



การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการ
เรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน



นันทิกา วงศ์โยคำ

การค้นคว้าอิสระเสนอบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
ปีการศึกษา 2564
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการ
เรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน



การค้นคว้าอิสระเสนอบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
ปีการศึกษา 2564
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

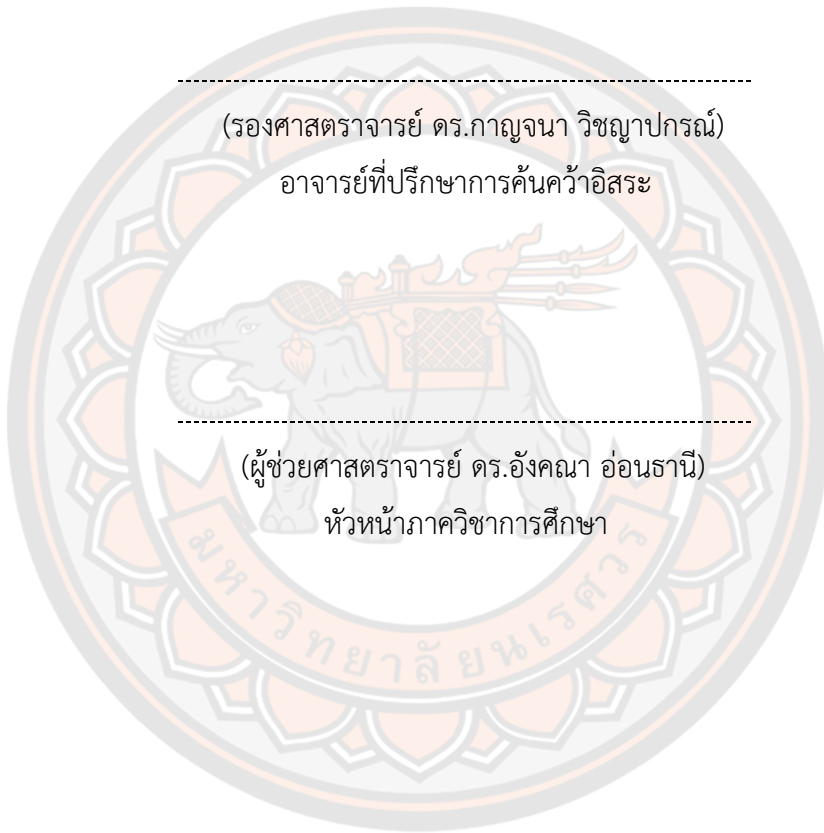
การค้นคว้าอิสระ เรื่อง "การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้
เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน"
ของ นันทิกา วงศ์ไยคำ
ได้รับการพิจารณาให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

(รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังคณา อ่อนธานี)

หัวหน้าภาควิชาการศึกษา



ชื่อเรื่อง	การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน
ผู้วิจัย	นันทิกา วงศ์ไยคำ
ประธานที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์
ประเภทสารนิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ กศ.ม. ภาษาไทย, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2564
คำสำคัญ	การเรียนรู้แบบร่วมมือ, การจัดการเรียนรู้เทคนิค CIRC, แบบฝึกการเขียน

บทคัดย่อ

งานวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อเปรียบเทียบผลการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน 2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนบ้านแม่ปาน (แม่ปานประชาสงเคราะห์) จำนวน 13 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ โดยใช้เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกทักษะการเขียน จำนวน 3 แผน 2) แบบทดสอบการเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน 3) แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ สถิติที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ สถิติพื้นฐาน ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และค่า t-test แบบ Dependent

ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลการจัดการเรียนรู้ก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 41.62 คะแนน และหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 48.15 มีผลต่างอยู่ที่ 6.54 คะแนน คิดเป็นร้อยละเพิ่มขึ้น 10.88 ของคะแนนก่อนเรียน และเมื่อเปรียบเทียบคะแนนหลังสอบของนักเรียน พบว่า สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญ สถิติอยู่ที่ระดับ .05 2) ความพึงพอใจของนักเรียนโดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก (\bar{X} = 4.25 , S.D. = 0.14)

Title	DEVELOPING LECTURE WRITING SKILLS OF STUDENTS BY CIRC COLLABORATIVE LEARNING TECHNIQUES AND WRITING SKILLS PRACTICE EXERCISE
Author	NUNTIKA WONGYAIKHAM
Advisor	Associate Professor Kanchana Witchayapakorn, Ph.D.
Academic Paper	M.Ed. Independent Study in Thai Language, Naresuan University, 2021
Keywords	Cooperative Learning, CIRC technique, Writing skills practice exercise

ABSTRACT

The purpose of the research were 1) to compare learning accomplishment of essay writing before and after studying being exposed to the cooperative learning by using the CIRC technique with writing skills practice exercise, and 2) to explore the satisfaction of the students towards the cooperative learning through the use of the CIRC cooperative learning method with writing skills practice exercise. The samples were 13 students from grade 8 at Banmaepan School, selected using a subjective sampling strategy. The research tools included 3 lesson plans of the CIRC cooperative learning technique with writing skills practice exercise, pre and post assessment for the essay writing, and the questionnaire for students' satisfaction survey towards the learning method. Analytical statistics consisted basic statistics, mean, standard deviation, and t-test for dependent samples.

The findings revealed that

1) the mean of the pre-test was 41.62, and the mean of the post-test was 48.15. The difference between the pre-test and post-test was 6.54 the score increased 10.88% of the pre-test. Besides, the post-test score was higher than pre-test at the .05 level of statistical significance.

2) The questionnaire for students' satisfaction was found to be at a high level ($\bar{X}= 4.25$, S.D. = 0.14)



ประกาศคุณูปการ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้ สำเร็จลงได้ด้วยความกรุณาจากบุคคลหลายท่าน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง รองศาสตราจารย์ ดร. กาญจนา วิชญาปกรณ์ อาจารย์ที่ปรึกษา ที่ได้ให้คำแนะนำ คำปรึกษา ตลอดจน ตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างดี จนการศึกษาค้นคว้าอิสระสำเร็จสมบูรณ์ได้ ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ขอขอบพระคุณ ดร.สุกัญญาโสภี ใจกล้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.ทรงภพ ขุนมธูรส และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์.ดร.น้ำทิพย์ งามอาภาวิชัย กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสอบการค้นคว้าอิสระที่กรุณาให้ คำแนะนำในการทำวิจัย

ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงภพ ขุนมธูรส ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. น้ำทิพย์ งามอาภาวิชัย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิระ สมนาม นายพลร่ม ดอกแก้ว นางกัลยา คำก่อง ที่ให้ความ กรุณาในการเป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจเครื่องมือ ตรวจแก้ไขข้อบกพร่องของเครื่องมือในการวิจัยครั้งนี้

ขอขอบพระคุณ ผู้บริหาร บุคลากร และนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และ 3 ปี การศึกษา 2564 โรงเรียนบ้านแม่ปาน อำเภอลอง จังหวัดแพร่ ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ อำนวยความสะดวก และให้ความร่วมมือในการเก็บข้อมูล

นอกจากนี้ขอขอบคุณพี่ เพื่อน และโรงเรียนบ้านแม่ปาน และหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยนเรศวรตลอดจนเพื่อนครู ศิษย์เก่าระดับปริญญาตรี คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ สำหรับความช่วยเหลือและกำลังใจที่มีให้แก่กันตลอดระยะเวลาในการทำวิจัย

และเหนือสิ่งอื่นใดขอขอบพระคุณบิดา มารดาที่ให้กำเนิด และเป็นผู้เลี้ยงดูและวางรากฐานใน การศึกษา และเป็นกำลังใจสำคัญมาโดยตลอด

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากการค้นคว้าอิสระฉบับนี้ ผู้ศึกษาค้นคว้าขออุทิศแด่ผู้มีพระคุณ ทุก ๆ ท่าน ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่างานวิจัยนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนภาษาไทย และผู้ที่สนใจ

นันทิกา วงศ์ไยคำ

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	ค
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ง
ประกาศคุณูปการ.....	ฉ
สารบัญ.....	ช
สารบัญตาราง.....	ญ
สารบัญภาพ.....	ฎ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....	4
ขอบเขตการวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
สมมุติฐานของการวิจัย.....	5
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย พุทธศักราช 2551.....	8
2. หลักการและวิธีการเขียนความเรียง.....	10
2.1 ความหมายของความเรียง.....	10
2.2 หลักการเขียนความเรียง.....	11

2.3	หลักการใช้ภาษาในการเขียนความเรียง.....	12
2.4	งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนความเรียง.....	15
3.	การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ	16
3.1	ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ	16
3.2	เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC.....	18
3.3	องค์ประกอบของเทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC.....	19
3.4	ขั้นตอนการสอนโดยวิธี CIRC.....	22
3.5	งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ.....	26
4.	แบบฝึกทักษะการเขียน	28
4.1	ความหมายของแบบฝึก	28
4.2	หลักและขั้นตอนของการสร้างแบบฝึก	29
4.3	ลักษณะแบบฝึกที่ดี.....	31
4.4	ประโยชน์ของแบบฝึก.....	33
4.5	งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกทักษะการเขียน	34
5.	ความพึงพอใจ	35
5.1	ความหมายของความพึงพอใจ	35
5.2	ทฤษฎี แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ.....	36
5.3	การวัดความพึงพอใจ	38
5.4	วิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ	39
บทที่ 3	วิธีดำเนินการวิจัย.....	41
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	41
	ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย	41

เครื่องมือและการพัฒนาเครื่องมือ.....	41
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	46
การวิเคราะห์ข้อมูล	46
สถิติที่ใช้ในการวิจัย	47
บทที่ 4 ผลการวิจัย.....	50
ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบผลการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนความเรียงก่อนและหลัง เรียน โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน ทักษะก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้การเขียนความเรียงของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2.....	50
ตอนที่ 2 ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การเขียนความ เรียง โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนของ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.....	51
บทที่ 5 บทสรุป.....	53
สรุปผลการวิจัย.....	53
อภิปรายผล.....	54
ข้อเสนอแนะ.....	56
บรรณานุกรม.....	57
ภาคผนวก	63
ประวัติผู้วิจัย.....	167

สารบัญตาราง

หน้า

ตาราง 1 แสดงตัวชี้วัดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ สาระที่ 2 การเขียน.....	9
ตาราง 2 แสดงแผนการจัดการเรียนรู้.....	42
ตาราง 3 การเปรียบเทียบผลการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนทักษะก่อนและ หลังการจัดการเรียนรู้การเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.....	50
ตาราง 4 ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การเขียนความ เรียง โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2	51
ตาราง 5 แสดงผลการพิจารณาแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย เรื่อง การ พัฒนาการเขียนความเรียงโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การเขียนเล่าประสบการณ์ที่ประทับใจ.....	74
ตาราง 6 แสดงผลการพิจารณาแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย เรื่อง การ พัฒนาการเขียนความเรียงโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การเขียนบรรยายสถานที่ที่สำคัญ.....	79
ตาราง 7 แสดงผลการพิจารณาแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย เรื่อง การ พัฒนาการเขียนความเรียงโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การเขียนพรรณนาตามจินตนาการ.....	84
ตาราง 8 แสดงค่าความเหมาะสมของแบบทดสอบและเกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบ ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	90
ตาราง 9 แสดงค่าความยาก (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบก่อนและหลัง การจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบ ร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน.....	92

ตาราง 10 แสดงผลคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนเรื่องการพัฒนาทักษะการเขียนโดย
 วิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน 94

ตาราง 11 แสดงผลการประเมินความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามความพึงพอใจ
 ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนาการ
 เขียนความเรียงโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน
 99

ตาราง 12 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การ
 พัฒนาการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบ
 ร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน.....101



สารบัญภาพ

หน้า

ภาพ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	6
-------------------------------	---



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ภาษาไทยเป็นเอกลักษณ์ของชาติ เป็นสมบัติทางวัฒนธรรม เป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารเพื่อสร้างความเข้าใจและความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน และดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมประชาธิปไตยได้อย่างสันติสุข และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ประสบการณ์จากแหล่งข้อมูลสารสนเทศต่าง ๆ เพื่อพัฒนาความรู้ พัฒนาระบวนการคิดวิเคราะห์ วิเคราะห์ และสร้างสรรค์ให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทาง นอกจากนี้ยังเป็นสื่อแสดงภูมิปัญญาของบรรพบุรุษด้านวัฒนธรรม ประเพณี และสุนทรียภาพ เป็นสมบัติล้ำค่าควรแก่การเรียนรู้อนุรักษ์ และสืบสานให้คงอยู่คู่ชาติไทยตลอดไป (กระทรวงศึกษาธิการ 2551, หน้า 1)

หลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดสาระสำคัญและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย เป็นกลุ่มสาระหลักที่ต้องใช้ในการจัดกิจกรรมในสถานศึกษา มุ่งพัฒนาผู้เรียนซึ่งเป็นกำลังสำคัญในการพัฒนาประเทศชาติ โดยให้มีความสมดุลในด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และมีความรู้และทักษะพื้นฐาน รวมถึงเจตคติที่ดีในการประกอบอาชีพ มุ่งเน้นให้ผู้เรียนทุกคนสามารถพัฒนาตนเองได้เต็มตามศักยภาพ (กรมวิชาการ 2545, หน้า 62)

การเขียนเป็นทักษะที่สำคัญ เป็นระบบการสื่อสาร หรือบันทึกถ่ายทอดภาษาเพื่อแสดงออกซึ่งความรู้ ความคิด ความรู้สึก อารมณ์โดยใช้ตัวหนังสือ และเครื่องหมายต่าง ๆ เป็นสื่อ ดังนั้นการเขียนจึงเป็นทักษะการใช้ภาษาแทนคำพูดที่สามารถสื่อความหมายให้เป็นหลักฐานปรากฏได้นานกว่าการพูด การเขียนที่เป็นเรื่องราวเพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจตรงตามความมุ่งหมายของผู้เขียนนั้น จะประสบความสำเร็จมากน้อยเพียงใด ส่วนสำคัญขึ้นอยู่กับว่าผู้เขียนมีทักษะในการใช้ภาษาเขียนได้ดีเพียงใด ทักษะการใช้ภาษาเขียนต้องอาศัยพื้นฐานความรู้จากการฟัง การพูด และการอ่าน เพราะจากพื้นฐานดังกล่าว จะทำให้มีความรู้ มีข้อมูล และมีประสบการณ์เพียงพอที่จะให้เกิดความคิดความสามารถในการเรียบเรียงและถ่ายทอดความคิดออกมา สื่อสารกับผู้อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ความสามารถการเขียนที่กล่าวมานั้น ผู้วิจัยได้ศึกษาปัญหาการเขียน พบว่าในปัจจุบันนักเรียนในประเทศไทยมีปัญหาในด้านการเขียน ดังเช่นในบทความเด็กไทยยุคใหม่ทำไม

ไม่ชอบการเขียน ที่กล่าวว่า การใช้โทรศัพท์มือถือเป็นส่วนหนึ่งที่ทำให้เด็กไทยไม่ชอบการเขียนและส่งผลให้พัฒนาการกล้ามเนื้อและสมองได้ไม่เต็มที่ โดยนิตยาชล ชมเชย และคณะ (2555, หน้า 25-9 อ้างอิงใน สุนิษา เกาะอ้อม, 2562, หน้า 1) ความว่า เมื่อเข้าสู่ยุคสมัยที่เทคโนโลยีเข้ามามีบทบาทในชีวิตมากขึ้น จนอะไร ๆ ก็ง่ายไปหมด เด็กนำเทคโนโลยีมาใช้มากขึ้น จนเด็กเริ่มอ่านหนังสือ เขียนหนังสือหรือแม้กระทั่งเล่นนอกร้านน้อยลงจนน่าเป็นห่วง รวมไปถึงทำให้เกิดปัญหาการเขียน โดยผู้วิจัยได้ศึกษาปัญหาจากการสอนรายวิชาภาษาไทยในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ร่วมกับได้ศึกษาจากผลการทดสอบการคัดกรองการอ่านเขียนภาษาไทยของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2563 ของโรงเรียนบ้านแม่ปาน (แม่ปานประชาสงเคราะห์) พบว่าคะแนนด้านการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ในปีการศึกษา 2563 มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 56 (วิชาการโรงเรียนบ้านแม่ปาน 2563, หน้า 26) ซึ่งต่ำกว่าเกณฑ์ที่ทางโรงเรียนกำหนดค่าเป้าหมายให้ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 60 ผู้วิจัยจึงได้ทำการวิเคราะห์จากสภาพปัญหา จึงได้ข้อสรุปของสาเหตุที่เกี่ยวข้องในด้านการเขียนของนักเรียนมีดังนี้ นักเรียนขาดความรู้ ประสบการณ์ ความช่างสังเกต ความคิด การใช้ภาษา และขาดการฝึกฝน ทั้งยังสอดคล้องกับหลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สารภาษาไทย ในสาระที่ 2 การเขียน มาตรฐาน ท 2.1 ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กล่าวถึงการเขียนบรรยาย พรรณนา และการเขียนเรียงความเกี่ยวกับประสบการณ์ (กระทรวงศึกษาธิการ 2551, หน้า 40 - 41) เมื่อผู้เรียนไม่สามารถเขียนความเรียง เขียนเรื่องที่ไม่ตรงกับวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ และการเรียบเรียงถ้อยคำให้เกิดความสัมพันธ์กัน ใช้คำไม่ถูกต้อง เขียนสะกดคำผิด ส่งผลให้เกิดปัญหาในการสื่อสารได้ ซึ่งทักษะที่กล่าวมาจำเป็นที่จะต้องได้รับการฝึกฝนให้เกิดเป็นทักษะของผู้เรียนและสามารถแก้ไขปัญหาในการทดสอบการคัดกรองการอ่านเขียนของนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในลำดับต่อไป

จากสภาพปัญหาดังกล่าว ผู้วิจัยได้ศึกษาวิธีการและเทคนิคการจัดการเรียนรู้ที่จะสามารถแก้ไขปัญหา และพัฒนาทักษะการเขียนของผู้เรียนได้ เช่น การเรียนรู้แบบ SQ4R การเรียนรู้โดยใช้เกม (TGT) การเรียนรู้แบบบูรณาการการเขียน (CIRC) และแบบจิ๊กซอว์ (JIGSAW) เป็นต้น และได้เลือกเทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ในการนำมาพัฒนาเรื่องการเขียนความเรียง โดยแนวคิดเทคนิคการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC (Cooperative Integrated Reading and Composition) ซึ่งการเรียนรู้นี้เป็นแนวคิดของสลาวิน เป็นเทคนิคหนึ่งของวิธีการเรียนรู้แบบร่วมมือกัน รูปแบบการสอนเป็นการบูรณาการ การอ่านและการเขียนโดยร่วมมือกันเรียนรู้ มีองค์ประกอบที่สำคัญ 3 ประการ คือการจัดกิจกรรมพื้นฐานการอ่านและการเขียน (Basal Related Activities)

การดำเนินการสอนของครู (Direct Instruction) การจัดการเรียนรู้แบบบูรณาการ การอ่านและการเขียน (Integrated reading and composition) ซึ่งรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบร่วมมือจะมีวิธีการ หลักการ เป้าหมายเดียวกันคือ การจัดการเรียนที่มุ่งเน้น การสอนอ่านและเขียน มีครูเป็นผู้เริ่มดำเนินการสอนก่อนและจัดกลุ่มนักเรียนกลุ่มละประมาณ 3-5 คน คละความสามารถทั้ง เด็กเก่ง ปานกลาง อ่อน ให้ร่วมมือกันเรียนรู้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมจนบรรลุวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายที่กำหนดไว้ มีความรับผิดชอบต่อผลงานตนเองและกลุ่ม (วัชรา เล่าเรียนดี, 2548, หน้า 177 - 181)

นอกจากการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC แล้ว การจัดการเรียนการสอนควรนำสื่อหรือกิจกรรมเข้ามามีส่วนร่วมช่วยในการพัฒนาทักษะ และกรณีที่ทักษะจะสามารถพัฒนาได้ดั้นนั้นมักใช้วิธีการสอนร่วมกับกับการฝึกทักษะ รวมไปถึงแบบฝึกมาใช้ร่วมกับวิธีการจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาทักษะในการเขียนให้เกิดความชำนาญ ดังที่นงเยาว์ ประโมณะกัง (2546, หน้า 7) ได้แสดงความคิดเห็นว่าสิ่งที่ช่วยให้พัฒนาการทางภาษาดีขึ้น คือ แบบฝึกทักษะ เป็นเครื่องมือที่มีประสิทธิภาพในการฝึกเขียนเรียงความ เพราะจะช่วยให้ผู้เรียนบรรลุวัตถุประสงค์ที่วางไว้ และคมขำ แสนกล้า (2553, หน้า 7) ได้สรุปความสำคัญของแบบฝึกว่า การพัฒนาทักษะการเขียนให้มีประสิทธิภาพจะใช้เพียงสื่อชนิดใดชนิดหนึ่งคงไม่บรรลุวัตถุประสงค์ ดังนั้นต้องใช้สื่อหลากหลาย ประเภทแบบฝึกทักษะเป็นส่วนสำคัญในการเรียนการสอน เพราะถ้าขาดแบบฝึกทักษะเพื่อใช้ในการฝึกฝนทักษะความรู้ต่าง ๆ หลังจากเรียนไปแล้ว เด็กก็อาจจะลืมเลือนความรู้ที่เรียนไปได้ซึ่งอาจส่งผลให้นักเรียนไม่มีประสิทธิภาพเท่าที่ควร

จากการศึกษาและค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ผู้วิจัยจึงได้เห็นถึงความสำคัญ และแนวทางและวิธีการในการแก้ไขปัญหาทักษะการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC และเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนมีองค์ความรู้และทักษะที่คงทน จึงได้นำแบบฝึกที่จะเป็นสิ่งที่ทำให้ทักษะการเขียนของผู้เรียนพัฒนาให้เกิดความชำนาญและฝึกกระบวนการคิดและการเขียนได้อย่างเต็มประสิทธิภาพ

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

ขอบเขตการวิจัย

ในการทำวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตของการวิจัยไว้ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ในเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาแพร่เขต 2 จำนวน 450 คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนบ้านแม่ปาน (แม่ปานประชาสงเคราะห์) จำนวน 13 คน จากการเลือกแบบเจาะจง

2. ตัวแปรที่ศึกษา

2.1 ตัวแปรต้น

2.1.1 เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ โดยใช้เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

2.2 ตัวแปรตาม

2.2.1 ทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

2.2.2 ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นปีที่ 2 ที่มีผลต่อการสอนโดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

3. เนื้อหา

สาระการเรียนรู้ภาษาไทย ในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เรื่องการเขียนความเรียงเกี่ยวกับประสบการณ์ และตามจินตนาการ จำนวน 11 คาบเรียน โดยสอบสัปดาห์ละ 3 คาบ คาบละ 50 นาที จำนวน 4 สัปดาห์ ประกอบด้วยหัวข้อเรื่องของเนื้อหา ดังนี้

3.1 การเขียนเล่าเรื่องประสบการณ์ที่ประทับใจ

3.2 การเขียนบรรยายสถานที่

3.3 การเขียนพรรณนาตามจินตนาการ

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. **การเรียนรู้แบบร่วมมือ (Cooperative Learning Methods)** หมายถึง การจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ผ่านขั้นตอนกิจกรรมที่เป็นแบบแผน หรือมีผู้ศึกษาไว้ โดยได้รับการร่วมมือจากผู้เรียนในการร่วมกิจกรรมการเรียนรู้

2. **การจัดการเรียนรู้เทคนิค CIRC** หมายถึง เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือที่เน้นพัฒนาทักษะการอ่านและการเขียน โดยนำมาใช้ในการพัฒนาการเขียนบรรยายของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

3. **แบบฝึกทักษะ** หมายถึง ชุดกิจกรรมที่ใช้พัฒนาทักษะการเขียนบรรยายของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เน้นในเรื่องของการพัฒนาทักษะการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีรูปแบบเป็นการฝึกเขียนแบบอัตนัย เพื่อพัฒนาทักษะการเขียน

4. **ทักษะการเขียนความเรียง** หมายถึง การเขียน เรียบเรียงเรื่องราวจากข้อมูลต่าง ๆ เป็นร้อยแก้ว เพื่อถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียนให้ผู้อ่านได้ทราบ โดยผ่านการใช้โวหารการเขียน ได้แก่ บรรยายโวหาร พรรณนาโวหาร เทศนาโวหาร และสาธกโวหาร

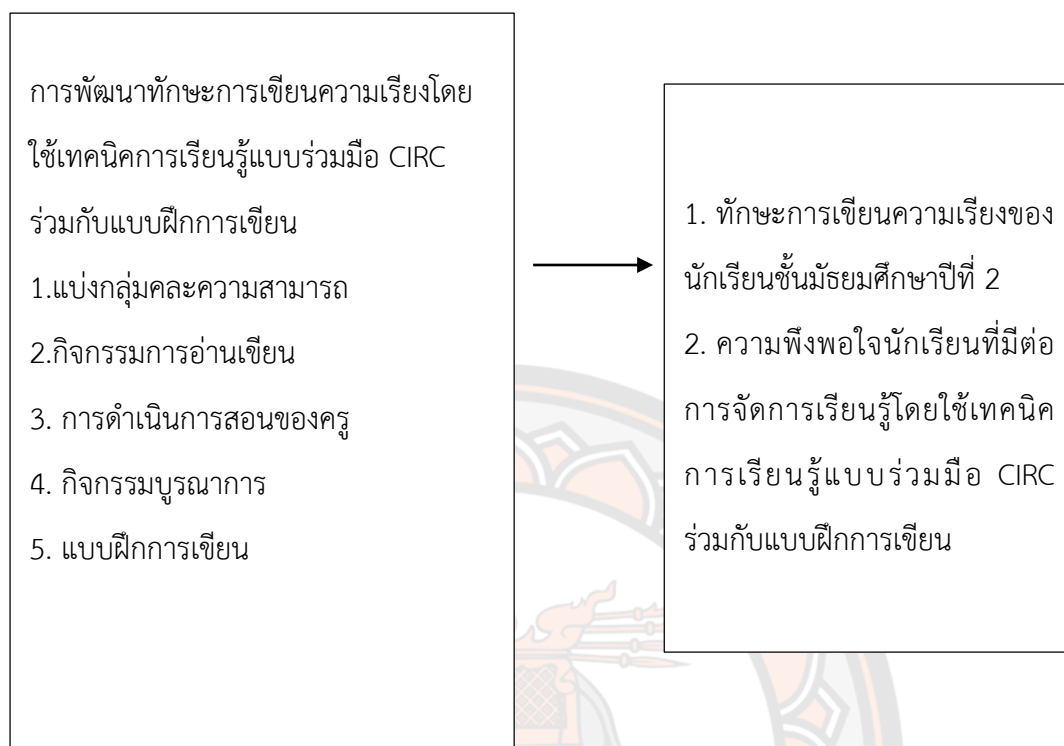
5. **ความพึงพอใจ** หมายถึง ระดับความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

สมมุติฐานของการวิจัย

1. นักเรียนมีผลการทดสอบด้านการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

2. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้โดยวิธีการสอนแบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 อยู่ในระดับมาก

กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พุทธศักราช 2551
 - 1.1 สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
 - 1.2 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 2 การเขียน
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหลักการและวิธีการเขียนความเรียง
 - 2.1 ความหมายของการเขียนความเรียง
 - 2.2 หลักการเขียนความเรียง
 - 2.3 หลักการใช้ภาษาในการเขียนความเรียง
 - 2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนความเรียง
3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ
 - 3.1 ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ
 - 3.2 เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC
 - 3.3 องค์ประกอบของเทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC
 - 3.4 ขั้นตอนการสอนโดยวิธี CIRC
 - 3.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ
4. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกทักษะการเขียน
 - 4.1 ความหมายของแบบฝึก
 - 4.2 หลักและขั้นตอนของการสร้างแบบฝึก
 - 4.3 ลักษณะแบบฝึกที่ดี
 - 4.4 ประโยชน์ของแบบฝึก
 - 4.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกการเขียน

5. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

- 5.1 ความหมายของความพึงพอใจ
- 5.2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ
- 5.3 องค์ประกอบที่ต่อความพึงพอใจ
- 5.4 การวัดความพึงพอใจ
- 5.5 วิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานสาระการเรียนรู้ภาษาไทย พุทธศักราช 2551

1.1 สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียน เรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมี ประสิทธิภาพ

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณ และสร้างสรรค์

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษา ภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิวิจารณ์วรรณคดี

1.2 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 2 การเขียน

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตาราง 1 แสดงตัวชี้วัดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ สาระที่ 2 การเขียน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม. 2	1. คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด	การคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ตามรูปแบบการเขียนตัวอักษรไทย
	2. เขียนบรรยายและเขียนพรรณนา	การเขียนบรรยายและเขียนพรรณนา
	3. เขียนเรียงความ	การเขียนเรียงความเกี่ยวกับ ประสบการณ์
	4. เขียนย่อความ	การเขียนย่อความจากสื่อต่าง ๆ เช่น นิทานคำสอน บทความทางวิชาการ บันทึกเหตุการณ์เรื่องราวในบทเรียนใน กลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น นิทานชาดก
	5. การรายงานการศึกษาค้นคว้า	การเขียนรายงาน ได้แก่ - การเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า - การเขียนรายงานโครงการ
	6. เขียนจดหมายกิจธุระ	การเขียนจดหมายกิจธุระ - เขียนจดหมายเชิญวิทยากร - จดหมายขอความอนุเคราะห์
	7. เขียนวิเคราะห์วิจารณ์และแสดง ความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งในเรื่อง ที่อ่านอย่างมีเหตุผล	การเขียนวิเคราะห์ วิจารณ์ และแสดง ความรู้ ความคิดเห็น หรือโต้แย้งจาก สื่อต่าง ๆ เช่น บทความ บทเพลง หนังสืออ่านนอกเวลา สารคดี บันทึก คดี

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	8. มีมารยาทในการเขียน	มารยาทในการเขียน

2. หลักการและวิธีการเขียนความเรียง

2.1 ความหมายของความเรียง

ความเรียงหมายถึงการเรียบเรียงความคิดออกมาเป็นร้อยแก้วให้ได้สาระตรงกับความต้องการของผู้เขียน ดังนั้นงานเขียนประเภทร้อยแก้วที่ปรากฏอยู่ในปัจจุบันจึงจัดเป็นความเรียงได้ทุกเรื่อง (ชะอุ่ม โชติทอง 2554, หน้า 81)

ทวี สมหวัง (2537, หน้า 78 อ้างอิงใน ชะอุ่ม โชติทอง 2554, หน้า 81) ได้กล่าวถึงประวัติของความเรียงไว้พอสรุปความได้ว่า ความเรียงเกิดขึ้นครั้งแรกเมื่อ ประมาณ พ.ศ. 2014 โดยมีชาวฝรั่งเศสชื่อ มองเตญู (Montagne) ได้ศึกษาเรื่องราวต่าง ๆ จากห้องสมุดแล้วจดบันทึกไว้ และเมื่อตนเกิดความคิดเรื่องใดขึ้นก็บันทึกไว้ด้วย ต่อมาเขาได้รวบรวมพิมพ์สิ่งที่เขาได้บันทึกเป็นเล่ม ใช้ชื่อว่า “Essais” แปลว่า "ความพยายาม หรือ การทดลอง" ปรากฏว่ามีคนชอบอ่านกันมาก ต่อมามีการแปลเป็นภาษาอังกฤษ และใช้ชื่อว่า “Essay” จนถึงปัจจุบัน

ชะอุ่ม โชติทอง (2554, หน้า 81) ได้ให้คำจำกัดความความหมายของความเรียงคือ งานเขียนประเภทร้อยแก้วที่เรียบเรียงขึ้นอย่างมีจุดมุ่งหมาย และได้สาระครบถ้วนตามจุดมุ่งหมายนั้น โดยมุ่งเน้นความเรียงเชิงสร้างสรรค์อันไม่มีข้อกำหนดแน่นอนตายตัว ทุกอย่างขึ้นอยู่กับจุดประสงค์และความสามารถของผู้เขียนเป็นสำคัญ

สุมาลี นิมนานุภาพ (2524, หน้า 28) กล่าวว่าภาษาความเรียงเริ่มเผยแพร่ตั้งแต่ รัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เพราะได้รับอิทธิพลจากวรรณคดีของตะวันตกต่อจากนั้นก็แพร่หลายเรื่อย ๆ ตลอดมา เพราะภาษาความเรียงเขียนง่ายกว่าร้อยกรอง และสามารถอธิบายข้อความต่าง ๆ ได้อย่างละเอียดถี่ถ้วน แบบของการเขียนความเรียงแบ่งออกเป็น 4 ประเภทใหญ่ ๆ ด้วยกัน คือ ประเภทการแต่งทำนองเรียงความ ประเภทการแต่งเรื่อง ประเภทความหมายและประเภทรายงาน

วันเนาว์ ยูเต็น (2530, หน้า 5 อ้างอิงใน สุนิษา เกาะอ้อม 2562, หน้า 14) กล่าวว่า การเขียนความเรียง มีลักษณะการเขียน ซึ่งแบ่งออกได้เป็นจำพวกนิยาย นิทาน บทความ ตำนาน และความ

เรียงที่เขียนได้ดีนั้น มีผู้นิยมอ่านกันมากเหมือนกัน เพราะถือว่าเป็นวรรณกรรมของพวกนักคิด และของผู้มีรสนิยมสูง ความเรียงอาจมีหลายแบบ เช่น ความเรียงเชิงปรัชญา ความเรียงเชิงประวัติศาสตร์ ความเรียงเชิงการเมือง ความเรียงเชิงสร้างสรรค์ ความเรียงชีวประวัติ เป็นต้น

สรุปได้ว่า ความเรียง หมายถึง รูปแบบการเขียนแบบร้อยแก้ว ที่เขียนเพื่อถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียน แบ่งออกได้หลายประเภทตามจุดประสงค์ โดยผู้แต่งต้องเข้าใจรูปแบบการเขียนและเรียบเรียงเรื่องราวเพื่อถ่ายทอดไปสู่ผู้อ่าน

2.2 หลักการเขียนความเรียง

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ (2533, หน้า 63-77 อ้างอิงใน สุนิษา เกาะอ้อม 2562, หน้า 14) กล่าวว่า การเขียนความเรียงมีหลักเช่นเดียวกับการเขียนเรียงความ แต่เพียงปรับปรุงให้มีความคล่องตัวขึ้น หลักที่ควรคำนึงในการเขียนมีดังต่อไปนี้

1. ความเรียงนั้นจะต้องมีจุดมุ่งหมายที่แน่นอน เช่น มุ่งหมายแสดงข้อคิดเรื่องชีวิตในชนบท เรื่องงานอดิเรก เรื่องสิ่งที่มีคุณค่าต่อชีวิต เมื่อตั้งจุดมุ่งหมายที่แน่นอนลงไปแล้วต่อไปก็ประมวลข้อคิดสำคัญ ตีวงเข้าสู่จุดมุ่งหมายนั้นอย่างมีระเบียบ

2. ความเรียงนั้นจะต้องมีเอกภาพ (Unity) คือความเป็นอันหนึ่งอันเดียวกันของเรื่อง แม้เราจะเขียนเกี่ยวกับเรื่องนั้นๆ หลายประเด็น แต่ความคิดรวบยอดหรือมโนทัศน์ (Concept) ของเรื่องจะต้องเด่นชัด และมีสัมพันธภาพ คือ ความสัมพันธ์กลมกลืนกับความคิดย่อยในเรื่องทั้งจะต้องมีสารัตถภาพ คือการเน้นข้อความสำคัญอีกด้วย

3. ความเรียงนั้นจะต้องมีสัดส่วนที่เหมาะสม กล่าวคือ มีข้อความเปิดเรื่อง ข้อความดำเนินเรื่อง และข้อความปิดเรื่อง ข้อความเปิดเรื่องอาจมีข้อความสั้นๆ เพื่อนำเข้าสู่เรื่องข้อความดำเนินเรื่องอาจเขียนเป็นตอน โดยใช้ย่อหน้าช่วยทำให้อ่านง่ายขึ้น อาจมีได้ตั้งแต่ 2 ย่อหน้าขึ้นไปทั้งนี้ขึ้นอยู่กับความยาวของเรื่อง ข้อความปิดเรื่องอาจกล่าวสั้น ๆ เช่นเดียวกับตอนเปิดเรื่อง อาจสรุปหรือเน้นสาระสำคัญที่กล่าวมาเป็นการทบทวนความจำของผู้อ่านหรืออาจทิ้งท้ายด้วยข้อคิดสำคัญ หรือวาทะประทับใจก็ได้

4. ความเรียงนั้นจะต้องมีการจัดลำดับเรื่องอย่างเหมาะสม ก่อนที่จะจัดลำดับเรื่องก็จะต้องเขียนความคิดรวบยอด ซึ่งต่อไปนี้จะเรียกสั้นๆ ว่า มโนทัศน์เกี่ยวกับเรื่องนั้น ๆ ไว้เป็นหัวข้อสั้น ๆ เป็นสังเขปของเรื่อง ต่อไปก็นำหัวข้อสั้นๆ นั้นมาเรียงลำดับให้เป็นระเบียบ ดำเนินความตามหัวข้อมิให้สับสน ตัวอย่างเช่น นักเรียนจะเขียนความเรียงเรื่อง “เวลา” ก็อาจเขียนความคิดที่ผุดเด่นขึ้นมาใน

สมองเกี่ยวกับเรื่องเวลา ไว้ในรูปแบบของประโยคสั้น ๆ หรือวลีก่อน มโนทัศน์เกี่ยวกับเวลาที่นักเรียนคิดไว้มีดังนี้

1. เวลาทำให้อายุเราเพิ่มขึ้น
2. เวลาช่วยเพิ่มพูนประสบการณ์ในชีวิตให้แก่เรา
3. เวลาทำให้งานที่เราทำสำเร็จลุล่วงไป
4. ทุกสิ่งทุกอย่างเปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา
5. เวลาที่ล่วงไปแล้ว ไม่อาจเรียกกลับคืนได้

เมื่อเขียนมโนทัศน์ออกมาเป็นข้อ ๆ แล้ว ถ้ารู้สึกว่ายังเรียงลำดับไม่ดีก็เรียงเสียใหม่ก็สร้างประโยคและข้อความตามแนวคิดในมโนทัศน์แต่ละข้อจนจบเรื่องในที่นี้ข้อเสนอการสังเขปหัวข้อเรื่อง "เวลา" ให้สอดคล้องกับมโนทัศน์ดังกล่าวข้างต้น ดังนี้

1. ความสำคัญและคุณค่าของเวลา
2. กาลเวลากับความเปลี่ยนแปลงในชีวิตมนุษย์และสิ่งแวดล้อม
3. การใช้เวลาให้คุ้มค่าและตัวอย่างของผู้ประสบความสำเร็จในชีวิตเพราะรู้จักใช้เวลาให้เป็นประโยชน์
4. คติธรรมสำหรับเตือนใจในเรื่องเวลา

สรุปได้ว่า ความเรียง หมายถึง งานเขียนประเภทร้อยแก้วที่ไม่มีการบังคับฉันทลักษณ์ แต่ผ่านการร้อยเรียงในรูปแบบความเรียง ที่ผู้เขียนแสดงความคิดเห็นหรือทัศนคติ โดยมีรูปแบบที่แตกต่างกันออกไป เช่น บทความ นิทาน นิยาย บันทึกต่าง เป็นต้น โดยผ่านการเรียบเรียงความคิดอย่างเป็นลำดับและเหมาะสม

2.3 หลักการใช้ภาษาในการเขียนความเรียง

การเขียนความเรียง เป็นงานเขียนที่ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของผู้เขียนผ่านภาษาที่เป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อให้ผู้อ่านเข้าใจถึงจุดประสงค์ที่ผู้เขียนต้องการสื่อ ทั้งนี้ต้องคำนึงถึงองค์ประกอบที่สำคัญในการเขียนความเรียงคือ หลักการใช้ภาษาในการเขียนความเรียง ฟ็อน เปรมพันธ์ (2542, หน้า 135 – 164) กล่าวไว้ในหนังสือ ศาสตร์แห่งการใช้ภาษาไทย ว่าหลักการใช้ภาษาในการเขียนร้อยแก้ว ควรยึดหลักดังนี้

1. ระวังการเขียนถูกต้อง ในการเขียนเราต้องเขียนให้ถูกต้อง การสะกดผิด อาจทำให้ความหมายผิดไป เช่น เขาใช้กรรไกร – ขลิบ ริมผ้าให้เสมอกัน คำที่ถูกต้องคือ ขริบ หมายถึง ตัดเล็มด้วยกรรไกร แต่ผู้เขียนเขียน ขลิบ ซึ่งหมายความว่า เย็บหุ้มริมเพื่อให้ราบ

2. ระวังข้อผิดพลาดเกี่ยวกับพยัญชนะ ข้อผิดพลาดเกี่ยวกับพยัญชนะ ต้นเหตุที่ผิดอาจเป็นเพราะพยัญชนะเสียงเดียวเขียนได้หลายอย่าง หรือผู้เขียนออกเสียงพยัญชนะบางเสียงสับสนกันในคำบางคำ เมื่อถ่ายถอดเสียงพูดเป็นตัวอักษร จึงเขียนผิดไปด้วย พยัญชนะที่มักใช้สับสนกันได้แก่ ณ-น ร-ล พ-ภ

3. ระวังข้อผิดพลาดเกี่ยวกับพยัญชนะสะกด ในกรณีที่เป็นพยัญชนะสะกดในภาษาไทยมีอยู่ 8 มาตรา คือ กก กต กบ กง กน กม เกย เกอว พยัญชนะสะกดที่ออกเสียงมาตรา กก กต และกน มีอยู่มาก เป็นเหตุให้ใช้สับสนกันได้

4. ระวังข้อผิดพลาดเกี่ยวกับสระ เหตุที่ผิดเป็นเพราะสระเสียงเดียวเขียนได้หลายอย่าง เช่น สระ อะ เมื่อเขียนจะประวิสรรชนีย์ในบางคำ และไม่ประวิสรรชนีย์ในบางคำ เช่น สะดวก สบาย สระ อะ มี ย สะกด อาจเขียน ไ- ในบางคำ แต่ในบางคำจะเขียน ไ- หรือ อัย หรือ ไ-ย เช่น ไน ไป ้วย ไทย

สระ อะ มี ม สะกด อาจเขียน อำ ในบางคำ แต่ในบางคำจะเขียน -รรม หรือ กัม เช่น ธรรม คัม(ภีร์)

5. ระวังข้อผิดพลาดเกี่ยวกับวรรณยุกต์ คำที่ใช้ผิดมักเป็นคำต่างประเทศ และคำเลียนเสียง เช่น โน้ต เป็น โน๊ต เจี้ยวจ้าว เป็น เจี้ยวจ้าว เป็นต้น

เครื่องหมายวรรณยุกต์ไม่ตรงที่ เครื่องหมายวรรณยุกต์จะต้องเขียนบนพยัญชนะต้นถ้าพยัญชนะต้นเป็นอักษรควบก็อยู่บนตัวควบ ถ้ามีสระอยู่บนสระอีกที่หนึ่งบางคนก็เขียนเครื่องหมายวรรณยุกต์ไม่ตรงที่

6. ระวังข้อผิดพลาดเกี่ยวกับตัวการันต์ พยัญชนะที่มีทัณฑฆาตกำกับจะขอเรียกว่า ตัวการันต์ ข้อผิดพลาดเกี่ยวกับตัวการันต์มีดังนี้

6.1 มีตัวการันต์ในคำที่ไม่ควรมี

6.2 ไม่มีตัวการันต์ในคำที่ควรมี

6.3 ใช้ตัวการันต์ผิด

7. ระวังข้อผิดพลาดเกี่ยวกับเครื่องหมาย

7.1 ใช้เครื่องหมายในที่ไม่ควรใช้

7.2 ไม่ใช่เครื่องหมายในที่ที่ควรใช้

8. ระวังข้อผิดพลาดเกี่ยวกับการเว้นวรรค ปกติเรามักเว้นวรรคเมื่อพบประโยค หรือเว้นวรรคท้ายคำที่อาจจะเชื่อมกันได้ด้วยคำ สันธาน "และ" เมื่อเว้นวรรคผิดที่ อาจทำให้ดูแปลก หรือทำให้ความหมายผิดไป

9. เลือกใช้คำที่ถูกต้อง การเลือกใช้คำมีความสำคัญอย่างยิ่งไม่ว่าในการพูดหรือการเขียน ถ้าใช้คำผิดความหมายก็จะผิดไป

10. ระมัดระวังคำที่มีเสียงใกล้เคียงกันชวนให้ใช้สับสน คำที่ถือได้ว่ามีเสียงใกล้เคียงกันนั้นจะออกเสียงแตกต่างกันแต่เพียงเล็กน้อย เช่น

10.1 คำหนึ่งยาวกว่าคำหนึ่ง ผู้ส่งสารบางคนชอบใช้คำยาว ๆ เติมคำให้ยาวขึ้นโดยไม่คำนึงว่าการเติมคำจะทำให้ความหมายเปลี่ยนไป

10.2 คำหนึ่งสับสนเสียงกับอีกคำหนึ่ง ถ้าผู้ส่งสารไม่ระวังอาจจะใช้คำผิด

10.3 คำหนึ่งผิดกับอีกคำหนึ่งบางพยางค์ เป็นต้นว่าพยางค์ต้นเหมือนกัน ต่างกันแต่พยางค์ท้าย หรือพยางค์ท้ายเหมือนกันต่างกันแต่พยางค์ต้น ตัวอย่างคำ ที่ใช้ผิดเพราะเหตุนี้มีอยู่มาก

11. ระมัดระวังการใช้คำที่มีความหมายใกล้เคียงกันชวนให้สับสน คำที่ความหมายคล้ายกันมีอยู่มาก ถ้าผู้ส่งสารไม่คำนึงถึงความแตกต่างกันบางประการ ก็อาจจะใช้สับสน ผู้ส่งสารไม่ได้คำนึงว่าคำนั้นควรใช้อย่างไร คำบางชนิด เช่น คำลักษณะนาม คำบุพบทและคำสันธาน มีที่ใช้เฉพาะ ผู้ส่งสารจะต้องระวังเลือกใช้ให้ถูกต้อง

12. ระวังคำที่ใช้เหมาะสม คำที่ความหมายคล้ายกันแต่ใช้แทนกันไม่ได้นั้นมีอยู่มาก หากใช้คำที่มีความหมายคล้ายกันแทนกัน ความบกพร่องที่อาจจะเกิดขึ้นก็คือ คำที่ใช้ไม่เหมาะสม เมื่อผู้ส่งสารใช้คำไม่เหมาะสมผู้รับสารจะยังเข้าใจความหมาย แต่ก็อาจจะมีผู้ตำหนิ ผู้ส่งสารได้ว่า ไม่รู้จักเลือกใช้คำหรือไม่ พิถีพิถันในการใช้คำ ตัวอย่างประโยคที่มีคำไม่เหมาะสม

ก. ผู้ส่งสารใช้คำไม่เหมาะสมกับบุคคล

ข. ผู้ส่งสารใช้คำไม่เหมาะสมกับโอกาส

13. เลือกคำที่ใช้คำที่ชัดเจน การใช้คำไม่ชัดเจนทำให้เกิดอุปสรรคในการสื่อสาร คำที่ผู้ส่งสารเลือกใช้นั้นอาจไม่ชัดเจนเพราะเหตุต่างๆ กัน เป็นต้นว่า

13.1 ใช้คำที่ผู้รับสารไม่รู้ความหมายอาจจะเป็นศัพท์ต่างประเทศ ศัพท์เฉพาะในวิชาการหนึ่งๆ ศัพท์โบราณ หรือศัพท์ที่เพิ่งบัญญัติกันขึ้นใหม่ เมื่อผู้รับสารไม่รู้ความหมายของคำที่ผู้ส่งสารใช้ ก็เป็นธรรมดาอยู่เองที่จะไม่เข้าใจถ้อยคำของผู้ส่งสาร

13.2 คำที่ใช้มีความหมายกว้าง คำที่มีความหมายกว้างนั้นมีอยู่มากในภาษา คำเหล่านี้เราอาจจะทำให้มีความหมายชัดเจนขึ้นได้ โดยหาคำมาขยายความหมายหรืออธิบายเพิ่มเติม เช่น ประโยคว่า เขาปลูกต้นไม้ 2 ต้น ความหมายยังไม่ชัดเจน ผู้ส่งสารก็อาจหาคำมาขยาย ต้นไม้ เป็น เขาปลูกต้นहुกวาง 2 ต้น หรืออาจจะอธิบายเพิ่มเป็นเขาปลูกต้นไม้ 2 ต้น เป็นต้นहुกวางทั้ง 2 ต้น

13.3 ใช้คำที่ความหมายไม่แน่นอน

13.4 คำบางคำใช้แทนคำอื่น

สรุปได้ว่า การใช้ภาษาในการเขียนความเรียง ผู้เขียนต้องคำนึงถึงหลักในการใช้ภาษา ระมัดระวังเรื่องการเขียน การสะกดคำ การเลือกใช้คำให้เหมาะสมกับบริบทของประโยค การเว้นวรรคตอน การวางรูปพยางค์ สระ วรรณยุกต์ให้ถูกต้อง เมื่อได้ฝึกฝนจนเกิดความชำนาญจะทำให้งานเขียนมีความชัดเจน และมีเอกภาพ

2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนความเรียง

อุทัยวรรณ ปิ่นประชาสรร (2551) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้แบบฝึกด้วยวรรณคดี เรื่อง รามเกียรติ์ โดยมีความมุ่งหมายเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทยของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้วิจัยใช้การวิจัยพัฒนาการ (Developmental Research) และมีจุดมุ่งหมายดังนี้ 1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนภาษาไทยด้วยวรรณคดี เรื่องรามเกียรติ์เป็นสื่อของนักเรียน 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนภาษาไทยด้วยวรรณคดี เรื่องรามเกียรติ์ ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3/4 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2551 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) จำนวน 52 คน เลือกโดยเจาะจง ผลการวิจัยพบว่า 1) ค่าประสิทธิภาพของแบบฝึกการเขียนด้วยวรรณคดี เรื่องรามเกียรติ์ มีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ทั้ง 6 ด้านการเรียนและในภาพรวม โดยมีประสิทธิภาพของการเขียนเท่ากับ 87.21/81.73 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนด้วยวรรณคดี เรื่องรามเกียรติ์ ของนักเรียนหลังการเรียนโดยใช้แบบฝึกการเขียนด้วยวรรณคดี เรื่องรามเกียรติ์ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05

ชนิษฐา ทวีศรี (2557) ได้ศึกษาเรื่อง ผลการเรียนรู้ด้วยเทคนิคการร่วมมือกันเรียนรู้แบบบูรณาการ การอ่านและการเขียนเรียงความผ่านสื่อสังคมออนไลน์ที่มีต่อความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยเทคนิคการร่วมมือกันเรียนรู้แบบบูรณาการ การอ่านและการเขียนเรียงความผ่านสื่อสังคมออนไลน์ 2) เพื่อประเมินความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนด้วยเทคนิคการร่วมมือกันเรียนรู้แบบบูรณาการ การอ่านและการเขียนเรียงความผ่านสื่อสังคมออนไลน์ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนด้วยร่วมมือกันเรียนรู้แบบบูรณาการ การอ่านและการเขียนเรียงความผ่านสื่อสังคมออนไลน์กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6/2 โรงเรียนอนุบาลบางแพ อำเภอบางแพ จังหวัดราชบุรี ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2557 จำนวน 23 คนได้มาโดยวิธีการสุ่มอย่างง่าย ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยเทคนิคการร่วมมือกันเรียนรู้แบบบูรณาการ การอ่านและการเขียนเรียงความผ่านสื่อสังคมออนไลน์ หลังเรียน ($\bar{X} = 17.48$, S.D. = 1.62) สูงกว่าก่อนเรียน ($\bar{X} = 9.48$, S.D. = 4.49) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

ศรียะจันท์ แสงเขตต์ (2557) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนาความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้แผนที่ความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ ผลการวิจัยพบว่า 1) ความสามารถในการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้แผนที่ความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ความคิดเห็นของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้แผนที่ความคิดร่วมกับแบบฝึกทักษะภาพการ์ตูน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก

3. การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ

3.1 ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ

มีนักการศึกษาต่างประเทศหลายท่านที่ได้ให้แนวคิดที่เกี่ยวกับความหมายของการเรียนรู้แบบร่วมมือ ซึ่งผู้เขียนขอนำเสนอเป็นตัวอย่างตามลำดับ ดังนี้

สลาวิน (Slavin, 1987, หน้า 8 อ้างอิงใน อุมภาพร ทศนุรักษ์ 2554, หน้า 10) อธิบายไว้ว่า การเรียนรู้แบบร่วมมือ หมายถึง วิธีการแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่มย่อยเพื่อช่วยเหลือกันและกันในการเรียนรู้ ซึ่งสามารถจัดกลุ่มได้หลายรูปแบบ ส่วนใหญ่แล้วสมาชิกในกลุ่มจะมี 4 คน ที่มีความสามารถแตกต่างกัน มีการติดต่อสื่อสารกันและกันในกลุ่มเป็นเวลาหลายสัปดาห์หรือนานเป็นเดือน ทุกคนจะเรียนรู้ทักษะต่างๆ ในการทำงานร่วมกันเพื่อให้งานของกลุ่มดำเนินไปด้วยดี ทักษะดังกล่าวได้แก่ ทักษะการฟัง ทักษะการพูด หรืออธิบายทักษะการหลีกเลี่ยงข้อขัดแย้ง และทักษะการอยู่ร่วมกับผู้อื่น

วัชรมา เล่าเรียนดี (2547, หน้า 2) ได้ให้ความหมายของการเรียนแบบร่วมมือว่า การเรียนการสอนที่ไม่ใช่การให้นักเรียนเข้ากลุ่มแบบปกติ โดยกิจกรรมการเรียนรู้จะต้องเน้นการเรียนรู้ร่วมกันอย่างจริงจังของสมาชิกกลุ่มทุกคน เป็นการมุ่งส่งเสริมพัฒนาทักษะทางสังคมและพฤติกรรมการทำงานกลุ่มที่ช่วยเหลือพึ่งพาซึ่งกันและกัน จนงานบรรลุผลสำเร็จ ครูต้องติดตาม ดูแลการเรียนรู้ และปฏิบัติงานกลุ่มของนักเรียนตลอดเวลา ให้ทุกคนรับผิดชอบต่อผลงานของตนเองและของกลุ่ม

วัฒนาพร ระวังทุกข์ (2543, หน้า 34) ได้ให้ความหมายของการเรียนแบบร่วมมือว่า การเรียนแบบร่วมมือเป็นวิธีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นการจัดสภาพแวดล้อมทางการเรียนให้แก่ผู้เรียน โดยการให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ร่วมกันเป็นกลุ่มเล็ก ๆ แต่ละกลุ่มประกอบด้วยสมาชิกที่มีความรู้ความสามารถแตกต่างกัน โดยแต่ละคนมีส่วนร่วมอย่างแท้จริงในการเรียนรู้และความสำเร็จทุกกลุ่ม โดยการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น รวมทั้งเป็นกำลังใจให้กันและกัน คนที่เรียนเก่งจะช่วยคนที่เรียนอ่อน สมาชิกแต่ละคนร่วมรับผิดชอบการเรียนรู้ของสมาชิกทุกคน ความสำเร็จของสมาชิกแต่ละคน คือ ความสำเร็จของกลุ่ม

อาภรณ์ ใจเที่ยง (2550, หน้า 121) ได้ให้แนวคิดว่าการเรียนรู้แบบร่วมมือหรือแบบมีส่วนร่วม หมายถึง การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถต่างกัน ได้ร่วมกันทำงานกลุ่มด้วยความตั้งใจและความเต็มใจรับผิดชอบในบทบาทหน้าที่ในกลุ่มของตน ทำให้งานของกลุ่มดำเนินไปสู่เป้าหมายของงานได้ เป็นการเรียนรู้เป็นกลุ่มย่อยโยมีสมาชิกกลุ่มที่มีความสามารถแตกต่างกัน ประมาณ 3-6 คน ช่วยกันเรียนรู้ เพื่อไปสู่เป้าหมายของกลุ่ม

สุวิทย์ มูลคำ และอรทัย มูลคำ (2552, หน้า 134) ได้กล่าวถึงความหมายของการเรียนรู้แบบร่วมมือไว้ว่า กระบวนการเรียนรู้ได้ร่วมมือกันและช่วยเหลือกันในการเรียนรู้ โดยแบ่งกลุ่มผู้เรียนที่มีความสามารถต่างกันออกเป็นกลุ่มเล็กๆ ซึ่งเป็นลักษณะการร่วมกลุ่มอย่างมีโครงสร้างอย่างชัดเจน

มีการทำงานร่วมกัน มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น มีการช่วยเหลือพึ่งพากันและกัน มีความรับผิดชอบร่วมกัน ทั้งตนเองและส่วนร่วม เพื่อให้ตนเองและสมาชิกในกลุ่มประสบผลสำเร็จตามเป้าหมายที่กำหนด

สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรณ (2544, หน้า 3) ได้กล่าวว่า การเรียนรู้แบบร่วมมือเป็นวิธีการเรียนที่มีการจัดกลุ่มการทำงาน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และเพิ่มพูนแรงจูงใจทางการเรียน การเรียนแบบร่วมมือไม่ใช่วิธีการจัดนักเรียนเข้ากลุ่มรวมกันแบบธรรมดา แต่เป็นการร่วมกลุ่มอย่างมีโครงสร้างอย่างชัดเจน จากการที่สมาชิกแต่ละคนในทีมมีปฏิสัมพันธ์ต่อกันในการเรียนรู้ และสมาชิกทุกคนจะได้รับการกระตุ้นให้เกิดแรงจูงใจเพื่อที่จะช่วยเหลือและเพิ่มพูนการเรียนรู้ของสมาชิกในทีม ดังนั้นการจัดผู้เรียนเข้ากลุ่มทำงานโดยทั่ว ๆ ไปจึงอาจไม่ใช่การเรียนแบบร่วมมือ เพราะมักพบนักเรียนที่เก่งเท่านั้นจะเป็นผู้จัดการให้เกิดผลงานในทีม สมาชิกอื่น ๆ อาจไม่มีโอกาสในการแสดงออกซึ่งการเรียนรู้

สรุปว่า วิธีการสอนแบบร่วมมือ เป็นการจัดการเรียนรู้รูปแบบหนึ่งตามแนว Active Learning โดยการเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ และให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติกิจกรรม และเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และทักษะในการเรียน และยังส่งเสริมให้ผู้เรียนมีปฏิสัมพันธ์กันระหว่างผู้เรียนด้วยกันเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของการเรียนรู้ร่วมกัน

3.2 เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC

เทคนิค CIRC เป็นเทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือกันแบบผสมผสานหรือบูรณาการการอ่านและการเขียน CIRC เป็นเทคนิคการจัดการเรียนการสอนที่พัฒนาโดย โรเบิร์ต เจ. สตีเวนส์ (Robert J. Stevens), แนนซี เอ. แมดเด็น (Nancy A. Medden), โรเบิร์ต อี. สลาบิน (Robert E. Slavin) และแอนนา แมรี ฟาร์นิช (Anna Marie Farnish) นักวิจัยศูนย์การวิจัยประสิทธิภาพทางการเรียนของนักเรียนที่มีปัญหาด้านวิชาการ แห่งมหาวิทยาลัย จอห์นส์ ฮอปกินส์ (the Johns Hopkins University) ขึ้นเพื่อใช้ในด้านการอ่านและการเขียนโดยเฉพาะทำนองเดียวกับเทคนิคซึ่งเป็นเทคนิคการสอนแบบร่วมมือกันเรียนรู้ที่คิดขึ้นเพื่อแก้ปัญหาการสอนวิชาคณิตศาสตร์โดยเฉพาะ ซึ่งนำไปใช้ได้ถูกต้องตามหลักการแนวทางการประยุกต์ใช้เทคนิควิธีการแต่ละแบบพัฒนาการและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนได้ทั้งเด็กที่เรียนเก่ง ปานกลาง และอ่อน (วรพรรณ สิทธิเลิศ 2537, หน้า 19) และได้มีผู้ให้คำจำกัดความของเทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือดังนี้

วัชรา เล่าเรียนดี (2548, หน้า 178) กล่าวไว้ดังนี้ เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือกันทุกเทคนิคการนำไปใช้จัดการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ จะยึดหลักการและองค์ประกอบของการเรียนรู้แบบร่วมมือกันเป็นสำคัญทุกครั้งกล่าวคือในการจัดการเรียนการสอนนั้นครูจะต้องจัดโอกาสส่งเสริมกระตุ้นให้นักเรียนร่วมมือกันเป็นทีม โดยแต่ละทีมหรือแต่ละกลุ่มอาจประกอบด้วยสมาชิกตั้งแต่ 2-6 คน ขึ้นอยู่กับแต่ละเทคนิควิธีที่ใช้ นักเรียนแต่ละทีมจะต้องรู้บทบาทหน้าที่ของตนเองต้องยอมรับเป้าหมายกลุ่มเดียวกันร่วมมือกันช่วยเหลือกันให้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมาย โดยผลสำเร็จของงานซึ่งก็คือผลการปฏิบัติงานของทุกคนกลุ่มที่ได้คะแนนสูงสุดสมาชิกทุกคนมีการพัฒนาจะได้รางวัลเพื่อการยกย่องชมเชยเป็นกลุ่มยอดเยี่ยมต่าง ๆ เช่น ประกาศเกียรติคุณ หรือ มอบใบประกาศความสำเร็จสูงสุด เป็นต้น

สรุปได้ว่า เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC เป็นรูปแบบของการจัดการความรู้แบบบูรณาการ เพื่อใช้สอนหรือพัฒนาการอ่านและการเขียน และแบ่งกลุ่มนักเรียนตามระดับความสามารถของแต่ละบุคคล

3.3 องค์ประกอบของเทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC

เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ผู้เรียนจะได้ทำกิจกรรมต่าง ๆ โดยมีองค์ประกอบ (Stevens et al, 1990, หน้า 88 อ้างอิงใน วรพรรณ สิทธิเลิศ 2537, หน้า 21) ดังต่อไปนี้

1. การเรียนเป็นทีม (Team Study) ทีมผู้สอนจะเป็นผู้จัดนักเรียนเข้าเป็นกลุ่มอ่าน กลุ่มละ 2 คน แต่ถ้าจำนวนผู้เรียนไม่ลงตัวเป็นคู่ก็จัดกลุ่มอ่านกลุ่มละ 3 คนก็ได้ หลังจากที่ผู้สอนจัดผู้เรียนเข้าเป็นกลุ่มอ่านแล้วผู้สอนจะจัดกลุ่มอ่านเข้าเป็นทีมในแต่ละทีมประกอบด้วยสมาชิกจากกลุ่มอ่าน 2 กลุ่มรวมเป็น 4 คนประกอบด้วยผู้ที่มีความสามารถในการอ่านภาษาสูง 2 คนและผู้ที่มีความสามารถในการอ่านต่ำ 2 คน สมาชิกในแต่ละทีมจะจับคู่กันช่วยกันทำกิจกรรมที่ครูกำหนดให้จนครบ

2. กิจกรรมเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน (Story Related Activities) เป็นกิจกรรมที่ครูกำหนดให้นักเรียนทำหลังจากที่ครูได้นำเสนอบทเรียนไปแล้วตัวอย่างกิจกรรมดังกล่าว ได้แก่

2.1 กิจกรรมการฝึกเกี่ยวกับคำศัพท์นักเรียนจะต้องฝึก

2.1.1 การหาความหมายของคำศัพท์ (Word Meaning Practice) โดยครูจะแจกใบงานที่มีรายการคำศัพท์ยากหรือคำศัพท์ใหม่ที่นักเรียนยังไม่เคยเรียนมาก่อนให้นักเรียนทุกคนนักเรียน

แต่ละกลุ่มอภิปรายและหาความหมายของคำศัพท์ในพจนานุกรมรวมทั้งสร้างประโยคจากคำศัพท์ที่ครูกำหนดให้

2.1.2 การอ่านออกเสียงคำศัพท์ (Word Out Loud Practice) โดยครูแจกใบงานที่มีรายการคำศัพท์ใหม่และคำศัพท์ยากให้นักเรียนทุกคนนักเรียนจะต้องฝึกอ่านออกเสียงคำศัพท์ให้ถูกต้องโดยไม่ติดขัดกับคู่ของตนหรือจะอ่านกับเพื่อนร่วมทีมก็ได้

2.1.3 การสะกดคำ (Spelling) การฝึกสะกดคำ นักเรียนอาจฝึกกับเพื่อนเป็นคู่หรือจะฝึกกันเป็นทีมก็ได้โดยให้คนหนึ่งเป็นผู้อ่าน หรือบอกคำเพื่อนร่วมทีมหรือคู่ของตนและเขียนคำศัพท์ตามที่เพื่อนบอกและเปลี่ยนกันตรวจ กิจกรรมในขั้นนี้นักเรียนสามารถฝึกได้จนกระทั่งเขียนคำศัพท์ได้ไม่ผิดเลย

2.2 การสอนอ่านเพื่อความเข้าใจโดยตรง (Direct Instruction in Reading Comprehension) ครูเป็นผู้สอนวิธีการอ่านเพื่อความเข้าใจให้แก่ นักเรียนในชั้นนำเสนอบทเรียนเพื่อแนะนำให้นักเรียนสามารถอ่านหาใจความสำคัญ (Main Idea) เข้าใจความสัมพันธ์ของเหตุและผล (Understanding Casual Relations) และการอ้างอิงจากเรื่องที่อ่าน (Inferences)

2.3 การอ่านเป็นคู่ (Partner Reading) เริ่มด้วยการให้นักเรียนอ่านในใจก่อนแล้วจึงอ่านออกเสียงกับคู่ของตนโดยผลัดกันอ่านคนละย่อหน้าผู้ฟังต้องตรวจคำผิดที่อาจเกิดขึ้นขณะอ่านครูประเมินนักเรียนโดยการฟัง และประเมินขณะนักเรียนผลัดกันอ่านจุดประสงค์ของการจับคู่ผลัดกันอ่านคือให้นักเรียนมีโอกาสทางอ่านในใจและอ่านออกเสียงเพื่อเหตุผลคือทำให้นักเรียนมีความสามารถแปลข้อความคล่องแคล่วในการอ่านและจับใจความในการอ่าน

2.4 การเล่าเรื่อง (Story Retelling) หลังจากที่นักเรียน อ่านเรื่องจบนักเรียนจะต้องช่วยกันเล่าสรุปใจความสำคัญและเรียงลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่อ่านโดยใช้คำถามเพื่อแสดงความเข้าใจในการอ่านจุดประสงค์กิจกรรมนี้คือให้นักเรียนอธิบายเหตุการณ์อย่างย่อด้วยคำพูดของตนเองเพื่อช่วยให้มีความเข้าใจในสิ่งที่เกิดขึ้นในเรื่องที่อ่านมากขึ้นเพื่อฝึกระลึกข้อมูลที่สำคัญการสรุปและถอดความรู้ที่ได้จากการอ่านช่วยให้นักเรียนสร้างความสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลที่นำเสนอในเรื่องที่อ่านกับความรู้เดิม

2.5 การค้นหาคำตอบจากเรื่องที่อ่าน (Treasure Hunt) ในระหว่างที่นักเรียนอ่านนักเรียนจะต้องตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านไปด้วย

2.6 การเขียนเกี่ยวกับเรื่องที้อ่าน (Story Grammar and Story - Related Writing) เมื่อนักเรียนอ่านเรื่องซึ่งเป็นโครงสร้างข้อเขียน (Story Grammar) ที่มีองค์ประกอบของเรื่อง อันได้แก่ฉาก ตัวละคร สถานที่ และเวลา แนวเรื่องซึ่งประกอบด้วย เหตุการณ์ที่เป็นเหตุให้เรื่องดำเนินไป และเป้าหมายของตัวละคร โครงเรื่องซึ่งประกอบด้วยจำนวนตอนว่าเป็นเรื่องตอนเดียวหรือมากกว่าหนึ่งตอน ซึ่งจะอธิบายว่าตัวละครมีเป้าหมายย่อยอะไร กระทำอะไรบ้าง และมีผลจากการกระทำดังกล่าวอย่างไร และสุดท้ายคือการแก้ปัญหาว่า ตัวละครบรรลุเป้าหมายหรือไม่ และเรื่องจบแบบใด หลังจากอ่านจบแล้ว นักเรียนก็จะเขียนเรียงความเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องที่ครูให้อ่านตามแนวคิดของตน ซึ่งตอนจบอาจไม่เหมือนกับเรื่องที้อ่านก็ได้

2.7 การตรวจงานโดยผู้ร่วมทีม (Partner Checking) หลังจากที้นักเรียนทุกคนได้ทำกิจกรรมในข้อ 2 ครบหมดแล้ว คู่ของตนจะเป็นผู้บันทึกลงในแบบฟอร์มการทำงาน (student – Assignment Form) เพื่อเป็นการตรวจความรับผิดชอบต่องานที่ครูมอบหมาย

3. การอ่านด้วยตนเองหรือการอ่านหนังสือนอกเวลา (Independent Reading) ถ้านักเรียนต้องการอ่านเพิ่มเติมด้วยตนเองก็สามารถทำได้ด้วยตนเองนอกห้องเรียนหรือครูผู้สอนมอบหมายให้ผู้เรียนอ่านเป็นการบ้านตอนเย็นทุก ๆ วัน วันละ 20 นาที โดยเลือกอ่านหนังสือที่ตนชอบ แล้วให้เขียนรายงานส่งครูผู้สอนทุก ๆ 2 สัปดาห์จุดประสงค์ของกิจกรรมนี้ คือ

3.1 เพื่อเพิ่มเวลาในการอ่านในใจของนักเรียนจากผลการศึกษาพบว่า การเพิ่มเวลาในการอ่านในใจของนักเรียนมีความสัมพันธ์กันอย่างสูงกับการพัฒนาการอ่านจับใจความ

3.2 เพื่อสนับสนุนนักเรียนให้เอาใจใส่การอ่านที่เป็นกิจกรรมอิสระโดยผู้ปกครองคอยเป็นผู้ดูแลในการอ่านและคอยส่งเสริมให้นักเรียนให้อ่านอย่างน้อยภายในเวลาที่กำหนดนักเรียนจำเป็นต้องส่งสมุดรายงานการอ่านหนังสือทุก 2 สัปดาห์ ใครที่อ่านได้มากกว่าที่กำหนดจะได้รับการส่งเสริมให้อ่านเพิ่มเติม พร้อมกับเพิ่มสมุดรายงานและจะได้รับโบนัสเพื่อเป็นคะแนนของทีมจากรูปแบบ CIRC

4. การทดสอบ (Testing) นักเรียนต้องทดสอบความเข้าใจในเรื่องที้อ่านสร้างประโยคจากคำศัพท์ที่ครูให้ สะกดคำศัพท์และอ่านออกเสียงคำศัพท์ ในตอนท้ายคาบที่ 2 หรือ 3 เมื่อนักเรียนจบแต่ละบทเรียนนักเรียนจะต้องสอบเป็นรายบุคคลไม่มีการช่วยเหลือกันคะแนนที่แต่ละบุคคลได้จะนำมารวมกับคะแนนการเขียนเรียงความจากเรื่องที้อ่านคะแนนทั้งหมดที่ได้นำมารวมกันเฉลี่ยเป็นคะแนนของทีม

5. การตระหนักถึงความสำเร็จของกลุ่ม (Team Recognition) เมื่อผู้สอนคำนวณคะแนนของผู้เรียนแต่ละคนและแต่ละกลุ่มเสร็จแล้วควรจะให้รางวัลเกียรติบัตรหรือคำชมแก่กลุ่มที่ทำคะแนนได้ถึงเกณฑ์ที่กำหนดไว้ เพื่อเป็นการที่ให้นักเรียนได้เห็นถึงความสำคัญและคุณค่าของความสำเร็จ และควรจูงใจให้นักเรียนทราบคะแนนในคาบต่อไป พร้อมกับมอบเกียรติบัตรหรือรางวัลชมเชยไปพร้อมกัน สิ่งที่คุณเรียนต้องคำนึงถึงในการเรียนโดยวิธี CIRC มี 3 ประการ เช่นเดียวกับวิธีการสอนในการเรียนรู้แบบร่วมมือประเภทกลุ่มแข่งขัน คือ

5.1 รางวัลของกลุ่ม (Team Rewards) ได้แก่เกียรติบัตรที่ครูมอบให้ผู้เรียนแต่ละกลุ่มเมื่อทำคะแนนเฉลี่ยในการทดสอบแต่ละบทรวมกับคะแนนการเขียนเรียงความได้ถึงเกณฑ์ที่กำหนดไว้

5.2 โอกาสความสำเร็จที่เท่าเทียมกัน (Equal Opportunities for Success) หมายถึงการที่สมาชิกทุกคนในกลุ่มมีโอกาสที่จะประสบความสำเร็จเท่าเทียมกันเพราะ ทุกคนต้องช่วยกันทำงานผลที่ได้จึงมีค่าและเท่าเทียมกัน

5.3 ความรับผิดชอบเป็นรายบุคคล (Individual Accountability) ได้แก่ความสำเร็จของแต่ละทีมจะขึ้นอยู่กับการทำงานที่สมาชิกในทีมเข้าใจเนื้อเรื่องที่ครูให้อ่านมากเพียงใดด้วยเหตุนี้สมาชิกทุกคนจะต้องทำแบบทดสอบด้วยตนเองแล้วจึงนำคะแนนมารวมกันและเฉลี่ยเป็นคะแนนของกลุ่ม

สรุปได้ว่า องค์ประกอบของเทคนิคการจัดการเรียนรู้โดยเทคนิค CIRC เป็นลำดับขั้นตอนใครผู้สอนได้ปฏิบัติตาม เพื่อให้ประสบผลสำเร็จในการจัดกิจกรรม ผู้จัดกิจกรรมอาจนำไปประยุกต์ให้เหมาะสมกับวิธีการ เทคนิคตามที่ตนเองถนัด

3.4 ขั้นตอนการสอนโดยวิธี CIRC

การจัดการเรียนรู้โดยวิธีการสอน CIRC เป็นวิธีที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกอ่านเพื่อนร่วมใจโดยใช้กระบวนการเรียนแบบกลุ่ม เป็นลำดับขั้นตอนเพื่อฝึกการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยกระบวนการเรียนรู้แบบกลุ่ม โดยมีลักษณะขั้นตอนที่สำคัญ 2 ประเด็นคือ การเตรียมการสอน (Preparation) และกิจกรรมการเรียนการสอน (Learning and Teaching Activities) โดยมีรายละเอียดดังนี้ (สตีเวน และคณะ 1989, หน้า 1-35 อ้างอิงใน วรพรรณ สิทธิเลิศ 2537, หน้า 24)

การเตรียมการสอน

สิ่งที่ผู้สอนต้องคำนึงถึงในขั้นเตรียมการสอน โดยวิธี CIRC มีอยู่ 4 ประการคือ

1. การเตรียมเนื้อหา เนื้อหาที่ใช้สอนเป็นแบบโครงสร้างข้อเขียน (Story Grammar) ที่จัดเป็นชุด ๆ ตามระดับความสามารถของผู้เรียน ที่มหาวิทยาลัยจอห์นสันสันส์ ฮอฟกินส์เป็นผู้สร้างขึ้นเองหรือครูผู้สอนสามารถที่จะเลือกเนื้อหาที่ใช้สอนประเภทเดียวกันเช่นเรื่องที่เป็นตอนเดียวจบหรือมากกว่าหนึ่งตอน ซึ่งจะอธิบายถึงฉาก ตัวละคร สถานที่ เวลา ที่มีเหตุการณ์ดำเนินไปอธิบายเป้าหมายของตัวละคร การกระทำ และผลจากการกระทำเป็นอย่างไรบ้างและเรื่องจบลงแบบใด หรืออาจจะใช้เรื่องที่ไม่สมบูรณ์แล้วให้นักเรียนคาดการณ์ว่าส่วนที่ไม่สมบูรณ์นั้นควรเป็นอะไร เช่นนักเรียนอ่านเรื่องที่ไม่มีตอนจบ แล้วคาดว่าเหตุการณ์ควรจะจบลงอย่างไร เป็นต้น

2. การจัดนักเรียนเข้ากลุ่ม (Assigning Students to Teams) ครูเป็นผู้จัดกลุ่มให้นักเรียน โดยมีขั้นตอนดังนี้

2.1 เรียงลำดับคะแนนผู้เรียนตามคะแนนที่ทำได้ในเกมครั้งก่อนๆ หรือตามเกรดหรือตามความรู้สึกรักของผู้สอนก็ได้ เรียงคะแนนสูงไปหาต่ำ

2.2 กำหนดจำนวนทีม แต่ละทีมควรประกอบด้วยสมาชิก 4 คน ถ้าหารไม่ลงตัวอาจเพิ่มสมาชิกให้บางกลุ่มเป็น 5 คนได้

2.3 จัดผู้เรียนเข้าทีม แต่ละทีมประกอบด้วยสมาชิก 4 คนคือ ผู้ที่มีความสามารถในการอ่านสูง 2 คน และต่ำ 2 คน จากนั้นจัดให้นักเรียนที่มีความสามารถในการอ่านสูงจับคู่กับนักเรียนที่มีความสามารถในการอ่านต่ำ

3. การจัดทำใบคะแนนของทีม (Team Score Sheet) เป็นแบบบันทึกคะแนนรายบุคคลของนักเรียน แต่ละทีมประกอบด้วย รายชื่อสมาชิกในทีมและตารางคะแนนทดสอบเมื่อจบแต่ละบทเรียน เช่น ความเข้าใจในการอ่าน อ่านออกเสียงคำศัพท์ หาความหมายของคำการสอบสะกดคำ และการเขียนเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน เป็นต้น ครูจะอธิบายการได้มาซึ่งคะแนนแต่ละอย่างทีมที่ทำคะแนนได้ถึง 90 คะแนนขึ้นไป จะได้รับเกียรติบัตร "Super Team" ทีมที่ได้คะแนน 80-89 จะได้รับเกียรติบัตร "Great Team" และทีมที่ได้คะแนน 70-79 จะได้รับเกียรติบัตร "Good team" ครูควรอธิบายเกณฑ์การให้คะแนนและให้นักเรียนเป็นผู้กรอกรายชื่อสมาชิกในทีมเอง

4. การจัดทำแบบฟอร์มบันทึกการทำงานได้รับมอบหมาย (Assignment Record Form) ในแบบฟอร์มจะมีชื่อนักเรียน วันที่ที่เรียนและตารางกิจกรรมที่ทำหลังการอ่านและระหว่างการอ่าน

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

การสอนโดยวิธี CIRC ประกอบด้วยกิจกรรมการเรียนรู้การสอนอ่านที่เป็นระบบครบวงจรโดยเริ่มจาก

1. ขั้นนำเสนอบทเรียน (Teacher Presentation)

ครูเป็นผู้นำเสนอบทเรียนโดยการทบทวนศัพท์เก่า สอนคำศัพท์ใหม่ โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อที่จะให้นักเรียนอ่านออก เสียงคำศัพท์ได้อย่างถูกต้อง คล่องแคล่ว ให้นักเรียนเรียนรู้ความหมายของคำศัพท์ยาก โดยการอธิบายและให้คำจำกัดความ เพื่อที่จะให้นักเรียนสามารถนำเอาคำศัพท์ไปสร้างประโยคได้อย่างมีความหมาย และถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ หลังจากที่ครูสอนคำศัพท์แล้วครูก็แนะนำเรื่องที่จะให้นักเรียนอ่าน ให้นักเรียนเดาหรือคาดการณ์ล่วงหน้าว่าเรื่องที่ครูจะให้อ่านเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร โดยเดาจากคำศัพท์ที่ครูสอนเพื่อเป็นการโยงประสบการณ์เดิมเข้ากับเรื่องที่จะเรียน

2. ขั้นฝึกทำงานเป็นทีม (Team Practice)

กิจกรรมที่นักเรียนฝึกทำงานเป็นทีมจะทำเมื่อครูนำเสนอที่เรียนเรียบร้อยแล้วแบ่งออกเป็น 2 ขั้นตอน ดังนี้คือ

2.1 การฝึกโดยมีครูควบคุมอยู่ (Controlled Practice) หลังจากที่ครูทบทวนศัพท์เก่าแนะนำศัพท์ใหม่และแนะนำเรื่องที่จะอ่านแล้ว นักเรียนจะได้ทำกิจกรรมดังต่อไปนี้ตามลำดับขั้นในกลุ่มของคนโดยมีครูคอยควบคุมอยู่

2.1.1 อ่านออกเสียงคำศัพท์ (Words Out Loud) นักเรียนฝึกอ่านออกเสียงคำศัพท์จากรายการคำศัพท์ (Words Mastery List) ที่ครูให้กับคู่ของคนเปลี่ยนกันอ่านและช่วยกันแก้ไขเมื่ออ่านผิด จนกระทั่งอ่านได้ราบรื่นรวดเร็วและถูกต้อง กิจกรรมในข้อนี้จะช่วยให้นักเรียนเรียนรู้ความหมายของคำโดยอัตโนมัติ และ ไม่มีเป็นอุปสรรคในการทำความเข้าใจในเรื่องที่ครูจะให้อ่าน

2.1.2 ฝึกหาความหมายของคำ (Word Meaning Practice) นักเรียนใช้คำศัพท์จากรายการคำศัพท์ (Words Mastery List) ในการฝึกหาความหมายของคำศัพท์จากพจนานุกรม แล้วเขียนความหมายของคำศัพท์เป็นคำพูดของตนเอง (ถ้าทำได้) และสร้างประโยคจากคำศัพท์ที่ครูให้

2.1.3 สะกดคำ (Spelling) นักเรียนฝึกสะกดคำศัพท์กับคู่ของคนหรือกับเพื่อนในทีม โดยมีคนบอก 1 คน ให้สมาชิกในกลุ่มเขียนแล้วเปลี่ยนกันตรวจจนกว่าจะสะกดคำได้ทุกตัว

2.1.4 อ่านในใจ (Silent Reading) หลังจากหาความหมายของคำและสะกดคำได้แล้วนักเรียนอ่านเรื่องที่ครูกำหนดให้ในใจก่อน เพื่อรวบรวมและทำความเข้าใจเรื่องก่อนที่จะฝึกอ่านออก เสียงในขั้นต่อไปกับเพื่อน

2.1.5 การอ่านออกเสียง (Reading Aloud) นักเรียนเปลี่ยนกันอ่านคนละย่อหน้ากับคู่ของตนหรือกับเพื่อนร่วมทีม เมื่อใครอ่านออกเสียงไม่ถูกก็ช่วยกันแก้ไข ส่วนครูผู้สอนจะต้องคอย

เดินดูนักเรียนทุกกลุ่มเป็นการสังเกตความถูกต้องในการอ่านของนักเรียนและคอยช่วยเหลือเมื่อนักเรียนมีปัญหา

2.1.6 การค้นหาคำตอบจากเรื่องที่อ่าน (Treasure Hunt) นักเรียนในแต่ละทีมช่วยกันตอบคำถามแต่ละตอนของเรื่องที่ครูให้อ่าน ปรีกษาและอภิปรายหาคำตอบที่ถูกต้องก่อนที่นักเรียนแต่ละ คนจะ เขียนคำตอบของตนเองส่งครู

2.1.7 การเล่าเรื่อง (Story Retelling) นักเรียนในแต่ละกลุ่มช่วยกันสรุปใจความสำคัญของ เรื่องตามลำดับเหตุการณ์เป็นคำพูดของตนเอง โดยครูใช้คำถามแนะแนวทางในการเล่าเรื่อง

2.1.8 การเขียนเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน (Story-Related Writing) นักเรียนเขียนสรุปใจความสำคัญลำดับเหตุการณ์จากการเล่าเรื่องสอดแทรกความรู้สึกนึกคิดและความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน ตามแนวคิดของตนเอง หลังจากที่นักเรียนทำกิจกรรมในข้อ 2. 1.1 - 2.1.8 ครบแล้ว นักเรียนจะบันทึกลงในแบบฟอร์มการทำงานที่ได้รับมอบหมาย

2.2 ขั้นตอนการฝึกแบบอิสระ (Free Practice)

หลังจากที่นักเรียนได้ทำงานเป็นกลุ่มโดยมีครูคอยควบคุมดูแลช่วยเหลืออย่างใกล้ชิดแล้ว นักเรียนจะได้ฝึกทำงานเองตามลำพัง โดยการช่วยตรวจแก้ไขความถูกต้องในการทำงานของผู้ร่วมทีม (Peer Pre-assessment) ก่อนที่จะส่งครู นอกจากนี้นักเรียนยังสามารถนี้อ่านเรื่องที่ตนสนใจได้ตามความต้องการนอกห้องเรียน

3. ขั้นการทดสอบ (Testing)

หลังจากที่นักเรียนเรียนจบแต่ละบทแล้ว ครูผู้สอนจะทดสอบนักเรียนเกี่ยวกับความเข้าใจในการอ่านเรื่อง การสร้างประโยคจากคำศัพท์ที่ให้ และการอ่านออกเสียงคำศัพท์ ซึ่งใช้เวลาประมาณ 15-20 นาที โดยทดสอบเป็นรายบุคคล ไม่อนุญาตให้ช่วยเหลือกัน ครูผู้สอนต้องให้นักเรียนแยกโต๊ะจากกลุ่ม คะแนนของกลุ่มขึ้นอยู่กับความสามารถของสมาชิกในทีมทุกคน เมื่อนักเรียนทำการทดสอบเสร็จครูผู้สอนควรริบตรวจและบอกคะแนนของแต่ละทีมให้ทุกคนทราบ หากเป็นไปได้ควรบอกให้นักเรียนทราบในคาบต่อไป เพื่อเป็นการกระตุ้นและให้กำลังใจแก่ผู้เรียน

4. ขั้นตระหนักถึงความสำเร็จของกลุ่ม (Team Recognition)

ทันทีที่ผู้สอนคิดคะแนนของผู้เรียนแต่ละคนเสร็จแล้วควรจะให้รางวัลเกียรติบัตร หรือคำชมแก่กลุ่มที่ทำคะแนนได้ถึงเกณฑ์ที่กำหนดเพื่อเป็นการชี้ให้เห็นคุณค่าของความร่วมมือและความสำเร็จในทีม

การคิดคะแนน

สติเวนส์ และคณะ (1988, หน้า 26-27 อ้างอิงใน วรพรรณ สิทธิเลิศ 2537, หน้า 28) ได้กำหนดการคิดคะแนน เพื่อเป็นการตัดสินความสำเร็จของกลุ่มไว้ดังนี้

1. การกำหนดคะแนนของทีมในการอ่าน (Determining Team Scores in Reading) มีประสงค์เพื่อที่จะให้นักเรียนมีความรับผิดชอบในการทำงานของตนเอง เพื่อเป็นแรงเสริมในการให้ความร่วมมือกันในการทำงาน และกระตุ้นให้นักเรียนขยันทำงานติดต่อกันอย่างต่อเนื่อง ดังนั้นจึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งสำหรับการให้คะแนนหรือรางวัลที่மானการอ่านเพื่อเป็นแรงเสริมแก่ผู้เรียน

การสอบได้แก่ การอ่านออกเสียงคำศัพท์ นักเรียนจะสอบกับตัวต่อตัวซึ่งอาจจะใช้เวลาออกชั้นเรียนก็ได้ นอกจากนี้ผู้เรียนคนใดหรือทุกคนต้องการฝึกอ่านเพิ่มเติมโดยอิสระนอกเหนือจากทุก 2 สัปดาห์ ครูก็จะมีคะแนนพิเศษให้

2. คะแนนการทำงานของทีม (Teamwork Point) หมายถึง คะแนนความร่วมมือในทีม ครูจะมีคะแนนให้ 20 คะแนน สมาชิกของทีมแต่ละทีมจะได้คะแนนตามพฤติกรรมในการเรียน ซึ่งขึ้นอยู่กับความสำเร็จของการทำงานที่ได้รับมอบหมายจากครู ความร่วมมือและช่วยเหลือกันและกัน และการปฏิบัติตามกฎของห้องเรียน ในคาบสุดท้ายของการเรียนแต่ละสัปดาห์ ครูจะให้คะแนนสมาชิกแต่ละคนในทีม โดยเขียนลงในแบบฟอร์มการทำงาน

3. การคิดคะแนนทีม (Calculating Team Scores) ครูผู้สอนนำคะแนนที่นักเรียนได้จากการสอบข้อเขียน สอบอ่านออกเสียงคำศัพท์ คะแนนการทำงานที่สมาชิกในแต่ละคนในทีมได้มารวมกันแล้วหารด้วยจำนวนสมาชิกในแต่ละทีม คะแนนที่ได้ออกมาจะ เป็นคะแนนทีม

สรุปได้ว่า การเตรียมการสอนโดยวิธี CIRC ผู้สอนจำเป็นต้องเตรียมการสอนประกอบด้วย 2 ส่วน คือ การเตรียมการสอน และ กิจกรรมการเรียนการสอน โดยการศึกษาขั้นตอนและวิธีการให้พร้อม ก่อนที่จะเริ่มการเรียนการสอน เพราะเมื่อเกิดสถานการณ์ที่ไม่คาดคิดก็จะสามารถแก้ไขได้ทันที และให้กิจกรรมดำเนินต่อไปได้

3.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ

ณัฐกาญจน์ เลิศยะโส (2553) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงร้อยแก้ว โดยใช้การสอนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยมีจุดประสงค์ในการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้การสอนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการเขียนความเรียงร้อยแก้วของนักเรียนก่อนและหลัง และศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการสอนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน ศึกษาแก่นักเรียนจำนวน 37 คนโดยใช้การสุ่ม ผลการวิจัยพบว่า แผนการเรียนรู้มีประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนหลังเรียน

สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ และนักเรียนมีความคิดเห็นต่อวิธีการสอนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC อยู่ในภาพรวมระดับมาก

สุภาวรรณ ศรีสุขใส (2553) ได้ศึกษาในหัวข้อเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษเรื่อง Travel โดยใช้เทคนิค CIRC สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โดยได้ทำการศึกษาโดยมีจุดมุ่งหมาย 1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพชุดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษเรื่อง Travel โดยใช้เทคนิค CIRC สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยชุดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษเรื่อง Travel โดยใช้เทคนิค CIRC 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษเรื่อง Travel โดยใช้เทคนิค CIRC กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ได้แก่นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 โรงเรียนบ้านเขาแหลม อำเภอหนองปรือ จังหวัดกาญจนบุรี จำนวน 30 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือในการวิจัย ได้แก่ ชุดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษเรื่อง Travel โดยใช้เทคนิค CIRC สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 4 ชุด แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ และแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียน ผลการวิจัยพบว่า 1) ชุดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษเรื่อง Travel โดยใช้เทคนิค CIRC มีประสิทธิภาพ 78.92/77.67 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้คือ 75/75 2) ผลการเรียนของนักเรียนที่เรียนด้วยชุดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษเรื่อง Travel โดยใช้เทคนิค CIRC สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษเรื่อง Travel จากชุดกิจกรรมส่งเสริมการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้เทคนิค CIRC มีความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมเสริมอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้เทคนิค CIRC อยู่ในระดับมาก

ชนิษฐา กล่ำทับ (2563) ได้ศึกษาในหัวข้อการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่อง พระบรมราโชวาทโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีวัตถุประสงค์ เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องพระบรมราโชวาท และเพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC โดยกลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 39 คน และผลการวิจัยพบว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดี เรื่อง พระบรมราโชวาทโดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC

ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติในระดับ 0.05 และมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC ภาพรวมอยู่ในระดับมาก

4. แบบฝึกทักษะการเขียน

4.1 ความหมายของแบบฝึก

ความหมายของ แบบฝึกหรือแบบฝึกทักษะ ได้มีนักวิชาการให้ความหมายและคำนิยามไว้ดังนี้

ราชบัณฑิตสถาน (2546, หน้า 687) ได้ให้ความหมายของแบบฝึกไว้ว่า แบบฝึก หมายถึง แบบฝึกหัดหรือชุดการสอนที่เป็นแบบฝึกหัดที่ใช้เป็นตัวอย่างหรือคำสั่งที่ตั้งขึ้นให้นักเรียนตอบ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ (2542, หน้า 147) ให้ความหมายว่า แบบฝึกหรือแบบฝึกหัด หรือแบบเสริมทักษะ เป็นสื่อการเรียนประเภทหนึ่ง สำหรับให้นักเรียนฝึกปฏิบัติ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ และทักษะเพิ่มขึ้น ส่วนใหญ่หนังสือเรียนจะมีแบบฝึกหัดอยู่ท้ายบทเรียน ในบางวิชาแบบฝึกหัดจะมีลักษณะเป็นแบบฝึกปฏิบัติ

สุพรรณิ ไชยเทพ (2544, หน้า 17) ได้ให้ความหมายของแบบฝึกทักษะไว้ว่า แบบฝึกเสริมทักษะ หมายถึง เอกสารหรือแบบฝึกที่ใช้เป็นสื่อการสอนประกอบการเรียนการสอนเพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติ เป็นการช่วยเสริมให้นักเรียนมีทักษะสูงยิ่งขึ้น

อำนวยการ เลื่อมใส (2546, หน้า 89) ได้ให้ความหมายของแบบฝึกทักษะไว้ว่า หมายถึง แบบตัวอย่างปัญหาหรือคำสั่งให้ผู้เรียนรู้มาแล้ว เพื่อความรู้ความเข้าใจ และเป็นการเพิ่มทักษะความชำนาญให้แก่ผู้เรียน ทำให้การเรียนมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

ปริศนา พลหาร (2549, หน้า 48) ได้ให้ความหมายของแบบฝึกทักษะไว้ว่า แบบฝึกหรือแบบฝึกหัดหรือแบบเสริมทักษะ หมายถึง การจัดประสบการณ์ฝึกโดยใช้ตัวอย่างปัญหาหรือคำสั่งที่ตั้งขึ้น เพื่อให้นักเรียนเป็นผู้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมและเกิดความรู้ความเข้าใจและมีทักษะมากขึ้นช่วยให้นักเรียนมีพัฒนาการในการเรียนรู้และสามารถนำความรู้ความสามารถไปใช้แก้ปัญหาที่นักเรียนเรียนรู้ได้อย่างสนุกสนาน

จากการให้ความหมายและคำนิยามของแบบฝึกหัด ผู้วิจัยจึงสรุปได้ว่า แบบฝึกหัด หรือแบบฝึกทักษะ หมายถึง เครื่องมือที่ฝึกประสบการณ์ ทักษะให้ผู้ปฏิบัติได้เกิดทักษะ สามารถสร้างประสบการณ์การเรียนรู้ให้แก่ผู้เรียนเพื่อให้เกิดความชำนาญ และเกิดทักษะให้แก่ผู้เรียนและหากฝึกในระยะเวลาหนึ่งก็จะเกิดเป็นความชำนาญและผู้ฝึก สามารถแก้ไขปัญหานักเรียนในด้านต่าง ๆ ได้

4.2 หลักและขั้นตอนของการสร้างแบบฝึก

การสร้างแบบฝึกทักษะคือขั้นตอนและหลักในการสร้างซึ่ง ซील และ กลาสโลว์ (1990, หน้า 50 อ้างอิงใน ธรรมนูญ เลิศยะโส 2553, หน้า 42) ได้เสนอแนะในการจัดสถานการณ์ทางการเรียนการสอนนั้น สามารถกำหนดขอบเขตเนื้อหาจากหลักสูตร โดยกำหนดจากหน่วยการเรียนรู้ไปยังหน่วยการเรียนรู้ใหญ่ แต่อย่างไรก็ตามในการออกแบบการสอนหรือการสร้างแบบฝึก ควรคำนึงถึงองค์ประกอบดังต่อไปนี้

1. เนื้อหาที่คัดเลือกมาสร้างแบบฝึกต้องอิงจุดประสงค์รายวิชา
2. กลวิธีที่ใช้ในการสอนต้องอิงทฤษฎีและผลการวิจัยที่มีผู้ทำไว้แล้ว
3. การวัดต้องอิงพฤติกรรมและการเรียนรู้
4. รู้จักนำเทคโนโลยีมาใช้ประกอบเพื่อให้แบบฝึกมีประสิทธิภาพและคุ้มค่า

บ็อค (1993, หน้า 3 อ้างอิงใน ธรรมนูญ สุกสี 2558, หน้า 25) ได้เสนอหลักในการสร้างแบบฝึกดังนี้

1. ก่อนที่จะสร้างแบบฝึกจะต้องกำหนดโครงร่างคร่าว ๆ ก่อนว่าจะเขียนแบบฝึกเกี่ยวกับเรื่องอะไร มีจุดประสงค์อย่างไร
2. ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะใช้สร้างแบบฝึก
3. ศึกษาจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมและเนื้อหาให้สอดคล้องกัน
4. จุดประสงค์เชิงพฤติกรรมออกเป็นกิจกรรมย่อยโดยคำนึงถึงความเหมาะสมของผู้เรียนและเตรียมกิจกรรมหรืองานที่นักเรียนต้องปฏิบัติจากง่ายไปหายาก
5. กำหนดอุปกรณ์ที่จะใช้ในแต่ละตอนให้เหมาะสมกับแบบฝึก
6. กำหนดเวลาที่จะใช้ในแบบฝึกแต่ละตอนให้เหมาะสม
7. ควรประเมินผลก่อนและหลัง

ถวัลย์ มาศจรัส (2546, หน้า 20) ได้กล่าวถึง การสร้างและการจัดทำแบบฝึกหัดแบบฝึกทักษะไว้ ดังนี้

1. ศึกษาเนื้อหาสาระสำหรับการจัดทำแบบฝึกหัดแบบฝึกทักษะ
2. วิเคราะห์เนื้อหาสาระโดยละเอียดเพื่อกำหนดจุดประสงค์ในการจัดทำ
3. ออกแบบการจัดทำแบบฝึก แบบฝึกทักษะตามจุดประสงค์

4. สร้างแบบฝึกหัดแบบฝึกทักษะและส่วนประกอบอื่น ๆ เช่น แบบทดสอบก่อนฝึก บัตรคำสั่ง
ขั้นตอนกิจกรรมที่ผู้เรียนต้องปฏิบัติ แบบทดสอบหลังเรียน

5. นำแบบฝึกหัดแบบฝึกทักษะไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ปรับปรุงพัฒนาให้สมบูรณ์
สุนันทา สุนทรประเสริฐ (2544, หน้า 11-12) ได้เสนอแนวทางเกี่ยวกับการสร้างแบบฝึก
ดังนี้

1. ต้องให้ผู้เรียนศึกษาก่อนใช้แบบฝึก
2. ในแต่ละแบบฝึกหัดมีเนื้อหาสรุปย่อหรือหลักเกณฑ์ไว้ให้ผู้เรียนได้ศึกษาทบทวนก่อนก็ได้
3. ควรสร้างแบบฝึกให้ครอบคลุมเนื้อหาและจุดประสงค์ที่ต้องการและไม่ยากหรือง่าย
จนเกินไป
4. คำนึงถึงหลักจิตวิทยาการเรียนรู้ของเด็กให้เหมาะสมกับวุฒิภาวะและความแตกต่างของ
ผู้เรียน
5. ควรศึกษาแนวทางการสร้างแบบฝึกให้เข้าใจก่อนปฏิบัติการสร้างอาจนำหลักการของผู้อื่น
หรือทฤษฎีการเรียนรู้ของนักเรียนหรือนักจิตวิทยา มาประยุกต์ใช้ให้เหมาะสมกับเนื้อหาและ
สภาพการณ์ได้
6. ควรมีคู่มือการใช้แบบฝึกเพื่อให้ผู้สอนผู้อื่นนำไปใช้ได้อย่างกว้างขวาง หากไม่มีคู่มือต้องมี
คำชี้แจง ขั้นตอนการใช้ให้ชัดเจนแนบไปในแบบฝึกนั้นด้วย
7. การสร้างแบบฝึกหัดควรพิจารณารูปแบบให้เหมาะสมกับธรรมชาติของแต่ละเนื้อหาวิชา
รูปแบบจึงมีความแตกต่างกันไปตามสภาพการณ์
8. การออกแบบชุดฝึกควรมีความหลากหลายไม่ซ้ำซากไม่ใช่รูปแบบเดียวเพราะจะทำให้
ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่ายควรมีหลายแบบเพื่อฝึกให้ผู้เรียนได้เกิดทักษะอย่างกว้างขวางและ
เสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์
9. การใช้ภาพประกอบเป็นสิ่งสำคัญที่จะช่วยให้แบบฝึกน่าสนใจและยังเป็นการพักสายตา
ให้แก่ผู้เรียนอีกด้วย
10. การสร้างแบบฝึกหัดต้องการสร้างให้สมบูรณ์ครบถ้วนควรสร้างในลักษณะของเอกสาร
ประกอบการสอนแต่จะเน้นความหลากหลายของแบบฝึกมากกว่าและเนื้อหาที่สรุปไว้ควรมีลักษณะ
เพียงย่อๆ

11. แบบฝึกต้องมีความถูกต้องอย่าให้มีข้อผิดพลาดโดยเด็ดขาดเพราะเหมือนยื่นยาพิษให้แก่ลูกศิษย์โดยรู้เท่าไม่ถึงการณ์เขาจะจำในสิ่งที่ผิด ๆ ตลอดไป

12. คำสั่งในแบบฝึกเป็นสิ่งสำคัญที่ไม่ควรมองข้ามเพราะคำสั่งคือประตูบานใหญ่ที่จะขายความรู้ความเข้าใจของผู้เรียนไปสู่ความสำเร็จคำสั่งจึงต้องสั้น กะทัดรัด และเข้าใจง่ายไม่ทำให้ผู้เรียนสับสน

13. การกำหนดเวลา ในการใช้แบบฝึกในแต่ละชุดควรให้เหมาะสมกับเนื้อหาและความสนใจของผู้เรียน

สรุปว่า หลักและขั้นตอนในการสร้างแบบฝึก ผู้สอนหรือผู้สร้างแบบฝึกต้องศึกษาขั้นตอนและวิธีการสร้างแบบฝึก รวมไปถึงรูปแบบแบบฝึกต่าง ๆ ที่จะนำมาใช้พัฒนาผู้เรียนให้เกิดการเรียนรู้ และทักษะที่ต้องการ อย่างมีประสิทธิภาพ

4.3 ลักษณะแบบฝึกที่ดี

ลักษณะของแบบฝึกที่ดี การสร้างแบบฝึกทักษะ มีองค์ประกอบหลายประการ ซึ่งได้มีนักวิชาการ และนักการศึกษา ได้ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับลักษณะที่ดีของแบบฝึกหัดไว้ดังนี้

กุสุยา แสงเดช (2545, หน้า 5) ได้กล่าวไว้คำแนะนำสำหรับผู้สร้างแบบฝึกให้ยึดลักษณะแบบฝึกที่ดี ดังนี้

1. แบบฝึกที่ดีควรมีความชัดเจนทั้งคำสั่งและวิธีทำ คำสั่งหรือตัวอย่างแสดงวิธีทำที่ใช้ไม่ควรยาวเกินไป เพราะจะทำให้ความเข้าใจยากควรปรับให้ง่ายและเหมาะสมกับผู้ใช้ เพื่อให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองได้

2. แบบฝึกที่ดีควรมีความหมายต่อผู้เรียนและตรงตามจุดหมายของการฝึกอบรม ลงทุนน้อย ใช้ได้นาน ทนสมัย

3. ภาษาและภาพที่ใช้ในแบบฝึก เหมาะกับวัยและพื้นฐานความรู้ของผู้เรียน

4. แบบฝึกที่ดีควรแยกแบบฝึกเป็นเรื่อง แต่ละเรื่องไม่ควรยาวเกินไป แต่ควรมีกิจกรรมหลายแบบ เพื่อสร้างความสนใจและไม่เบื่อในการทำแบบฝึกทักษะใด ทักษะหนึ่งจนชำนาญ

5. แบบฝึกที่ดีควรมีทั้งแบบกำหนดคำตอบในแบบ และให้คำตอบโดยเสรี การเลือกใช้ คำข้อความ รูปภาพ ในการฝึกควรเป็นสิ่งที่นักเรียนคุ้นเคย และตรงกับความสนใจของนักเรียนก่อให้เกิด

ความเพลิดเพลิน และพึงพอใจแก่ผู้ใช้ซึ่งตรงกับหลักการเรียนรู้ว่านักเรียนจะเดินได้เร็ว ในการทำที่ ทำให้เกิดความพึงพอใจ

6. แบบฝึกที่ดีควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ศึกษาด้วยตนเอง ให้รู้จักค้นคว้ารวบรวมสิ่งที่พบเห็น บ่อย ๆ หรือตนเองเคยใช้จะทำให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อเรื่องนั้น ๆ มากยิ่งขึ้น และรู้จักนำความรู้ไปใช้ใน ชีวิตประจำวันได้อย่างถูกต้อง มีหลักเกณฑ์ และมองว่าสิ่งที่ได้ฝึกนั้นมีความหมายต่อเขาตลอดไป

7. แบบฝึกที่ดีควรตอบสนองความแตกต่างระหว่างบุคคล ผู้เรียนแต่ละคนมีความแตกต่างกัน ในหลาย ๆ ด้าน เช่น ความต้องการความสนใจ ความพร้อมระดับสติปัญญา และประสบการณ์ เป็นต้น ฉะนั้นการทำแบบฝึกแต่ละเรื่องควรจัดทำให้มากพอและมีทุกระดับตั้งแต่ง่าย ปานกลาง จนถึง ระดับค่อนข้างยาก เพื่อว่านักเรียนทั้งเก่ง ปานกลาง และอ่อนจะได้เลือกทำตามความสามารถ ทั้งนี้ เพื่อให้ให้นักเรียนทุกคนได้ประสบความสำเร็จในการทำแบบฝึก

8. แบบฝึกที่ดีจัดทำเป็นรูปเล่มนักเรียนสามารถเก็บรักษาไว้เป็นแนวทางเพื่อทบทวนตนเอง ต่อไป

9. การที่นักเรียนได้ทำแบบฝึกช่วยให้ครูมองเห็นจุดเด่น หรือปัญหาต่าง ๆ ของนักเรียนได้ ชัดเจน ซึ่งจะช่วยให้ครูดำเนินการปรับปรุง แก้ไขปัญหานั้น ๆ ได้ทันที่

10. แบบฝึกที่ดีจัดขึ้นนอกจากมีหนังสือเรียนแล้วจะช่วยให้นักเรียนได้ฝึกฝนอย่างเต็มที่

11. แบบฝึกที่ดีจัดพิมพ์ไว้เรียบร้อยแล้วจะช่วยให้ครูประหยัดแรงและเวลาในการที่จะต้องเตรียม แบบฝึกอยู่เสมอ ในด้านผู้เรียนไม่ต้องเสียเวลาในการลอกแบบฝึกจากตำราเรียน หรือกระดานดำ ทำให้มีเวลา และโอกาสได้ฝึกฝนทักษะต่าง ๆ ได้มากขึ้น

12. แบบฝึกช่วยประหยัด ค่าใช้จ่าย เพราะการพิมพ์เป็นรูปเล่มที่แน่นอน ลงทุนตำแหน่งที่จะ ใช้พิมพ์ลงกระดาษไขทุกครั้งไป นอกจากนี้ยังมีประโยชน์ในการที่ผู้เรียนสามารถบันทึกและมองเห็น ความก้าวหน้าของตนเองได้อย่างมีระบบและระเบียบ

พินิจ จันทรชัย (2546, หน้า 48) กล่าวถึง ลักษณะที่ดีของแบบฝึก ควรประกอบด้วยเนื้อหา ที่ชัดเจนมีรูปแบบเร้าความสนใจตอบสนองการเรียนรู้ของผู้เรียนทำให้ผู้เรียนมีความสุขในการเรียน

สรุปว่า ลักษณะแบบฝึกที่ดีนั้น ต้องมีหลายรูปแบบที่ต้องคำนึงถึงความเหมาะสมของวัย ความสามารถ และทันสมัย รวมไปถึงมีคำชี้แจงที่ชัดเจน ไม่ใช่ภาษาคลุมเครือ เพื่อเป็นการสื่อสาร อย่างถูกต้องและไม่เสียเวลา

4.4 ประโยชน์ของแบบฝึก

ประโยชน์ของแบบฝึกทักษะ แบบฝึกทักษะ เป็นแบบฝึกที่ดีและมีประสิทธิภาพจะช่วยให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเอง และทำให้ครูลดภาระการสอนผู้เรียนสามารถพัฒนาตนเองได้ อย่างต่อเนื่อง

ไพบุลย์ มุลติ (2546, หน้า 48) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของแบบฝึกทักษะไว้ดังนี้

1. ช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจบทเรียนได้ดีขึ้น
2. ช่วยให้ผู้เรียนจดจำเนื้อหาบทเรียนและคำศัพท์ต่าง ๆ ได้คงทน
3. ทำให้เกิดความสุขสนุกสนานขณะเรียน
4. ทำให้ผู้เรียนทราบความก้าวหน้าของตนเอง
5. ผู้เรียนสามารถทบทวนความรู้ได้ด้วยตนเอง
6. แบบฝึกทักษะสามารถนำมาวัดผลการเรียนที่เรียนแล้ว
7. ช่วยให้ครูทราบข้อบกพร่องของผู้เรียนและนำไปปรับปรุง แก้ไขได้ทันที่

สุเทวี แก้วนิมิตติ (2547, หน้า 39) กล่าวถึง ประโยชน์ของแบบฝึกไว้ว่า ประโยชน์ของแบบฝึกทำให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนยิ่งขึ้นมีความเชื่อมั่นความรับผิดชอบต่องานที่ทำนักเรียนสามารถใช้ทบทวนบทเรียนและเห็นความก้าวหน้าของตนเองด้วย ตลอดจนลดภาระการสอนของครู ใช้เป็นเครื่องมือวัดผลการเรียน ทำให้นักเรียนทราบจุดเด่น จุดด้อยของนักเรียนได้ชัดเจนอันเป็นแนวทางในการปรับปรุงการเรียนการสอนต่อไป

ปาริชาติ สุพรรณกลาง (2550, หน้า 23) กล่าวถึง ประโยชน์ของแบบฝึกไว้ว่า แบบฝึกเป็นสื่อการเรียนที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้และทักษะทั้งยังช่วยแบ่งเบาภาระครูผู้สอน ซึ่งประโยชน์ของแบบฝึกทำให้นักเรียนเข้าใจบทเรียนได้มากขึ้น มีความเชื่อมั่นฝึกทำงานด้วยตนเอง ทำให้มีความรับผิดชอบและทำให้นักเรียนทราบปัญหา และข้อบกพร่องของนักเรียนในเรื่องที่เรียน ทำให้สามารถแก้ปัญหาได้ทันทีนอกจากนี้แบบฝึกยังเปิดโอกาสให้เด็กฝึกทักษะอย่างเต็มที่ทั้งยังช่วยให้คงอยู่ได้นานและเป็นเครื่องมือวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังจบบทเรียนแต่ละครั้งอีกด้วย

สรุปได้ว่า แบบฝึกเป็นเครื่องมือในการพัฒนาทักษะความสามารถของผู้เรียนให้เกิดความชำนาญ ช่วยทำให้นักเรียนเข้าใจและจดจำบทเรียนได้มากขึ้น รวมไปถึงช่วยให้นักเรียนทราบข้อบกพร่องของผู้เรียนและสามารถนำไปพัฒนาปรับปรุงแก้ไขได้อย่างถูกต้อง

4.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกทักษะการเขียน

คำนิง จันทะนัน (2551) ได้ศึกษาเรื่องการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านสะกดคำภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านโพธิ์เงิน การวิจัยในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านสะกดคำภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านโพธิ์เงิน ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เพื่อหาค่าดัชนีประสิทธิผลของกิจกรรมการเรียนรู้ 3) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างก่อนและหลังเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ 4) เพื่อศึกษาความคงทนในการเรียนรู้ของนักเรียนที่เรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการอ่านสะกดคำภาษาไทย และ 5) เพื่อศึกษาความพึงพอใจในการเรียนรู้ของนักเรียนที่เรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านสะกดคำภาษาไทย กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านโพธิ์เงิน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2551 จำนวน 6 คน ผลการวิจัยพบว่า 1) ประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านสะกดคำภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.83/83.89 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ 2) ดัชนีประสิทธิผลของกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบฝึกทักษะการอ่านสะกดคำภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีค่าเท่ากับ 0.6027 คิดเป็นร้อยละ 60.27 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านสะกดคำภาษาไทยสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

สมพร ตอยยี่ปี (2553) ได้ศึกษาการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเซนต์เทเรซา หนองจอก กรุงเทพฯ จำนวน 44 คน ในการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่าแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยมีประสิทธิภาพ ในเกณฑ์ 80/80 และนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนใช้แบบฝึกหัดการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

นงเยาว์ ทองกำเนิด (2558) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อำเภอเขาชะเมา จังหวัดระยอง โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้น

ประถมศึกษาปีที่ 3 อำเภอเขาชะเมา จังหวัดระยองตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 และเพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อำเภอเขาชะเมา จังหวัดระยอง กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านศรีประชา ปีการศึกษา 2557 ภาคเรียนที่ 2 จำนวน 24 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อำเภอเขาชะเมา จังหวัดระยอง สถิติที่ใช้ในการวิจัยข้อมูลได้แก่ค่าเฉลี่ย เบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D) และทดสอบค่าที ผลการวิจัยพบว่า 1. แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อำเภอเขาชะเมา จังหวัดระยอง ประกอบด้วยแบบฝึกย่อย 5 แบบฝึกและมีประสิทธิภาพ 82.42/83.19 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่กำหนดไว้ 2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อำเภอเขาชะเมา จังหวัดระยอง มีระดับคะแนนสูงกว่าก่อนการได้รับการเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

5. ความพึงพอใจ

ความพึงพอใจ เป็นปัจจัยหนึ่งที่แสดงให้เห็นถึงความสำเร็จของงานที่ทำ เป็นการบรรลุเป้าหมายการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจมีดังต่อไปนี้

5.1 ความหมายของความพึงพอใจ

ราชบัณฑิตสถาน (2546, หน้า 793) ได้ให้ความหมายของคำว่า ความพึงพอใจ คำว่า “พึง” เป็นคำกริยาอื่นหมายความว่ายอมตาม เช่น พึงใจ และคำว่า “พอใจ” หมายถึง สมชอบ ชอบใจ

กรรข เปาสวรรณ และคณะ (2550, หน้า 13) กล่าวว่า ความพึงพอใจ เป็นผลของการแสดงออกของทัศนคติของบุคคลอีกรูปแบบหนึ่งเป็นประสบการณ์ที่มนุษย์ได้รับรู้ความรู้สึกในแง่ดีที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่งซึ่งเป็นไปในทางบวก สามารถตอบสนองความต้องการ หรือ ทำให้บรรลุจุดหมายได้ก็จะเกิดความรู้สึกบวก เป็นความรู้สึกที่พึงพอใจ

สมหมาย เปียถนอม (2551, หน้า 5) กล่าวว่าคำว่า ความพึงพอใจ เป็นทัศนคติอย่างหนึ่งที่มีลักษณะเป็นนามธรรม ไม่สามารถมองเห็นรูปร่างได้ เป็นความรู้สึกส่วส่วนตัวที่เป็นสุข เมื่อได้รับการตอบสนองความต้องการของบุคคลในสิ่งที่ขาดหายไป และเป็นสิ่งที่กำหนดพฤติในการแสดงออกของบุคคลที่มีผลต่อการเลือกที่จะปฏิบัติกิจกรรมนั้น ๆ ความพึงพอใจจะทำให้บุคคลเกิดความสบายใจหรือตอบสนองความต้องการทำให้เกิดความสุข รวมทั้งสภาพแวดล้อมต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้อง เป็นปัจจัยที่ทำให้เกิดความพึงพอใจ

ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์ (2553, หน้า 25) ให้ความเห็นว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกของบุคคลที่มีต่อการทำงานในทางบวก เป็นความสุขของบุคคลที่เกิดจากการปฏิบัติงานและได้ผลตอบแทนคือ ผลที่เป็นความพึงพอใจที่ทำให้บุคคลเกิดความรู้สึกกระตือรือร้น มีความมุ่งมั่น และมีขวัญกำลังใจที่จะทำงาน ซึ่งสิ่งเหล่านี้จะมีผลต่อประสิทธิภาพและประสิทธิผลของการทำงาน รวมทั้งส่งผลต่อความสำเร็จและการบรรลุเป้าหมายขององค์กร

น้ำลิน เทียมแก้ว (2556, หน้า 7) กล่าวว่า ความพึงพอใจหมายถึง ความรู้สึกชอบ หรือพอใจ ที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง หรือต่อองค์ประกอบและสิ่งจูงใจในด้านต่างๆ ซึ่งเป็นผลมาจากความสนใจ ส่งผลให้มีทัศนคติที่ดี เมื่อได้รับการตอบสนองตามความต้องการของตนเอง

สรุปได้ว่า ความพึงพอใจ หมายถึง สิ่งที่เกิดขึ้นภายในใจ เป็นลักษณะความชอบส่วนบุคคลที่พึงพอใจกับสิ่งในสิ่งหนึ่ง ส่งผลให้แสดงพฤติกรรมในการทำงาน มักจะเกิดขึ้นก็ต่อเมื่อบุคคลนั้น ๆ เกิดความสบายใจ

5.2 ทฤษฎี แนวคิดที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

แนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับความพึงพอใจความพึงพอใจเป็นความรู้สึกที่ตั้งอยู่บนความต้องการขั้นพื้นฐานของมนุษย์ จะเกิดขึ้นเมื่อได้รับผลสำเร็จตามความต้องการ และเป้าหมายที่ได้วางไว้ สอดคล้องกับทฤษฎีต่าง ๆ ดังนี้

ทฤษฎีลำดับขั้นความต้องการของมาสโลว์ (Maslow's Hierarchy of Needs Theory) มาสโลว์ (Maslow 1970, หน้า 102 อ้างอิงใน ญัฐพันธ์ เขจรนันท์ 2551, หน้า 82 - 84) ได้กล่าวถึง ทฤษฎีเกี่ยวกับแรงจูงใจหรือความต้องการที่เป็นที่ยอมรับและมีชื่อเสียงที่สุดทฤษฎีหนึ่ง คือ ทฤษฎีลำดับขั้นความต้องการของมาสโลว์ (Maslow 's Hierarchy of Needs Theory) สามารถแบ่งลำดับขั้นความต้องการของมนุษย์ออกเป็น 5 ระดับต่อไปนี้

1.1 ความต้องการทางกายภาพ (Physiological Needs) เป็นความต้องการขั้นพื้นฐานของชีวิตที่มนุษย์ทุกคนจะต้องได้รับ เพื่อดำรงชีวิตอยู่ตามธรรมชาติ ได้แก่ อาหาร น้ำ อากาศ การพักผ่อน และเสื้อผ้า เป็นต้น ซึ่งบุคคลจะตอบสนองความต้องการขั้นพื้นฐานจากรายได้ปกติที่เขาได้รับจากการทำงาน

1.2 ความต้องการความมั่นคงและปลอดภัย (Safety/Security Needs) มนุษย์จะต้องการความมั่นคงแน่นอน และความปลอดภัยในชีวิต ทั้งในด้านเศรษฐกิจและด้านอารมณ์ ความรู้สึก โดยบุคคลจะแสวงหาความมั่นคงให้แก่ตัวเองและครอบครัว ดังจะเห็นได้ว่า มนุษย์พยายามสร้าง และสะสมหลักประกันในการดำรงชีวิตในรูปแบบต่าง ๆ โดยสมาชิกขององค์กร จะพิจารณาความมั่นคง

ในงาน ตำแหน่ง และสถานะขององค์กร ซึ่งจะมีผลกระทบโดยตรงต่อรายได้และการใช้จ่ายของครอบครัวของเขา

1.3 ความต้องการมีส่วนร่วมในสังคม (Social Belonging Needs) มนุษย์เป็นสัตว์สังคมที่ต้องการมีปฏิสัมพันธ์และความผูกพันกับบุคคลอื่น ตลอดจนได้รับการยอมรับว่าเป็นส่วนหนึ่งของสังคม ดังนั้นเมื่อความต้องการขั้นพื้นฐานในการดำรงชีวิตได้รับการตอบสนองและได้หลักประกันว่าเขาสามารถจะดำรงชีวิตได้อย่างปลอดภัย เขาก็จะเข้าเป็นสมาชิกในสังคมโดยเฉพาะการยอมรับและการสนับสนุนทางด้านจิตใจจากภายในองค์กร ซึ่งนับเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้บุคคลเกิดความรู้สึกเป็นสมาชิกของกลุ่ม

1.4 ความต้องการการยอมรับนับถือ (Esteem Needs) เป็นความต้องการที่จะมีความรู้สึกภาคภูมิใจในตนเอง ซึ่งเกิดจากการยกย่องและนับถือจากบุคคลอื่น โดยความรู้สึกภาคภูมิใจของบุคคลจะมาจากชื่อเสียง เกียรติยศ และการชื่นชมจากสังคม ดังที่เราจะเห็นได้จากบุคคลที่มีหน้าที่ของบุคคลจะมาจากชื่อเสียง เกียรติยศ และการชื่นชมจากสังคม ดังที่เราจะเห็นได้จากบุคคลที่มีหน้าที่การงานและรายได้มั่นคง มีตำแหน่งหน้าที่ และมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับของกลุ่ม โดยจะเข้าร่วมกิจกรรมทางสังคม เพื่อให้ได้รับการยอมรับและชื่นชมจากบุคคลอื่น ซึ่งองค์กรจะต้องจัดตำแหน่งงานในสำนักงานหรือความรับผิดชอบในงาน เพื่อให้บุคคลเกิดความภาคภูมิใจ

1.5 ความต้องการบรรลุในสิ่งที่ตั้งใจ (Self-Actualization Needs) แต่ละบุคคลจะมีความต้องการที่จะกระทำในสิ่งที่ตนเองสนใจ เพื่อให้ได้ใช้ศักยภาพหรือตระหนักถึงศักยภาพของคนอย่างเต็มที่ อาจกล่าวได้ว่า “ความต้องการบรรลุในสิ่งที่ตั้งใจ ถือเป็นความปรารถนาที่บุคคลอยากจะเป็นเป็นอย่างอื่นนอกจากที่เป็นอยู่ เพื่อให้บรรลุถึงความพอใจและเข้าใจตนเอง” ซึ่งจะเป็นความต้องการขั้นสุดท้ายและสูงสุดของบุคคล

สก๊อตต์ (Scott 1970, หน้า 124 อ้างอิงในสุภาพร มีอาษา 2559, หน้า 73) ได้เสนอแนวคิดในเรื่องแรงจูงใจที่ทำให้เกิดความพึงพอใจต่อการทำงานที่จะให้ผลเชิงปฏิบัติ ดังนี้

1. งานควรมีส่วนสัมพันธ์กับความปรารถนาส่วนตัว งานนั้นจะมีความหมายสำหรับผู้ทำ
2. งานนั้นต้องมีการวางแผนและวัดความสำเร็จได้ โดยใช้ระบบการทำงานและการควบคุมที่มีประสิทธิภาพ
3. เพื่อให้ได้ผลในการสร้างสิ่งสูงในภายในเป้าหมายของงาน จะต้องมีลักษณะดังนี้
 - 3.1 คนทำงานมีส่วนในการตั้งเป้าหมาย
 - 3.2 ผู้ปฏิบัติได้รับทราบผลความสำเร็จในการทำงานโดยตรง
 - 3.3 งานนั้นสามารถทำให้สำเร็จได้

จากทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ แสดงให้เห็นว่ามนุษย์มีลำดับขั้นความต้องการในชีวิต เพื่อให้เกิดความพึงพอใจอยู่ 5 ขั้น ที่ส่งผลให้มนุษย์พัฒนาตนเองเพื่อให้บรรลุเป้าหมายของตนเอง ทั้งนี้จะได้ผลดีก็ต่อเมื่องานมีความหมายกับผู้ที่ทำและมีส่วนร่วมในความสำเร็จด้วย

5.3 การวัดความพึงพอใจ

การวัดความพึงพอใจ เป็นสิ่งที่ค่อนข้างซับซ้อนที่จะสามารถได้ผลตามจริงได้ และอาจมีความคลาดเคลื่อนได้ ซึ่งเป็นปกติที่สามารถเกิดขึ้นได้ ได้มีนักวิชาการได้กล่าวถึงการวัดความพึงพอใจดังนี้

บุญชม ศรีสะอาด (2545, หน้า 66) ได้กล่าวถึงการวัดความพึงพอใจว่า เป็นวิธีการศึกษา ระดับความพึงพอใจของนักเรียน โดยดำเนินการหลังจากนักเรียนศึกษาบทเรียนปฏิบัติการครบทุกหน่วยการเรียนรู้แล้วโดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่าแบ่งระดับความพึงพอใจเป็น 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด แล้วหาค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วนำค่าเฉลี่ยไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้

ประภาพันท์ พลายจันทร์ (2546, หน้า 6) ได้กล่าวว่า การวัดความพึงพอใจนั้นสามารถทำได้หลายวิธี ดังนี้

1. วิธีการใช้แบบสอบถาม โดยผู้ออกแบบสอบถาม เพื่อต้องการทราบความคิดเห็น ซึ่งสามารถกระทำได้ในลักษณะกำหนดคำตอบให้เลือก หรือตอบคำถามอิสระคำถามดังกล่าว อาจจะถามความพึงพอใจในด้านต่างๆ
2. วิธีการสัมภาษณ์ เป็นวิธีการวัดความพึงพอใจทางตรง จึงต้องอาศัยเทคนิคและวิธีการที่ดีจึงจะได้ข้อมูลที่เป็นจริง
3. วิธีการสังเกต เป็นวิธีการวัดความพึงพอใจโดยการสังเกตพฤติกรรมของบุคคลเป้าหมาย ไม่ว่าจะแสดงออกทางการพูดจา กิริยาท่าทาง วิธีนี้ต้องอาศัยการกระทำอย่างจริงจังและสังเกตอย่างมีระเบียบแบบแผน

ถวิล ธาราโภจณ์ (2543, หน้า 64-73) ได้กล่าวถึงการวัดความพึงพอใจไว้ว่าในการวัดความรู้สึกนั้นจะวัดออกมาในลักษณะของทิศทาง (Direction) ซึ่งมีอยู่ 2 ทิศทาง คือ ทางบวกหรือทางลบ ทางบวก หมายถึง การประเมินค่าความรู้สึกไปในทางที่ดี ชอบหรือพอใจ ส่วนทางลบจะเป็นการประเมินค่าความรู้สึกไปในทางที่ไม่ดี ไม่ชอบหรือไม่พอใจ และการวัดในลักษณะปริมาณ (Magnitude) ซึ่งเป็นความเข้มข้น ความรุนแรง หรือระดับทัศนคติไปในทางที่พึงประสงค์หรือไม่พึงประสงค์นั่นเอง ซึ่งวิธีการวัดมีอยู่หลายวิธี เช่น วิธีการสังเกต วิธีการสัมภาษณ์

วิธีการใช้แบบสอบถาม มีรายละเอียดดังนี้

1. วิธีสังเกต เป็นวิธีการตรวจสอบบุคคลอื่นโดยเฝ้ามอง และจดบันทึกอย่างมีแบบแผน วิธีนี้เป็นวิธีการศึกษาที่เก่าแก่และยังเป็นที่ยอมรับใช้อย่างแพร่หลายในปัจจุบัน แต่ก็เหมาะสมกับการศึกษารายกรณีเท่านั้น

2. วิธีการสัมภาษณ์ เป็นวิธีการที่ผู้วิจัยจะต้องออกไปสอบถามโดยการพูดคุยระดับบุคคลนั้น โดยการเตรียมแผนงานล่วงหน้า เพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นจริงมากที่สุด

3. วิธีการใช้แบบสอบถาม วิธีการนี้จะเป็นการใช้แบบสอบถามที่มีข้อคำถามไว้อย่างเรียบร้อย เพื่อให้ผู้ตอบทุกคนตอบมาเป็นแบบแผนเดียวกันมักใช้ในกรณีที่ต้องการข้อมูลจากกลุ่มตัวอย่างจำนวนมาก ๆ วิธีนี้นับเป็นวิธีที่นิยมใช้มากที่สุดในการวัดรูปแบบสอบถามจะใช้มาตราวัดทัศนคติ ซึ่งที่นิยมใช้ในปัจจุบันวิธีหนึ่งคือ มาตราส่วนลิเคิร์ต (Likert Scales) ประกอบไปด้วยข้อความที่แสดงถึงทัศนคติของบุคคลที่มีต่อสิ่งเร้าอย่างใดอย่างหนึ่ง แล้วมีคำตอบที่แสดงถึงระดับที่แสดงถึงความรู้สึก 5 คำตอบ เช่น มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด

จากการศึกษาการวัดความพึงพอใจสามารถทำได้หลายวิธี เช่น การสังเกต การสัมภาษณ์ และใช้แบบสอบถาม เพื่อให้ได้ข้อมูลจากผู้ถูกสัมภาษณ์ที่มีความคิด ความรู้สึก หรือความเข้าใจเกี่ยวกับเรื่องที่สอบถาม

5.4 วิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

อรวรรณ รัชยา (2555) ได้ศึกษาเรื่อง ศึกษาความพึงพอใจและความคิดเห็นของผู้ใช้สื่อแอนิเมชันช่วยในการจัดการเรียนการสอนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครศรีธรรมราช เขต 4 วัดดูประสงค์เพื่อศึกษาความพึงพอใจและความคิดเห็นของผู้ใช้สื่อแอนิเมชันช่วยในการจัดการเรียนการสอนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา นครศรีธรรมราช เขต 4 กลุ่มตัวอย่างเป็นอาจารย์และนักเรียนจำนวน 800 คน เครื่องมือที่ใช้แบ่งเป็นแบบสอบถามความพึงพอใจและความคิดเห็น วิเคราะห์ข้อมูลด้วยโปรแกรมสถิติสำเร็จรูป ผลการวิจัยพบว่า 1) ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้สื่อแอนิเมชันช่วยในการจัดการเรียนการสอนมีระดับความพึงพอใจระดับดี 2) ความคิดเห็นของผู้ใช้สื่อแอนิเมชันช่วยในการจัดการเรียนการสอน อันดับ 1 คือ สื่อแอนิเมชันช่วยในการจัดการเรียนการสอนทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นที่จะเรียนมากขึ้น รองลงมาคือ สื่อแอนิเมชันช่วยลดภาระงานสอนของครูได้ และนักเรียนมีความสนใจมากขึ้น และอันดับ 3 คือ สื่อแอนิเมชันมีเนื้อหาส่วนใหญ่ดีแล้วแต่ควรให้ง่ายกว่านี้ ส่วนอันดับสุดท้ายคือ เนื้อหาไม่ครอบคลุมทั้งหมดของรายวิชาและภาษาที่ใช้ไม่เหมาะกับเด็กระดับประถมศึกษา เนื่องจากยากเกินไป

ชญพรพรช แพนสกุล (2558) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความผูกพัน แรงจูงใจ และความพึงพอใจของผู้เรียนกรณีศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี การศึกษานี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาผลของการจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานที่มีต่อ ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความผูกพัน แรงจูงใจ และความพึงพอใจต่อการเรียนการ

สอนของผู้เรียน โดยทำการศึกษากับนักศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี ชั้นปีที่ 3 สาขาคณิตศาสตร์ที่เรียนรายวิชาภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ภาคการศึกษาที่ 1/2558 โดยกลุ่มตัวอย่างที่มีอยู่จริงตามธรรมชาติ แบ่งเป็นกลุ่มควบคุม จำนวน 39 คน และกลุ่มทดลอง 40 คน โดยทั้งสองกลุ่มได้ทำการทดสอบก่อนและหลังการทดลองโดยใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือทดลอง การวัดประสิทธิภาพสื่อ พบว่า ในส่วนของกระบวนการ มีค่าเท่ากับร้อยละ 82.45 และในส่วนของผลลัพธ์ มีค่าเท่ากับร้อยละ 84.95 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด คือ 80 / 80 การวัดความเชื่อมั่นของแบบประเมิน พบว่า ค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดความผูกพัน = 0.84 แรงจูงใจ = 0.84 และความพึงพอใจ = 0.79 ค่าความยากของข้อสอบ เท่ากับ 0.40-0.59 นอกจากนั้นยังพบว่า ค่าอำนาจจำแนก (Discrimination) ของข้อสอบโดยรวม เท่ากับ 0.38 และใช้สถิติ MANOVA และ t-test ในการทดสอบสมมติฐานผลการทดสอบสมมติฐาน พบว่า การจัดการเรียนการสอนแบบผสมผสานมีผลต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ($\bar{X} = 22.82$) ความผูกพัน ($\bar{X} = 4.12$) แรงจูงใจ ($\bar{X} = 3.05$) และความพึงพอใจ ($\bar{X} = 4.28$) ของผู้เรียนสูงกว่าผู้เรียนที่มีการจัดการเรียนการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05

สุภาพร มีอาษา (2559) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาไทยตามเกณฑ์ 75/75 2) ใช้และศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านและการเขียนของนักเรียนและ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาไทย ผลการวิจัยพบว่า 1) กิจกรรมการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นมีสัมประสิทธิ์ประสิทธิภาพ = 75.93/77.04 2) ผลการใช้และศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 3) ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นโดยภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ในเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาแพร่เขต 2 จำนวน 450 คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนบ้านแม่ปาน (แม่ปานประชาสงเคราะห์) จำนวน 13 คน จากการเลือกแบบเจาะจง

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

ตัวแปรต้น ได้แก่ เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ โดยใช้เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

ตัวแปรตาม ได้แก่ ทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ โดยใช้เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

เครื่องมือและการพัฒนาเครื่องมือ

ในการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ใช้เครื่องมือในการพัฒนาด้วยกันทั้งหมด 3 ประเภท ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน 2) แบบทดสอบก่อนและหลังเรียนเรื่องการเขียนความเรียง จำนวน 3 ข้อ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. แผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

1.1 ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ ตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

1.2 ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านแม่ปาน (แม่ปานประชาสงเคราะห์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

1.3 ศึกษาวิธีการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC จากตำรา เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1.4 ศึกษาวิธีการนำแบบฝึกการเขียนมาร่วมใช้ในแผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC

1.5 สร้างแผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน เรื่องการเขียนความเรียง โดยกำหนดเนื้อหาตามตารางที่ 2 ดังนี้

ตาราง 2 แสดงแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้	เนื้อหา	จำนวนคาบ
-	แบบทดสอบก่อนเรียน	1
1	การเขียนเล่าเรื่องประสบการณ์ที่ประทับใจ	3
2	การเขียนบรรยายสถานที่	3
3	การเขียนพรรณนาตามจินตนาการ	3
-	แบบทดสอบหลังเรียน	1

รายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้ประกอบด้วยดังนี้ 1) มาตรฐาน/ตัวชี้วัด 2) สาระสำคัญ 3) สาระการเรียนรู้ 4) ภาระงาน/ชิ้นงาน 5) การวัดและการประเมินผล 6) กิจกรรมการเรียนรู้ 7) สื่อ/แหล่งเรียนรู้และ 8) บันทึกหลังสอน

1.6 เสนอแผนการจัดการเรียนรู้ต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบความถูกต้องของแผนการจัดการเรียนรู้

1.7 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วให้ผู้เชี่ยวชาญ 5 คน ได้แก่

ท่านที่ 1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงภพ ขุนมธูรส

ท่านที่ 2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. น้ำทิพย์ งามอาภาภิรักษ์

ท่านที่ 3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิระ สมนาม

ท่านที่ 4 นายพลร่ม ดอกแก้ว ครูชำนาญการพิเศษ

ท่านที่ 5 นางกัลยา คำก่อง ครูชำนาญการพิเศษ

พิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมโดยพิจารณาให้คะแนน ดังนี้

- 5 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม มากที่สุด
- 4 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม มาก
- 3 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม ปานกลาง
- 2 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม น้อย
- 1 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม น้อยที่สุด

1.8 นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแล้วมาหาค่าเฉลี่ย โดยคัดเลือกเฉพาะข้อความที่มีค่าคะแนนความเหมาะสมตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป (บุญชม ศรีสะอาด 2545, หน้า 102) มาใช้ ส่วนข้อความที่มีค่าความเหมาะสมต่ำกว่า 3.51 นำมาปรับปรุงให้เหมาะสมตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ มีระดับความเหมาะสม มากที่สุด ($\bar{X} = 4.95$, S.D = 0.20)

1.9 ปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดการเรียนรู้ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

1.10 นำแผนการจัดการเรียนรู้ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

2. แบบทดสอบก่อนและหลังเรียนเรื่องการเขียนความเรียง

2.1 ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ ตัวชี้วัด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

2.2 ศึกษาหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนบ้านแม่ปาน (แม่ปานประชาสงเคราะห์) กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

2.3 สร้างตารางการวิเคราะห์ข้อสอบ

2.4 สร้างแบบทดสอบและเกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน เรื่อง การเขียนความเรียง โดยสร้างเป็นแบบทดสอบแบบอัตนัย เขียนตอบตามความเข้าใจของผู้เรียน จำนวน 1 ฉบับ จำนวน 3 ข้อ

2.5 นำแบบทดสอบและเกณฑ์การให้คะแนนเสนอให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความถูกต้องและความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา

2.6 นำแบบทดสอบและเกณฑ์การให้คะแนนที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วให้ผู้เชี่ยวชาญอย่างน้อย 5 คน ได้แก่

ท่านที่ 1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงภพ ขุนมธูรส

ท่านที่ 2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. น้ำทิพย์ อองอาจวานิชย์

ท่านที่ 3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิระ สมนาม

ท่านที่ 4 นายพลร่ม ดอกแก้ว ครูชำนาญการพิเศษ

ท่านที่ 5 นางกัลยา คำกอง ครูชำนาญการพิเศษ

พิจารณาตรวจสอบความเหมาะสมโดยพิจารณาให้คะแนน ดังนี้

- 5 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม มากที่สุด
- 4 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม มาก
- 3 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม ปานกลาง
- 2 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม น้อย
- 1 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม น้อยที่สุด

2.7 นำแบบทดสอบและเกณฑ์การให้คะแนนที่ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบแล้วมาวิเคราะห์ความเหมาะสม โดยคัดเลือกเฉพาะข้อความที่มีคะแนนเฉลี่ยตั้งแต่ตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป (บุญชม ศรีสะอาด 2545, หน้า 102) มาใช้ ส่วนข้อความที่มีค่าความเหมาะสมต่ำกว่า 3.51 นำมาปรับปรุงให้เหมาะสมตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ ซึ่งผลการพิจารณาความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 ท่าน พบว่าแบบทดสอบและเกณฑ์การให้คะแนนมีคะแนนเฉลี่ย 4.96

2.8 นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ของโรงเรียนบ้านแม่ปาน (แม่ปานประชาสงเคราะห์) จำนวน 1 ห้องเรียน ที่ผ่านการเรียน เรื่องการเขียนความเรียงมาแล้ว

2.9 ตรวจสอบแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ข้อที่ผิดหรือไม่ได้ตอบให้ 0 คะแนน และนำผลคะแนนมาหาค่าความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของข้อสอบแบบอัตนัย 3 ข้อ ตามวิธีของ D.R. Whitney และ D.L. Sabers

ข้อที่	ค่าความยาก (p)	ค่าอำนาจจำแนก (r)	แปลผล
1	0.56	0.63	ใช้ได้
2	0.50	0.75	ใช้ได้
3	0.50	0.70	ใช้ได้

2.10 หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนเรื่อง การเขียนความเรียง และวิเคราะห์ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ ใช้วิธีหาค่า Coefficient Alpha (α) ของ ครอนบาค Cronbrach มีค่าความเชื่อมั่น เท่ากับ 0.82

2.11 นำแบบทดสอบจัดทำเป็นแบบทดสอบก่อนการจัดการเรียนรู้และหลังการจัดการเรียนรู้ซึ่งเป็นแบบทดสอบชุดเดียวกัน

2.12 นำแบบทดสอบมาใช้กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง

3. แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

3.1 ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการประเมิน ทั้งรูปแบบ วิธีการและขั้นตอนในการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจ

3.2 วางโครงสร้างคำถามหรือแนวคำถาม และสร้างคำถามโดยการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนจำนวน 3 ด้าน คือ ด้านการจัดการเรียนรู้ ด้านบรรยากาศการจัดการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการเรียนรู้ จำนวน 15 ข้อ เป็นแบบมาตราส่วนประเมินค่า 5 ระดับ ตามหลักการของ ลิเคอร์ท (Likert) (พวงรัตน์ ทวีรัตน์ 2543, หน้า 107-108) ดังนี้

คะแนน 5 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด

คะแนน 4 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจมาก

คะแนน 3 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจปานกลาง

คะแนน 2 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจน้อย

คะแนน 1 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจและแปลผลข้อมูลดังนี้ (พวงรัตน์ ทวีรัตน์, 2543, หน้า 113) ดังนี้

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 4.50-5.00 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.50-4.49 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.50-3.49 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.50-2.49 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.49 หมายถึง มีระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

3.3 นำแบบสอบถามที่สร้างเสร็จแล้วเสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบความถูกต้องและความเหมาะสมของแบบสอบถาม

3.4 นำแบบสอบถามเสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย ด้านการสอนภาษาไทย และด้านการวัดและประเมินผล โดยพิจารณาความสอดคล้อง (IOC) ของข้อคำถาม ดังนี้

ให้คะแนน +1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการประเมินสอดคล้องกับระดับคุณภาพ/คะแนน

ให้คะแนน 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ารายการประเมินสอดคล้องกับระดับคุณภาพ/คะแนน

ให้คะแนน -1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการประเมินไม่สอดคล้องกับระดับคุณภาพ/คะแนน

3.5 ปรับปรุงแก้ไขแบบสอบถามตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญแล้วนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ในการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เก็บรวบรวมข้อมูลดังนี้

ขั้นตอนการดำเนินการทดลอง

1. ทำแบบทดสอบก่อนเรียน (Pretest) โดยใช้แบบทดสอบวัดผลด้านการเขียนความเรียง เป็นข้อสอบแบบอัตนัย จำนวน 3 ข้อ คะแนนรวม 60 คะแนน นำมาทดสอบกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ใช้เวลา 1 คาบ 50 นาที

2. ดำเนินการจัดการเรียนรู้โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการเขียนความเรียงโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน ตามขั้นตอนของเทคนิค CIRC ได้แก่ กิจกรรมการอ่านแบบเรียน การสอนการอ่านเพื่อความเข้าใจ และการบูรณาการภาษากับการเรียน

3. ทำแบบทดสอบหลังเรียน (Posttest) หลังจากเสร็จสิ้นการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้แบบทดสอบวัดผลด้านการเขียนความเรียง เป็นข้อสอบแบบอัตนัย จำนวน 3 ข้อ คะแนนรวม 60 คะแนน นำมาทดสอบกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ใช้เวลา 1 คาบ 50 นาที

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การตรวจสอบคุณภาพแบบทดสอบวัดผลด้านการเขียนความเรียง โดยใช้สถิติ ดังนี้

1.1 การหาความยาก (p)

1.2 การหาค่าอำนาจจำแนก (r)

1.3 หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) โดยใช้วิธีหาค่า Coefficient Alpha (α) ของครอนบาค

1.4 การวิเคราะห์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ของแบบทดสอบที่ตรวจสอบโดยผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย ด้านการสอนภาษาไทยและด้านการวัดและประเมินผล โดยหาความสอดคล้องของเกณฑ์การประเมินผลแบบทดสอบ โดยใช้การหาค่าความเหมาะสมโดยพิจารณาให้คะแนน ดังนี้ เหมาะสมมากที่สุดให้ 5 คะแนน เหมาะสมมากให้ 4 คะแนน เหมาะสมปานกลางให้ 3 คะแนน เหมาะสมน้อยให้ 2 คะแนน และ เหมาะสมน้อยที่สุดให้ 1 คะแนน

2. วิเคราะห์ข้อมูลของคะแนนผลการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนความเรียง เพื่อเปรียบเทียบคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียน โดยการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน ใช้ค่าที่แบบไม่อิสระต่อกัน (t-test Dependent)

3. การวิเคราะห์ข้อมูลของแบบสอบถามความพึงพอใจใช้ค่าคะแนนเฉลี่ย และค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน เกณฑ์แปลความคะแนนเฉลี่ยที่กำหนดไว้

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

การวิเคราะห์ข้อมูลในการวิจัยครั้งนี้ประกอบด้วย

1. สถิติพื้นฐาน

การแปลค่าผลการทดสอบจากแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนความเรียง

1.1 หาค่าเฉลี่ย (Mean) (บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์. 2543 : 351)

$$\text{สูตร } \bar{X} = \frac{\Sigma X}{N}$$

เมื่อ	\bar{X}	แทน	คะแนนเฉลี่ย
	ΣX	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	N	แทน	จำนวนข้อมูล

1.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนทดสอบก่อนและหลังเรียน ใช้สูตร ดังนี้ (บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ์ 2543, หน้า 352)

$$\text{สูตร } S.D. = \sqrt{\frac{N(\Sigma X) - (\Sigma X^2)}{N(N-1)}}$$

เมื่อ	S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	ΣX	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	ΣX^2	แทน	ผลรวมของกำลังสองของคะแนนทั้งหมด
	N	แทน	จำนวนนักเรียน

1.3 การแปลผลคะแนน

คะแนน	47 – 60	หมายถึง	มีทักษะการเขียนความเรียงในระดับคุณภาพ ดีมาก
คะแนน	31 – 46	หมายถึง	มีทักษะการเขียนความเรียงในระดับคุณภาพ ดี
คะแนน	17 – 30	หมายถึง	มีทักษะการเขียนความเรียงในระดับคุณภาพ พอใช้
คะแนน	1 – 16	หมายถึง	มีทักษะการเขียนความเรียงในระดับคุณภาพ ควร

ปรับปรุง

2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพของเครื่องมือ

2.1 การคำนวณหาค่าดัชนีความยากง่าย (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้สูตรของ D.R. Sabers (1970, หน้า 214 - 215 อ้างอิงใน ล้วน สายยศและ อังคณา สายยศ 2538, หน้า 200 - 201)

ดัชนีค่าความยาก (P_E) มีสูตร ดังนี้

$$P_E = \frac{S_u + S_L - (2NX_{min})}{2N(X_{max} - X_{min})}$$

ดัชนีค่าอำนาจจำแนก (r) มีสูตรดังนี้

$$r = \frac{S_u - S_L}{N(X_{max} - X_{min})}$$

เมื่อ

P_E	แทน	ดัชนีค่าความยาก
S_u	แทน	ผลรวมของคะแนนกลุ่มเก่ง
S_L	แทน	ผลรวมของคะแนนกลุ่มอ่อน
N	แทน	จำนวนผู้เข้าสอบของกลุ่มเก่งหรือกลุ่มอ่อน (กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง)
X_{max}	แทน	คะแนนที่นักเรียนทำได้สูงสุด
X_{min}	แทน	คะแนนที่นักเรียนทำได้ต่ำสุด
r	แทน	ดัชนีค่าอำนาจจำแนก

2.2 การคำนวณหาค่าสัมประสิทธิ์ของแบบทดสอบอัตโนมัติโดยใช้สูตรสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ 2538, หน้า 200) คือ

$$\alpha = \left[\frac{k}{k-1} \right] \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

เมื่อ

α	แทน	สัมประสิทธิ์แอลฟา
k	แทน	จำนวนข้อคำถามหรือข้อสอบ
S_i^2	แทน	ความแปรปรวนของคะแนนข้อที่ i

S_t^2 แทน ความแปรปรวนของคะแนนรวม t

2.3 หาดัชนีความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้หรือดัชนีค่าความสอดคล้อง IOC โดยใช้สูตรดังนี้ (รัตนะ บัวสนธ์ 2552, หน้า 104)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC แทน ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์กับเนื้อหา หรือข้อสอบกับจุดประสงค์

$\sum R$ แทน ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

ค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) มีค่า $IOC \geq 0.5$ ขึ้นไป

3. สถิติที่ใช้ตรวจสอบสมมติฐาน

3.1 การเปรียบเทียบผลการทดสอบด้านการเขียนความเรียงระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน โดยได้รับการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน โดยใช้แบบทดสอบ t-test แบบ Dependent คำนวณจากสูตร (พวงรัตน์ ทวีรัตน์ 2543, หน้า 165)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{\sum D^2 - (\sum D)^2}{N-1}}}$$

เมื่อ t แทน การตรวจสอบความแตกต่างคะแนนก่อนและหลังเรียน

$\sum D$ แทน ผลรวมความแตกต่างของคะแนนก่อนและหลังเรียน

$\sum D^2$ แทน ผลรวมความแตกต่างของคะแนนก่อนและหลังเรียนยกกำลังสอง

กำลังสอง

$\sum D^2$ แทน ผลรวมของกำลังสองของความแตกต่างระหว่างคะแนนสอบก่อนเรียนและหลังเรียนของผู้เรียนยกกำลังสอง

n - 1 แทน จำนวนนักเรียน

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน ผู้วิจัยนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบผลการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนทักษะก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้การเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การเขียนความเรียง โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบผลการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนทักษะก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้การเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ตาราง 3 การเปรียบเทียบผลการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนทักษะก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้การเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

การทดสอบ	N	คะแนน	S.D.	\bar{D}	S.D. _D	t	Sig.(1-tailed)	
ก่อนเรียน	13	41.62	60	3.45	6.54	1.56	15.10*	0.0000*
หลังเรียน	13	48.15	60	3.36				

*มีนัยสำคัญทางสถิติระดับ 0.05

จากตาราง 3 พบว่าผลการเปรียบเทียบผลการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียนโดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนของนักเรียนชั้น

มัธยมศึกษาปีที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียน 41.62 คะแนน และหลังเรียน 48.15 คะแนนตามลำดับ โดยมีผลต่างของคะแนนก่อนและหลังเรียนเฉลี่ย 6.54 คะแนน และเมื่อเปรียบเทียบผลการจัดการเรียนรู้ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่าคะแนนหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตอนที่ 2 ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การเขียนความเรียง โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ตาราง 4 ผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การเขียนความเรียง โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D	แปลผล
1.ด้านการจัดการเรียนรู้			
1.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ชัดเจน	4.00	1.15	มาก
1.2 กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนการสอน	4.08	0.86	มาก
1.3 กิจกรรมการเรียนสนุกและน่าสนใจ	4.23	0.73	มาก
1.4 ครูส่งเสริมให้นักเรียนทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม และรายบุคคล	4.23	0.83	มาก
1.5 ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และร่วมกันอภิปราย	4.31	0.75	มาก
1.6 เนื้อหาที่สอนทันสมัยนำไปใช้ได้จริง	4.00	0.91	มาก
1.7 ครูให้โอกาสนักเรียนซักถามปัญหา	4.62	0.65	มากที่สุด
รวม	4.21	0.16	มาก
2. ด้านบรรยากาศการจัดการเรียนรู้			
2.1 การจัดบรรยากาศห้องเรียนเอื้อต่อการเรียนการสอน	4.08	0.86	มาก
2.2 ครูตั้งใจสอน ให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ อำนวยความสะดวกแก่นักเรียนในการทำกิจกรรม	4.38	0.77	มาก
2.3 นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลการเรียน	4.31	0.75	มาก
2.4 ครูประเมินผลอย่างยุติธรรม	4.23	1.01	มาก

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D	แปลผล
1.ด้านการจัดการเรียนรู้			
2.5 นักเรียนเรียนอย่างมีความสุข	4.00	0.82	มาก
2.6 นักเรียนทราบเกณฑ์การประเมินผลล่วงหน้า	4.15	0.90	มาก
รวม	4.19	0.10	มาก
3. ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการเรียนรู้			
3.1 นักเรียนได้พัฒนาทักษะการเขียนมากขึ้น	4.54	0.66	มากที่สุด
3.2 นักเรียนสามารถนำประโยชน์ที่ได้ไปพัฒนางานเขียนของตนเองต่อไป	4.62	0.65	มากที่สุด
รวม	4.62	0.01	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.25	0.14	มาก

จากตาราง 4 พบว่า ความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับ มาก ($\bar{X} = 4.25$, $S. D. = 0.14$) เมื่อพิจารณารายด้านพบว่าด้านที่มีความพึงพอใจมากที่สุดคือ ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.62$, $S. D. = 0.01$) สำหรับด้านที่นักเรียนมีความพึงพอใจรองลงมาคือ ด้านการจัดการเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.21$, $S. D. = 0.16$) รายการที่มีความพึงพอใจมากที่สุดคือ ครูให้ออกาสนักเรียนซักถามปัญหา ($\bar{X} = 4.62$, $S. D. = 0.65$) และสำหรับด้านที่นักเรียนพึงพอใจน้อยที่สุดคือ ด้านบรรยากาศการจัดการเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.19$, $S. D. = 0.10$) รายการที่มีความพึงพอใจมากที่สุดคือ ครูตั้งใจสอน ให้คำแนะนำ ช่วยเหลืออำนวยความสะดวกแก่นักเรียนในการทำกิจกรรม ($\bar{X} = 4.38$, $S. D. = 0.77$)

บทที่ 5

บทสรุป

การวิจัยเรื่องการพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน ผู้วิจัยขอสรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ดังนี้

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบผลการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการเปรียบเทียบผลการจัดการเรียนรู้การเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน พบว่า ผลการจัดการเรียนรู้ก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 41.62 คะแนน และหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 48.15 มีผลต่างเพิ่มขึ้น 6.54 คะแนน และนักเรียนมีคะแนนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน พบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีความพึงพอใจในการจัดการเรียนรู้ในภาพรวมระดับ มาก ($\bar{X} = 4.25$, $S.D. = 0.14$)

อภิปรายผล

จากการเรื่องการพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน ผู้วิจัยของอภิปรายผลดังนี้

1. ผลการเปรียบเทียบทักษะการเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน พบว่า ผลการจัดการเรียนรู้ก่อนเรียนมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 41.62 คะแนน และหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 48.15 มีผลต่างอยู่ที่ 6.54 คะแนน คิดเป็นร้อยละเพิ่มขึ้น 10.88 ของคะแนนก่อนเรียน ทั้งนี้เนื่องจากผู้วิจัยได้รับคำแนะนำในการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้โดยเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน ให้มีความเหมาะสมกับผู้เรียนในด้านเนื้อหา กิจกรรมที่ครอบคลุม และได้รับความร่วมมือระหว่างครูและนักเรียนเป็นอย่างดีตลอดระยะเวลาในการทำกิจกรรม จึงทำให้นักเรียนมีพัฒนาการของทักษะการเขียนความเรียงหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน และมีผลต่างคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนอยู่ที่ 6.54 คะแนน ซึ่งสอดคล้องกับ สุภาพร มีอาษา (2560) ที่ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ ด้วยเทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 พบว่านักเรียนมีความในการอ่านและการเขียนภาษาไทย หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทั้งนี้ผู้สอนต้องศึกษาทำความเข้าใจในทฤษฎีกระบวนการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC เป็นอย่างดี รวมไปถึงการวางแผนการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ให้สมบูรณ์ และจากการศึกษาทักษะการเขียนความเรียงของผู้เรียนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติอยู่ที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับสมมติฐานการวิจัยที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เพราะว่า นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงด้วยเทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC โดยเริ่มต้นจากการทำความเข้าใจ และให้นักเรียนทำกิจกรรมกลุ่ม มีการช่วยเหลือซึ่งกันและกันในกลุ่มของตนเอง นักเรียนกลุ่มเก่งสามารถช่วยกลุ่มปานกลางและกลุ่มอ่อนได้เพื่อให้กลุ่มของตนเองบรรลุเป้าหมายที่ตั้งไว้ และขั้นตอนของ CIRC ที่แบ่งกิจกรรมหลักในการพัฒนาการเรียนรู้ออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่ กิจกรรมการอ่านแบบเรียนกิจกรรมการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจ และกิจกรรมการบูรณาการภาษากับการเรียน เมื่อนำเทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ประกอบกับการใช้แบบฝึกการเขียน ทำให้นักเรียนได้พัฒนาควบคู่ไปกับการอ่านและการทำกิจกรรมกลุ่ม ทำให้นักเรียนมีปฏิสัมพันธ์กับกลุ่ม และนำความสามารถของแต่ละบุคคลมีพัฒนางานของกลุ่ม ทำให้เกิดการเรียนรู้ในบทเรียนได้ ส่งผลให้มีพัฒนาการทางการเขียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ชมพูนุท บุญอากาศ (2559) ได้ศึกษาเกี่ยวกับ ผลของการจัดการเรียนรู้แบบ CIRC ร่วมกับเทคนิคการสะท้อนคิดที่มีต่อความสามารถการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษและเจตคติต่อการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า กระบวนการเทคนิค CIRC เป็นกระบวนการเรียนรู้แบบเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง การแบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ความสะดวกสามารถนักเรียนจะสามารถนำศักยภาพของ

ตนเองมาเสริมความสำเร็จของกลุ่ม ทุกคนมีบทบาทและผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนหน้าที่กันภายในกลุ่ม ทำให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในกระบวนการและสามารถแก้ไขปัญหาได้อย่างเหมาะสม และมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น และการใช้แบบฝึกการเขียน เข้ามามีส่วนช่วยในการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกและพัฒนาการเขียนได้ดียิ่งขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ ญัฐกาญจน์ เลิศยะโส (2553) ที่ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาการเขียนความเรียงร้อยแก้วโดยใช้การสอนแบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่าการใช้แบบฝึกสามารถพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงร้อยแก้ว เนื่องจากมีการจัดทำแบบฝึกในหลายรูปแบบ จากง่ายไปยาก โดยเริ่มจากการทำกิจกรรมที่ค่อนข้างง่าย และเพิ่มระดับความยากขึ้นเรื่อยๆ บางกิจกรรมมีรูปภาพเป็นแรงจูงใจ เพื่อไม่ให้ผู้เรียนเกิดความเบื่อหน่ายทำให้แบบฝึกสามารถพัฒนาการเขียนของนักเรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน พบว่านักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้จัดทำแบบประเมินความพึงพอใจออกเป็น 3 ด้าน ได้แก่ ด้านการจัดการเรียนรู้ ด้านบรรยากาศการจัดการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการเรียนรู้ พบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจในการจัดการเรียนรู้ในภาพรวมระดับ มาก ($\bar{X} = 4.25$, S.D. = 0.14) เนื่องจากเป็นการจัดการเรียนรู้แบบเน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง มีการใช้กระบวนการกลุ่มเข้ามาช่วยในการพัฒนาการเขียนซึ่งช่วยทำให้นักเรียนได้มีปฏิสัมพันธ์ร่วมกันกับผู้อื่น ได้ฝึกการคิดแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกัน ประกอบกับแบบฝึกการเขียนที่มีการเรียงลำดับจากง่ายไปยาก ทำให้นักเรียนสามารถทำงานร่วมกันได้ เกิดความผ่อนคลายในการทำงาน ส่งผลให้นักเรียนมีพัฒนาการเขียนที่ดีขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ ขนิษฐา กล้าทับ (2562) ได้ทำวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องพระบรมราโชวาทโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ได้กล่าวถึงผลของการวิจัยพบว่านักเรียนมีความพึงพอใจในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC อยู่ในระดับมาก และด้านที่ได้รับความพึงพอใจมากที่สุดคือด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC เนื่องจาก สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้กับรายวิชาอื่นได้

ข้อเสนอแนะ

การวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้และข้อเสนอแนะสำหรับการทำวิจัยครั้งต่อไป ดังนี้

ข้อเสนอแนะในการนำผลวิจัยไปใช้

1. ก่อนทำการวิจัยผู้สอนควรสร้างข้อตกลง อธิบายรูปแบบของการจัดกิจกรรมให้เข้าใจตรงกันกับผู้เรียน เพื่อให้การจัดการเรียนรู้เป็นไปอย่างราบรื่นและมีประสิทธิภาพ เพื่อบรรลุวัตถุประสงค์ของการเรียนรู้กับผู้เรียนอย่างเต็มศักยภาพ
2. ในระหว่างการจัดกิจกรรมกลุ่มในการใช้แบบฝึกหัด ผู้สอนควรหากิจกรรมอื่น ๆ แทรกในกิจกรรมการเขียน เช่น เกมการแข่งขัน เพื่อให้นักเรียนกระตือรือร้นมากขึ้น

ข้อเสนอในการศึกษาค้นคว้าต่อไป

1. นำเทคนิค CIRC ประยุกต์ใช้กับทักษะด้านอื่น ๆ ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กับผู้เรียน เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ภาษาไทยได้ครบทุกทักษะ หรือนำไปบูรณาการกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นต่อไป
2. นำเทคนิค CIRC ไปศึกษาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในการพัฒนาทักษะการเขียนและทักษะอื่น ๆ ในระดับชั้นที่ต่างออกไป

บรรณานุกรม



บรรณานุกรม

- กชกร เปาสวรรณ และคณะ. (2550). รายงานการวิจัยเรื่อง ความคาดหวังและความพึงพอใจต่อ การมาศึกษาต่อที่มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต ศูนย์พิษณุโลก. กรุงเทพฯ. สถาบันวิจัยและ พัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนดุสิต.
- กรมวิชาการ. (2545). หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544. กรุงเทพฯ : องค์การรับส่ง สินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทย พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
- กัลยาณี สุวรรณมาโจ. (2561). รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นการบูรณาการ (Integration). สืบค้น เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2564. จากการเข้าถึง http://fahgan555.blogspot.com/2018_02_12_archive.html
- กุกญา แสงเดช. (2545). แบบฝึกหัดมือพัฒนาสื่อการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ. ระดับ ประถมศึกษา. กรุงเทพฯ. สำนักพิมพ์แม็ก.
- ชนิษฐา กล่ำทับ. (2563). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวรรณคดีเรื่องพระบรมราโชวาทโดยใช้ การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือด้วยเทคนิค CIRC ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. ปรินญา นิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาภาษาไทย บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยนเรศวร
- คมขำ แสนกล้า. (2547). การพัฒนาแผนการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่าน และการเขียนคำ ควบกล้ำ วิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. ปรินญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต กศ.ม. หลักสูตรและการสอน. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- จิตรา สมพล. (2547). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำวิชาภาษาไทย ชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6. วิทยานิพนธ์.ค.ม. (การพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน). อุบลราชธานี : มหาวิทยาลัย ราชภัฏอุบลราชธานี
- ชมพูนุท บุญอากาศ. (2559). ผลของการจัดการเรียนรู้แบบ CIRC ร่วมกับการสะท้อนคิดที่ส่งผลต่อ ความสามารถในการอ่านจับใจความภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี.
- ชะอุ่ม โชติทอง. (2554). การเขียนความเรียง. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
- ฐะปะนีย์ นาคทรพร. (2545). การสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
- ณัฐนาถ สุกสี. (2558). การสร้างแบบฝึกหัดร่วมกับภาพการ์ตูนเพื่อพัฒนาการเขียนสะกดคำที่มี ตัวสะกดไม่ตรงตามมาตราสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. ปรินญาการศึกษาศาสตร มหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยศิลปากร.

- ณัฐพันธ์ เขจรนันท์. (2551). *พฤติกรรมมองค์การ*. กรุงเทพฯ : ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- ณัฐกาญจน์ เลิศยะโส. (2553). *การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงร้อยแก้วโดยใช้การสอนแบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 .* ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาวิชาการสอนภาษาไทย. บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2546). *นวัตกรรมการศึกษาชุด แบบฝึกหัด – แบบฝึกทักษะ เพื่อพัฒนาผู้เรียนและการจัดทำผลงานทางวิชาการอาจารย์ 3 และบุคลากรทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ธารอักษร.
- ถวิล ธาราโจนน์. (2543). *พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน*. กรุงเทพฯ: ทิพย์วิสุทธิ.
- ทิตนา แคมมณี. (2551). *ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ*. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นงเยาว์ ทองกำเนิด. (2558). *การพัฒนาแบบฝึกทักษะการอ่านจับใจความสำคัญภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ อำเภอลำทะเมนชัย จังหวัดระยอง*. ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและการสอน. คณะศึกษาศาสตร์. มหาวิทยาลัยบูรพา.
- นงเยาว์ ประโมณะกัง. (2546). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการเขียนเรียงความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่สอนโดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะกับวิธีสอนตามคู่มือครู*. วิชานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและการนิเทศ บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- น้ำลิน เขียมแก้ว. (2556). *ความพึงพอใจต่อคุณภาพการให้บริการของสำนักวิทยบริการมหาวิทยาลัยมหาสารคาม ประจำปีการศึกษา 2555*. มหาสารคาม. สำนักวิทยบริการ. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2537). *การวิจัยเบื้องต้น*. พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วิริยาสัน.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). *การวิจัยเบื้องต้น*. พิมพ์ครั้งที่ 7 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์วิริยาสัน.
- บุญธรรม กิจปรีดาบริสุทธิ. (2543). *สถิติวิเคราะห์เพื่อการวิจัย*. กรุงเทพฯ : คณะสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์. มหาวิทยาลัยมหิดล.
- ปณิตตา สุกดำ นพเก้า ณ พัทลุง อมลวรรณ วีระธรรมโม. (2556). *ผลการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับการใช้ผังกราฟิกที่มีต่อการอ่านจับใจความภาษาไทยและการเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3*. ปริญญานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์. มหาวิทยาลัยทักษิณ.

- ประภาพันท์ พลายจันทร์. (2546). ความพึงพอใจของนักศึกษาในการใช้ทรัพยากรสารสนเทศและบริการของห้องสมุดคณะเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่. เชียงใหม่.
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- ปรีศนา พลหาร. (2549). การพัฒนาแบบฝึกทักษะหลักเกณฑ์ทางภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. สาขาการจัดการเรียนรู้. มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
- ปรียาพร วงศ์อนุตรโรจน์. (2553). จิตวิทยาการบริหารงานบุคคล. กรุงเทพฯ. ศูนย์สื่อเสริมกรุงเทพ.
- ปาริชาติ สุพรรณกลาง. (2550). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ เรื่องการอินทิเกรตของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกเรียนเป็นรายบุคคลและเป็นกลุ่มย่อย. ปริญญาโทการศึกษามหาบัณฑิต. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. คณะศึกษาศาสตร์. มหาวิทยาลัยบูรพา
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2543). วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์. (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ : สำนักทดสอบทางการศึกษาและจิตวิทยา. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
- พัทธมน ภิงคารวัฒน์. (2556). การสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการเพื่อพัฒนาความสามารถทางการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- พินิจ จันทร์ซ้าย. (2546). การสร้างหนังสือและแบบฝึกทักษะประกอบการเรียนภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เรื่อง บุญผะเหวดร้อยเอ็ด แบบมุ่งประสงค์ภาษา. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ไพบุลย์ มุลดี. (2546). การพัฒนาแผนการเรียนรู้และแบบฝึกทักษะการเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงตามมาตราตัวสะกด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 . วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต (สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน). บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ฟ่อน เปรมพันธ์. (2542). ศาสตร์แห่งการใช้ภาษาไทย. กาญจนบุรี : สถาบันราชภัฏกาญจนบุรี.
- รัตนะ บัวสนธ์. (2552). วิจัยเชิงคุณภาพทางการศึกษา. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2546). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2542. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. (2538). เทคนิควิจัยการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์นสำนักพิมพ์.

- วรพรรณ สิทธิเลิศ. (2537). ผลของการเรียนโดยวิธี ซี ไอ อาร์ ซี ที่มีต่อการอ่านเพื่อความเข้าใจ
ภาษาอังกฤษและความคิดเห็นเกี่ยวกับบรรยากาศในชั้นเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่
5 . ปริญญาานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- วัชรรา เล่าเรียนดี. (2547). เทคนิคการจัดการเรียนการสอนและการนิเทศ. นครปฐม. คณะ
ศึกษาศาสตร์.มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วัชรรา เล่าเรียนดี. (2548). เทคนิคและยุทธวิธีพัฒนาการจัดการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ.
นครปฐม : คณะศึกษาศาสตร์. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2543). แผนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง.กรุงเทพฯ : ครูสภาลาดพร้าว.
- วิชาการโรงเรียนบ้านแม่ปาน. (2563). รายงานการปฏิบัติงานของสถานศึกษาปีการศึกษา 2563.
โรงเรียนบ้านแม่ปาน. สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาแพร่ เขต 2
- สมพร ตอยยีบี. (2553). การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์วิชาภาษาไทยชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนเซนต์เทเรซา หนองจอก กรุงเทพฯ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทร
วิโรฒ
- สมศักดิ์ ภู่วิภาดารวรรณ. (2543). การยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางและการประเมินตามสภาพจริง.
เชียงใหม่ : เชียงใหม่โรงพิมพ์แสงศิลป์.
- สมหมาย เปียถนอม. (2551). ความพึงพอใจของนักศึกษาในการได้รับการบริการจากมหาวิทยาลัย
ราชภัฏนครปฐม. มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.
- สุกัญญา แสนสุโพธิ์. (2561). กระบวนการเรียนการสอนของรูปแบบ ซี. ไอ. อาร์. ซี. (CIRC). สืบค้น
เมื่อวันที่ 30 พฤษภาคม 2564.จากการเข้าถึง
<http://sukanyasansupo.blogspot.com/2018/03/circ.html>
- สุนันทา สุนทรประเสริฐ. (2544). การผลิตนวัตกรรมการเรียนการสอน.ชัยนาท : ชมรมพัฒนาความรู้
ด้านระเบียบกฎหมาย.
- สุนิชา เกาะอ้อม. (2562). การพัฒนาความสามารถการเขียนความเรียงภาษาไทยของนักเรียนชั้น
ประถมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้แผนผังความคิด. ปริญญาานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต.ภาควิชา
หลักสูตรและการสอน.วิทยาลัยครุศาสตร์.มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.
- สุพรรณิ ไชยเทพ. (2544). การใช้แบบฝึกเสริมทักษะเพื่อพัฒนาความสามารถด้านการอ่านและด้าน
การเขียนคำในวิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. ปริญญาศึกษาศาสตร์
มหาบัณฑิต.หลักสูตรและการสอน.มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- สุมาลี นิมนานภาพ. (2524). การเขียน(ประเภทของการเขียน).กรุงเทพฯ : ภาควิชาภาษาไทยและ
ภาษาตะวันออก มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

สุภาพร มีอาษา. (2560). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ ด้วยเทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต ภาควิชาหลักสูตรและการสอน.บัณฑิตวิทยาลัย. มหาวิทยาลัยนเรศวร

สุวิทย์ มูลคำ และ อรทัย มูลคำ. (2552). 21 วิธีจัดการเรียนรู้ : เพื่อพัฒนากระบวนการคิด. กรุงเทพฯ : ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์.

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ. (2542). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2542 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.

อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2550). หลักการสอน(ฉบับปรับปรุง). พิมพ์ครั้งที่4. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

อุมาพร ทศนุรักษ์. (2554). การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางวิชาภาษาไทย และความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ได้รับการสอนอ่านแบบ CIRC กับการสอนอ่านตามคู่มือครู. ปริญญาานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต สาขามัธยมศึกษา . มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

อำนาจ เลื่อมใส. (2546). การสร้างหนังสือและแบบฝึกทักษะประกอบการเรียนภาษาไทย เรื่อง ผาน้ำอ้อย แบบมุ่งประสบการณ์ภาษา ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.



ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการประเมินและตรวจสอบเครื่องมือ



รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการประเมินและตรวจสอบเครื่องมือ จำนวน 5 ท่าน

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงภพ ชุนมธุรส
อาจารย์ภาควิชาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. น้ำทิพย์ ่องอาจวานิชย์
อาจารย์ภาควิชาบริหารและพัฒนการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิระ สมนาม
อาจารย์ภาควิชาหลักสูตรการสอนและการเรียนรู้คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
4. นายพลร่ม ดอกแก้ว
ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนนารีรัตน์จังหวัดแพร่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 37
5. นางกัลยา คำก้อง
ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านสวนหลวง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาแพร่ เขต 2



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย งานวิชาการ โทร. ๘๘๒๗

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๐๐๒๔

วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงภพ ขุนมธุรส

ด้วย นางสาวนันทิกา วงศ์โยคำ รหัสประจำตัว ๖๓๐๙๐๕๓๔ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาคุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย งานวิชาการ โทร. ๘๘๒๗

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๐๐๒๔

วันที่ ๕ มกราคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำทิพย์ อองอาจวานิชย์

ด้วย นางสาวนันท์กาน วังศัลยาศัย รหัสประจำตัว ๖๓๐๙๐๕๓๔ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างดียิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาอุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๐๐๒๔

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๕ มกราคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิระ สมนาม

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงร่างการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย นางสาวนันทิกา วงศ์โยคำ รหัสประจำตัว ๒๓๐๙๐๕๓๔ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาคุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑. งานวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๗

โทรสาร ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๖

๒. นางสาวนันทิกา วงศ์โยคำ

โทร. ๐๘-๕๗๐๗-๙๖๙๗



ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๐๐๒๔

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๕ มกราคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน คุณพลรั่ม ดอกแก้ว

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงร่างการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย นางสาวนันท์กกา วงศ์โยคำ รหัสประจำตัว ๖๓๐๙๐๕๓๔ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามย์ นาอุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑. งานวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๗

โทรสาร ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๖

๒. นางสาวนันท์กกา วงศ์โยคำ

โทร. ๐๘-๕๗๐๗-๙๖๙๗



ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๐๐๒๔

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๕ มกราคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน คุณกัลยา คำก่อง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงร่างการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย นางสาวนันท์กกา วงศ์โยคำ รหัสประจำตัว ๖๓๐๙๐๕๓๔ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาทักษะการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างดียิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาอุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑. งานวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๗

โทรสาร ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๖

๒. นางสาวนันท์กกา วงศ์โยคำ

โทร. ๐๘-๕๗๐๗-๙๖๙๗



แบบประเมินเครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลสำหรับผู้เชี่ยวชาญ

แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย
เรื่อง การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง ขอให้ท่านผู้เชี่ยวชาญได้แสดงความคิดเห็นของท่านที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การเขียนเล่าประสบการณ์ที่ประทับใจ

โดยใส่เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องความคิดเห็นของท่านพร้อมเขียนข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการนำไปปรับปรุงแก้ไขต่อไป

โดยพิจารณาให้คะแนน ดังนี้ เหมาะสมมากที่สุดให้ 5 คะแนน เหมาะสมมากให้ 4 คะแนน เหมาะสมปานกลางให้ 3 คะแนน เหมาะสมน้อยให้ 2 คะแนน และ เหมาะสมน้อยที่สุดให้ 1 คะแนน

- 5 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม มากที่สุด
- 4 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม มาก
- 3 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม ปานกลาง
- 2 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม น้อย
- 1 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม น้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับคะแนน					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
แผนจัดการเรียนรู้ที่ 1						
1.สาระสำคัญ						
1.1 มีความถูกต้องสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้						
1.2 สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ						
1.3 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย						
2.จุดประสงค์การเรียนรู้						
2.1 สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัด						
2.2 สอดคล้องกับเนื้อหา						
2.3 สอดคล้องกับสภาพการเรียนรู้						
3. เนื้อหาสาระ						
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้						

3.2 เหมาะสมกับระดับการเรียนรู้ของผู้เรียน						
3.3 เวลาเรียนเหมาะสมกับเนื้อหา						
4. ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้						
4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม						
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ						
4.3 สอดคล้องกับสภาพการเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้						
4.4 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้						
4.5 เหมาะสมกับเวลาที่สอน						
4.6 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม						
5. สื่อการเรียนการสอน						
5.1 สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ						
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้						
6. การวัดและประเมินผล						
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้						
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

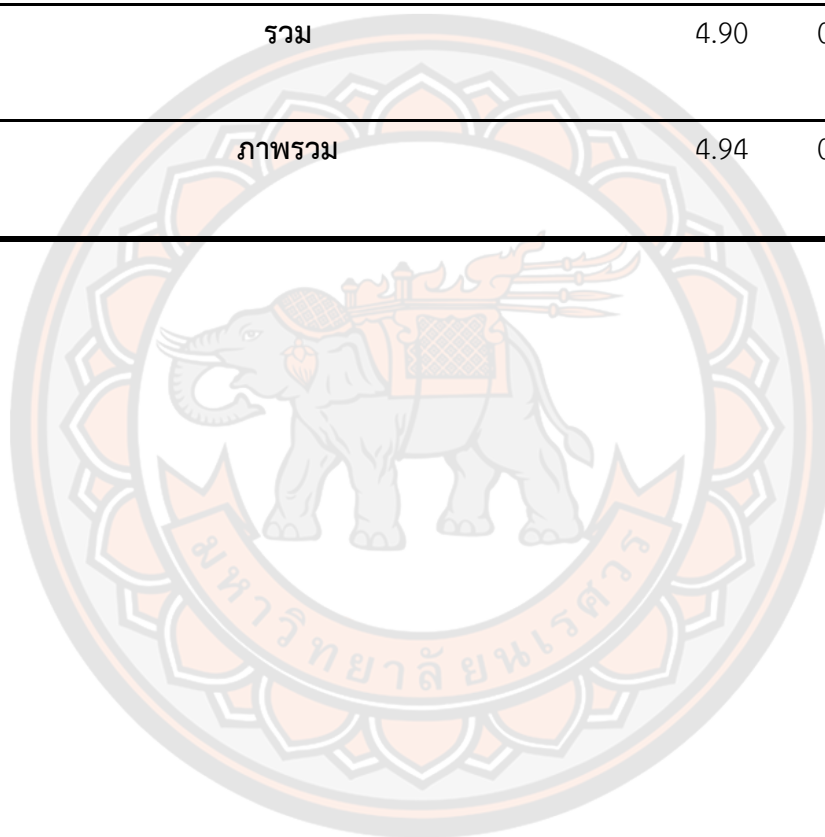
(.....)

ตำแหน่ง.....

ตาราง 5 แสดงผลการพิจารณาแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย เรื่อง การพัฒนาการเขียนความเรียงโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การเขียนเล่าประสบการณ์ที่ประทับใจ

ข้อ ที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					(\bar{x})	$(S. D.)$	ระดับ ความ เหมาะ สม
		1	2	3	4	5			
		1	สาระสำคัญ	5	5	4			
	1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์								
	1.2 สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	1.3 ชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มาก ที่สุด
	รวม						4.87	0.30	มาก ที่สุด
2	จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มาก ที่สุด
	2.1 สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัด								
	2.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	2.3 มีสอดคล้องกับสภาพการ เรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	รวม						4.93	0.45	มาก ที่สุด
3	เนื้อหาสาระ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การ เรียนรู้								
	3.2 เหมาะสมกับระดับการเรียนรู้ ของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	3.3 เวลาเรียนเหมาะสมกับเนื้อหา	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก

ข้อ ที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					(\bar{x})	$(S. D.)$	ระดับ ความ เหมาะ สม
		1	2	3	4	5			
		เรียนรู้อ							
	6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการ	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มาก ที่สุด
	รวม						4.90	0.23	มาก ที่สุด
	ภาพรวม						4.94	0.21	มาก ที่สุด



แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย

เรื่อง การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง ขอให้ท่านผู้เชี่ยวชาญได้แสดงความคิดเห็นของท่านที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การเขียนบรรยายสถานที่

โดยใส่เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องความคิดเห็นของท่านพร้อมเขียนข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการนำไปปรับปรุงแก้ไขต่อไป

โดยพิจารณาให้คะแนน ดังนี้ เหมาะสมมากที่สุดให้ 5 คะแนน เหมาะสมมากให้ 4 คะแนน เหมาะสม

ปานกลางให้ 3 คะแนน เหมาะสมน้อยให้ 2 คะแนน และ เหมาะสมน้อยที่สุดให้ 1 คะแนน

- 5 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม มากที่สุด
- 4 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม มาก
- 3 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม ปานกลาง
- 2 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม น้อย
- 1 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม น้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับคะแนน					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
แผนจัดการเรียนรู้ที่ 2 1.สาระสำคัญ 1.3 มีความถูกต้องสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ 1.4 สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ 1.3 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย						
2.จุดประสงค์การเรียนรู้ 2.1 สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัด 2.2 สอดคล้องกับเนื้อหา						

2.3 สอดคล้องกับสภาพการเรียนรู้						
3. เนื้อหาสาระ 3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ 3.2 เหมาะสมกับระดับการเรียนรู้ของผู้เรียน 3.3 เวลาเรียนเหมาะสมกับเนื้อหา						
4.ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม 4.2 สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ 4.3 สอดคล้องกับสภาพการเรียนรู้และกิจกรรมการเรียนรู้ 4.4 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ 4.5 เหมาะสมกับเวลาที่สอน 4.6 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม						
5. สื่อการเรียนการสอน 5.1 สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ 5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้						
6. การวัดและประเมินผล 6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ 6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

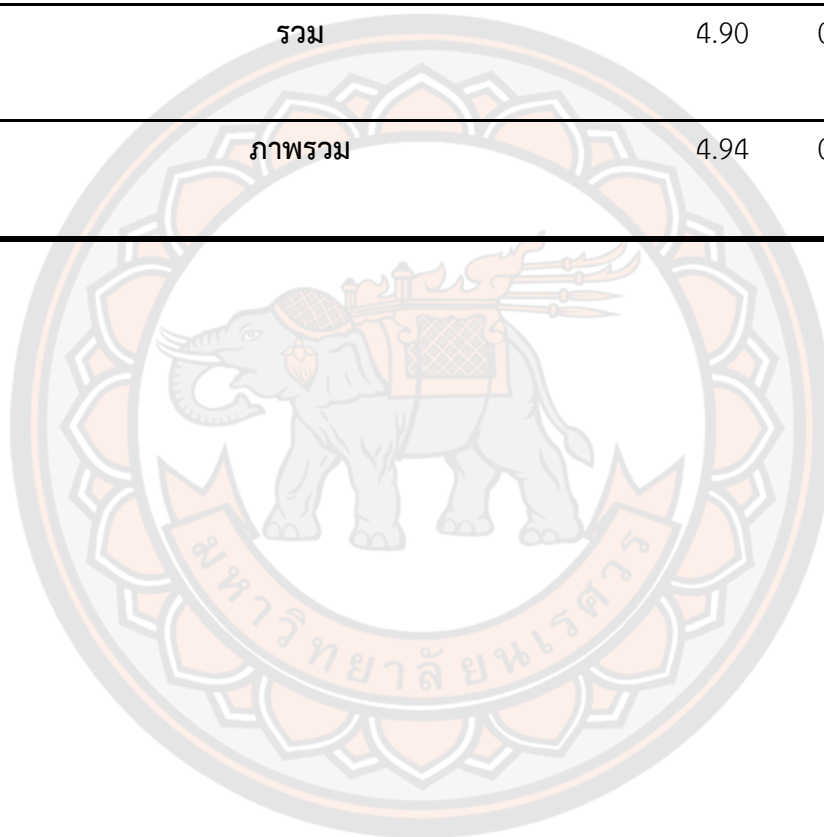
(.....)

ตำแหน่ง.....

ตาราง 6 แสดงผลการพิจารณาแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย เรื่อง การพัฒนาการเขียนความเรียงโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การเขียนบรรยายสถานที่ที่สำคัญ

ข้อ ที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					(\bar{x})	$(S. D.)$	ระดับ ความ เหมาะ สม
		1	2	3	4	5			
		1	สาระสำคัญ	5	5	4			
	1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์								
	1.2 สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	1.3 ชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มาก ที่สุด
	รวม						4.87	0.30	มาก ที่สุด
2	จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มาก ที่สุด
	2.1 สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัด								
	2.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	2.3 มีสอดคล้องกับสภาพการ เรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	รวม						4.93	0.45	มาก ที่สุด
3	เนื้อหาสาระ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การ เรียนรู้								
	3.2 เหมาะสมกับระดับการเรียนรู้ ของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	3.3 เวลาเรียนเหมาะสมกับเนื้อหา	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก

ข้อ ที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					(\bar{x})	($S. D.$)	ระดับ ความ เหมาะ สม
		1	2	3	4	5			
		เรียนรู้							
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการ เรียนรู้	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มาก ที่สุด	
	รวม					4.90	0.23	มาก ที่สุด	
	ภาพรวม					4.94	0.21	มาก ที่สุด	



แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย
เรื่อง การจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง ขอให้ท่านผู้เชี่ยวชาญได้แสดงความคิดเห็นของท่านที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การเขียนพรรณนาตามจินตนาการ

โดยใส่เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องความคิดเห็นของท่านพร้อมเขียนข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการนำไปปรับปรุงแก้ไขต่อไป

โดยพิจารณาให้คะแนน ดังนี้ เหมาะสมมากที่สุดให้ 5 คะแนน เหมาะสมมากให้ 4 คะแนน เหมาะสมปานกลางให้ 3 คะแนน เหมาะสมน้อยให้ 2 คะแนน และ เหมาะสมน้อยที่สุดให้ 1 คะแนน

- 5 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม มากที่สุด
- 4 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม มาก
- 3 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม ปานกลาง
- 2 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม น้อย
- 1 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม น้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับคะแนน					ข้อเสนอแนะ
	5	4	3	2	1	
แผนจัดการเรียนรู้ที่ 3						
1.สาระสำคัญ						
1.5 มีความถูกต้องสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้						
1.6 สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ						
1.3 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย						
2.จุดประสงค์การเรียนรู้						
2.1 สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัด						
2.2 สอดคล้องกับเนื้อหา						
2.3 สอดคล้องกับสภาพการเรียนรู้						
3. เนื้อหาสาระ						
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้						

3.2 เหมาะสมกับระดับการเรียนรู้ของผู้เรียน						
3.3 เวลาเรียนเหมาะสมกับเนื้อหา						
4.ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้						
4.1 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม						
4.2 สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ						
4.3 สอดคล้องกับสภาพการเรียนรู้และ กิจกรรมการเรียนรู้						
4.4 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้						
4.5 เหมาะสมกับเวลาที่สอน						
4.6 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม						
5. สื่อการเรียนการสอน						
5.1 สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ						
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้						
6. การวัดและประเมินผล						
6.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้						
6.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนการสอน						

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

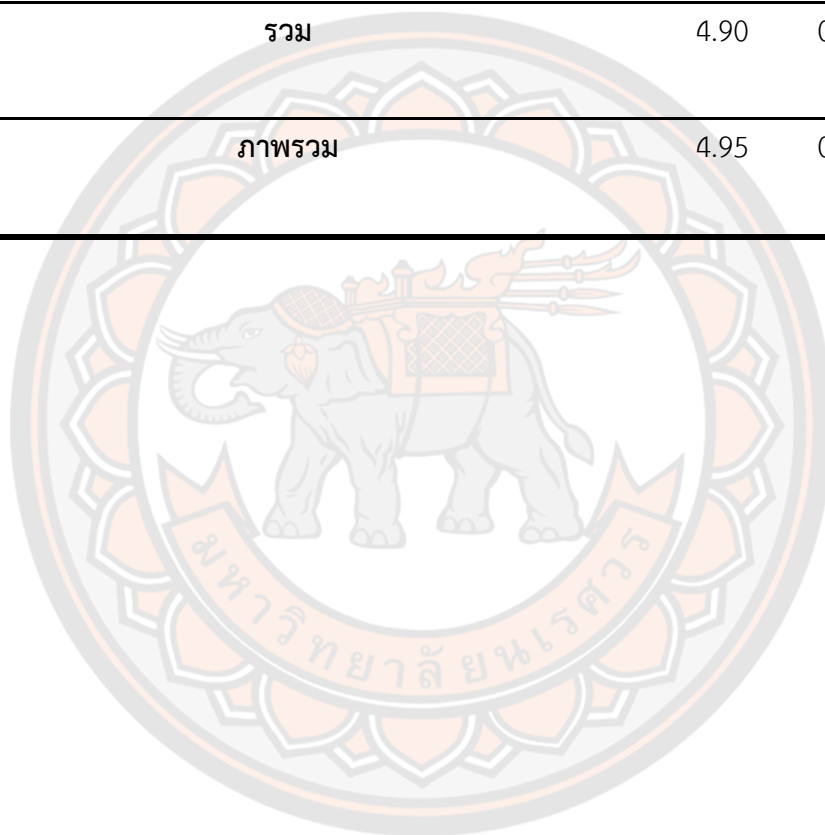
(.....)

ตำแหน่ง.....

ตาราง 7 แสดงผลการพิจารณาแผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระภาษาไทย เรื่อง การพัฒนาการเขียนความเรียงโดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การเขียนพรรณนาตามจินตนาการ

ข้อ ที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					(\bar{x})	$(S. D.)$	ระดับ ความ เหมาะ สม
		1	2	3	4	5			
		1	สาระสำคัญ	5	5	5			
	1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์								มากที่สุด
	1.2 สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	1.3 ชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	รวม						5.00	0.00	มาก ที่สุด
2	จุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มาก ที่สุด
	2.1 สอดคล้องกับมาตรฐาน ตัวชี้วัด								มากที่สุด
	2.2 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	2.3 มีสอดคล้องกับสภาพการ เรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	รวม						4.93	0.45	มาก ที่สุด
3	เนื้อหาสาระ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การ เรียนรู้								มากที่สุด
	3.2 เหมาะสมกับระดับการเรียนรู้ ของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก ที่สุด
	3.3 เวลาเรียนเหมาะสมกับเนื้อหา	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มาก

ข้อ ที่	รายการประเมิน	ระดับความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					(\bar{x})	$(S. D.)$	ระดับ ความ เหมาะ สม
		1	2	3	4	5			
		เรียนรู้							
6.2	สอดคล้องกับกิจกรรมการ	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มาก ที่สุด
เรียนรู้									
	รวม						4.90	0.23	มาก ที่สุด
	ภาพรวม						4.95	0.20	มาก ที่สุด





ภาคผนวก ค

แบบสำรวจความเหมาะสมของแบบทดสอบและเกณฑ์การให้คะแนน
และผลความเหมาะสมของแบบทดสอบ

แบบสำรวจค่าความเหมาะสมของเกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบ

ก่อนเรียนและหลังเรียน

(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง ขอให้ท่านผู้เชี่ยวชาญได้แสดงความคิดเห็นของท่านที่มีต่อเกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบ ก่อนเรียน และหลังเรียน เรื่อง การเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

โดยใส่เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องความคิดเห็นของท่านพร้อมเขียนข้อเสนอแนะที่เป็นประโยชน์ในการนำไปปรับปรุงแก้ไขต่อไป โดยพิจารณาให้คะแนนดังต่อไปนี้

โดยพิจารณาให้คะแนน ดังนี้ เหมาะสมมากที่สุดให้ 5 คะแนน เหมาะสมมากให้ 4 คะแนน เหมาะสมปานกลางให้ 3 คะแนน เหมาะสมน้อยให้ 2 คะแนน และ เหมาะสมน้อยที่สุดให้ 1 คะแนน

- 5 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม มากที่สุด
- 4 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม มาก
- 3 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม ปานกลาง
- 2 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม น้อย
- 1 หมายถึง มีระดับความเหมาะสม น้อยที่สุด

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน				คะแนนประเมินจากผู้เชี่ยวชาญ				
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)	5	4	3	2	1
1.องค์ประกอบของการเขียน	มีองค์ประกอบของการเขียนครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบของการเขียน 1 รายการ	ขาดองค์ประกอบของการเขียน 2 รายการ	เขียนลอยๆ ไม่แสดงให้เห็นองค์ประกอบของการเขียน					
2. การใช้สำนวนภาษา (1)	ใช้สำนวนภาษาที่เรียบเรียงด้วยความประณีต ไพเราะและสละสลวย หรือ	ใช้สำนวนภาษาที่เรียบเรียงด้วยความประณีต ไพเราะและสละสลวยเป็นส่วนใหญ่ หรือ	ใช้สำนวนภาษาที่เรียบเรียงด้วยความประณีต ไพเราะและสละสลวยเป็นบางส่วน	ใช้สำนวนภาษาที่เรียบเรียงด้วยความ ไม่ประณีต ไม่ไพเราะและไม่สละสลวย หรือ					

	80-100%	70-79 %	หรือ 50-69 %	น้อยกว่า 49 %					
3. ความถูกต้องของเนื้อหา(2)	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียนเลือกใช้สำนวนภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม หรือ 80-100%	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียน เลือกใช้สำนวนภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมเป็นส่วนใหญ่ หรือ 70-79 %	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียน เลือกใช้สำนวนภาษา ได้ถูกต้องเหมาะสมเป็นบางส่วน หรือ 50-69 %	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียน แต่เลือกใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้อง และ ไม่เหมาะสม หรือน้อยกว่า 49 %					
4.ความเป็นระเบียบเรียบร้อย (1) - เขียนตัวอักษรอ่านง่าย - สะอาดเรียบร้อย - เขียนได้ตามจำนวนบรรทัดที่กำหนด	เขียนตามเกณฑ์ได้ทั้ง 3 ข้อ	เขียนตามเกณฑ์ได้ทั้ง 2 ข้อ	เขียนตามเกณฑ์ได้ทั้ง 1 ข้อ	เขียนไม่ได้ตามเกณฑ์					

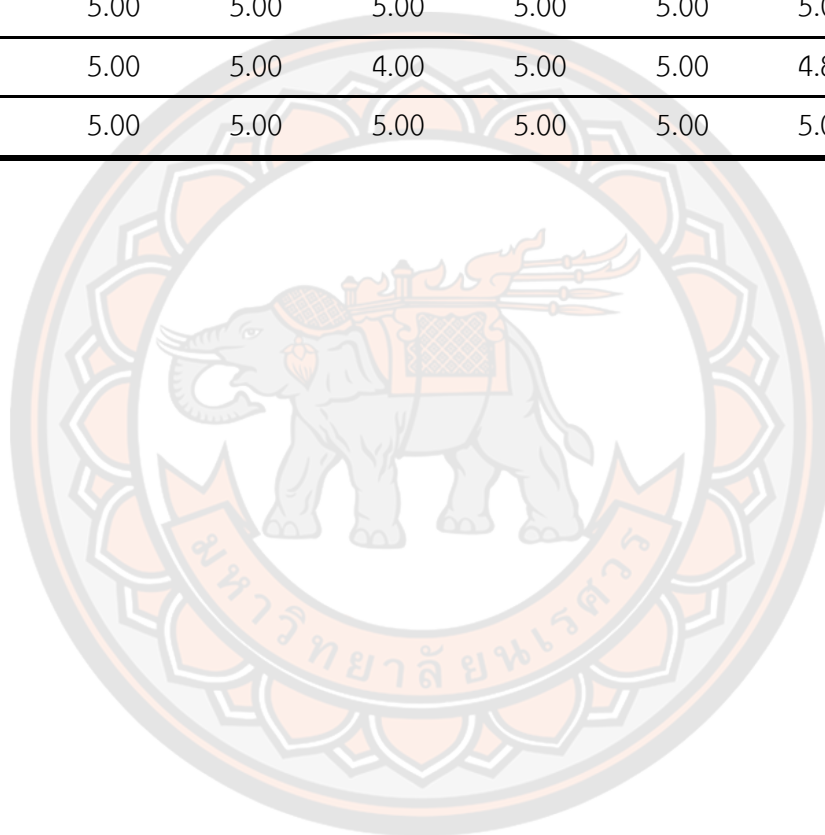
ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

ตาราง 8 แสดงค่าความเหมาะสมของแบบทดสอบและเกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบก่อนเรียน และหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาที่ 2

ข้อที่	คะแนนความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					\bar{X}	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5		
1	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	ใช้ได้
2	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	ใช้ได้
3	5.00	5.00	4.00	5.00	5.00	4.80	ใช้ได้
4	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	ใช้ได้





ภาคผนวก ง

แสดงผลการวิเคราะห์ความยากง่าย (p) และอำนาจจำแนก (r) และค่าความเชื่อมั่น ของ
แบบทดสอบก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน โดยวิธีการ
จัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

ตาราง 9 แสดงค่าความยาก (p) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ด้านการเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน โดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

ข้อที่	ค่าความยาก (p)	ค่าอำนาจจำแนก(r)	แปลผล
1	0.56	0.63	ใช้ได้
2	0.50	0.75	ใช้ได้
3	0.50	0.70	ใช้ได้

ค่าความเชื่อมั่นทั้งฉบับของแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน เท่ากับ 0.82

(ทดสอบหาค่าความเชื่อมั่นของนักเรียนมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 13 คน)

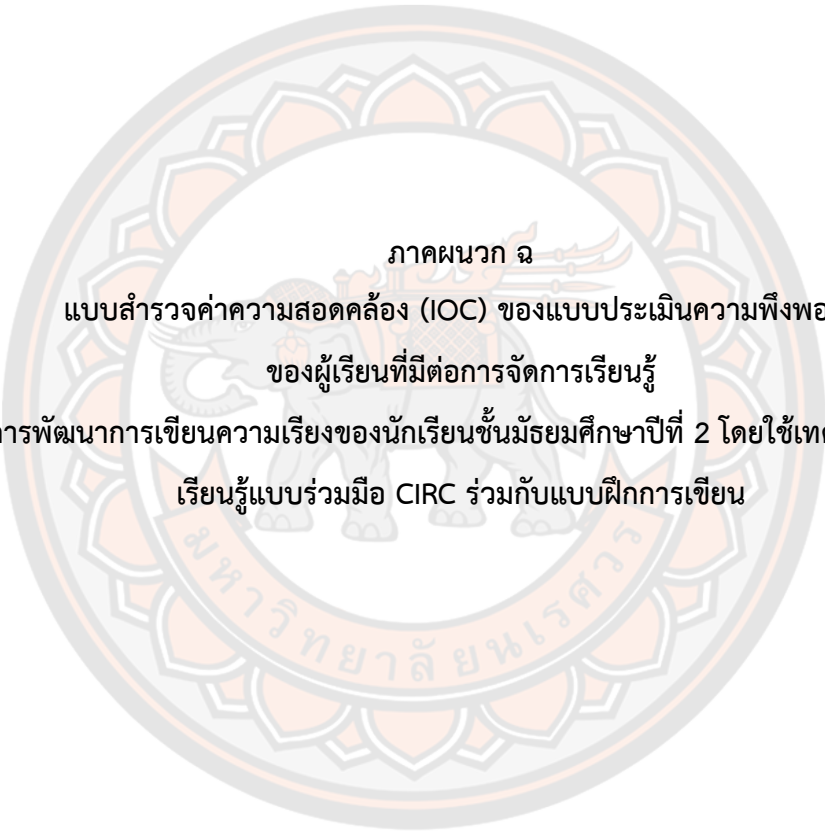
หมายเหตุ : ค่าความยาก (p) ที่ใช้ได้อยู่ระหว่าง 0.20-0.80

ค่าอำนาจจำแนก (r) ที่น้อยกว่า 0.20 ถือว่าเป็นข้อสอบที่ไม่มีค่าอำนาจจำแนก



ตาราง 10 แสดงผลคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนเรื่องการพัฒนาทักษะการเขียนโดยวิธีการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

นักเรียนคนที่	คะแนนเต็ม 60 คะแนน		คะแนนผลต่าง
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	
1	38	46	8
2	45	54	9
3	42	33	5
4	41	46	5
5	38	46	8
6	38	44	6
7	43	49	6
8	46	52	6
9	47	54	7
10	44	49	5
11	43	47	4
12	36	44	8
13	40	48	8
รวม	541	626	85
เฉลี่ย	41.62	48.15	6.54



ภาคผนวก ฉ
แบบสำรวจค่าความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินความพึงพอใจ
ของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้
เรื่อง การพัฒนาการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการจัดการ
เรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

**แบบสำรวจค่าความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการ
จัดการเรียนรู้
เรื่อง การพัฒนาการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการจัดการ
เรียนรู้
แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

คำชี้แจง ขอให้ท่านผู้เชี่ยวชาญได้แสดงความคิดเห็นของท่านที่มีต่อรายการประเมินความพึงพอใจ
ของผู้เรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง การพัฒนาการเขียนความเรียงโดยใช้เทคนิคการ
จัดการเรียนรู้ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

โดยใส่เครื่องหมาย (✓) ลงในช่องความคิดเห็นของท่านพร้อมเขียนข้อเสนอแนะที่เป็น
ประโยชน์ในการนำไปปรับปรุงแก้ไขต่อไป โดยพิจารณาให้คะแนนดังต่อไปนี้

ให้คะแนน +1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการประเมินสอดคล้องกับระดับคุณภาพ/คะแนน

ให้คะแนน 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่ารายการประเมินสอดคล้องกับระดับคุณภาพ/คะแนน

ให้คะแนน -1 หมายถึง แน่ใจว่ารายการประเมินไม่สอดคล้องกับระดับคุณภาพ/คะแนน


รายการประเมิน	คะแนนประเมิน จากผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
	+1	0	-1	
1. ด้านการจัดการเรียนรู้				
1.1 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ชัดเจน				
1.2 กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนการสอน				
1.3 กิจกรรมการเรียนสนุกและน่าสนใจ				
1.4 ครูส่งเสริมให้นักเรียนทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม และรายบุคคล				
1.5 ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์และร่วมกันอภิปราย				
1.6 เนื้อหาที่สอนทันสมัยนำไปใช้ได้จริง				
1.7 ครูให้ออกาสนักเรียนซักถามปัญหา				
2.ด้านบรรยากาศการจัดการเรียนรู้				

2.1 การจัดบรรยากาศห้องเรียนเอื้อต่อการเรียนการสอน				
2.2 ครูตั้งใจสอน ให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ อำนวยความสะดวกแก่นักเรียนในการทำกิจกรรม				
2.3 นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลการเรียน				
2.4 ครูประเมินผลอย่างยุติธรรม				
2.5 นักเรียนเรียนอย่างมีความสุข				
2.6 นักเรียนทราบเกณฑ์การประเมินผลล่วงหน้า				
3. ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการเรียนรู้				
3.1 นักเรียนได้พัฒนาทักษะการเขียนมากขึ้น				
3.2 นักเรียนสามารถนำประโยชน์ที่ได้ไปพัฒนางานเขียนของตนเองต่อไป				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....




ภาคผนวก ข

ผลการประเมินความสอดคล้องของแบบสำรวจค่าความสอดคล้อง (IOC) ของแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนาการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

ตาราง 11 แสดงผลการประเมินความสอดคล้อง (IOC) ของแบบสอบถามความพึงพอใจของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาที่ 2 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนาการเขียนความเรียง
โดยใช้เทคนิคการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

ข้อที่	คะแนนความเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					ΣR	IOC	แปลผล
	1	2	3	4	5			
1	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
4	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
5	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
6	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
7	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
8	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
9	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
10	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
11	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
12	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
13	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
14	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
15	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้




ภาคผนวก ซ
ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้
เรื่อง การพัฒนาการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้
แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

ตาราง 12 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนาการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

รายการประเมิน	\bar{x}	S.D	แปลผล
1.ด้านการจัดการเรียนรู้			
1.2 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ชัดเจน	4.00	1.15	มาก
1.2 กิจกรรมการเรียนการสอนสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนการสอน	4.08	0.86	มาก
1.3 กิจกรรมการเรียนสนุกและน่าสนใจ	4.23	0.73	มาก
1.8 ครูส่งเสริมให้นักเรียนทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม และรายบุคคล	4.23	0.83	มาก
1.9 ครูส่งเสริมให้นักเรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และร่วมกันอภิปราย	4.31	0.75	มาก
1.10 เนื้อหาที่สอนทันสมัยนำไปใช้ได้จริง	4.00	0.91	มาก
1.11 ครูให้โอกาสนักเรียนซักถามปัญหา	4.62	0.65	มากที่สุด
รวม	4.21	0.16	มาก
2. ด้านบรรยากาศการจัดการเรียนรู้			
2.1 การจัดบรรยากาศห้องเรียนเอื้อต่อการเรียนการสอน	4.08	0.86	มาก
2.2 ครูตั้งใจสอน ให้คำแนะนำ ช่วยเหลือ อำนวยความสะดวกแก่นักเรียนในการทำกิจกรรม	4.38	0.77	มาก
2.3 นักเรียนมีส่วนร่วมในการประเมินผลการเรียน	4.31	0.75	มาก
2.4 ครูประเมินผลอย่างยุติธรรม	4.23	1.01	มาก
2.5 นักเรียนเรียนอย่างมีความสุข	4.00	0.82	มาก
2.6 นักเรียนทราบเกณฑ์การประเมินผลล่วงหน้า	4.15	0.90	มาก
รวม	4.19	0.10	มาก
3. ด้านประโยชน์ที่ได้รับจากการจัดการเรียนรู้			
3.1 นักเรียนได้พัฒนาทักษะการเขียนมากขึ้น	4.54	0.66	มากที่สุด

3.2 นักเรียนสามารถนำประโยชน์ที่ได้ไปพัฒนางานเขียนของตนเองต่อไป	4.62	0.65	มากที่สุด
รวม	4.62	0.01	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย	4.25	0.14	มาก





ภาคผนวก ฅ
แผนการจัดการเรียนรู้เรื่อง การพัฒนาการเขียนความเรียงของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
โดยใช้เทคนิคการเรียนรู้แบบร่วมมือ CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	เรื่อง การเขียนเล่าเรื่องประสบการณ์ที่ประทับใจ	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	
รหัสวิชา ท22102	รายวิชาภาษาไทย	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ภาคเรียนที่ 2	ปีการศึกษา 2564	จำนวน 3 คาบ
ผู้สอน	นางสาวนันทิกา วงศ์ไยคำ	

1.มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ท 2.1 ม.2/2	การเขียนบรรยายและพรรณนา
	ท 2.1 ม.2/3	มีมารยาทในการเขียน

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกหลักการเขียนบรรยายได้
2. นักเรียนสามารถเขียนบรรยายเล่าเรื่องประสบการณ์ที่ประทับใจได้
3. นักเรียนอภิปรายความสำคัญของการเขียนบรรยายได้

3. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การเขียนบรรยาย เป็นการเขียนเล่าเหตุการณ์ใดเหตุการณ์หนึ่งที่เกิดขึ้น เพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพเหตุการณ์ ลำดับเวลา สถานที่ บุคคล ผู้เขียนควรกล่าวถึง เหตุการณ์ให้ชัดเจน โดยมีข้อมูลและเนื้อหาสาระของเรื่องที่จะแสดง ความคิด บางครั้งอาจแทรกบทสนทนาตัวละครทำให้ผู้อ่านเข้าใจลักษณะอารมณ์ความคิดของตัวละครและเข้าใจเรื่องทั้งหมด โดยใช้การอ่านจับใจความเข้ามามีส่วนช่วย ซึ่งการอ่านจับใจความ เป็นการอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วนใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง ใจความสำคัญของเรื่อง คือ ข้อความที่มีสาระคลุมข้อความอื่นๆ ในย่อหน้านั้นหรือเรื่องนั้นทั้งหมด ข้อความอื่นๆ เป็นเพียงส่วนขยายใจความสำคัญเท่านั้น ข้อความหนึ่งหรือตอนหนึ่งจะมีใจความสำคัญที่สุด

4. สาระการเรียนรู้

4.1 ความรู้ (K)

- หลักการอ่านจับใจความ
- หลักการเขียนบรรยายเล่าเรื่อง

4.2 กระบวนการ / ทักษะ (P)

กระบวนการ (P)

- เขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์ได้

ทักษะ (P)

- ทักษะการเชื่อมโยง
- ทักษะการประเมิน
- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์
- ทักษะการสังเคราะห์

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ / เจตคติ (A)

- นักเรียนมีมารยาทในการเขียน

6. สมรรถนะ

- ความสามารถในการเขียนสื่อสาร

7.คุณธรรมที่สอดแทรก

- มุ่งมั่นในการทำงาน

8. กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน 13 คน ออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มละ 4 คน มี 1 กลุ่มที่มีจำนวนสมาชิก 5 คน โดยแบ่งตามความสามารถ เก่ง ปานกลาง อ่อน โดยใช้สัดส่วน 1 : 2 : 1 โดยแบ่งตามคะแนนทดสอบก่อนเรียน จากนั้นให้นักเรียนเข้ากลุ่ม แล้วตั้งชื่อกลุ่มของตนเอง
2. แนะนำการจัดการเรียนรู้ว่าเป็นการจัดการเรียนรู้เป็นกลุ่ม ที่ต้องทำร่วมกัน โดยมีกิจกรรมการอ่านแบบเรียน กิจกรรมการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจ และกิจกรรมบูรณาการกับการเขียน มีการเก็บคะแนนเป็นกลุ่ม รวมถึงการคิดคะแนนกลุ่ม

ขั้นสอนโดยกระบวนการ CIRC

1. ให้นักเรียนรวมกลุ่มที่ครูจัดให้ จากนั้นให้นักเรียนอ่านตัวอย่างการเขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์จากใบงานที่ครูแจกให้ประมาณ 10 นาที เรื่อง ความสุขและความทรงจำเกี่ยวกับ “บ้าน” จากนั้นให้ตัวแทนกลุ่มเล่าเรื่องที่อ่านให้เพื่อนร่วมชั้นเรียนฟัง จากนั้นให้ช่วยกันเพิ่มเติมประเด็นที่ตกหล่น
2. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ การเขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์ แล้วช่วยกันสรุปความรู้และใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน ให้นักเรียนหาคำสำคัญในเนื้อเรื่อง
3. ให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ความสุขและความทรงจำเกี่ยวกับ “บ้าน”
4. แล้วร่วมกันอภิปรายเป็นกลุ่มโดยการช่วยกันลำดับเหตุการณ์ของเรื่อง หาคำตอบจากคำถาม
5. จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันแต่งประโยคจากคำสำคัญจากเรื่องบ้านตามประสบการณ์ จากแบบฝึกกิจกรรมที่ 2 หาคำสำคัญ
6. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงานของกลุ่มตนเอง นักเรียนและครูช่วยกันประเมินงานของแต่ละกลุ่ม ตามเกณฑ์ที่มี

- นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายและสรุปสาระสำคัญของเรื่อง ความสุขและความทรงจำเกี่ยวกับ “บ้าน”

ขั้นกิจกรรมกลุ่ม Cooperative and Reading

- ครูแจ้งคะแนนจากการทำแบบฝึกกิจกรรม และให้นักเรียนอ่านเรื่อง “วันร้าย” ในหนังสือเรียนวิวิธภาษาหน้า 69 โดยให้นักเรียนอ่านเป็นคู่ แล้วค้นหาคำสำคัญจากเรื่องที่อ่านในแต่ละย่อหน้า
- จากนั้นให้นักเรียนเขียนตอบคำถามท้าทาย ดังนี้
 - เรื่องวันร้าย เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับใคร
 - เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น
 - พฤติกรรมของผู้เขียนเป็นตัวอย่างไรที่ดีหรือไม่ อย่างไร
 - ผู้เขียนรู้สึกอย่างไร
 - ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน
 - หากเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับนักเรียนจะทำอย่างไร
- จากนั้นแลกเปลี่ยนกันภายในกลุ่มของตนเอง และช่วยกันตอบคำถามในแบบฝึกที่ให้

ขั้น Cooperative and Integrated

- สมาชิกในกลุ่มร่วมกันสรุปสาระสำคัญ

ตัวละคร :	ผู้เขียน
การกระทำ :	ความประมาทในการขับขี่
ผลของการกระทำ :	ประสบอุบัติเหตุ ทำให้ร่างกายได้รับบาดเจ็บ และสร้างความเดือนร้อนแก่ครอบครัว
- ให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรมในกิจกรรมที่ 3 เขียนเล่าเรื่องจากภาพที่กำหนดให้เพื่อเป็นการฝึกประสบการณ์จากการเขียน
- นักเรียนและครูตรวจผลงานของกลุ่มตนเองละเพื่อนตามเกณฑ์ที่วางไว้ จากนั้นร่วมกันอภิปรายเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการเขียนต่อไป

ขั้น Cooperative and Composition

- ให้สมาชิกภายในกลุ่มช่วยกันเขียนเรื่องใหม่ โดยมีเนื้อเรื่องที่แตกต่างจากเดิม โดยให้สมาชิกกลุ่มเขียนเล่าประสบการณ์ ในแบบฝึกกิจกรรมกิจกรรมที่ 4 เขียนเล่าประสบการณ์
- นักเรียนและครูตรวจผลงานของกลุ่มตนเองละเพื่อนตามเกณฑ์ที่วางไว้
- นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

ขั้นประเมินผลและมอบรางวัล

- ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสาระสำคัญของเรื่องการเขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์ที่ประทับใจ

2. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนด้านการเขียนเล่าประสบการณ์ที่ประทับใจ 1 เรื่อง โดยใช้เวลาประมาณ 30 นาที
3. ตรวจสอบให้คะแนนและบันทึกคะแนนกลุ่ม
4. นักเรียนแต่ละกลุ่มรวมคะแนน เพื่อประเมินผล
5. ประกาศผลให้แต่ละกลุ่มทราบเพื่อชมเชยนักเรียน

9. สื่อ / อุปกรณ์ / แหล่งเรียนรู้

1. แบบฝึกกิจกรรมชุดที่ 1 การเขียนเล่าประสบการณ์

10. ภาระงาน / ชิ้นงาน / ผลงาน

- งานเขียนเล่าเรื่องประสบการณ์

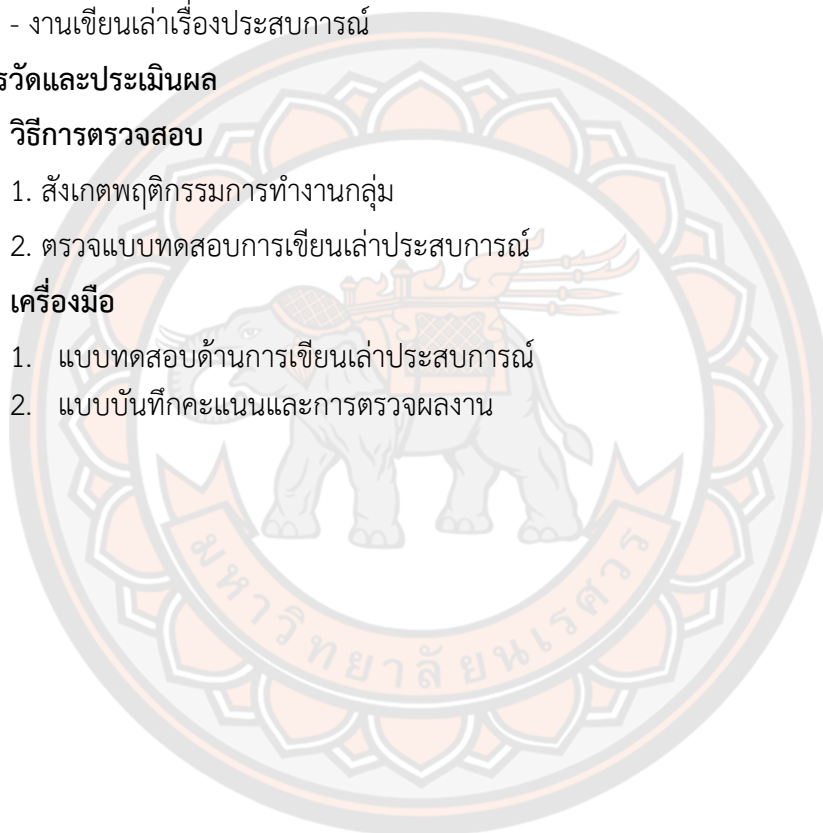
11. การวัดและประเมินผล

วิธีการตรวจสอบ

1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
2. ตรวจสอบแบบทดสอบการเขียนเล่าประสบการณ์

เครื่องมือ

1. แบบทดสอบด้านการเขียนเล่าประสบการณ์
2. แบบบันทึกคะแนนและการตรวจผลงาน



12. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

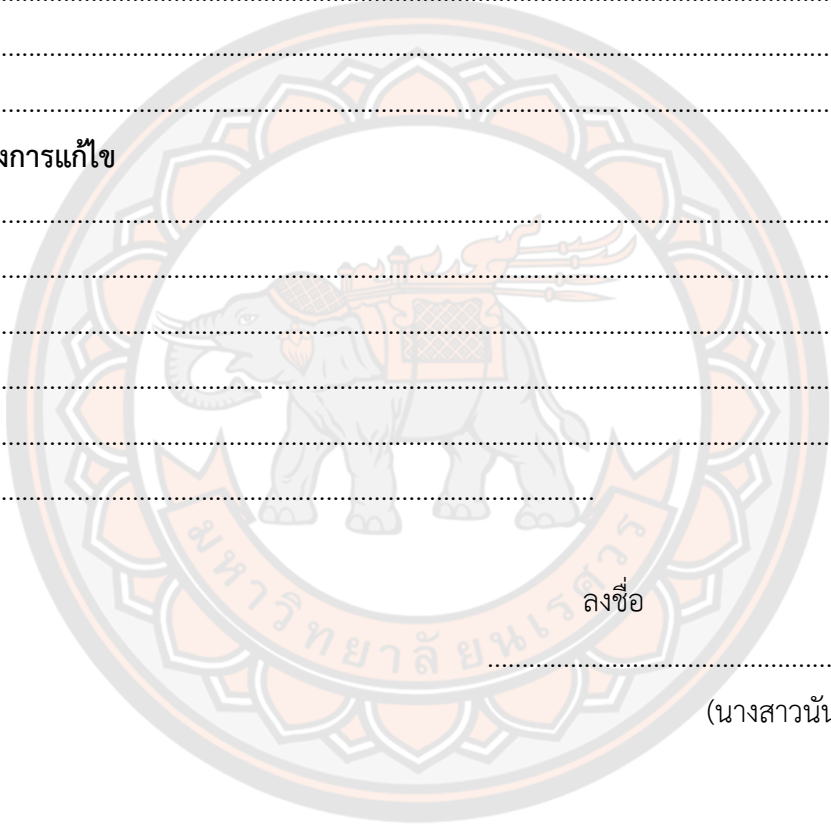
แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

.....



ลงชื่อ

.....ผู้สอน
(นางสาวนันทิกา วงศ์ไยคำ)

เกณฑ์ประเมินการเขียน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. องค์ประกอบของการเขียน(1)	มีองค์ประกอบของการเขียนครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบของการเขียน 1 รายการ	ขาดองค์ประกอบของการเขียน 2 รายการ	เขียนลอยๆ ไม่แสดง ให้เห็นองค์ประกอบของการเขียน
2. การใช้สำนวนภาษา (1)	ใช้สำนวนภาษาที่ เรียบ เรียงด้วยความ ประณีต ไพเราะ และสละสลวย หรือ 80-100%	ใช้สำนวนภาษาที่ เรียบ เรียงด้วยความ ประณีต ไพเราะ และสละสลวย เป็นส่วนใหญ่ หรือ 70-79 %	ใช้สำนวนภาษาที่ เรียบ เรียงด้วยความ ประณีต ไพเราะ และสละสลวย เป็นบางส่วน หรือ 50-69 %	ใช้สำนวนภาษาที่ เรียบเรียงด้วยความ ไม่ ประณีต ไม่ ไพเราะและไม่ สละสลวย หรือ น้อยกว่า 49 %
3. ความถูกต้องของเนื้อหา(2)	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียนเลือกใช้สำนวนภาษา ได้ถูกต้องเหมาะสม หรือ 80-100%	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียน เลือกใช้สำนวนภาษา ได้ถูกต้องเหมาะสมเป็น ส่วนใหญ่ หรือ 70-79 %	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียน เขียน เลือกใช้สำนวน ภาษา ได้ ถูกต้องเหมาะสมเป็น บางส่วน หรือ	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียน แต่เลือกใช้สำนวน ภาษาไม่ถูกต้อง และ ไม่เหมาะสม หรือ น้อยกว่า 49 %

			50-69 %	
4.ความเป็นระเบียบเรียบร้อย(1) - เขียนตัวอักษรอ่านง่าย - สะอาดเรียบร้อย - เขียนได้ตามจำนวนบรรทัดที่กำหนด	เขียนตามเกณฑ์ ได้ทั้ง 3 ข้อ	เขียนตามเกณฑ์ ได้ทั้ง 2 ข้อ	เขียนตามเกณฑ์ ได้ทั้ง 1 ข้อ	เขียนไม่ได้ตาม เกณฑ์

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	การแสดง ความ คิดเห็น				การ ยอมรับ ฟังคนอื่น				การ ทำงาน ตามที่ ได้รับ มอบมา ย				ความมี น้ำใจ				การมี ส่วนร่วม ในการ ปรับปรุง ผลงาน กลุ่ม				รวม 20	
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		

ลงชื่อผู้ประเมิน

แบบบันทึกคะแนนผู้เรียน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	ความมีวินัย				ความมีน้ำใจเอื้อเฟื้อเสียสละ				การรับฟังความคิดเห็น				การแสดงความคิดเห็น				การตรงต่อเวลา				รวม 20		
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1			

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	เรื่อง การเขียนบรรยายสถานที่	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2		กลุ่มสาระการเรียนรู้
รหัสวิชา ท22102	รายวิชาภาษาไทย	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ภาคเรียนที่ 2	ปีการศึกษา 2564	จำนวน 3 คาบ
ผู้สอน นางสาวนันทิกา วงศ์ไยคำ		

1.มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ท 2.1 ม.2/2	การเขียนบรรยายและพรรณนา
	ท 2.1 ม.2/3	มีมารยาทในการเขียน

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถเขียนบรรยายสถานที่ได้
2. นักเรียนมีมารยาทในการเขียน

3. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การอ่านจับใจความ คือ การอ่านที่มุ่งค้นหาสาระของเรื่องหรือของหนังสือแต่ละเล่มที่เป็นส่วน ใจความสำคัญ และส่วนขยายใจความสำคัญของเรื่อง ใจความสำคัญของเรื่อง คือ ข้อความที่มีสาระคลุมข้อความอื่นๆ ในย่อหน้านั้นหรือเรื่องนั้นทั้งหมด ข้อความอื่นๆ เป็นเพียงส่วนขยายใจความสำคัญเท่านั้น ข้อความหนึ่งหรือตอนหนึ่งจะมีใจความสำคัญที่สุด

การเขียนบรรยายสถานที่ ที่มีการบรรยายถึงลักษณะ รูปทรงสภาพแวดล้อม และรายละเอียดต่าง ๆ ของสถานที่ เพื่อให้ข้อมูลเกี่ยวกับสถานที่แก่ผู้อ่าน หากเป็นสถานที่ท่องเที่ยว การเขียนแนะนำสถานที่จะมีการบรรยายถึงสถานที่ในลักษณะที่เป็นการชักชวนให้ผู้อ่านเดินทางไปท่องเที่ยวยังสถานที่นั้น ๆ ด้วย

4. สาระการเรียนรู้

4.1 ความรู้ (K)

- หลักการเขียนบรรยาย
- การเขียนบรรยายสถานที่

4.2 กระบวนการ / ทักษะ(P)

กระบวนการ (P)

- เขียนบรรยายสถานที่ได้

ทักษะ (P)

- ทักษะการเชื่อมโยง
- ทักษะการประเมิน
- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์
- ทักษะการสังเคราะห์

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ / เจตคติ (A)

- นักเรียนมีมารยาทในการเขียน

6. สมรรถนะ

- ความสามารถในการเขียนสื่อสาร

7.คุณธรรมที่สอดแทรก

- มุ่งมั่นในการทำงาน

8. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำ

1.ครูแบ่งกลุ่มนักเรียน 13 คน ออกเป็น 3 กลุ่ม กลุ่มละ 4 คน มี 1 กลุ่มที่มีจำนวนสมาชิก 5 คน โดยแบ่งตามกลุ่มจากชั่วโมงที่ผ่านมา เพื่อให้นักเรียนฝึกกิจกรรมร่วมกัน ได้แก่ กิจกรรมการอ่านแบบเรียน กิจกรรมการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจ และกิจกรรมบูรณาการกับการเขียน มีการเก็บคะแนนเป็นกลุ่ม รวมถึงการคิดคะแนนกลุ่ม

2. นักเรียนร่วมกันทำกิจกรรมโดยการอ่านตัวอย่างเนื้อเรื่อง จับใจความสำคัญของเรื่อง ตอบคำถามเรื่องที่อ่าน เรียบเรียงคำให้เป็นประโยค เขียนแผนภาพโครงเรื่อง เขียนเรื่องใหม่ที่ต่างไปจากเรื่องเดิม

3.แนะนำการจัดการเรียนรู้ว่าเป็นการจัดการเรียนรู้เป็นกลุ่ม ที่ต้องทำร่วมกัน โดยมีกิจกรรมการอ่านแบบเรียน กิจกรรมการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจ และกิจกรรมบูรณาการกับการเขียน มีการเก็บคะแนนเป็นกลุ่ม ประเมินผล รวมถึงการคิดคะแนนกลุ่ม

ขั้นสอนโดยกระบวนการ CIRC

4.ให้นักเรียนรวมกลุ่มตามกลุ่มเดิมจากกิจกรรมที่แล้ว จากนั้นให้นักเรียนอ่านตัวอย่างการเขียนบรรยายสถานที่จากประสบการณ์จากไปงานเรื่อง พระธาตุตอดอยตุง ที่ครูแจกให้ประมาณ 5 นาที จากนั้นให้ตัวแทนกลุ่มเล่าเรื่องที่อ่านให้เพื่อนร่วมชั้นเรียนฟัง จากนั้นให้ช่วยกันเพิ่มเติมประเด็นที่ตกหล่น

5.ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ การเขียนเล่าเรื่องจากประสบการณ์ แล้วช่วยกันสรุปความรู้และใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน

6.ให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรม การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง พระธาตุตอดอยตุง

7.ให้นักเรียนหาคำสำคัญในเนื้อเรื่อง แล้วร่วมกันอภิปรายเป็นกลุ่ม จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันแต่งประโยคจากคำสำคัญตามประสบการณ์ จากแบบฝึกกิจกรรม

8.นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงานของกลุ่มตนเอง ที่ได้แต่งประโยค นักเรียนและครูช่วยกันประเมินงานของแต่ละกลุ่ม ตามเกณฑ์ที่มี

9. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายและสรุปสาระสำคัญของเรื่อง พระธาตุดอยตุง และอธิป
 ราชการตอบคำถามเรื่อง ดังนี้

1. พระธาตุดอยตุงคืออะไร
2. พระธาตุดอยตุงตั้งอยู่ที่ใด
3. นักเรียนคิดว่าพระธาตุดอยตุง มีความสำคัญอย่างไร
4. เหตุใดจึงต้องบูรณะพระธาตุดอยตุง

ขั้นกิจกรรมกลุ่ม Cooperative and Reading

10. ครูแจ้งคะแนนจากการทำแบบฝึกกิจกรรม จากนั้นให้นักเรียนอ่านเรื่อง “แหลมพรหม
 เทพ (ภูเก็ท)” จากใบงานที่ 1 โดยให้นักเรียนอ่านเป็นคู่ แล้วค้นหาคำสำคัญจากเรื่องทีอ่านในแต่
 ละย่อหน้า

11. จากนั้นให้นักเรียนตอบคำถามท้ายทำาย ดังนี้

1. แหลมพรหมเทพอยู่ที่จังหวัดใด
2. แหลมพรหมเทพมีลักษณะเป็นอย่างไร
3. แหลมพรหมเทพได้รับฉายา หรือสมญานามว่าอะไร
4. คู่รักมักไปทำกิจกรรมอะไรที่แหลมพรหมเทพ
5. ช่วงเวลาใดที่บริเวณแหลมพรหมเทพพลุกพล่านไปด้วยผู้คน
6. ผู้เขียนรู้สึกอย่างไรเกี่ยวกับแหลมพรหมเทพ
7. จากนั้นแลกเปลี่ยนกันภายในกลุ่ม และช่วยกันตอบคำถามที่ครูถามไว้

ขั้น Cooperative and Integrated

12. สมาชิกในกลุ่มร่วมกันสรุปสาระสำคัญแล้วเขียนบรรยายสถานที่ตามภาพที่กำหนดให้ เพื่อ
 เป็นแนวทางในการเขียนบรรยายสถานที่ต่อไป

ขั้น Cooperative and Composition

13. ให้สมาชิกภายในกลุ่มช่วยกันเขียนเรื่องใหม่ โดยมีเนื้อเรื่องที่แตกต่างกันเดิม โดยให้
 สมาชิกกลุ่มเขียนบรรยายสถานที่สำคัญเรื่อง วัดศรีดอนคำ ในกิจกรรมที่ 4 เขียนบรรยาย
 สถานที่สำคัญ

14. นักเรียนและครูตรวจผลงานของกลุ่มตนเองละเพื่อนตามเกณฑ์ที่วางไว้

15. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

ขั้นประเมินผลและมอบรางวัล

16. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสาระสำคัญของเรื่องการเขียนบรรยายสถานที่สำคัญ

17. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนด้านการเขียนบรรยายสถานที่สำคัญ 1 เรื่อง โดยใช้เวลา
 ประมาณ 30 นาที

18. ตรวจให้คะแนนและบันทึกคะแนนกลุ่ม

19. นักเรียนแต่ละกลุ่มรวมคะแนน เพื่อประเมินผล

20. ประกาศผลให้แต่ละกลุ่มทราบเพื่อชมเชยนักเรียน

9. สื่อ / อุปกรณ์ / แหล่งเรียนรู้

1. ใบความรู้ที่ 1 เรื่อง การเขียนบรรยายสถานที่
2. ใบความรู้ที่ 2 เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ
3. ใบงานเรื่อง พระราศุดอยตุง
4. ใบงานเรื่อง “แหลมพรหมเทพ (ภูเก็ต)”

10. ภาระงาน / ชิ้นงาน / ผลงาน

1. แบบฝึกกิจกรรมชุดที่ 2 เรื่อง การเขียนบรรยายสถานที่

11. การวัดและประเมินผล

เครื่องมือ

1. แบบทดสอบด้านการเขียนบรรยายสถานที่
2. แบบบันทึกคะแนนการตรวจผลงาน

วิธีการวัดและประเมินผล

1. ตรวจสอบแบบทดสอบการเขียนบรรยายสถานที่
2. สังเกตพฤติกรรมผู้เรียน

12. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

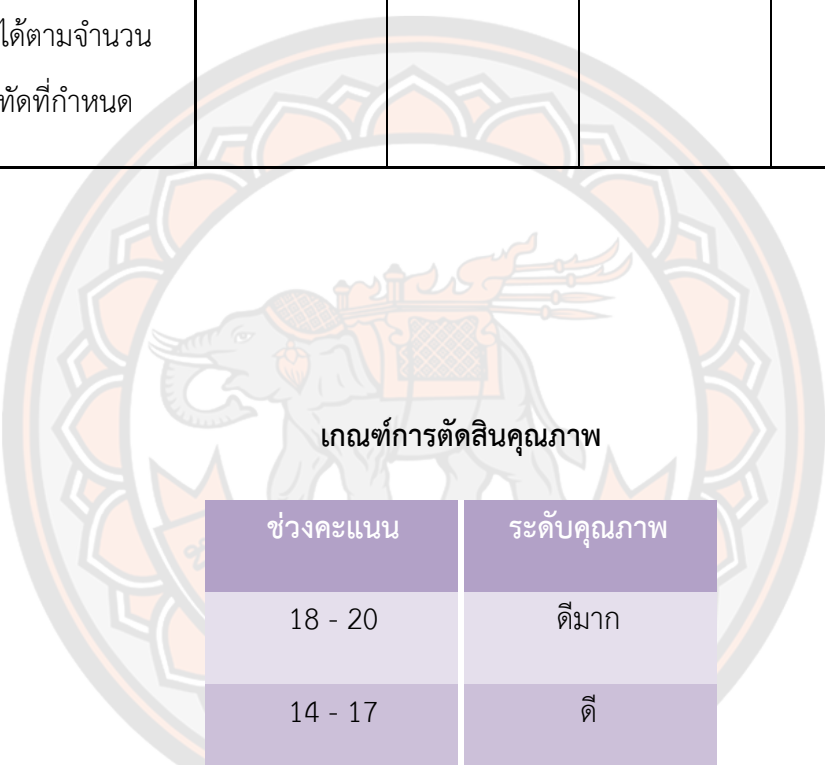
(นางสาวนันทิกา วงศ์ไยคำ)

ผู้สอน

เกณฑ์ประเมินการเขียน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. องค์ประกอบของการเขียน (1)	มีองค์ประกอบของการเขียนครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบของการเขียน 1 รายการ	ขาดองค์ประกอบของการเขียน 2 รายการ	เขียนลอยๆ ไม่แสดงให้เห็นองค์ประกอบของการเขียน
2. การใช้สำนวนภาษา (1)	ใช้สำนวนภาษาที่เรียบเรียงด้วยความประณีต ไพเราะ และสละสลวย หรือ 80-100%	ใช้สำนวนภาษาที่เรียบเรียงด้วยความประณีต ไพเราะ และสละสลวย เป็นส่วนใหญ่ หรือ 70-79 %	ใช้สำนวนภาษาที่เรียบเรียงด้วยความประณีต ไพเราะ และสละสลวย เป็นบางส่วน หรือ 50-69 %	ใช้สำนวนภาษาที่เรียบเรียงด้วยความไม่ประณีต ไม่ไพเราะและไม่สละสลวย หรือ น้อยกว่า 49 %
3. ความถูกต้องของเนื้อหา(2)	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียนเลือกใช้สำนวนภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม หรือ 80-100%	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียนเลือกใช้สำนวนภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมเป็นส่วนใหญ่ หรือ 70-79 %	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียนเลือกใช้สำนวนภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมเป็นบางส่วน หรือ 50-69 %	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียนแต่เลือกใช้สำนวนภาษาไม่ถูกต้องและ ไม่เหมาะสม หรือ น้อยกว่า 49 %

4.ความเป็นระเบียบเรียบร้อย(1) - เขียนตัวอักษรอ่านง่าย - สะอาดเรียบร้อย - เขียนได้ตามจำนวนบรรทัดที่กำหนด	เขียนตามเกณฑ์ ได้ทั้ง 3 ข้อ	เขียนตามเกณฑ์ ได้ทั้ง 2 ข้อ	เขียนตามเกณฑ์ ได้ทั้ง 1 ข้อ	เขียนไม่ได้ตาม เกณฑ์
---	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	-------------------------



เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	การแสดง ความ คิดเห็น				การ ยอมรับ ฟังคนอื่น				การ ทำงาน ตามที่ ได้รับ มอบมา ย				ความมี น้ำใจ				การมี ส่วนร่วม ในการ ปรับปรุง ผลงาน กลุ่ม				รวม 20		
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1			

ลงชื่อผู้ประเมิน

แบบบันทึกคะแนนผู้เรียน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	ความมี วินัย				ความมี น้ำใจ เอื้อเฟื้อ เสียสละ				การรับฟัง ความ คิดเห็น				การแสดง ความ คิดเห็น				การตรง ต่อเวลา				รวม 20	
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

แบบทดสอบการเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน

การเขียนบรรยายสถานที่ที่สำคัญ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบรรยายสถานที่ที่สำคัญความยาวไม่เกิน 10 บรรทัด เวลา 20 นาที จำนวน 16 คะแนน พร้อมตั้งชื่อเรื่อง

เรื่อง.....



ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้ที่ 1	เรื่อง การเขียนพรรณนาตามจินตนาการ	
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3		กลุ่มสาระการเรียนรู้
รหัสวิชา ท22102	รายวิชาภาษาไทย	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ภาคเรียนที่ 2	ปีการศึกษา 2564	จำนวน 3 คาบ
ผู้สอน นางสาวนันทิกา วงศ์ไยคำ		

1.มาตรฐานการเรียนรู้ / ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด	ท 2.1 ม.2/2	การเขียนบรรยายและพรรณนา
	ท 2.1 ม.2/3	มีมารยาทในการเขียน

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถเขียนพรรณนาตามจินตนาการได้
2. นักเรียนมีมารยาทในการเขียน

3. สาระสำคัญ / ความคิดรวบยอด

การเขียนพรรณนา หมายถึง การให้รายละเอียดของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เช่น บุคคล สัตว์ วัตถุ สถานที่หรือเหตุการณ์ช่วงใดช่วงหนึ่งด้วยถ้อยคำพรรณนาที่ไพเราะเหมาะสม ก่อให้เกิดจินตนาการเห็นความเคลื่อนไหว จำนวน สี ขนาดและได้ยินเสียงตามที่ถูกส่งสารประสงค์

การเขียนพรรณนา เป็นศิลปะการเขียนที่ผู้เขียนจะใช้วิธีการเลือกสรรถ้อยคำเพื่อให้ผู้อ่านเกิดจินตนาการไปกับเนื้อเรื่อง สามารถทำได้หลายวิธีโดยเลือกใช้วิธีใดวิธีหนึ่งหรือผสมผสาน ดังนี้

- 1) การใช้คำให้เหมาะสมทั้งเสียงและความหมาย
- 2) การแฝงความ คือ ผู้เขียนจะไม่สื่อเนื้อความตรง ๆ ผู้อ่านต้องตีความเอง
- 3) การใช้สำนวน คือ กลวิธีการเขียนพรรณนาอีกประเภทหนึ่ง ที่จะทำให้อ่านเกิดจินตนาการ และเข้าใจเนื้อหา
- 4) การเน้นข้อความโดยใช้คำซ้ำ คำซ้อน คือ กลวิธีการเขียนพรรณนาที่ช่วยเน้นย้ำอารมณ์ความรู้สึกของผู้อ่านให้เกิดจินตนาการให้เด่นชัดขึ้น

4. สาระการเรียนรู้

4.1 ความรู้ (K)

- หลักการเขียนพรรณนา

4.2 กระบวนการ / ทักษะ(P)

กระบวนการ (P)

- เขียนพรรณนาตามจินตนาการได้

ทักษะ (P)

- ทักษะการเชื่อมโยง
- ทักษะกระบวนการคิดสร้างสรรค์
- ทักษะการประเมิน
- ทักษะการสังเคราะห์

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ / เจตคติ (A)

- นักเรียนมีมารยาทในการเขียน

6. สมรรถนะ

- ความสามารถในการเขียนสื่อสาร

7.คุณธรรมที่สอดแทรก

- มุ่งมั่นในการทำงาน

8. กิจกรรมการเรียนรู้**ชั้นนำ**

1. แนะนำเรื่องที่จะเรียนว่าเป็นเรื่องการเขียนพรรณนาตามจินตนาการ โดยชี้แจงการทำกิจกรรมกลุ่ม ใช้กลุ่มกิจกรรมเดิมจากคาบที่ผ่านมา
2. แนะนำการจัดการเรียนรู้ว่าเป็นการจัดการเรียนรู้เป็นกลุ่มที่ต้องทำร่วมกัน โดยมีกิจกรรมการอ่านแบบเรียน กิจกรรมการสอนอ่านเพื่อความเข้าใจ และกิจกรรมบูรณาการกับการเขียน มีการเก็บคะแนนเป็นกลุ่ม รวมถึงการคิดคะแนนกลุ่ม

ชั้นสอนโดยกระบวนการ CIRC

3. ให้นักเรียนรวมกลุ่มที่ครูจัดให้ตามคาบที่ผ่านมา จากนั้นให้นักเรียนอ่านตัวอย่างการเขียนพรรณนาจากใบงานที่ครูแจกให้ประมาณ 5-7 นาที เรื่อง ท้องฟ้า จากนั้นให้ตัวแทนกลุ่มเล่าเรื่องที่อ่านให้เพื่อนร่วมชั้นเรียนฟัง ว่าเป็นเรื่องอะไร และมีข้อมูลอะไรบ้าง
4. ให้นักเรียนศึกษาใบความรู้ การเขียนพรรณนา แล้วช่วยกันสรุปความรู้ของวิธีการเขียนพรรณนาโดยใช้ Mind Mapping แล้วสุ่มตัวแทน 1 กลุ่ม นำเสนอให้เพื่อนฟัง จากนั้นร่วมกันเพิ่มเติมประเด็นที่ขาดหาย
5. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดกิจกรรม การอ่านจับใจความสำคัญ เรื่อง ท้องฟ้า
6. ให้นักเรียนหาคำสำคัญแล้วร่วมกันอภิปรายว่า รายละเอียดของคำนั้น จากนั้นให้นักเรียนช่วยกันแต่งประโยคจากคำสำคัญแล้วช่วยกันอธิบายลักษณะในเชิงการพรรณนาว่าคำนั้นๆ มีค่าไหนที่แสดงให้เห็นถึงการพรรณนาบ้าง อย่างไร
7. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนองานของกลุ่มตนเอง นักเรียนและครูช่วยกันประเมินงานของแต่ละกลุ่ม ตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้
8. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายและสรุปสาระสำคัญของเรื่อง ท้องฟ้า และอธิบายตามรูปแบบของการเขียนพรรณนา

9. จากนั้นให้นักเรียนทำแบบฝึกกิจกรรมประเภทของการเขียนพรรณนา เติมคำที่เหมาะสม
ขั้นกิจกรรมกลุ่ม Cooperative and Reading

10. ครูแจ้งคะแนนจากการทำแบบฝึกหัด และให้นักเรียนอ่านเรื่อง “กลืนอายทะเลหมอก ยามเช้า ความสวยงามยามรุ่งอรุณ” จากใบงานที่ครูแจกให้ โดยให้นักเรียนอ่านเป็นคู่ แล้ว ค้นหาคำสำคัญจากเรื่องที่อ่านในแต่ละย่อหน้า
11. จากนั้นให้นักเรียนตอบคำถามท้าทาย ดังนี้
 - จากเรื่องที่อ่าน ผู้เขียนอยู่ที่ใด
 - ความรู้สึกของผู้เขียน รู้สึกอย่างไร
 - ผู้เขียนพรรณนาถึงสิ่งใด
 - บรรยากาศที่ผู้เขียนกล่าวถึงคือเวลาใด
 - งานเขียนนี้ ใช้กลวิธีการเขียนใด

ขั้น Cooperative and Integrated

12. สมาชิกในกลุ่มร่วมกันสรุปสาระสำคัญต่อไปนี้
 - เหตุการณ์ที่เกิดขึ้น
 - ผลของเหตุการณ์
13. ให้นักเรียนทำแบบฝึกหัดในกิจกรรม ขยายความจากคำ เขียนพรรณนาจากภาพ
14. นักเรียนและครูตรวจผลงานของกลุ่มตนเองละเพื่อนตามเกณฑ์ที่วางไว้ จากนั้นร่วมกัน อภิปรายเพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาการเขียนต่อไป

ขั้น Cooperative and Composition

15. ให้สมาชิกภายในกลุ่มช่วยกันเขียนเรื่องใหม่ โดยนำสาระสำคัญที่ได้จากการทำกิจกรรม ให้มีเนื้อเรื่องที่แตกต่างจากเดิม โดยให้สมาชิกกลุ่มเขียนพรรณนา ในกิจกรรมที่ 5 เขียนพรรณนา
16. นักเรียนและครูตรวจผลงานของกลุ่มตนเองละเพื่อนตามเกณฑ์ที่วางไว้
17. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน

ขั้นประเมินผลและมอบรางวัล

18. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปสาระสำคัญของเรื่องการพรรณนา
19. นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียนด้านการเขียนพรรณนาตามจินตนาการ 1 เรื่อง โดยใช้ เวลาประมาณ 20 นาที
20. ตรวจให้คะแนนและบันทึกคะแนนกลุ่ม
21. นักเรียนแต่ละกลุ่มรวมคะแนน เพื่อประเมินผล
22. ประกาศผลให้แต่ละกลุ่มทราบเพื่อชมเชยนักเรียน

9. สื่อ / อุปกรณ์ / แหล่งเรียนรู้

- ใบความรู้เรื่องการเขียนพรรณนา

10. ภาระงาน / ชิ้นงาน / ผลงาน

1. แบบฝึกหัดชุดที่ 3 เรื่อง การเขียนพรรณนาตามจินตนาการ

11. การวัดและประเมินผล**เครื่องมือ**

23. แบบทดสอบด้านการเขียนพรรณนาตามจินตนาการ

24. แบบบันทึกคะแนนการตรวจผลงาน

วิธีการวัดและประเมินผล

1. ตรวจสอบแบบทดสอบการเขียนพรรณนาตามจินตนาการ

2. สังเกตพฤติกรรมผู้เรียน

12. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวนันทิกา วงศ์ไยคำ)

ผู้สอน

เกณฑ์ประเมินการเขียน

รายการประเมิน	คำอธิบายระดับคุณภาพ / ระดับคะแนน			
	ดีมาก (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)
1. องค์ประกอบของการเขียน(1)	มีองค์ประกอบของการเขียนครบถ้วน	ขาดองค์ประกอบของการเขียน 1 รายการ	ขาดองค์ประกอบของการเขียน 2 รายการ	เขียนลอยๆ ไม่แสดง ให้เห็นองค์ประกอบของการเขียน
2. การใช้สำนวนภาษา (1)	ใช้สำนวนภาษาที่ เรียบ เรียงด้วยความ ประณีต ไพเราะ และสละสลวย หรือ 80-100%	ใช้สำนวนภาษาที่ เรียบ เรียงด้วยความ ประณีต ไพเราะ และสละสลวย เป็นส่วนใหญ่ หรือ 70-79 %	ใช้สำนวนภาษาที่ เรียบ เรียงด้วยความ ประณีต ไพเราะ และสละสลวย เป็นบางส่วน หรือ 50-69 %	ใช้สำนวนภาษาที่ เรียบเรียงด้วยความ ไม่ ประณีต ไม่ ไพเราะและไม่ สละสลวย หรือ น้อยกว่า 49 %
3. ความถูกต้องของเนื้อหา(2)	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียนเลือกใช้ สำนวนภาษา ได้ถูกต้อง เหมาะสม หรือ 80-100%	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียน เลือกใช้ สำนวนภาษา ได้ถูกต้อง เหมาะสมเป็น ส่วนใหญ่ หรือ 70-79 %	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียน เขียน เลือกใช้สำนวน ภาษา ได้ ถูกต้อง เหมาะสมเป็น บางส่วน หรือ	เขียนถูกต้องตามหลักการเขียน แต่เลือกใช้สำนวน ภาษาไม่ถูกต้อง และ ไม่เหมาะสม หรือ น้อยกว่า 49 %

			50-69 %	
4.ความเป็นระเบียบเรียบร้อย(1) - เขียนตัวอักษรอ่านง่าย - สะอาดเรียบร้อย - เขียนได้ตามจำนวนบรรทัดที่กำหนด	เขียนตามเกณฑ์ ได้ทั้ง 3 ข้อ	เขียนตามเกณฑ์ ได้ทั้ง 2 ข้อ	เขียนตามเกณฑ์ ได้ทั้ง 1 ข้อ	เขียนไม่ได้ตาม เกณฑ์

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18 - 20	ดีมาก
14 - 17	ดี
10 - 13	พอใช้
ต่ำกว่า 10	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	การแสดง ความ คิดเห็น				การ ยอมรับ ฟังคนอื่น				การ ทำงาน ตามที่ ได้รับ มอบมา ย				ความมี น้ำใจ				การมี ส่วนร่วม ในการ ปรับปรุง ผลงาน กลุ่ม				รวม 20	
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		

ลงชื่อผู้ประเมิน

แบบบันทึกคะแนนผู้เรียน

คำชี้แจง : ให้ ผู้สอน สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนในระหว่างเรียนและนอกเวลาเรียน แล้วขีด ✓

ลงในช่องที่ตรงกับระดับคะแนน

ที่	ชื่อ-สกุล ของผู้รับการ ประเมิน	ความมี วินัย				ความมี น้ำใจ เอื้อเฟื้อ เสียสละ				การรับฟัง ความ ความคิดเห็น				การแสดง ความ ความเห็น				การตรง ต่อเวลา				รวม 20	
		4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1	4	3	2	1		

ลงชื่อ.....ผู้บันทึก

แบบทดสอบการเขียนความเรียงก่อนและหลังเรียน

การเขียนพรรณนาตามจินตนาการ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนพรรณนาตามจินตนาการ ความยาวไม่เกิน 10 บรรทัด เวลา 20 นาที
จำนวน 16 คะแนน พร้อมทั้งชื่อเรื่อง

เรื่อง.....



A series of horizontal dotted lines for writing the story.

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....



แบบฝึกหัด ชุดที่ 1

การเขียนเล่าเรื่องประสบการณ์ที่ประทับใจ

วัตถุประสงค์

นักเรียนสามารถเขียนเล่าเรื่องประสบการณ์ที่ประทับใจได้ โดยการจัดการเรียนรู้เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกการเขียน

คำชี้แจง

1. แบบฝึกชุดที่ 1 เรื่อง การเขียนเล่าเรื่องประสบการณ์ที่ประทับใจ มีทั้งสิ้น 7 กิจกรรม ดังนี้
 - กิจกรรมที่ 1 หาคำสำคัญ และ แต่งประโยคจากคำสำคัญ
 - กิจกรรมที่ 2 สรุปใจความสำคัญและแนวคิดที่ได้จากเรื่อง ความสุขและความทรงจำเกี่ยวกับบ้าน
 - กิจกรรมที่ 3 หาคำสำคัญ เรื่อง “วันร้าย”
 - กิจกรรมที่ 4 ตอบคำถามจากเรื่อง “วันร้าย”
 - กิจกรรมที่ 5 สรุปสาระสำคัญเรื่อง “วันร้าย”
 - กิจกรรมที่ 6 เขียนเล่าเรื่องจากภาพ
 - กิจกรรมที่ 7 ฝึกแต่งเรื่องเล่าประสบการณ์

ใบงานที่ 1 เรื่อง สุขและความทรงจำเกี่ยวกับ “บ้าน”

ความสุขและความทรงจำเกี่ยวกับ “บ้าน”

จากบ้านมาเจ็ดปีถามว่าทำอะไรเกี่ยวกับบ้านได้บ้าง ตอบได้ทันทีว่าจำได้ทุกซอกทุกมุม บ้านของเรา เป็นศูนย์รวมทุกอย่าง ความรัก ความอบอุ่น ความสุขสนุกสนาน บ้านเราไม่ได้มีรั้วเหมือนบ้านคนอื่น ๆ แต่มี บ้านหลาย ๆ หลังสร้างอยู่บริเวณเดียวกัน มีบ้านเราอยู่ตรงกลางล้อมรอบด้วยบ้านป่า บ้านน้ำ บ้านลุง ที่ตรง บริเวณที่เป็นตำแหน่งบ้านเรานั้น เดิมเป็นบ้านของทวดหลังเดียว พอลูก ๆ มีครอบครัว ทวดก็แบ่งให้ไปปลูก บ้านเป็นสัดส่วนแต่ยังอยู่บริเวณเดียวกัน ไม่มีใครคิดจะล้อมรั้วแยกตัวเองออกจากพี่น้องไปอยู่โดดเดี่ยว ด้วยสภาพแบบนี้เราจึงมีเพื่อนเล่นมากมายนับสิบ ไม่เคยเหงาเลย แม้จะเป็นลูกคนเดียวก็ตามในหมู่บ้านที่อยู่ด้วยกันมีเด็กที่เกิดปีเดียวกันอยู่ห้าคน รุ่นน้องปีถัดกันมาก็ปีละคนสองคน รุ่นพี่ ๆ ถัดกันขึ้นไปแก่กว่า ปีสองปีก็มีสองสามคน นอกนั้นก็แก่กว่า เราก็จับกลุ่มแยกไปเล่นกันเอง ลำพังพวกเราก็มีนับสิบอยู่แล้ว สนามเด็กเล่นของพวกเราเปลี่ยนตามช่วงเวลา ถ้าช่วงสาย ๆ หลังกินข้าว และพ่อแม่ไปทำงานแล้วก็ คือ ลานที่ว่างระหว่างบ้านต่าง ๆ ส่วนใหญ่ที่ประจำจะเป็นลานระหว่างบ้านเรากับบ้านป่า ทุกคนจะมารวมตัว กันเล่นสารพัดเล่น บางวันก็กระต่ายขาเดียว บางวันก็เล่นอิบ้าน (ทำไมต้องมีอิด้วยก็ไม่รู้) ซึ่งต้องมีอุปกรณ์ ส่วนตัว คือ เศษกระเบื้องดินเผาที่เขาเรือจากหลังคาเก่าของบ้านยายเอามาทุบเป็นวงกลม แล้วเอาไปปู ๆ กับ อ่างซีเมนต์ให้มัน ๆ เรียบ ๆ ไม่มีคมบาดเนื้อได้ก็พอแล้ว เรื่องกระเบื้องนี้ต้องใช้ของตัวเองเท่านั้นจึงจะถนัดมือ ถ้ายืมคนอื่นส่วนใหญ่จะแพ้ทุกที่เหมือนไม่เคยมือ เล่นเสร็จก็หาที่เก็บมิดชิดของใครของมันไม่ปนกัน เล่นกันจนมอม ไปหาข้าวกลางวันกินเรียบร้อยก็ได้เวลาเปลี่ยนมุม ซึ่งก็แล้วแต่ว่าวันนั้นอยากเล่นอะไร ถ้าอยากเล่น ซ่อนหากิ่งตมมะนาวข้างบ้าน มุมนั้นเป็นมุมที่ดีที่สุดในการเล่นซ่อนหาเพราะอาศัยต้นมะนาวใหญ่มากสองต้น เป็นที่กำบัง ถัดจากต้นมะนาวยังมีตมหญ้าสูงใหญ่เกือบถึงไหล่ให้หลบอีก พุดถึงมะนาวสองต้นนั้นแล้วอัศจรรย์ใจไม่หาย เพราะเป็นมะนาวที่ต้นใหญ่มาก กิ่งระไปตามพื้นดินก็มีที่สูงก็สูงเลยหัวผู้ใหญ่ นอกจากจะเป็นที่ให้ เด็ก ๆ ได้เล่นซ่อนหาแล้วยังมุดเข้าไปอยู่ได้อีกเป็นสิบคน ระหว่างนอนเล่นในตมมะนาวก็ปลิดลูกมะนาวซึ่งใหญ่เท่าส้มเขียวหวานมากินเล่น จึงเป็นสาเหตุให้เรา กินเปรี้ยวเก่งกันทุกคน มะนาวนี้เป็นพันธุ์อะไรไม่รู้ รู้แต่ว่า ลูกใหญ่และไม่ค่อยมีน้ำมีแต่น้ำ พวกเราเลยปอกเปลือกออกแล้วกินทีละกลีบเหมือนกินส้ม พวกป่า ๆ ส่วน ใหญ่จะดูทุกที่ที่เห็นพวกเรามุดเข้าไปนอนเล่นกินมะนาว กลัวว่าพินจะกร่อนกันหมดเพราะพวกเรากินทุกวัน มีแต่แม่ที่ไม่ว่า เพราะแม่บอกว่าวิตามินซี

เยอะ กินไปเถอะ เราจะพกเกลือเข้าไปด้วยทุกครั้งเพราะรสชาติเปรี้ยว ๆ เค็ม ๆ อร่อยและจัดกว่าเปรี้ยวแหลม ๆ อย่างเดียว แต่พี่บางคนเขาแอบขโมยผงแดงในเขี่ยนหมากมายมาจิ้ม มะนาว เขาบอกอร่อย แต่เราไม่เคยลอง การเล่นที่ต้นมะนาวมีข้อจำกัดอยู่บางช่วง คือ ช่วงฤดูที่ผีเสื้อมาวางไข่ จะมีหนอนแก้วลูกผีเสื้อไต่กินใบมะนาวกันหุบหุบ พวกเราจะอพยพหนีเปลี่ยนสถานที่เล่นทันทีเพราะกลัว หนอน ต้นมะนาวนี้อยู่มากจนเราเรียน ม.ปลาย ถึงได้ตัดทิ้งเขาว่าไม่มีประโยชน์ เอาน้ำมากินก็ไม่ได้ ความจริง ต้นมะนาวนี้อยู่มากตั้งแต่เรายังไม่เกิดมาตัดเอาตอนเราโตเลิกไปวิ่งเล่นแล้วก็ถือว่าอายุยืนมาก นับถือว่าเป็นปู มะนาวเลยทีเดียว สถานที่เล่นตอนกลางวันของพวกเราอีกที่ คือ สวนมะม่วงหลังบ้าน สวนนี้อยู่หลังบ้านของลุงหลัง สุดท้าย แต่ยังมีอยู่ในรั้วเดียวกัน ส่วนนี้มีต้นมะม่วงใหญ่มาก ๆ สามต้น ปลูกเรียงกันเป็นรูปสามเหลี่ยมแก่กว่าพวกเราหลายสิบปีและแก่กว่ามะนาวสองต้นนั้นด้วย สามต้นนั้นเป็นพันธุ์สามฤดูสองต้น และพืชมเสนอีกหนึ่งต้น ต้นที่พวกเราคุ้นเคยที่สุด คือ พืชมเสน เพราะกิ่งที่เตี้ยที่สุดนั้นพวกเราสามารถห้อยโหนไต่ขึ้นไปเล่นข้างบนต้นได้ ส่วนอีกสองต้นนั้นกิ่งที่เตี้ยที่สุดอยู่สูงสุดเอี่ยม พวกเราปีนต้นไม้เก่งทุกคนเพราะมีพืชมเสนต้นนี้เป็นที่ฝึกวิชา ปิดเทอมใหญ่พวกเราชุกกันอยู่แต่บนต้นมะม่วงเป็นส่วนใหญ่ กินมะม่วงพืชมเสนดิบ ๆ ที่เปรี้ยวเซ็ดฟัน ตั้งแต่เกิด มาเจอมะม่วงที่เปรี้ยวที่สุดก็พืชมเสนต้นนี้แหละ ด้วยความเป็นเด็ก ปลิดมะม่วงมาได้ก็กินทันที นั่ง ๆ นอน ๆ กิน กันบนกิ่งไม้ต้นนี้แหละ กินจนยางมะม่วงกัดปากกันถ้วนหน้า แต่การปีนมะม่วงมีศัตรูตัวฉกาจ คือ มดแดง เจ้า มดเอาจี๊ดเอาจี๊ดชนิดเดียวนี้แหละ กัดได้เจ็บแสบที่สุดในโลก ทั้งที่เราไม่ได้ไปเหยยรังมัน แค่กิดขวางทางเดินของมดแดงบ้างนิดหน่อยเอง วิธีแก้แค้นเจ้ามด คือ เอาขี้เถ้าจากเตาอังโล่ไปโรยบนกิ่งไม้ มดเดินมาเหยียบโดนขี้เถ้าจะสิ้นใจจวนเจียนทีเดียว ถ้าปีนต้นไม้เบื่อแล้วก็จะชวนกันลงมาเล่นที่หนองน้ำ หนองน้ำนี้มีต้นกกขึ้นอยู่หนาแน่น ได้ข่าวว่ามีเต่า อยู่เยอะเยอะ แต่ยังไม่มีการล่าบุกลงไปดู เพราะแม่น้ำจะสูงไม่เกินต้นขา หรือบางทีก็แค่เข้าแต่ถ้าเมื่อไหร่ผิวน้ำ กระทบเอม ปลิงทั้งหลายจะพุ่งมาจากทุกทิศทุกทางมาออกันทันที พวกเราไม่มีใครอยากบริจาคเลือดจึงแหงนที่จะเอาข่าจุ่มลงไป แต่ก็ชอบนักที่จะเอากิ่งไม้จุ่ม ๆ กวนน้ำให้กระทบเอมหลอกปลิงให้ดีใจเก้อเล่น ๆ ตามชอบ หนองที่พื้นน้ำจากอิทธิพลของปลิงจะเป็นดินเหนียวแหล่งของเล่นอีกอย่างของพวกเรา เอามาปั้นกลม ๆ ให้ เป็นกระสุน ตากแดดไว้เยอะ ๆ ไว้หัดยิงหนังสติ๊ก พวกเรามีหนังสติ๊กประจำกายกันทุกคน ไปอ้อนลุงให้ทำ ให้ และซ่อนไม่ให้แม่เห็น พอออกมาเล่นจะเอากระสุนพวกนี้มาเลี้ยงยิงโน่นนี่เล่นตามประสา เป้าหมายที่ดีที่สุดของพวกเรา คือ มะม่วงนั่นเอง ไม่มีใครว่าเพราะตกกินไปและเมื่อยิงโดนแล้วพวกเราก็กินไม่ได้ทิ้งขว้างกินทั้งดิบ ๆ เปรี้ยว ๆ นั้นล่ะ นอกจากยิงมะม่วงแล้วพี่ ๆ เคยชวนให้ยิงรังผึ้งด้วยแต่เรา

สงสารเลยไม่ถึงและผลของการยิง รังผึ้งก็ทำให้หัวปวดกันทั่วทุกคน เพราะผึ้งโกรธสุดขีด ต่อยทุกคนที่เจอโดยไม่ตรวจสอบก่อนว่าใครยิงวันต่อมาก็ ๆ เลยชวนไปแก้แค้นผึ้งโดยการเอากาบมะพร้าวที่หล่น ๆ มาเผาสุม ๆ กันให้ผึ้งเมาวันเล่น แต่แทนที่ผึ้งจะเมาวันจนบินไม่ไหว กลับโกรธกว่าเดิมคราวนี้ ต่อยทั้งหัว ทั้งตัว ใครวิ่งไม่ทันก็โดนหลายที่ร้องห่มร้องไห้ สันนิษฐานว่า กาบมะพร้าวน้อยไปวันมีน้อยผึ้งเลยไม่เมา กิจกรรมตอนปิดเทอมและวันหยุดของพวกเราในช่วงเย็นมีอย่างเดียว คือ เล่นน้ำ เนื่องจากบ้านเราอยู่ ติดแม่น้ำปิงซึ่งใสสะอาดตลอดปี ไม่มีใครจะอดใจไม่กระโดดเล่นได้ ชุดที่เล่นน้ำถ้าตอนเด็ก ๆ ก็แก้ผ้าโดดน้ำไม่มีใครเห็นเป็นเรื่องแปลก พอโตขึ้นมาหน่อยก็ใส่ชุดที่ใส่วิ่งเล่นนั่นแหละ เราจึงไม่เคยใส่ชุดว่ายน้ำเลยและไม่เคย ลงสระว่ายน้ำเช่นกัน และเนื่องจากบริเวณบ้านที่กว้าง บ้านของพวกเราจึงมีขั้วหรือทำน้ำทั้งหมด ๓ ทำ ทำน้ำ ทำจากไม้ซุงใหญ่ ๆ แข็งแรงจะรองรับน้ำหนักเด็ก ๆ ได้เป็นสิบ ถ้าวันไหนน้ำล้นเหยียบไม่ถึงพวกเราใช้วิธีกระโดดจากทำน้ำแรกแล้วลอยคอไปขึ้นทำที่สาม แล้วก็วิ่งไปกระโดดที่ทำแรกใหม่ไปเรื่อย ๆ ถึงได้ขึ้นบ้าน แต่ถ้าวันไหนน้ำไม่ลึกมาก พวกเราจะว่ายน้ำข้ามไปถึงเกาะกลางน้ำ แต่พวกเราไม่ค่อยไปถึงเกาะใหญ่ ไปแค่เกาะเล็ก วิ่งเล่นหรือชุดหอยทรายบนหาดทรายหน้าเกาะบ้างหลังเกาะบ้าง บางทีก็ว่ายน้ำเล่นแถวหัวเกาะแย่งกันกินตะขบซึ่งสุกอยู่ไม่กี่ลูก หรือไม่ก็เล่นซ่อนหากันบ้าง โดยดำน้ำซุกซ่อนเอาต้นปรงบ้าง ต้นอะไรต่อมิอะไรปิดหัวไว้บ้าง สนุกดี หรือบางครั้งก็ว่ายน้ำเล่นแถว ๆ ทำน้ำ แข่งกันดำน้ำบ้าง ทำท่ากายกรรมดำน้ำเอาหัวจิ้มบนพื้นทราย แล้วชูขาขึ้นบ้าง ใครทำสวยสุด ตรงสุด และนานที่สุดก็ชนะไป หรือไม่ก็ถ้าเป็นช่วงเขื่อนปล่อยน้ำก็จะแข่งกัน ว่ายน้ำทวนน้ำ ซึ่งก็ว่ายกันไม่ค่อยขึ้นเพราะน้ำเชี่ยวเกินความสามารถ พอเล่นน้ำเสร็จ ก็จะต้องขึ้นบ้านเพราะถ้าขึ้นอยู่นานจะถูกแม่ตีโดยใช้เรื่อง ตอนกลางคืนถ้าเป็นหน้าหนาวพวกเราไม่ค่อยกินข้างบนบ้าน แต่จะนัดกันเอาข้าวใส่จานมาก่อไฟนั่งล้อมวงกินกันเองลำพังเฉพาะพวก เด็ก ๆ ที่ลานบ้าน ก็สนามเด็กเล่นตอนสาย ๆ ของพวกเรานั้นแหละ ช่วงกลางวันไปวิ่งเล่นที่สวนมะม่วงก็เก็บกิ่งไม้มาเก็บไว้เป็นพิน เก็บหัวมันหัวเล็ก ๆ มาไว้ต้มไว้เผากินเล่นกันหลังกินข้าว มันต้มมันเผาจะว่าไปก็ไม่ได้อร่อย แต่สนุกมากกว่าและได้รู้สึกว่าการบรยากาศดีเท่านี้เอง

ที่มา : .ใบความรู้จากมูลนิธิการสอนทางไกลผ่านดาวเทียม DLTV เรื่อง การเขียนเรื่องเล่าจากประสบการณ์

กิจกรรมที่ 1

หาคำสำคัญ

คำชี้แจง ให้นักเรียนหาคำสำคัญจากเรื่องที้อ่าน และความหมายของคำนั้น ๆ มาแต่งประโยค 10 ประโยค

คำศัพท์	ความหมาย
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

แต่งประโยคจากคำที่หามา

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรมที่ 2

สรุปใจความสำคัญและแนวคิดที่ได้จากเรื่อง

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านจับใจความจากเรื่องทีอ่าน “ความสุขและความทรงจำเกี่ยวกับบ้าน”

1. ใคร

.....

2. ทำอะไร

.....

3. ที่ไหน

.....

4. อย่างไร

.....

5. ทำไม

.....

6. เมื่อไหร่

.....

7. ผลที่เกิดขึ้น

.....

แนวคิดหรือข้อคิดที่ได้จากเรื่องทีอ่าน

.....

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรมที่ 3

คำสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง “วันร้าย” ในหนังสือวิธีภาษา หน้า 69 แล้วคำสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำศัพท์	ความหมาย
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรมที่ 4

อ่านเรื่องแล้วตอบคำถาม

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง “วันร้าย” ในหนังสือวิธีภาษา หน้า 69 แล้วตอบคำถามดังต่อไปนี้

1. เรื่องวันร้าย เป็นเรื่องราวเกี่ยวกับใคร

ตอบ.....

2. เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้น

ตอบ.....

3. พฤติกรรมของผู้เขียนเป็นตัวอย่างที่ดีหรือไม่ อย่างไร

ตอบ.....

4. ผู้เขียนรู้สึกอย่างไร

ตอบ.....

5. ข้อคิดที่ได้จากการอ่าน

ตอบ.....

6. หากเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับนักเรียนจะทำอย่างไร

ตอบ.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรมที่ 5

สรุปสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง “วันร้าย” ในหนังสือวิธีภาษา หน้า 69 แล้วสรุปสาระสำคัญที่ได้จากการอ่าน ดังนี้

ตัวละคร :

.....

.....

.....

การกระทำ :

.....

.....

.....

ผลของการกระทำ :

.....

.....

.....

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

กิจกรรมที่ 6

เขียนขยายความจากภาพ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนขยายความจากภาพดังต่อไปนี้

1.



.....

.....

.....

2.

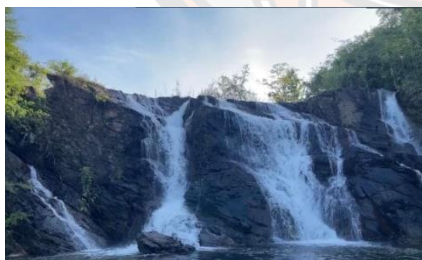


.....

.....

.....

3.



.....

.....

.....

แบบฝึกหัด ชุดที่ 2

การเขียนบรรยายสถานที่

วัตถุประสงค์

นักเรียนสามารถเขียนบรรยายสถานที่ได้ โดยการจัดการเรียนรู้เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกทักษะ

คำชี้แจง

2. แบบฝึกชุดที่ 2 เรื่อง การเขียนบรรยายสถานที่ มีทั้งสิ้น 6 กิจกรรม ดังนี้
 - กิจกรรมที่ 1 หาคำสำคัญ และแต่งประโยค จากเรื่อง พระธาตุดอยตุง
 - กิจกรรมที่ 2 สรุปใจความสำคัญและแนวคิดที่ได้จากเรื่อง
 - กิจกรรมที่ 3 หาคำสำคัญ เรื่อง แหลมพรมเทพ (ภูเก็ต)
 - กิจกรรมที่ 4 ตอบคำถามจากเรื่อง แหลมพรมเทพ (ภูเก็ต)
 - กิจกรรมที่ 5 สังเกตภาพ เรียงประโยค ขยายความ
 - กิจกรรมที่ 6 เขียนบรรยายสถานที่

ใบงานที่ 1 เรื่อง พระธาตุดอยตุง

พระธาตุดอยตุงเป็นปูชนียสถานสำคัญและเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองของจังหวัดเชียงราย องค์พระธาตุประดิษฐานอยู่บนยอดดอยตุง ซึ่งเป็นดอยสูงแวดล้อมด้วยป่าที่เรียกว่า สวนเทพารักษ์ซึ่งชาวเชียงรายเชื่อกันว่าเป็นที่สถิตของเทพารักษ์และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ แต่เดิมองค์พระธาตุดอยตุงมีองค์เดียว ต่อมาพญามังราย แห่งราชวงศ์ลาวจก ได้สร้างเจดีย์อีกองค์ใกล้กันจึงทำให้พระธาตุดอยตุงมีสององค์ ปัจจุบันพระธาตุดอยตุงเป็นสีทองขนาดเล็กสององค์สูงประมาณ ๕ เมตร เป็นศิลปะแบบเชียงแสนย่อมุมไม้สิบสองคล้ายกับพระธาตุสุเทพตามตำนานเชื่อกันว่า เดิมองค์พระธาตุดอยตุง ตั้งอยู่ที่ดอยดินแดง บนเขาสามเส้นของพวกลาวจก ต่อมาในพ.ศ. ๑๔๕๒ สมัยพระเจ้าอู่ชุตระราช ผู้ครองนครโยนกนาคนคร พระมหากัสสปได้นำพระบรมสารีริกธาตุในส่วนของพระรากขวัญเบื้องซ้าย (ไหลปลาร้า) ของพระพุทธเจ้า มาถวายซึ่งตรงตามคำทำนายของพระพุทธองค์ว่า "ที่ดอยดินแดงแห่งนี้ ต่อไปจะเป็นที่ประดิษฐานพระมหาสถูปบรรจุพระบรมสารีริกธาตุในภายภาคหน้า" พระเจ้าอู่ชุตระราชทรงเรียกหัวหน้าลาวจกมาเฝ้าฯ และพระราชทานค่าที่ดินบริเวณดอยดินแดงแก่พวกลาวจกเป็นทองคำจำนวนแสนกษาปณ์แล้วทรงสร้างพระสถูปขึ้นและกำหนดฐานพระสถูปโดยนำตุงหรือธงชบาขาว ๓๐ วา ไม่ปักไว้บนดอย ทางตุงปลิวไปไกลเพียงใด ก็กำหนดอาณาเขตของฐานพระสถูปเพียงนั้น ดอยดินแดงจึงได้พระธาตุดอยตุงเป็นปูชนียสถานสำคัญและเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองของจังหวัดเชียงรายองค์พระธาตุประดิษฐานอยู่บนยอดดอยตุง ซึ่งเป็นดอยสูงแวดล้อมด้วยป่าที่เรียกว่า สวนเทพารักษ์

ที่มา : หลักภาษาและการใช้ภาษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย (พว.)

กิจกรรมที่ 1

หาคำสำคัญ

คำชี้แจง ให้นักเรียนหาคำสำคัญจากเรื่องที่อ่าน และความหมายของคำนั้น ๆ มาแต่งประโยค 10 ประโยค

คำศัพท์	ความหมาย
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

แต่งประโยคจากคำที่หามา

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรมที่ 2

สรุปใจความสำคัญและแนวคิดที่ได้จากเรื่อง

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านจับใจความจากเรื่องที่อ่าน เรื่อง “พระธาตุดอยตุง”

1. ใคร
2. ทำอะไร
3. ที่ไหน
4. อย่างไร
5. ทำไม
6. เมื่อไหร่
7. ผลที่เกิดขึ้น

แนวคิดหรือข้อคิดที่ได้จากเรื่องที่อ่าน

.....

.....

.....

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

ใบงานเรื่อง แหลมพรหมเทพ

ในบรรดาสถานที่ชมพระอาทิตย์ตกที่ขึ้นชื่อของเมืองไทย เชื่อแน่ว่านักท่องเที่ยวจำนวนมากไม่น้อยคงต้องนึกถึง “ แหลมพรหมเทพ ” ที่จังหวัดภูเก็ต เพราะมีหลายสิ่งที่แตกต่างกันไปจากที่อื่นๆ เช่น จุดชมวิวยูอยู่บนชะง่อนเขา ซึ่งมองเห็นทะเลอันกว้างได้รอบทิศ และบริเวณนั้นก็ยังมีทิวทัศน์ที่สวยงาม เป็นภาพที่มีเสน่ห์ มีมนต์ขลังชวนให้หลงใหล ผมจำไม่ได้ว่าเคยมาที่นี่กี่ครั้ง ที่พอจะนึกออกก็ราว 4-5 ครั้งเห็นจะได้ ครั้งแรกที่มาก็หลายปีมาแล้ว เป็นช่วงที่ภูเก็ตยังไม่เจริญเหมือนปัจจุบัน แหลมพรหมเทพก็ยังคงดูรก ๆ เวลาขับรถขึ้นไปชมวิวก็น่าตื่นเต้นเสียไม่ได้ เพราะข้างทางก็ดูโล่ง ๆ มองเห็นทะเลอยู่เบื้องล่างและไม่มีเครื่องป้องกัน หากขับไม่ดีก็อาจดีลึงกาดกหน้าผาได้ แต่ปัจจุบันไม่มีปัญหาแล้ว มีการขยายถนนให้กว้างและโอบอุ้มทำขอบถนนชะหน้าปึก โอกาสพลัดตกเขาคงไม่เกิดขึ้น

แหลมพรหมเทพถือว่าเป็นสถานที่โรแมนติกแห่งหนึ่งของเกาะภูเก็ต หลายคู่มักชวนกันมานั่งชมพระอาทิตย์ตก ดมด่ำกับบรรยากาศใน ยามเย็นที่มองเห็นระลอกคลื่นแต่ไกล ทอดอารมณ์และปล่อยความรู้สึกไปกับทะเลที่ระยิบระยับอันกว้างไกล มีท้องฟ้าเป็นฉากขนาดใหญ่อยู่เบื้องหน้า มองเห็นดวงอาทิตย์ลูกกลมสีแดงสดค่อย ๆ ทอดตัวลงและขอบน้ำแล้วก็จมหายไป เหมือนเป็นการปิดฉากละครเวทีของธรรมชาติ ที่หลายร้อยชีวิตกำลังจ้องมองดูอย่างประทับใจ ก่อนที่เวทีขนาดยักษ์นี้จะค่อย ๆ มีดลงและผู้ชมต่างทยอยลุกจากที่นั่ง

ปัจจุบันแหลมพรหมเทพ กลายเป็นแหล่งนัดพบของนักท่องเที่ยวทั้งไทยและเทศ ที่พอถึงช่วงเย็น ก็จะมารวมกันที่นี่โดยมิได้นัดหมาย ทั้งรถส่วนตัว รถทัวร์ รถตู้ จอดกันเต็มลาน จนกลายเป็นตลาดนัดที่ขายสารพัดบนเขาสูงของเกาะภูเก็ต แต่พอหลังพระอาทิตย์ตกผ่าน ฟันไปแล้ว รถทุกชนิดก็มุ่งหน้าลงเขาไปพร้อมๆกัน จากนั้นทุกอย่างก็เข้าสู่ภาวะปกติ แหลมพรหมเทพจึงมีสภาพที่คึกคักในช่วงเวลา เพียงแค่ 2-3 ชั่วโมงก่อนพระอาทิตย์ตกเท่านั้นเอง

เสน่ห์ของแหลมพรหมเทพ จะเขียนบรรยายให้สวยหรืออย่างไรก็ไม่มีความหมาย หากไม่ได้มาเห็นด้วยตาตนเอง และโดยส่วนตัวผมแล้ว ก็เห็นว่า ที่นี่แหละ เป็นจุดชมวิว ชมพระอาทิตย์ตกที่สวยงามที่สุดของประเทศไทย นอกจากคนไทยจะประทับใจแล้ว ชาวต่างชาติไม่น้อยก็พลอยชื่นชมไปด้วย เพราะหากดูนักท่องเที่ยวที่มาที่นี่แล้ว จำนวนไม่น้อยที่เป็นนักท่องเที่ยวต่างชาติ ซึ่งคิดว่า แหลมพรหมเทพ น่าจะเป็นโปรแกรมสำคัญของการท่องเที่ยวบนเกาะภูเก็ต บางคนบอกว่าแหลมพรหมเทพเป็นอัญมณีที่ช่วยเติมแต่งให้ภูเก็ตหรือฉายา “ ไข่มุกแห่งอันดามัน ” มีคุณค่ามากยิ่งขึ้น

ภูเก็ตเป็นจังหวัดเดียวที่มีภูมิประเทศเป็นเกาะ เป็นสถานท่องเที่ยวระดับโลก และก่อนที่จะโด่งดังถึงขนาดนี้ ก็มีสถานที่สำคัญและเป็นที่ยึดเหนี่ยวใจไม่แพ้กัน แรกเริ่มก็มีแหล่งเลี้ยงไข่มุกที่มีชื่อเสียง เป็นไข่มุกที่มีคุณภาพดีระดับโลก มีหาดทรายและทะเลที่สวยงามมีแหล่งดำน้ำดูปะการัง มีจุดชมวิวที่สวยงาม ก็คือแหลมพรหมเทพ และสภาพทั่วไปรอบๆเกาะยังเป็นธรรมชาติ นอกจากนี้ก็มีที่อ่าวแดดอยู่หลายแห่ง ชาวต่างชาติที่มาเที่ยวต่างก็ประทับใจ และตั้งฉายาว่า " Pearl of Andaman "

หรือไข่มุกแห่งอันดามัน
ที่มา <http://jitravadeevongla99.blogspot.com/2013/02/blog-post.html>



กิจกรรมที่ 3

คำสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง “แหลมพรหมเทพ” แล้วคำสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำศัพท์	ความหมาย
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

กิจกรรมที่ 4

อ่านเรื่องแล้วตอบคำถาม

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง “แหลมพรหมเทพ” แล้วตอบคำถามดังต่อไปนี้

1. แหลมพรหมเทพอยู่ที่จังหวัดใด

ตอบ.....

2. แหลมพรหมเทพมีลักษณะเป็นอย่างไร

ตอบ.....

3. แหลมพรหมเทพได้รับฉายา หรือสมญานามว่าอะไร

ตอบ.....

4. คู่รักมักไปทำกิจกรรมอะไรที่แหลมพรหมเทพ

ตอบ.....

5. ช่วงเวลาใดที่บริเวณแหลมพรหมเทพพลุกพล่านไปด้วยผู้คน

ตอบ.....

6. ผู้เขียนรู้สึกอย่างไรเกี่ยวกับแหลมพรหมเทพ

ตอบ.....

ชื่อ..... ชั้น..... เลขที่.....

กิจกรรมที่ 5

สรุปสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง แหลมพรมเทพ แล้วสรุปสาระสำคัญที่ได้จากการอ่าน ดังนี้

ตัวละคร :

.....

.....

.....

.....

การกระทำ :

.....

.....

.....

.....

ผลของการกระทำ :

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แบบฝึกหัด ชุดที่ 3

การเขียนพรรณนาตามจินตนาการ

วัตถุประสงค์

นักเรียนสามารถเขียนพรรณนาตามจินตนาการได้ โดยการจัดการเรียนรู้เทคนิค CIRC ร่วมกับแบบฝึกทักษะ

คำชี้แจง

3. แบบฝึกชุดที่ 3 เรื่อง การเขียนพรรณนาตามจินตนาการ มีทั้งสิ้น 8 กิจกรรม ดังนี้
 - กิจกรรมที่ 1 หาคำสำคัญ แต่งประโยคจากภาพ
 - กิจกรรมที่ 2 สรุปใจความสำคัญและแนวคิดที่ได้จากเรื่อง
 - กิจกรรมที่ 3 สรุปสาระสำคัญจากเรื่อง ท้องฟ้า
 - กิจกรรมที่ 4 เติมคำที่เหมาะสม
 - กิจกรรมที่ 5 คำสำคัญ เรื่อง กลิ่นอายทะเลหมอกยามเช้า
 - กิจกรรมที่ 6 ตอบคำถามจากเรื่องที่ย่าน
 - กิจกรรมที่ 7 ขยายความจากคำ
 - กิจกรรมที่ 8 เขียนพรรณนาตามจินตนาการ

ใบงานที่ 1 เรื่อง ท้องฟ้า

ท้องฟ้า

ไม่ว่าจะอยู่ที่ไหน เป็นใคร ก็อยู่ใต้ฟ้าเดียวกัน

เพียงแค่แหงนหน้าขึ้นมองฟ้าก็ได้แง่คิดต่างๆ อย่างเช่น โลกกลมๆ ใบนี้อยู่กลางจักรวาลอันกว้างใหญ่ ซึ่งเมื่อเทียบขนาดแล้วโลกก็เป็นเพียงผงธุลี มนุษย์ตัวจ้อยน้อยนิดเช่นเราจึงสมควรเจียมตนและเจียมใจ ไม่หลงลืมไปว่าตนเองด้อย น้อยค่าเพียงใดในธรรมชาติอันยิ่งใหญ่

ความสุขอย่างหนึ่ง คือ การได้นอนมองดูฟ้า ชาวกรุงเทพฯ หาโอกาสชมฟ้ายากนัก ไม่มีเวลา คืออุปสรรคสำคัญ เพราะวันทั้งวันต้องทำงาน กว่าจะว่างก็มีตึกและลำแสงเกินกว่าจะนอนชมฟ้าชมดาวที่ไม่ค่อยจะมีให้เห็นเพราะมลพิษ เป็นเหตุ หากอยากจะพักผ่อนจริงจังก็ต้องหาวันหยุดออกไปนอกเมือง ไปที่ไรก็ปลอดโปร่งโล่งใจ นอนชมฟ้ากว้างและ บอกตัวเองว่าชีวิตควรเป็นเช่นนี้

ฝันฟ้ามีลวดลายไม่ซ้ำตามช่วงเวลาของวันและตามฤดูกาล ฟ้าใสไร้เมฆก็โล่งโปร่งตา มีเมฆแต่น้อยเกลี่ยกระจาย ไปทั่วดูนวลนุ่ม แม้แต่ยามที่มีแต่เมฆดำก็ดูคึกคักและเร้าใจ ชวนให้ลุ้นว่าฝนจะตกลงมาเมื่อไร และเมื่อฝนขาดเม็ด ท้องฟ้า ก็กระจ่างใสราวกับไม่เคยมีเมฆบดบังมาก่อน ได้ปรัชญาชีวิตจากการมองฟ้าเช่นนี้เอง

ที่มา : ใสสี่ชีวิต โดยงามพรรณ เวชชาชีวะ

กิจกรรมที่ 1

หาคำสำคัญ

คำชี้แจง ให้นักเรียนหาคำสำคัญจากเรื่องทีอ่าน และความหมายของคำนั้น ๆ มาแต่งประโยค 10 ประโยค

คำศัพท์	ความหมาย
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

แต่งประโยคจากคำที่หามา

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรมที่ 2

สรุปใจความสำคัญและแนวคิดที่ได้จากเรื่อง

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านจับใจความจากเรื่องทีอ่าน เรื่อง “ท้องฟ้า”

1. ใคร
2. ทำอะไร
3. ที่ไหน
4. อย่างไร.....
5. ทำไม.....
6. เมื่อไหร่.....
7. ผลที่เกิดขึ้น.....

แนวคิดหรือข้อคิดที่ได้จากเรื่องทีอ่าน

.....

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรมที่ 3

สรุปสาระสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง ท้องฟ้า แล้วสรุปสาระสำคัญที่ได้จากการอ่าน ดังนี้

ตัวละคร :

.....

.....

.....

.....

การกระทำ :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ผลของการกระทำ :

.....

.....

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรมที่ 4

เติมคำให้เหมาะสม

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง “ผีเสื้อกับดอกไม้” แล้วเลือกเติมคำให้เหมาะสมดังต่อไปนี้

ผีเสื้อกับดอกไม้

เสียงกลอง ปี่ ฉาบ ดัง.....(ประสาน,ก้อง) กันมาแต่ไกล ขบวนแห่กำลังเดินทางมาสู่บริเวณงานแล้ว การถกเถียงจึงหยุดลงชั่วคราว ขณะที่ทุกคนหันไปมองที่มาของเสียงเป็นตาเดียว ไม่มีเสียงพูดคุยอะไรกันอีก นอกจากบางคนที่หัวทนน ซึ่งได้เห็นขบวนแห่แล้ว.....(บ่น,พึมพำ) ในความสวยงามของการประดับประดา

แถวนำขบวนแต่งตัวเต็มยศ พวกผู้ชายสวมกางเกงขายาว นุ่งโสร่งสั้นแค่เข้าทับอีกชั้นหนึ่ง และสวมเสื้อแขนยาวสีขาว ทุกคนมีโบผูกที่คอ ส่วนผู้หญิงอีกแถวหนึ่งนุ่งโสร่ง.....(มากมาย,หลากหลาย)สีกรอมเท่า เสื้อสีเหมือนกัน สีชมพูอ่อน แขนยาวทรงกระบอก กระดุมโลหะสีทอง.....(วาววาม,วิบวับ) ล้อแสงอาทิตย์ ทุกคนแต่งหน้าสวยงามยิ้มแย้ม.....(สดใส,แจ่มใส)

ที่มา : ผีเสื้อกับดอกไม้ โดยนิพนพาน

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

ใบงาน เรื่อง กลิ่นอายทะเลหมอกยามเช้า ความสวยงามยามรุ่งอรุณ

ทะเลหมอกยามเช้า ความงดงามยามรุ่งอรุณที่คอยต้อนรับให้เราเดินทางสู่วันใหม่ด้วยความอบอุ่นใจ อากาศหนาวพร้อมทั้งความเย็นที่มาเยือนผสมผสานกับดวงอาทิตย์ที่กำลังขึ้นมาเพื่อพาเราเข้าสู่อีกช่วงเวลาหนึ่งของชีวิต กลิ่นอายของทะเลหมอกยามเช้า ความสวยงามที่ธรรมชาติได้สร้างสรรค์ ท้องฟ้าที่เต็มไปด้วยความโรแมนติก บรรยากาศอันแสนอบอุ่น หมอกที่เรียงรายกันเหมือนกับท้องทะเลไม่มีผิด แสงอ่อนๆกระจายเต็มทั่วบริเวณ เสียงนกร้องเสมือนเป็นนาฬิกาจากธรรมชาติ ให้สัญญาณในการเริ่มต้นและคอยบอกให้เราดูว่าภาพข้างหน้าและรอบๆเรานั้นมันสวยงามมากแค่ไหน ความสดชื่นที่เกินจะบรรยายออกมา ทะเลหมอกยามเช้า เป็นสิ่งที่มนุษย์ทุกคนล้วนอยากมากใกล้ชิดและสัมผัส ความงดงามจากธรรมชาติที่แสนประทับใจเกิดขึ้นท่ามกลางอากาศหนาวเย็นที่แสนอบอุ่น เป็นช่วงเวลาแห่งการพักผ่อนที่ได้ชมสิ่งที่สวยงาม ท้องฟ้าที่แสนกว้างใหญ่สีฟ้าสดใสกำลังสร้างความสุขใจให้กับเรา กลิ่นหอมๆของอากาศบริสุทธิ์ยามเช้าที่ครั้งหนึ่งในชีวิตต้องได้สัมผัส การปลดปล่อยชีวิตให้อยู่อย่างเรียบง่ายในช่วงเวลายามเช้า ปลดปล่อยความเหนื่อยล้าต่างๆที่เข้ามา เพิ่มออกซิเจนที่แสนสดชื่นเข้าไปให้เต็มปอด ทะเลหมอกที่คุณคิดว่ากำลังไขว่ตัวให้คุณเพื่อผ่อนคลาย การจับเครื่องดื่มร้อนๆนั่งดูทะเลหมอกยามเช้า ท่ามกลางเสียงธรรมชาติ นกพากันร้องก้องกังวานภูเขาที่ตั้งสูงคอยชมทะเลอันสวยงามที่เกิดขึ้นบนท้องฟ้า ช่วงเป็นช่วงเวลาแห่งความงดงามและการเดินทางเข้าสู่วันใหม่ที่แสนจะประทับใจจริงๆ

กลิ่นอายของทะเลหมอกยามเช้า ความสวยงามที่แสนจะอบอุ่นใจ เป็นเสมือนสิ่งที่คุณบอกให้เราว่าชีวิตยังมีการเริ่มต้นใหม่อยู่เสมอ ไม่ว่าจะผ่านช่วงเวลาที่เราเหนื่อย ล้มเหลวหรือเหนื่อยล้าไปกี่ครั้ง แต่ที่สุดแล้วเราก็จะผ่านไป เพื่อเข้าสู่วันพรุ่งนี้ ที่เต็มไปด้วยความงดงาม ดวงอาทิตย์ที่คอยต้อนรับเราทุกครั้งในยามเช้า เป็นสิ่งที่ย้ำเตือนว่าเรากำลังมีหัวใจและต้องสู้ต่อไป เหมือนการทะเลหมอกที่ได้ขึ้นมาสร้างความประทับใจและบรรยากาศที่เต็มไปด้วยความสุขท่ามกลางธรรมชาติที่แสนสวยงาม ในยามเช้าที่แสนจะสดใส

กลิ่นหอมๆของทะเลหมอกยามเช้า กลิ่นอายของอบอุ่นที่แสนประทับใจ กลิ่นของความสดชื่นที่เพิ่มความปลอดโปร่งให้กับสมองและร่างกาย การได้เริ่มต้นใหม่ของวันด้วยความสวยงามจากทะเลหมอกยามเช้าพร้อมขุนเขาอันแข็งแรงและยิ่งใหญ่ ท้องฟ้าสีสดใส ช่วงเวลาแห่งความเรียบง่ายและได้ปลดปล่อยความทุกข์และเหนื่อยล้าออกไป ดวงอาทิตย์ที่กำลังค่อยๆเคลื่อนตัวขึ้นมา ตัดกับท้องทะเล

หมอกอันแสนสวยงามและสีอบอุ่น เหมือนการได้ถูกโอบกอดจากธรรมชาติที่เต็มไปด้วยความรักและ
ความสุข

ที่มา idofragrance.com/สารหน้ารู้/กลิ่นอายทะเลหมอกยามเช้า-ความสวยงามยามรุ่งอรุณ/



กิจกรรมที่ 5

คำสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านเรื่อง “กลืนอายทะเลหมอกยามเช้า ความสวยงามยามรุ่งอรุณ” แล้ว
คำสำคัญจากเรื่องที่อ่าน

คำศัพท์	ความหมาย
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรมที่ 6

ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน ดังนี้

1. จากเรื่องที่อ่าน ผู้เขียนอยู่ที่ใด

ตอบ.....

2. ความรู้สึกของผู้เขียน รู้สึกอย่างไร

ตอบ.....

3. ผู้เขียนพรรณนาถึงสิ่งใด

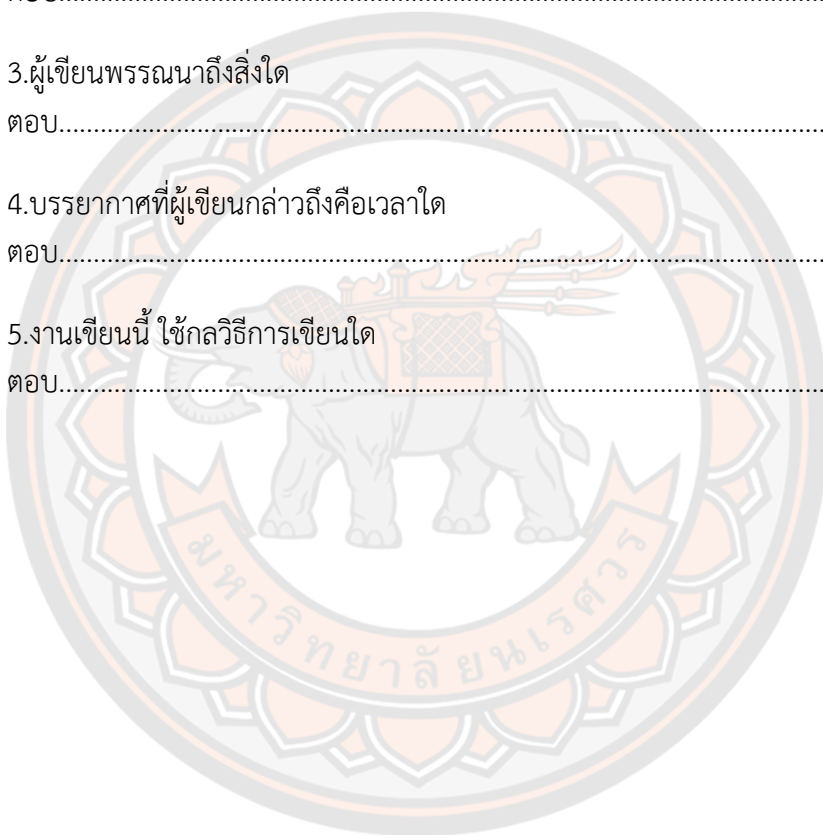
ตอบ.....

4. บรรยากาศที่ผู้เขียนกล่าวถึงคือเวลาใด

ตอบ.....

5. งานเขียนนี้ ใช้กลวิธีการเขียนใด

ตอบ.....



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรมที่ 7

ขยายความจากคำ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนขยายความจากคำที่กำหนดให้ต่อไปนี้

1. กุหลาบ ความรัก สมหวัง

.....

.....

2. ต้นไม้ ร่มเงา พักผ่อน

.....

.....

3. สัตว์เลี้ยง ชุกชน ขนปุย

.....

.....

4. เกมสนุก ทำทาย

.....

.....

5. ลำธาร น้ำตก กว้างขวาง

.....

.....

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

กิจกรรมที่ 8

เขียนพรรณนาตามจินตนาการ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนพรรณนาตามจินตนาการ

ชื่อเรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

