปผลการวิจัย

การศึกษาค้นคว้าเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก สามารถสรุปผลการวิจัยได้ ดังนี้

1. ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่ามีประสิทธิภาพ 83.77/83.78 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก พบว่าคะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก พบว่ามีระดับความพึงพอใจโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก

อภิปรายผล

ผลการศึกษาค้นคว้าเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก สามารถอภิปรายผลได้ ดังนี้

1. ผลการหาประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 83.77/83.78 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้ ดังนั้นแผนการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกจึงสามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ได้ เนื่องจากผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus และวิธีการสร้างสื่ออินโฟกราฟิกเพื่อการศึกษาจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดำเนินการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้ตามขั้นตอนอย่างเป็นระบบ และนำไปตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือการวิจัยโดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย ด้านการวัดและประเมินผลและด้านสื่อเทคโนโลยีการศึกษา ตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ กระบวนการจัดการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้อินโฟกราฟิก การวัดและประเมินผล จากนั้นดำเนินการปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของ

ผู้เชี่ยวชาญก่อนนำไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนแบบ 1:1 จำนวน 3 คน พบว่าอยู่ในเกณฑ์ ประสิทธิภาพ 74.13/78.33 ซึ่งยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้ ผู้วิจัยจึงได้นำ แผนการจัดการเรียนรู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์ มาปรับปรุงและพัฒนาในส่วนวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยลำดับ การนำเสนอข้อมูล ลำดับวิธีการสอนให้มีความชัดเจนตามกระบวนการ KWLH – Plus และการ นำเสนอสื่ออินโฟกราฟิกให้มีความกระชับ เข้าใจง่าย ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน และมีการชี้แนะ แนวทางของการหาประเด็นสำคัญของข้อความที่อ่านโดยการเพิ่มสีสันของเนื้อความให้โดดเด่น ชัดเจนมากยิ่งขึ้น แล้วนำไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนแบบ 1:10 จำนวน 9 คน อาจเนื่องด้วย การดำเนินการปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดการเรียนรู้ที่เป็นไปอย่างมีระบบ จึงทำให้แผนการจัดการ เรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก มีประสิทธิภาพ 81.07/84.17 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้จึงได้นำไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง ผล ปรากฏว่า แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟ กราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มี ประสิทธิภาพ 83.77/83.78 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้ สอดคล้องกับ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2556) ที่ได้กล่าวว่า เมื่อใดก็ตามที่สร้างเครื่องมือการเรียนรู้สำเร็จแล้วจำเป็นอย่างยั้งที่จะ นำเครื่องมือการเรียนรู้ไปทดสอบหาประสิทธิภาพ เพื่อให้มั่นใจว่าเครื่องมือการเรียนรู้นั้นมี ประสิทธิภาพ สามารถนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาผู้เรียนได้

นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับการศึกษาของชลธิชา จันทร์แก้ว (2549) ที่ได้ศึกษาเรื่อง การ พัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โดย ใช้เทคนิค KWLH Plus พบว่า แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค KWLH Plus ที่มีประสิทธิภาพสูง กว่าเกณฑ์ 80/80 เมื่อนำไปใช้ในการจัดการเรียนรู้ทำให้ผู้เรียนมีความสามารถด้านการอ่านเชิง วิเคราะห์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 อีกทั้งในการศึกษาของ มาริสรา เหมันต์ (2564) ที่ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอน สุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอน CIPPA ร่วมกับอินโฟกราฟิก พบว่า ผลการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกที่มีประสิทธิภาพสูง กว่าเกณฑ์ 80/80 สามารถพัฒนาความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพของ ผู้เรียนได้ จึงสรุปได้ว่า แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับ สื่ออินโฟกราฟิกที่มีประสิทธิภาพของเครื่องมือเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 สามารถนำไปใช้ เป็นเครื่องมือในการพัฒนาความสามารถทางการเรียนรู้ของผู้เรียนได้อย่างมีคุณภาพ

ดังจะเห็นว่าประสิทธิภาพของการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก มีค่าเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบระหว่างเรียน (E_1) น้อยกว่า ค่าเฉลี่ย จากการทำแบบทดสอบหลังเรียน (E_2) แสดงให้เห็นว่า แบบทดสอบหลังเรียนอาจจะง่ายเกินไป

เนื่องจากการวัดความรู้ความจำ ความเข้าใจ และการนำไปใช้ของผู้เรียนโดยใช้แบบทดสอบแบบปรนัย 4 ตัวเลือกที่ผู้เรียนสามารถคาดเดาคำตอบได้ง่าย ซึ่งต่างจากการให้ผู้เรียนปฏิบัติกิจกรรมและทดสอบระหว่างเรียนที่เป็นการให้ผู้เรียนเขียนคำตอบลงในตาราง KWLH -Plus Chart จึงทำให้คะแนนกระบวนการระหว่างเรียนของผู้เรียนน้อยกว่าคะแนนผลลัพธ์หลังเรียน สอดคล้องกับ ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2556) ที่ได้กล่าวว่าหากค่า E_2 มากกว่าค่า E_1 แสดงว่า การสอบนั้นยากกว่าหรือไม่สมมูลกับงานที่มอบหมายให้ผู้เรียนทำ จึงมีความจำเป็นที่ผู้สอนต้องปรับแก้สื่อนั้นเพื่อให้ค่า E_1 และ E_2 ที่ได้มีความใกล้เคียงกันและห่างกันไม่เกิน 5% จึงจะถือว่าสื่อนั้นมีคุณภาพ และผู้เรียนมีความรู้จริง ไม่ใช่ทำกิจกรรมหรือทำสอบได้เพราะการคาดเดา

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH - Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก พบว่าคะแนนสอบหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 ทั้งนี้เนื่องมาจาก การจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH - Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เป็นวิธีการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญที่ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิดวิเคราะห์จากความรู้เดิมของผู้เรียน มุ่งให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยการให้ผู้เรียนเป็นผู้ฝึกตั้งคำถามด้วยตนเอง ส่งเสริมและพัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์ เป็นเทคนิคการสอนที่ช่วยในการอ่านจับใจความสำคัญของเรื่องได้เป็นอย่างดี โดยมีลำดับขั้นตอนตามกระบวนการ คือ ขั้น K (Know) ผู้เรียนรู้อะไรบ้างเกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่าน ขั้น W (What) ผู้เรียนต้องการรู้อะไรเกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่าน ขั้น L (Learned) ผู้เรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากเรื่องที่อ่าน ขั้น H (How learn more) ผู้เรียนสามารถเรียนรู้เพิ่มเติมได้อย่างไร และขั้น Plus เป็นขั้นที่ต่อเนื่องจาก KWLH โดยเพิ่มการสร้างแผนภาพความคิดหรือผังมโนทัศน์ แล้วเขียนสรุปหลังจากการอ่าน สอดคล้องกับมนตรี เกื้อทาน (2561) ที่ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การศึกษาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH Plus ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้แบบคู่คิด พบว่า ผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH Plus ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้แบบคู่คิด หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และยังสอดคล้องกับเสาวภา ช่วยแก้ว (2558) ที่ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ด้วยแบบฝึกการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค KWLH - PLUS ได้วิจัยพบว่าความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนที่จัดการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค KWLH PLUS หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 ซึ่งล้วนเป็นผลมาจากการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH - Plus ที่สามารถพัฒนาความสามารถของผู้เรียนให้สูงขึ้นได้

นอกจากนี้ สื่ออินโฟกราฟิกที่ใช้ร่วมกับการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH – Plus ยังเป็นสื่อ เทคโนโลยีประกอบการสอนที่น่าสนใจ เป็นการกระตุ้นผู้เรียนให้สนใจ จดจ่อ ในเนื้อหาบทเรียนได้เป็นอย่างดี ทำให้การเรียนการสอนดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ในการเรียนที่ตั้งไว้ ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนการสอนให้สูงขึ้นในด้านปริมาณและประหยัดเวลาในการเรียนรู้ สอดคล้องกับ สุภาณี เส็งศรี (2561) ที่กล่าวว่า คุณภาพการเรียนรู้ของผู้เรียนนับเป็นสิ่งที่สำคัญมากในทุกการเรียนรู้ ผู้สอนจำเป็นต้องนำเทคนิค วิธีการสอน หรือทฤษฎีการสอนและนวัตกรรมมาใช้ในการจัดการเรียนการสอน ตลอดจนนำสื่อและเทคโนโลยีการศึกษามาช่วยแก้ปัญหา การศึกษาให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลมากยิ่งขึ้น ซึ่งสื่ออินโฟกราฟิกเป็นเสมือนเครื่องมือ นำเสนอข้อมูลหรือความรู้ที่มีความซับซ้อนด้วยกราฟิกหรือรูปภาพที่สวยงาม สะดุดตา เพื่อให้สามารถ อธิบายข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว ชัดเจน ช่วยให้ผู้อ่านเกิดความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการต่อยอดจากสิ่ง ที่ได้รับ จนสามารถพัฒนาความสามารถทางด้านความเข้าใจในการเรียนของผู้เรียนให้เพิ่มมากขึ้น สอดคล้องกับ อรรพรรณ อุดมสุข (2564) ที่ได้ศึกษาวิจัย เรื่อง ผลการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็น ฐาน (CBL) ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องกาพย์พระไชย สุริยา ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์ เป็นฐาน (CBL) ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่องกาพย์พระไชย สุริยาหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ 0.05 และยังสอดคล้องกับ ภาณุพล โสมูล (2561) ที่ได้ศึกษาวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐานร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกที่พบว่า ความสามารถในการแก้ปัญหอย่างสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังเรียนด้วยวิธีการสอนร่วมกับสื่ออินโฟ กราฟิก นักเรียนมีความสามารถทางการเรียนที่สูงขึ้นจริง

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง พบว่า ยังไม่มีงานการศึกษาวิจัยโดยใช้ เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ในการพัฒนาความสามารถ ด้านการอ่านจับใจความสำคัญ ซึ่งจากที่ผู้วิจัยได้ศึกษาวิจัยในข้างต้นจึงสามารถสรุปได้ว่า การพัฒนา ความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก สามารถช่วยพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียนให้ สูงขึ้นได้จริง

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการ เรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก พบว่ามีระดับความพึง พอใจโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านสื่ออินโฟกราฟิก ผู้เรียนมี ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุดเป็นลำดับที่หนึ่ง ทั้งนี้เป็นเพราะ สื่ออินโฟกราฟิกช่วยเพิ่มความ น่าสนใจในเนื้อหา ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน มีข้อความและรูปภาพประกอบที่สอดคล้องเหมาะสม

กับวัยและความสนใจของผู้เรียน สามารถอธิบายข้อมูลได้อย่างรวดเร็ว ชัดเจน ช่วยให้ผู้อ่านเกิดความคิดสร้างสรรค์ มีจินตนาการต่อยอดจากสิ่งที่ได้รับ สอดคล้องกับงานวิจัยของ ปาณิสรา ศิลาพล (2559) พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกระบวนการสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับอินโฟกราฟิก ที่มีความพึงพอใจต่อการใช้อินโฟกราฟิกอยู่ในระดับมาก และสอดคล้องกับงานวิจัยของพัชรา วาณิชวศิน (2558) พบว่า อินโฟกราฟิกช่วยเพิ่มความน่าสนใจ ความเข้าใจและการจดจำมากยิ่งขึ้น โดยผู้เรียนที่ได้เรียนรู้ผ่านอินโฟกราฟิกมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด จึงถือได้ว่าสื่ออินโฟกราฟิกเป็นสื่อการเรียนรู้ที่สร้างความพึงพอใจในการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนด้วยความชัดเจนและความเข้าใจ บรรลุวัตถุประสงค์ที่ต้องการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ด้านบรรยากาศการเรียนรู้ ผู้เรียนมีความพึงพอใจ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้เป็นเพราะ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้สอนช่วยสร้างบรรยากาศให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ช่วยสร้างบรรยากาศให้ผู้เรียนกับผู้สอนได้มีปฏิสัมพันธ์ที่ดีต่อกันในการแลกเปลี่ยนและแสดงความคิดเห็น ทำให้ผู้เรียนมีความสุขสนุกสนาน เพลิดเพลิน เป็นกันเอง เกิดความสนใจในบทเรียน สามารถปฏิบัติตามขั้นตอนได้อย่างถูกต้อง เกิดความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์ชิ้นงานของตนเอง สอดคล้องกับ กระทรวงศึกษาธิการ (2551) ที่กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาให้ผู้เรียนมีคุณภาพบรรลุเป้าหมายของหลักสูตรนั้น ผู้สอนจะต้องจัดบรรยากาศในการเรียนรู้ในเชิงบวกให้เอื้อต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนและให้การดูแล ช่วยเหลือ อำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้นั้น เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรักในการแสวงหาความรู้ รักในการศึกษาค้นคว้า และนำไปสู่การเรียนรู้อย่างยั่งยืนในอนาคต

ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนมีความพึงพอใจ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้เป็นเพราะ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus เป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนได้เป็นผู้ลงมือปฏิบัติด้วยตนเองโดยมีครูผู้สอนเป็นผู้คอยให้คำแนะนำช่วยเหลือ ซึ่งมีลำดับขั้นตอนของกระบวนการเป็นลำดับต่อเนื่อง ไม่สับสน คือ ชั้น K (Know) ผู้เรียนรู้อะไรบ้างเกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่าน เป็นการสำรวจประสบการณ์หรือความรู้เดิมของผู้เรียน ชั้น W (What) ผู้เรียนต้องการรู้อะไรเกี่ยวกับเรื่องที่จะอ่าน เป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการตั้งคำถามและตอบคำถามในสิ่งที่อยากรู้ ชั้น L (Learned) ผู้เรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากเรื่องที่อ่าน ชั้น H (How learn more) ผู้เรียนสามารถเรียนรู้เพิ่มเติมได้อย่างไร เป็นการแนะนำให้ผู้เรียนได้รู้จักแหล่งข้อมูลที่หลากหลายในการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม และชั้น Plus เป็นการสร้างแผนภาพความคิดหรือผังมโนทัศน์ แล้วเขียนสรุปหลังจากการอ่าน ซึ่งเป็นการฝึกให้ผู้เรียนได้ใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ สอดคล้องกับงานวิจัย เรื่องการพัฒนาผลการเรียนรู้และทักษะการคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH Plus ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้แบบคู่คิดของ บุศรา สวนสำราญ (2554) ที่พบว่าผู้เรียนทุกคนชอบและพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus

เพราะได้ฝึกการคิดวิเคราะห์ ฝึกอ่าน ทำให้เกิดการจดจำมีความรู้เพิ่มมากขึ้น อีกทั้งการทำแผนภาพความคิดทำให้เกิดจินตนาการ สนุกสนาน สามารถนำรูปแบบตาราง KWLH – Plus Chart ไปใช้ในการบันทึกการอ่านในเรื่องอื่น ๆ หรือรายวิชาอื่น ๆ ได้

ข้อเสนอแนะ

จากการศึกษาค้นคว้าในครั้งนี้ ผู้ศึกษาค้นคว้ามีข้อเสนอแนะซึ่งอาจเป็นประโยชน์ต่อการนำไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนหรือเพื่อนำไปศึกษาวิจัยในครั้งต่อไป ดังนี้

ข้อเสนอแนะเพื่อการนำไปใช้

1. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในชั้น H ผู้สอนต้องเน้นการจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้รู้จักแหล่งข้อมูลที่หลากหลายในการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม เช่น สื่อสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ระบบอินเทอร์เน็ต ห้องสมุด โบราณสถาน แหล่งเรียนรู้ในชุมชน หรือจากปราชญ์ท้องถิ่น
2. การใช้สื่ออินโฟกราฟิก เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ผู้ใช้งานควรศึกษารูปแบบของการนำเสนอสื่ออินโฟกราฟิกในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ว่ามีรูปแบบการนำเสนอผ่านหน้าจอสมาร์ทโฟน หน้าจอคอมพิวเตอร์ หรือเครื่องฉายภาพบนผนัง (Projector) เพื่อจะได้จัดทำขนาดและความละเอียดของอินโฟกราฟิกให้สอดคล้องกับช่องทางการนำเสนอ
3. ผู้สอนควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีโอกาสในการใช้จินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอผลงานการเขียนแผนผังมโนทัศน์ (Mapping) ในรูปแบบต่าง ๆ เช่น ผังต้นไม้ ผังกำแพงปลา เป็นต้น

ข้อเสนอแนะเพื่อการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการกระตุ้นให้ผู้เรียนได้รู้จักแหล่งข้อมูลที่หลากหลายในการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม โดยอาจมีการจัดทำสื่ออินโฟกราฟิกแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติมให้ผู้เรียนศึกษา
2. ควรมีการศึกษาวิจัยโดยการนำการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกไปใช้ในการพัฒนาความสามารถทักษะอื่นในรายวิชาภาษาไทย เช่น การเขียนย่อความ การเขียนสรุปใจความสำคัญ
3. ควรมีการศึกษาวิจัยโดยการนำการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกไปใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญกับผู้เรียนในระดับชั้นอื่น ๆ
4. ควรมีการพัฒนาวิธีการจัดการเรียนรู้โดยการนำการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ไปใช้สอนร่วมกับสื่อการสอนอื่น ๆ เช่น สื่อมัลติมีเดีย เว็บไซต์ บทเรียนสำเร็จรูปและหนังสือ

อิเล็กทรอนิกส์เพื่อให้เกิดการพัฒนาผู้เรียนด้วยวิธีการและสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายควรมีการพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกที่ใช้ประกอบการสอน ให้เป็นสื่ออินโฟกราฟิกแบบเคลื่อนไหว เพื่อให้เกิดความน่าสนใจและดึงดูดความสนใจของผู้เรียน



บรรณานุกรม



บรรณานุกรม

- กมลพร กัลยาณมิตร. (2559). แรงจูงใจ 2 ปัจจัย พลังสู่ความสำเร็จ. วารสารวไลยอลงกรณ์ปริทัศน์ (มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์). 6 (3), 175-183.
- กรมวิชาการ. (2545). คู่มือการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). ตัวชี้วัดแกนกลางและสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ ฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- _____. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: ชุมชุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- กานต์พิชชา มะโน. (2562). การพัฒนาแอปพลิเคชันเพื่อการศึกษาาร่วมกับเทคนิคการสอนแบบ KWL PLUS วิชาภาษาไทย เรื่อง การอ่านจับใจความ ที่มีต่อความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. (วิทยานิพนธ์ ศษ.ม.), มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- จรงค์ เทศนา. (2558). การออกแบบอินโฟกราฟิก (Infographics) learningstudio. สืบค้นเมื่อ 1 มิถุนายน 2564, จาก <http://www.learningstudio.info/infographics-design>
- จักรภัทร เครือฟัก. (2562). การวัดการรับรู้และความพึงพอใจสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนจ่านกร้องที่มีต่อสื่อประกอบการเรียนรู้แบบอินโฟกราฟิก รายวิชาวิทยาศาสตร์ เรื่อง ดาราศาสตร์และอวกาศ. (การค้นคว้าอิสระ ศษ.ม.), พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- จิรวัดน์ เพชรรัตน์. (2559). การอ่านเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิต. (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- จิรวัดน์ เพชรรัตน์และอัมพร ทองใบ. (2556). การอ่านและการเขียนทางวิชาการ. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.
- จิราภรณ์ สกุลเหลืองอร่าม. (2554). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านอย่างมีวิจารณญาณวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนไผ่ดำพิทยาคม รัชมังคลาภิเษก ระหว่างกลุ่มที่สอนด้วยเทคนิค SQ3R กับกลุ่มที่สอนด้วยเทคนิค KWLH – Plus. (วิทยานิพนธ์ กศ.ม.) มหาวิทยาลัยรามคำแหง, กรุงเทพฯ.
- จุน ชากุระดะ. (2558). Basic Infographic (ณิชนน หิรัญพฤกษ์, แปล). นนทบุรี: โอดีซีพีริเมียร์.
- ชนาพร แสนสมบัติ. (2562). การพัฒนาการเรียนรู้แบบ 4MAT เพื่อส่งเสริมทักษะการอ่านจับใจความภาษาไทย. (การค้นคว้าอิสระ กศ.ม.). มหาวิทยาลัยพะเยา, พะเยา.

- ชลธิชา จันทร์แก้ว. (2549). การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านเชิงวิเคราะห์ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค KWLH Plus . (วิทยานิพนธ์ ศษ.ม.),
มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2556). การทดสอบประสิทธิภาพสื่อหรือชุดการสอน. วารสารศิลปากร
ศึกษาศาสตร์วิจัย. 5(1): 7-20.
- ณัฐธัญญา ปฐมพุทธิธรรม. (2564). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างการใช้แบบฝึกรูปแบบปกติและการใช้แบบฝึกตามแบบบูรณา
การของเมอร์ดีอค (MIA). (การค้นคว้าอิสระ กศ.ม.), มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- ณัฐภัทร ปันปิ่น. (2559). ผลของการจัดกิจกรรมการสอนอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค KWL Plus
ร่วมกับวิธีการอ่านแบบจับคู่ที่มีต่อทักษะการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปี
ที่ 3. (วิทยานิพนธ์ ค.ม.), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ.
- พรศรณีย์ แก้วนก. (2556). ผลการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค KWLH-Plus ร่วมกับนิทานพื้นบ้านที่มี
ต่อการอ่านเพื่อทำความเข้าใจและการเขียนสรุปความภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 2. (วิทยานิพนธ์ กศ.ม.), มหาวิทยาลัยทักษิณ, สงขลา.
- ทะเนศ วงศ์นามและทิพรัตน์ สิทธิวงศ์. (2559). ประเมินความพึงพอใจของนิสิตที่มีต่อหลักสูตร
เทคโนโลยีการศึกษาและคอมพิวเตอร์ศึกษา (5ปี) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร. 19(2): 189-201.
- ฉันทลักษณ์ สังข์ลักษณ์. (2564). การพัฒนาการอ่านจับใจความด้วยแบบฝึกทักษะร่วมกับเทคนิค
การอ่านแบบ SQ6R สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. (การค้นคว้าอิสระ กศ.ม.),
มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- ธิดาภรณ์ ทองหมื่น. (2561). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กลวิธีการสอนแบบ KWL Plus
ร่วมกับเทคนิค DR-TA เพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. (การค้นคว้าอิสระ กศ.ม.), มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- ธีรยุทธ ธีระศิลป์. (2551). การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- นฤมล ถิ่นวิรัตน์. (2555). อิทธิพลของอินโฟกราฟิกต่อการสื่อสารข้อมูลเชิงซ้อน กรณีศึกษาโครงการ
“รู้สู้ Flood”. (วิทยานิพนธ์ ศษ.ม.), มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- บุศรา สวนสำราญ. (2554). การพัฒนาผลการเรียนรู้และทักษะการคิดวิเคราะห์ ของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 5 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH Plus ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้แบบ
คู่คิด. (วิทยานิพนธ์ ศษ.ม.), มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- ปกรณ ประจัญบาน. (2552). ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์. พิษณุโลก: รัตนสุวรรณการพิมพ์.

- ปริญญา เงินพลอย. (2564). การพัฒนาสื่ออินโฟกราฟิกร่วมกับการเรียนแบบเพื่อนช่วยเพื่อนเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วารสาร Lawarath social E-journal. 3(1): 15-23.
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2546). การบริหารงานวิชาการ. กรุงเทพฯ: ศูนย์สื่อเสริมวิชาการ.
- ปวันรัตน์ ศรีพรหม. (2562). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้บริบทเป็นฐานร่วมกับอินโฟกราฟิกเพื่อส่งเสริมการเรียนรู้เรื่องวิทยาศาสตร์และเจตคติต่อวิทยาศาสตร์ เรื่อง พันธะเคมี สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. (วิทยานิพนธ์ กศ.ม.), มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- ปาณิสรา ศิลาพล. (2559). ผลการใช้อินโฟกราฟิกร่วมกับกระบวนการเรียนแบบสืบเสาะที่มีต่อความสามารถด้านการคิดวิเคราะห์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. (วิทยานิพนธ์ กศ.ม.), มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- ผ่องพรรณ จันทร์กระจ่างและเกษสุณีย์ บำรุงจิตต์. (2559). ปัจจัยที่ส่งผลต่อการสร้างแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของบุคลากรมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. วารสารวิชาการและวิจัยมทร.พระนคร สาขามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. 1(2): 19.
- พร้อมเพื่อน จันทร์นวล. (2560). การจัดการเรียนรู้โดยใช้เกม Kahoot เพื่อพัฒนาผลการเรียนรู้วรรณคดีไทย. (วิทยานิพนธ์ปริญญาโทบริหารการศึกษา). กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรังสิต.
- พระมหาณัฐพงศ์ คำมี. (2564). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความโดยใช้นิทานธรรมบทเสริมด้วยเทคนิคการสอนแบบ Storyline สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. (การค้นคว้าอิสระ กศ.ม.), มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- พัชรา วาณิชชวิน. (2558). ศักยภาพของอินโฟกราฟิก (Infographic) ในการเพิ่มคุณภาพการเรียนรู้. วารสารปัญญาภิวัฒน์. 7 (2), 227-240.
- พิชิต ฤทธิ์จรูญ. (2550). หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา. กรุงเทพฯ: แฮาส์ ออฟ เคอร์มิสท์.
- พิลาศศิริ เสริมพงษ์. (2564). การพัฒนาชุดสื่ออินโฟกราฟิกให้ความรู้ เรื่องการปฏิบัติตนตามฐานวิถีชีวิตใหม่เพื่อป้องกันการแพร่ระบาดของโรคโควิด 19 สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา. (การค้นคว้าอิสระ กศ.ม.), มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- พิสุทธิ อารีราษฎร์. (2551). การพัฒนาซอฟต์แวร์ทางการศึกษา. มหาสารคาม: อภิชิตการพิมพ์.
- ภคเมธา กาสมใจ. (2559). การพัฒนาอินโฟกราฟิกแบบเคลื่อนไหวเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย. (การค้นคว้าอิสระ ศษ.ม.), มหาวิทยาลัยรามคำแหง, กรุงเทพฯ.

- ภานุพล โสมูล. (2561). การพัฒนาความสามารถในการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐานร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก. (วิทยานิพนธ์ ศษ.ม.), มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- มนชัย เทียนทอง. (2548). การออกแบบและพัฒนาคอสมแวร์สำหรับบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน. กรุงเทพฯ: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ.
- มนตรี เกื้อทาน. (2561). การศึกษาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค KWLH Plus ร่วมกับกิจกรรมการเรียนรู้แบบคู่คิด. (วิทยานิพนธ์ศษ.ม.), มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- มาริสา เหมันต์. (2564). การพัฒนาความสามารถในการแต่งคำประพันธ์ประเภทกลอนสุภาพของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้รูปแบบการเรียนการสอน CIPPA ร่วมกับอินโฟกราฟิก. (การค้นคว้าอิสระ กศ.ม.), มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- มินธญา จันทร์ตุม. (2559). การพัฒนาสื่อสิ่งพิมพ์อินโฟกราฟิกเพื่อการเรียนรู้ เรื่อง แผ่นดินไหว. (การค้นคว้าอิสระ กศ.ม.), มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- วัชรรา เล่าเรียนดี. (2552). รูปแบบและกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วิจิตรา สามาอาพัฒ. (2563). การสร้างชุมชนการเรียนรู้ทางวิชาชีพครูภาษาไทย ระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านอย่างมีวิจารณญาณจากสื่อออนไลน์โดยใช้เทคนิคการสอนแบบ KWLH-Plus. (วิทยานิพนธ์ ศษ.ม.), มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- วิไลภรณ์ ศรีไพศาล. (2559). ทำเรื่องยากให้เป็นเรื่องง่ายด้วย Infographic. กรุงเทพฯ: บพิธการพิมพ์.
- วิวัฒน์ กุศล. (2547). การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์เรื่องดวงอาทิตย์และดาวบริวาร ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. (วิทยานิพนธ์ กศ.ม.), มหาวิทยาลัยสารคาม, มหาสารคาม.
- แววมยุรา เหมือนนิล. (2556). การอ่านจับใจความ. (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาสน์.
- ศิริเพ็ญ ภู่มหิณโญ. (2559). การพัฒนารูปแบบการเรียนรู้แบบผสมผสานโดยใช้เครื่องมือทางปัญญา ร่วมกับกระบวนการออกแบบอินโฟกราฟิกส์เพื่อเสริมสร้างการเรียนรู้ทางทักษะและการสร้างสรรค์สำหรับนักศึกษาศิลปศึกษา. (วิทยานิพนธ์ ค.ด.), จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, กรุงเทพฯ.

- ศิริรัตน์ พลไชย. (2546). การศึกษาประสิทธิภาพและผลการเรียนรู้ด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์ เรื่อง การใช้เครื่องมือเทคโนโลยีทางการศึกษา. (วิทยานิพนธ์ กศ.ม.), มหาวิทยาลัยสารคาม, มหาสารคาม.
- สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน). (2564). รายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติด้านพื้นฐาน (O-NET) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ปีการศึกษา 2561-2563. สืบค้นเมื่อ 1 พฤษภาคม 2564, จาก <https://www.niets.or.th/th>
- สมัย ลาสุวรรณ. (2559). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการอ่านจับใจความ โดยใช้เทคนิค SQ4R ประกอบแบบฝึกทักษะ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. (วิทยานิพนธ์ คศ.ม.), มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, มหาสารคาม.
- สาโรช ไสยสมบัติ. (2534). ความพึงพอใจในการทำงานของครูอาจารย์โรงเรียนมัธยมศึกษาสังกัดกรมสามัญศึกษาจังหวัดร้อยเอ็ด. (วิทยานิพนธ์ กศ.ม.), มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, มหาสารคาม.
- สุชาติ เครื่องชัยและคณะ. (2564). ความพร้อม ผลลัพธ์ที่พึงประสงค์และความพึงพอใจของการจัดการเรียนการสอนผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ (ON LINE) วิชาการรักษาพยาบาลเบื้องต้น ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID-19). วารสารวิชาการ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรดิตถ์. 16(1). 105-127.
- สุดาพร ศรีพรมมา. (2557). การพัฒนาชุดสื่อฝึกอบรมโดยใช้อินโฟกราฟิกเพื่อให้ความรู้ เรื่อง ลดภาวะโรคอ้วนและปัจจัยเสี่ยงด้วยหลัก 6 อ. ของโรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษาประถมศึกษาสมุทรสงคราม. (วิทยานิพนธ์ ค.อ.ม.), มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าธนบุรี, กรุงเทพฯ.
- สุนันทา มั่นเศรษฐวิทย์. (2556). ความรู้เกี่ยวกับการอ่าน ในเอกสารการสอนชุดวิชาการอ่าน ภาษาไทย หน่วย 1-8. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- _____. (2556). หลักการอ่านภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สุภาณี เส็งศรี. (2561). วิธีวิทยาการสอนคอมพิวเตอร์ : สารสนเทศและเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร และสารสนเทศโนโลยี (ฉบับปรับปรุง พ.ศ.2560). พิษณุโลก: นวมิตรการพิมพ์.
- สุรางค์ โค้วตระกูล. (2554). จิตวิทยาการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 10). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุรียมาศ บุญญฤทธิ์รุ่งโรจน์. (2554). การพัฒนาแบบฝึกการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. (วิทยานิพนธ์ กศ.ม.), มหาวิทยาลัยศิลปากร, นครปฐม.

- เสาวภา ช่วยแก้ว. (2558). *การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ด้วยแบบฝึกการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค KWLH PLUS.* (วิทยานิพนธ์ ศษ.ม.), มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- อนุวัติ คุณแก้ว. (2562). *การวัดและประเมินผลการศึกษาแนวใหม่.* กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อรรธรณ อุดมสุข. (2564). *ผลการจัดการเรียนรู้แบบสร้างสรรค์เป็นฐาน (CBL) ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิกที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีไทย เรื่อง กาพย์พระไชยสุริยาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1.* (การค้นคว้าอิสระ กศ.ม.), มหาวิทยาลัยนเรศวร, พิษณุโลก.
- อโรชา ทองลาวและคณะ. (2564). *การศึกษาคความพึงพอใจของนิสิตมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์วิทยาเขตกำแพงแสน ต่อการจัดการเรียนการสอนรูปแบบออนไลน์ ประจำปีภาคต้น ปีการศึกษา 2563.* วารสารศิลปศาสตร์และอุตสาหกรรมบริการ. 4(2). 617-632.
- อารีย์ พันธุ์มณี. (2546). *จิตวิทยาสร้างสรรค์การเรียนการสอน.* กรุงเทพฯ: ไยใหม่.
- อารีรัตน์ ทูยหล่อน. (2561). *การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยเทคนิค KWLH Plus โดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม ชุด ตำนานพื้นบ้านไทย โรงเรียนบ้านตะคล้อ (รัฐประชาอนุทิศ) อำเภอไพศาลี จังหวัดนครสวรรค์.* วารสารพัฒนาทักษะทางวิชาการอย่างยั่งยืน. 2(2): 26-37.
- อาศิรา พนาราม. (2561). *Infographic เทรนมาแรงในสังคม “เครือข่ายนิยม”.* สืบค้นเมื่อ 2 มิถุนายน 2564, จาก <http://www.tcdc.or.th>
- อิทธิพัทธ์ สุวทันพรกุล. (2561). *การวิจัยทางการศึกษา แนวคิดและการประยุกต์ใช้.* กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Eileen Carr and Donna Ogle. (1987). *K-W-L Plus: A Strategy for Comprehension and Summarization.* Journal of Reading. 7(30) : 626-631.



ภาคผนวก ก รายงานผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

รายงานผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าอิสระ เรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงภพ ขุนมธุรส
ตำแหน่งอาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำทิพย์ อองอาจวานิชย์
ตำแหน่งอาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อ้อมจจิต แป้นศรี
ตำแหน่งอาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คุณอนันท์ นิรมล
ตำแหน่งอาจารย์ประจำภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
5. ดร.สุธาสินี พรหมแดง
ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ
โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิจิตร



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย งานวิชาการ โทร. ๘๘๒๒๗

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๓๖๑๒

วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงภพ ขุนมธุรส

ด้วย นางสาวมนัสนันท์ อินติะจักร รหัสประจำตัว ๒๓๐๙๐๗๕๖ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH-Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤตยาภาณุจัน โดพิทักษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาอุดม)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย งานวิชาการ โทร. ๘๘๒๗

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๓๖๑๒ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำทิพย์ อองอาจวานิชย์

ด้วย นางสาวมนัสนันท์ อินตะจักร รหัสประจำตัว ๒๓๐๙๐๗๕๖ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH-Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษยากาญจน์ ไตพิทักษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาคุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย งานวิชาการ โทร. ๘๘๒๗

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๓๖๑๒ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อ้อมจิต แบนศรี

ด้วย นางสาวนันทน์ อินตะจักร รหัสประจำตัว ๒๓๐๙๐๗๕๖ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH-Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษยากาญจน์ โต้พิทักษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาอุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย งานวิชาการ โทร. ๘๘๒๗

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๓๖๑๒ วันที่ ๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คุณอนันท์ นิรมล

ด้วย นางสาวมนัสนันท์ อินตะจักร รหัสประจำตัว ๖๓๐๙๐๗๕๖ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH-Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษฎากาญจน์ โตพิทักษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาอุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๓๖๑๒

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๒๐ ธันวาคม ๒๕๖๔

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน ดร.สุธาสินี พรหมแดง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงร่างการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย นางสาวมนัสนันท์ อินตะจักร รหัสประจำตัว ๖๓๐๙๐๗๕๖ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH-Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กฤษฎาภาณุจัน โดพิทักษ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาคุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑. งานวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๕๖-๘๘๒๗

โทรสาร ๐-๕๕๕๖-๘๘๒๖

๒. นางสาวมนัสนันท์ อินตะจักร

โทร. ๐๘-๓๕๖๖-๕๘๒๖

ภาคผนวก ข การประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้



แบบประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ

โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH - Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง	โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับการประเมินที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน		
ระดับ 5	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด	
ระดับ 4	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับมาก	
ระดับ 3	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง	
ระดับ 2	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับน้อย	
ระดับ 1	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับน้อยที่สุด	

ที่	รายการประเมิน	ระดับการประเมิน					ข้อเสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
สาระสำคัญ							
1	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา						
2	ภาษาที่ใช้มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย						
จุดประสงค์การเรียนรู้							
3	สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด						
4	ครอบคลุมด้านความรู้ (K) ทักษะกระบวนการ (P) และเจตคติ (A)						
5	ครอบคลุมทักษะการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH - Plus						
6	ภาษาที่ใช้มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย						

ที่	รายการประเมิน	ระดับการประเมิน					ข้อเสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
กระบวนการจัดการเรียนรู้							
7	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้						
8	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH - Plus						
9	กิจกรรมการเรียนรู้มีการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมของผู้เรียนและช่วยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่จะเรียน						
10	กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้คำถามที่หลากหลาย						
11	กิจกรรมการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนตอบคำถามจากเรื่องที่ได้อ่าน						
12	กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้ผู้เรียนแสวงหาแหล่งเรียนรู้ในการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม						
13	กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน						
14	กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีส่วนร่วมในกิจกรรม						
15	กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับเวลาเรียน						
สื่อการเรียนรู้อินโฟกราฟิก							
16	สอดคล้องกับเนื้อหาและวัยของผู้เรียน						
17	ขนาดของตัวอักษรอ่านง่าย มีความเหมาะสม						
18	สามารถแสดงข้อมูลความรู้ เนื้อหาที่เข้าใจได้ง่าย						
19	สร้างความสนใจของผู้เรียน						

ที่	รายการประเมิน	ระดับการประเมิน					ข้อเสนอแนะ
		5	4	3	2	1	
20	ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนมากยิ่งขึ้น						
21	ช่วยย่นระยะเวลาในการเรียนรู้ของผู้เรียน ลดเวลาในการอธิบายเพิ่มเติม						
22	ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความคิด สร้างสรรค์						
การวัดและประเมินผล							
23	การวัดและประเมินผลสอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา และ กิจกรรมการเรียนรู้						
24	ระบุเกณฑ์การวัดและประเมินผลที่ชัดเจน เข้าใจง่าย						
25	มีการเลือกใช้เครื่องมือวัดที่เหมาะสมกับ เนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้						

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

ตาราง 13 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

(แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					\bar{X}	S.D.	ระดับคุณภาพ
		1	2	3	4	5			
สาระสำคัญ									
1	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
2	ภาษาที่ใช้มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 1							4.60	0.55	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้									
3	สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
4	ครอบคลุมด้านความรู้ (K) ทักษะกระบวนการ (P) และเจตคติ (A)	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มาก
5	ครอบคลุมทักษะการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH - Plus	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
6	ภาษาที่ใช้มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มาก
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 2							4.70	0.50	มากที่สุด
กระบวนการจัดการเรียนรู้									
7	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
8	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับการจัดการ	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					\bar{X}	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
	เรียนรู้แบบ KWLH - Plus								
9	กิจกรรมการเรียนรู้มีการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมของผู้เรียนและช่วยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่จะเรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
10	กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้คำถามที่หลากหลาย	5	4	4	5	4	4.40	0.55	มากที่สุด
11	กิจกรรมการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนตอบคำถามจากเรื่องที่ได้อ่าน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
12	กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้ผู้เรียนแสวงหาแหล่งเรียนรู้ในการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม	5	4	4	5	4	4.40	0.55	มากที่สุด
13	กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มาก
14	กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีส่วนร่วมในกิจกรรม	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
15	กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับเวลาเรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 3							4.58	0.54	มากที่สุด
สื่อการเรียนรู้อินโฟกราฟิก									
16	สอดคล้องกับเนื้อหาและวัย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					\bar{X}	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
	ของผู้เรียน								
17	ขนาดของตัวอักษรอ่านง่าย มีความเหมาะสม	5	5	4	4	4	4.40	0.55	มากที่สุด
18	สามารถแสดงข้อมูลความรู้ เนื้อหาที่เข้าใจได้ง่าย	5	5	4	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
19	สร้างความสนใจของผู้เรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
20	ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ บทเรียนมากยิ่งขึ้น	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
21	ช่วยย่นระยะเวลาในการ เรียนรู้ของผู้เรียน ลดเวลา ในการอธิบายเพิ่มเติม	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
22	ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิด ความคิดสร้างสรรค์	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 4							4.57	0.55	มากที่สุด
การวัดและประเมินผล									
23	การวัดและประเมินผล สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ เนื้อหา และ กิจกรรมการเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
24	ระบุเกณฑ์การวัดและ ประเมินผลที่ชัดเจน เข้าใจ ง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
25	มีการเลือกใช้เครื่องมือวัดที่ เหมาะสมกับเนื้อหาและ กิจกรรมการเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 5							4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม							4.61	0.54	มากที่สุด

ตาราง 14 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การอ่านจับใจความสำคัญจากบทความ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					\bar{X}	S.D.	ระดับคุณภาพ
		1	2	3	4	5			
สาระสำคัญ									
1	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2	ภาษาที่ใช้มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 1							4.70	0.50	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้									
3	สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
4	ครอบคลุมด้านความรู้ (K) ทักษะกระบวนการ (P) และ เจตคติ (A)	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
5	ครอบคลุมทักษะการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH - Plus	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
6	ภาษาที่ใช้มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	5	5	3	5	5	4.60	0.89	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 2							4.60	0.64	มากที่สุด
กระบวนการจัดการเรียนรู้									
7	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
8	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับการจัดการ	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					\bar{X}	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
	เรียนรู้แบบ KWLH - Plus								
9	กิจกรรมการเรียนรู้มีการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมของผู้เรียนและช่วยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่จะเรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
10	กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้คำถามที่หลากหลาย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
11	กิจกรรมการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนตอบคำถามจากเรื่องที่ได้อ่าน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
12	กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้ผู้เรียนแสวงหาแหล่งเรียนรู้ในการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม	5	4	4	5	4	4.40	0.55	มาก
13	กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
14	กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีส่วนร่วมในกิจกรรม	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
15	กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับเวลาเรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 3							4.58	0.55	มากที่สุด
สื่อการเรียนรู้อินโฟกราฟิก									
16	สอดคล้องกับเนื้อหาและวัยของผู้เรียน	5	5	3	5	5	4.60	0.89	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					\bar{X}	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
17	ขนาดของตัวอักษรอ่านง่าย มีความเหมาะสม	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
18	สามารถแสดงข้อมูลความรู้ เนื้อหาที่เข้าใจได้ง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
19	สร้างความสนใจของผู้เรียน	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
20	ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียน มากยิ่งขึ้น	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
21	ช่วยย่นระยะเวลาในการ เรียนรู้ของผู้เรียน ลดเวลา ในการอธิบายเพิ่มเติม	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
22	ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิด ความคิดสร้างสรรค์	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 4							4.63	0.58	มากที่สุด
การวัดและประเมินผล									
23	การวัดและประเมินผล สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ เนื้อหา และ กิจกรรมการเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
24	ระบุเกณฑ์การวัดและ ประเมินผลที่ชัดเจน เข้าใจ ง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
25	มีการเลือกใช้เครื่องมือวัดที่ เหมาะสมกับเนื้อหาและ กิจกรรมการเรียนรู้	5	4	3	5	5	4.40	0.89	มาก
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 5							4.53	0.66	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม							4.61	0.59	มากที่สุด

ตาราง 15 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การอ่านจับใจความสำคัญจากสารคดี)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					\bar{X}	S.D.	ระดับคุณภาพ
		1	2	3	4	5			
สาระสำคัญ									
1	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
2	ภาษาที่ใช้มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 1							4.60	0.55	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้									
3	สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
4	ครอบคลุมด้านความรู้ (K) ทักษะกระบวนการ (P) และเจตคติ (A)	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5	ครอบคลุมทักษะการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH - Plus	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
6	ภาษาที่ใช้มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 2							4.70	0.50	มากที่สุด
กระบวนการจัดการเรียนรู้									
7	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
8	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับการจัดการ	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					\bar{X}	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
	เรียนรู้แบบ KWLH - Plus								
9	กิจกรรมการเรียนรู้มีการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมของผู้เรียนและช่วยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่จะเรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
10	กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้คำถามที่หลากหลาย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
11	กิจกรรมการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนตอบคำถามจากเรื่องที่ได้อ่าน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
12	กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้ผู้เรียนแสวงหาแหล่งเรียนรู้ในการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม	5	4	4	5	4	4.40	0.55	มาก
13	กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
14	กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีส่วนร่วมในกิจกรรม	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
15	กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับเวลาเรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 3							4.58	0.55	มากที่สุด
สื่อการเรียนรู้อินโฟกราฟิก									
16	สอดคล้องกับเนื้อหาและวัย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					\bar{X}	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
	ของผู้เรียน								
17	ขนาดของตัวอักษรอ่านง่าย มีความเหมาะสม	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
18	สามารถแสดงข้อมูลความรู้ เนื้อหาที่เข้าใจได้ง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
19	สร้างความสนใจของผู้เรียน	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
20	ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ บทเรียนมากยิ่งขึ้น	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
21	ช่วยย่นระยะเวลาในการ เรียนรู้ของผู้เรียน ลดเวลา ในการอธิบายเพิ่มเติม	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
22	ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิด ความคิดสร้างสรรค์	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 4							4.66	0.52	มากที่สุด
การวัดและประเมินผล									
23	การวัดและประเมินผล สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ เนื้อหา และ กิจกรรมการเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
24	ระบุเกณฑ์การวัดและ ประเมินผลที่ชัดเจน เข้าใจ ง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
25	มีการเลือกใช้เครื่องมือวัดที่ เหมาะสมกับเนื้อหาและ กิจกรรมการเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 5							4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม							4.63	0.53	มากที่สุด

ตาราง 16 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 การอ่านจับใจความสำคัญจากข่าวและเหตุการณ์สำคัญ)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					\bar{X}	S.D.	ระดับคุณภาพ
		1	2	3	4	5			
สาระสำคัญ									
1	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
2	ภาษาที่ใช้มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 1							4.60	0.55	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้									
3	สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4	ครอบคลุมด้านความรู้ (K) ทักษะกระบวนการ (P) และเจตคติ (A)	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5	ครอบคลุมทักษะการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH - Plus	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
6	ภาษาที่ใช้มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 2							4.70	0.50	มากที่สุด
กระบวนการจัดการเรียนรู้									
7	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
8	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับการจัดการ	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					\bar{X}	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
	เรียนรู้แบบ KWLH - Plus								
9	กิจกรรมการเรียนรู้มีการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมของผู้เรียนและช่วยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่จะเรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
10	กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้คำถามที่หลากหลาย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
11	กิจกรรมการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนตอบคำถามจากเรื่องที่ได้อ่าน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
12	กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้ผู้เรียนแสวงหาแหล่งเรียนรู้ในการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม	5	4	4	5	4	4.40	0.55	มาก
13	กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
14	กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีส่วนร่วมในกิจกรรม	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
15	กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับเวลาเรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 3							4.58	0.55	มากที่สุด
สื่อการเรียนรู้อินโฟกราฟิก									
16	สอดคล้องกับเนื้อหาและวัย	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					\bar{X}	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
	ของผู้เรียน								
17	ขนาดของตัวอักษรอ่านง่าย มีความเหมาะสม	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
18	สามารถแสดงข้อมูลความรู้ เนื้อหาที่เข้าใจได้ง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
19	สร้างความสนใจของผู้เรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
20	ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ บทเรียนมากยิ่งขึ้น	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
21	ช่วยย่นระยะเวลาในการ เรียนรู้ของผู้เรียน ลดเวลา ในการอธิบายเพิ่มเติม	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
22	ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิด ความคิดสร้างสรรค์	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 4							4.63	0.54	มากที่สุด
การวัดและประเมินผล									
23	การวัดและประเมินผล สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ เนื้อหา และ กิจกรรมการเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
24	ระบุเกณฑ์การวัดและ ประเมินผลที่ชัดเจน เข้าใจ ง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
25	มีการเลือกใช้เครื่องมือวัดที่ เหมาะสมกับเนื้อหาและ กิจกรรมการเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 5							4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม							4.62	0.54	มากที่สุด

ตาราง 17 แสดงผลการประเมินความเหมาะสมที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก (แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 การอ่านจับใจความสำคัญจากเนื้อหารรรณคดีในบทเรียน)

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					\bar{X}	S.D.	ระดับคุณภาพ
		1	2	3	4	5			
สาระสำคัญ									
1	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2	ภาษาที่ใช้มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 1							4.80	0.45	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้									
3	สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
4	ครอบคลุมด้านความรู้ (K) ทักษะกระบวนการ (P) และเจตคติ (A)	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
5	ครอบคลุมทักษะการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH - Plus	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
6	ภาษาที่ใช้มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 2							4.60	0.55	มากที่สุด
กระบวนการจัดการเรียนรู้									
7	สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
8	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับการจัดการ	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					\bar{X}	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
	เรียนรู้แบบ KWLH - Plus								
9	กิจกรรมการเรียนรู้มีการเชื่อมโยงองค์ความรู้เดิมของผู้เรียนและช่วยเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสิ่งที่จะเรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
10	กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนใช้คำถามที่หลากหลาย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
11	กิจกรรมการเรียนรู้กระตุ้นให้ผู้เรียนตอบคำถามจากเรื่องที่ได้อ่าน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
12	กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมให้ผู้เรียนแสวงหาแหล่งเรียนรู้ในการสืบค้นข้อมูลเพิ่มเติม	5	4	4	5	4	4.40	0.55	มาก
13	กิจกรรมการเรียนรู้ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
14	กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ด้วยตนเองและมีส่วนร่วมในกิจกรรม	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
15	กิจกรรมการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับเวลาเรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 3							4.58	0.55	มากที่สุด
สื่อการเรียนรู้อินโฟกราฟิก									
16	สอดคล้องกับเนื้อหาและวัย	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญคนที่					\bar{X}	S.D.	ระดับ คุณภาพ
		1	2	3	4	5			
	ของผู้เรียน								
17	ขนาดของตัวอักษรอ่านง่าย มีความเหมาะสม	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
18	สามารถแสดงข้อมูลความรู้ เนื้อหาที่เข้าใจได้ง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
19	สร้างความสนใจของผู้เรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
20	ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจ บทเรียนมากยิ่งขึ้น	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
21	ช่วยย่นระยะเวลาในการ เรียนรู้ของผู้เรียน ลดเวลา ในการอธิบายเพิ่มเติม	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
22	ช่วยกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิด ความคิดสร้างสรรค์	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 4							4.66	0.52	มากที่สุด
การวัดและประเมินผล									
23	การวัดและประเมินผล สอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ เนื้อหา และ กิจกรรมการเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
24	ระบุเกณฑ์การวัดและ ประเมินผลที่ชัดเจน เข้าใจ ง่าย	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
25	มีการเลือกใช้เครื่องมือวัดที่ เหมาะสมกับเนื้อหาและ กิจกรรมการเรียนรู้	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวมด้านที่ 5							4.60	0.55	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ยรวม							4.65	0.52	มากที่สุด

ภาคผนวก ค การประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความสามารถ



แบบประเมินดัชนีความสอดคล้อง (IOC)
ของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญสำหรับผู้เชี่ยวชาญ
ในการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญแล้วลงความเห็นว่าคุณคำถามมีความสอดคล้องเหมาะสมหรือไม่ โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนความคิดเห็น ดังต่อไปนี้

+1	หมายถึง	แน่ใจว่าแบบทดสอบมีความสอดคล้อง เหมาะสม
0	หมายถึง	ไม่แน่ใจว่าแบบทดสอบมีความสอดคล้อง เหมาะสม
-1	หมายถึง	แน่ใจว่าแบบทดสอบไม่มีความสอดคล้อง เหมาะสม

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
1. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u> ความหมายของนิทาน (ความรู้ ความจำ)	ก. เรื่องราวที่เล่าต่อ ๆ กัน มาเป็นเวลานาน ข. มีจุดมุ่งหมายเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน ค. สอดแทรกคติเพื่อเป็นข้อคิดและนำไปปฏิบัติ ง. การรายงานข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง				
<p>อ่านนิทานที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 2-4</p> <p style="text-align: center;">นิทานเรื่อง แรงไม้เรียว</p> <p>กาลครั้งหนึ่งมีเด็กชายคนหนึ่งชื่อ ชูชู เป็นคนแข็งแรง อดทน ประกอบด้วยความกตัญญู กตเวทีแรงกล้า วันหนึ่งเล่นซุกซนจนทำความผิด ถูกมารดาตีสั่งสอน เขาร้องไห้สะอึกสะอื้น มารดาเห็นเช่นนั้นก็ประหลาดใจ จึงถามว่า “แต่ไหนแต่ไรแม่ตีเจ้า เจ้าไม่เคยร้องไห้ แต่ทำไมวันนี้เจ้าจึงร้องไห้สะอึกสะอื้นเช่นนี้” ชูชูตอบว่า “ก็ครั้งก่อน ๆ แม่ตีผมเจ็บมากเพราะแม่แข็งแรง มีสุขภาพดี มาวันนี้แรงไม้เรียวที่แม่หวดไม่รู้สึเจ็บเหมือนแต่ก่อน ความซร่าทำให้พลังกำลังของแม่ลดลงเป็นที่น่าวิตก ผมจึงร้องไห้เพราะเหตุนี้” หลังจากนั้นชูชุกก็เปลี่ยนพฤติกรรม แล้วก็เลิกตีอกกับแม่</p>					

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
2. ใจความสำคัญของนิทานเรื่องนี้ตรงกับข้อใด (ความเข้าใจ)	ก. มารดาทำโทษเด็กชายชูชู ข. มารดาของเด็กชายชูชูแก่ชรา ค. เด็กชายชูชูเป็นผู้มีความกตัญญู ง. เด็กชายชูชูเป็นคนแข็งแรงและอดทน				
3. เด็กชายชูชูร้องไห้ด้วยสาเหตุใด (ความเข้าใจ)	ก. เพราะถูกมารดาทำโทษ ข. เพราะความชราของมารดา ค. เพราะมารดาจะอยู่ด้วยอีกไม่นาน ง. เพราะสำนึกในความผิดของตนเอง				
4. สาเหตุใดทำให้เด็กชายชูชูเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม (ความเข้าใจ)	ก. เพราะคำถามของมารดา ข. เพราะความรักที่มีต่อมารดา ค. เพราะความสงสารที่มีต่อมารดา ง. เพราะความเจ็บปวดที่ถูกมารดาลงโทษ				
<p>อ่านนิทานที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 5-7</p> <p>นิทานเรื่อง ขาวนากับงูเห่า</p> <p>ในช่วงเหมันต์ฤดู ขาวนาพงูเห่าตัวหนึ่งกำลังจะตาย ขาวนารู้สึกว่างูเห่าน่าสงสาร เหลือเกินจึงอุ้มมันไว้แนบอก งูเห่าได้รับความอบอุ่น ก็ค่อย ๆ พ้นคืนสติ พอฟื้นขึ้นมา มันก็กัด ขาวนาเป็นการทดแทนคุณ ก่อนหน้าที่ขาวนาจะตายขาวนาพูดขึ้นว่า “ทำไมเราจึงโง่งนั้ก ดันสงสารศัตรูของตัวเอง จึงต้องลงเอยด้วยความเศร้าแบบนี้”</p>					
5. เหมันต์ฤดู หมายถึง ฤดูใดต่อไปนี (ความรู้ ความจำ)	ก. ฤดูฝน ข. ฤดูร้อน ค. ฤดูหนาว ง. ฤดูใบไม้ผลิ				
6. จากข้อความข้างต้น เราควรปฏิบัติตนอย่างไรเพื่อไม่ให้เกิดเหตุการณ์ดังกล่าว (นำไปใช้)	ก. เราควรมีความรัก ความเมตตาต่อสัตว์ ข. เราควรวางใจเป็นกลาง ไม่เอนเอียงด้วยอคติ				

ข้อความถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
	<p>ค. เราควรมีสติคิดไตร่ตรองให้รอบคอบก่อนจะลงมือทำอะไร</p> <p>ง. เราควรยินดีกับความ สุขความสำเร็จของคนอื่น และปรารถนาให้ผู้อื่นพ้นจากความทุกข์</p>				
7. บุคคลใดนำข้อคิดที่ได้จากนิทานเรื่อง ขวานากับงูเห่าไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง (นำไปใช้)	<p>ก. น้ำตาลให้อาหารสัตว์เป็นประจำ</p> <p>ข. น้ำผึ้งสวมเสื้อแขนยาวทุกครั้งที่ออกจากบ้าน</p> <p>ค. น้ำขิงไม่ออกจากบ้านไปไหนเพราะกลัวได้รับอันตราย</p> <p>ง. น้ำอ้อยพิจารณาให้ถี่ถ้วนก่อนที่จะให้ความช่วยเหลือใคร</p>				
<p>อ่านนิทานที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 8-10</p> <p>นิทานเรื่อง ลาดกหลุม</p> <p>มีลาตัวหนึ่งทำงานรับใช้เจ้านายด้วยความซื่อสัตย์จนแก่ หูตาฝ้าฟางหมดแรง ทำงานไม่ได้อีกต่อไป เจ้าของจึงปลดเกษียณและปล่อยให้มันเดินเล่น วันหนึ่งมันเผลอพลัดตกหลุมที่ทั้งลึกและแคบ มันพยายามตะเกียกตะกายปีนขึ้นจากหลุมแต่ก็ไม่สำเร็จ จึงร้องโหยหวนขอความช่วยเหลือ เจ้าของได้ยินก็รีบพยายามหาทางช่วยมันอย่างเต็มที่แต่ก็ไม่สำเร็จจนเริ่มจนปัญญา จึงคิดขึ้นว่า “ลาตัวนี้มันแก่หมดสภาพแล้ว อีกไม่นานมันก็ตาย เวลามันตายเราก็ต้องขุดหลุมฝังมันแบบนี้ ตอนนี้อย่ากับหลุมมาอยู่ด้วยกันแล้ว” คิดได้ดังนั้น จึงบอกคนทั้งบ้านให้มาช่วยกัน ทุกคนก็ใจดีต่างถือพลั่วเดินมาที่หลุม ดินมากมายที่เจ้าของลาและคนในบ้านตักใส่หลุมทำให้ลาเผ่ารู้ชะตากรรมของตัวเอง มันร้องโหยหวนด้วยความเศร้าเสียใจอีกครั้ง ก่อนที่จะเจียบหายไป เจ้าของสงสัยว่าทำไมเจ้าลาเจียบไปจึงก้มลงไปดู ภาพที่เห็นทำให้เจ้าของลาต้องแปลกใจเพราะลาเผ่าที่อยู่ในหลุมพยายามสลัดดินบนหลังแล้วเหยียบดินไว้ สลัดแล้วเหยียบ สลัดแล้วเหยียบ มันไม่ยอมให้ดินแม้แต่ก้อนเดียวอยู่บนหลังมัน จนในที่สุดมันก็สามารถไต่พันขึ้นมาเหนือหลุมได้</p>					
8. ข้อใดคือความหมายของคำว่าปลดเกษียณ (ความรู้ความจำ)	<p>ก.ให้ออกจากงาน เพราะเหตุสูงอายุ</p> <p>ข.ให้ออกจากงาน เพราะเหตุสายตาไม่ดี</p> <p>ค.ให้ออกจากงาน เพราะเหตุไม่ขยันและไม่อดทน</p>				

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
	ง.ให้ออกจากงาน เพราะเหตุ ไม่มีความซื่อสัตย์สุจริต				
9.บุคคลใดนำแนวทางที่ได้ จากนิทานเรื่อง ลาดกหลุมไป ปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้ ถูกต้อง (นำไปใช้)	ก. น้อยฝึกกระโดดให้สูง ข. น้ำฝึกใจให้สงบไม่ฟุ้งซ่าน ค. นิดรู้จักใช้ปัญญาในการ แก้ปัญหา ง. หน้อยเก็บซ่อนความแค้นไว้ ภายในใจ				
10. ข้อคิดที่นักเรียนได้จาก นิทาน เรื่องลาดกหลุมคือ อะไร (นำไปใช้)	ก. ทำคุณบูชาโทษ โปรดสัตว์ได้ บาป ข. บุญคุณต้องทดแทน แค้น ต้องชำระ ค. เสร็จงานฆ่าความถือ เสร็จศึก ฆ่าขุนพล ง. ทุกปัญหามีทางแก้ จงรู้จัก พลิกวิกฤตให้เป็นโอกาส				
11. บทความ หมายถึงอะไร (ความรู้ ความจำ)	ก. งานเขียนประเภทหนึ่งที่มีมุ่ง ให้ผู้อ่านได้รับทราบข้อมูล ข. งานเขียนประเภทหนึ่งที่มีมุ่ง ให้ผู้อ่านได้รับความบันเทิง ค. งานเขียนประเภทหนึ่งที่มีมุ่ง ให้ผู้อ่านได้รับทราบข้อมูลที่ เป็น ความรู้ รายงาน สถานการณ์หรือเหตุการณ์ สำคัญ ง. งานเขียนประเภทหนึ่งที่มีมุ่ง ให้ผู้อ่านได้รับทราบข้อมูลที่ เป็นความรู้และความคิดของ ผู้เขียนที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง				
<p>อ่านบทความที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 12-14</p> <p>ในสังคมยุคปัจจุบันที่เร่งรีบ คนเมืองมักเลือกรับประทานอาหารโดยเน้นความสะดวกรวดเร็วเป็นหลัก ผลคืออาหารที่บริโภคมักมีคุณค่าต่ำ สารอาหารไม่ครบถ้วน นำไปสู่สภาพร่างกายที่อ่อนแอ เจ็บป่วยง่าย ทางออกของปัญหานี้คือ การหันมาลงมือปลูกผักกินเองในครัวเรือน เพราะเส้นทางนี้จะช่วยให้เราได้กินอาหารสดใหม่ ปลอดภัย ทั้งยังได้ผลตอบแทนที่มากกว่าอาหารอีก</p>					

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
หลายเท่า					
12. ข้อใดต่อไปนี้เป็นไม่ใช่สารอาหาร(ความรู้ ความจำ)	ก. โปรตีน ข. แร่ธาตุ ค. คาร์โบไฮเดรต ง. สีจากธรรมชาติ				
13. ใจความสำคัญของข้อความข้างต้นคือข้อใด (ความเข้าใจ)	ก. อาหารที่มีคุณค่าต่ำคืออาหารที่มีสารอาหารไม่ครบถ้วน ข. โลกหมุนเร็วขึ้นทำให้คนไม่มีเวลาที่จะปลูกผักรับประทานเอง ค. การบริโภคผักที่มีคุณค่าทางสารอาหารจะทำให้ร่างกายไม่เจ็บป่วย ง. การปลูกผักกินเองเป็นแนวทางหนึ่งที่ทำให้ได้บริโภคอาหารที่มีคุณภาพ				
14. บุคคลใดไม่ปฏิบัติตามแนวทางการแก้ปัญหาของข้อความข้างต้น (นำไปใช้)	ก. มะลิปลูกผักบุงไว้ที่สวนหลังบ้าน ข. พวงชมพูเลือกกินอาหารที่สดใหม่ ค. อัญชันรับประทานแฮมเบอร์เกอร์ เพราะมีส่วนประกอบของผัก ง. ดาหลาเชิญชวนบุคคลในครอบครัวมาช่วยถางหญ้าเตรียมพื้นที่หว่านเมล็ดผัก				
อ่านบทความที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 15-16					
<p>ผู้ป่วยโรคโลหิตจางควรรับประทานอาหารที่มีธาตุเหล็กเพื่อช่วยสร้างเม็ดเลือดแดง ในรายที่มีอาการรุนแรงอาจจะต้องถ่ายเลือด หากกระบวนการสร้างเม็ดเลือดแดงทำงานไม่สมบูรณ์หรือใช้วิธีปลูกถ่ายไขกระดูกเข้ามาช่วยได้ หากเม็ดเลือดแดงถูกทำลายอย่างรวดเร็วอาจรักษาโดยใช้พลาสมาหรือตัดม้ามออก เนื่องจากม้ามเป็นตัวทำลายเม็ดเลือดแดง</p>					

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
15. ข้อใดเป็นประเด็นสำคัญของข้อความข้างต้น (ความเข้าใจ)	ก. อาหารที่สร้างเม็ดเลือดแดง ให้ผู้ป่วยโรคโลหิตจาง ข. วิธีการรักษาผู้ป่วยโรคโลหิตจางที่มีอาการรุนแรง ค. การปลูกถ่ายไขกระดูกเพื่อสร้างเม็ดเลือดแดง ง. วิธีทำให้เม็ดเลือดแดงทำงานสมบูรณ์				
16. บุคคลใดนำแนวทางในการรักษาผู้ป่วยโรคโลหิตจางไปใช้ได้ถูกต้อง (นำไปใช้)	ก. บีกตี้ม แอลกอฮอล์ เพื่อให้เลือดสุบฉีด ข. บิวบริจา ค โล หิต ใ ให้โรงพยาบาลอยู่เสมอ ค. บีมรับประทานแต่อาหารที่มีธาตุเหล็กเท่านั้น ง. บอยเข้ารับการตัดม้ามเพื่อรักษาโรคโลหิตจางรุนแรง				
อ่านบทความที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 17-18 หว่า หว่า เป็นไม้ต้นสูง 10-35 เมตร ใบเดี่ยวออกตรงข้ามกันรูปไข่หรือรูปรี เส้นขอบใบปิด ก้านใบยาว ดอกสีขาวหรือสีเหลืองอ่อนเป็นช่อที่ซอกใบหรือปลายยอด ฐานรองดอกรูปกรวย กลีบเลี้ยง 4 กลีบ กลีบดอก 4 กลีบ รูปกลมมน เกสรตัวผู้จำนวนมาก ผลสด รูปรีแกมรูปไข่ ฉ่ำน้ำ สีม่วงดำ ผิวมัน ขนาดประมาณ 1 ซม. เมล็ดมีสารช่วยลดน้ำตาลในเลือด					
17. ข้อความข้างต้นใช้รูปแบบการเขียนแบบใด (ความรู้ความจำ)	ก. อุปมาโวหาร ข. สาธกโวหาร ค. บรรยายโวหาร ง. พรรณนาโวหาร				
18. เมล็ดของหว่ามีสรรพคุณในการรักษาโรคของบุคคลใดต่อไปนี้ (การนำไปใช้)	ก. วันนาป่วยเป็นโรคไต ข. วันตีป่วยเป็นโรคเบาหวาน ค. วันทองป่วยเป็นโรคโลหิตจาง ง. วันชัยป่วยเป็นโรคความดันโลหิตสูง				

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
<p>อ่านบทความที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 19-20</p> <p>ฟักข้าว</p> <p>หากนำผลสุกของฟักข้าวมาเผาจะพบไส้ในซึ่งเป็นเยื่อหุ้มเมล็ดเหมือนวุ้นสีแดงสด จากการศึกษาพบว่าเยื่อหุ้มเมล็ดนี้มีสารต้านอนุมูลอิสระในปริมาณที่สูงมาก กล่าวคือมีไลโคปีนสูงกว่ามะเขือเทศสิบสองเท่า และมีเบต้าแคโรทีนมากกว่าแครอทถึงสิบเท่า ด้วยปริมาณสารต้านอนุมูลอิสระในเยื่อหุ้มเมล็ดจึงมีการนำผลฟักข้าวมาใช้ประโยชน์โดยแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีสรรพคุณโดดเด่น มีผู้ตั้งสมญาผักพื้นบ้านชนิดนี้ว่า “ผลไม้จากสวรรค์”</p>					
19.สาเหตุใดทำให้ฟักข้าวได้รับสมญาว่าเป็น “ผลไม้จากสวรรค์” (ความเข้าใจ)	<p>ก. เพราะมีต้นกำเนิดมาจากสวรรค์</p> <p>ข. เพราะมีไลโคปีนเทียบเท่ามะเขือเทศ</p> <p>ค. เพราะมีสารภายในผลที่มีสรรพคุณโดดเด่น</p> <p>ง. เพราะมีสีของเมล็ดเป็นสีแดงสดเหมือนพระอาทิตย์บนท้องฟ้า</p>				
20. จากบทความข้างต้น บุคคลใดต่อไปนี้นำฟักข้าวไปใช้ให้เกิดประโยชน์ (การนำไปใช้)	<p>ก. ต้มเก็บผลฟักข้าวไปขายที่ตลาด</p> <p>ข. ต้มนำรากฟักข้าวมาต้มดื่มช่วยถอนพิษทั้งปวง</p> <p>ค. ต้มนำใบฟักข้าวมาตำใช้พอกแก้อาการปวดหลัง</p> <p>ง. ต้มนำผลฟักข้าวมาแปรรูปเป็นเครื่องสำอางสำหรับใช้บนใบหน้า</p>				
21. สารคดี เป็นงานเขียนที่มีลักษณะตรงกับข้อใด (ความรู้ ความจำ)	<p>ก. งานเขียนที่มุ่งสาระวิชาการ มุ่งให้ผู้อ่านได้รับความรู้เพียงอย่างเดียว</p> <p>ข. งานเขียนที่ได้ให้ข้อคิด คติเตือนใจ มุ่งให้ผู้อ่านได้รับความรู้และความบันเทิง</p> <p>ค. งานเขียนที่แต่งโดยใช้จินตนาการ มุ่งให้ผู้อ่านได้รับความบันเทิงเพียงอย่างเดียว</p>				

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
	ง.งานเขียนที่เสนอเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เป็นจริง มุ่งให้ผู้อ่านได้รับความรู้มากกว่าความบันเทิง				
22. หากนักเรียนต้องการเขียนสารคดีเกี่ยวกับบุคคลสำคัญ นักเรียนต้องปฏิบัติอย่างไร (การนำไปใช้)	ก. ศึกษาการเขียนสารคดีท่องเที่ยว ข. ศึกษาการเขียนสารคดีชีวประวัติ ค. ศึกษาการเขียนสารคดีเชิงวิชาการ ง. ศึกษาการเขียนสารคดีเกี่ยวกับสัตว์				
<p>อ่านสารคดีที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 23-25</p> <p style="text-align: center;">พระบรมรูปทรงม้า</p> <p>พระบรมรูปทรงม้า คือ พระบรมรูปที่รัชกาลที่ 5 ประทับบนหลังม้า หล่อจากกรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส เป็นสิ่งที่ชาวไทยพร้อมใจกันสร้างถวายพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อเป็นอนุสรณ์ในพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษกสมโภชราชสมบัตินี้ 41 ปี สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง พระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7 ทรงโปรดพระบรมรูปทรงม้าของพระเจ้าหลุยส์ที่ 14 ซึ่งทรงได้ทอดพระเนตรเห็นที่ลานใหญ่หน้าพระราชวังแวร์ซายส์ ทรงปรารถนาว่า ถ้ามีพระบรมรูปทรงม้าของพระองค์ตั้งไว้ในสนามหน้าพระที่นั่งอนันตสมาคม ก็จะเป็นสง่างามดี จึงได้สร้างพระบรมรูปทรงม้าถวาย โดยมีคำว่า “ปิยมหาราช” ปรากฏอยู่ในคำจารึกบนฐานพระบรมรูป และพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรงกระทำพิธีเปิดในวันพุธที่ 11 พฤศจิกายน 2451 ในระหว่างพิธีรัชมังคลาภิเษก สมเด็จพระนางเจ้ารำไพพรรณี พระบรมราชินีในรัชกาลที่ 7 ทรงประสูติพระโอรสองค์แรก</p>					
23. เรื่อง สร้างพระบรมรูปทรงม้าเป็นพระราชนิพนธ์ของบุคคลใด (ความรู้ความจำ)	ก. สมเด็จพระบรมราชินีนาถ ข. สมเด็จพระบรมราชชนนีพันปีหลวง ค. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย ง. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว				

ข้อความถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
24.สถานที่สำคัญที่อยู่บริเวณเดียวกับพระบรมรูปทรงม้าคือข้อใด (ความรู้ ความจำ)	ก.พระบรมมหาราชวัง ข.พระที่นั่งอนันตสมาคม ค.พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ง.วัดพระศรีรัตนศาสดาราม				
25.จากสารคดีข้างต้น ข้อใดคือใจความสำคัญ (ความเข้าใจ)	ก.พระบรมรูปทรงม้าคือพระบรมรูปที่รัชกาลที่ 5 ประทับบนหลังม้า ข.พระบรมรูปทรงม้าเป็นสิ่งที่พสกนิกรไทยพร้อมใจสร้างถวายรัชกาลที่ 5 ค.พระบรมรูปทรงม้ามี่คำว่า “ปิยมหาราช” ปรากฏอยู่ในคำจารึกบนฐานพระบรมรูป ง.พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงโปรดพระบรมรูปทรงม้าของพระเจ้าหลุยส์ที่ 14				
<p>อ่านสารคดีที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 26-28</p> <p>เรื่อง กินอาหารตามวัย ห่างไกลโรค</p> <p>เนื่องจากคนเราแต่ละวัย ย่อมมีความต้องการอาหารแตกต่างกันตามกลุ่มอายุ และความต้องการอาหารยังเปลี่ยนแปลงตามสภาพของร่างกายด้วย ในการบริโภคจึงสามารถแบ่งประเภทของช่วงอายุเพื่อให้ถูกต้องตามวัยและสภาพของร่างกาย เช่น กลุ่มของเด็กวัยเรียน (เด็กอายุ 6-9 ปี) และวัยรุ่น (อายุ 10-24 ปี) ซึ่งเป็นวัยที่กำลังเจริญเติบโต ต้องรับประทานอาหารให้ครบ 5 หมู่ และหลากหลายชนิด อีกทั้งรับประทานให้ครบทั้ง 3 มื้อ ในเด็กควรดื่มนมรสจืดทุกวันอย่างน้อยวันละ 1 แก้วและควรใช้เกลือเสริมไอโอดีนในการปรุงอาหาร รวมทั้งการบริโภคอาหารที่อุดมด้วยธาตุเหล็ก เช่น เนื้อสัตว์ ตับ เลือด ผัก ผลไม้ นอกจากนี้ยังต้องมีการออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอ และพักผ่อนให้เพียงพอ หลีกเลี่ยงอาหารขบเคี้ยว อาหารรสจัด เช่น เค็มจัด หวานจัดและเผ็ดจัด รวมไปถึงอาหารจานด่วนตามแบบตะวันตก</p>					
26.ข้อใดคือใจความสำคัญของสารคดีข้างต้น (ความเข้าใจ)	ก.วิธีปฏิบัติตนเมื่อก้าวเข้าสู่วัยรุ่น ข.วิธีป้องกันโรคอ้วนในวัยเด็กและวัยรุ่น ค.การเลือกรับประทานอาหารให้เหมาะสมกับวัย				

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
	ง.คุณค่าทางโภชนาการของอาหารที่มีต่อร่างกาย				
27.บุคคลใดปฏิบัติได้ถูกต้องตามคำกล่าวที่ว่า “กินอาหารตามวัยห่างไกลโรค” (การนำไปใช้)	ก. ลูกแก้วนินม้นฝรั่งทอดเป็นประจำ ข. ลูกปิดลตอาหารมือเย็นเพื่อให้ร่างกายสมส่วน ค. ลูกหมีตีมนมรสช็อกโกแลตวันละ 2 แก้ว หลังอาหารกลางวันและเย็น ง. ลูกเกดรับประทานอาหารหลากหลายชนิดโดยไม่เลือกเฉพาะที่ตนเองชอบ				
28. หากนักเรียนต้องเลือกรับประทานอาหารจากคำแนะนำของข้อความข้างต้น ควรเลือกรับประทานอาหารชนิดใด (การนำไปใช้)	ก. ผัดซีอิ้ว ข. พิซซ่าเบคอน ค. กุ้งชุบแป้งทอด ง. โดนัทเคลือบน้ำตาล				
<p>อ่านสารคดีที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 29-30</p> <p>ม้าน้ำ</p> <p>ม้าน้ำไม่ใช่ม้า แต่เป็นปลาตัวเล็ก ๆ ชนิดหนึ่ง นักวิทยาศาสตร์ศึกษาชีวิตม้าน้ำ พบว่า มันเป็นสัตว์ทะเลที่โตเต็มที่ยาวเพียง 6 นิ้วเท่านั้น หัวมีจุกยื่นออกมาคล้ายหนาม ส่วนที่คล้ายปลา คือมันหายใจด้วยเหงือก ลำตัวเป็นกระดุกวงแหวนเรียงซ้อนกัน</p> <p>ม้าน้ำตัวเมียจะวางไข่ไว้ในกระเปาะม้าน้ำตัวผู้ ตัวผู้จะนำไข่ติดตัวตลอดเวลา จนไข่ฟักกลายเป็นตัวอ่อน ลูกม้าน้ำนอนในกระเปาะจนโต ก็จะแยกย้ายจากกระเปาะหน้าท้องของพ่อไป คนจึงเรียกสัตว์ชนิดนี้ว่า “เมื่อพ่อกลายเป็นแม่”</p>					
29. จากสารคดีเรื่อง ม้าน้ำ เพราะเหตุใดคนจึงเรียกสัตว์ชนิดนี้ว่า “เมื่อพ่อกลายเป็นแม่” (ความเข้าใจ)	ก. เนื่องจากม้าน้ำมีเพศเดียวคือเพศเมีย ข. เนื่องจากม้าน้ำมีนิสัยอ่อนโยนละเอียดอ่อน ค. เนื่องจากม้าน้ำตัวผู้มีหน้าที่ในการอุ้มท้องตัวอ่อน ง. เนื่องจากม้าน้ำเป็นปลาที่มีขนาดตัวเล็กโตเต็มที่เพียง 6				

ข้อความถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
	นิ้วเท่านั้น				
30.บุคคลใดต่อไปนี้นำเสนอเรื่องราวของแม่น้ำได้ถูกต้อง (การนำไปใช้)	ก. กวางจัดแสดงผลงานภาพวาดของแม่น้ำว่าอาศัยอยู่บนบก ข. กipperจัดบอร์ดนิทรรศการให้ความรู้ที่แม่น้ำไม่ใช่แม่น้ำ แต่เป็นปลาชนิดหนึ่ง ค. แก้มทำรายงานนำเสนอข้อมูลว่าแม่น้ำหายใจด้วยปอดเหมือนกับสัตว์ชนิดอื่นๆ ง. กันต์นำเสนองานหน้าชั้นเรียนว่าแม่น้ำตัวเมียจะนำไข่เก็บไว้ในกระเป่าติดตัวตลอดเวลาจนกว่าไข่จะฟักกลายเป็นตัว				
31. ชาวโนในข้อใดจัดเป็นชาวหนัก (ความรู้ ความจำ)	ก. ศึกแดงเตือดนักแตะรุ่นเยาว์ ข. เจ้าแม่แพซันแต่งตัววอดโฌมในงานเทศกาล ค. ผลวิจัยพบ ดัชนีหุ้นต่างชาติลดลงเกือบครึ่ง ง. ครูใหญ่ใจโหดบุกชิงร้านทองย่านเยาวราชกวาดทองเกลี้ยง				
32. ถ้าหากนักเรียนมีเวลาน้อยนักเรียนจะปฏิบัติอย่างไรในการอ่านข่าวจึงจะสามารถทราบเนื้อหาของข่าวได้ (การนำไปใช้)	ก. อ่านในส่วนพาดหัวข่าว ข. อ่านในส่วนความนำ ค. อ่านในส่วนเนื้อข่าว ง. อ่านในส่วนเชื่อมโยง				
33. บุคคลใดต่อไปนี้นำหลักการอ่านข่าวตามโครงสร้างของข่าวไปใช้ได้ถูกต้อง (การนำไปใช้)	ก. เกศสุรางค์อ่านพาดหัวข่าวเนื้อข่าว ความนำ และส่วนเชื่อมโยง ข. จันทรวาดอ่านพาดหัวข่าวส่วนเชื่อมโยง ความนำ และเนื้อข่าว ค. ตองกีมาร์อ่านพาดหัวข่าว				

ข้อความถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
	<p>ความนำ เนื้อข่าว และส่วนเชื่อม</p> <p>ง.การกระเถิบอ่านพาดหัวข่าว</p> <p>ความนำ ส่วนเชื่อม และเนื้อข่าว</p>				
<p>อ่านข่าวที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามข้อ 34-36</p> <p>ดีทีออกซ์ด้วยน้ำ คินความสดใส่สูฝิวสวย</p> <p>สร้างควมสดชื่นให้ร่างกายและอรรมณด้วยการ “ดีทีออกซ์” เพื่อป้องกันกรเลื่อกก่อนวัยง่าย ๆ ด้วยการดื่ม่น้ำ โดยมิเนเร้ได้เผยเคล็ดลับด้วยการ “เคลื่ ดีทีออกซ์ ด้วยน้ำแร่ธรรมชาติ” เพื่อเตรียมฝิวให้สวยสดใส่ จากภายในสู่ภายนอก</p> <p>อยากรฝิวสวยสุขภาพดีทำได้ด้วยการดีทีออกซ์ ซึ่งไม่จำเป็นต้องไปสวนล้างลำไส้หรือใช้เครื่องมือราคาแพง ด้วยการดื่ม่น้ำแร่ธรรมชาติ 100% เพราะแร่ธาตจากน้ำแร่ที่ดื่มเข้าไปจะช่วยเหลือการสละสารพิษและสร้างสมดุคใหม่ให้กับร่างกาย เนื่องจากในน้ำแร่จะมีส่วนผสมของแร่ธาตหลัก ๆ อยุ่ 5 ชนิด คือแคลเซียม แมกนีเซียม โซเดียม โพแทสเซียมและกำมะถัน โดยตอนเช้าหลังตื่นนอนให้ดื่ม่น้ำแร่ธรรมชาติ 100% จะช่วยล้างพิษในร่างกาย คินความสดใส่ เปล่งปลั่งสูฝิวพรรณและช่วยให้การขับถ่ายเป็นไปอย่างสม่าเสมอ ส่วนในขณะที่ทำงานพยายามดื่ม่น้ำแร่เป็นประจำจะช่วยให้หย่นตาสดใส่ ลดควมเหน้อยล้า หรือถ้าอยากรพิตแอนเฟิร์มให้ดื่ม่น้ำแร่ธรรมชาติสักแก้วก่อนทานอาหารจะช่วยเหลือควมรู้สื่อกอยากรอาหารและแร่ธาตในน้ำแร่ยังช่วยเหลือกระตุ้นให้ระบบการเผาผลาญไขมันทำงานได้ดีขึ้น พอถึงช่วงเวลนอน หากตื่นมากลางดึกให้ดื่ม่น้ำแร่สักแก้วเพื่อช่วยเหลือการคอบแห่งพร้อมเติมแร่ธาตให้ร่างกายด้วย เพียงเท่านี้จะได้ฝิวพรรณผ่องใส่แล้ว</p>					
34.ข้อใดคือควมหมายของคำว่า “ดีทีออกซ์” (ควมรู้ ควมจำ)	<p>ก.การล้างพิษออกจากร่างกาย</p> <p>ข.การดูซึมสารอาหารของร่างกาย</p> <p>ค.กระบวนการย่อยอาหารในร่างกาย</p> <p>ง.กระบวนการควบคุม่น้ำหนักของร่างกาย</p>				
35.ข้อใดต่อไปนี้กล่าวผิด (ควมเข้าใจ)	<p>ก.น้ำแร่ธรรมชาติมีส่วนผสมของแร่ธาตหลัก 5 ชนิด คือ แคลเซียม แมกนีเซียม โซเดียม โพแทสเซียมและกำมะถัน</p> <p>ข.ถ้าอยากรมีฝิวพรรณเปล่ง</p>				

ข้อความถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
	ปลั่งให้ดื่มน้ำแร่ธรรมชาติหลังตื่นนอนตอนเช้า ค. การดื่มน้ำแร่ธรรมชาติช่วยในการปรับสมดุลของร่างกาย ง. การดื่มน้ำแร่ธรรมชาติช่วยลดอาการปวดหลัง				
36.บุคคลใดไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำในการดื่มน้ำแร่ธรรมชาติ (การนำไปใช้)	ก. ปูเปิดดื่มน้ำแร่ธรรมชาติก่อนทานอาหารเพื่อช่วยลดความรู้สึกอยากอาหาร ข. ปิโปดื่มน้ำแร่ธรรมชาติหลังตื่นนอนตอนเช้าเพื่อช่วยล้างพิษในร่างกาย ค. ปูกีบดื่มน้ำแร่ธรรมชาติระหว่างวันเพื่อให้ผิวพรรณเปล่งปลั่ง ง. ป้อมแป้มดื่มน้ำแร่ธรรมชาติก่อนนอนเพื่อช่วยในการขับถ่าย				
<p>อ่านข่าวที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามข้อ 37-38</p> <p>นายมพิจิตรแห่งขอ</p> <p>เข้าสู่ฤดูร้อนได้ไม่เท่าไร แม่น้ำยมในพื้นที่จังหวัดพิจิตรแห่งขอ ส่งผลให้หลายพื้นที่ที่ใช้น้ำจากแม่น้ำยมประสบปัญหาขาดแคลนน้ำ</p> <p>ดร. ทวีศักดิ์ ธนเดโชพล รองอธิบดีกรมชลประทาน ชี้แจง พื้นที่แม่น้ำยมประสบปัญหาการขาดแคลนน้ำเป็นประจำทุกปี เนื่องจากยังไม่มีแหล่งเก็บกักน้ำไว้ทางตอนบน ประกอบกับในช่วงฤดูฝนปี 2563 ที่ผ่านมา ในพื้นที่จังหวัดพิจิตรมีปริมาณฝนตกสะสมเฉลี่ยเพียง 692 มิลลิเมตร น้อยกว่าปริมาณฝนปกติถึง 33% จึงทำให้แม่น้ำยมแห้งเร็วกว่าทุกปี ในเบื้องต้น กรมชลประทานได้ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ขอรับการสนับสนุนการทำฝนหลวงจากกรมฝนหลวงและการบินเกษตร เพื่อบรรเทาปัญหาการขาดแคลนน้ำในพื้นที่</p> <p style="text-align: right;">ไทยรัฐออนไลน์</p>					
37. ข้อใดคือใจความสำคัญของข่าวข้างต้น (ความเข้าใจ)	ก. ช่วงฤดูฝนปี 2563 ที่ผ่านมา จังหวัดพิจิตรมีฝนตกน้อย ข. จังหวัดพิจิตรไม่มีแหล่งกักเก็บน้ำไว้ใช้ในช่วงหน้าแล้ง ค. แม่น้ำยมในจังหวัดพิจิตร				

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
	<p>แห่งขอ ส่งผลให้หลายพื้นที่ ประสบปัญหาขาดแคลนน้ำ</p> <p>ง.กรมชลประทานขอรับการ สนับสนุนการทำฝนหลวงเพื่อ บรรเทาปัญหาการขาดแคลน น้ำ</p>				
38. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุของ ปัญหาดังกล่าว (ความเข้าใจ)	<p>ก. จังหวัดพิจิตรมีปริมาณฝน ตกเฉลี่ย 692 มิลลิเมตร</p> <p>ข. จังหวัดพิจิตรไม่มีแหล่งกัก เก็บน้ำไว้ใช้ทางตอนบน</p> <p>ค. จังหวัดพิจิตรประสบปัญหา เรื่องปริมาณน้ำฝนในปีที่ผ่าน มาน้อยกว่าปกติ</p> <p>ง. จังหวัดพิจิตรไม่มีหน่วยงาน ที่ทำหน้าที่ในการดูแล ช่วยเหลือประชาชนในเรื่องนี้</p>				
<p>อ่านข่าวที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามข้อ 39-40</p> <p style="text-align: center;">จากวีชพีชไร้ราคา ผู้ผลิตภัณฑ์แฟชั่นผ้ามีแบรนด์</p> <p>ผักตบชวาวีชพีชสร้างปัญหาให้แม่น้ำลำคลอง วันนี้จะไม่ได้เป็นเพียงแค่น้ำพุหรือนำมาจก สานอีกต่อไป เมื่อสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) สนับสนุนทุนให้แก่คณะเทคโนโลยีคหกรรม ศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นำผักตบชวามาทำเป็นเสื้อผ้า กระเป๋า รองเท้า เก๋ๆ พร้อมก้าวขึ้นสู่ผลิตภัณฑ์แฟชั่น พร้อมกับจดสิทธิบัตรเรื่องของเส้นด้ายจากผักตบชวาและ ผลิตภายใต้แบรนด์ “สาคร” อันสื่อถึงความเรียบง่ายของผักตบชวา...ความธรรมดา...เส้นใยแห่ง สายน้ำ</p> <p style="text-align: right;">ไทยรัฐฉบับพิมพ์ วันที่ 20 ธันวาคม 2564</p>					
39. คำว่า “วีชพีช” หมายถึง สิ่งใด (ความรู้ ความจำ)	<p>ก. พีชที่ไม่มีประโยชน์หรือไม่มี คุณค่าทางเศรษฐกิจ</p> <p>ข. พีชที่ปลูกไว้กินใบและยอด อ่อน</p> <p>ค. พีชที่เจริญเติบโตได้ดีในน้ำ</p> <p>ง. พีชที่มีราคาแพง</p>				
40. จากข้อความข้างต้น บุคคลใดไม่สามารถเพิ่ม เสื้อผ้า	ก. พิมพ์นำผักตบชวามาทำเป็น เสื้อผ้า				

ข้อความถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
มูลค่าของผักตบชวาได้ (การนำไปใช้)	ข.พลอยนำผักตบชวามาทำ กระเป๋าสาน ค.เพลงนำผักตบชวามาทำ เครื่องจักสาน ง.พรานำผักตบชวามา ประดับสวนในบ้าน				
อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 41 สินสมุทรมิได้กลัวกลับหัวร่อ ลูกไม่ขอจากพระองค์อย่าสงสัย แม่นมารตามาตามจะห้ามไว้ พระรีบไปก่อนข้าอย่าปรารมภ์ ลูกจะค่อยลอยตามแต่ห่างห่าง อยู่ต้นทางจะได้พบประสบสม แล้วแผ่นโผนโจนลงทะเลลม พระปรารมภ์เรียกไว้ก็ไม่ฟัง พระอภัยมณี : พระสุนทรโวหาร (สุนทรภู่)					
41. จากคำประพันธ์ ข้อใด แสดงคุณสมบัติของสินสมุทร ชัดเจนที่สุด (ความเข้าใจ)	ก.ความกตัญญู ข.ความกล้าหาญ ค.ความรอบคอบ ง.ความเฉลียวฉลาด				
อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 42 ชายข่าวเปลือกหญิงข่าวสารโบราณว่า น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่าอชฌาศัย เราก็จิตคิดดูเล่าเขาก็ใจ รักกันไว้ดีกว่าชิงระวีการ อิศรญาณภาษิต : หม่อมเจ้าอิศรญาณ					
42. คำประพันธ์ข้างต้น กล่าวถึงเรื่องใด (ความเข้าใจ)	ก.การอย่าไว้ใจใคร ข.การมีน้ำใจต่อกัน ค.การรู้จักผ่อนหนักผ่อนเบา ง.การรู้จักให้อภัยบุคคลอื่นเมื่อ ทำผิด				
อ่านข้อความต่อไปนี้แล้ว ตอบคำถามข้อ 43 พระยินดีซื้อบอกลินสมุทร โนนน่านภูมึงกระเบื้องเหลืองสลั 43. คำว่า “ภูมึง” ในคำ ประพันธ์ข้างต้น หมายถึงข้อ	ก.ศาลาวัด ข.ที่อยู่ของนักบวช ค.บ้านพักของโยคีบนภูเขา ง.ศาลาสร้างเป็นหลังเรียงเป็น แนวรอบโบสถ์				

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
ใด (ความรู้ ความจำ)					
44. บทประพันธ์ในข้อใดมิได้มีความหมายกล่าวถึงพระอินทร์(ความเข้าใจ)	ก.เหมือนองค์อมรินทร์ ข.เสด็จทรงรถแก้วโกสิย์ ค.เร่งพลโยธาพานรินทร์ ง.เหตุโฉนสหัสสนัยน์เสด็จดล				
อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 45 “ภาษาไทยและหนังสือไทยซึ่งเป็นภาษาของตัวหนังสือของตัว คงจะต้องใช้อยู่เป็นนิจ” 45. จากข้อความข้างต้น ขยายความได้ว่าอย่างไร (การนำไปใช้)	ก.ภาษาไทยมีความสำคัญกว่าภาษาอื่น ๆ ข.ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติที่จำเป็นต้องศึกษา ค.แม้จะศึกษาภาษาอื่น ๆ ก็ต้องใช้ภาษาไทยให้กว้างขวางออกไป ง.ไม่ว่าจะเป็นชนชาติใด ก็ควรศึกษาภาษาประจำชาติของตนให้เข้าใจอย่างถ่องแท้				
อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 46 “กลับเห็นเป็นการเก้การก็อย่างเช่นนักเรียนบางคนมักจะเห็นผิดไปดั่งนั้น” 46. ข้อความนี้สอดคล้องกับหลักคำสอนในข้อใด (การนำไปใช้)	ก.การวางตน ข.การตั้งใจศึกษาเล่าเรียน ค.การใช้พระราชทรัพย์ให้เป็นประโยชน์ ง.การเห็นความสำคัญและไม่ละทิ้งภาษาไทย				
อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 47 เห็นต่อหลักปักขวางหนทางอยู่ เห็นเต็มตาแล้วอย่าทำปากบอน	พิเคราะห์ดูควรทิ้งแล้วจึงถอน ตรองเสียก่อนจึงค่อยทำกรรมทั้งหมด				
47. บทประพันธ์ข้างต้นสอนเกี่ยวกับเรื่องใด (การนำไปใช้)	ก.ให้กล้าหาญที่จะต่อสู้กับผู้ที่ขัดขวางการทำงาน ข.ให้รู้จักทำความสะอาดหนทางสัญจรให้เรียบร้อย ค.ให้รู้จักคิดใคร่ครวญไตร่ตรองก่อนที่จะพูดหรือทำสิ่งใด ง.ให้พิจารณาว่าควรกล่าวหา				

ข้อคำถาม	ตัวเลือก	ความคิดเห็น			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
	ผู้อื่นโดยไม่มีความผิดหรือไม่				
<p>อ่านข้อความต่อไปนี้แล้ว ตอบคำถามข้อ 48</p> <p>“งาน ประพันธ์ ที่มี รูปแบบเหมาะกับเนื้อหา มี ศิลปะการประพันธ์ชั้นสูง สามารถถ่ายทอดอารมณ์และ จินตนาการของมนุษย์เป็น เรื่องราวที่น่าสนใจได้”</p> <p>48.ข้อความนี้เป็นลักษณะ ของคำในข้อใด (ความรู้ ความจำ)</p>	<p>ก.วรรณคดี</p> <p>ข.วรรณศิลป์</p> <p>ค.วรรณกรรม</p> <p>ง.ฉันทลักษณ์</p>				
<p>อ่านข้อความต่อไปนี้แล้ว ตอบคำถามข้อ 49-50</p> <p>“อย่าทำใจโตมือโต สุรุษสุร่ายโดยถือตัวว่าเป็น เจ้านายมั่งมีมาก หรือถือว่า พ่อเป็นเจ้าแผ่นดินมีเงินทอง ถมไป ขอบอกให้รู้แต่ต้นมือ ว่าถ้าผู้ใดไปเป็นหนี้มาจะไม่ ยอมใช้หนี้ให้เลย”</p> <p>49.คำว่า “ใจโตมือโต” มีความหมายตรงกับข้อใด (ความรู้ ความจำ)</p>	<p>ก.มีใจกว้างเกินประมาณ ใช้ จ่ายมากเกินสมควรหรือเกิน ความจำเป็น</p> <p>ข.มีร่างกายสมบูรณ์แข็งแรง มีความกล้าหาญเด็ดเดี่ยว</p> <p>ค.มีการคิดก่อนใช้เงินเสมอ เป็นผู้ประหยัดอดออม</p> <p>ง.มียศศักดิ์มาก</p>				
<p>50.จากข้อความข้างต้น บุคคลใดไม่ปฏิบัติตามคำ สอนดังกล่าว (การนำไปใช้)</p>	<p>ก.มาฆ่าประหยดอดออม</p> <p>ข.มุ่งวางแผนการใช้จ่ายเงิน อยู่เสมอ</p> <p>ค.มีชื่อเสียงของใช้เฉพาะที่จำเป็น เท่านั้น</p> <p>ง.เมเม่ออกเงินจ่ายค่าอาหาร เลี้ยงเพื่อนทุกมือ</p>				

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ตำแหน่ง

ตาราง 18 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

แบบทดสอบ (ข้อที่)	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					ค่าเฉลี่ย IOC	สรุปผล
	1	2	3	4	5		
1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
4	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
5	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
6	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
7	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
8	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
9	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
10	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
11	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
12	+1	0	+1	+1	+1	0.80	ใช้ได้
13	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
14	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
15	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
16	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
17	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
18	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
19	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
20	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
21	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
22	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
23	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
24	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
25	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
26	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
27	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
28	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
29	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
30	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้

แบบทดสอบ (ข้อที่)	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					ค่าเฉลี่ย IOC	สรุปผล
	1	2	3	4	5		
31	+1	+1	+1	+1	0	0.80	ใช้ได้
32	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
33	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
34	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
35	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
36	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
37	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
38	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
39	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
40	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
41	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
42	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
43	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
44	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
45	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
46	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
47	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
48	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
49	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
50	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้

ค่า IOC ≥ 0.5 ขึ้นไป ถือว่าเป็นข้อสอบที่สอดคล้องกับจุดประสงค์สามารถนำไปใช้ได้

ตาราง 19 แสดงผลการวิเคราะห์ค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนกรายข้อ และค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

ข้อที่	ความยากง่าย (p)	แปลผล	อำนาจจำแนก (r)	Sig.	แปลผล	แปลผลคุณภาพข้อสอบ
*1	0.58	ใช้ได้	0.34	0.0406	ใช้ได้	ใช้ได้
*2	0.53	ใช้ได้	0.38	0.0209	ใช้ได้	ใช้ได้
*3	0.25	ใช้ได้	0.39	0.0178	ใช้ได้	ใช้ได้
4	0.69	ใช้ได้	0.25	0.1439	ทิ้ง	ตัดทิ้ง
5	0.97	ทิ้ง	-0.17	1.000	ทิ้ง	ตัดทิ้ง
*6	0.75	ใช้ได้	0.58	0.0002	ใช้ได้	ใช้ได้
7	0.97	ทิ้ง	-0.08	1.000	ทิ้ง	ตัดทิ้ง
*8	0.78	ใช้ได้	0.43	0.0084	ใช้ได้	ใช้ได้
9	0.94	ทิ้ง	0.24	0.1567	ทิ้ง	ตัดทิ้ง
*10	0.69	ใช้ได้	0.58	0.002	ใช้ได้	ใช้ได้
*11	0.69	ใช้ได้	0.33	0.0465	ใช้ได้	ใช้ได้
*12	0.75	ใช้ได้	0.53	0.0009	ใช้ได้	ใช้ได้
*13	0.64	ใช้ได้	0.42	0.0118	ใช้ได้	ใช้ได้
14	0.92	ทิ้ง	0.00	0.9959	ทิ้ง	ตัดทิ้ง
*15	0.44	ใช้ได้	0.37	0.0279	ใช้ได้	ใช้ได้
16	0.75	ใช้ได้	-0.08	1.0000	ทิ้ง	ตัดทิ้ง
*17	0.69	ใช้ได้	0.39	0.0197	ใช้ได้	ใช้ได้
*18	0.72	ใช้ได้	0.58	0.0002	ใช้ได้	ใช้ได้
*19	0.75	ใช้ได้	0.56	0.0004	ใช้ได้	ใช้ได้
*20	0.67	ใช้ได้	0.45	0.0060	ใช้ได้	ใช้ได้
*21	0.78	ใช้ได้	0.54	0.0007	ใช้ได้	ใช้ได้
*22	0.78	ใช้ได้	0.51	0.0016	ใช้ได้	ใช้ได้
*23	0.47	ใช้ได้	0.36	0.0329	ใช้ได้	ใช้ได้
*24	0.78	ใช้ได้	0.60	0.0001	ใช้ได้	ใช้ได้
*25	0.33	ใช้ได้	0.36	0.0309	ใช้ได้	ใช้ได้
*26	0.78	ใช้ได้	0.38	0.0217	ใช้ได้	ใช้ได้
*27	0.75	ใช้ได้	0.39	0.0178	ใช้ได้	ใช้ได้
28	0.92	ทิ้ง	-0.37	1.0000	ทิ้ง	ตัดทิ้ง

ข้อที่	ความยากง่าย (p)	แปลผล	อำนาจจำแนก (r)	Sig.	แปลผล	แปลผล คุณภาพ ข้อสอบ
*29	0.69	ใช้ได้	0.66	0.0000	ใช้ได้	ใช้ได้
30	0.81	ทิ้ง	-0.03	1.0000	ทิ้ง	ตัดทิ้ง
*31	0.42	ใช้ได้	0.45	0.0063	ใช้ได้	ใช้ได้
*32	0.28	ใช้ได้	0.57	0.0003	ใช้ได้	ใช้ได้
*33	0.58	ใช้ได้	0.46	0.0053	ใช้ได้	ใช้ได้
*34	0.64	ใช้ได้	0.39	0.0189	ใช้ได้	ใช้ได้
*35	0.78	ใช้ได้	0.45	0.0062	ใช้ได้	ใช้ได้
*36	0.39	ใช้ได้	0.50	0.0019	ใช้ได้	ใช้ได้
*37	0.67	ใช้ได้	0.53	0.0009	ใช้ได้	ใช้ได้
*38	0.78	ใช้ได้	0.40	0.0147	ใช้ได้	ใช้ได้
*39	0.53	ใช้ได้	0.47	0.0038	ใช้ได้	ใช้ได้
40	0.58	ใช้ได้	0.42	0.0100	ใช้ได้	ใช้ได้
*41	0.53	ใช้ได้	0.36	0.0315	ใช้ได้	ใช้ได้
*42	0.61	ใช้ได้	0.45	0.0063	ใช้ได้	ใช้ได้
*43	0.75	ใช้ได้	0.42	0.0106	ใช้ได้	ใช้ได้
*44	0.25	ใช้ได้	0.64	0.0000	ใช้ได้	ใช้ได้
*45	0.50	ใช้ได้	0.38	0.0228	ใช้ได้	ใช้ได้
*46	0.25	ใช้ได้	0.40	0.0157	ใช้ได้	ใช้ได้
*47	0.78	ใช้ได้	0.40	0.0167	ใช้ได้	ใช้ได้
48	0.28	ใช้ได้	0.38	0.0217	ใช้ได้	ใช้ได้
*49	0.64	ใช้ได้	0.33	0.0477	ใช้ได้	ใช้ได้
*50	0.78	ใช้ได้	0.52	0.0011	ใช้ได้	ใช้ได้

หมายเหตุ : เครื่องหมาย * แสดงข้อสอบที่เลือกใช้

ค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.20-0.80 และค่าอำนาจจำแนก (r) อยู่ที่ 0.20-1.00 จึงจะถือว่าใช้ได้

คัดเลือกข้อสอบไว้จำนวน 40 ข้อ โดยมีค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบโดยใช้สูตร KR-20 ของ Kuder Richarson ได้ผลเท่ากับ 0.92

แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญเป็นแบบปรนัยเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 40 ข้อ ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย (X) หน้าคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ข้อใด**ไม่ใช่**ความหมายของนิทาน (ความรู้ ความจำ)
 - ก. เรื่องราวที่เล่าต่อ ๆ กันมาเป็นเวลานาน
 - ข. มีจุดมุ่งหมายเพื่อความสนุกสนานเพลิดเพลิน
 - ค. สอดแทรกคติเพื่อเป็นข้อคิดและนำไปปฏิบัติ
 - ง. การรายงานข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นจริง

อ่านนิทานที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 2-3

นิทานเรื่อง แรงไม้เรียว

กาลครั้งหนึ่งมีเด็กชายคนหนึ่งชื่อ ชูชู เป็นคนแข็งแรง อุดมทุน ประกอบด้วยความกตัญญูกตเวทียิ่งกล้า วันหนึ่งเล่นซุกซนจนทำความผิด ถูกมารดาตีสั่งสอน เขาร้องไห้สะอึกสะอื้น มารดาเห็นเช่นนั้นก็ประหลาดใจ จึงถามว่า “แต่ไหนแต่ไรแม่ตีเจ้า เจ้าไม่เคยร้องไห้ แต่ทำไมวันนี้เจ้าจึงร้องไห้สะอึกสะอื้นเช่นนี้” ชูชูตอบว่า “ก็ครั้งก่อน ๆ แม่ตีผมเจ็บมาก เพราะแม่แข็งแรง มีสุขภาพดี มาวันนี้แรงไม้เรียวที่แม่หวดไม่รู้สึเจ็บเหมือนแต่ก่อน ความชราทำให้พลังกำลังของแม่ลดลงเป็นที่น่าวิตก ผมจึงร้องไห้เพราะเหตุนี้” หลังจากนั้นชูชูก็เปลี่ยนพฤติกรรม แล้วก็เลิกดื้อกับแม่

2. ใจความสำคัญของนิทานเรื่องนี้ตรงกับข้อใด (ความเข้าใจ)
 - ก. มารดาทำโทษเด็กชายชูชู
 - ข. มารดาของเด็กชายชูชูแก่ชรา
 - ค. เด็กชายชูชูเป็นผู้มีความกตัญญู
 - ง. เด็กชายชูชูเป็นคนแข็งแรงและอุดมทุน
3. เด็กชายชูชูร้องไห้ด้วยสาเหตุใด (ความเข้าใจ)
 - ก. เพราะถูกมารดาทำโทษ
 - ข. เพราะความชราของมารดา
 - ค. เพราะมารดาจะอยู่ด้วยอีกไม่นาน
 - ง. เพราะสำนึกในความผิดของตนเอง

อ่านนิทานที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 4

นิทานเรื่อง ชาวนากับงูเห่า

ในช่วงเหมันต์ฤดู ชาวนาพบงูเห่าตัวหนึ่งกำลังจะตาย ชาวนารู้สึกว่างูเห่าน่าสงสาร เหลือเกินจึงอุ้มมันไว้แนบอก งูเห่าได้รับความอบอุ่น ก็ค่อย ๆ พิ้นคืนสติ พอฟื้นขึ้นมา มันก็กัด ชาวนาเป็นการทดแทนคุณ ก่อนหน้าที่ชาวนาจะตายชาวนาพูดขึ้นว่า “ทำไมเราจึงโง่งนั้ก ดันสงสารศัตรูของตัวเอง จึงต้องลงเอยด้วยความเศร้าแบบนี้”

4. จากข้อความข้างต้น เราควรปฏิบัติตนอย่างไรเพื่อไม่ให้เกิดเหตุการณ์ดังกล่าว (นำไปใช้)
- ก. เราควรมีความรัก ความเมตตาต่อสัตว์
 - ข. เราควรวางใจเป็นกลาง ไม่เอนเอียงด้วยอคติ
 - ค. **เราควรมีสติคิดไตร่ตรองให้รอบคอบก่อนจะลงมือทำอะไร**
 - ง. เราควรยินดีกับความสุขความสำเร็จของคนอื่น และปรารถนาให้ผู้อื่นพ้นจากความทุกข์

อ่านนิทานที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 5-6

นิทานเรื่อง ลาดกหลุม

มีลาตัวหนึ่งทำงานรับใช้เจ้านายด้วยความซื่อสัตย์จนแก่ หูตาฝ้าฟางหมดแรง ทำงานไม่ได้อีกต่อไป เจ้าของจึงปลดเกษียณและปล่อยให้มันเดินเล่น วันหนึ่งมันเผลอพลัดตกหลุมที่ ทั้งลึกและแคบ มันพยายามตะเกียกตะกายปีนขึ้นจากหลุมแต่ก็ไม่สำเร็จ จึงร้องโหยหวนขอความช่วยเหลือ เจ้าของได้ยินก็รีบพยายามหาทางช่วยมันอย่างเต็มที่แต่ก็ไม่สำเร็จจนเริ่มจนปัญญา จึงคิดขึ้นว่า “ลาตัวนี้มันแก่หมดสภาพแล้ว อีกไม่นานมันก็ตาย เวลามันตายเราก็ต้องขุดหลุมฝังมันแบบนี้ ตอนนี้ลากับหลุมมาอยู่ด้วยกันแล้ว” คิดได้ดังนั้น จึงบอกคนทั้งบ้านให้มาช่วยกัน ทุกคนก็ใจดีต่างถือพลั่วเดินมาที่หลุม ดินมากมายที่เจ้าของลาและคนในบ้านตักใส่หลุม ทำให้ลาเผ้ารู้อชะตากรรมของตัวเอง มันร้องโหยหวนด้วยความเศร้าเสียใจอีกครั้ง ก่อนที่จะเจียบหายไป เจ้าของสงสัยว่าทำไมเจ้าลาเจียบไปจึงก้มลงไปดู ภาพที่เห็นทำให้เจ้าของลาต้องแปลกใจเพราะลาเผ่าที่อยู่ในหลุมพยายามสลัดดินบนหลังแล้วเหยียบดินไว้ สลัดแล้วเหยียบ สลัดแล้วเหยียบ มันไม่ยอมให้ดินแม้แต่ก้อนเดียวอยู่บนหลังมัน จนในที่สุดมันก็สามารถไต่ฝ่าดินขึ้นมาเหนือหลุมได้

5. ข้อใดคือความหมายของคำว่า ปลดเกษียณ (ความรู้ ความจำ)
- ก. ให้ออกจากงาน เพราะเหตุสูงอายุ
 - ข. ให้ออกจากงาน เพราะเหตุสายตาไม่ดี
 - ค. ให้ออกจากงาน เพราะเหตุไม่ขยันและไม่อดทน
 - ง. ให้ออกจากงาน เพราะเหตุไม่มีความซื่อสัตย์สุจริต

6. ข้อคิดที่นักเรียนได้จากนิทานเรื่องลาตกหลุมคืออะไร (นำไปใช้)
- ทำคุณบูชาโทษ โปรดสัตว์ได้บาป
 - บุญคุณต้องทดแทน แค้นต้องชำระ
 - เสร็จงานฆ่าความถือง เสรีจศึกฆ่าขุนพล
 - ทุกปัญหามีทางแก้ จงรู้จักพลิกวิกฤตให้เป็นโอกาส**
7. บทความ หมายถึงอะไร (ความรู้/ความจำ)
- งานเขียนประเภทหนึ่งที่มีผู้ให้ผู้อ่านได้รับทราบข้อมูล
 - งานเขียนประเภทหนึ่งที่มีผู้ให้ผู้อ่านได้รับความบันเทิง
 - งานเขียนประเภทหนึ่งที่มีผู้ให้ผู้อ่านได้รับทราบข้อมูลที่เป็นความรู้ รายงานสถานการณ์ หรือเหตุการณ์สำคัญ
 - งานเขียนประเภทหนึ่งที่มีผู้ให้ผู้อ่านได้รับทราบข้อมูลที่เป็นความรู้และความคิดของผู้เขียนที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง**
- อ่านบทความที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 8-9

ในสังคมยุคปัจจุบันที่เร่งรีบ คนเมืองมักเลือกรับประทานอาหารโดยเน้นความสะดวก รวดเร็วเป็นหลัก ผลคืออาหารที่บริโภคมักมีคุณค่าต่ำ สารอาหารไม่ครบถ้วน นำไปสู่สภาพร่างกายที่อ่อนแอ เจ็บป่วยง่าย ทางออกของปัญหานี้คือ การหันมาลงมือปลูกผักกินเองในครัวเรือน เพราะเส้นทางนี้จะช่วยให้เราได้กินอาหารสดใหม่ ปลอดภัย ทั้งยังได้ผลตอบแทนที่มากกว่าอาหารอีกหลายเท่า

8. ข้อใดต่อไปนี้ ไม่ใช่ สารอาหาร (ความรู้ ความจำ)
- โปรตีน
 - แร่ธาตุ
 - คาร์โบไฮเดรต
 - สีจากธรรมชาติ**
9. ใจความสำคัญของข้อความข้างต้นคือข้อใด (ความเข้าใจ)
- อาหารที่มีคุณค่าต่ำคืออาหารที่มีสารอาหารไม่ครบถ้วน
 - โลกหมุนเร็วขึ้นทำให้คนไม่มีเวลาที่จะปลูกผักรับประทานเอง
 - การบริโภคผักที่มีคุณค่าทางสารอาหารจะทำให้ร่างกายไม่เจ็บป่วย
 - การปลูกผักกินเองเป็นแนวทางหนึ่งที่ทำให้ได้บริโภคอาหารที่มีคุณภาพ**

อ่านบทความที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 10

ผู้ป่วยโรคโลหิตจางควรรับประทานอาหารที่มีธาตุเหล็กเพื่อช่วยสร้างเม็ดเลือดแดง ในรายที่มีอาการรุนแรงอาจจะต้องถ่ายเลือด หากระบบการสร้างเม็ดเลือดแดงทำงานไม่สมบูรณ์ หรือใช้วิธีปลูกถ่ายไขกระดูกเข้ามาช่วยได้ หากเม็ดเลือดแดงถูกทำลายอย่างรวดเร็วอาจรักษาโดยใช้พลาสมาหรือตัดม้ามออก เนื่องจากม้ามเป็นตัวทำลายเม็ดเลือดแดง

10. ข้อใดเป็นประเด็นสำคัญของข้อความข้างต้น (ความเข้าใจ)

- ก. อาหารที่สร้างเม็ดเลือดแดงให้ผู้ป่วยโรคโลหิตจาง
- ข. วิธีการรักษาผู้ป่วยโรคโลหิตจางที่มีอาการรุนแรง**
- ค. การปลูกถ่ายไขกระดูกเพื่อสร้างเม็ดเลือดแดง
- ง. วิธีทำให้เม็ดเลือดแดงทำงานสมบูรณ์

อ่านบทความที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 11-12

หว่า

หว่า เป็นไม้ต้นสูง 10-35 เมตร ใบเดี่ยวออกตรงข้ามกันรูปไข่หรือรูปรี เส้นขอบใบปิด ก้านใบยาว ดอกสีขาวหรือสีเหลืองอ่อนเป็นช่อที่ซอกใบหรือปลายยอด ฐานรองดอกรูปกรวย กลีบเลี้ยง 4 กลีบ กลีบดอก 4 กลีบ รูปกลมมน เกสรตัวผู้จำนวนมาก ผลสด รูปรีแกมรูปไข่ ฉ่ำน้ำ สีม่วงดำ ผิวมัน ขนาดประมาณ 1 ซม. เมล็ดมีสารช่วยลดน้ำตาลในเลือด

11. ข้อความข้างต้นใช้รูปแบบการเขียนแบบใด (ความรู้/ความจำ)

- ก. อุปมาโวหาร
- ข. สาธกโวหาร
- ค. บรรยายโวหาร**
- ง. พรรณนาโวหาร

12. เมล็ดของหว่ามีสรรพคุณในการรักษาโรคของบุคคลใดต่อไปนี้ (การนำไปใช้)

- ก. วันนาป่วยเป็นโรคไต
- ข. วันติป่วยเป็นโรคเบาหวาน**
- ค. วันทองป่วยเป็นโรคโลหิตจาง
- ง. วันชัยป่วยเป็นโรคความดันโลหิตสูง

อ่านบทความที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 13-14

ฟักข้าว

หากนำผลสุกของฟักข้าวมาเผาจะพบไส้ในซึ่งเป็นเยื่อหุ้มเมล็ดเหมือนวุ้นสีแดงสด จากการศึกษาพบว่าเยื่อหุ้มเมล็ดนี้มีสารต้านอนุมูลอิสระในปริมาณที่สูงมาก กล่าวคือมีไลโคปีนสูงกว่ามะเขือเทศสีสองเท่า และมีเบต้าแคโรทีนมากกว่าแครอทถึงสิบเท่า ด้วยปริมาณสารต้านอนุมูลอิสระในเยื่อหุ้มเมล็ดจึงมีการนำผลฟักข้าวมาใช้ประโยชน์โดยแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ที่มีสรรพคุณโดดเด่น มีผู้ตั้งสมญาผักพื้นบ้านชนิดนี้ว่า “ผลไม้จากสวรรค์”

13. สาเหตุใดทำให้ฟักข้าวได้รับสมญาว่าเป็น “ผลไม้จากสวรรค์” (ความเข้าใจ)
 - ก. เพราะมีต้นกำเนิดมาจากสวรรค์
 - ข. เพราะมีไลโคปีนเทียบเท่ามะเขือเทศ
 - ค. **เพราะมีสารภายในผลที่มีสรรพคุณโดดเด่น**
 - ง. เพราะมีสีของเมล็ดเป็นสีแดงสดเหมือนพระอาทิตย์บนท้องฟ้า
14. จากบทความข้างต้นบุคคลใดต่อไปนี้น่าฟักข้าวไปใช้ให้เกิดประโยชน์ (การนำไปใช้)
 - ก. ต้มเก็บผลฟักข้าวไปขายที่ตลาด
 - ข. ต้มนำรากฟักข้าวมาต้มน้ำดื่มช่วยถอนพิษทั้งปวง
 - ค. ต้มนำใบฟักข้าวมาตำใช้พอกแก้อาการปวดหลัง
 - ง. **ต่อนำผลฟักข้าวมาแปรรูปเป็นเครื่องสำอางสำหรับใช้บนใบหน้า**
15. สารคดี เป็นงานเขียนที่มีลักษณะตรงกับข้อใด (ความรู้/ความจำ)
 - ก. งานเขียนที่มุ่งสาระวิชาการ มุ่งให้ผู้อ่านได้รับความรู้เพียงอย่างเดียว
 - ข. งานเขียนที่ได้ให้ข้อคิด คติเตือนใจ มุ่งให้ผู้อ่านได้รับความรู้และความบันเทิง
 - ค. งานเขียนที่แต่งโดยใช้จินตนาการ มุ่งให้ผู้อ่านได้รับความบันเทิงเพียงอย่างเดียว
 - ง. **งานเขียนที่เสนอเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เป็นจริง มุ่งให้ผู้อ่านได้รับความรู้มากกว่าความบันเทิง**
16. หากนักเรียนต้องการเขียนสารคดีเกี่ยวกับบุคคลสำคัญนักเรียนต้องปฏิบัติอย่างไร (การนำไปใช้)
 - ก. ศึกษาการเขียนสารคดีท่องเที่ยว
 - ข. **ศึกษาการเขียนสารคดีชีวประวัติ**
 - ค. ศึกษาการเขียนสารคดีเชิงวิชาการ
 - ง. ศึกษาการเขียนสารคดีเกี่ยวกับสัตว์

อ่านสารคดีที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 17-19

พระบรมรูปทรงม้า

พระบรมรูปทรงม้า คือ พระบรมรูปที่รัชกาลที่ 5 ประทับบนหลังม้า หล่อจากกรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส เป็นสิ่งที่ชาวไทยพร้อมใจกันสร้างถวายพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เพื่อเป็นอนุสรณ์ในพระราชพิธีรัชมังคลาภิเษกสมโภชราชสมบัติ 41 ปี สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมพระยาดำรงราชานุภาพทรงกล่าวใน พระราชนิพนธ์เรื่อง “สร้างพระบรมรูปทรงม้า” ตอนหนึ่งว่า “เนื่องจากคณะกรรมการได้ทราบว่ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงโปรดพระบรมรูปทรงม้าของพระเจ้าหลุยส์ที่ 14 ซึ่งทรงได้ทอดพระเนตรเห็นที่ลานใหญ่หน้าพระราชวังแวร์ซายส์ ทรงปรารถนาว่า ถ้ามีพระบรมรูปทรงม้าของพระองค์ตั้งไว้ในสนามหน้าพระที่นั่งอนันตสมาคมก็จะเป็นสง่างามดี จึงได้สร้างพระบรมรูปทรงม้าถวาย โดยมีคำว่า “ปิยมหาราช” ปรากฏอยู่ในคำจารึกบนฐานพระบรมรูป และพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวได้ทรงกระทำพิธีเปิดในวันพุธที่ 11 พฤศจิกายน 2451 ในระหว่างพิธีรัชมังคลาภิเษกสมดังความตั้งใจของเหล่าพสกนิกร”

17. เรื่อง สร้างพระบรมรูปทรงม้า เป็นพระราชนิพนธ์ของบุคคลใด (ความรู้/ความจำ)
 - ก. สมเด็จพระยาดำรงราชานุภาพ
 - ข. สมเด็จพระยาเทวะวงศ์วโรปการ
 - ค. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
 - ง. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
18. สถานที่สำคัญที่อยู่บริเวณเดียวกับพระบรมรูปทรงม้า คือข้อใด (ความรู้/ความจำ)
 - ก. พระบรมมหาราชวัง
 - ข. พระที่นั่งอนันตสมาคม
 - ค. พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
 - ง. วัดพระศรีรัตนศาสดาราม
19. จากสารคดีข้างต้น ข้อใดคือใจความสำคัญ (ความเข้าใจ)
 - ก. พระบรมรูปทรงม้าคือพระบรมรูปที่รัชกาลที่ 5 ประทับบนหลังม้า
 - ข. พระบรมรูปทรงม้าเป็นสิ่งที่พสกนิกรไทยพร้อมใจสร้างถวายรัชกาลที่ 5
 - ค. พระบรมรูปทรงม้ามีคำว่า “ปิยมหาราช” ปรากฏอยู่ในคำจารึกบนฐานพระบรมรูป
 - ง. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงโปรดพระบรมรูปทรงม้าของพระเจ้าหลุยส์ที่ 14

อ่านสารคดีที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 20-21

เรื่อง กินอาหารตามวัย ห่างไกลโรค

เนื่องจากคนเราแต่ละวัย ย่อมมีความต้องการอาหารแตกต่างกันตามกลุ่มอายุ และความต้องการอาหารยังเปลี่ยนแปลงตามสภาพของร่างกายด้วย ในการบริโภคจึงสามารถแบ่งประเภทของช่วงอายุเพื่อให้ถูกต้องตามวัยและสภาพของร่างกาย เช่น กลุ่มของเด็กวัยเรียน (เด็กอายุ 6-9 ปี) และวัยรุ่น (อายุ 10-24 ปี) ซึ่งเป็นวัยที่กำลังเจริญเติบโต ต้องรับประทานอาหารให้ครบ 5 หมู่ และหลากหลายชนิด อีกทั้งรับประทานให้ครบทั้ง 3 มื้อ ในเด็กควรดื่มนมรสจืดทุกวันอย่างน้อยวันละ 1 แก้วและควรใช้เกลือเสริมไอโอดีนในการปรุงอาหาร รวมทั้งการบริโภคอาหารที่อุดมด้วยธาตุเหล็ก เช่น เนื้อสัตว์ ตับ เลือด ผัก ผลไม้ นอกจากนี้ยังต้องมีการออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอ และพักผ่อนให้เพียงพอ หลีกเลี่ยงอาหารขบเคี้ยว อาหารรสจัด เช่น เค็มจัด หวานจัดและเผ็ดจัด รวมไปถึงอาหารจานด่วนตามแบบตะวันตก

20. ข้อใดคือใจความสำคัญของสารคดีข้างต้น (ความเข้าใจ)
 - ก. วิธีปฏิบัติตนเมื่อก้าวเข้าสู่วัยรุ่น
 - ข. วิธีป้องกันโรคอ้วนในวัยเด็กและวัยรุ่น
 - ค. การเลือกรับประทานอาหารให้เหมาะสมกับวัย
 - ง. คุณค่าทางโภชนาการของอาหารที่มีต่อร่างกาย
21. บุคคลใดปฏิบัติได้ถูกต้องตามคำกล่าวที่ว่า “กินอาหารตามวัย ห่างไกลโรค” (การนำไปใช้)
 - ก. ลูกแกวกินมันฝรั่งทอดเป็นประจำ
 - ข. ลูกปิดลดอาหารมื้อเย็นเพื่อให้ร่างกายสมส่วน
 - ค. ลูกหมี่ต้มมรสน้ำซอโกแลตวันละ 2 แก้ว หลังอาหารกลางวันและเย็น
 - ง. ลูกได้รับประทานอาหารหลากหลายชนิดโดยไม่เลือกเฉพาะที่ตนเองชอบ

อ่านสารคดีที่กำหนด แล้วตอบคำถามข้อ 22

ม้าน้ำ

ม้าน้ำไม่ใช่ม้า แต่เป็นปลาตัวเล็ก ๆ ชนิดหนึ่ง นักวิทยาศาสตร์ศึกษาชีวิตม้าน้ำ พบว่า มันเป็นสัตว์ทะเลที่โตเต็มที่ยาวเพียง 6 นิ้วเท่านั้น หัวมีงมูกยื่นออกมาคล้ายหน้าม้า ส่วนที่คล้าย ปลาคือมันหายใจด้วยเหงือก ลำตัวเป็นกระดูกวงแหวนเรียงซ้อนกัน

ม้าน้ำตัวเมียจะวางไข่ไว้ในกระเปาะม้าน้ำตัวผู้ ตัวผู้จะนำไข่ติดตัวตลอดเวลา จนไข่ฟัก กลายเป็นตัวอ่อน ลูกม้าน้ำนอนในกระเปาะจนโต ก็จะแยกย้ายจากกระเปาะหน้าท้องของพ่อไป คนจึงเรียกสัตว์ชนิดนี้ว่า “เมื่อพ่อกลายเป็นแม่”

22. จากสารคดีเรื่อง ม้าน้ำ เพราะเหตุใดคนจึงเรียกสัตว์ชนิดนี้ว่า “เมื่อพ่อกลายเป็นแม่” (ความเข้าใจ)
- เนื่องจากม้าน้ำมีเพศเดียวคือเพศเมีย
 - เนื่องจากม้าน้ำมีนิสัยอ่อนโยน ละเอียดอ่อน
 - เนื่องจากม้าน้ำตัวผู้มีหน้าที่ในการอุ้มท้องตัวอ่อน**
 - เนื่องจากม้าน้ำเป็นปลาที่มีขนาดตัวเล็กโตเต็มที่เพียง 6 นิ้วเท่านั้น
23. ชาวในข้อใดจัดเป็นชาวหนัก (ความรู้ ความจำ)
- ศึกแดงเดือดนักแตะรุ่นเยาว์
 - เจ้าแม่แพซันแต่งตัวอวดโฉมในงานเทศกาล
 - ผลวิจัยพบ ดชนีหุ่นต่างชาติลดลงเกือบครึ่ง**
 - ครูใหญ่ใจโหดบุกชิงร้านทองย่านเยาวราชกวาดทองเกลี้ยง
24. ถ้าหากนักเรียนมีเวลาน้อย นักเรียนจะปฏิบัติอย่างไรในการอ่านข่าวจึงจะสามารถทราบเนื้อหาของข่าวได้ (การนำไปใช้)
- อ่านในส่วนพาดหัวข่าว
 - อ่านในส่วนความนำ**
 - อ่านในส่วนเนื้อข่าว
 - อ่านในส่วนเชื่อม
25. บุคคลใดต่อไปนี้นำหลักการอ่านข่าวตามโครงสร้างของข่าวไปใช้ได้ถูกต้อง (การนำไปใช้)
- เกศสุรางค์อ่านพาดหัวข่าว เนื้อข่าว ความนำ และส่วนเชื่อม
 - จันทร์วาดอ่านพาดหัวข่าว ส่วนเชื่อม ความนำ และเนื้อข่าว
 - ตองกีมาร์อ่านพาดหัวข่าว ความนำ เนื้อข่าว และส่วนเชื่อม
 - การะเกดอ่านพาดหัวข่าว ความนำ ส่วนเชื่อม และเนื้อข่าว**

อ่านข่าวที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามข้อ 26-28

ดีท็อกซ์ด้วยน้ำ คั้นความสดใสรูผิวสวย

สร้างความสดชื่นให้ร่างกายและอารมณ์ด้วยการ “ดีท็อกซ์” เพื่อป้องกันการเสื่อมก่อนวัยง่าย ๆ ด้วยการดื่มน้ำ โดยมิเนเร่ได้เผยเคล็ดลับด้วยการ “เติล ดีท็อกซ์ ด้วยน้ำแร่ธรรมชาติ” เพื่อเตรียมผิวให้สวยสดใส จากภายในสู่ภายนอก

อยากผิวสวยสุขภาพดีทำได้ด้วยการดีท็อกซ์ ซึ่งไม่จำเป็นต้องไปสวนล้างลำไส้หรือใช้เครื่องมือราคาแพง ด้วยการดื่มน้ำแร่ธรรมชาติ 100% เพราะแร่ธาตุจากน้ำแร่ที่ดื่มเข้าไปจะช่วยลดการสะสมสารพิษและสร้างสมดุลใหม่ให้กับร่างกาย เนื่องจากในน้ำแร่จะมีส่วนผสมของแร่ธาตุหลัก ๆ อยู่ 5 ชนิด คือแคลเซียม แมกนีเซียม โซเดียม โพแทสเซียมและกำมะถัน โดยตอนเช้าหลังตื่นนอนให้ดื่มน้ำแร่ธรรมชาติ 100% จะช่วยล้างพิษในร่างกาย คั้นความสดใส่เปลี่ยนแปลงรูผิวพรรณและช่วยให้การขับถ่ายเป็นไปอย่างสม่ำเสมอ ส่วนในขณะทำงานพยายามดื่มน้ำแร่เป็นประจำจะช่วยให้หุ่นดีตาสดใส ลดความเหนื่อยล้า หรือถ้าอยากฟิตแอนด์เฟิร์มให้ดื่มน้ำแร่ธรรมชาติสักแก้วก่อนทานอาหารจะช่วยลดความรู้สึกลอยอยากอาหารและแร่ธาตุในน้ำแร่ยังช่วยกระตุ้นให้ระบบการเผาผลาญไขมันทำงานได้ดีขึ้น พอถึงช่วงเวลานอน หากตื่นมากลางดึกให้ดื่มน้ำแร่สักแก้วเพื่อช่วยลดอาการคอแห้งพร้อมเติมแร่ธาตุให้ร่างกายด้วย เพียงเท่านี้จะได้ผิวพรรณผ่องใสแล้ว

26. ข้อใดคือความหมายของคำว่า “ดีท็อกซ์” (ความรู้ ความจำ)
- การล้างพิษออกจากร่างกาย
 - การดูดซึมสารอาหารของร่างกาย
 - กระบวนการย่อยอาหารในร่างกาย
 - กระบวนการควบคุมน้ำหนักของร่างกาย
27. ข้อใดต่อไปนี้อีกกล่าวผิด (ความเข้าใจ)
- น้ำแร่ธรรมชาติมีส่วนผสมของแร่ธาตุหลัก 5 ชนิด คือ แคลเซียม แมกนีเซียม โซเดียม โพแทสเซียมและกำมะถัน
 - ถ้าอยากมีผิวพรรณเปล่งปลั่งให้ดื่มน้ำแร่ธรรมชาติหลังตื่นนอนตอนเช้า
 - การดื่มน้ำแร่ธรรมชาติช่วยในการปรับสมดุลของร่างกาย
 - การดื่มน้ำแร่ธรรมชาติช่วยลดอาการปวดหลัง
28. บุคคลใดไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำในการดื่มน้ำแร่ธรรมชาติ (การนำไปใช้)
- ไปดื่มน้ำแร่ธรรมชาติก่อนทานอาหารเพื่อช่วยลดความรู้สึกลอยอยากอาหาร
 - ไปดื่มน้ำแร่ธรรมชาติหลังตื่นนอนตอนเช้าเพื่อช่วยล้างพิษในร่างกาย
 - ปูกีบดื่มน้ำแร่ธรรมชาติระหว่างวันเพื่อให้ผิวพรรณเปล่งปลั่ง
 - ป้อมแป้มดื่มน้ำแร่ธรรมชาติก่อนนอนเพื่อช่วยในการขับถ่าย

อ่านข่าวที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามข้อ 29-30

น้ำยมพิจิตรแห้งขอด

เข้าสู่ฤดูร้อนได้ไม่เท่าไร แม่น้ำยมในพื้นที่จังหวัดพิจิตรแห้งขอด ส่งผลให้หลายพื้นที่ที่ใช้น้ำจากแม่น้ำยมประสบปัญหาขาดแคลนน้ำ

ดร.ทวีศักดิ์ ธนเดโชพล รองอธิบดีกรมชลประทาน ชี้แจง พื้นที่แม่น้ำยมประสบปัญหาการขาดแคลนน้ำเป็นประจำทุกปี เนื่องจากยังไม่มีแหล่งเก็บกักน้ำไว้ทางตอนบน ประกอบกับในช่วงฤดูฝนปี 2563 ที่ผ่านมา ในพื้นที่จังหวัดพิจิตรมีปริมาณฝนตกสะสมเฉลี่ยเพียง 692 มิลลิเมตร น้อยกว่าปริมาณฝนปกติถึง 33% จึงทำให้แม่น้ำยมแห้งเร็วกว่าทุกปี ในเบื้องต้น กรมชลประทานได้ร่วมกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ขอรับการสนับสนุนการทำฝนหลวงจากกรมฝนหลวงและการบินเกษตร เพื่อบรรเทาปัญหาการขาดแคลนน้ำในพื้นที่

ไทยรัฐออนไลน์

29. ข้อใดคือใจความสำคัญของข่าวข้างต้น (ความเข้าใจ)
- ช่วงฤดูฝนปี 2563 ที่ผ่านมาจังหวัดพิจิตรมีฝนตกน้อย
 - จังหวัดพิจิตรไม่มีแหล่งกักเก็บน้ำไว้ใช้ในช่วงหน้าแล้ง
 - แม่น้ำยมในจังหวัดพิจิตรแห้งขอด ส่งผลให้หลายพื้นที่ประสบปัญหาขาดแคลนน้ำ**
 - กรมชลประทานขอรับการสนับสนุนการทำฝนหลวงเพื่อบรรเทาปัญหาการขาดแคลนน้ำ
30. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุของปัญหาดังกล่าว (ความเข้าใจ)
- จังหวัดพิจิตรมีปริมาณฝนตกเฉลี่ย 692 มิลลิเมตร
 - จังหวัดพิจิตรไม่มีแหล่งกักเก็บน้ำไว้ใช้ทางตอนบน
 - จังหวัดพิจิตรประสบปัญหาเรื่องปริมาณน้ำฝนในปีที่ผ่านมาน้อยกว่าปกติ
 - จังหวัดพิจิตรไม่มีหน่วยงานที่ทำหน้าที่ในการดูแลช่วยเหลือประชาชนในเรื่องนี้**

อ่านข่าวที่กำหนดให้ แล้วตอบคำถามข้อ 31

จากวิชาชีพไร้ราคา สู่ผลิตภัณฑ์แฟชั่นผ้ามีแบรนด์

ผักตบชวาวิชาชีพสร้างปัญหาให้แม่น้ำลำคลอง วันนี้จะไม่ได้เป็นเพียงแคंपุยหรือนำมาจักสานอีกต่อไป เมื่อสำนักงานการวิจัยแห่งชาติ (วช.) สนับสนุนทุนให้แก่คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี นำผักตบชวามาทำเป็นเสื้อผ้า กระเป๋า รองเท้า แก้ว พร้อมก้าวขึ้นสู่ผลิตภัณฑ์แฟชั่น พร้อมกับจดสิทธิบัตรเรื่องของเส้นด้ายจากผักตบชวาและผลิตภายใต้แบรนด์ “สาคร” อันสื่อถึงความเรียบง่ายของผักตบชวา...ความธรรมดา...เส้นใยแห่งสายน้ำ

ไทยรัฐฉบับพิมพ์ วันที่ 20 ธันวาคม 2564

31. คำว่า “วิชพืช” หมายถึงสิ่งใด (ความรู้ ความจำ)

- ก. พืชที่ไม่มีประโยชน์หรือไม่มีคุณค่าทางเศรษฐกิจ
- ข. พืชที่ปลูกไว้กินใบและยอดอ่อน
- ค. พืชที่เจริญเติบโตได้ดีในน้ำ
- ง. พืชที่มีราคาแพง

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 32

สินสมุทรมิได้กลัวกลับหัวรอ	ลูกไม่ขอจากพระองค์อย่าสงสัย
แม้มารตามาตามจะห้ามไว้	พระรีบไปก่อนข้าอย่าปรารมภ์
ลูกจะค่อยลอยตามแต่ห่างห่าง	อยู่ต้นทางจะได้พบประสบสม
แล้วแผ่นโผนโจนลงทะเลลม	พระปรารมภ์เรียกไว้ก็ไม่ฟัง

พระอภัยมณี : พระสุนทรโวหาร (สุนทรภู่)

32. จากคำประพันธ์ ข้อใดแสดงคุณสมบัติของสินสมุทรรัดเจนที่สุด (ความเข้าใจ)

- ก. ความกตัญญู
- ข. ความกล้าหาญ
- ค. ความรอบคอบ
- ง. ความเฉลียวฉลาด

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 33

ชายข่าวเปลือกหญิงข่าวสารโบราณว่า	น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่าอชฌาสัย
เราก็จิตคิดดูเล่าเขาก็ใจ	รักกันไว้ดีกว่าชังระวังการ

อิศรญาณภาชิต : หม่อมเจ้าอิศรญาณ

33. คำประพันธ์ข้างต้นกล่าวถึงเรื่องใด (ความเข้าใจ)

- ก. การอย่าไว้ใจใคร
- ข. การมีน้ำใจต่อกัน
- ค. การรู้จักผ่อนหนักผ่อนเบา
- ง. การรู้จักให้อภัยบุคคลอื่นเมื่อทำผิด

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 34

พระยินดีชีบอกลินสมุท

โนนแน่ภูมึงกระเบื้องเหลืองสลับ

34. คำว่า “ภูมึง” ในคำประพันธ์ข้างต้น หมายถึงข้อใด (ความรู้ ความจำ)
- ศาลาวัด
 - ที่อยู่ของนักบวช
 - บ้านพักของโยคีบนภูเขา
 - ศาลาสร้างเป็นหลังเรียงเป็นแนวรอบโบสถ์
35. บทประพันธ์ในข้อใดมิได้มีความหมายกล่าวถึงพระอินทร์ (ความเข้าใจ)
- เหมือนองค์อมรินทร์
 - เสด็จทรงรถแก้วโกสิีย์
 - เร่งพลโยธาพานรินทร์
 - เหตุไฉนสหัสันย์นเสด็จดล

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 36

“ภาษาไทยและหนังสือไทยซึ่งเป็นภาษาของตัวหนังสือของตัว คงจะต้องใช้อยู่เป็นนิจ”

36. จากข้อความข้างต้น ขยายความได้ว่าอย่างไร (การนำไปใช้)
- ภาษาไทยมีความสำคัญกว่าภาษาอื่น ๆ
 - ภาษาไทยเป็นภาษาประจำชาติที่จำเป็นต้องศึกษา
 - แม้จะศึกษาภาษาอื่น ๆ ก็ต้องใช้ภาษาไทยให้กว้างขวางออกไป
 - ไม่ว่าจะเป็นชนชาติใด ก็ควรศึกษาภาษาประจำชาติของตนให้เข้าใจอย่างถ่องแท้

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 37

“กลับเห็นเป็นการเก้การก็อย่างเช่นนักเรียนบางคนมักจะเห็นผิดไปดั่งนั้น”

37. ข้อความนี้สอดคล้องกับหลักคำสอนในข้อใด (การนำไปใช้)
- การวางตน
 - การตั้งใจศึกษาเล่าเรียน
 - การใช้พระราชทรัพย์ให้เป็นประโยชน์
 - การเห็นความสำคัญและไม่ละทิ้งภาษาไทย

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 38

เห็นตอหลักปักขวางหนทางอยู่
เห็นเต็มตาแล้วอย่าทำปากบอน

พิเคราะห์ดูควรทิ้งแล้วจึงถอน
ตรองเสียก่อนจึงค่อยทำกรรมทั้งมวล

38. บทประพันธ์ข้างต้นสอนเกี่ยวกับเรื่องใด (การนำไปใช้)
- ให้กล้าหาญที่จะต่อสู้กับผู้ที่ขัดขวางการทำงาน
 - ให้รู้จักทำความสะอาดหนทางสัญจรให้เรียบร้อย
 - ให้รู้จักคิดใครครวญ ไตร่ตรองก่อนที่จะพูดหรือทำสิ่งใด**
 - ให้พิจารณาว่าควรกล่าวหาผู้อื่นโดยไม่มีความผิดหรือไม่

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ 39-40

“อย่าทำ**ใจโตมือโต**สุรุ่ยสุร่ายโดยถือตัวว่าเป็นเจ้านายมั่งมีมาก หรือถือว่าพ่อเป็นเจ้าแผ่นดินมีเงินทอง
ถมไป ขอบอกให้รู้แต่ต้นมือว่าถ้าผู้ใดไปเป็นหนี้มาจะไม่ยอมใช้หนี้ให้เลย”

39. คำว่า “ใจโตมือโต” มีความหมายตรงกับข้อใด (ความรู้ ความจำ)
- มีใจกว้างเกินประมาณ ใช้จ่ายมากเกินสมควรหรือเกินความจำเป็น**
 - มีร่างกายสมบูรณ์แข็งแรง มีความกล้าหาญเด็ดเดี่ยว
 - มีการคิดก่อนใช้เงินเสมอ เป็นผู้ประหยัดอดออม
 - มียศศักดิ์มาก
40. จากข้อความข้างต้น บุคคลใด**ไม่**ปฏิบัติตามคำสอนดังกล่าว (การนำไปใช้)
- มาม่าประหยัดอดออม
 - มูมู่วางแผนการใช้จ่ายเงินอยู่เสมอ
 - มีมีซื้อของใช้เฉพาะที่จำเป็นเท่านั้น
 - เมเม่ออกเงินจ่ายค่าอาหารเลี้ยงเพื่อนทุกมื้อ**

ภาคผนวก ง การประเมินความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจ



แบบประเมินความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้
โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก
สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดพิจารณาแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก แล้วลงความเห็นว่าคุณค่าคำถามมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการถาม โดยเขียนเครื่องหมาย \checkmark ลงในความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนความคิดเห็นดังนี้

- +1 หมายถึง แนใจว่าข้อคำถามสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการถาม
0 หมายถึง ไม่แนใจว่าข้อคำถามสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการถาม
-1 หมายถึง แนใจว่าข้อคำถามไม่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการถาม

ที่	รายการประเมิน	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					
1	ขั้นตอนการจัดกิจกรรมเป็นลำดับต่อเนื่อง ไม่สับสน				
2	กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการตั้ง คำถามและตอบคำถามในสิ่งที่อยากรู้				
3	นักเรียนได้รู้จักแหล่งข้อมูลที่หลากหลายใน การศึกษา ค้นคว้าเพิ่มเติม				
4	นักเรียนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติเอง โดยครูเป็น ผู้ให้คำแนะนำและช่วยเหลือ				
ด้านสื่ออินโฟกราฟิก					
5	สื่ออินโฟกราฟิกแสดงข้อมูลความรู้ เนื้อหา ได้เข้าใจง่าย				
6	สื่ออินโฟกราฟิกกระตุ้นนักเรียนให้สนใจ เนื้อหามากขึ้น				

ที่	รายการประเมิน	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
7	สื่ออินโฟกราฟิกช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์				
8	สื่ออินโฟกราฟิกมีความน่าสนใจ เหมาะกับวัยของนักเรียน				
ด้านบรรยากาศการเรียนรู้					
9	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนมีความสนใจ สนุกสนาน ในการปฏิบัติกิจกรรมทุกขั้นตอน				
10	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนกับครูมีปฏิสัมพันธ์				
11	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์				
12	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนเกิดกระบวนการคิด แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์				

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

ตาราง 20 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

ที่	รายการประเมิน	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					ค่าเฉลี่ย IOC	สรุปผล
		1	2	3	4	5		
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้								
1	ขั้นตอนการจัดกิจกรรมเป็นลำดับต่อเนื่อง ไม่สับสน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
2	กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการตั้งคำถามและตอบคำถามในสิ่งที่อยากรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
3	นักเรียนได้รู้จักแหล่งข้อมูลที่หลากหลายในการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
4	นักเรียนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติเอง โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำและช่วยเหลือ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
ด้านสื่ออินโฟกราฟิก								
5	สื่ออินโฟกราฟิกแสดงข้อมูลความรู้เนื้อหา ได้เข้าใจง่าย	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
6	สื่ออินโฟกราฟิกกระตุ้นนักเรียนให้สนใจเนื้อหามากขึ้น	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
7	สื่ออินโฟกราฟิกช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
8	สื่ออินโฟกราฟิกมีความน่าสนใจเหมาะสมกับวัยของนักเรียน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
ด้านบรรยากาศการเรียนรู้								
9	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนมีความสนใจ สนุกสนาน ในการปฏิบัติกิจกรรมทุกขั้นตอน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้

ที่	รายการประเมิน	ความคิดเห็นผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					ค่าเฉลี่ย IOC	สรุปผล
		1	2	3	4	5		
10	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนกับครูมีปฏิสัมพันธ์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
11	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
12	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนเกิดกระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
รวม		1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้

ค่า IOC ต้อง ≥ 0.50 ขึ้นไป ถือว่าเป็นรายการประเมินที่สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการถามสามารถนำไปใช้ได้

**แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน
ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก**

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามความพึงพอใจฉบับนี้ แบ่งข้อคำถามเป็น 3 ด้าน ด้านละ 5 ข้อ คือด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านสื่ออินโฟกราฟิกและด้านบรรยากาศการเรียนรู้

2. แบบสอบถามความพึงพอใจฉบับนี้แบ่งเป็น 2 ตอน คือ

ตอนที่ 1 เป็นแบบประมาณค่า 5 ระดับ ดังนี้

ระดับ 5	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด
ระดับ 4	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับมาก
ระดับ 3	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง
ระดับ 2	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับน้อย
ระดับ 1	หมายถึง	มีความเหมาะสมในระดับน้อยที่สุด

ตอนที่ 2 แบบแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

3. ให้นักเรียนตอบแบบสอบถามความพึงพอใจทุกข้อ โดยตอบตามความพึงพอใจหรือสภาพที่เป็นจริง คำตอบของนักเรียนไม่มีผลต่อการวัดประเมินผลหรือตัดสินผลการเรียน

แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน
ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

คำชี้แจง ตอนที่ 1 ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ดังนี้

ระดับ 5	หมายถึง	มีความพึงพอใจในระดับมากที่สุด
ระดับ 4	หมายถึง	มีความพึงพอใจในระดับมาก
ระดับ 3	หมายถึง	มีความพึงพอใจในระดับปานกลาง
ระดับ 2	หมายถึง	มีความพึงพอใจในระดับน้อย
ระดับ 1	หมายถึง	มีความพึงพอใจในระดับน้อยที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้						
1	ขั้นตอนการจัดกิจกรรมเป็นลำดับต่อเนื่อง ไม่สับสน					
2	กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการตั้งคำถามและตอบคำถามในสิ่งที่อยากรู้					
3	นักเรียนได้รู้จักแหล่งข้อมูลที่หลากหลายในการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม					
4	นักเรียนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติเอง โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำและช่วยเหลือ					
ด้านสื่ออินโฟกราฟิก						
5	สื่ออินโฟกราฟิกแสดงข้อมูลความรู้ เนื้อหา ได้เข้าใจง่าย					
6	สื่ออินโฟกราฟิกกระตุ้นนักเรียนให้สนใจเนื้อหามากขึ้น					
7	สื่ออินโฟกราฟิกช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์					
8	สื่ออินโฟกราฟิกมีความน่าสนใจ เหมาะกับวัยของนักเรียน					
ด้านบรรยากาศการเรียนรู้						
9	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนมีความสนใจ สนุกสนาน ในการปฏิบัติกิจกรรมทุกขั้นตอน					

ที่	รายการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
10	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียน กับครูมีปฏิสัมพันธ์					
11	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียน เกิดความคิดสร้างสรรค์					
12	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียน เกิดกระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์					

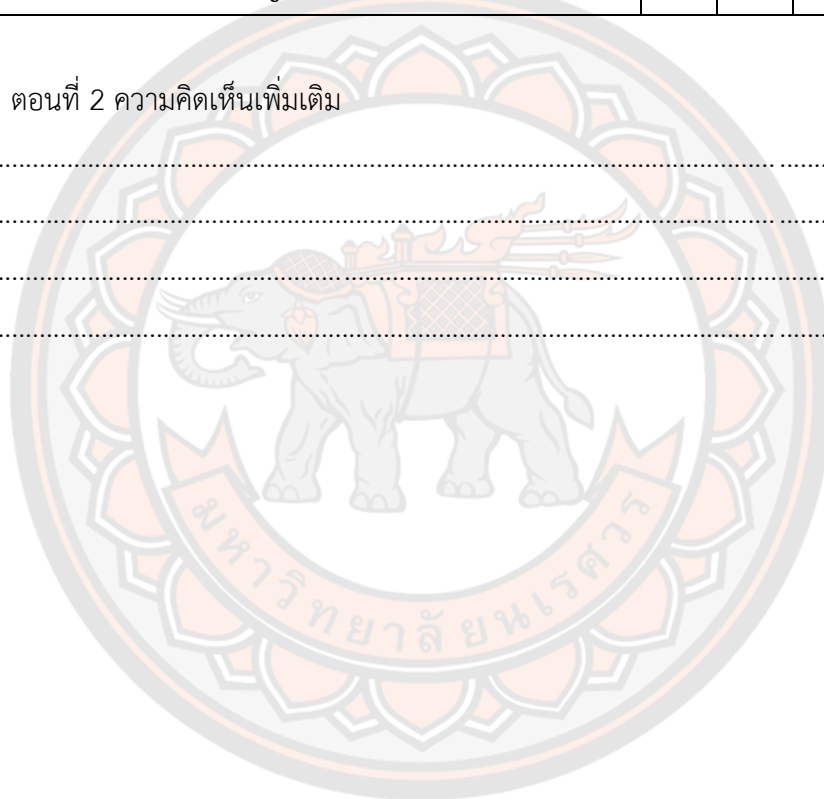
ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเพิ่มเติม

.....

.....

.....

.....



ภาคผนวก จ ผลคะแนนการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้

ตาราง 21 แสดงผลคะแนนการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/4 แบบ 1:1 จำนวน 3 คน

นักเรียน (คนที่)	คะแนนระหว่างเรียน (125 คะแนน)					ประสิทธิภาพ ระหว่างเรียน (E ₁)	ประสิทธิภาพ หลังเรียน (E ₂)
	แผน	แผน	แผน	แผน	แผน		
	1	2	3	4	5		
1	19	19	20	20	17		
2	17	18	18	19	18		
3	18	16	19	21	19		
คะแนนเต็ม	25	25	25	25	25	125	40
คะแนนเฉลี่ย	18.00	17.67	19.00	20.00	18.00	92.67	31.33
เฉลี่ยร้อยละ	72.00	70.67	76.00	80.00	72.00	74.13	78.33
	E₁ = 74.13					E₂ = 78.33	

จากตารางที่ 21 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 74.13/78.33 ซึ่งยังไม่เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้ ผู้วิจัยจึงได้นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก ในแผนที่ 1 การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน ,แผนที่ 2 การอ่านจับใจความสำคัญจากบทความ ,แผนที่ 3 การอ่านจับใจความสำคัญจากสารคดี และแผนที่ 5 การอ่านจับใจความสำคัญจากเนื้อหาวรรณคดีในบทเรียน ที่ไม่ผ่านเกณฑ์ มาปรับปรุงและพัฒนาในส่วนวิธีการจัดการเรียนรู้ โดยลำดับการนำเสนอข้อมูล ลำดับวิธีการสอนให้มีความชัดเจนตามกระบวนการ KWLH – Plus และการนำเสนอสื่ออินโฟกราฟิกให้มีความกระชับ เข้าใจง่าย ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน และมีการชี้แนะแนวทางของการหาประเด็นสำคัญของข้อความที่อ่านโดยการเพิ่มสีสันของเนื้อความให้โดดเด่น ชัดเจนมากยิ่งขึ้น

ตาราง 22 แสดงผลคะแนนการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 แบบ 1:10 จำนวน 9 คน

นักเรียน (คนที่)	คะแนนระหว่างเรียน (125 คะแนน)					ประสิทธิภาพ ระหว่างเรียน (E ₁)	ประสิทธิภาพ หลังเรียน (E ₂)
	แผน 1	แผน 2	แผน 3	แผน 4	แผน 5		
1	21	20	20	20	21		
2	20	20	21	20	19		
3	20	20	19	19	20		
4	20	19	20	21	22		
5	19	19	20	19	20		
6	21	22	20	21	20		
7	22	23	21	22	21		
8	20	21	21	20	19		
9	19	20	21	19	20		
คะแนนเต็ม	25	25	25	25	25	125	40
คะแนนเฉลี่ย	20.22	20.44	20.33	20.11	20.22	101.33	33.67
เฉลี่ยร้อยละ	80.89	81.78	81.33	80.44	80.89	81.07	84.17
	E₁ = 81.07					E₂ = 84.17	

จากตารางที่ 22 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 81.07/84.17 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้

ตาราง 23 แสดงผลคะแนนการหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ใช้การจัดการเรียนรู้
เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ
ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 จำนวน 39 คน

นักเรียน (คนที่)	คะแนนระหว่างเรียน (125 คะแนน)					ประสิทธิภาพ ระหว่างเรียน (E ₁)	ประสิทธิภาพ หลังเรียน (E ₂)
	แผน 1	แผน 2	แผน 3	แผน 4	แผน 5		
1	20	21	22	21	20		
2	21	20	21	20	20		
3	21	21	20	21	20		
4	22	21	20	20	21		
5	23	21	21	21	20		
6	21	22	21	20	20		
7	20	22	23	20	21		
8	22	20	20	21	20		
9	22	23	20	20	21		
10	21	22	22	22	20		
11	20	21	21	20	20		
12	22	20	21	21	21		
13	20	20	20	20	20		
14	22	21	20	20	20		
15	22	21	21	21	21		
16	21	22	23	21	20		
17	20	23	20	20	20		
18	20	20	20	20	21		
19	21	21	21	20	21		
20	21	20	20	21	20		
21	23	23	23	22	21		
22	22	22	20	20	20		
23	23	21	20	20	21		

นักเรียน (คนที่)	คะแนนระหว่างเรียน (125 คะแนน)					ประสิทธิภาพ ระหว่างเรียน (E ₁)	ประสิทธิภาพ หลังเรียน (E ₂)
	แผน 1	แผน 2	แผน 3	แผน 4	แผน 5		
24	23	22	20	20	21		
25	22	21	22	22	20		
26	21	22	21	20	20		
27	21	22	20	21	20		
28	20	21	22	21	21		
29	21	20	22	20	20		
30	22	23	22	21	20		
31	22	23	22	22	21		
32	22	21	21	21	20		
33	23	20	21	22	20		
34	21	21	21	20	20		
35	22	21	21	21	21		
36	20	20	20	21	20		
37	22	20	21	20	20		
38	21	23	22	22	20		
39	22	20	22	21	21		
คะแนนเต็ม	25	25	25	25	25	125	40
คะแนนเฉลี่ย	21.41	21.23	21.03	20.69	20.36	104.72	33.51
เฉลี่ยร้อยละ	85.64	84.92	84.10	82.77	81.44	83.77	83.78
	E₁ = 83.77					E₂ = 83.78	

จากตารางที่ 23 ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 83.77/83.78 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้

ภาคผนวก ฉ ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ

ตาราง 24 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

นักเรียนคนที่	คะแนนก่อนเรียน Pre-test	คะแนนหลังเรียน Post-test	คะแนนผลต่าง D
1	25	33	8
2	27	32	5
3	26	33	7
4	24	32	8
5	25	35	10
6	24	36	12
7	22	37	15
8	26	33	7
9	21	32	11
10	23	32	9
11	25	35	10
12	24	34	10
13	22	36	14
14	21	30	9
15	20	32	12
16	26	32	6
17	27	34	7
18	24	32	8
19	21	34	13
20	22	33	11
21	23	32	9
22	22	33	11
23	26	35	9
24	25	31	6
25	24	34	10
26	21	32	11
27	23	33	10

นักเรียนคนที่	คะแนนก่อนเรียน Pre-test	คะแนนหลังเรียน Post-test	คะแนนผลต่าง D
28	23	35	12
29	25	34	9
30	26	35	9
31	24	36	12
32	25	33	8
33	24	32	8
34	25	33	8
35	24	36	12
36	26	33	7
37	24	34	10
38	26	35	9
39	27	34	7
n	39	39	39
Sum	938	1307	369
Mean	24.05	33.51	9.46
S.D.	1.88	1.59	2.27
T		26.04	

จากตารางที่ 24 พบว่าคะแนนการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างจำนวน 39 คน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 24.05 และ 33.51 คะแนนตามลำดับและเมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่า คะแนนสอบหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ภาคผนวก ข ผลคะแนนการศึกษาความพึงพอใจ

ตาราง 25 แสดงผลคะแนนการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก

ข้อ	รายการประเมิน	N = 39		แปรผลระดับความพึงพอใจ
		ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	S.D.	
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้				
1	ขั้นตอนการจัดกิจกรรมเป็นลำดับต่อเนื่อง ไม่สับสน	4.10	0.75	มาก
2	กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการตั้งคำถามและตอบคำถามในสิ่งที่อยากรู้	4.74	0.44	มากที่สุด
3	นักเรียนได้รู้จักแหล่งข้อมูลที่หลากหลายในการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม	3.41	0.50	ปานกลาง
4	นักเรียนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติเอง โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำและช่วยเหลือ	5.00	0.00	มากที่สุด
รวมด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้		4.31	0.42	มาก
ด้านสื่ออินโฟกราฟิก				
5	สื่ออินโฟกราฟิกแสดงข้อมูลความรู้เนื้อหา ได้เข้าใจง่าย	4.72	0.46	มากที่สุด
6	สื่ออินโฟกราฟิกกระตุ้นนักเรียนให้สนใจเนื้อหามากขึ้น	4.74	0.44	มากที่สุด
7	สื่ออินโฟกราฟิกช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์	4.26	0.68	มาก
8	สื่ออินโฟกราฟิกมีความน่าสนใจ เหมาะกับวัยของนักเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
รวมด้านสื่ออินโฟกราฟิก		4.68	0.40	มากที่สุด
ด้านบรรยากาศการเรียนรู้				
9	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนมีความสนใจ สนุกสนาน ในการปฏิบัติกิจกรรมทุก	4.26	0.68	มาก

ข้อ	รายการประเมิน	N = 39		แปรผลระดับ ความพึงพอใจ
		ค่าเฉลี่ย (\bar{X})	S.D.	
	ขั้นตอน			
10	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้าง บรรยากาศให้นักเรียนกับครูมีปฏิสัมพันธ์	4.44	0.50	มาก
11	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้าง บรรยากาศให้นักเรียนเกิดความคิด สร้างสรรค์	4.08	0.58	มาก
12	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้าง บรรยากาศให้นักเรียนเกิดกระบวนการคิด แก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์	4.69	0.47	มากที่สุด
	รวมด้านบรรยากาศการเรียนรู้	4.37	0.56	มาก
	ภาพรวม	4.45	0.46	มาก

จากตารางที่ 25 พบว่าผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก โดยภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.45$, S.D. = 0.46) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.31$, S.D. = 0.42) ด้านสื่ออินโฟกราฟิก ผู้เรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.68$, S.D. = 0.40) และด้านบรรยากาศการเรียนรู้ ผู้เรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก มีค่าเฉลี่ย ($\bar{X} = 4.37$, S.D. = 0.56)

ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้เรียนมีความพึงพอใจ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ โดยการเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ได้ดังนี้ นักเรียนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติเอง โดยครูเป็นผู้ให้คำแนะนำและช่วยเหลือ ($\bar{X} = 5.00$, S.D. = 0.00) กิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการตั้งคำถามและตอบคำถามในสิ่งที่อยากรู้ ($\bar{X} = 4.74$, S.D. = 0.44) ขั้นตอนการจัดกิจกรรมเป็นลำดับต่อเนื่อง ไม่สับสน ($\bar{X} = 4.10$, S.D. = 0.75) และนักเรียนได้รู้จักแหล่งข้อมูลที่หลากหลายในการศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติม ($\bar{X} = 3.41$, S.D. = 0.50) ตามลำดับ

ด้านสื่ออินโฟกราฟิก ผู้เรียนมีความพึงพอใจ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ได้ดังนี้ สื่ออินโฟกราฟิกมีความน่าสนใจเหมาะกับวัยของนักเรียน ($\bar{X} = 5.00$, S.D. = 0.00) สื่ออินโฟกราฟิกกระตุ้นนักเรียนให้สนใจเนื้อหามากขึ้น ($\bar{X} = 4.74$, S.D. = 0.44) สื่ออินโฟกราฟิกแสดงข้อมูลความรู้ เนื้อหา ได้เข้าใจง่าย

($\bar{X} = 4.72$, S.D. = 0.46) และสื่ออินโฟกราฟิกช่วยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ ($\bar{X} = 4.26$, S.D. = 0.68) ตามลำดับ

ด้านบรรยากาศการเรียนรู้ ผู้เรียนมีความพึงพอใจ โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อ โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย ได้ดังนี้ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนเกิดกระบวนการคิดแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ($\bar{X} = 4.69$, S.D. = 0.47) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนกับครูมีปฏิสัมพันธ์ ($\bar{X} = 4.44$, S.D. = 0.50) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนมีความสนใจ สนุกสนาน ในการปฏิบัติกิจกรรมทุกขั้นตอน ($\bar{X} = 4.26$, S.D. = 0.68) และการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างบรรยากาศให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ ตามลำดับ

เมื่อพิจารณาผลการศึกษาคความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เทคนิค KWLH – Plus ร่วมกับสื่ออินโฟกราฟิก จากกลุ่มตัวอย่างจำนวน 39 คน พบว่าโดยภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก



ภาคผนวก ข ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท 23102

หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 ภูมิปัญญาภาษา พัฒนาชาติ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน

เวลา 2 ชั่วโมง

ครูผู้สอน นางสาวมนัสนันท์ อินตะจักร

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ

แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ม.3/3 ระบุใจความสำคัญและรายละเอียดของข้อมูลที่สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

ม.3/4 อ่านเรื่องต่าง ๆ แล้วเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด บันทึกย่อความและ
รายงาน

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนอธิบายหลักในการอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน
2. นักเรียนบันทึกใจความสำคัญของนิทานลงในตารางบันทึกการอ่านจับใจความสำคัญจากนิทานได้
3. นักเรียนเขียนผังความคิดสรุปความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่อ่านเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

สาระสำคัญ

นิทานเป็นงานเขียนประเภทหนึ่งที่ต้องอาศัยทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ เพราะผู้เขียนจะสอดแทรกแนวคิด ทศนคติไว้ในเรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน เป็นการอ่านที่ผู้อ่านต้องจับสาระสำคัญของเนื้อเรื่องหรือข้อความที่อ่าน ซึ่งจะช่วยให้ผู้อ่านสามารถเข้าใจในสิ่งที่ผู้เขียนต้องการสื่อ ตลอดจนจุดมุ่งหมายของผู้แต่งได้ดียิ่งขึ้น เมื่อผู้อ่านมีทักษะในการอ่านจับใจความสำคัญก็จะสามารถเข้าใจเรื่องและแนวคิดของผู้เขียนได้ดียิ่งขึ้น

สาระการเรียนรู้

1. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนิทาน
2. หลักการอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน

ชิ้นงาน / ภาระงาน

1. ใบงานการอ่านจับใจความสำคัญ KWLH – Plus Chart

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ : ใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH-Plus ร่วมกับสื่ออินโฟ

กราฟิก

ชั่วโมงที่ 1

ชั้นนำเข้าสู่บทเรียนและทบทวนความรู้เดิม

1. ครูชี้แจงจุดประสงค์การเรียนรู้ให้นักเรียนทราบว่าเป็นชั่วโมงนี้นักเรียนจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน
2. ครูถามคำถามนักเรียนว่า นักเรียนรู้จักนิทานหรือไม่ นักเรียนเคยอ่านนิทานหรือไม่ นิทานเรื่องโปรดของนักเรียนคืออะไร
3. ครูนำภาพสื่ออินโฟกราฟิกเกี่ยวกับนิทาน เรื่อง ตำนานดาวลูกไก่ มาให้นักเรียนดู แล้วถามคำถามนักเรียนว่านักเรียนรู้จักนิทานเรื่องนี้หรือไม่ นักเรียนคิดว่านิทานเรื่องนี้มีลักษณะอย่างไร

ขั้นกิจกรรมการอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน

1. นักเรียนศึกษาขั้นตอนการอ่านจับใจความสำคัญจากสื่ออินโฟกราฟิกแสดงลำดับขั้นการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH –Plus
2. ครูอธิบายวิธีการอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH –Plus ว่ามีขั้นตอนทั้งหมด 5 ขั้นตอน และอธิบายการบันทึกข้อมูลลงในใบงานการอ่านจับใจความสำคัญ KWLH – Plus Chart
3. นักเรียนศึกษาสื่ออินโฟกราฟิกภาพหนึ่ง เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน เพื่อให้เข้าใจความหมาย ลักษณะ ส่วนประกอบของนิทานและวิธีการอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน
4. นักเรียนดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ตามขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ KWLH – Plus

ขั้นที่ 1 ชั้น K (What to know) เป็นขั้นที่ครูสำรวจนักเรียนว่ามีความรู้อะไรบ้างเกี่ยวกับนิทานเรื่อง ตำนานดาวลูกไก่ โดยให้นักเรียนบันทึกข้อมูลสิ่งที่นักเรียนรู้เกี่ยวกับนิทานเรื่อง ตำนานดาวลูกไก่ ก่อนการอ่านไว้ในใบงานการอ่านจับใจความสำคัญ KWLH – Plus Chart ช่อง K

ขั้นที่ 2 ขั้น W (What we want to know) เป็นขั้นที่นักเรียนต้องตั้งคำถามว่าต้องการเรียนรู้อะไรจากนิทานเรื่อง ตำนานดาวลูกไก่ โดยให้นักเรียนบันทึกข้อมูลว่าต้องการรู้อะไรบ้างจากนิทานเรื่อง ตำนานดาวลูกไก่ ไว้ในใบงานการอ่านจับใจความสำคัญ KWLH – Plus Chart ช่อง W

ขั้นที่ 3 ขั้น L (What we have learned) เป็นขั้นที่นักเรียนต้องตอบคำถามให้ได้ว่าได้เรียนรู้อะไรจากเรื่องที่อ่าน แล้วนำมาเปรียบเทียบกับข้อมูลหรือความรู้เดิมที่มีอยู่กับความรู้ใหม่ที่ได้รับ โดยให้นักเรียนบันทึกข้อมูลสิ่งที่ได้จากเรื่องหลังการอ่านไว้ในใบงานการอ่านจับใจความสำคัญ KWLH – Plus Chart ช่อง L

ขั้นที่ 4 ขั้น H (How can we learn more) เป็นขั้นที่นักเรียนบอกแหล่งข้อมูลที่นักเรียนจะสามารถไปศึกษาเพิ่มเติมได้นอกจากในห้องเรียนเพื่อนำมาตอบคำถามที่นักเรียนไม่สามารถหาคำตอบได้จากในเรื่องที่อ่าน โดยให้นักเรียนบันทึกข้อมูลว่าจะสามารถศึกษาเพิ่มเติมได้จากแหล่งเรียนรู้ใด และใช้วิธีการใดในการได้มาซึ่งความรู้ไว้ในใบงานการอ่านจับใจความสำคัญ KWLH – Plus Chart ช่อง H

ชั่วโมงที่ 2

5. นักเรียนศึกษาสื่ออินโฟกราฟิก เรื่อง การสร้างแผนผังความคิด
6. นักเรียนดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ตามขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ KWLH –

Plus

ขั้นที่ 5 ขั้น Plus เป็นขั้นการสร้างแผนผังความคิด โดยนักเรียนนำความรู้เดิมและความรู้ใหม่ที่รับมาเชื่อมโยงเนื้อหาสาระต่าง ๆ จากนั้นนำข้อมูลมาสร้างผังความคิด จากนั้นเขียนสรุปใจความสำคัญของนิทานเรื่อง ตำนานดาวลูกไก่ ด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

ขั้นสรุปบทเรียน

1. นักเรียนและครูร่วมกันสรุปสาระสำคัญที่ได้จากนิทานเรื่อง ตำนานดาวลูกไก่

สื่อ

1. สื่ออินโฟกราฟิกนิทาน เรื่อง ตำนานดาวลูกไก่
2. สื่ออินโฟกราฟิกแสดงลำดับขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH –Plus
3. สื่ออินโฟกราฟิกภาพนิ่ง เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน
4. สื่ออินโฟกราฟิก เรื่อง การสร้างแผนผังความคิด

แหล่งการเรียนรู้

1. ห้องสมุด
2. อินเทอร์เน็ต

การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด และประเมินผล	เครื่องมือ	เกณฑ์ การประเมิน
นักเรียนอธิบายหลักในการอ่าน จับใจความสำคัญจากนิทาน	สังเกตการตอบคำถาม ของนักเรียน	แบบบันทึกการ ตอบคำถามของ นักเรียน	นักเรียน ผ่านเกณฑ์ ในระดับพอใช้
นักเรียนบันทึกใจความสำคัญ ของนิทานลงในตารางบันทึก การอ่านจับใจความสำคัญจาก นิทานได้	ตรวจใบงานการอ่านจับ ใจความสำคัญ KWLH – Plus Chart	แบบประเมินการ อ่านจับใจความ สำคัญ KWLH – Plus Chart	นักเรียน ผ่านเกณฑ์ ในระดับดี
นักเรียนเขียนผังความคิดสรุป ความรู้และข้อคิดจากเรื่องที่ อ่านเพื่อนำไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	ตรวจใบงานการอ่านจับ ใจความสำคัญ KWLH – Plus Chart	แบบประเมินการ อ่านจับใจความ สำคัญ KWLH – Plus Chart	นักเรียน ผ่านเกณฑ์ ในระดับดี

บันทึกผลการจัดการเรียนรู้

1. ผลการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. ปัญหา อุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. ข้อเสนอแนะ / แนวทางแก้ไข

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวมนัสนันท์ อินตะจักร)

ใบงานการอ่านจับใจความสำคัญ KWLH – Plus Chart

การอ่านจับใจความสำคัญจาก

นิทาน บทความ ข่าวและเหตุการณ์สำคัญ สารคดี วรรณคดีในบทเรียน

เรื่อง.....

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



ขั้น 1 ขั้น K (What to know) รู้อะไรบ้างจากชื่อเรื่อง

K

.....

.....

.....

.....

ขั้น 2 ขั้น W (What we want to know) อยากรู้อะไรบ้างจากชื่อเรื่อง

W

.....

.....

.....

.....

ขั้น 3 ขั้น L (What we have learned) ได้รู้อะไรบ้างเมื่อได้อ่านเรื่อง

L

.....

.....

.....

.....

ขั้น 4 ขั้น H (How can we learn more) หาความรู้เพิ่มเติมได้จากไหน

H

.....

.....

.....

.....

PLUS

ชั้น 5 ชั้น Plus การสร้างแผนผังความคิด (Mind Mapping)

สรุปใจความสำคัญ (Summarizing)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เกณฑ์แบบประเมินการอ่านจับใจความสำคัญ KWLH – Plus Chart

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ/ระดับคะแนน			
	ดีมาก (5)	ดี (4)	พอใช้ (3)	ปรับปรุง (2)
การตั้งคำถาม	มากกว่า 5 ข้อ	5 ข้อ	4 ข้อ	น้อยกว่า 4 ข้อ
การเขียนตอบ คำถาม ลงในใบงานการ อ่าน จับใจความสำคัญ KWLH – Plus Chart	บันทึกคำตอบได้ ครบทุกรายการ และคำตอบ สอดคล้องกับ คำถาม	บันทึกคำตอบ ได้ครบทุก รายการแต่ คำตอบไม่ สอดคล้องกับ คำถาม 1-2 ข้อ	บันทึกคำตอบ ได้ครบทุก รายการแต่ คำตอบไม่ สอดคล้องกับ คำถาม 3-4 ข้อ	บันทึกคำตอบ ได้ไม่ครบทุก รายการและ คำตอบไม่ สอดคล้องกับ คำถามมากกว่า 4 ข้อ
การระบุแหล่ง ค้นคว้าข้อมูล เพิ่มเติม	ระบุแหล่งค้นคว้า ได้ 3 แหล่งขึ้นไป	ระบุแหล่ง ค้นคว้าได้ 2 แหล่ง	ระบุแหล่ง ค้นคว้าได้ 1 แหล่ง	ไม่ได้ระบุแหล่ง ค้นคว้า
การสร้างแผนผัง ความคิด (Mind Mapping)	เนื้อหาครอบคลุม ประเด็นทั้งหมด มีการเชื่อมโยง ความคิดสัมพันธ์ กับเรื่อง	เนื้อหา ครอบคลุม ประเด็นทั้งหมด แต่ไม่มีการ เชื่อมโยง ความคิด สัมพันธ์กับเรื่อง	เนื้อหาขาด ประเด็นสำคัญ บางส่วนแต่มี การเชื่อมโยง ความคิด สัมพันธ์กับเรื่อง	เนื้อหาขาด ประเด็นสำคัญ และไม่มีการ เชื่อมโยง ความคิด สัมพันธ์กับเรื่อง
การสรุปใจความ สำคัญ (Summarizing)	สรุปใจความ สำคัญของเรื่อง ครบทุกประเด็น และเรียงลำดับ เนื้อหาถูกต้อง	สรุปใจความ สำคัญของเรื่อง ครบทุกประเด็น แต่เรียงลำดับ เนื้อหาไม่ ถูกต้อง	สรุปใจความ สำคัญของเรื่อง ไม่ครบทุก ประเด็นแต่ เรียงลำดับ เนื้อหาถูกต้อง	สรุปใจความ สำคัญของเรื่อง ไม่ครบทุก ประเด็นและ เรียงลำดับ เนื้อหาไม่ ถูกต้อง

เกณฑ์การประเมิน (ผ่านเกณฑ์ในระดับดี)

20-25 คะแนน	ดีมาก	15-19 คะแนน	ดี
11-14 คะแนน	พอใช้	น้อยกว่า 10 คะแนน	ปรับปรุง

นิทาน . . . ตำนานดาวลูกไก่

ที่ชายป่าแห่งหนึ่งไม่ไกลจากเชิงเขา ตากับยายปลูกกระท่อมอาศัยอยู่กันตามลำพัง มีอาชีพเก็บผักและของป่าไปขายให้พ่อเลี้ยงชีพได้ ตากับยายเลี้ยงไก่ตัวหนึ่งไว้กินไข่ ต่อมาแม่ไก่ออกไข่ แล้วฟักออกมาเป็นลูกไก่ตัวน้อย ๆ น่ารัก 7 ตัว

ตากับยายนั้น เลี้ยงดูและเมตตาให้อาหารกับแม่ไก่และลูกไก่ตามกำลัง บางครั้งให้ข้าวเปลือก บางคราให้เป็นอาหาร แม่ไก่บอกลูกไก่ทั้ง 7 ว่า “จำไว้นะลูกจ๋า ตากับยายเป็นผู้มีพระคุณ” ส่วนตากับยายนั้น ก็เฝ้าดูแม่ไก่และลูกไก่ที่คอยคลอเคลียแม่ไม่ยอมห่างด้วยความเอ็นดู

วันหนึ่งมีเหยี่ยวตัวหนึ่งโฉบบินอยู่กลางเวหา แม่ไก่และลูกไก่เห็นต่างพากันขุมนวิ่งหนีลนลาน เจ้าเหยี่ยวบินถลาลงมา หวังจะโฉบจับไก่ไปเป็นอาหาร แต่ตายายเห็นเข้า คว่าไม้คานไล่เหยี่ยวทันเวลา แม่ไก่และลูกไก่ปลอดภัย รู้สึกซาบซึ้งบุญคุณของตากับยายเป็นอย่างมากที่ช่วยชีวิตมันไว้ ให้รอดพ้นจากอันตราย

อยู่มาวันหนึ่ง ได้มีพระธุดงค์มาปักกลดริมเชิงเขา ตากับยายจึงเข้าไปนมัสการและตั้งใจว่าจะทำอาหารไปถวายพระผู้นี้ เมื่อค้นดูในเสบียงอาหาร ในครัวก็ไม่มีอะไรเหลืออยู่เลย ตากับยายสงสารพระมากเกรงว่าจะอดอาหารเพราะในระแวกนี้มีบ้านของตากับยายเพียงหลังเดียว ตากับยายจึงปรึกษากันว่าอาจจะต้องฆ่าแม่ไก่แล้วทำอาหารถวายพระ ทั้งตากับยายรู้สึกเศร้าใจมากด้วยความรักและสงสารแม่ไก่กับลูกที่ต้องกลายเป็นลูกกำพร้า

แม่ไก่ที่กำลังกกลูกไก่นอนอยู่ไต่ยคืนนั้น จึงตัดสินใจอมสละชีวิตเพื่อตอบแทนบุญคุณของตากับยาย แม่ไก่จึงบอกลูกว่า “ลูกเอ๋ย วันรุ่งขึ้นแม่ก็ต้องตายแล้ว แม่จะต้องตอบแทนบุญคุณตากับยายที่ซุบเลี้ยงมา ตั้งแต่ยังเป็นลูกเจี๊ยบ” ลูกไก่ทั้ง 7 ไต่ยคืนนั้นก็ร้องไห้ซบอ้อมแม่แน่นขึ้น

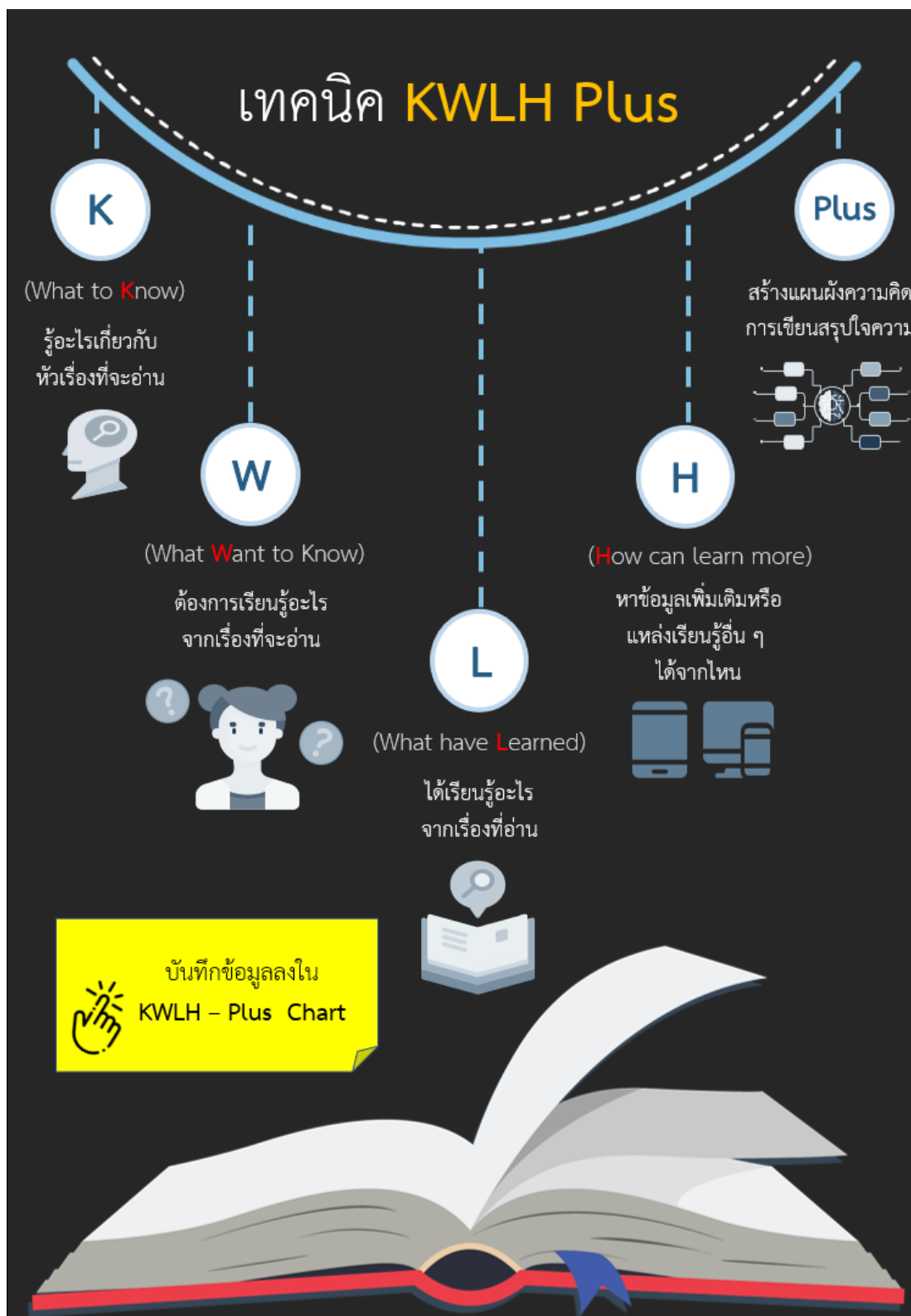
เช้ามีวันรุ่งขึ้น ตากับยายทำอาหาร ตาจึงเชือดแม่ไก่เอาไปทำแกง เมื่อตากับยายก่อไฟเตรียมประกอบอาหาร ทันใดนั้นตากับยายก็ต้องตกตะลึงจนร้องไม่ออกเมื่อเห็นลูกไก่ทั้ง 7 ตัวกระโดดเข้ากองไฟตายตามแม่ไก่ไป

เทวดานางฟ้า ต่างก็ทราบซึ่งในความกตัญญูของแม่ไก่และลูกไก่จึงได้รับลูกไก่ทั้ง 7 ตัว ไปอยู่บนฟากฟ้า มีแสงระยิบระยับเป็นประกายที่ทำให้ลูกไก่ทั้ง 7 ได้ไปเกิดเป็น “ดาวลูกไก่” หรือที่เรียกว่ากลุ่มดาวฤกษ์ 7 ดวงชื่อ “กัสดิกา” บนท้องฟ้าคอยประกาศถึงความดีที่มีความรักและความสามัคคีของพี่น้องทั้ง 7



ที่มา : ห้องสมุดประชาชน อ.หัวตะพาน ต.รัตนวาริ อ.หัวตะพาน จ.อำนาจเจริญ

สื่ออินโฟกราฟิกนิทาน เรื่อง ตำนานดาวลูกไก่



สื่ออินโฟกราฟิกแสดงลำดับขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบ KWLH -Plus

... นิทาน ...

เรื่องราวที่เล่าต่อ ๆ กันมาเป็นเวลานาน มีจุดมุ่งหมายเพื่อความสนุก เพลิดเพลิน สอดแทรกคติเพื่อเป็นข้อคิดและนำไปปฏิบัติ

หลักการอ่านจับใจความสำคัญ



1

ตั้งใจอ่าน มีสมาธิ



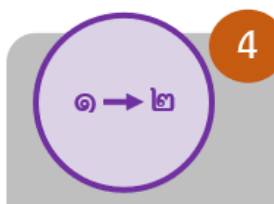
2

อ่านตั้งแต่ต้นจนจบ



3

ตอบให้ได้ว่า ใคร ทำอะไร
ที่ไหน อย่างไร เมื่อไหร่
ผลเป็นอย่างไร



4

เรียงลำดับเหตุการณ์



5

พิจารณาข้อคิดของเรื่อง



6

สรุปความคิด

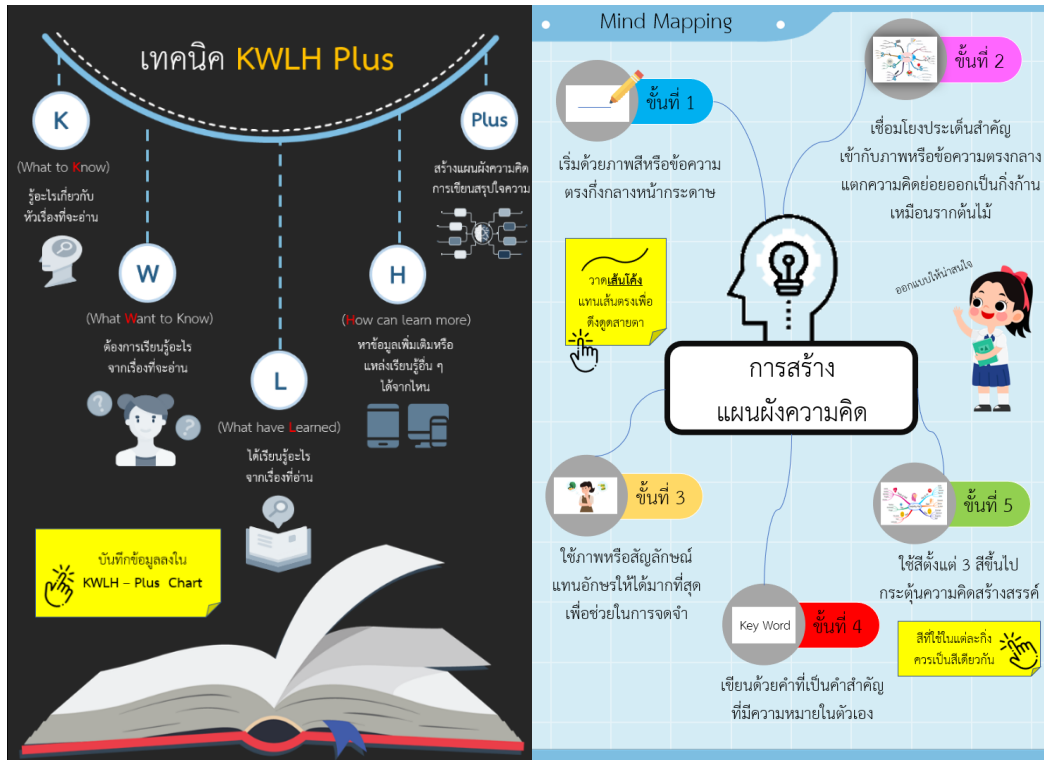


สื่ออินโฟกราฟิกภาพนิ่ง เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน



สื่ออินโฟกราฟิก เรื่อง การสร้างแผนผังความคิด

ภาคผนวก ฅ ตัวอย่างสื่ออินโฟกราฟิก



... นิทาน ...

เรื่องราวที่เล่าต่อ ๆ กันมาเป็นเวลานาน มีจุดมุ่งหมายเพื่อความสนุก เกิดคติเตือนสติหรือคติเพื่อเป็นข้อคิดและนำไปปฏิบัติ



... บทความ ...

งานเขียนที่แสดงทรรศนะเกี่ยวกับความรู้ ข้อเท็จจริง ปัญหาและเรื่องราวที่เกิดขึ้นในขณะนั้น รวมทั้งทรรศนะของผู้เขียนเกี่ยวกับเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่กำลังเป็นที่สนใจในขณะนั้น



ภาพ 2 ตัวอย่างสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ

... ข่าว

และเหตุการณ์สำคัญ

ข่าว คือ การรายงานข้อเท็จจริงของเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น ตลอดจนความคิดเห็นของบุคคลสำคัญ ซึ่งเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจที่ประชาชนให้ความสนใจและสนใจ รวมทั้งมีผลกระทบต่อกันจำนวนมาก

ประเภท

ข่าวหนัก
การเมือง เศรษฐกิจ ธุรกิจ การศึกษา

ข่าวเบา
สังคม บันเทิง กีฬา อาชญากรรม

แนวการอ่านจับใจความสำคัญ

- อ่านตามโครงสร้างข่าว**
หัวข้อข่าว ความนำ ส่วนเชื่อม เนื้อข่าว
- เรื่องลำดับเหตุการณ์**
- สรุปใจความสำคัญ**

โครงสร้างของข่าว

ความนำ : เนื้อเรื่องย่อของข่าว

ส่วนเชื่อม : รายละเอียดเพิ่มเติมจากความนำ

พาดหัวข่าว : หัวใจความใจ สะดุดตา

เนื้อข่าว : รายละเอียดทั้งหมดของข่าว

... สาขาคดี ...

งานเขียนร้อยแก้วประเภทหนึ่งที่เสนอเรื่องราวของบุคคล สถานที่ หรือเหตุการณ์เกี่ยวกับความรู้อื่นๆ โดยมุ่งหมายเพื่อให้มีความรู้ และข้อเท็จจริงเป็นสำคัญ ทำให้ผู้อ่านมีความรู้ค่าทางปัญญาและได้รับความเพลิดเพลินไปในขณะเดียวกัน

ประเภทของสาขาคดี

- สารคดีเชิงวิชาการ : ให้ความรู้เรื่องใดเรื่องหนึ่ง
- สารคดีท่องเที่ยว : สถานที่ การเดินทาง การท่องเที่ยว
- สารคดีชีวประวัติ : บุคคลที่น่าสนใจ บุคคลสำคัญ
- สารคดีเกี่ยวกับสัตว์ : วรรณคดี ความเป็นอยู่ของสัตว์

แนวการอ่านจับใจความสำคัญ

- ตั้งจุดมุ่งหมายการอ่าน
- อ่านคร่าว ๆ
- ทำความเข้าใจประเภทของสาขาคดี
- อ่านอย่างละเอียดเพื่อจับใจความ

... วรรณคดี ...

วรรณกรรมหรืองานเขียนที่ได้รับยกย่องว่าดีเลิศ มีคุณค่าเชิงวรรณศิลป์ถึงขนาดสามารถทำให้ผู้อ่านเกิดอารมณ์สะเทือนใจ เหมาะแก่การให้ประชาชนได้รับรู้ เนื่องจากสามารถยกระดับจิตใจให้สูงขึ้นได้ สะท้อนภาพสังคมและวัฒนธรรม

หลักการอ่านจับใจความสำคัญ

- ตั้งจุดมุ่งหมายในการอ่าน
- อ่านอย่างคร่าว ๆ ให้พอเข้าใจ
- ตอบได้ว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไหร่ ผลเป็นอย่างไร
- ตัดส่วนที่เป็นรายละเอียด ขยายความออก เช่น ตัวอย่าง ส่วนรวม ไวยากรณ์ ฯลฯ สติ คำพูด
- จับประเด็นสำคัญที่จะย่อหน้า
- เรียบเรียงใจความสำคัญ ด้วยภาษาของตนเอง

นิทาน ... ตำนานดาวลูกไก่

ที่ชายป่าแห่งหนึ่งไม่ไกลจากเชิงเขา ตากับยายปลูกกระท่อมอาศัยอยู่กันคนละฝั่ง มีอาชีพเก็บผักและองุ่นไปขายให้พ่อเลี้ยงชีพได้ ตากับยายเลี้ยงไก่ตัวหนึ่งไว้กินไข่ ต่อมาไก่ออกไข่ แล้วฟักออกมาเป็นลูกไก่ตัวน้อย ๆ น่ารัก 7 ตัว

ตากับยายนั้น เชื้อฮู่และแม่ค้าให้อาหารกับแม่ไก่และลูกไก่ตามกำลัง บางครั้งให้ข้าวเปลือก บางครั้งให้เป็นอาหาร แม่ไก่บอกลูกไก่ที่ 7 ว่า "เจ้าไว้ระลึกลูกเจ้า ตากับยายเป็นผู้มีพระคุณ" ส่วนตากับยายนั้น ก็ไม่พูดอะไรและลูกไก่ก็คอยคอยเคลือบเคลือบไม่ยอมห่างด้วยความเอ็นดู

วันหนึ่งมีเหยี่ยวตัวหนึ่งโฉบบินอยู่กลางเขา แม่ไก่และลูกไก่เห็นต่างพากันขลุบขลุบวิ่งหนีตามเจ้าเหยี่ยวหนีลงเขา ทหารจะไล่จับไปกินเป็นอาหาร แต่ตากับยายเห็นเข้า คราวนี้คนไล่เหยี่ยวทันเวลา แม่ไก่และลูกไก่ปลอดภัย ลูกไก่ขานซึ่งขลุบของตากับยายเป็นอย่างดีที่ช่วยชีวิตมันไว้ ไทรอดพ้นจากอันตราย

อยู่มานานหนึ่ง ได้มีพระสูงส่งมาปักกลดริมเชิงเขา ตากับยายจึงเข้าไปบอกรับและตั้งใจว่าจะทำอาหารไปถวายพระผู้นี้ เมื่อคืนในเสียงอาหาร ในครัวก็ไม่มีอะไรเหลืออยู่เลย ตากับยายจึงสรวลสรวลว่า จะออกอาหารพระในระแวกนี้มีบ้านของตากับยายเพียงหลังเดียว ตากับยายจึงปรึกษากับว่า จะจะต้องฆ่าแม่ไก่แล้วทำอาหารถวายพระ ที่ตากับยายรู้สึกเศร้าโศกด้วยความรักและสงสารแม่ไก่กับลูกไก่ที่ตกกลายเป็นลูกไก่ฟ้า

แม่ไก่ที่กำลังลูกไก่ก่อนนอนได้ใช้คืนนั้น จึงตัดสินใจจะสละชีวิตเพื่อตอบแทนบุญคุณของตากับยาย แม่ไก่จึงบอกลูกว่า "ลูกเสีย วันรุ่งขึ้นแม่ก็ต้องตายแล้ว แม่จะต้องตอบแทนบุญคุณตากับยายที่ขุนเลี้ยงมา ตั้งแต่องุ่นลูกเลี้ยง" ลูกไก่ทั้ง 7 ได้ยินดังนั้นก็ร้องไห้บอกแม่แม่กับ

เจ้ามีตัวผู้รุ่งขึ้น ตากับยายทำอาหาร ตาจึงเชือดแม่ไก่เอาไปทำแกง เมื่อตากับยายถือไปถวายพระก็บอกอาหาร ทานได้ทันตากับยายก็อดคิดจะสังหารน้องไม่ออกเมื่อเห็นลูกไก่ทั้ง 7 ตัวกระโดดเข้ากองไฟพวยตามแม่ไก่ไป

เทพตามทางฟ้า ต่างก็ทราบซึ่งในกรรมคุณของแม่ไก่และลูกไก่จึงได้ปรากฏให้ทั้ง 7 ตัว ไปอยู่บนฟ้าทำฟ้า มีแสงระยิบระยับเป็นประกายที่ฟ้าให้ลูกไก่ทั้ง 7 ได้ไปเกิดเป็น "ดาวลูกไก่" หรือที่เรียกว่ากลุ่มดาวทั้ง 7 ดวงชื่อ "กัณฐิกา" บทกวีที่ออกประกายความดีที่มีความรักและความสามัคคีของพี่น้องทั้ง 7

ภาพ 3 ตัวอย่างสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ

เงินถุงแดง

รัชกาลที่ ๑๑๑

เงินถุงแดง คือ พระราชทรัพย์ส่วนพระองค์ที่พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงได้รับจากการค้าสำเภา คือ นำสินค้าบรรทุกเรือสำเภาไปขายที่ประเทศจีน ก่อนสวรรคตได้พระราชทานไว้แก่แผ่นดินเพื่อใช้ทำนุบำรุงวัดอาราม

เงินถุงแดง จัดอยู่ในประเภทพระคลังข้างที่หรือเงินข้างที่บรรทม เป็นเงินที่พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงเก็บหอมรอมริบไว้ในถุงสีแดงเก็บไว้ในพระคลังข้างที่บรรทมจึงเป็นที่มาของชื่อเรียก “เงินถุงแดง”

ในปี พ.ศ.๒๔๖๖ ตรงกับปี ร.ศ.๑๒๒ ในสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ประเทศไทยเกิดการมีพิพาทเรื่องดินแดนกับฝรั่งเศส ไทยไม่อาจทานอำนาจฝรั่งเศสได้ จึงยอมเสียสละดินแดนลาวฝั่งซ้ายของแม่น้ำโขงและต้องชดใช้ค่าปฏิกรรมสงครามอีกจำนวนหนึ่ง จึงต้องนำ “เงินถุงแดง” มาใช้เป็นค่าปฏิกรรมสงครามเพิ่มเติมให้ไทยต้องยกเขตนอกอินทขันธ์ฝั่งซ้าย

เงินถุงแดงมีส่วนช่วยในการปกป้องรักษาชาติไทยไว้ได้ ชาวไทยควรระลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวที่ทรงมีความมานะพยายามในการสะสมเงินบางส่วน ไว้ใช้จ่ายให้เหมาะสม เพื่อนำมาใช้ช่วยในคราวจำเป็น

ที่มา : ศิริภรณ์ จิรัชปภัก

พระบรมราโชวาท

พระบรมราโชวาท หมายถึง ถ้อยคำหรือคำสั่งสอนของพระมหากษัตริย์

- พระองค์เจ้ากษัตริย์ราชินี
- พระองค์เจ้าจักรีประวิตรวณิช
- พระองค์เจ้าประวิตรวิมลเนม
- พระองค์เจ้าวิวัฒนศักดิ์



“อย่าได้ถือตัวว่าเป็นลูกเจ้านั่นดิน พ่อมีอำนาจยิ่งใหญ่อยู่ในบ้านเมือง ถึงจะทะเลาะไม่กลัวเกรงคุณหญิงใด เขาก็คงจะมีความเกรงใจพอ ไม่ต่อสู้หรือไม่อาจฟ้องร้องว่ากล่าว การซึ่งเชื่อใจกันนั้นเป็นการคิดแต่ที่เดียว เพราะความปรารถนาขอพ้อไม่ยกจะให้ลูกมีอำนาจที่จะทะเลาะอย่างนั้นเสีย เพราะรู้ว่าเมื่อมีลูกถูกกันไป ป่อยให้ไม่กลัวใครและประพฤติกรรมชั่วเขานั้น คงจะเป็นโทษแก่ตัวลูกเองทั้งในปัจจุบันและอนาคต เพราะฉะนั้นจึงรู้เถิดว่าถ้าเอ็งได้ทำความคิดเมื่อใด จะได้รับโทษโดยทันที การที่พ่อเป็นเจ้านั่นดินนั้นจะไม่เป็นการช่วยเหลือลูกหนุกก็ขอไม่ได้เลย อีกประการหนึ่งชีวิตสังขารของมนุษย์ไม่ใช่ยืนยาวเหมือนเหล็กเหมือนศิลา ถึงโดยว่าจะมีพ่ออยู่ในขณะหนึ่งก็คงจะมีเวลาที่ไม่ได้ในขณะหนึ่งเป็นแน่แท้ ถ้าประพฤติกรรมชั่วเสียแต่ในเวลาที่มีพ่ออยู่แล้ว โดยจะบิดบังซ่อนเร้นอยู่ได้ด้วยอย่างหนึ่งอย่างใด เวลาไม่มีพ่อ ความชั่วนั้นคงจะปรากฏเป็นโทษคิดความเหมือนเราตามหลังอยู่ไม่ขาด เพราะฉะนั้นจึงเป็นคนอ่อนน้อม ว่าจ่ายยอมจ่ายอยู่ให้เป็นที่ยูนิมาะไปในทางที่ดีจงประพฤติดีทั้งมาทางที่ขอบที่ถูกลงเสมอเป็นปณิธาน จงละเว้นเวลาที่ชั่วซึ่งรู้ได้เองแก่ตัวหรือมีผู้ตักเตือนแนะนำไว้แล้ว อย่าให้ล่วงให้ไปไม่ได้เลยเป็นอันขาด”

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระราชทานเมื่อ พ.ศ.2428 เพื่อพระราชทานแก่ พระเจ้าลูกยาเธอ 4 พระองค์ เมื่อเสด็จไปทรงศึกษาวิชาการ ณ ต่างประเทศ



ความสำคัญ “หน่วยความจำภูมิคุ้มกัน”

สัมผัสเชื้อ COVID -19 ก็อาจไม่ติดเชื้อ

นักวิทยาศาสตร์พบว่า ทั่วไปบางคนสัมผัสเชื้อโควิด-19 ครบ ๆ แล้วไม่ติดเชื้อ พบเป็นผลมาจาก “หน่วยความจำภูมิคุ้มกัน” ซึ่งเป็นแนวทางพัฒนาภูมิคุ้มกันในอนาคต

นักวิทยาศาสตร์พยายามหาคำตอบว่า ทำไมในครอบครัวที่มีเชื้อทุกคน ติดเชื้อโควิด-19 กลับมีสมาชิกอยู่ 1 คนที่ไม่ติดโควิด-19 ทั้งที่สัมผัสใกล้ชิดผู้ป่วย

ล่าสุด นักวิทยาศาสตร์พบว่า “การสัมผัสเชื้อแต่ไม่ติดเชื้อ (Abortive Infection)” อาจเกิดจากไวรัสเข้าสู่ร่างกายไปแล้ว แต่ถูกกำจัดโดย T-cell หรือ หน่วยความจำของระบบภูมิคุ้มกันในระยะแรกสุดของการติดเชื้อ ทำให้การตรวจหาเชื้อด้วยวิธี PCR และ ATK มีผลเป็นลบแม้รับเชื้อไปแล้ว

สื่อ สทวตลิ่ง นักภูมิคุ้มกันวิทยาจากมหาวิทยาลัยโคลง ลอนดอน กล่าวว่า “ทุกคนมีหลักฐานของหน่วยความจำภูมิคุ้มกันที่สัมผัสเชื้อแต่ไม่ติดเชื้อ สิ่งที่เราไม่รู้ก็คือว่า บุคคลเหล่านี้สามารถหลีกเลี่ยงไวรัสได้อย่างสมบูรณ์แบบจริง ๆ หรือว่าพวกเขากำจัดไวรัสได้ตามกลไกธรรมชาติก่อนที่จะตรวจพบได้ด้วยการตรวจหาเชื้อ”

คนบางกลุ่มมี T-cells จากการติดเชื้อไวรัสโคโรนาอื่น ๆ ที่ไม่ใช่โควิด-19 และก่อนให้เกิดเพียงโรหัดและเฉียบพลัน มาถึงโควิด-19 ผลสุดท้ายก็เหมือนกับจะเกิดด้วยยาไปป็นที่ซึ่งในการแบ่งตัว/ขยายตัวของไวรัส ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของโควิด-19 และไวรัสโคโรนาตามฤดูกาลอื่น ๆ มีร่วมกันมาทั้งนี้และศึกษาวิจัยด้านการติดเชื้อโควิด-19 จึงนำไปสู่ความสามารภในการตอบสนองที่รวดเร็ว และมีศักยภาพเพื่อที่จะกำจัดเชื้อให้หมดไปตั้งแต่การติดเชื้อในระยะแรกสุด

ที่มา PPTV Online เมษายน 12 พ.ย. 2564

เรือนไทย

เรามักจะเรียกที่ลึกลับคำว่า “บ้าน” เสมอ ความจริงบ้าน คือ ส่วนที่มีบริเวณที่ดินโดยรอบรวมกับตัวอาคารทั้งหมด เฉพาะตัวอาคารนั้น เรียกว่า “เรือน” แต่ละภูมิภาคของประเทศไทย มีเรือนพักอาศัยแตกต่างกันหลายลักษณะขึ้นอยู่กับที่ตั้งและสภาพแวดล้อม

เรือนไทยทั่วไป เป็นเรือนยกสูง ประกอบด้วยห้องนอน ห้องครัว ระเบียงและชานหลังคาทรงจั่ว มุขต่อกระเบื้องดินเผาจากฝาก หน้าคาหรือใบของตง เรือนของชาวบ้านทั่วไปกับเรือนของผู้มีอันจะกิน (คหบดี) มีรายละเอียดแตกต่างกันไป ซึ่งจำนวนได้ 2 ประเภท

เรือนไทยเดิม ตั้งอยู่ในเขตตัวเมือง มีลักษณะแบบแผน มีวิธีการก่อสร้างที่ละเอียดประณีต เป็นเรือนที่ถาวรและทนทาน มีอายุอยู่ได้มากถึง 50 ปีขึ้นไป

เรือนพื้นบ้าน เป็นเรือนที่สร้างขึ้นในชนบทใกล้ชุมชน ผู้เป็นเจ้าของมีอาชีพเพาะปลูก ทำการเกษตร จะใช้วัสดุที่หาง่าย ๆ ราคาคง มีมือปลูกสร้างไม่ใคร่ประณีต แต่มีความกลมกลืนกับธรรมชาติอย่างดียิ่ง



ภาพ 4 ตัวอย่างสื่ออินโฟกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ

ภาคผนวก ๓ ตัวอย่างภาพกิจกรรมการจัดการเรียนรู้



ภาพ 5 ตัวอย่างภาพกิจกรรมการจัดการเรียนรู้



ภาพ 6 ตัวอย่างภาพกิจกรรมการจัดการเรียนรู้

ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-นามสกุล	นางสาวมนัสนันท์ อินตะจักร
วัน เดือน ปี เกิด	26 ตุลาคม 2536
ที่อยู่ปัจจุบัน	81 หมู่ 8 ต.กองควาย อ.เมือง จ.น่าน 55000
ที่ทำงานปัจจุบัน	โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์ 674 หมู่ 8 ต.โพทะเล อ.โพทะเล จ.พิจิตร 66130
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน	ครู คศ.1
ประสบการณ์การทำงาน	พ.ศ.2560 ครู โรงเรียนโพธิธรรมสุวัฒน์
ประวัติการศึกษา	พ.ศ.2560 ศษ.บ. ภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

