



การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก



พรนภา บุญสุริวงษ์

การค้นคว้าอิสระเสนอบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร  
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย  
ปีการศึกษา 2566  
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก



การค้นคว้าอิสระเสนอบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร  
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต  
สาขาวิชาภาษาไทย  
ปีการศึกษา 2566  
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

การค้นคว้าอิสระ เรื่อง "การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก"

ของ พรนภา บุญสุริวงษ์

ได้รับการพิจารณาให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

(รองศาสตราจารย์กาญจนา วิชญาปกรณ์)

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรีย์พร สว่างเมฆ)

หัวหน้าภาควิชาการศึกษา



<b>ชื่อเรื่อง</b>	การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก
<b>ผู้วิจัย</b>	พรนภา บุญสุริวงษ์
<b>ประธานที่ปรึกษา</b>	รองศาสตราจารย์กาญจนา วิชญาปกรณ์
<b>ประเภทสารนิพนธ์</b>	การค้นคว้าอิสระ กศ.ม. ภาษาไทย, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2566
<b>คำสำคัญ</b>	การเขียนเรื่องตามจินตนาการ, ซินเนคติกส์, ผังกราฟิก

### บทคัดย่อ

การวิจัยในครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) เปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก 2) เปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 ในกลุ่มโรงเรียนศูนย์ประสานงานสะพานหิน 02 รวมทั้งสิ้น 111 คน กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสัตตนาราม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 16 คน ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยใช้โรงเรียนเป็นหน่วยสุ่มด้วยวิธีจับสลาก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก 2) แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ และ 3) แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ( $\bar{x}$ ) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) การทดสอบ t-test Dependent และ t-test One-Sample

ผลการวิจัยพบว่า 1) ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 คะแนนหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์

ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 4) ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก อยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = 4.69$ , S.D. = 0.51)



<b>Title</b>	THE DEVELOPMENT OF IMAGINARY STORY WRITING ABILITY OF PRATHOMSUKSA 6 STUDENTS USING SYNECTICS AND GRAPHIC ORGANIZER
<b>Author</b>	Phonnapha Bunsuriwong
<b>Advisor</b>	Associate Professor Kanchana Witchayapakorn, Ph.D.
<b>Academic Paper</b>	M.Ed. Independent Study in Thai Language, Naresuan University, 2023
<b>Keywords</b>	Imaginary story writing Synectics Graphic Organizers

### ABSTRACT

The purpose of this research were to 1) compare the ability to write imaginative stories of grade 6 students before and after the Synectics learning management combined with graphic organizers, 2) compare the ability to write imaginative stories of grade 6 students by organizing Synectics learning together with graphic organizers during the post-class and the criteria of 70 percent and 3) studying the satisfaction of grade 6 students that has to organize learning in the form of Synectics together with graphic organizers. The population includes students in grade 6, semester 2 in academic year 2023, the Taphanhin Coordination Center School Group 02, a total of 111 students. The sample group includes 16 students in grade 6 at WatSattawanaram School, Semester 2, Academic Year 2023 by simple random sampling using schools as random units using a lottery method. The tools used in the research include 1) a learning plan for writing imaginary stories for grade 6 students using Synectics learning combined with graphic diagrams; 2) a test to measure ability in the aspect of writing imaginative stories and 3) a questionnaire on satisfaction with the learning management plan using Synectics learning management together with graphic organizers of grade 6 students. The data were analyzed by mean, standard deviation, Dependent t-test, and One-Sample t-test.

The results of the research found that 1) the ability to write imaginative stories of grade 6 students after studying was significantly higher than before studying

at the .05 level. 2) The ability to write imaginative stories of grade 6 students' scores after learning were higher than the t criteria of 70 percent with statistical significance at the .05 level. 3) Student satisfaction with the Synectics learning management combined with graphic organizers at the highest level.



## ประกาศคุณูปการ

การศึกษาค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้อย่างสมบูรณ์โดยได้รับความเมตตากรุณาอย่างยิ่งจาก รองศาสตราจารย์ ดร. กาญจนา วิชญาปกรณ์ ประธานที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ที่ได้กรุณาให้ความรู้และคำแนะนำ ตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่อย่างดีเสมอมา จนการศึกษาค้นคว้าอิสระสำเร็จสมบูรณ์ ผู้วิจัยขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ ที่นี้

ผู้วิจัยขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุกัญญาโสภี ใจกล้า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงภพ ชุนมธูรส และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อ้อมจิตต์ แป้นศรี กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิวิพากษ์ การศึกษาค้นคว้าอิสระที่กรุณาให้คำแนะนำ ชี้แนะแนวทางในการแก้ไขให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น อีกทั้งผู้วิจัย ขอขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อ้อมจิตต์ แป้นศรี ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล การศึกษา นางสาวอภิรดี เสนาวิณ และนางสาวศิริวรรณ ทริมเทศ ผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาไทย นางสาวสมพิศ ฑิฆะภรณ์ และนางปวีณา ทองทรง ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน ที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบ ให้คำแนะนำเพื่อแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย จนทำให้การศึกษาค้นคว้าอิสระครั้งนี้เสร็จสมบูรณ์

ขอขอบคุณผู้บริหาร บุคลากร และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียน วัดสัตตนาราม อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์อำนวยความสะดวกและ ให้ความร่วมมือในการเก็บข้อมูลสำหรับการวิจัยครั้งนี้

คุณค่าและประโยชน์อันพึงมีจากการศึกษาค้นคว้าอิสระฉบับนี้ ผู้วิจัยขออุทิศแด่ผู้มีพระคุณ ทุก ๆ ท่าน ตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องที่ให้การสนับสนุนแก่ผู้วิจัยด้วยดีเสมอมา และขอขอบพระคุณผู้เขียน ตำราวิชาการที่ได้ศึกษาค้นคว้าและใช้อ้างอิงทุกท่าน ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การศึกษาค้นคว้าอิสระ ฉบับนี้จักมีประโยชน์ต่อคณะครูและนักเรียนโรงเรียนวัดสัตตนาราม รวมถึงผู้ที่สนใจในการพัฒนา ต่อยอดในการจัดการเรียนการสอนต่อไป

พรนภา บุญสุริวงษ์



## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ค
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
ประกาศคุุณูปการ.....	ช
สารบัญ.....	ซ
สารบัญตาราง.....	ฐ
สารบัญรูปภาพ.....	ณ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....	5
ความสำคัญของการวิจัย.....	5
ขอบเขตของงานวิจัย.....	6
ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	6
ขอบเขตด้านตัวแปร.....	6
ขอบเขตด้านเนื้อหา.....	6
ขอบเขตด้านระยะเวลา.....	7
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	7
สมมติฐานของการวิจัย.....	8
กรอบแนวคิดการวิจัย.....	8
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	10

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 .....	11
1.1 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย.....	11
1.2 คุณภาพผู้เรียนของระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 .....	12
1.3 สาระการเรียนรู้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดการเขียน .....	12
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ .....	12
2.1 ความหมายการเขียนเรื่องตามจินตนาการ.....	12
2.2 หลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ.....	13
2.3 แนวทางการจัดการเรียนการสอนเขียนเรื่องตามจินตนาการ .....	14
2.4 การประเมินผลการเขียนเรื่องตามจินตนาการ .....	15
2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ.....	23
3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องการจัดการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์.....	23
3.1 ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ .....	23
3.2 หลักการและแนวคิดของรูปแบบซินเนคติกส์ .....	24
3.3 ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ .....	26
3.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์.....	30
4. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับผังกราฟิก.....	30
4.1 ความหมายของผังกราฟิก.....	31
4.2 รูปแบบของผังกราฟิก.....	31
4.3 แนวทางการจัดการเรียนรู้ด้วยผังกราฟิก .....	39
4.4 ประโยชน์ของผังกราฟิก .....	40
4.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับผังกราฟิก .....	41
5. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ.....	42

5.1 ความหมายของความพึงพอใจ.....	42
5.2 ทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ.....	43
5.3 การวัดความพึงพอใจ.....	44
5.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ .....	45
บทที่ 3 วิธีดำเนินงานวิจัย .....	47
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	47
ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย.....	47
เครื่องมือและการพัฒนาเครื่องมือ.....	47
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	53
ขั้นตอนดำเนินการทดลอง .....	54
วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล.....	55
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล .....	56
บทที่ 4 ผลการวิจัย.....	60
ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังเรียน โดยการจัดการเรียนรู้แบบชิ นเนคติกส์ร่วมกับ ผังกราฟิก .....	60
ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบชินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70.....	61
ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการ เรียนรู้แบบชินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก .....	62
บทที่ 5 บทสรุป.....	64
จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....	64

สรุปผลการวิจัย.....	64
อภิปรายผล .....	65
ข้อเสนอแนะ .....	68
บรรณานุกรม.....	70
ภาคผนวก.....	76
ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการประเมินและตรวจสอบเครื่องมือ.....	77
ภาคผนวก ข หนังสือขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย .....	79
ภาคผนวก ค แบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนา ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก .....	85
ภาคผนวก ง ผลการพิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์การ เรียนรู้ของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 .....	100
ภาคผนวก จ ผลการวิเคราะห์ค่าความยาก (p) และค่าอำนาจจำแนกรายข้อ (r) และผล การหาค่าความเชื่อมั่น (reliability) ของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียน เรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 .....	105
ภาคผนวก ฉ แบบประเมินความตรงเชิงเนื้อหาสำหรับเกณฑ์การให้คะแนนของ แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 แบบอัตนัย .....	108
ภาคผนวก ช แบบประเมินความเหมาะสมของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 .....	115
ภาคผนวก ซ แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการ จัดการเรียนรู้ แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก .....	120

ภาคผนวก ฉ แสดงผลคะแนนก่อนและหลังเรียน โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 .....	125
ภาคผนวก ฉู แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และเกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบ .....	128
ภาคผนวก ฉู แผนการจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 .....	137
ภาคผนวก ฉู ภาพการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง .....	227
ประวัติผู้วิจัย .....	231



## สารบัญตาราง

หน้า

ตาราง 1 แสดงรายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาตินิยมขั้นพื้นฐาน (O-NET) สารระ. 3	
ตาราง 2 การสังเคราะห์เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ.....	20
ตาราง 3 การสังเคราะห์ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์.....	28
ตาราง 4 แสดงแบบแผนการวิจัย .....	53
ตาราง 5 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังเรียน โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ร่วมกับผังกราฟิก.....	60
ตาราง 6 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกระหว่าง หลังเรียนกับเกณฑ์ โดยเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 70.....	61
ตาราง 7 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อ จัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก.....	62
ตาราง 8 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการ จัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่กำหนดให้โดยจัดการเรียนรู้ แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน.....	88
ตาราง 9 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการ จัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพที่กำหนดให้โดยจัดการ เรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดย ผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน .....	91
ตาราง 10 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการ จัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดให้ โดยจัดการ	

เรียนรู้แบบ ซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดย ผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน .....	94
ตาราง 11 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการ จัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทานตามจินตนาการ ด้วยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ร่วมกับ ผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน.....	97
ตาราง 12 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์การ เรียนรู้ ของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบบอัตนัยก่อนเรียน-หลังเรียน โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน .	104
ตาราง 13 แสดงผลการวิเคราะห์ค่าความยาก ค่าอำนาจจำแนกรายข้อ ของแบบทดสอบ วัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น จำนวน 7 ข้อ ...	106
ตาราง 14 แสดงผลการหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบวัดความสามารถ ด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการที่ผ่านการคัดเลือก จำนวน 4 ข้อ .....	107
ตาราง 15 แสดงผลการพิจารณาความตรงเชิงเนื้อหาสำหรับเกณฑ์การให้คะแนน แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 แบบอัตนัย โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน.....	114
ตาราง 16 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามและจุดประสงค์ในการ เรียนรู้ ของแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยสำหรับผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน.....	118
ตาราง 17 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการ เรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก .....	123
ตาราง 18 แสดงผลคะแนนความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ แบบ ซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 16 คน .....	124

ตาราง 19 แสดงผลคะแนนก่อนและหลังเรียน โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์  
ร่วมกับ ผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ..... 126





## สารบัญรูปภาพ

	หน้า
ภาพ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	9
ภาพ 2 ตัวอย่างผังความคิด (Mind Map).....	34
ภาพ 3 ตัวอย่างผังมโนทัศน์ (A Concept Map).....	35
ภาพ 4 ตัวอย่างผังใยแมงมุม (A Spider Web).....	35
ภาพ 5 ตัวอย่างผังลำดับขั้นตอน (A Sequential Map).....	36
ภาพ 6 ตัวอย่างผังก้างปลา (Fishbone Map).....	36
ภาพ 7 ตัวอย่างผังวัฏจักร (A Cycle or Cyclical Map).....	37
ภาพ 8 ตัวอย่างผังวงกลมซ้อนหรือเวนไดอะแกรม (Venn Diagram).....	37
ภาพ 9 ตัวอย่างผังวีไดอะแกรม (Vee Diagram).....	38
ภาพ 10 ตัวอย่างผังพล็อตไดอะแกรม (Plot Diagram).....	38
ภาพ 11 แสดงการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง.....	228
ภาพ 12 แสดงการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง.....	228
ภาพ 13 แสดงการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง.....	229
ภาพ 14 แสดงการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง.....	229

# บทที่ 1

## บทนำ

### ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยไว้ ซึ่งประกอบด้วย 5 สาระ และ 5 มาตรฐานการเรียนรู้ คือ สาระที่ 1 การอ่าน สาระที่ 2 การเขียน สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย และสาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น. 2-3) ซึ่งเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนรู้อย่างมีประสิทธิภาพและเป็นเครื่องมือในการสื่อสาร เพื่อนำไปสู่การแสวงหาความรู้และการพัฒนาตนเองต่อไป

การเขียนเป็นทักษะหนึ่งที่สำคัญมากในการสื่อสาร เพราะการเขียนเป็นหลักฐานที่คงทนถาวรยิ่งกว่าทักษะอื่น ๆ ในการนำเสนอข้อมูลความรู้ ความคิด และประสบการณ์ต่าง ๆ ของผู้ส่งสารสู่ผู้รับสาร ถ้าผู้ส่งสารบกพร่องด้านความรู้ ความคิดในการเขียน การถ่ายทอด การสื่อสารก็บกพร่องด้วยคุณค่าไปด้วย ดังนั้น ผู้ส่งสารด้วยการเขียนจึงพึงตระหนักเสมอว่า ผู้รับสารคือใคร รับสารแล้วจะเกิดผลอย่างไร (ประดับ จันทร์สุขศรี, 2551, น. 1) และผู้เรียนจะต้องฝึกฝนทักษะให้มีความชำนาญเพื่อประสิทธิภาพในการสื่อสาร ฉะนั้นการจัดการศึกษาในปัจจุบันนี้จึงเน้นการจัดการเรียนรู้ที่พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้กับผู้เรียน การเขียนเชิงสร้างสรรค์หรือการเขียนเรื่องตามจินตนาการจึงเข้ามามีบทบาทต่อการศึกษามากยิ่งขึ้น เพราะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนถ่ายทอดเรื่องราวตามความคิด ความรู้สึก จินตนาการ ประสบการณ์ที่แปลกใหม่โดยอาศัยการใช้ภาษาและวิธีการนำเสนอรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งสอดคล้องกับอัจฉรา ตาละและโจเซ (2560, น. 43) ที่กล่าวว่า การเขียนเรื่องตามจินตนาการเป็นการเขียนที่เกิดจากการเรียบเรียง ความรู้ ความคิดริเริ่ม ความรู้สึกนึกคิด เจตคติ ความต้องการ และจินตนาการ เชื่อมโยงเข้ากับประสบการณ์ที่มีสามารถใช้จินตนาการหรือความคิดของตนเองสื่อสารได้อย่างสละสลวยน่าสนใจ ทำให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจ มีคุณค่าทางจิตใจ อารมณ์และสติปัญญา นอกจากจะได้รับความเพลิดเพลิน ความรู้สึกนึกคิดเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีงาม ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งส่วนตนและส่วนรวม สิ่งสำคัญในการสอนเขียนเรื่องตามจินตนาการ ผู้วิจัยจะต้องมีบุคลิกที่สร้างสรรค์มีความคิดริเริ่มเป็นแบบอย่างที่ดี จัดบรรยากาศจูงใจให้รักการเขียน จัดกิจกรรมที่สนุกสนานสร้างสื่อนวัตกรรมที่จะจูงใจให้นักเรียนสนใจ ทำทนายให้ฝึกเขียนด้วยความเต็มใจและรู้ถึงคุณค่าการเขียนอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งจะเป็นการสะสมประสบการณ์เพื่อนำไปใช้ในโอกาสต่อไป และยังคงสอดคล้องกับอัจฉรา ชิวพันธ์ (2561, น. 3) ที่กล่าวว่า การเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็น

การเขียนซึ่งมีลักษณะของการคิดริเริ่ม โดยที่ผู้เขียนจะต้องใช้จินตนาการและประสบการณ์ของตนมาเชื่อมโยงความคิดในการเขียน ทั้งนี้กระทรวงศึกษาธิการได้ตระหนักถึงความสำคัญและประโยชน์ของการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ดังจะเห็นได้ชัดจากหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ซึ่งได้กล่าวถึงคุณภาพของผู้เรียนเมื่อเรียนจบชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้านการเขียนไว้ว่าต้องมีทักษะเขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำชัดเจนเหมาะสม เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์และมีมารยาทในการเขียน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น. 7)

แม้ว่าหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ได้ให้ความสำคัญของการเขียนและการเขียนตามจินตนาการดังกล่าวเบื้องต้น แต่ผลการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสัตตนารามยังคงไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร ผู้วิจัยพบว่า การเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนยังประสบปัญหาอย่างมาก นักเรียนไม่ทราบว่าจะเริ่มเขียนเรื่องอย่างไร เริ่มจากส่วนไหน การเรียบเรียงข้อความจึงมีความสับสน ภาษาไม่สละสลวย ทำให้การลำดับเรื่องราวยังวกวน ขาดความรู้และจินตนาการในการสร้างเรื่องราว ไม่มีความคิดที่แปลกใหม่ ส่งผลให้เกิดความรู้สึกเบื่อหน่ายหากต้องเขียนบรรยายยาว ๆ รวมถึงด้านครูผู้สอนก็เป็นส่วนสำคัญที่ทำให้เกิดปัญหาขึ้น เนื่องจากครูผู้สอนยังขาดสื่อการสอน ขาดเทคนิคการสอน กิจกรรมใหม่ ๆ ที่จะกระตุ้นให้นักเรียนเกิดการความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นต้องมีในการเขียนเรื่อง ปัญหานี้มีความจำเป็นอย่างมากที่ต้องได้รับการแก้ไขและส่งเสริม ซึ่งสอดคล้องกับนันทิธรา ชื่นทันตา (2565, น. 3) ที่กล่าวถึงปัญหาด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการไว้ว่า ด้านนักเรียนมีปัญหาคือ 1) การเขียนเรื่อง นักเรียนไม่มีแนวคิดหรือเนื้อหาที่จะเขียน มักจะเขียนเป็นประโยคสั้น ๆ ไม่กี่ประโยค ขาดจินตนาการ ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งในการเขียนเรื่อง 2) การเรียงลำดับเรื่องและเรียบเรียงข้อความเป็นเรื่องราว มีความวกวนสับสน 3) การเขียนคำไม่ถูกต้อง ทำให้สื่อความไม่ถูกต้อง และด้านครูผู้สอน เนื่องจากครูผู้สอนยังขาดการนำเทคนิคการสอนใหม่ ๆ มาใช้ขาดสื่อการสอน มากระตุ้นความคิดและการนำเสนอความคิดในงานเขียน การจัดกิจกรรมยังไม่สามารถทำให้ผู้เรียนเขียนเรื่องจากความรู้สึก เขียนเรื่องจากจินตนาการได้ นอกจากนี้การให้ระยะเวลาในการฝึกฝนของผู้เรียนยังน้อย จึงส่งผลกระทบ ทำให้การสอนเขียนเรื่องตามจินตนาการไม่ประสบผลสำเร็จ

จากปัญหาดังกล่าวมาส่งผลให้การทดสอบทางการศึกษาระดับชาติ ขั้นพื้นฐาน (O-NET) รายวิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีผลคะแนนอยู่ในระดับต่ำ มีแนวโน้มลดลง และผลคะแนนของทั้งสองปีการศึกษาต่ำกว่าเกณฑ์ที่โรงเรียนกำหนด ดังตาราง 1

ตาราง 1 แสดงรายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) สาระ  
การเขียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2562 - 2564 โรงเรียน  
วัดสัตตวนาราม อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร

สาระ การเขียน	ปีการศึกษา 2562	ปีการศึกษา 2563	ปีการศึกษา 2564
ระดับโรงเรียน	59.80	59.76	56.92
ระดับประเทศ	54.63	59.45	58.27

หมายเหตุ : ดัดแปลงจาก รายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ฉบับที่ 2 ค่าสถิติแยกตามมาตรฐานการเรียนรู้สำหรับโรงเรียน โดยสถาบันทำสอบทางการศึกษาแห่งชาติ (องค์การมหาชน), 2562, 2563 และ 2564, ระบบประกาศและรายงานผลออนไลน์ <http://www.newonetestresult.niets.or.th/AnnouncementWeb/Login.aspx>

จากตาราง 1 พบว่าผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2562 - 2564 โรงเรียนวัดสัตตวนาราม วิชาภาษาไทย ในสาระการเขียน ปีการศึกษา 2562 มีค่าเฉลี่ย 59.80 ปีการศึกษา 2563 มีค่าเฉลี่ย 59.76 และ ปีการศึกษา 2564 มีค่าเฉลี่ย 56.92 ซึ่งผลคะแนนของทั้งสามปีการศึกษานี้ ต่ำกว่าร้อยละ 70 ไม่บรรลุผลตามเกณฑ์ของโรงเรียนกำหนดไว้

แนวทางการส่งเสริมความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการมีหลายวิธี ซึ่งจากการศึกษา ผู้วิจัยมีความสนใจในการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ เพราะเป็นการสอนให้ผู้เรียนรู้จักคิดอย่างเป็นลำดับขั้นตอน ทำให้ผู้เรียนได้มีการฝึกทักษะกระบวนการทางความคิดในรูปแบบต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ มีความคิดอย่างเป็นระบบ ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดแนวคิดที่แปลกใหม่ สามารถนำความคิดนั้นมาสร้างสรรค์ผลงานได้ ซึ่งสอดคล้องกับพิริยะพงศ์ พิมพะธำ (2565, น. 131) ที่กล่าวว่า การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์เกิดประสบการณ์ขึ้นกับผู้เรียนโดยตรง ผสมผสานกับจินตนาการที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของตนเองออกมาผ่านกระบวนการเขียน โดยใช้การเปรียบเทียบและการสมมติ จึงเป็นเหตุผลที่ทำให้ผู้เรียนมีพัฒนาการทางด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์เพิ่มมากขึ้น และยังสอดคล้องกับทิศนา แคมมณี (2563, น. 252-253) ที่กล่าวว่า การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ เป็นรูปแบบที่มุ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน ส่งเสริมให้

ผู้เรียนเกิดแนวคิดใหม่ที่แตกต่างไปจากเดิมและสามารถนำความคิดใหม่นั้นไปใช้ให้เป็นประโยชน์ ทำให้ผลงานของตนเองมีความแปลกใหม่ น่าสนใจ นอกจากนี้ผู้เรียนยังเกิดความตระหนักในคุณค่าของการคิดและความคิดของผู้อื่นอีกด้วย การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ประกอบด้วย 6 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นนำ 2) ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรง 3) ขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ 4) ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง 5) ขั้นการอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้ง และ 6) ขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างผลงาน

อนึ่ง ยังปรากฏงานวิจัยที่นำรูปแบบซินเนคติกส์มาใช้จัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมและพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของผู้เรียน ดังที่จิงกล วจนะเสถียร (2559, น. 59) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการจัดการเรียนรู้รูปแบบซินเนคติกส์ ซึ่งผลวิจัยแสดงให้เห็นว่า ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ก่อนและหลังการจัดการจัดการเรียนรู้รูปแบบซินเนคติกส์มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งสอดคล้องกับฉวีฉวี จิตตะคาม (2561, น. 57) ได้ศึกษาการจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบการสอนแบบซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ซึ่งผลวิจัยแสดงให้เห็นว่า ทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ดังนั้นการจัดการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ เป็นรูปแบบที่เหมาะสมที่จะช่วยแก้ไขปัญหาและพัฒนาความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการของผู้เรียนได้

การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการให้มีประสิทธิภาพ ควรจัดการเรียนรู้ร่วมกับผังกราฟิก ดังที่กุลิสรา จิตรชญาวนิช (2563, น. 97) กล่าวว่า การเรียนรู้โดยใช้ผังกราฟิกเป็นการจัดการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการรวบรวมอย่างเป็นระบบ มีความเข้าใจ กระชับ กะทัดรัด ทำให้มองเห็นความสัมพันธ์ของความคิด สามารถจดจำได้ง่าย ชัดเจน และแม่นยำ ซึ่งสอดคล้องกับนันท์นภัส นิยมทรัพย์ (2560, น. 118) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการใช้ผังกราฟิกในด้านของผู้เรียน คือ ช่วยให้ผู้เรียนนำเสนอหา ความรู้ที่เรียนมาสรุปและเขียนเป็นแผนภาพ ซึ่งผู้เรียนจะมีความเข้าใจและจดจำได้ดี รวมถึงหากมีโอกาสนำเสนอข้อมูลจะมีความแม่นยำมากยิ่งขึ้น ดังผลการศึกษานันทธีรา ชื่นทันตา (2565, น. 65) ได้ศึกษาการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้สื่อประสมร่วมกับผังกราฟิก ซึ่งผลวิจัยแสดงให้เห็นว่า ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 ภาพรวมของนักเรียนมีความคิดเห็นอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก ซึ่งสอดคล้องกับจันทิมา แผล่หู (2564, น. 57) ได้ศึกษาการจัดการเรียนรู้รูปแบบซิปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านและการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 พบว่า ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

การนำการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์มาใช้ร่วมกับผังกราฟิก เพื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการทางความคิดและสติปัญญาของตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ สามารถเขียนถ่ายทอดเรื่องราวที่แปลกใหม่ โดยผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติฝึกการจัดระบบความคิดอย่างมีศักยภาพ จัดลำดับความสำคัญของเนื้อหาได้ และสร้างสรรค์องค์ความรู้ที่มีคุณภาพด้วยตนเอง อันเป็นพื้นฐานของการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

จากความสำคัญและสภาพปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น ผู้วิจัยจึงเกิดความสนใจในการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก นำไปใช้กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสัตตนาราม เพื่อส่งเสริมและพัฒนาความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก เพื่อนำผลการวิจัยที่ได้ไปเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้เกิดประสิทธิภาพและต่อยอดสู่งานเขียนประเภทอื่น ๆ ต่อไป

### จุดมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

### ความสำคัญของการวิจัย

1. ได้ทราบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. ได้ทราบความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
3. ได้แนวทางในการจัดการเรียนรู้ที่ช่วยพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการในระดับชั้นอื่นต่อไป

## ขอบเขตของงานวิจัย

ในการวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยได้กำหนดขอบเขตการวิจัยไว้ทั้งหมด 4 ด้าน ได้แก่ ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ขอบเขตด้านตัวแปร ขอบเขตด้านเนื้อหา และขอบเขตด้านระยะเวลา ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

### ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากร คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 กลุ่มโรงเรียนในศูนย์ประสานงานสะพานหิน 02 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2 จำนวน 8 โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียนวัดป่าแดง โรงเรียนวัดต้นชุมแสง โรงเรียนดงตะขบราษฎร์สงเคราะห์ โรงเรียนชุมชนวังหลุมวิทยาคาร โรงเรียนวัดสัตตนาราม โรงเรียนวัดเขารวก โรงเรียนบ้านเนินทราย และโรงเรียนเขาพนมกาวหนองนกยาง โรงเรียนละ 1 ห้องเรียน รวมทั้งสิ้น 111 คน

กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสัตตนาราม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2 จำนวน 16 คน ได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยใช้โรงเรียนเป็นหน่วยสุ่มด้วยวิธีจับสลาก

### ขอบเขตด้านตัวแปร

ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้แบบชินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

ตัวแปรตาม ได้แก่

1. ความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. ความพึงพอใจของนักเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบชินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

การจัดการเรียนรู้แบบชินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

### ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้แบบชินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เพื่อพัฒนาความสามารถการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยยึดเนื้อหาตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 สาระที่ 2 การเขียน ป.6/3 เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน ป.6/8 เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ และ ป.6/9 มีมารยาทในการเขียน โดยผู้วิจัยได้กำหนดเนื้อหาการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้ ดังนี้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่กำหนดให้ จำนวน 2 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพที่กำหนดให้ จำนวน 2 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดให้ จำนวน 2 ชั่วโมง  
 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ  
 เรื่อง การเขียนนิทานตามจินตนาการ จำนวน 2 ชั่วโมง

### ขอบเขตด้านระยะเวลา

ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง คือ ภาคเรียนที่ 2 ปี การศึกษา 2566 เป็นระยะเวลา 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง สัปดาห์แรกกับสัปดาห์สุดท้าย 3 ชั่วโมง โดยแบ่งเป็นการทดสอบก่อนเรียน 1 ชั่วโมง การจัดการเรียนรู้ 8 ชั่วโมง และการทดสอบหลังเรียน 1 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 10 ชั่วโมง

### นิยามศัพท์เฉพาะ

**1. ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ** หมายถึง นักเรียนถ่ายทอดเรื่องราว อารมณ์ความรู้สึกนึกคิด และจินตนาการอันเกิดจากการเรียนรู้และประสบการณ์ในรูปแบบของการเขียนความเรียง โดยสามารถตั้งชื่อเรื่องได้น่าสนใจ สื่อความได้เหมาะสมและสอดคล้องกับเนื้อเรื่องมีเนื้อหาและการดำเนินเรื่องอย่างน่าสนใจ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ใช้ภาษาได้ถูกต้องเหมาะสม เขียนสื่อความได้ชัดเจนเห็นภาพ โดยวัดได้จากการทำแบบทดสอบอัตนัยการเขียนเรื่องตามจินตนาการที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น

**2. การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก** หมายถึง แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โดยอาศัยวิธีการเปรียบเทียบกับผังกราฟิก เพื่อเชื่อมโยงความคิดของผู้เรียนจากสิ่งที่แตกต่างกันหรือไม่เกี่ยวข้องกันเข้าด้วยกัน ซึ่งมีขั้นตอนกิจกรรม 6 ขั้นตอน ดังนี้

**ขั้นที่ 1** ขั้นนำ ผู้สอนให้ผู้เรียนทำงานต่าง ๆ ที่ต้องการให้ผู้เรียนทำตามปกติที่เคยทำ เมื่อทำเสร็จเรียบร้อยแล้วให้เก็บผลงานไว้ก่อน

**ขั้นที่ 2** ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรง ผู้สอนเสนอคำเป็นคู่ให้ผู้เรียนเปรียบเทียบความเหมือนและความต่าง คำคู่ที่ผู้สอนเลือกมาควรให้มีลักษณะที่สัมพันธ์กับเนื้อหาหรืองานที่ให้ผู้เรียนทำในขั้นที่ 1 ผู้สอนเสนอคำคู่ให้ผู้เรียนเปรียบเทียบหลาย ๆ คู่ และบันทึกคำตอบไว้ในผังกราฟิกแบบผังเวนน์ (Venn Diagram)

**ขั้นที่ 3** ขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ ผู้สอนให้ผู้เรียนสมมติตัวเองเป็นสิ่งใดสิ่งหนึ่ง และแสดงความรู้สึกออกมา บันทึกคำตอบของผู้เรียนลงในผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web)

**ขั้นที่ 4** ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง ผู้สอนให้ผู้เรียนนำคำหรือวลีที่ได้จากการเปรียบเทียบในขั้นที่ 2 และ 3 มาประกอบรวมกันเป็นคำใหม่ขึ้นมาที่มีความหมายขัดแย้งกัน ในตัวเอง



**ขั้นที่ 5** ขั้นการอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้ง ผู้สอนให้ผู้เรียนช่วยกันอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้งที่ได้ จดคำตอบไว้ในผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web)

**ขั้นที่ 6** ขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างสรรค์งาน ผู้สอนให้ผู้เรียนนำงานที่ทำไว้เดิมในขั้นที่ 1 มาทบทวนใหม่ และลองเลือกนำความคิดที่ได้มาใหม่จากกิจกรรมขั้นที่ 5 มาใช้ในงานของตนทำให้งานของตนมีความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น โดยใช้ผังลำดับขั้นตอน (A Sequential Map) มาช่วยวางโครงเรื่อง ลำดับขั้นตอนในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

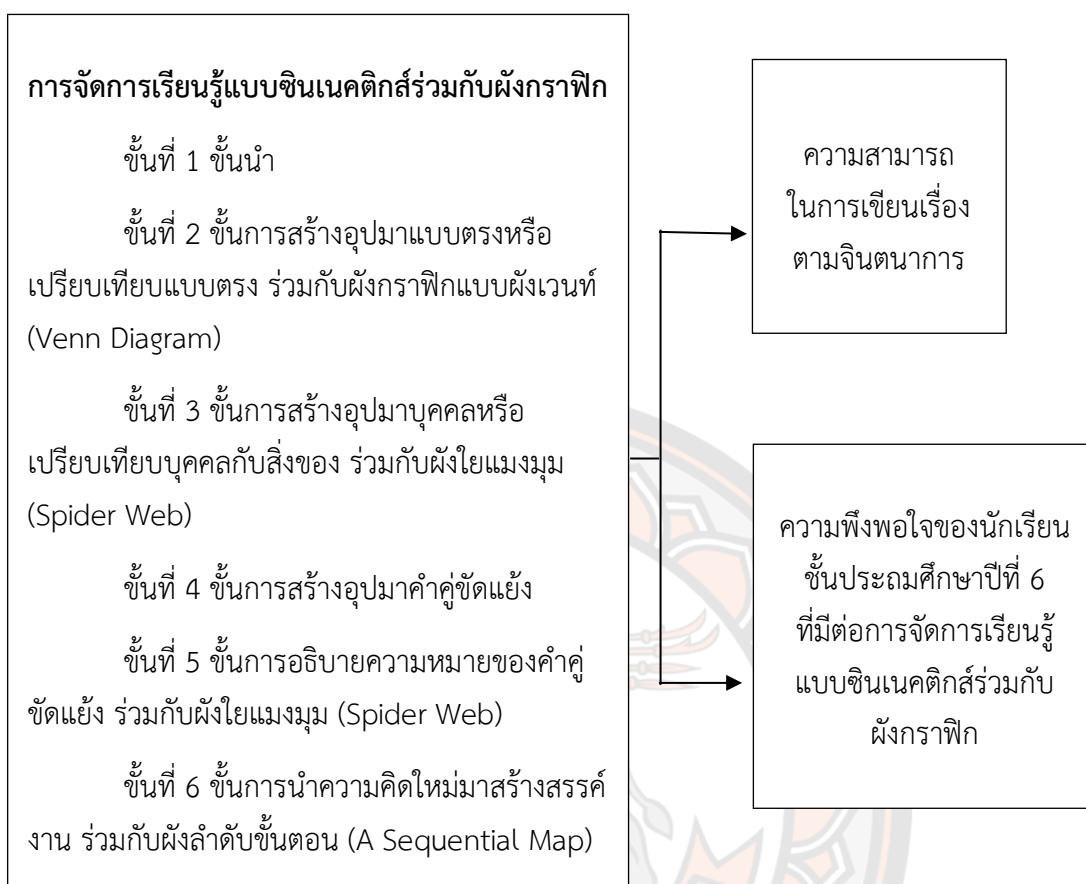
**3. ความพึงพอใจ** หมายถึง ระดับความรู้สึกของผู้เรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก สามารถวัดโดยใช้แบบประเมินความพึงพอใจ ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ตามวิธีของลิเคิร์ต (Likert)

#### สมมติฐานของการวิจัย

1. นักเรียนมีความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
2. นักเรียนมีความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70
3. นักเรียนมีความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก อยู่ในระดับมากขึ้นไป

#### กรอบแนวคิดการวิจัย

การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ผู้วิจัยมีความคิดเห็นว่าเหมาะสมที่จะนำมาช่วยในการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการให้แก่ผู้เรียนได้อย่างดี ซึ่งการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยสรุปเป็นกรอบแนวคิดได้ ดังนี้



ภาพ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

## บทที่ 2

### เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การค้นคว้าอิสระเรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ผู้ศึกษาได้ค้นคว้าเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551
  - 1.1 สารระการเรียนรู้ภาษาไทย
  - 1.2 คุณภาพผู้เรียนของระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
  - 1.3 สารระการเรียนรู้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดการเขียน
2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
  - 2.1 ความหมายการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
  - 2.2 หลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
  - 2.3 แนวทางการจัดการเรียนการสอนการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
  - 2.4 การประเมินผลการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
  - 2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์
  - 3.1 ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์
  - 3.2 หลักการและแนวคิดของรูปแบบซินเนคติกส์
  - 3.3 ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์
  - 3.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์
4. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับผังกราฟิก
  - 4.1 ความหมายของผังกราฟิก
  - 4.2 รูปแบบของผังกราฟิก
  - 4.3 แนวทางการจัดการเรียนรู้ด้วยผังกราฟิก
  - 4.4 ประโยชน์ของผังกราฟิก
  - 4.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับผังกราฟิก

## 5. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

- 5.1 ความหมายของความพึงพอใจ
- 5.2 ทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ
- 5.3 การวัดความพึงพอใจ
- 5.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

## 1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

จากการศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ผู้วิจัยสามารถสรุปได้ดังต่อไปนี้

### 1.1 สารการเรียนรู้ภาษาไทย

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยไว้ ซึ่งประกอบด้วย 5 สาระ และ 5 มาตรฐานการเรียนรู้ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น. 2-3) ดังนี้

#### สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

#### สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

#### สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

#### สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษา และพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

#### สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดี และวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ผู้วิจัยได้ศึกษาเนื้อหาของการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยถูกกำหนดไว้ใน สาระที่ 2 การเขียน มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียน

เรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสาระสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพของผู้เรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

### 1.2 คุณภาพผู้เรียนของระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

กระทรวงศึกษาธิการได้มีการกำหนดคุณภาพของผู้เรียนเมื่อจบระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ให้ผู้เรียนมีคุณภาพในสาระที่ 2 การเขียน ดังนี้

ผู้เรียนต้องมีทักษะในการคัดลายมือตัวบรรจงเต็มบรรทัดและครึ่งบรรทัด เขียนสะกดคำ แต่งประโยคและเขียนข้อความ ตลอดจนเขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำชัดเจนเหมาะสม ใช้แผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด เพื่อพัฒนางานเขียน เขียนเรียงความ เขียนย่อความ จดหมายส่วนตัว กรอกแบบรายการต่าง ๆ เขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น เขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์และมีมารยาทในการเขียน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น. 4)

### 1.3 สาระการเรียนรู้มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดการเขียน

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในสาระที่ 2 การเขียน (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น. 27-28) ผู้วิจัยได้คัดเลือกตัวชี้วัดที่เกี่ยวข้อง ได้แก่

- ป.6/3 เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน
- ป.6/8 เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์
- ป.6/9 มีมารยาทในการเขียน

## 2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการเขียนเรียบเรียงประโยคที่เกิดจากจินตนาการ ความรู้สึก นึกคิด แล้วถ่ายทอดออกมา การเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นการเขียนที่สะท้อนความคิดและจินตนาการของผู้เขียนที่ต้องการนำเสนอ การเขียนเชิงสร้างสรรค์และการเขียนเรื่องตามจินตนาการจึงมีลักษณะเดียวกันและมีความสัมพันธ์กัน จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ผู้วิจัยศึกษาและขอแนะนำเสนอในประเด็นต่อไปนี้

### 2.1 ความหมายการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

นักวิชาการหลายท่านได้กล่าวถึงความหมายของการเขียนเรื่องตามจินตนาการไว้ ดังนี้

อัจฉรา ตาละ๊ะเจ๊ะโซ๊ะ (2560, น. 43) ได้กล่าวถึงการเขียนเรื่องตามจินตนาการไว้ว่า เป็นการเขียนที่เกิดจากการเรียบเรียง ความรู้ความคิดริเริ่ม ความรู้สึกนึกคิด เจตคติ ความต้องการ และจินตนาการ เชื่อมโยงเข้ากับประสบการณ์ที่มี สามารถใช้จินตนาการหรือความคิดของตนเอง สื่อสารได้อย่างสละสลวยน่าสนใจ ทำให้ผู้อ่านเกิดความประทับใจ มีคุณค่าทางจิตใจ อารมณ์และสติปัญญา นอกจากนี้จะได้รับความเพลิดเพลิน ความรู้สึกนึกคิดเปลี่ยนแปลงไปในทางที่ดีงาม ก่อให้เกิด

ประโยชน์ทั้งส่วนตนและส่วนรวม สิ่งสำคัญในการสอนเขียนเรื่องตามจินตนาการ ผู้วิจัยจะต้องมีบุคลิกที่สร้างสรรค์มีความคิดริเริ่มเป็นแบบอย่างที่ดี จัดบรรยากาศจิตใจให้รักการเขียน จัดกิจกรรมที่สนุกสนานสร้างสื่อวัตกรรมการ์ที่จะจูงใจให้นักเรียนสนใจ ทำท่ายให้ฝึกเขียนด้วยความเต็มใจและรู้ถึงคุณค่าการเขียนอย่างสร้างสรรค์ ซึ่งจะเป็นการสะสมประสบการณ์เพื่อนำไปใช้ในโอกาสต่อไป

วณัฐพล สีนภิบาล (2563, น. 17) ได้กล่าวถึงการเขียนเรื่องตามจินตนาการไว้ว่าเป็นการถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจผ่านนึกเห็นหรือการสร้างมโนภาพ ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร ซึ่งเป็นผลมาจากการเชื่อมโยงข้อมูลความรู้ต่าง ๆ แล้วนำถ้อยคำเหล่านั้นมาเรียงร้อยเข้าด้วยกันอย่างอิสระ ไม่มีการกำหนดจำนวนคำ สัมผัส คล้องจอง และใช้ถ้อยคำที่มีความสละสลวย ได้ใจความชัดเจน ชวนอ่าน ชวนติดตาม

นันท์ธิดา ชื่นทันตา (2565, น. 17) ได้กล่าวถึงการเขียนเรื่องตามจินตนาการไว้ว่าเป็นการเขียนที่เกิดจากจินตนาการ อารมณ์ ความคิด ความรู้สึกภายในที่ต้องการแสดงออกผ่านตัวอักษร เพื่อให้ผู้อ่านได้เข้าใจในอารมณ์ความรู้สึกให้มีความแปลกใหม่ทั้งรูปแบบ เนื้อหาและใช้ภาษาที่สละสลวย

จากที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่า การเขียนเรื่องตามจินตนาการ หมายถึง การถ่ายทอดเรื่องราว อันเกิดจากการเรียนรู้ ประสบการณ์ อารมณ์ความรู้สึกนึกคิด ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ โดยมีเนื้อหาและการดำเนินเรื่องอย่างน่าสนใจในรูปแบบความเรียง ใช้ภาษาที่สละสลวยถูกต้องเหมาะสม เขียนสื่อความได้ชัดเจนเห็นภาพ

## 2.2 หลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

การเขียนเรื่องตามจินตนาการมีลักษณะเดียวกันกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้มีนักวิชาการเสนอหลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ ดังนี้

อัจฉรา ชิวพันธ์ (2561, น. 6) ได้กล่าวถึงหลักการจัดกิจกรรมในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ไว้ดังนี้

1. กำหนดกิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ให้มีจุดมุ่งหมายที่ชัดเจน โดยจะต้องคำนึงถึงหลักสูตรในระดับชั้นต่าง ๆ ว่ามีจุดมุ่งหมายทำเพื่ออะไร กิจกรรมต่าง ๆ นั้นสนองวัตถุประสงค์ใดในหลักสูตร
2. การจัดกิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ควรได้มีการสัมพันธ์กับกลุ่มประสบการณ์ต่าง ๆ ด้วย
3. จัดลำดับความยากง่ายของกิจกรรมให้เหมาะกับผู้เรียน
4. ใช้สื่อที่จูงใจเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างสรรค์ผลงานใหม่และรักในการเขียน
5. ให้ผู้เรียนสามารถใช้จินตนาการในการแสดงความรู้สึกนึกคิดอย่างอิสระ

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2562, น. 109) ได้กล่าวถึงแนวทางการเขียนตามจินตนาการและสร้างสรรค์ไว้ว่า แนวทางการเขียนเชิงจินตนาการ

1. กำหนดเรื่องที่จะเขียน
2. คิดสร้างภาพและขยายความคิดให้กว้างไกล
3. จัดบันทึกสิ่งที่คิดรวบรวมไว้
4. จัดลำดับเรื่องเป็นหัวข้อ
5. วางผังโครงเรื่อง ตัวละคร เหตุการณ์ สถานที่ การกระทำ ผลของการกระทำ และข้อคิด
6. เขียนเป็นโครงร่าง เพื่อสื่อให้ผู้อ่านเข้าใจได้ตามจินตนาการ
7. ปรับปรุง แก้ไข เพิ่มเติม ให้เป็นงานเขียนที่สมบูรณ์

อัญชลี คงชุ่มชื่น (2563, น. 27) ได้กล่าวถึงหลักการในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ การจัดกิจกรรมการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ว่า ในลำดับแรกนั้นครูต้องเป็นผู้วางแผนการของกาใช้กิจกรรมที่สามารถทำให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการคิดสร้างสรรค์ได้อย่างชัดเจน เพราะในการเขียนนั้นจุดเริ่มต้นของผู้เรียนจะต้องเกิดแนวคิดขึ้นมาก่อนจึงจะมีข้อมูลที่สามารถนำมาใช้เขียนได้ ดังนั้นการจัดกิจกรรมควรเป็นไปตามลำดับขั้นตอนการพัฒนาการของสมองทั้งสองซีก เพื่อให้เกิดความสมดุลและควรเริ่มกิจกรรมจากง่ายไปยากให้เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน กิจกรรมที่ส่งเสริมให้เด็กได้แสดงความคิดแบบอเนกนัยต่าง ๆ อย่างอิสระและสื่อสารให้ผู้อื่นรับรู้ได้ตรงกับความมุ่งหมายของการเขียนและพฤติกรรมการสอนของครูเป็นสิ่งสำคัญยิ่งในการกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ให้เกิดขึ้นกับผู้เรียน ถ้าพฤติกรรมการสอนของครูไม่น่าสนใจและไม่กระตุ้นการเรียนรู้ของนักเรียนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อาจไม่บรรลุผลสำเร็จ

จากที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่า หลักการเขียนเชิงสร้างสรรค์หรือหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ครูผู้สอนจะต้องวางแผนกำหนดกิจกรรมที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้จากง่ายไปหายากตามความเหมาะสม ผู้เรียนเกิดการพัฒนาตามลำดับ มีสื่อเสริมแรงกระตุ้นความคิด เกิดกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ มีจินตนาการอย่างอิสระ

### 2.3 แนวทางการจัดการเรียนการสอนเขียนเรื่องตามจินตนาการ

การเขียนเรื่องตามจินตนาการมีลักษณะเดียวกันกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้มีนักวิชาการเสนอแนวทางการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ ดังนี้

จกมล วจนะเสถียร (2559, น. 28-29) ได้กล่าวถึงแนวทางการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ให้ได้ผลนั้นผู้สอนต้องจัดกิจกรรมที่น่าสนใจเพื่อกระตุ้นและส่งเสริมด้านความคิดจินตนาการ ควบคู่กับการจัดสภาพแวดล้อมให้มีบรรยากาศที่เอื้ออำนวยต่อการแสดงความคิด เพื่อให้นักเรียนสามารถถ่ายทอดเรื่องราวที่สร้างสรรค์

เชื่อมโยงกับประสบการณ์ของตนเอง โดยการใช้การเขียนเป็นเครื่องมือในการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดที่แปลกใหม่โดยไม่จำกัดความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งผู้สอนจะต้องมีความเข้าใจถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลและยอมรับในความคิดที่แปลกใหม่ของผู้เรียนไม่เคร่งครัดหรือสร้างข้อจำกัดในการเขียนจนเป็นกฎเกณฑ์ที่อาจจะปิดกั้นความคิดและจินตนาการการสร้างสรรค์ของผู้เรียนได้

วณิชกุล สนิทบาล (2563, น. 20-21) ได้กล่าวถึงแนวทางการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ว่า ครูควรมีความเอาใจใส่ในการจัดบรรยากาศ สภาพแวดล้อม อุปกรณ์การเรียน รวมถึงการวางแผนการสอนอย่างละเอียดในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่น่าสนใจ ตั้งจุดประสงค์ของการเรียนรู้ให้ชัดเจน ใช้สื่อประกอบการสอน วิธีการสอนและกลวิธีการจูงใจหลาย ๆ แบบ และให้ความเป็นอิสระของนักเรียนในการทำงาน เพื่อให้นักเรียนเกิดความตระหนักถึงคุณค่าของการเขียน รวมทั้งสามารถนำประสบการณ์ตรงที่เคยได้รับมาแลกเปลี่ยนเรียนรู้กันกับเพื่อน

พิริยะพงศ์ พิมพะล็บ (2565, น. 33) ได้กล่าวถึงแนวทางการสอนการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ว่า ผู้สอนต้องหาวิธีการส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยจัดกิจกรรมที่จูงใจและกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ ภายใต้บรรยากาศ สภาพแวดล้อมที่ให้ผู้เรียนมีอิสระในการแสดงความคิดเห็นเพื่อส่งเสริมด้านความคิดและจินตนาการ มีกิจกรรมที่หลากหลาย มีสื่อการสอนที่สร้างความสนใจ เปิดโอกาสให้แสดงออกอย่างเต็มที่และได้ฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่เสมอ ได้ปรับปรุงและพัฒนางานโดย ผู้สอนต้องสนใจและเอาใจใส่ในการช่วยเหลือให้นักเรียนประสบความสำเร็จในการเขียนเชิงสร้างสรรค์

จากที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่า แนวทางในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์หรือการเขียนเรื่องตามจินตนาการ เริ่มจากครูผู้สอนจะต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความหลากหลาย เลือกรูปแบบการสอนที่เหมาะสม ควบคู่กับการจัดบรรยากาศที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ ก่อให้ผู้เรียนเกิดแรงจูงใจ กระตุ้นความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถฝึกฝนและถ่ายทอดความรู้สึก นึกคิดผ่านการเขียนได้อย่างอิสระ และสามารถแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้กับเพื่อนได้

#### 2.4 การประเมินผลการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

การเขียนเรื่องตามจินตนาการมีลักษณะเดียวกันกับการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้มีนักการศึกษาและนักวิชาการเสนอการประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ ดังนี้

จกกล วชนะเสถียร (2559, น. 78-79) ได้กล่าวถึงเกณฑ์การประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไว้ดังนี้

1. การตั้งชื่อเรื่อง (มีน้ำหนักร้อยเท่ากับ 1) คะแนนเต็ม 3 คะแนน

เกณฑ์การให้คะแนน คือ

3 คะแนน หมายถึง ชื่อเรื่องสื่อความได้เหมาะสมกับเรื่องกระชับน่าสนใจ

2 คะแนน หมายถึง ชื่อเรื่องสื่อความได้เหมาะสมกับเรื่องแต่ไม่กระชับ ไม่น่าสนใจ



- 1 คะแนน หมายถึง ชื่อเรื่องสื่อความไม่เหมาะสมกับเรื่อง ไม่กระชับ ไม่น่าสนใจ
2. เนื้อเรื่อง และการเรียงลำดับเหตุการณ์ (มีน้ำหนัก เท่ากับ 3) คะแนนเต็ม 9
  - เกณฑ์การให้คะแนน คือ
  - 3 คะแนน หมายถึง เนื้อหามีสาระถูกต้องชัดเจน มีประเด็นครบถ้วนเรียงลำดับเหตุการณ์ได้ต่อเนื่อง สอดคล้องกันตลอดทั้งเรื่อง
  - 2 คะแนน หมายถึง เนื้อเรื่องมีสาระถูกต้อง แต่มีประเด็นไม่ครบถ้วน เรียงลำดับเหตุการณ์ได้ต่อเนื่อง แต่บางช่วงไม่สอดคล้องกัน
  - 1 คะแนน หมายถึง เนื้อหามีสาระไม่ถูกต้อง ชัดเจน มีประเด็นไม่ครบถ้วน เรียงลำดับเหตุการณ์ไม่ต่อเนื่อง ใจความววน
3. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ (มีน้ำหนัก เท่ากับ 2) คะแนนเต็ม 9 คะแนน
  - เกณฑ์การให้คะแนน คือ
  - 3 คะแนน หมายถึง ใช้คำถูกต้องหลากหลายมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์สื่อความได้ชัดเจนเห็นภาพเกิดความรู้สึกคล้อยตาม
  - 2 คะแนน หมายถึง ใช้คำถูกต้องหลากหลายมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แต่สื่อความได้ไม่ค่อยชัดเจน ไม่เห็นภาพ ไม่เกิดความรู้สึกคล้อยตาม
  - 1 คะแนน หมายถึง ใช้คำถูกต้องหลากหลาย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ แต่สื่อความได้ไม่ชัดเจน ไม่เห็นภาพ ไม่เกิดความรู้สึก
4. การเขียนคำเชื่อมโยงประโยค (มีน้ำหนัก เท่ากับ 2) คะแนนเต็ม 6 คะแนน
  - เกณฑ์การให้คะแนน คือ
  - 3 คะแนน หมายถึง ใช้คำเชื่อมโยงประโยคเหมาะสม สละสลวย อ่านแล้วสัมพันธ์ต่อเนื่อง
  - 2 คะแนน หมายถึง ใช้คำเชื่อมโยงประโยคเหมาะสมแต่ยังไม่สละสลวยอ่านแล้วสัมพันธ์ต่อเนื่อง
  - 1 คะแนน หมายถึง ใช้คำเชื่อมโยงประโยคไม่เหมาะสม ไม่สละสลวย อ่านแล้วไม่สัมพันธ์ต่อเนื่อง
5. การเขียนสะกดคำ (มีน้ำหนัก เท่ากับ 1) คะแนนเต็ม 3 คะแนน
  - เกณฑ์การให้คะแนน คือ
  - 3 คะแนน หมายถึง เขียนสะกดคำถูกต้องทุกคำ
  - 2 คะแนน หมายถึง เขียนสะกดคำไม่ถูกต้อง
  - 1 คะแนน หมายถึง เขียนสะกดคำไม่ถูกต้องมากกว่า 5 คำ

รวม 5 ประเด็นการประเมิน จะมีคะแนนเต็ม 30 คะแนนโดยมีการแปลความหมายแบบวัดทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ดังนี้

คะแนนระหว่าง 24 – 30 หมายถึง ดี

คะแนนระหว่าง 17 - 23 หมายถึง พอใช้

คะแนนระหว่าง 10 - 16 หมายถึง ต้องปรับปรุง

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2562, น. 3) ได้กล่าวถึงเกณฑ์การประเมิน ไว้ดังนี้ การตั้งชื่อเรื่อง สาระสำคัญของเรื่องที่เขียนตามจินตนาการ การใช้ภาษา การเขียนสะกดคำ และความเป็นระเบียบเรียบร้อย

1. การตั้งชื่อเรื่อง ประกอบด้วยการประเมิน 3 รายการ คือ
  - 1.1 ชื่อเรื่องมีคำที่เกี่ยวข้องสอดคล้องกับภาพ
  - 1.2 สื่อความหมายได้ตรงหรือสอดคล้องกับภาพ
  - 1.3 ข้อความ/ประโยค/วลีถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา
 เกณฑ์การให้คะแนน คือ
  - 3 คะแนน หมายถึง ตั้งชื่อเรื่องได้ตามเกณฑ์ครบ 3 ข้อ
  - 2 คะแนน หมายถึง ตั้งชื่อเรื่องได้ตามเกณฑ์ 2 ข้อ
  - 1 คะแนน หมายถึง ตั้งชื่อเรื่องได้ตามเกณฑ์ 1 ข้อ
2. สาระสำคัญของเรื่องที่เขียนตามจินตนาการ ประกอบด้วยการประเมิน 5 รายการ คือ
  - 2.1 ได้สาระ
  - 2.2 มีความต่อเนื่อง
  - 2.3 มีความสอดคล้องกับภาพ
  - 2.4 ความเป็นเหตุเป็นผล
  - 2.5 มีความคิดสร้างสรรค์
 เกณฑ์การให้คะแนน คือ
  - 5 คะแนน หมายถึง เขียนเรื่องได้สาระสำคัญตามเกณฑ์ครบ 5 ข้อ
  - 4 คะแนน หมายถึง เขียนเรื่องได้สาระสำคัญตามเกณฑ์ 4 ข้อ
  - 3 คะแนน หมายถึง เขียนเรื่องได้สาระสำคัญตามเกณฑ์ 3 ข้อ
  - 2 คะแนน หมายถึง เขียนเรื่องได้สาระสำคัญตามเกณฑ์ 2 ข้อ
  - 1 คะแนน หมายถึง เขียนเรื่องได้สาระสำคัญตามเกณฑ์ 1 ข้อ
3. การใช้ภาษา ประกอบด้วยการประเมิน 5 รายการ คือ
  - 3.1 การเลือกใช้คำได้ถูกต้องตามกาลเทศะ
  - 3.2 เรียงลำดับเหตุการณ์ได้ถูกต้อง

3.3 เขียนเว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง

3.4 ใช้คำสุภาพ

3.5 ประโยคถูกต้องตามหลักภาษา

เกณฑ์การให้คะแนน คือ

5 คะแนน หมายถึง ใช้ภาษาได้ตามเกณฑ์ครบ 5 ข้อ

4 คะแนน หมายถึง ใช้ภาษาได้ตามเกณฑ์ 4 ข้อ

3 คะแนน หมายถึง ใช้ภาษาได้ตามเกณฑ์ 3 ข้อ

2 คะแนน หมายถึง ใช้ภาษาได้ตามเกณฑ์ 2 ข้อ

1 คะแนน หมายถึง ใช้ภาษาได้ตามเกณฑ์ 1 ข้อ

4. การเขียนสะกดคำ ประกอบด้วย การประเมิน 2 รายการ คือ

เกณฑ์การให้คะแนน คือ

5 คะแนน หมายถึง เขียนถูกต้องทุกคำ

4 คะแนน หมายถึง เขียนผิดไม่เกิน 3 คำ

3 คะแนน หมายถึง เขียนผิดไม่เกิน 5 คำ

2 คะแนน หมายถึง เขียนผิดไม่เกิน 7 คำ

1 คะแนน หมายถึง เขียนผิดตั้งแต่ 8 คำขึ้นไป

5. ความเป็นระเบียบเรียบร้อย ประกอบด้วย การประเมิน 2 รายการ คือ

5.1 เขียนตัวอักษรอ่านง่าย

5.2 สะอาดเรียบร้อย

เกณฑ์การให้คะแนน คือ

2 คะแนน หมายถึง เขียนได้ตามเกณฑ์ครบ 2 ข้อ

1 คะแนน หมายถึง เขียนได้ตามเกณฑ์ 1 ข้อ

นันทิธรา ชื่นทันตา (2565, น. 94-95) ได้กล่าวถึงเกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จำนวน 4 รายการประเมิน ประกอบด้วย 1) การตั้งชื่อเรื่อง 2) เนื้อหา 3) ความคิดสร้างสรรค์ 4) การใช้ภาษา ดังนี้

1. การตั้งชื่อเรื่อง ประกอบด้วย การประเมิน 3 รายการ คือ

1.1 ชื่อเรื่องมีความสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง

1.2 ชื่อเรื่องมีความกระชับ

1.3 ชื่อเรื่องมีความน่าสนใจ

เกณฑ์การให้คะแนน คือ

3 คะแนน หมายถึง ตั้งชื่อเรื่องได้ตามเกณฑ์ครบ 3 ข้อ

- 2 คะแนน หมายถึง ตั้งชื่อเรื่องได้ตามเกณฑ์ 2 ข้อ  
 1 คะแนน หมายถึง ตั้งชื่อเรื่องได้ตามเกณฑ์ 1 ข้อ
2. เนื้อหา ประกอบด้วย การประเมิน 4 รายการ คือ
- 2.1 ได้สาระครบถ้วน  
 2.2 ลำดับความต่อเนื่อง  
 2.3 มีความสอดคล้องกับชื่อเรื่อง  
 2.4 มีความเป็นเหตุเป็นผล
- เกณฑ์การให้คะแนน คือ
- 3 คะแนน หมายถึง ใช้ภาษาได้ตามหลักเกณฑ์ครบ 4 ข้อ  
 2 คะแนน หมายถึง ใช้ภาษาได้ตามหลักเกณฑ์ 2-3 ข้อ  
 1 คะแนน หมายถึง ใช้ภาษาได้ตามหลักเกณฑ์ 1 ข้อ
3. ความคิดสร้างสรรค์ ประกอบด้วย การประเมิน 3 รายการ คือ
- 3.1 น่าสนใจ  
 3.2 ให้ข้อคิด  
 3.3 ไม่ลอกเลียนแบบ
- เกณฑ์การให้คะแนน คือ
- 3 คะแนน หมายถึง มีความคิดสร้างสรรค์ได้ตามหลักเกณฑ์ครบ 3 ข้อ  
 2 คะแนน หมายถึง มีความคิดสร้างสรรค์ได้ตามหลักเกณฑ์ 2 ข้อ  
 1 คะแนน หมายถึง มีความคิดสร้างสรรค์ได้ตามหลักเกณฑ์ 1 ข้อ
4. การใช้ภาษา ประกอบด้วย การประเมิน 4 รายการ คือ
- 4.1 เลือกใช้คำได้ถูกต้องตามกาลเทศะ  
 4.2 สื่อความชัดเจน  
 4.3 เกิดความรู้สึกคล้อยตามหรือเห็นภาพ  
 4.4 สะกดคำถูกต้อง
- เกณฑ์การให้คะแนน คือ
- 3 คะแนน หมายถึง ใช้ภาษาได้ตามหลักเกณฑ์ครบ 4 ข้อ  
 2 คะแนน หมายถึง ใช้ภาษาได้ตามหลักเกณฑ์ 2-3 ข้อ  
 1 คะแนน หมายถึง ใช้ภาษาได้ตามหลักเกณฑ์ 1 ข้อ
- เกณฑ์การประเมินจากคะแนน ดังนี้
- คะแนนระหว่าง 24 – 30 หมายถึง ดี  
 คะแนนระหว่าง 17 – 23 หมายถึง พอใช้

คะแนนระหว่าง 10 – 16 หมายถึง ต้องปรับปรุง

ตาราง 2 การสังเคราะห์เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ			สรุปเกณฑ์ การประเมินการเขียน เรื่องตามจินตนาการ
จกกล วจนะเสถียร (2559)	สำนักวิชาการและ มาตรฐานการศึกษา (2562)	นันทธีรา ชื่นทันตา (2565)	
<b>1. การตั้งชื่อเรื่อง</b>	<b>1. การตั้งชื่อเรื่อง</b>	<b>1. การตั้งชื่อเรื่อง</b>	<b>1. การตั้งชื่อเรื่อง</b>
	1.1 ชื่อเรื่องมีค่าที่ เกี่ยวข้องกับสอดคล้อง กับภาพ	1.1 ชื่อเรื่องมีความ สอดคล้องกับเนื้อ เรื่อง	1.1 ชื่อเรื่องสื่อความได้ เหมาะสมกับประเด็นที่ กำหนด
	1.2 สื่อความหมายได้ ตรงหรือสอดคล้อง กับภาพ	1.2 ชื่อเรื่องมีความ กระชับ	1.2 ชื่อเรื่องมี ความกระชับ น่าสนใจ
	1.3 ข้อความ/ ประโยค/วลีถูกต้อง ตามหลักการใช้ภาษา	1.3 ชื่อเรื่องมี ความน่าสนใจ	<b>2. สาระสำคัญของ เรื่องที่เขียนตาม จินตนาการ</b>
<b>2. เนื้อเรื่อง และการ เรียงลำดับเหตุการณ์</b>	<b>2. สาระสำคัญของ เรื่องที่เขียนตาม จินตนาการ</b>	<b>2. เนื้อหา</b>	2.1 นำเสนอเนื้อหาตรง ตามประเด็นที่กำหนด
	2.1 ได้สาระ	2.1 ได้สาระครบถ้วน	2.2 มีความสัมพันธ์ ต่อเนื่องกัน
	2.2 มีความต่อเนื่อง	2.2 ลำดับความ ต่อเนื่อง	2.3 มีความเป็นเหตุ เป็นผล
	2.3 มีความสอดคล้อง กับภาพ	2.3 มีความสอดคล้อง กับชื่อเรื่อง	2.4 มีจินตนาการและ ความคิดสร้างสรรค์
	2.4 มีความเป็นเหตุ เป็นผล	2.4 มีความเป็นเหตุ เป็นผล	2.5 สอดแทรกความรู้ หรือข้อคิด
	2.5 มีความคิด สร้างสรรค์		

ตาราง 2 (ต่อ) การสังเคราะห์เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

เกณฑ์การประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ			สรุปเกณฑ์ การประเมินการเขียน เรื่องตามจินตนาการ
จงบกล วจนะเสถียร (2559)	สำนักวิชาการและ มาตรฐานการศึกษา (2559)	นันทธีรา ชื่นทันตา (2565)	
<b>3. ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์</b>	<b>3. การใช้ภาษา</b> 3.1 การเลือกใช้คำได้ ถูกต้องตามกาลเทศะ 3.2 เรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ถูกต้อง 3.3 เขียนเว้นวรรค ตอนได้ถูกต้อง 3.4 ใช้คำสุภาพ 3.5 ประโยคถูกต้อง ตามหลักภาษา	<b>3. ความคิด สร้างสรรค์</b> 3.1 น่าสนใจ 3.2 ให้ข้อคิด 3.3 ไม่ลอกเลียนแบบ	<b>3. การใช้ภาษา</b> 3.1 การเลือกใช้คำได้ ถูกต้องและสละสลวย 3.2 เรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ถูกต้อง 3.3 เขียนเว้นวรรค ตอนได้ถูกต้องและไม่ เขียนฉีกคำ 3.4 ประโยคถูกต้อง ตามหลักภาษา 3.5 สะกดคำถูกต้อง
<b>4. การเขียนคำเชื่อม โยงประโยค</b>	<b>4. การเขียนสะกดคำ</b>	<b>4. การใช้ภาษา</b> 4.1 เลือกใช้คำได้ ถูกต้องตามกาลเทศะ 4.2 สื่อความชัดเจน 4.3 เกิดความรู้สึก คล้อยตาม 4.4 สะกดคำถูกต้อง	<b>4. ความเป็นระเบียบ เรียบร้อย</b> 4.1 เขียนตัวอักษร อ่านง่าย 4.2 สะอาดเรียบร้อย 4.3 เขียนได้ตรงตาม จำนวน
<b>5. การเขียนสะกดคำ</b>	<b>5. ความเป็นระเบียบ เรียบร้อย</b> 5.1 เขียนตัวอักษร อ่านง่าย 5.2 สะอาดเรียบร้อย		

จากตาราง 2 จะเห็นได้ว่าแนวทางการประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการข้างต้น ที่นักการศึกษาและนักวิชาการได้ให้ไว้ทั้ง 3 ท่าน เมื่ออ่านในคำอธิบายแล้วมีความคล้ายคลึงกัน ซึ่งการประเมินผลงานการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จำเป็นต้องมีการกำหนดกฎเกณฑ์ รายละเอียดต่าง ๆ อย่างชัดเจน สำหรับใช้วัดและประเมินผล ผู้วิจัยจึงสังเคราะห์เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เรียบเรียงขึ้นใหม่เพื่อให้สอดคล้องกับการวิจัยในครั้งนี้ ดังนี้

1. การตั้งชื่อเรื่อง (2 คะแนน)
    - 1.1 ชื่อเรื่องสื่อความได้เหมาะสมกับประเด็นที่กำหนด
    - 1.2 ชื่อเรื่องมีความกระชับ น่าสนใจ
  2. สาระสำคัญของเรื่องที่เขียนตามจินตนาการ (5 คะแนน)
    - 2.1 นำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด
    - 2.2 มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน
    - 2.3 มีความเป็นเหตุเป็นผล
    - 2.4 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์
    - 2.5 สอดแทรกความรู้หรือข้อคิด
  3. การใช้ภาษา (5 คะแนน)
    - 3.1 การเลือกใช้คำได้ถูกต้องและสละสลวย
    - 3.2 เรียงลำดับเหตุการณ์ได้ถูกต้อง
    - 3.3 เขียนเว้นวรรคตอนได้ถูกต้องและไม่เขียนฉีกคำ
    - 3.4 ประโยคถูกต้องตามหลักภาษา
    - 3.5 สะกดคำถูกต้อง
  4. ความเป็นระเบียบเรียบร้อย (3 คะแนน)
    - 4.1 เขียนตัวอักษรอ่านง่าย
    - 4.2 สะอาดเรียบร้อย
    - 4.3 เขียนได้ตรงตามจำนวน
- เกณฑ์การประเมินจากคะแนน ดังนี้
- คะแนนระหว่าง 11 – 15 หมายถึง ดี
- คะแนนระหว่าง 6 – 10 หมายถึง พอใช้
- คะแนนระหว่าง 0 – 5 หมายถึง ต้องปรับปรุง

## 2.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

ผู้วิจัยได้ศึกษาผลงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการเพื่อใช้ในการศึกษา ดังนี้

อัจฉรา ตาละเจ๊ะโสะ (2560) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดกิจกรรมการเขียนเรื่องตามจินตนาการวิชาภาษาไทยโดยใช้สื่อประสมสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า 1) ชุดกิจกรรมการเขียนเรื่องตามจินตนาการวิชาภาษาไทยโดยใช้สื่อประสมมีประสิทธิภาพ (E1/E2) เท่ากับ 81.76/84.76 2) นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีผลสัมฤทธิ์การเขียนเรื่องตามจินตนาการวิชาภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 05

วณัฐพล สีนภิบาล (2563) ได้วิจัยเรื่อง พัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการและทักษะการร่วมมือของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิด ผลการวิจัยพบว่า 1) ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ทักษะการร่วมมือของนักเรียนสูงขึ้นอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และ 3) ความคิดเห็นภาพรวมของนักเรียนอยู่ในระดับเห็นด้วยมากที่สุด

นันทธีรา ชื่นทันตา (2565) ได้วิจัยเรื่อง พัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้สื่อประสมร่วมกับผังกราฟิก ผลการวิจัยพบว่า 1) ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการหลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้สื่อประสมร่วมกับผังกราฟิกสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 2) ความคิดเห็นของนักเรียนอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ทำให้ผู้วิจัยได้แนวทางในการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างเป็นระบบ จากเทคนิควิธีการสอนต่าง ๆ ที่จะช่วยเสริมสร้างและกระตุ้นความคิดสร้างสรรค์ จินตนาการ ให้ผู้เรียนสามารถเขียนถ่ายทอดออกมาได้อย่างอิสระ

## 3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องการจัดการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องการจัดการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ผู้วิจัยขอเสนอในประเด็นต่อไปนี้

### 3.1 ความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์

นักการศึกษาและผู้รู้หลายท่านได้กล่าวถึงความหมายของซินเนคติกส์ไว้ ดังนี้

จงกล วจนะเสถียร (2559, น. 32) ได้กล่าวถึงความหมายของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ไว้ว่า เป็นกระบวนการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ด้วยวิธีการเชื่อมโยงสิ่งที



แตกต่างกันหรือไม่เกี่ยวข้องกันเข้าด้วยกัน เป็นความคิดที่มีความเป็นอิสระ โดยใช้การเปรียบเทียบในลักษณะต่าง ๆ เพื่อสร้างผลงานที่แปลกใหม่

พรพรรณภัทร เกษประสิทธิ์ (2563, น. 51) ได้กล่าวถึงความหมายของซินเนคติกส์ไว้ว่าเป็นการพัฒนาความคิดอย่างสร้างสรรค์ด้วยการเชื่อมสิ่งที่ต่างกันเข้าด้วยกัน โดยใช้เทคนิคอุปมาอุปไมย 3 รูปแบบ คือ การเปรียบเทียบโดยตรง การเปรียบเทียบโดยสมมติตนเป็นสิ่งอื่น และการสร้างคู่คำขัดแย้ง เปรียบเทียบสิ่งที่ต้องการเรียนรู้เพื่อให้นักเรียนเกิดความคิดใหม่ ๆ สามารถนำความคิดใหม่ ๆ นั้น สร้างสรรค์ผลงานที่แปลกใหม่ น่าสนใจมากขึ้น

เกสรฯ เพ็ชรนาดี (2565, น. 42) ได้กล่าวถึงความหมายของซินเนคติกส์ไว้ว่าเป็นกระบวนการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นให้ผู้เรียนใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการเปรียบเทียบเปรียบเปรยสิ่งเก่าผสมผสานกับสิ่งใหม่สิ่ง ที่ไม่มีความเกี่ยวข้องกันมาเชื่อมโยงกันได้ เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ทางความคิดที่แปลกใหม่ออกไปจากเดิม

จากที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่า ซินเนคติกส์ หมายถึง แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มุ่งเน้นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ โดยอาศัยวิธีการเปรียบเทียบ เชื่อมโยงความคิดของผู้เรียนจากสิ่งที่แตกต่างกันหรือไม่เกี่ยวข้องกันเข้าด้วยกัน เกิดเป็นความคิดที่กว้าง แปลกใหม่และมีความน่าสนใจมากขึ้น

### 3.2 หลักการและแนวคิดของรูปแบบซินเนคติกส์

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์เป็นรูปแบบการสอนที่พัฒนาความสามารถทางการคิดและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของผู้เรียนได้อย่างมีประสิทธิภาพ ด้วยกระบวนการเปรียบเทียบอย่างเป็นลำดับ มีนักวิชาการหลายท่านได้เสนอแนวคิดของรูปแบบการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ไว้ ดังนี้

สมศักดิ์ ภู่วิภาดาวรรณ (2544, น. 106-107) ได้กล่าวถึงรูปแบบซินเนคติกส์ไว้ว่าต้องอาศัย กิจกรรมการเปรียบเทียบอุปมาอุปไมยเป็นหลัก โดยกิจกรรมดังกล่าวมี 3 วิธีด้วยกัน

1. การเอาตัวเองไปเปรียบเทียบกับสิ่งอื่น (Personal Analogy) การเปรียบเทียบแบบนี้ให้นักเรียนต้องทำตนเป็นเสมือนสิ่งที่ต้องการเปรียบเทียบและบรรยายความรู้สึกที่เกิดขึ้นเมื่อตนเป็นสิ่งนั้น สิ่งที่จะเปรียบเทียบอาจเป็น คน พืช สัตว์หรือสิ่งของ เช่น ให้นักเรียนสมมติตัวเองว่าเป็นรถยนต์ในรถยนต์แล้วบอกว่าคุณรู้สึกอย่างไร เมื่อรถติดเครื่องในตอนเช้าหรือเมื่อไฟแบตเตอรี่หมด หรือเมื่อรถจอดติดไฟแดง

2. การเปรียบเทียบทางตรง (Direct Analogy) เป็นการเปรียบเทียบทางตรงระหว่างของสองสิ่งหรือมากกว่า สิ่งที่น่ามาเปรียบเทียบอาจเป็นคน สัตว์ พืช หรือสิ่งของ โดยของที่นำมาเปรียบเทียบไม่จำเป็นต้องเหมือนกันทุกประการ จุดประสงค์ก็คือ เพื่อให้มองเห็นปัญหาในอีกแนวหนึ่ง หรือเพื่อให้เกิดความคิดใหม่ ซึ่งอาจนำมาใช้แก้ปัญหาที่ต้องการได้ตัวอย่าง เช่น วิศวกร ท่านหนึ่ง

เฝ้าสังเกตดูนอนเฉาท่อนไม้เป็นรูคล้ายอุโมงค์ ทำให้วิศวกรผู้นั้นเกิดความคิดสร้างท่ออุโมงค์ทำงานใต้น้ำขึ้นมา

3. การเปรียบเทียบโดยใช้คำคู่ที่มีความขัดแย้งกัน (Compressed Conflict) เป็นการใช้อำนาจเปรียบเทียบ 2 คำที่มีความหมายขัดแย้งกัน หรือตรงกันข้ามมาอธิบายลักษณะของคน พืช สัตว์ หรือสิ่งของที่ต้องการ ยกตัวอย่างคำในภาษาอังกฤษ เช่น ก้าวร้าวอย่างเหนื่อยหน่าย (tiredly aggressive) ศัตรูอันมิตร (friendly- foe) หรือเครื่องทำลายที่ช่วยชีวิต (life-saving destroyer) เป็นต้น ในภาษาไทยอาจเป็นคำ เช่น ฉลาดในเรื่องโง่ หรือ สวยโทรม ๆ เป็นต้น

วัชรา เล่าเรียนดี (2553, น. 48) ได้กล่าวถึงแนวคิดของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ไว้ว่า เป็นแนวคิดในการจัดการเรียนรู้เพื่อส่งเสริมพัฒนาความคิดสร้างสรรค์แบบหนึ่ง การคิดแบบซินเนคติกส์เป็นวิธีคิดที่แปลกแหวกแนวจากความคิดเดิม ๆ ซึ่งคำตอบที่ได้มาจากวิธีคิดแบบซินเนคติกส์ที่เฝ้าสังเกตดูจริง หลักการและเหตุผลเช่นเดียวกับการคิดขั้นสูงอื่น ๆ เป็นการคิดที่ต้องใช้ความรู้สึกของตัวเอง นำตนเองเข้าไปเกี่ยวข้องกับเรื่องใดเรื่องหนึ่งแล้วจินตนาการให้กว้างขวาง หลากหลาย กิจกรรมการฝึกคิดแบบซินเนคติกส์จะช่วยให้เกิดความคิดสร้างสรรค์แปลกใหม่ การคิดหลายมุมมองจึงช่วยให้เกิดการเรียนรู้ในเรื่องใดเรื่องหนึ่งได้ลึกซึ้งกว้างขวางช่วยทำให้ได้แนวทางการแก้ปัญหาที่หลากหลายมากขึ้นและช่วยให้เกิดผลผลิต สิ่งประดิษฐ์ใหม่ ๆ ขึ้น การคิดแบบซินเนคติกส์ เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ประกอบด้วยความคิดเปรียบเทียบอุปมาอุปไมย (Analogy or Metaphor) ซึ่งการคิดเปรียบเทียบยังแบ่งได้เป็น 3 ระดับ คือ 1) การเปรียบเทียบทางตรง (Direct Analogy) 2) การเปรียบเทียบกับตนเอง (Personal Analogy) และ 3) การเปรียบเทียบความขัดแย้ง (Compressed Conflict)

ทิตานา แคมมณี (2563, น. 252-253) ได้กล่าวถึงรูปแบบซินเนคติกส์ไว้ว่า ซินเนคติกส์เป็นการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ลองคิดแก้ปัญหาด้วยวิธีการที่ไม่เคยคิดมาก่อนหรือคิดโดยสมมติตัวเองเป็นคนอื่นหรือสิ่งอื่นมาช่วยกันแก้ปัญหาที่ยังส่งเสริมให้เกิดวิธีการที่มีประสิทธิภาพมากขึ้น โดยรูปแบบซินเนคติกส์ ประกอบไปด้วยวิธีการคิดเปรียบเทียบแบบอุปมาอุปไมย 3 แบบ คือ การเปรียบเทียบแบบตรง (Direct Analogy) การเปรียบเทียบกับตนเอง (Personal Analogy) และการเปรียบเทียบความขัดแย้ง (Compressed Conflict) วัตถุประสงค์ของรูปแบบ รูปแบบนี้มุ่งพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียน ช่วยให้ผู้เรียนเกิดแนวคิดที่ใหม่แตกต่างไปจากเดิม และสามารถนำความคิดใหม่นั้นไปใช้ให้เป็นประโยชน์ได้ ผลที่ผู้เรียนจะได้รับจากการเรียนตามรูปแบบ ผู้เรียนจะเกิดความคิดใหม่ ๆ และสามารถนำความคิดใหม่ ๆ นั้นไปใช้ในงานของตน ทำให้งานของตนมีน่าสนใจ แปลกใหม่มากขึ้น นอกจากนั้นผู้เรียนอาจเกิดความตระหนักในคุณค่าของการคิดและความคิดของผู้อื่นอีกด้วย

จากที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่า แนวคิดการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์เป็นกระบวนการเรียนรู้ที่มุ่งพัฒนา ความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนโดยใช้กระบวนการเปรียบเทียบ 3

รูปแบบ ได้แก่ การเปรียบเทียบโดยตรง การเปรียบเทียบกับตนเอง และการเปรียบเทียบความขัดแย้ง โดยกระบวนการทำให้ผู้เรียนเกิดจินตนาการอย่างกว้างขวาง ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ กระตุ้นให้ผู้เรียนได้เกิดความคิดใหม่ ๆ ขึ้นได้ และสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 3.3 ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์

นักวิชาการและนักการศึกษาเสนอขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนแบบซินเนคติกส์ ไว้ดังนี้ Gordon (1961, อ้างถึงใน พิริยะพงศ์ พิมพะธำ, 2565, น. 38) ได้กล่าวถึงขั้นตอนการจัดการเรียนการสอนตามรูปแบบซินเนคติกส์ ไว้ดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำ ผู้สอนให้ผู้เรียนทำงานต่าง ๆ ที่ต้องการให้ผู้เรียนทำ เช่น ให้เขียนบรรยายเล่า ทำ แสดง วาดภาพ สร้าง ปั้น เป็นต้น ผู้เรียนทำงานนั้น ๆ ตามปกติที่เคยทำเสร็จแล้วให้เก็บผลงานไว้ก่อน

ขั้นที่ 2 ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรง ผู้สอนเสนอคำคู่ให้ผู้เรียนเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง คำคู่ที่ผู้สอนเลือกมา ควรให้มีลักษณะที่สัมพันธ์กับเนื้อหาหรืองานที่ให้ผู้เรียนทำในขั้นที่ 1 ผู้สอนเสนอคำคู่ให้ผู้เรียนเปรียบเทียบหลาย ๆ คู่ และจดคำตอบของผู้เรียนไว้

ขั้นที่ 3 ขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ

ขั้นที่ 4 ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง ผู้สอนให้ผู้เรียนนำคำที่ได้จากการเปรียบเทียบในขั้นที่ 2 และ 3 มาประกอบกันเป็นคำใหม่ที่มีความหมายในเชิงขัดแย้งกันในตัวเอง

ขั้นที่ 5 ขั้นการอธิบายคำคู่ขัดแย้ง ผู้สอนให้ผู้เรียนช่วยกันอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้งที่ได้

ขั้นที่ 6 ขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างสรรค์งาน ผู้สอนให้ผู้เรียนนำงานที่ทำไว้เดิมในขั้นที่ 1 ออกมาทบทวนใหม่ และลองเลือกนำความคิดที่ได้มาใหม่จากกิจกรรมขั้นที่ 5 มาใช้ในงานของตน ผู้เรียนจะเกิดความคิดใหม่ และสามารถนำความคิดใหม่ ๆ นั้นไปใช้ในงานของตน

ฆนัท ธาตุทอง (2559, น. 118) ได้กล่าวถึงขั้นตอนของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ไว้ 5 ขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำ ในขั้นแรกนี้ให้ผู้เรียนได้สร้างสรรค์ชิ้นงานตามปกติที่เคยทำสำเร็จ จากนั้น ให้เก็บผลงานชิ้นนั้นไว้

ขั้นที่ 2 ขั้นการเปรียบเทียบทางตรง (direct analogy) ผู้สอนเสนอสื่อเป็นคู่ แล้วให้ผู้เรียนเปรียบเทียบกัน

ขั้นที่ 3 ขั้นเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ (personal analogy) ผู้สอนให้ผู้เรียนสมมติเป็นสิ่งใดสิ่งหนึ่งและแสดงความรู้สึก

ขั้นที่ 4 ขั้นเปรียบเทียบคำคู่ขัดแย้ง (compressed conflict) ผู้สอนให้ผู้เรียนนำคำหรือวลีที่ได้จากการเปรียบเทียบในขั้นที่ 2 และ 3 มาประกอบกันเป็นคำใหม่ที่มีความหมายขัดแย้งกันในตัวของมันเองหรือตรงกันข้าม แล้วร่วมอภิปรายความหมายของคำคู่ที่ขัดแย้งกัน

ขั้นที่ 5 ขั้นสร้างสรรค์งาน ผู้สอนให้ผู้เรียนนำงานที่ทำไว้เดิมในขั้นที่ 1 ออกมาทบทวนใหม่ และลองเลือกนำความคิดที่ได้มาใหม่จากกิจกรรมขั้นที่ 5 มาใช้ในงานของตนทำให้งานของตนมีความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น

ทิตานา แคมมณี (2563, น. 253) ได้กล่าวถึงกระบวนการสอนของรูปแบบชินเนคติกส์มี 6 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 ขั้นนำ ผู้สอนให้ผู้เรียนทำงานต่าง ๆ ที่ต้องการให้ผู้เรียนทำ เช่น ให้เขียนเล่าเรื่อง แสดง วาดภาพ สร้าง ปั้น เป็นต้น ผู้เรียนทำงานนั้น ๆ ตามปกติที่เคยทำ เสร็จแล้วให้เก็บผลงานไว้ก่อน

ขั้นที่ 2 ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรง (direct analogy) ผู้สอนเสนอคำคู่ ให้ผู้เรียนเปรียบเทียบความเหมือนและความแตกต่าง เช่น ลูกบอลกับมะนาว เหมือนหรือต่างกันอย่างไร ผู้สอนเลือกคำคู่มาควรให้มีความสัมพันธ์กับงานที่ให้ผู้เรียนทำในขั้น 1 ผู้สอนเสนอคำคู่ ให้ผู้เรียนเปรียบเทียบหลาย ๆ คู่ และจดคำตอบของผู้เรียนไว้บนกระดาน

ขั้นที่ 3 ขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ (personal analogy) ผู้สอนให้ผู้เรียน สมมติตัวเองเป็นสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เช่น ถ้าเปรียบเทียบผู้เรียนเป็นเครื่องซักผ้า จะมีความรู้สึกอย่างไร ผู้สอนจดคำตอบของผู้เรียนไว้

ขั้นที่ 4 ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง (compressed conflict) ผู้สอนให้ผู้เรียนนำคำหรือวลีที่ได้จากการเปรียบเทียบในขั้นที่ 2 และ 3 มาประกอบกันเป็นคำใหม่ที่มีความหมายขัดแย้งกัน ในตัวเอง เช่น ไฟเย็น น้ำผึ้งขม เป็นต้น

ขั้นที่ 5 ขั้นการอธิบายความหมายคำคู่ขัดแย้ง ผู้สอนให้ผู้เรียนช่วยกันอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้งที่ได้

ขั้นที่ 6 ขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างชิ้นงาน ผู้สอนให้ผู้เรียนนำงานที่ทำไว้เดิมในขั้นที่ 1 ออกมาทบทวนใหม่ และเลือกความคิดที่ได้มาใหม่จากกิจกรรมขั้นที่ 5 มาใช้ในงานของตน ทำให้งานของตนมีความคิดสร้างสรรค์ขึ้น

จากการศึกษาขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบชินเนคติกส์ดังกล่าว สามารถสรุปได้จากการสังเคราะห์ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบชินเนคติกส์ ดังตาราง 3

ตาราง 3 การสังเคราะห์ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์			สรุปขั้นตอน
Gordon (1961)	ฆนัท ธาตุทอง (2559)	ทศนา เขมมณี (2563)	<b>การจัดการเรียนรู้ แบบซินเนคติกส์</b>
ขั้นที่ 1 ขั้นนำ	ขั้นที่ 1 ขั้นนำ	ขั้นที่ 1 ขั้นนำ	<b>ขั้นที่ 1 ขั้นนำ</b> ผู้สอนให้ ผู้เรียนทำงานต่าง ๆ ที่ ต้องการให้ผู้เรียนทำ ตามปกติที่เคยทำ เมื่อ ทำเสร็จแล้วให้เก็บ ผลงานไว้ก่อน
ขั้นที่ 2 ขั้นการสร้าง อุปมาแบบตรงหรือ เปรียบเทียบแบบตรง	ขั้นที่ 2 ขั้น การเปรียบเทียบ ทางตรง	ขั้นที่ 2 ขั้นการสร้าง อุปมาแบบตรงหรือ เปรียบเทียบแบบตรง	<b>ขั้นที่ 2 ขั้นการสร้างอุปมา แบบตรงหรือเปรียบเทียบ แบบตรง</b> ผู้สอนเสนอคำคู่ ให้ผู้เรียนเปรียบเทียบ ความเหมือนและ ความแตกต่าง
ขั้นที่ 3 ขั้นการสร้าง อุปมาบุคคลหรือ เปรียบเทียบบุคคล กับสิ่งของ	ขั้นที่ 3 ขั้น เปรียบเทียบบุคคล กับสิ่งของ	ขั้นที่ 3 ขั้นการสร้าง อุปมาบุคคลหรือ เปรียบเทียบบุคคล กับสิ่งของ	<b>ขั้นที่ 3 ขั้นการสร้างอุปมา บุคคลหรือเปรียบเทียบ บุคคลกับสิ่งของ</b> ผู้สอนให้ ผู้เรียน สมมติตัวเองเป็น สิ่งใดสิ่งหนึ่ง และแสดง ความรู้สึกออกมา
ขั้นที่ 4 ขั้นการสร้าง อุปมาคำคู่ขัดแย้ง	ขั้นที่ 4 ขั้น เปรียบเทียบคำคู่ ขัดแย้ง	ขั้นที่ 4 ขั้นการสร้าง อุปมาคำคู่ขัดแย้ง	<b>ขั้นที่ 4 ขั้นการสร้างอุปมา คำคู่ขัดแย้ง</b> ผู้สอนให้ ผู้เรียนนำคำหรือวลีที่ได้จาก การเปรียบเทียบในขั้นที่ 2 และ 3 มาประกอบกันเป็น คำใหม่ที่มีความหมาย ขัดแย้งกัน ในตัวเอง

ตาราง 3 (ต่อ) การสังเคราะห์ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์

ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์			สรุปขั้นตอน
Gordon (1961)	ฆนัท ธาตุทอง (2559)	ทศนา แคมมณี (2563)	การจัดการเรียนรู้ แบบซินเนคติกส์
ขั้นที่ 5 ขั้น การอธิบาย ความหมายของ คำคู่ขัดแย้ง	ขั้นที่ 5 ขั้น สร้างสรรค์งาน	ขั้นที่ 5 ขั้น การอธิบาย ความหมายของคำคู่ ขัดแย้ง	ขั้นที่ 5 ขั้นการอธิบาย ความหมายของคำคู่ ขัดแย้ง ผู้สอนให้ผู้เรียน ช่วยกันอธิบายความหมาย ของคำคู่ขัดแย้งที่ได้
ขั้นที่ 6 ขั้นการนำ ความคิดใหม่มา สร้างสรรค์งาน		ขั้นที่ 6 ขั้นการนำ ความคิดใหม่มา สร้างสรรค์งาน	ขั้นที่ 6 ขั้นการนำความคิด ใหม่มาสร้างสรรค์งาน ผู้สอนให้ผู้เรียนนำงานที่ทำ ไว้เดิม ทบทวนใหม่ และ ลองเลือกนำความคิดที่ได้มา ใหม่จากกิจกรรมขั้นที่ 5 มา ใช้ในงานของตน ทำให้งาน ของตนมีความคิด สร้างสรรค์ มากขึ้น

จากตาราง 3 จะเห็นได้ว่าขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ที่นักวิชาการและนักการศึกษาทั้ง 3 ท่านได้กล่าวมา มีความคล้ายคลึงกัน เป็นกระบวนการจัดการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงความแตกต่างกันหรือไม่เกี่ยวข้องกันเข้าด้วยกันผ่านความคิดสร้างสรรค์ของ ดังนั้น ผู้วิจัยประยุกต์ใช้ของ ทศนา แคมมณี (2563, น. 253) โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ประกอบด้วย 6 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นนำ 2) ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรง 3) ขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ 4) ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง 5) ขั้นการอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้ง 6) ขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างสรรค์งาน จาก 6 ขั้นตอนดังกล่าวมามีรูปแบบและขั้นตอนที่ชัดเจนสามารถนำไปพัฒนาการเขียนเรื่องตามจินตนาการของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ผู้วิจัยจึงเลือกเป็นแนวทางในการจัดการเรียนรู้

### 3.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์

ผู้วิจัยได้ศึกษาผลงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ เพื่อใช้ในการศึกษา ดังนี้

จنگล วจนะเสถียร (2559) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบซินเนคติกส์ ผลการวิจัยพบว่า 1) ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนเพิ่มขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ความคิดเห็นของนักเรียนอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

สุพิชญา วัลลิยะเมธี (2560) ได้วิจัยเรื่อง รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์เพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียนบ้านหาดสองแคว อำเภอดรอน จังหวัดอุดรธานี ผลการวิจัยพบว่า 1) รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์มีความเหมาะสมในการจัดการเรียนรู้แก่นักเรียน มีประสิทธิภาพระหว่างเรียน/หลังเรียนเท่ากับ 80.72/80.33 2) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์อยู่ในระดับมาก

ชนาพร คงชาติ (2563) ได้วิจัยเรื่อง ผลของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการ ที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า 1) นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) นักเรียนที่เรียนโดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่านักเรียนที่จัดการเรียนรู้แบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์สามารถสรุปได้ว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์มีประสิทธิภาพ สร้างองค์ความรู้ที่เป็นขั้นตอน ฝึกทักษะการคิด การเปรียบเทียบ สามารถนำไปใช้ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ซึ่งความคิดริเริ่มแปลกใหม่เหล่านี้จะเป็นประโยชน์โดยตรงต่อการพัฒนาความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

### 4. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับผังกราฟิก

ผังกราฟิก เป็นเทคนิคการพัฒนาทักษะการคิดที่นิยมใช้ในการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการคิด ซึ่งมาหลากหลายรูปแบบ มีนักการศึกษาหลายท่านได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้ด้วยผังกราฟิกไว้ ดังนี้

#### 4.1 ความหมายของผังกราฟิก

ผังกราฟิกเป็นแสดงให้เห็นถึงการเชื่อมโยงระหว่างความคิดกับเนื้อหาหลักและเนื้อหาย่อยของเรื่อง ซึ่งมีนักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของผังกราฟิกไว้ดังนี้

มยุรี หอมขจร (2561, น. 32) ได้กล่าวถึงความหมายของผังกราฟิกไว้ว่า เป็นการใช้เครื่องมือที่แสดงความคิดหรือข้อมูลสำคัญ ๆ เชื่อมโยงกันอย่างเป็นระบบในรูปแบบต่าง ๆ กัน เพื่อช่วยอธิบายให้เกิดความเข้าใจ สามารถจดจำความรู้ เนื้อหาได้ง่ายและได้คงทน รวมทั้งสามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนได้คิดและเกิดความคิดได้เป็นอย่างดี

วิศรา ชากำนัน (2563, น. 40) ได้กล่าวถึงความหมายของผังกราฟิกไว้ว่า เป็นการนำเสนอข้อมูลที่ได้จากการสรุปเนื้อหาสาระความรู้ โดยผ่านกระบวนการรวบรวมอย่างเป็นระบบ มีลำดับขั้นตอนมีการเชื่อมโยงของข้อมูลและมีเนื้อหาที่กระชับ โดยนำเสนอในรูปแบบที่เป็นแผนภาพ ต่าง ๆ ที่เป็นรูปธรรม ซึ่งใช้ในการเชื่อมโยงความรู้ใหม่เข้ากับความรู้เดิมที่มีอยู่ให้กว้างขวาง และลึกซึ้งมากขึ้น ทำให้เกิดความเข้าใจและจดจำสิ่งที่เรียนรู้ได้ดียิ่งขึ้น

ลีปกร บุณนาค (2564, น. 39) ได้กล่าวถึงความหมายของผังกราฟิกไว้ว่า เป็นการนำข้อมูลดิบจากแหล่งต่าง ๆ มาจัดกระทำข้อมูล โดยใช้รูปทรงเรขาคณิตมาประกอบเป็นโครงสร้างในรูปแบบต่าง ๆ เพื่อเชื่อมโยงความรู้และพัฒนาระบบความคิดให้สามารถจดจำและเข้าใจเนื้อหาได้อย่างเป็นระบบระเบียบอย่างถาวร

นันท์ธิดา ชื่นพันตา (2565, น. 30) ได้กล่าวถึงความหมายของผังกราฟิกไว้ว่า เป็นรูปแบบของสื่อที่เป็น ภาพ ภาพวาด ตัวอักษร ลายเส้น ทั้งที่เขียนขึ้นมาเอง หรือใช้คอมพิวเตอร์ช่วยสร้างขึ้นมาเพื่อใช้ในการอธิบายข้อมูลต่าง ๆ แสดงความหมายและความเชื่อมโยงของความคิดหรือสาระนั้น ๆ ซึ่งสะดวกต่อการจดจำข้อมูลและพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้ผู้อื่นได้เข้าใจและสามารถจดจำได้รวดเร็วขึ้น

จากที่กล่าวมาสรุปได้ว่า ผังกราฟิก หมายถึง วิธีการนำเสนอข้อมูลผ่านกระบวนการรวบรวมอย่างเป็นระบบ เป็นขั้นตอน โดยนำเสนอเนื้อหาสาระออกมาในรูปแบบแผนภาพต่าง ๆ ทำให้เห็นโครงสร้างของความรู้ได้ชัดเจน ทำให้ผู้เรียนเกิดความจำและความเข้าใจในเนื้อหาสาระได้ง่าย รวดเร็ว และจดจำได้นานขึ้น

#### 4.2 รูปแบบของผังกราฟิก

ผังกราฟิก มีรูปแบบที่แตกต่างกันออกไปตามวัตถุประสงค์ของการนำเสนอข้อความรู้ต่าง ๆ ดังต่อไปนี้

ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ (2556, อ้างถึงใน มยุรี หอมขจร, 2560, น. 33-40) ได้กล่าวถึงรูปแบบของผังกราฟิกประเภทต่าง ๆ ดังมีรายละเอียดต่อไปนี้



## 1. แสดงความคิดรวบยอดของข้อมูลหรือสาระสำคัญของข้อมูล

1.1 ผังจินตทัศน์ (Mind Map) เป็นผังแสดงโครงสร้างสาระความคิดจินตนาการต่าง ๆ ใน ภาพรวมซึ่งเป็นภาพกว้าง มักใช้สัญลักษณ์และรูปภาพ เพื่อจำแนกหรือจัดเรียงลำดับความสำคัญของ สาระหรือข้อมูล จะลากเส้นในลักษณะต่าง ๆ ทั้งที่เป็นเส้นตรง เส้นโค้ง ทั้งที่มีลูกศรกำกับหรือไม่ก็ได้ เพื่อแสดงการเชื่อมโยงของข้อมูลและความคิดต่าง ๆ โดยจะมีคำเชื่อมหรือไม่ก็ได้ การใช้จินตทัศน์ มีจุดประสงค์เพื่อให้เกิดความคิดจินตนาการ แล้วสร้างเป็นภาพความคิด การแสดงตัวแทนความหมายของความคิดนั้น อาจแสดงด้วยข้อความที่เป็นวลี คำ ประโยคหรือภาพสัญลักษณ์ก็ได้

1.2 ผังมโนทัศน์ หรือผังความคิดรวบยอด (Concept Map) จะแสดงความคิดของเรื่องราวต่าง ๆ โดยการจัดหมวดหมู่ตามลำดับความสำคัญของข้อมูล โดยแยกเป็นมโนทัศน์หลัก มโนทัศน์รอง มโนทัศน์ย่อย รวมไปถึงตัวอย่าง ซึ่งทำให้สามารถมองเห็นภาพที่ชัดเจนได้ยิ่งขึ้น แต่ละมโนทัศน์จะมีรูปทรงเรขาคณิตล้อมรอบ โดยมีมโนทัศน์หลักอยู่ตรงกลางหรือบนสุด มโนทัศน์รองจะอยู่ถัดไป และวงนอกสุดจะเป็นมโนทัศน์ย่อย แต่ละมโนทัศน์จะมีเส้นต่าง ๆ ทั้งเส้นตรง เส้นโค้ง มีลูกศรกำกับหรืออาจไม่มีลูกศรกำกับก็ได้เพื่อแสดงความสัมพันธ์หรือความเชื่อมโยงข้อมูล อาจจะมีคำเชื่อมกำกับหรือไม่ก็ได้ โดยปกติจะไม่นิยมใช้ลูกศรแสดงความสัมพันธ์ระหว่างมโนทัศน์ เพราะอาจทำให้สับสนได้ เนื่องจากผังมโนทัศน์ได้แสดงลำดับขั้นก่อนหลังไว้แล้ว การสร้างผังมโนทัศน์ควรเขียนซ้ำอย่างน้อย 2 ครั้ง เพื่อปรับปรุงแผนผังให้ประณีต ชัดเจน กะทัดรัด มีการปรับปรุงฝึกฝนตนเองโดยการทำหลาย ๆ ครั้ง เพื่อหาข้อบกพร่องในการทำผังมโนทัศน์

## 2. แสดงเปรียบเทียบข้อมูล

2.1 เวนน์ ไดอะแกรม (Venn Diagram) เป็นผังแสดงการเปรียบเทียบระหว่างข้อมูลอย่างน้อย 2 สิ่ง โดยการเปรียบเทียบว่าข้อมูลมีความเหมือนและมีความแตกต่างกันอย่างไร เพื่อหาจุดต่างและจุดร่วมของสิ่งต่าง ๆ ลักษณะของผังจะเป็นวงกลม 2 วง มีส่วนหนึ่งของวงกลมที่ทับซ้อนกัน ส่วนที่ทับซ้อนกันของวงกลมนี้ให้เป็นตัวแทนของความคิดหรือข้อมูลที่เหมือนกัน หรือเป็นจุดร่วมระหว่างข้อมูลทั้งสอง และส่วนที่เหลือของวงกลมซึ่งไม่ได้ทับซ้อนกันนั้น คือ ส่วนที่เป็นลักษณะเฉพาะของสิ่งต่าง ๆ ที่ไม่เหมือนกันความเหมือน (จุดรวม) ความต่าง (ลักษณะเฉพาะสิ่งที 1) ความต่าง (ลักษณะเฉพาะสิ่งที 2)

2.2 ผังที-ชาร์ท (T-Chart) เป็นผังที่แยกข้อมูลหรือความคิดออกเป็น 2 ส่วน โดยมีจุดประสงค์เพื่อแสดงความแตกต่างของความคิดหรือข้อมูลที่ศึกษาหรืออยู่มุมมองของความคิดทั้ง 2 ด้าน และแสดงเหตุผลของความคิดหรือความจริงที่เป็นอยู่

### 3. แผนภูมิความคิดหรือผังกราฟิกที่แสดงข้อมูลเป็นเหตุเป็นผลกัน

3.1 ผังก้างปลา (Fishbone Map) เป็นผังที่แสดงข้อมูลที่เป็นผลหรือปัญหาที่เกิดขึ้นและจะแสดงให้เห็นถึงความคิดและการวิเคราะห์ แยกย่อย เพื่อหาสาเหตุหรือปัจจัยที่ส่งผลให้เกิดผล ต่อปัญหานั้น ๆ อย่างรอบด้านใช้สำหรับการวิเคราะห์หาสาเหตุย่อยของปัญหาต่าง ๆ เพื่อนำไปสู่การแก้ปัญหา

3.2 ผังใยแมงมุม (Spider Web) มีลักษณะเหมือนผังมโนทัศน์ แต่แตกต่างกันที่ผังมโนทัศน์จะแสดงความคิดรวบยอดของข้อมูลตามลำดับของความคิด ส่วนผังใยแมงมุมจะแสดงถึงสิ่งที่เป็นสาเหตุที่ก่อให้เกิดผลตามมาของสิ่งอื่น ๆ แสดงความเชื่อมโยงของข้อมูลทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกัน

### 4. แสดงการเรียงลำดับข้อมูล หรือขั้นตอนต่าง ๆ

4.1 ผังลำดับขั้นตอน (A Sequential Map) เป็นผังที่แสดงลำดับขั้นตอนของสิ่งต่าง ๆ หรือกระบวนการต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น ที่แสดงให้เห็นจุดเริ่มต้นจนถึงจุดสิ้นสุด ซึ่งสำหรับจุดสิ้นสุด อาจมีต่อเนื่องเรื่อยไปอาจไม่มีสิ้นสุดก็ได้ เป็นการฝึกให้เด็กคิดไกล ๆ คิดเป็นขั้น

4.2 ผังวัฏจักร (Cycle Map) เป็นผังลำดับขั้นตอนแบบหนึ่ง แต่ขั้นตอนต่าง ๆ เป็นเหตุเป็นผลกันตามลำดับขั้นตอนของเหตุการณ์ต่าง ๆ ที่ต่อเนื่องกันเป็นวงกลมแสดงให้เห็นจุดเริ่มต้นและจุดจบวนเวียนอยู่เช่นนั้นเรื่อย ๆ ไป

4.3 ผังขั้นบันได (Ladder) เป็นผังที่ใช้แสดงข้อมูลเพื่อเรียงลำดับของสิ่งของหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ทั้งขนาด รูปร่าง จำนวน ระยะทาง ที่บอกลักษณะความมาก-น้อย ใหญ่-เล็ก หนัก-เบา ยาก-ง่าย เป็นต้น

4.4 ผังรอบด้าน (Spectrum) เป็นผังที่แสดงความคิดเกี่ยวกับการคิดวิเคราะห์ ข้อมูลต่างๆ ทั้งบุคคล สถานที่ เหตุการณ์และสถานการณ์หลาย ๆ ด้าน ที่มีความต่อเนื่องสัมพันธ์กัน ทั้งทางด้านบวกและลบ ส่วนที่ดีและส่วนที่ไม่ดี เพื่อแสดงมุมมองรอบด้าน ไม่ให้มองอะไรเพียงด้านเดียว

### 5. ผังกราฟิกที่แสดงการจัดหมวดหมู่ของข้อมูลหรือหมวดหมู่ของความคิด

5.1 แผนภูมิวง (Pie Chart) เป็นผังที่แสดงการเปรียบเทียบข้อมูลโดยการจัดหมวดหมู่หรือจำแนกข้อมูลออกเป็นกลุ่ม ๆ หรือเซตย่อย

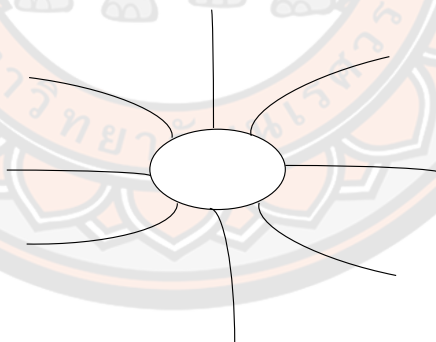
5.2 ผังมองต่างมุม (Thinking at Right Angles) บางครั้งเรียกว่า TaRA เป็นการนำเอาตัวอักษรตัวแรกของคำว่า Thinking at Right Angles มาเขียนเป็นคำใหม่ผังนี้มีลักษณะเป็นเส้น 2 เส้น ที่ชนกันเป็นรูปมุมฉาก ตรงปลายเส้นทั้ง 2 มีลูกศรเพื่อแสดงความคิดที่แตกต่างกันออกไป ปลายลูกศรด้านหนึ่งจะหมายถึงข้อมูลที่เป็นจริง ซึ่งเป็นข้อมูลจากเนื้อหาสาระที่เป็นที่ยอมรับ

หรือรับรู้กันทั่วไป แต่ปลายลูกศรอีกเส้นหนึ่งจะหมายถึงข้อมูลที่นักเรียนจะต้องคิดให้แตกต่างออกไปไม่ให้เหมือนเดิม หรือคิดในอีกมุมมองหนึ่ง หรืออาจแยกเป็นข้อเท็จจริงกับความรูสึกที่แตกต่างไปจากข้อเท็จจริงที่มีฝั่งมองต่างมุมนี้จะฝึกให้ผู้เรียนได้เรียนรู้หรือคิดได้หลายแง่มุมมองที่แตกต่างไปจากเดิม

5.3 แผนภูมิเป้าหมาย (Target) เป็นผังที่จำแนกความคิดหรือจำแนกข้อมูลออกเป็นส่วน ๆ โดยจำแนกเป็นเป้าหมายหลัก เป้าหมายรองหรือกำหนดสิ่งที่เป็นคุณค่าแท้และคุณค่าเทียมของสิ่งต่าง ๆ สิ่งที่เป็นประโยชน์หลักกับประโยชน์รอง หรือสิ่งที่ดีที่สุดกับสิ่งที่รองลงมา เป็นแผนภูมิที่จะทำให้ให้นักเรียนสามารถกำหนดประเด็นสำคัญและจัดลำดับความสำคัญความจำเป็นของเรื่องราวหรือเหตุการณ์ต่าง ๆ ได้ ตรงศูนย์กลางของวงกลมคือเป้าหมายหลักวงกลมรอบที่สองคือเป้าหมายรองลงไป และวงกลมนอกสุดเป็นเป้าหมายที่สำคัญน้อยกว่า หรือเป็นเพียงเป้าหมายเสริม

ทีศนา แคมมณี (2563, น. 389-400) ได้กล่าวถึงรูปแบบของผังกราฟิกประเภทต่าง ๆ ผู้วิจัยสรุปรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. ผังความคิด (Mind Map) เป็นผังกราฟิกที่แสดงความสัมพันธ์ของความคิดหรือสาระต่าง ๆ ให้เป็นโครงสร้างของภาพรวม โดยใช้เส้น คำ ระยะห่างจากจุดศูนย์กลาง สี เครื่องหมาย รูปทรงเรขาคณิต และภาพ บ่งบอกถึงการแสดงความหมายและความเชื่อมโยงของความคิดหรือสาระนั้น ๆ

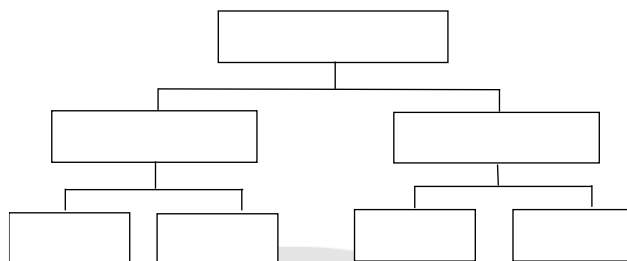


ภาพ 2 ตัวอย่างผังความคิด (Mind Map)

**หมายเหตุ :** จาก ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ.

(พิมพ์ครั้งที่ 24 น. 389), โดย ทีศนา แคมมณี, /2563, สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สงวนลิขสิทธิ์ 2563 โดย สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

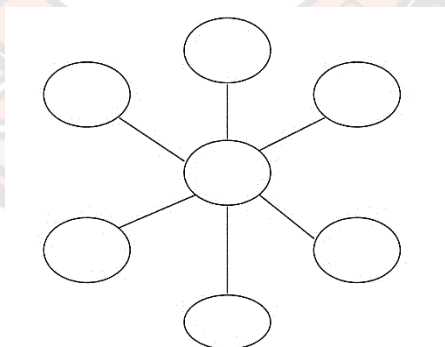
2. ผังมโนทัศน์ (A Concept Map) เป็นผังที่ใช้แสดงมโนทัศน์หรือความคิดรวบยอดใหญ่ไว้ตรงกึ่งกลาง ใช้เส้นเชื่อมโยงเพื่อแสดงความสัมพันธ์ระหว่างมโนทัศน์ใหญ่และมโนทัศน์ย่อย อย่างเป็นลำดับขั้น



ภาพ 3 ตัวอย่างผังมโนทัศน์ (A Concept Map)

หมายเหตุ : จาก ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 24 น. 393), โดย ทิศนา แคมมณี, /2563, สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สงวนลิขสิทธิ์ 2563 โดย สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

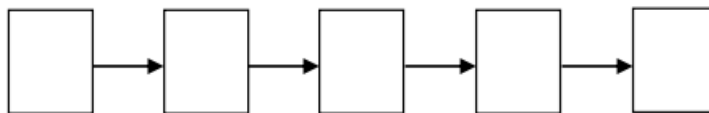
3. ผังใยแมงมุม (A Spider Map) เป็นผังแสดงมโนทัศน์อีกแบบหนึ่ง ซึ่งมีลักษณะคล้ายใยแมงมุม



ภาพ 4 ตัวอย่างผังใยแมงมุม (A Spider Web)

หมายเหตุ : จาก ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 24 น. 394), โดย ทิศนา แคมมณี, /2563, สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สงวนลิขสิทธิ์ 2563 โดย สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

4. ผังลำดับขั้นตอน (A Sequential Map) เป็นผังที่แสดงลำดับขั้นตอนของสิ่งต่าง ๆ หรือกระบวนการต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น

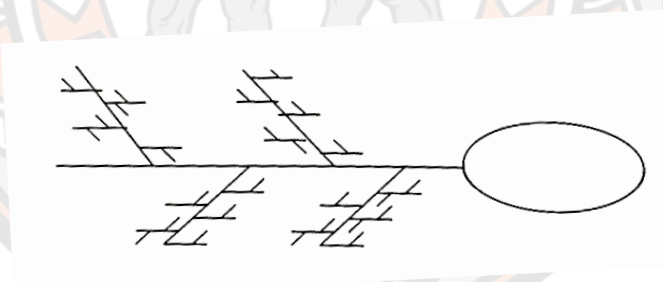


ภาพ 5 ตัวอย่างผังลำดับขั้นตอน (A Sequential Map)

หมายเหตุ : จาก ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ.

(พิมพ์ครั้งที่ 24 น. 394), โดย ทิศนา แคมมณี, /2563, สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สงวนลิขสิทธิ์ 2563 โดย สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

5. ผังก้างปลา (A Fishbone Map) เป็นผังที่แสดงถึงสาเหตุของปัญหาต่าง ๆ ซึ่งมีความซับซ้อน ผังก้างปลาจะช่วยให้เห็นถึงสาเหตุหลักและสาเหตุย่อยที่มีความชัดเจน

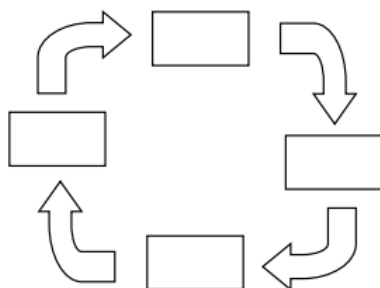


ภาพ 6 ตัวอย่างผังก้างปลา (Fishbone Map)

หมายเหตุ : จาก ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ.

(พิมพ์ครั้งที่ 24 น. 395), โดย ทิศนา แคมมณี, /2563, สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สงวนลิขสิทธิ์ 2563 โดย สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

6. ผังวัฏจักร (A Cycle or Cyclical Map) เป็นผังที่แสดงลำดับขั้นตอนที่ต่อเนื่องกันเป็นวงกลม หรือเป็นวัฏจักรที่ไม่แสดงจุดสิ้นสุด หรือจุดเริ่มต้นที่แน่นอน

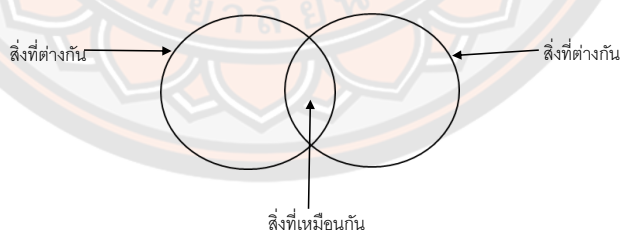


ภาพ 7 ตัวอย่างผังวัฏจักร (A Cycle or Cyclical Map)

หมายเหตุ : จาก ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ.

(พิมพ์ครั้งที่ 24 น. 396), โดย ทิศนา ขัมมณี, /2563, สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สงวนลิขสิทธิ์ 2563 โดย สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

7. ผังวงกลมซ้อนหรือเวนไดอะแกรม (Venn Diagram) เป็นผังที่ประกอบด้วยวงกลม 2 วงหรือมากกว่า โดยจะมีบางส่วนของซ้อนทับกันไว้ เป็นผังที่เหมาะสมสำหรับการนำเสนอความเหมือนและความต่างกันของ 2 สิ่งหรือมากกว่า

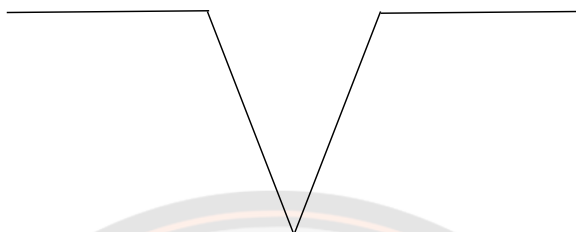


ภาพ 8 ตัวอย่างผังวงกลมซ้อนหรือเวนไดอะแกรม (Venn Diagram)

หมายเหตุ : จาก ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ.

(พิมพ์ครั้งที่ 24 น. 397), โดย ทิศนา ขัมมณี, /2563, สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สงวนลิขสิทธิ์ 2563 โดย สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

8. ผังวีไดอะแกรม (Vee Diagram) เป็นเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาหาความรู้และผลผลิตของความรู้ในวิชาวิทยาศาสตร์ แผนผังรูปตัววีเป็นแบบที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างทฤษฎีกับวิธีการความคิดกับการสังเกต และวิธีการเชื่อมโยงความเข้าใจระหว่างกิจกรรมการทดลองกับเนื้อหาในตำราเรียน



ภาพ 9 ตัวอย่างผังวีไดอะแกรม (Vee Diagram)

หมายเหตุ : จาก ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 24 น. 398), โดย ทิศนา แคมมณี, /2563, สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สงวนลิขสิทธิ์ 2563 โดย สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

9. ผังพล็อตไดอะแกรม (Plot Diagram) เป็นผังที่ช่วยในการอ่านเรื่องราวที่มีเหตุการณ์ต่อเนื่องกันยืดยาว เหมาะสำหรับการสอนอ่าน ผู้เรียนสามารถใช้ผังนี้ช่วยในการพล็อตเรื่อง ซึ่งก็คือเหตุการณ์สำคัญที่นำไปสู่จุดยอดของเรื่องและเมื่อดำเนินเรื่องไปสู่จุดยอดคือจุดสำคัญที่สุดของเรื่องแล้ว เหตุการณ์จะคลี่คลายไปสู่บทสรุปของเรื่อง



ภาพ 10 ตัวอย่างผังพล็อตไดอะแกรม (Plot Diagram)

หมายเหตุ : จาก ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 24 น. 400), โดย ทิศนา แคมมณี, /2563, สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. สงวนลิขสิทธิ์ 2563 โดย สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สรุปได้ว่าผังกราฟิกสามารถแบ่งได้หลายประเภท การเขียนผังกราฟิกนั้นขึ้นอยู่กับจุดประสงค์และประเภทของข้อความที่อ่าน สำหรับการวิจัยครั้งนี้ผังกราฟิกที่ผู้วิจัยเลือกใช้คือ ผังกราฟิกแบบผังเวนน์ (Venn Diagram) มีคุณสมบัติที่ช่วยแยกความแตกต่างระหว่าง 2 สิ่งได้อย่างชัดเจน ผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web) มีคุณสมบัติที่ช่วยเชื่อมโยงความสัมพันธ์ของคำหรือเนื้อหาเพื่อนำไปสู่การเขียนเรื่อง และผังกราฟิกแบบผังลำดับขั้นตอน (A Sequential Map) มีคุณสมบัติที่ช่วยเรียงเรียงลำดับการวางโครงเรื่องให้ครอบคลุมประเด็นสำคัญ ๆ แล้วจึงค่อยลงรายละเอียดทีละประเด็น ช่วยขจัดปัญหาการเขียนวกวน การเขียนซ้ำ

#### 4.3 แนวทางการจัดการเรียนรู้ด้วยผังกราฟิก

มีนักวิชาการหลายท่านได้กล่าวถึงรูปแบบการเรียนการสอนโดยใช้ผังกราฟิก มีหลายรูปแบบ ในที่นี้ได้นำเสนอไว้ดังนี้

Jones, Pierce, and Hunter (1989, pp. 20-25 อ้างถึงใน ทิศนา แคมมณี, 2563, น. 234) ได้กล่าวถึงการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ผังกราฟิกซึ่งประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ดังนี้

1. ผู้สอนเสนอตัวอย่างข้อมูลด้วยผังกราฟิกที่เหมาะสมกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์
2. ผู้สอนแสดงวิธีการสร้างผังกราฟิก
3. ผู้สอนชี้แจงเหตุผลของการใช้ผังกราฟิกนั้นและอธิบายวิธีการใช้
4. ผู้เรียนฝึกสร้างและใช้ผังกราฟิกในการทำความเข้าใจเนื้อหาเป็นรายบุคคล
5. ผู้เรียนเข้ากลุ่มและนำเสนอผังกราฟิกของตนแลกเปลี่ยนกัน

Clark (1991, pp. 526-534 อ้างถึงใน ทิศนา แคมมณี, 2563, น. 234-235) ได้กล่าวถึงการจัดการเรียนการสอนโดยใช้ผังกราฟิกดังนี้

ขั้นก่อนสอน

1. ผู้สอนพิจารณาเนื้อหาที่จะสอนและวัตถุประสงค์ของการสอนเนื้อหานั้น
2. ผู้สอนพิจารณาและหาผังกราฟิกหรือวิธีหรือระบบในการจัดระเบียบเนื้อหาสาระ

นั้น ๆ

3. ผู้สอนเลือกผังกราฟิกที่มีความเหมาะสมกับเนื้อหาที่สุด
4. ผู้สอนคาดคะเนปัญหาที่อาจเกิดขึ้นแก่ผู้เรียนในการใช้ผังกราฟิกนั้น ๆ

ขั้นสอน

1. ผู้สอนเสนอผังกราฟิกที่เหมาะสมกับลักษณะของเนื้อหาสาระแก่ผู้เรียน
2. ผู้เรียนทำความเข้าใจเนื้อหาสาระและนำเนื้อหาสาระใส่ลงในผังกราฟิกตามความ

เข้าใจของตน

3. ผู้สอนซักถาม เพื่อทดสอบความเข้าใจถ้าผู้เรียนไม่เข้าใจ ให้อธิบายความรู้ที่ถูกต้อง



4. กระตุ้นให้ผู้เรียนคิด โดยนำเสนอปัญหาที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา แล้วให้ผู้เรียนใช้ผังกราฟิกเป็นกรอบในการคิดแก้ปัญหา

5. ผู้สอนให้ข้อมูลกับผู้เรียน

Joyce, Weil, and Calhoun (1992, pp. 159-161 อ้างถึงใน กุณิศรา จิตรชญาวัฒน์, 2563, น. 101) ได้กล่าวถึงการจัดการเรียนรู้โดยใช้ผังกราฟิก ดังนี้

1. แจกจุดประสงค์ของบทเรียน
2. นำเสนอผังกราฟิกที่เหมาะสมกับเนื้อหา
3. ผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนนึกถึงความรู้เดิมเพื่อเชื่อมโยงความรู้ใหม่
4. ผู้สอนเสนอเนื้อหาให้ผู้เรียนได้เรียนรู้
5. ผู้สอนเชื่อมโยงเนื้อหาสาระที่เรียนกับผังกราฟิกและให้ผู้เรียนแนะนำเนื้อหาสาระที่เรียนกับผังกราฟิก

6. ผู้สอนให้ความรู้เชิงกระบวนการโดยชี้แจงเหตุผลของการใช้ผังกราฟิก

7. ผู้สอนและผู้เรียนอภิปรายผลการใช้ผังกราฟิกกับเนื้อหา

8. ผู้สอนซักถามปรับความเข้าใจและขยายความจนผู้เรียนเกิดความเข้าใจกระจ่างชัด

สำหรับงานวิจัยเล่มนี้ ผู้วิจัยได้นำผังกราฟิกมาใช้ร่วมกับการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ซึ่งประกอบไปด้วย 6 ขั้น โดยจะนำผังกราฟิกไปใช้ในขั้นที่ 2 ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรง หรือเปรียบเทียบแบบตรง ใช้ร่วมกับผังกราฟิกแบบผังเวนท์ (Venn Diagram) เนื่องจากในขั้นที่ 2 เป็นการเปรียบเทียบให้เห็นความแตกต่างของ 2 สิ่ง การใช้ผังกราฟิกแบบผังเวนท์เข้ามาช่วยจะทำให้เห็นความแตกต่างได้อย่างชัดเจน ขั้นที่ 3 ขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ และ ขั้นที่ 5 ขั้นการอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้ง ใช้ร่วมกับผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (Spider Web) จะช่วยเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กันของข้อมูลให้เห็นชัดเจนมากขึ้น ในส่วนของขั้นที่ 6 ขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างสรรค์งาน จะใช้ร่วมกับผังลำดับขั้นตอน (A Sequential Map) มาช่วยวางโครงร่างให้ครอบคลุมประเด็นสำคัญ ๆ ลำดับขั้นตอนในการเขียนเรื่อง ซึ่งจะช่วยพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

#### 4.4 ประโยชน์ของผังกราฟิก

นักการศึกษาหลายท่าน กล่าวถึงประโยชน์ของผังกราฟิก ไว้ดังนี้

ชนาธิป พรกุล (2557, น. 187) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของการใช้ผังกราฟิก ดังนี้

1. เป็นการจัดกระทำข้อมูลให้เป็นระบบที่ง่ายต่อการจดจำของผู้เรียนจากข้อมูลนามธรรมให้เป็นรูปธรรม
2. เป็นเครื่องมือที่สามารถใช้ตรวจสอบความเข้าใจบทเรียนกับผู้เรียนได้

3. เป็นกลยุทธ์ที่ผู้สอนใช้ในการพัฒนากระบวนการคิด ประเมินผลการเรียนรู้และกระบวนการเรียนรู้ของผู้เรียน

กุลิสรา จิตรชญาวณิช (2563, น. 101) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของผังกราฟิกไว้ ดังนี้

1. ทำให้เกิดความคิดรวบยอดในเนื้อหาสาระที่เรียนอย่างถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถนำความรู้เกี่ยวกับการสร้างแผนผังกราฟิกไปใช้ในการสรุปบทเรียนต่าง ๆ ได้

3. ผู้เรียนมีความเข้าใจในบทเรียนและจดจำสิ่งที่เรียนรู้ได้ดี

ทิศนา แคมมณี (2563, น. 388) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของเทคนิคผังกราฟิก ดังนี้

1. ผู้เรียนเกิดความเข้าใจเนื้อหาได้ง่ายขึ้น เร็วขึ้น
2. ถ้าเนื้อหาที่นำมาอยู่ในลักษณะไม่เป็นระบบระเบียบ จะช่วยให้จัดข้อมูลให้เป็นระบบระเบียบได้

3. เป็นเครื่องมือในการคิดได้ดี เนื่องจากความคิดเป็นสิ่งที่มองไม่เห็นจับต้องไม่ได้ แต่สร้างให้สามารถมองเห็น ซึ่งอธิบายเป็นระบบชัดเจน

นันทธีรา ชื่นทันตา (2565, น. 39) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของผังกราฟิกว่า เป็นตัวช่วยในการเรียน การทำงาน การวางแผน การบันทึกช่วยจำ และการสรุปบทเรียนในด้านการจัดการเรียนรู้ แนวคิดนี้สามารถนำไปปรับใช้ในการจัดการเรียนรู้ หรือตามความเหมาะสมกับเรื่องและเนื้อหาวิชาได้

จากที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่า ประโยชน์ของผังกราฟิก ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอด ถ่ายทอดความคิดที่เป็นนามธรรมออกมาเป็นรูปธรรมได้ เป็นเครื่องมือที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมาสามารถประมวลและสังเคราะห์ความรู้ ข้อมูลที่อยู่ในลักษณะกระจาย แยกส่วน ให้เป็นระเบียบ เข้าใจง่าย เรียนรู้ได้รวดเร็วและจดจำในระยะยาว สามารถปรับใช้ในการจัดการเรียนรู้ได้หลากหลายตามความเหมาะสม

#### 4.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับผังกราฟิก

ผู้วิจัยได้ศึกษาผลงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับผังกราฟิกเพื่อใช้ในการศึกษา ดังนี้

สุมาลี ชุบุญ (2559) ได้วิจัยเรื่อง ผลการใช้เทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับผังกราฟิกที่มีต่อความสามารถในการอ่านจับใจความภาษาไทยของผู้เรียนประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า 1) ผู้เรียนกลุ่มทดลองที่ร่วมประสบการณ์การอ่านจับใจความด้วยเทคนิคเพื่อนคู่คิด ร่วมกับผังกราฟิก มีค่าผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความภาษาไทยหลังการค้นคว้าสูงกว่าก่อนการค้นคว้าอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ผู้เรียนกลุ่มควบคุมที่มีผลสัมฤทธิ์ในการอ่านจับใจความ ภาษาไทยหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการค้นคว้า อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 3) ผู้เรียนกลุ่มทดลองใช้เทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับผังกราฟิกมีผลสัมฤทธิ์สูงกว่าผู้เรียนกลุ่มควบคุมที่ใช้แค่เทคนิคเพื่อนคู่คิด

อย่างเดี่ยว อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 4) คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านจับใจความภาษาไทยของผู้เรียนรายบุคคลเมื่อวิเคราะห์ตามแบบการเรียนรู้เรียงลำดับจากคะแนนสูงไปต่ำ ได้แก่ เด็กที่มีประสบการณ์แบบการมองเห็น การสัมผัส หรือเคลื่อนไหวร่างกาย และการฟังหรือได้ยินตามลำดับ

มยุรี หอมขจร (2560) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความและความภาคภูมิใจในท้องถิ่น ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคผังกราฟิกในกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเรารักเพชรบุรีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า 1) ความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ผังกราฟิกสูงกว่าอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 75 2) ความพึงใจของนักเรียนอยู่ในระดับมาก และ 3) ด้านความภาคภูมิใจพบว่ามีความคิดเห็นว่ามีภูมิใจที่ได้เกิดมาเป็นคนเพชรบุรี เพราะมีพระมหากษัตริย์ถึง 3 พระองค์สร้างพระราชวังไว้ให้คนรุ่นหลังได้ศึกษาค้นคว้าและเคารพกราบไหว้อีกทั้งจังหวัดเพชรบุรียังมีภูมิอากาศและสิ่งแวดล้อมที่น่าอยู่ การคมนาคมไปมาสะดวก สำหรับด้านการทำประโยชน์ พบว่านักเรียนมีความคิดเห็นว่าจะช่วยกันอนุรักษ์วัฒนธรรมประเพณีที่ดั้งเดิม เช่น ประเพณีแห่เรือบวช ไทยทรงดำ อีกทั้งควรร่วมกันสืบสานภูมิปัญญาไทยและปราชญ์ชาวบ้านให้คงอยู่คู่จังหวัดเพชรบุรีสืบไป

สิปปกร บุนนาค (2564) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีพหุปัญญาพร้อมกับผังกราฟิก ผลการวิจัยพบว่า 1) ความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีพหุปัญญาพร้อมกับผังกราฟิก หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และ 2) นักเรียนมีความคิดเห็นต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีพหุปัญญาพร้อมกับผังกราฟิกในภาพรวมอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยผังกราฟิก สามารถสรุปได้ว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยผังกราฟิก ช่วยส่งเสริมและพัฒนาความสามารถด้านต่าง ๆ ของผู้เรียนให้สูงขึ้น จัดองค์ความรู้ ข้อมูลได้อย่างครอบคลุมประเด็นสำคัญ ๆ เป็นระเบียบ ช่วยขจัดปัญหาการเขียนซ้ำ การเขียนรวน เข้าใจง่าย และจดจำเนื้อหาได้นาน

## 5. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ ผู้วิจัยขอเสนอในประเด็นต่อไปนี้

### 5.1 ความหมายของความพึงพอใจ

นักวิชาการหลายท่านได้กล่าวถึงความหมายของการเขียนเรื่องตามจินตนาการไว้ ดังนี้

จินตนา มั่นคง (2560, น. 56) ได้กล่าวถึงความหมายของความพึงพอใจไว้ว่า เป็นทัศนคติเชิงบวกที่มีต่อองค์ประกอบของสิ่งใดสิ่งหนึ่ง โดยสามารถตอบสนองความสำเร็จ ความคาดหวังของบุคคลได้ ทั้งนี้ความพึงพอใจเป็นเรื่องนามธรรมไม่สามารถสังเกตได้ด้วยตา ต้องมีสิ่งเร้าให้บุคคลแสดงพฤติกรรมออกมา

เชมจิรา เครือตา (2561, น. 61) ได้กล่าวถึงความหมายของความพึงพอใจไว้ว่า เป็นความรู้สึกที่ดีเมื่อได้รับการตอบสนองต่อวัตถุประสงค์ในสิ่งที่ต้องการหรือคาดหวัง ซึ่งระดับความพึงพอใจของแต่ละบุคคลย่อมแตกต่างกัน

ณัฐภาพร จันลาวงศ์ (2563, น. 61) ได้กล่าวถึงความหมายของความพึงพอใจไว้ว่า เป็นความรู้สึกนึกคิดหรือเจตคติที่ดีของบุคคลที่มีความพร้อมทางด้านจิตใจ อารมณ์ ความรู้สึก ความคิดเห็น ซึ่งสามารถเป็นไปในทางที่ดีหรือไม่ดีหรือทั้งทางบวกและทางลบ ทำให้ผู้เรียนเกิดความพึงพอใจในการเรียนที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จากที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ทัศนคติ อารมณ์ ความรู้สึก ความชอบที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เป็นสิ่งที่แต่ละบุคคลจะแสดงออกมาทางพฤติกรรม ซึ่งมีทั้งด้านบวกและด้านลบ

## 5.2 ทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวกับความพึงพอใจ

นักการศึกษาได้กล่าวถึงทฤษฎีและแนวคิดที่เกี่ยวกับความพึงพอใจไว้ ดังนี้

สุภาพร มีอาษา (2560, น. 74) ได้กล่าวถึงทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจไว้ว่า เป็นทฤษฎีที่เกี่ยวกับความพึงพอใจ เป็นส่วนสำคัญในการจัดการเรียนรู้ต้องสนองความต้องการของผู้เรียนโดยส่งผลตอบแทนทั้งปัจจัยภายในและปัจจัยภายนอก เพื่อจะทำให้เกิดความภาคภูมิใจ ความสำเร็จและมีความสุขต่อการทำกิจกรรมนั้น ๆ ปัจจัยภายใน เช่น การประสบผลสำเร็จในสิ่งต่าง ๆ ความภาคภูมิใจในตนเอง ส่วนปัจจัยภายนอกอาจเป็นรางวัล ขนมน หรือสิ่งของ การยกย่อง ชมเชย จากครูผู้สอน พ่อแม่ ผู้ปกครอง ดังนั้น ความพึงพอใจในการเรียนเกิดจากปัจจัยด้านครูผู้สอน ด้านเนื้อหาสาระ ด้านกิจกรรม สื่อ สิ่งแวดล้อม และด้านการวัดและประเมินผล ซึ่งครูต้องกระตุ้นให้เกิดแรงจูงใจเพื่อจะนำไปสู่เป้าหมาย เมื่อเกิดความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ งานที่ทำก็ประสบผลสำเร็จหรือตอบสนองตามที่ตนเองคาดหวังไว้

ทักษพร แจ่มศรี (2564, น. 23) ได้กล่าวถึงทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจในการเรียน และผลการเรียนจะมีความสัมพันธ์กันทางบวก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับกิจกรรมที่นักเรียนได้ปฏิบัติ ทำให้นักเรียนได้รับการตอบสนองความต้องการ ด้านร่างกายและจิตใจ ซึ่งเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้เกิดความสมบูรณ์ของการเรียนรู้นั้น คือ สิ่งที่ครูผู้สอนจะต้องคำนึงถึงในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

เพื่อส่งเสริมความพึงพอใจในการเรียนรู้ให้กับนักเรียน ได้แก่ ความแตกต่างของผู้เรียน การจัดกิจกรรม การเรียนการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับสภาพที่แท้จริงของนักเรียน

อภิรักษ์ บุญนะ (2565, น. 46) ได้กล่าวถึงทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจไว้ว่า การที่จะทำให้ บุคคลแสดงพฤติกรรมที่แสดงออกถึงความพึงพอใจออกมานั้น ต้องทำให้บุคคลบรรลุความต้องการ ที่ตั้งเป้าไว้ โดยเป้าหมายที่ตั้งไว้นั้นเกิดจาก ความต้องการ ในสิ่งตอบแทนเมื่อทำสำเร็จ เมื่อทำมาปรับ ไขในการจัดการเรียนรู้ การที่ทำให้ผู้เรียนเกิดความพึงพอใจในการจัดการเรียนการสอน ต้องทำให้ผู้เรียน เกิดความต้องการและนำพาให้นักเรียนทำให้สำเร็จ ซึ่งสิ่งที่นักเรียนต้องการอาจจะ เป็น คะแนน ของรางวัล ขนม คำชื่นชม เสียขมพรหมมือ จากครู เพื่อนร่วมชั้นเรียนหรือผู้ปกครอง เมื่อผู้เรียนทำสำเร็จ และได้ในสิ่งที่ต้องการ ก็ส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความพึงพอใจ

จากการศึกษาสรุปได้ว่าแนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ โดยทั่วไปแล้ว ความพึงพอใจจะเกิดขึ้นก็ต่อเมื่อมีสิ่งเร้ามาทำให้เกิดความสุข ได้รับการตอบสนองความต้องการ ซึ่งจำเป็นอย่างยิ่งที่ครูผู้สอนต้องคำนึงถึงสิ่งที่เอื้อต่อการเรียนรู้ เช่น การจัดบรรยากาศ สถานการณ์ รูปแบบกิจกรรม สื่อการเรียนรู้ อุปกรณ์ต่าง ๆ เพื่อตอบสนองและกระตุ้นความพึงพอใจของนักเรียน ทำให้การเรียนรู้มีประสิทธิภาพ

### 5.3 การวัดความพึงพอใจ

มีนักการศึกษาได้กล่าวถึงวิธีการวัดความพึงพอใจไว้ดังนี้

ชวลิต ชูกำแพง (2551, น. 110-111) ได้กล่าวถึง การวัดและประเมินความพึงพอใจไว้ ดังนี้

1. การสังเกต (Observation) ด้านการพูด การกระทำ การเขียนของผู้เรียนที่มีต่อสิ่งใดสิ่งหนึ่ง เช่น การวัดความสนใจต่อการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ สังเกตจากการมาเรียน การตอบคำถาม การทำการบ้านหรือการส่งงาน การอ่านหนังสือเกี่ยวกับคณิตศาสตร์ การเข้าร่วมกิจกรรมทางคณิตศาสตร์

2. การสัมภาษณ์ (Interview) ใช้วิธีพูดคุยในประเด็นที่อยากรู้ อาจเป็นความรู้สึกทัศนคติของผู้เรียน เพื่อนำสิ่งที่ผู้เรียนพูดออกมาแปลความหมายเกี่ยวกับลักษณะจิตพิสัย

3. การใช้แบบวัด (Rating scale) มี 5 รูปแบบ คือ แบบของลิเคิร์ต แบบของเธอร์สตัน แบบของออสกูด แบบวัดเชิงสถานการณ์ และแบบจับคู่

กาญจนา โทชน์ (2561, น. 48) ได้กล่าวถึง การวัดความพึงพอใจมีขอบเขตที่จำกัด ถ้าบุคคลเหล่านั้นแสดงความคิดเห็นไม่ตรงกับความรู้สึกที่จริง ย่อมมีความคาดเคลื่อนเกิดขึ้นได้เป็นปกติของการวัดทั่ว ๆ ไป การวัดความพึงพอใจนั้น สามารถทำได้หลายวิธี ดังต่อไปนี้ การใช้แบบสอบถาม การสัมภาษณ์ และการสังเกต

พิริยะพงศ์ พิมพะธำ (2565, น. 82) ได้กล่าวถึง การวัดความพึงพอใจไว้ว่า เป็นการบอกถึงความชอบของบุคคลที่มีต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใดเพื่อประเมินความพึงพอใจต่อการรับบริการ โดยมีวิธีการวัดอยู่ 3 วิธี คือ การใช้แบบสอบถาม (Questionnaire) การสัมภาษณ์ (Interview) และการสังเกต (Observation) ซึ่งสามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการปรับปรุง พัฒนาระบบการจัดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้

จากที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่า การวัดความพึงพอใจสามารถทำได้หลายวิธี ได้แก่ การใช้แบบสอบถาม การสัมภาษณ์ และการสังเกต ซึ่งผลที่ได้จากการวัด สามารถนำไปใช้ในการปรับปรุง พัฒนาระบบการจัดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ การเลือกใช้ส่วนใหญ่ต้องอาศัยเหมาะสม ความสะดวก ตลอดจนจุดมุ่งหมายของการวัดด้วย จึงจะส่งผลให้การวัดนั้นมีประสิทธิภาพและน่าเชื่อถือได้ สำหรับการดำเนินการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยเลือกใช้วิธีการวัดความพึงพอใจโดยใช้แบบสอบถาม

#### 5.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

ผู้วิจัยได้ศึกษาผลงานการวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจเพื่อใช้ในการศึกษา ดังนี้

นิภา กุฬพงษ์ศักดิ์ (2560) ได้วิจัยเรื่อง ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยเพื่อการสร้างสรรค์ และความพึงพอใจต่อวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน ผลการวิจัยพบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยเพื่อการสร้างสรรค์ จำนวน 3 เรื่อง ได้แก่ การใช้คำ ชื่อเรื่อง ภาพพจน์ หลังเรียนด้วยวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้านสูงกว่าวิธีการสอนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 และ 2) ผู้เรียนมีความพึงพอใจทั้ง 3 ด้านในระดับมาก

ศนิญนิตย์ ดีพันธ์ และคณะ (2562) ได้วิจัยเรื่อง ผลการใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบ GPAS ที่มีต่อความสามารถในการอ่านอย่างมีวิจารณญาณและความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศ ผลการวิจัยพบว่า 1) ความสามารถด้านการอ่านอย่างมีวิจารณญาณของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 2) นักเรียนมีความพึงพอใจในการจัดการเรียนรู้แบบ GPAS อยู่ในระดับมาก

จักรภัทร เครือฟัก (2562) ได้วิจัยเรื่อง การวัดการรับรู้และความพึงพอใจสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนจ่านกร้อง ที่มีต่อสื่อประกอบการเรียนรู้แบบอินโฟกราฟิก รายวิชาวิทยาศาสตร์เรื่อง ดาราศาสตร์และอวกาศการศึกษา ผลการวิจัยพบว่า 1) ระยะเวลาในการเรียนที่แตกต่างกันมีผลต่อการรับรู้ จากการศึกษาด้านผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับระบบสุริยะมากขึ้น ต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ 2) ความพึงพอใจในสื่อประกอบการเรียนทั้งด้านความเข้าใจ ด้านรูปแบบ และด้านการใช้งาน โดยรวมมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ในระดับมาก

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ สรุปได้ว่า ความพึงพอใจสามารถวัดได้หลายวิธี การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ควรมีความหลากหลาย ออกแบบ พัฒนาสื่อ นวัตกรรม การเรียนรู้ต่าง ๆ ให้เหมาะสมและสอดคล้องวัยของผู้เรียน เพราะจะทำให้ผู้เรียนได้เรียนรู้

อย่างเต็มศักยภาพ เกิดการสะท้อนผลออกมาผ่านความพึงพอใจในการเรียนรู้ และผู้สอนควรเห็นความสำคัญเพื่อจะได้นำผลของความพึงพอใจมาพัฒนาต่อยอด และปรับปรุงให้ดียิ่งขึ้น จากความสำคัญของการศึกษาความพึงพอใจ ผู้วิจัยจึงนำมาใช้ศึกษาในการทำการวิจัยในครั้งนี้ด้วย เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ร่วมกับผังกราฟิก เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปพัฒนาวิธีการจัดการเรียนการสอนให้เกิดประโยชน์แก่การศึกษาต่อไป



## บทที่ 3

### วิธีดำเนินงานวิจัย

การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาตามกระบวนการดังนี้

#### ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

**ประชากร** คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 กลุ่มโรงเรียนในศูนย์ประสานงานสะพานหิน 02 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2 จำนวน 8 โรงเรียน ได้แก่ โรงเรียนวัดป่าแดง โรงเรียนวัดต้นชุมแสง โรงเรียนดงตะขบราษฎร์สงเคราะห์ โรงเรียนชุมชนวังหลุมวิทยาคาร โรงเรียนวัดสัตตนาราม โรงเรียนวัดเขารวก โรงเรียนบ้านเนินทราย และโรงเรียนเขาพนมกาวหนองนอยาง โรงเรียนละ 1 ห้องเรียน รวมทั้งสิ้น 111 คน

**กลุ่มตัวอย่าง** คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสัตตนาราม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2 จำนวน 16 คน ได้มาจากการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยใช้โรงเรียนเป็นหน่วยสุ่มด้วยวิธีจับสลาก

#### ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

**ตัวแปรต้น** ได้แก่ การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

**ตัวแปรตาม** ได้แก่

1. ความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. ความพึงพอใจของนักเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

#### เครื่องมือและการพัฒนาเครื่องมือ

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้เครื่องมือในการวิจัยทั้งหมด 3 เครื่องมือ ได้แก่

1. แผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก จำนวน 4 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวม 8 ชั่วโมง โดยไม่รวมการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน



2. แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นแบบทดสอบแบบอัตนัย 4 ข้อ ข้อละ 15 คะแนน รวมทั้งสิ้น 60 คะแนน โดยแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ใช้ทดสอบทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน

3. แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก เป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) มี 5 ระดับ คือ ระดับมากที่สุด ระดับมาก ระดับปานกลาง ระดับน้อย และระดับน้อยที่สุด โดยมีรายการสอบถามทั้งหมด 10 รายการ ซึ่งผู้วิจัยได้แบ่งเป็น 3 ด้าน คือ ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้ และด้านประโยชน์ที่ได้รับ

**1. ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพ แผนการจัดการเรียนรู้เรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6** ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สาระที่ 2 การเขียน รวมทั้งศึกษา เอกสาร ตำราต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

2. ศึกษาเอกสาร ตำรา หนังสือ คู่มือครูที่เกี่ยวข้องกับการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ และการสอนด้วยผังกราฟิก นำข้อมูลสาระสำคัญที่ได้จากการศึกษามาวิเคราะห์เพื่อเป็นแนวทาง

3. สร้างแผนการจัดการเรียนรู้ โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก จำนวน 4 แผน แผนละ 2 ชั่วโมง รวม 8 ชั่วโมง โดยแผนการจัดการเรียนรู้ทั้ง 4 แผน ประกอบด้วย

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ  
เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่กำหนดให้ จำนวน 2 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ  
เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพที่กำหนดให้ จำนวน 2 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ  
เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดให้ จำนวน 2 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 การเขียนเรื่องตามจินตนาการ  
เรื่อง การเขียนนิทานตามจินตนาการ จำนวน 2 ชั่วโมง

4. นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นทั้ง 4 แผน เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหาและการใช้ภาษา ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่อง ตามที่อาจารย์ปรึกษาค้นคว้าอิสระเสนอแนะ

5. เมื่อปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ เรียบร้อยแล้ว นำแผนการจัดการเรียนรู้เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ประกอบด้วย ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดประเมินผล 1 ท่าน ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาไทย 2 ท่าน และผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน 2 ท่าน (ภาคผนวก ก, น. 78) ดังนี้

ท่านที่ 1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อ้อมรจิต แป้นศรี

ท่านที่ 2 นางสาวอภิรดี เสนาวิน

ท่านที่ 3 นางสาวศิริวรรณ หริ้มเทศ

ท่านที่ 4 นางสาวสมพิศ ทีฆะภรณ์

ท่านที่ 5 นางปวีณา ทองทรง

เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้แบบประเมินเป็นมาตราประมาณค่า 5 ระดับ กำหนดเกณฑ์ในการพิจารณา ดังนี้

5 หมายถึง เหมาะสมมากที่สุด

4 หมายถึง เหมาะสมมาก

3 หมายถึง เหมาะสมปานกลาง

2 หมายถึง เหมาะสมน้อย

1 หมายถึง เหมาะสมน้อยที่สุด

6. นำผลที่ได้จากการประเมินคุณภาพแผนการจัดการเรียนรู้โดยจัดการเรียนรู้แบบชินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก โดยนำคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน โดยกำหนดให้มีค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.51 ขึ้นไป จึงจะสามารถใช้ได้ ซึ่งเกณฑ์ในการแปลความหมายมีดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2560, น. 121)

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 4.51-5.00 หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.51-4.50 หมายถึง มีความเหมาะสมมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.50 หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.51-2.50 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.50 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

โดยผลการวิเคราะห์ค่าเฉลี่ยที่ยอมรับได้ คือ มีค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป ซึ่งผลการพิจารณาความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน พบว่า ผลรวมการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้โดยจัดการเรียนรู้แบบชินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน มีผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม ระดับมาก ( $\bar{X}$  = 4.45, S.D. = 0.59) (ภาคผนวก ค, น. 88-99)

7. ดำเนินการปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ จากนั้นเสนออาจารย์ที่ปรึกษาการศึกษาค้นคว้าอิสระ ตรวจสอบความถูกต้องและแก้ไข

8. นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผ่านการประเมินคุณภาพจากผู้เชี่ยวชาญแล้ว นำไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนชุมชนวังหลุมวิทยาการ หมู่ที่ 4 ตำบลวังหลุม อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร จำนวน 14 คน ซึ่งไม่ใช่ นักเรียนกลุ่มตัวอย่าง เพื่อพิจารณาหาข้อบกพร่องและปรับปรุงแก้ไขแผนการจัดการเรียนรู้ให้มีความถูกต้องสมบูรณ์ ก่อนที่จะนำมาใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

9. จัดพิมพ์แผนการจัดการเรียนรู้ และนำแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับสมบูรณ์ไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนวัดสัตตนาราม อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร จำนวน 16 คน

**2. ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพ แบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ** เป็นแบบทดสอบแบบอัตนัย 4 ข้อ ข้อละ 15 คะแนน รวมทั้งสิ้น 60 คะแนน โดยแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการใช้ทดสอบทั้งก่อนเรียนและหลังเรียน ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือตามขั้นตอน ดังนี้

1. ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

2. ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับวิธีการสร้างแบบทดสอบแบบอัตนัย

3. นำข้อมูลสาระสำคัญที่ได้จากการศึกษาทั้งในด้านแนวคิดและทฤษฎีมาเป็นแนวทางในการจัดทำแบบทดสอบวัดความสามารถ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

4. สร้างแบบทดสอบวัดความสามารถ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยเป็นข้อสอบแบบอัตนัย จำนวน 7 ข้อ

5. นำแบบทดสอบวัดความสามารถ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการที่สร้างขึ้นและเกณฑ์การตรวจให้คะแนน เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาค้นคว้าอิสระ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องปรับปรุงแก้ไขเนื้อหาและการใช้ภาษา และความสอดคล้องของแบบทดสอบกับจุดประสงค์การเรียนรู้ โดยเกณฑ์การตรวจให้คะแนนแบ่งเป็น 4 ประเด็น ดังนี้

1) การตั้งชื่อเรื่อง คะแนนเต็ม 2 คะแนน

2) สาระสำคัญของเรื่องที่เขียนตามจินตนาการ คะแนนเต็ม 5 คะแนน

3) การใช้ภาษา คะแนนเต็ม 5 คะแนน

4) การเขียนสะกดคำ คะแนนเต็ม 3 คะแนน

6. นำแบบทดสอบวัดความสามารถ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการและเกณฑ์การตรวจให้คะแนนที่แก้ไขแล้วนำเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ดังนี้

ท่านที่ 1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อ้อมธจิต แป้นศรี

ท่านที่ 2 นางสาวอภิรดี เสนาวิน

ท่านที่ 3 นางสาวศิริวรรณ หริ่มเทศ

ท่านที่ 4 นางสาวสมพิศ ทีฆะภรณ์

ท่านที่ 5 นางปวีณา ทองทรง

ตรวจสอบความตรงและความสอดคล้องของแบบทดสอบ โดยนำความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) และให้ข้อเสนอแนะ ซึ่งมีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

+1 หมายถึง แน่ใจข้อสอบข้อนี้มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อสอบข้อนี้มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

-1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อสอบข้อนี้ไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

โดยให้ค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป ถือว่ามีความสอดคล้องกันในเกณฑ์ที่ยอมรับได้ พบว่าแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการมีดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 1.00 (ภาคผนวก ง, น. 104) แบบทดสอบสามารถใช้ได้ทุกข้อ และเกณฑ์การตรวจให้คะแนน มีดัชนีความสอดคล้องระหว่าง 0.80-1.00 (ภาคผนวก ฉ, น. 114) สามารถใช้ได้ โดยผู้วิจัยปรับปรุงแบบทดสอบและเกณฑ์การตรวจให้มีความถูกต้องตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ เพื่อให้แบบทดสอบวัดความสามารถและเกณฑ์การตรวจมีความถูกต้องสมบูรณ์

7. นำแบบทดสอบแบบอัตนัยที่ปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้ (try out) กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนชุมชนวังหลุมวิทยาการ หมู่ที่ 4 ตำบลวังหลุม อำเภอดงพานหิน จังหวัดพิจิตร จำนวน 12 คน ที่เคยเรียนเรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการมาแล้ว เพื่อนำไปวิเคราะห์คุณภาพหาค่าความยากง่ายของข้อสอบอัตนัย (p) ค่าอำนาจจำแนกของข้อสอบอัตนัย (r) ตามสูตรของวิทนีและซาเบอร์ส

8. นำผลคะแนนของกลุ่มทดลองมาตรวจให้คะแนน แล้วนำมาหาค่าความยากง่ายและทำการวิเคราะห์คุณภาพของแบบทดสอบเป็นรายข้อ โดยพิจารณาจากเกณฑ์ค่าความยากง่ายระหว่าง 0.20-0.80

การวิเคราะห์พบว่า แบบทดสอบวัดความสามารถ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ผ่านเกณฑ์ มีค่าความยากง่ายตั้งแต่ 0.511 ถึง 0.722 (ภาคผนวก จ, น. 106)

9. จากนั้นนำคะแนนของกลุ่มทดลองมาหาค่าอำนาจจำแนก โดยพิจารณาจากเกณฑ์ค่าความอำนาจจำแนก ตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป

การวิเคราะห์พบว่า แบบทดสอบวัดความสามารถ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ มีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.067 ถึง 0.244 มีข้อที่ไม่ผ่านเกณฑ์ คือ ข้อ 2, 4 และ 6 (ภาคผนวก จ, น. 106)

10. คัดเลือกข้อสอบจากจำนวน 7 ข้อ ให้เหลือจำนวน 4 ข้อ ซึ่งเป็นข้อสอบที่ผ่านเกณฑ์ ค่าความยากง่ายและอำนาจจำแนก และตัดข้อที่ไม่ผ่านเกณฑ์ จากนั้นนำข้อสอบที่ผ่านเกณฑ์มาหาค่าความเชื่อมั่น ตามสูตรสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค โดยได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.876 (ภาคผนวก จ, น. 107)

11. นำแบบวัดความสามารถ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการที่ปรับปรุงตามเกณฑ์ จนสมบูรณ์แล้ว นำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนวัดสัตตวนาราม อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร จำนวน 16 คน โดยใช้ทดสอบก่อนเรียน จำนวน 1 ชั่วโมง และทดสอบหลังเรียน จำนวน 1 ชั่วโมง

3. ขั้นตอนการสร้างและหาคุณภาพ แบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อแผนการจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 10 ข้อ ซึ่งผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือตามขั้นตอน ดังนี้

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจ
2. วิเคราะห์ข้อมูลที่ต้องการประเมินและกำหนดขอบข่ายของข้อคำถามที่จะสร้างแบบประเมินให้ครอบคลุมสิ่งที่ต้องการประเมิน

3. วางแผนการสร้างคำถามหรือแนวคำถาม และดำเนินการสร้างแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียน จำนวน 10 ข้อ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating scale) 5 ระดับ ดังนี้

ระดับ 5 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด

ระดับ 4 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก

ระดับ 3 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง

ระดับ 2 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย

ระดับ 1 หมายถึง มีความพึงพอใจที่น้อยที่สุด

4. นำแบบประเมินความพึงพอใจ จำนวน 10 ข้อ มากำหนดเกณฑ์การแปลความหมาย ค่าเฉลี่ยของกลุ่มดังนี้

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 4.51-5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.51-4.50 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.50 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.51-2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.50 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

5. นำแบบประเมินความพึงพอใจที่สร้างเรียบร้อยแล้วเสนออาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและความเหมาะสมของแบบประเมิน

6. นำแบบประเมินความพึงพอใจที่ปรับปรุงเรียบร้อยแล้ว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน ดังนี้

ท่านที่ 1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อ้อมจิตต์ แป้นศรี

ท่านที่ 2 นางสาวอภิรดี เสนาวิน

ท่านที่ 3 นางสาวศิริวรรณ หริ่มเทศ

ท่านที่ 4 นางสาวสมพิศ ทีชะภรณ์

ท่านที่ 5 นางปวีณา ทองทรง

เพื่อตรวจสอบหาค่าดัชนีความสอดคล้องมาคำนวณหาค่าดัชนี (IOC) ตามเกณฑ์ 0.50 ขึ้นไป พบว่า แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก มีค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่าง 0.80-1.00 สามารถนำไปใช้ได้ทุกข้อ (ภาคผนวก ซ, น. 118-119) และนำมาปรับปรุงแก้ไขให้สมบูรณ์

7. นำแบบประเมินความพึงพอใจจำนวน 10 ข้อ ที่สร้างขึ้นมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญอีกครั้งและจัดพิมพ์เป็นแบบประเมินความพึงพอใจฉบับสมบูรณ์ และนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนวัดสัตตวนาราม อำเภอตะพานหิน จังหวัดพิจิตร จำนวน 16 คน

#### การเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบแผนการวิจัยครั้งนี้เป็นวิจัยเชิงทดลอง แบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อนเรียนและทดสอบหลังเรียน (The One Group Pretest - Posttest Design) ในการวัดความสามารถ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

#### ตาราง 4 แสดงแบบแผนการวิจัย

ทดสอบก่อนเรียน	ทดลอง	ทดสอบหลังเรียน
T <sub>1</sub>	X	T <sub>2</sub>

เมื่อ T<sub>1</sub> หมายถึง การทำแบบทดสอบก่อนการเรียน

X หมายถึง การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

T<sub>2</sub> หมายถึง การทำแบบทดสอบหลังการเรียน

## ขั้นตอนดำเนินการทดลอง

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูลจากนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนวัดสัตตนาราม ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 16 คน ภายในระยะเวลา 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง สัปดาห์แรกกับสัปดาห์สุดท้าย 3 ชั่วโมง โดยแบ่งเป็นการทดสอบก่อนเรียน 1 ชั่วโมง การจัดการเรียนรู้ 8 ชั่วโมง และการทดสอบหลังเรียน 1 ชั่วโมง รวมทั้งสิ้น 10 ชั่วโมง ระหว่างเดือนมกราคม-กุมภาพันธ์ โดยดำเนินการทดลองตามขั้นตอนดังนี้

1. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ของชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกของนักเรียน ก่อนและหลังเรียน และเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 70 มีขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

1.1 ผู้วิจัยเลือกนักเรียนกลุ่มตัวอย่างที่จะใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 16 คน ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 โรงเรียนวัดสัตตนาราม

1.2 ผู้วิจัยชี้แจงรายละเอียดขั้นตอนและวิธีการ การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกให้นักเรียนกลุ่มตัวอย่างทราบ

1.3 ทำการทดสอบก่อนเรียน (Pretest) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง โดยใช้แบบทดสอบวัดความสามารถ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น เพื่อวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างก่อนเริ่มการจัดการเรียนรู้

1.4 ผู้วิจัยดำเนินการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามลำดับขั้นตอนในแผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 4 แผน รวมทั้งสิ้น 8 ชั่วโมง โดยไม่รวมการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน

1.5 เมื่อการจัดการเรียนการสอนเสร็จสิ้นลง ผู้วิจัยทำการทดสอบหลังเรียน (Posttest) กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง เพื่อวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ หลังใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 นำผลมาเปรียบเทียบกับคะแนนก่อนเรียน (Pretest) และหลังเรียน (Posttest) หลังจากนั้นนำคะแนนหลังเรียนที่นักเรียนได้มาวิเคราะห์กับเกณฑ์ร้อยละ 70 ต่อไป

2. การประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีขั้นตอนการดำเนินการ ดังนี้

2.1 ผู้วิจัยให้นักเรียนทำแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2.2 นำแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบ  
ซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 นำมาตรวจให้คะแนน

5 คะแนน เมื่อนักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด

4 คะแนน เมื่อนักเรียนมีความพึงพอใจมาก

3 คะแนน เมื่อนักเรียนมีความพึงพอใจปานกลาง

2 คะแนน เมื่อนักเรียนมีความพึงพอใจน้อย

1 คะแนน เมื่อนักเรียนมีความพึงพอใจน้อยที่สุด

2.3 นำผลคะแนนที่ได้ไปวิเคราะห์ข้อมูล

### วิธีการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูลตามขั้นตอน ดังนี้

1. การวิเคราะห์การเปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตาม  
จินตนาการ

ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1.1 นำกระดาษคำตอบของนักเรียนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดความสามารถ  
การเขียนเรื่องตามจินตนาการ มาตรวจให้คะแนนตามเกณฑ์การให้คะแนนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น คะแนน  
เต็ม 15 คะแนน ข้อสอบ 4 ข้อ รวมเป็น 60 คะแนน และนำคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ )  
และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) (ปกรณั ประจันบาน, 2552, น. 214)

1.2 เปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ด้วยการจัดการเรียนรู้  
แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้สถิติการทดสอบค่าที (t-test)  
แบบการเปรียบเทียบคู่ที่ไม่เป็นอิสระจากกัน (t-test dependent) (ปกรณั ประจันบาน, 2552,  
น. 239)

2. การวิเคราะห์เปรียบเทียบการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก กับเกณฑ์ร้อยละ  
70

2.1 นำผลคะแนนการทำแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตาม  
จินตนาการ หลังเรียนที่ได้มาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) และค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) (ปกรณั  
ประจันบาน, 2552, น. 214)

2.2 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษา  
ปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก กับเกณฑ์ร้อยละ 70 โดยใช้สถิติ



การทดสอบค่าที (t-test) แบบการทดสอบค่าเฉลี่ยของประชากรกลุ่มเดียว (t-test one sample) (ปกรณ์ ประจันบาน, 2552, น. 238)

3. การวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

3.1 นำแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก มาตรวจให้คะแนน ดังนี้

5 คะแนน เมื่อนักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด

4 คะแนน เมื่อนักเรียนมีความพึงพอใจมาก

3 คะแนน เมื่อนักเรียนมีความพึงพอใจปานกลาง

2 คะแนน เมื่อนักเรียนมีความพึงพอใจน้อย

1 คะแนน เมื่อนักเรียนมีความพึงพอใจน้อยที่สุด

3.2 นำผลคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์โดยหาค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และแปลความหมายเป็นรายข้อ ตามระดับความพึงพอใจกับเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น. 100)

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 4.51-5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจมากที่สุด

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 3.51-4.50 หมายถึง มีความพึงพอใจมาก

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.51-3.50 หมายถึง มีความพึงพอใจปานกลาง

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.51-2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อย

ค่าเฉลี่ยระหว่าง 1.00-1.50 หมายถึง มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

### สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติพื้นฐานที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่

1.1 ค่าเฉลี่ย ( $\bar{X}$ ) ใช้สูตรดังนี้ (ปกรณ์ ประจันบาน, 2552, น. 214)

$$\bar{X} = \frac{\sum x}{n}$$

เมื่อ	$\bar{X}$	แทน	ค่าเฉลี่ย
	$\sum x$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	$n$	แทน	จำนวนข้อมูลทั้งหมด

1.2 ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ใช้สูตรดังนี้ (ปกรณั ประจันบาน, 2552, น. 228)

$$S. D. = \sqrt{\frac{n\sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ	S. D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	$\sum x$	แทน	ผลรวมของคะแนนยกกำลังสอง
	$\sum x^2$	แทน	กำลังสองของคะแนนผลรวม
	n	แทน	จำนวนข้อมูลทั้งหมด

2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือ ได้แก่

2.1 การทดสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Validity) ใช้สูตรดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence : IOC) ดังนี้ (ปกรณั ประจันบาน, 2552, น. 164)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ	IOC	แทน	ค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์
	$\sum R$	แทน	ผลรวมของคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
	N	แทน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

2.2 ค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ด้วยวิธีการหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา (Coefficient) ของครอนบาร์ค (Cronbach) โดยใช้สูตร (ปกรณั ประจันบาน, 2552, น. 169)

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left( \frac{1 - \sum S_i^2}{S_{t^2}} \right)$$

เมื่อ	$\alpha$	แทน	ค่าความสอดคล้องภายใน
	n	แทน	จำนวนข้อคำถามในแบบสอบถาม
	$\sum S_i^2$	แทน	ผลรวมของความแปรปรวนของคะแนนรายข้อ
	$S_{t^2}$	แทน	ความแปรปรวนของคะแนนรวมทั้งฉบับ

2.3 ค่าดัชนีความยากของข้อสอบอัตนัย (p) ด้วยวิธีการหาค่าดัชนีความยากของวิทนี้อย่างและซาเบอร์ส โดยใช้สูตร (ไพศาล วรคำ, 2556, น. 299)

$$p = \frac{S_H + S_L - (2nX_{\min})}{2n(X_{\max} - X_{\min})}$$

เมื่อ	p	แทน	ดัชนีความยาก
	S <sub>H</sub>	แทน	ผลรวมคะแนนในกลุ่มสูง
	S <sub>L</sub>	แทน	ผลรวมคะแนนในกลุ่มต่ำ
	n	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มที่สูงหรือกลุ่มที่ต่ำ
	X <sub>max</sub>	แทน	คะแนนสูงสุดในข้อนั้น
	X <sub>min</sub>	แทน	คะแนนต่ำสุดในข้อนั้น

2.4 ค่าอำนาจจำแนกของข้อสอบอัตนัย (r) ด้วยวิธีการหาค่าอำนาจจำแนกของแบบสอบอัตนัยของวิทนี้อย่างและซาเบอร์ส (ไพศาล วรคำ, 2556, น. 308)

$$D = \frac{S_H - S_L}{n(X_{\max} - X_{\min})}$$

เมื่อ	D	แทน	อำนาจจำแนกของข้อสอบ
	S <sub>H</sub>	แทน	ผลรวมคะแนนในกลุ่มสูง
	S <sub>L</sub>	แทน	ผลรวมคะแนนในกลุ่มต่ำ
	n	แทน	จำนวนนักเรียนในกลุ่มที่สูงหรือกลุ่มที่ต่ำ
	X <sub>max</sub>	แทน	คะแนนสูงสุดในข้อนั้น
	X <sub>min</sub>	แทน	คะแนนต่ำสุดในข้อนั้น

### 3. สถิติพื้นฐานที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน

3.1 สถิติที่ใช้ในการเปรียบเทียบความสามารถด้านจินตนาการระหว่างก่อนเรียนกับหลังเรียน โดยใช้สถิติการทดสอบค่าที (t-test) แบบการเปรียบเทียบคู่ที่ไม่เป็นอิสระจากกัน (t-test Dependent) ดังนี้ (ปกรณ ประจันบาน, 2552, น. 239)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n\sum D^2 - (\sum D)^2}{n-1}}}, df = n-1$$

เมื่อ	t	แทน	การทดสอบความแตกต่างของคะแนนก่อนและหลังเรียน
	D	แทน	ความแตกต่างของคะแนนก่อนและหลังเรียนของผู้เรียนแต่ละคน
	$\sum D^2$	แทน	กำลังสองของผลต่างระหว่างข้อมูลแต่ละคู่
	n	แทน	จำนวนผู้เรียนทั้งหมด
	df	แทน	องศาหรือชั้นความอิสระ

3.2 สถิติที่ใช้ในการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนระหว่างคะแนนหลังเรียนกับเกณฑ์ที่กำหนด โดยใช้สถิติการทดสอบค่าที (t-test) แบบการทดสอบค่าเฉลี่ยของประชากรกลุ่มเดียว (t-test one sample) ดังนี้ (ปกรณ์ ประจันบาน, 2552, น. 238)

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{S_x}{\sqrt{n}}}$$

เมื่อ	$\mu$	แทน	เกณฑ์ที่กำหนด
	$\bar{x}$	แทน	ค่าเฉลี่ยของคะแนนกลุ่มทดลอง
	$S_x$	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนของกลุ่มทดลอง
	n	แทน	ขนาดของกลุ่มทดลอง

## บทที่ 4

### ผลการวิจัย

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังเรียน โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

#### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังเรียน โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

การวิเคราะห์ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังเรียน โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก โดยการทดสอบค่าที (t-test Dependent) ปรากฏผล ดังตาราง 5

ตาราง 5 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังเรียน โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

การทดสอบ	n	$\bar{x}$	S.D.	$\bar{D}$	S. D. <sub>D</sub>	t	Sig.
ก่อนเรียน	16	34.38	3.90	9.19	2.04	18.01*	0.0000
หลังเรียน	16	43.56	2.90				

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 5 พบว่า การทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก มีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 34.38 คะแนน และมีคะแนนเฉลี่ยหลังเรียนเท่ากับ 43.56 คะแนน เมื่อเปรียบเทียบระหว่างคะแนนก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียน พบว่า คะแนนหลังเรียนของนักเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

**ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70**

การวิเคราะห์ผลการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้ผลการทดสอบหลังเรียน โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 70 โดยการทดสอบค่าที (t-test One-Sample) ปรากฏผลดังตาราง 6

**ตาราง 6 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ โดยเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 70**

การทดสอบ	n	คะแนน		$\bar{X}$	S.D.	% of Mean	t	Sig.
		คะแนนเต็ม	เกณฑ์ร้อยละ 70					
หลังเรียน	16	60	42.00	43.56	2.90	72.60	2.16*	0.00

\* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 6 พบว่า ผลการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกถึงเกณฑ์ร้อยละ 70 เทียบเท่ากับ 42.00 คะแนน ผลการทดสอบ พบว่า คะแนนการทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 43.56 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 72.60 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างเกณฑ์กับคะแนนการทดสอบของนักเรียนหลังเรียน พบว่า คะแนนการทดสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตอนที่ 3 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

การวิเคราะห์ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก สรุปผลการวิเคราะห์ที่ได้ ดังตาราง 7

ตาราง 7 แสดงผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
<b>1. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</b>				
1.1	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.75	0.45	มากที่สุด
1.2	กิจกรรมการเรียนรู้เป็นลำดับขั้นตอนชัดเจนเข้าใจง่าย	4.38	0.62	มาก
1.3	นักเรียนสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ ของกิจกรรมการเรียนรู้ได้	4.63	0.62	มากที่สุด
1.4	กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาความสามารถการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	4.88	0.34	มากที่สุด
	<b>ค่าเฉลี่ย</b>	<b>4.66</b>	<b>0.51</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>2. ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้</b>				
2.1	ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้อยู่เสมอ	4.75	0.45	มากที่สุด
2.2	นักเรียนรู้สึกสนุกสนานในการทำกิจกรรม	4.75	0.45	มากที่สุด
2.3	ครูสร้างบรรยากาศในการเรียน ทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดจินตนาการที่สร้างสรรค์	4.69	0.48	มากที่สุด
	<b>ค่าเฉลี่ย</b>	<b>4.73</b>	<b>0.46</b>	<b>มากที่สุด</b>

ตาราง 7 (ต่อ)

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
<b>3. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ</b>				
3.1	นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	4.63	0.50	มากที่สุด
3.2	นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการได้	4.75	0.58	มากที่สุด
3.3	นักเรียนสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง	4.69	0.60	มากที่สุด
<b>ค่าเฉลี่ย</b>		<b>4.69</b>	<b>0.56</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ค่าเฉลี่ยรวม</b>		<b>4.69</b>	<b>0.51</b>	<b>มากที่สุด</b>

จากตาราง 7 พบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก โดยภาพรวมของความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}$  = 4.69, S.D. = 0.51) เมื่อพิจารณาแต่ละด้าน พบว่า ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}$  = 4.66, S.D. = 0.51) ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}$  = 4.73, S.D. = 0.46) ด้านประโยชน์ที่ได้รับ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{X}$  = 4.69, S.D. = 0.56)



## บทที่ 5

### บทสรุป

การวิจัยการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ผู้วิจัยขอสรุปผลการวิจัยอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ดังนี้

#### จุดมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

#### สรุปผลการวิจัย

1. ผลการเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก พบว่า นักเรียนมีคะแนนหลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05
2. ผลการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกโดยเปรียบเทียบระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 พบว่า คะแนนการทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนมีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 43.56 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 72.60 และเมื่อเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 70 กับคะแนนการทดสอบของนักเรียนหลังเรียน พบว่า คะแนนการทดสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก โดยภาพรวมของความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x}$  = 4.69, S.D. = 0.51) เมื่อพิจารณาแต่ละด้าน พบว่า ด้านกิจกรรมการเรียนรู้ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x}$  = 4.66, S.D. = 0.51) ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x}$  = 4.73, S.D. = 0.46) ด้านประโยชน์ที่ได้รับ มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x}$  = 4.69, S.D. = 0.56)

### อภิปรายผล

การวิจัยการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ผู้วิจัยได้นำมาอภิปรายผล ดังนี้

1. การเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ผลการทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับสมมติฐานของงานวิจัยที่ตั้งไว้ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกมีประสิทธิภาพ เมื่อนักเรียนได้รับการจัดการเรียนรู้อย่างนี้ ส่งผลให้มีความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการที่สูงขึ้น ทั้งนี้เนื่องมาจากการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกมี 6 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 ขั้นนำ ขั้นที่ 2 ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรงร่วมกับผังกราฟิกแบบผังเวนน์ (Venn Diagram) เนื่องจากในขั้นที่ 2 เป็นการเปรียบเทียบให้เห็นความแตกต่างของสองสิ่ง การใช้ผังกราฟิกแบบผังเวนน์เข้ามาช่วยจะทำให้เห็นความแตกต่างได้อย่างชัดเจนขั้นที่ 3 ขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของร่วมกับผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web) จะช่วยเชื่อมโยงให้เห็นถึงความสัมพันธ์กันของข้อมูลให้เห็นเกิดความเข้าใจได้ง่าย ขั้นที่ 4 ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง ขั้นที่ 5 ขั้นการอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้งร่วมกับผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web) และขั้นที่ 6 ขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างสรรค์งานร่วมกับผังกราฟิกแบบผังลำดับขั้น (A Sequential Map) โดยจะนำผังกราฟิกแบบผังลำดับขั้นเข้ามาช่วยวางโครงร่างให้ครอบคลุมประเด็นสำคัญ ๆ ลำดับขั้นตอนในการเขียนเรื่อง ซึ่งจะช่วยพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น ซึ่งขั้นตอนของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกทำให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง แสวงหาความรู้ และสร้างองค์ความรู้ที่เป็นขั้นตอน ผูกทักษะกระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ผ่านการเปรียบเทียบสามารถนำเสนอความคิดเห็นของตนเองได้อย่างหลากหลาย ช่วยส่งเสริมการเชื่อมโยงความคิดที่ริเริ่มสร้างสรรค์และแปลกใหม่ของนักเรียนได้เป็นอย่างดี ซึ่งความคิดเหล่านี้จะเป็นประโยชน์โดยตรงต่อ

การพัฒนาความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ นักเรียนเกิดความกระตือรือร้นในการเรียนรู้มากขึ้น ไม่รู้สึกเบื่อหน่ายในการเขียน ทำให้การเขียนเรื่องใช้เวลาน้อยลง เกิดการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ดังที่ ญัฐนิชา จิตตะคาม (2561, น. 23) กล่าวว่า ซินเนคติกส์เป็นแนวทางการจัดการเรียนการสอนที่มุ่งเน้นในการพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ โดยใช้วิธีการเปรียบเทียบ อุปมาอุปไมย เชื่อมโยงความคิดของผู้เรียน เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ทางความคิดที่แปลกใหม่ออกไปจากเดิม ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สุพิชญา วัลลียะเมธิ (2560) ได้วิจัยเรื่อง รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียนบ้านหาดสองแคว อำเภอตรอน จังหวัดอุตรดิตถ์ ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ มยุรี หอมขจร (2560) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความและความภาคภูมิใจในท้องถิ่น ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคผังกราฟิกในกิจกรรมพัฒนาผู้เรียนเรารักเพชรบุรีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 หลังจัดการเรียนรู้โดยใช้ผังกราฟิกสูงกว่าอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ด้วยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกโดยเปรียบเทียบระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 70 พบว่า คะแนนการทดสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียน มีคะแนนเฉลี่ย เท่ากับ 43.56 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 72.60 และเมื่อเปรียบเทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 70 กับคะแนนการทดสอบของนักเรียนหลังเรียน พบว่า คะแนนการทดสอบหลังเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สอดคล้องกับสมมติฐานของงานวิจัยที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เป็นเพราะว่าผู้วิจัยเลือกการจัดการเรียนรู้อินเตอร์แอคทีฟแบบซินเนคติกส์มาใช้ในการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยผู้วิจัยได้ทำการศึกษาหลักการ แนวคิด รูปแบบ ขั้นตอนของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์มาเป็นอย่างดี นำไปสู่การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีคุณภาพ มีความชัดเจน และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง ก่อให้เกิดกระบวนการคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จินตนาการแปลกใหม่ผ่านการเปรียบเทียบ รวมถึงการใช้ร่วมกับผังกราฟิก ช่วยให้ผู้เรียนเกิดความคิดรวบยอด ถ่ายทอดความคิดที่เป็นนามธรรมออกมาเป็นรูปธรรมได้อย่างเข้าใจง่าย เป็นเครื่องมือที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนมาสามารถประมวลและสังเคราะห์ความรู้ได้ตรงประเด็น ไม่สับสนวุ่นวาย ส่งผลให้ผู้เรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการได้สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 สอดคล้องกับงานวิจัยของ จงกล วจนะเสถียร (2559) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนเพิ่มขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

สอดคล้องกับงานวิจัยของ อัมพร นันทะเสนา (2560) ได้วิจัยเรื่อง การศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 70 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของสิปปกร บุณนาค (2564) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการอ่าน จับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีพหุปัญญาพร้อมกับผังกราฟิก ผลการวิจัยพบว่า ความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีพหุปัญญาพร้อมกับผังกราฟิก หลังการจัดการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. การศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ผู้วิจัยได้จัดทำแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยมีรายการสอบถามทั้งหมด 10 รายการ สอบถามเกี่ยวกับด้านกิจกรรมการเรียนรู้ บรรยากาศในการเรียนรู้ และประโยชน์ที่ได้รับ พบว่า ภาพรวมของความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด ( $\bar{x} = 4.69$ , S.D. = 0.51) ทั้งนี้เนื่องจากการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก สามารถพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ ช่วยให้นักเรียนมีแนวทางในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ส่งเสริมให้นักเรียนมีอิสระและกล้าแสดงออกทางความคิด มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ เกิดจินตนาการสามารถเขียนได้อย่างคล่องแคล่ว กระชับเวลา โดยมีครูผู้สอนคอยให้คำปรึกษา กระตุ้นความคิดตลอดการทำกิจกรรมอย่างสม่ำเสมอ เปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม นักเรียนมีความสุข บรรยากาศในการเรียนเอื้อต่อการเรียนรู้ไม่น่าเบื่อหน่ายและไม่ตึงเครียด อีกทั้งยังสามารถนำความรู้ไปปรับใช้ในการเรียนในรายวิชาอื่นหรือในชีวิตประจำวันได้ และเมื่อพิจารณารายข้อ พบว่าข้อ 1.2 กิจกรรมการเรียนรู้เป็นลำดับขั้นตอนชัดเจน เข้าใจง่าย มีระดับความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก เพียงข้อเดียว ผู้วิจัยมีความเห็นว่า การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกมีขั้นตอนที่เป็นลำดับชัดเจน ซึ่งแต่ละขั้นตอนจะต้องมีกิจกรรมและการเชื่อมโยงความสัมพันธ์กัน บางขั้นตอนอาจจะมีความซับซ้อน ผู้เรียนต้องใช้ระยะเวลาในการทำความเข้าใจ จึงจำเป็นอย่างมากที่ครูผู้สอนต้องเตรียมการจัดการเรียนรู้ สื่อ อุปกรณ์มาเป็นอย่างดี เพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดกระบวนการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยแต่ละขั้นตอนครูผู้สอนจะต้องคอยอำนวยความสะดวก ให้แนะนำในการลงมือปฏิบัติ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ พิริยะพงศ์ พิมพะธำ (2565) ได้วิจัยเรื่อง การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนด้วยการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์มีความพึงพอใจโดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด สอดคล้องกับงานวิจัยของ สิ้นธ์ ศรีพลพา (2557) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิง

สร้างสรรค์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์อยู่ในระดับมากและยังสอดคล้องกับงานวิจัยของเกสรเทพีชรรณชาติ (2565) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึก ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 1 ผลการวิจัยพบว่า ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้รูปแบบซินเนคติกส์ร่วมกับแบบฝึกของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.) ชั้นปีที่ 1 ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ระดับมากที่สุด

### ข้อเสนอแนะ

การวิจัยการพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

#### ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. ครูผู้สอนควรศึกษา ค้นคว้า ขั้นตอนจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกอย่างละเอียด รวมไปถึงการทำความเข้าใจในขั้นตอนต่าง ๆ ก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงจุดประสงค์ ขั้นตอน ตลอดจนการวัดและประเมินผลให้ชัดเจน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ตรงตามวัตถุประสงค์และเกิดประสิทธิผลสูงสุด

2. การจัดการเรียนรู้เรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการด้วยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ครูจะต้องคำนึงถึงความแตกต่างระหว่างบุคคลในเรื่องของการเขียน เนื่องจากนักเรียนแต่ละคนมีความสามารถในงานเขียนไม่เหมือนกัน

#### ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก มาทดลองกับนักเรียนระดับชั้นอื่น ๆ เพื่อพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

2. ควรมีการศึกษาแนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับเทคนิค วิธีการสอน หรือการใช้สื่ออื่น ๆ ที่หลากหลายมากยิ่งขึ้น

3. ควรนำการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ไปใช้ในการจัดการเรียนการสอนภาษาไทยในสาระอื่น ๆ ที่มีความแตกต่างกัน เช่น การอ่าน การพูด หลักภาษา วรรณคดีและวรรณกรรม เป็นต้น



บรรณานุกรม

## บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ:   
คุรุสภาลาดพร้าว.
- กาญจนา โทซันธุ์. (2561). *การพัฒนาบทเรียนบนเว็บแบบซินเนคติกส์ร่วมกับเทคนิคเพื่อนช่วยเพื่อน   
ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3*. (วิทยานิพนธ์ปริญญา   
ครุศาสตรมหาบัณฑิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- กุลิสรา จิตรชญาณิช. (2563). *วิธีการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์   
มหาวิทยาลัย.
- เกสร่า เพ็ชรนาดี (2565). *การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์โดย   
ใช้รูปแบบซินเนคติกส์ ร่วมกับแบบฝึก ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.)   
ชั้นปีที่ 1*. (การค้นคว้าอิสระปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัย   
นเรศวร.
- เขมจิรา เครือตา (2561). *การพัฒนาชุดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดใช้สมองเป็นฐาน เพื่อส่งเสริม   
ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้น   
ประถมศึกษาปีที่ 3*. (การค้นคว้าอิสระปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). พิษณุโลก:   
มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- คณิงนิตย์ ดีพันธ์ และคณะ. (2562). *ผลการใช้วิธีการจัดการเรียนรู้แบบ GPAS ที่มีต่อความสามารถใน   
การอ่านอย่างมีวิจารณญาณและความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนชั้น   
มัธยมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนเบญจมเทพอุทิศจังหวัดเพชรบุรี*. (วิทยานิพนธ์ ปริญญา   
การศึกษามหาบัณฑิต). นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- มนัท ธาตุทอง. (2559). *หลักการจัดการเรียนรู้*. นครปฐม: เพชรเกษมการพิมพ์.
- จงกล วจนะเสถียร. (2559). *การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น   
ประถมศึกษาปีที่ 3 โดยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้รูปแบบซินเนคติกส์*. (วิทยานิพนธ์   
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- จักรภัทร เครือฟัก. (2562). *การวัดการรับรู้และความพึงพอใจสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3   
โรงเรียนจ่านกร้อง ที่มีต่อสื่อประกอบการเรียนรู้แบบอินโฟกราฟิก รายวิชาวิทยาศาสตร์   
เรื่องดาราศาสตร์และอวกาศ*. (การค้นคว้าอิสระปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). พิษณุโลก:   
มหาวิทยาลัยนเรศวร.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

- จันทิมา แผล่หู. (2564). การจัดการเรียนรู้รูปแบบซีปปา (CIPPA Model) ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิกที่มีต่อความเข้าใจในการอ่านและการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). สงขลา: มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- จินตนา มั่นคง. (2560). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้วยวิธีการสอนแบบ SQ4R ร่วมกับเทคนิคแผนผังความคิด เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านเชิงวิเคราะห์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 (การค้นคว้าอิสระปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัย นเรศวร.
- ชนาธิป พรกุล. (2557). การสอนกระบวนการคิด. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชนาพร คงชาติ. (2563). ผลของการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับการสอนเขียนแบบเน้นกระบวนการที่มีต่อความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วารสารวิจัยราชภัฏกรุงเทพฯ, 8(2), 75–84.
- ชวลิต ชูกำแพง. (2551). การประเมินการเรียนรู้(พิมพ์ครั้งที่ 2). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ณัฐภาพร จันลาวาศ. (2563). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือประกอบแผนผังความคิด เรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ณัฐนิชา จิตตะคาม. (2561). การจัดการเรียนรู้ตามรูปแบบซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. (วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลธัญบุรี.
- ทักษพร แจ่มศรี. (2564). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาไทยเรื่องชนิดของคำ ตามรูปแบบการสอนแบบสร้างองค์ความรู้ร่วมกับบทเรียนอิเล็กทรอนิกส์ (E-Book) สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. (การค้นคว้าอิสระปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ทิตนา แคมมณี. (2563). ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ 23). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.



## บรรณานุกรม (ต่อ)

- นันทธีรา ชื่นทันตา. (2565). *การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยใช้สื่อประสมร่วมกับผังกราฟิก*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- นันทน์ภัส นียมทรัพย์. (2560). *ความรู้พื้นฐานด้านการเรียนการสอน*. นครปฐม: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.
- นิภา กุ้พงษ์ศักดิ์. (2560). *ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาภาษาไทยเพื่อการสร้างสรรค์ และความพึงพอใจต่อวิธีการสอนแบบห้องเรียนกลับด้าน*. (วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต). ปทุมธานี: มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). *การวิจัยเบื้องต้น (พิมพ์ครั้งที่ 7)*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาสน.
- ปกรณ์ ประจัญบาน. (2552). *สถิติขั้นสูงสำหรับการวิจัยและประเมิน (Advanced Statistics for Research and Evaluation)*. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ประดับ จันทร์สุขศรี. (2551). *คู่มือการเรียนการสอนภาษาไทย คิดและเขียนเชิงสร้างสรรค์: เรียงความย่อความ และสรุปความ*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สกสค. ลาดพร้าว.
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2556). *การพัฒนาการคิด*. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัด 9119 เทคนิคพรีนติ้ง.
- พรรณภัทร เกษประสิทธิ์. (2563). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษโดยใช้เทคนิคซินเนคติกส์ (Synectics) เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). เพาะ: มหาวิทยาลัยพะเยา.
- พิริยะพงศ์ พิมพ์ระลပ်. (2565). *การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ไพศาล วรคำ. (2556). *การวิจัยทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 6)*. มหาสารคาม: ตักสิลาการพิมพ์.
- มยุรี หอมขจร. (2560). *การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความและความภาคภูมิใจในท้องถิ่นด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิคผังกราฟิกในกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน เรารักเพชรบุรีของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3*. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.

## บรรณานุกรม (ต่อ)

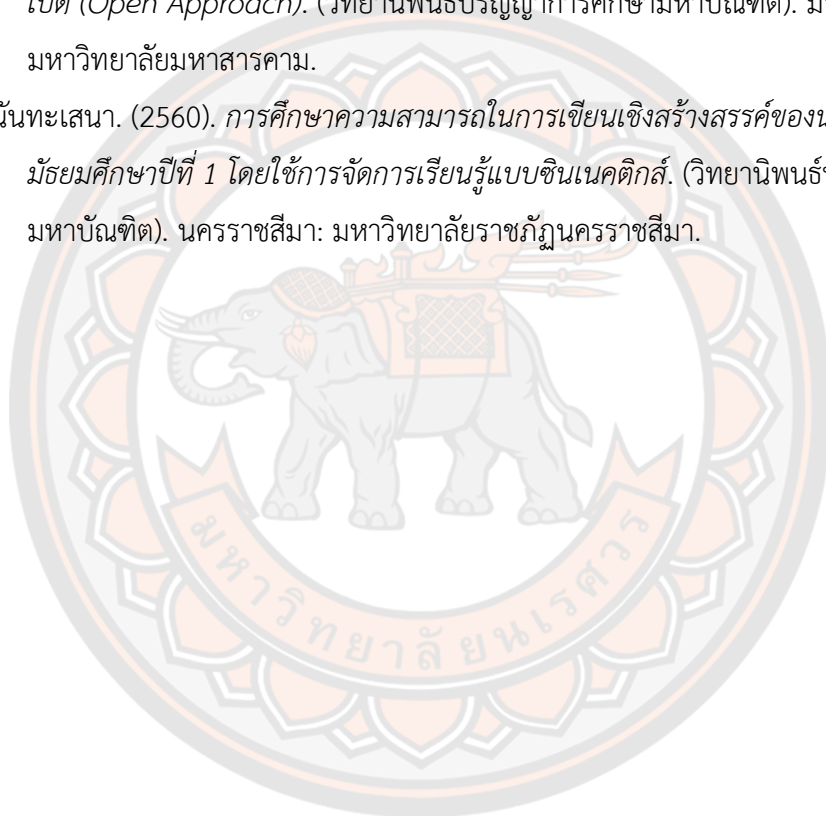
- วณัฐพล สีนภิบาล. (2563). การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการและทักษะการร่วมมือของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่จัดการเรียนรู้ด้วยเทคนิค CIRC ร่วมกับแผนภาพความคิด. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- วิศรดา ชากำนัน. (2563). การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบสืบเสาะหาความรู้ร่วมกับเทคนิคผังกราฟิก เพื่อส่งเสริมทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ชั้นบูรณาการและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง ธาตุและสารประกอบสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- วัชรรา เล่าเรียนดี. (2553). รูปแบบและกลยุทธ์การจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิด (พิมพ์ครั้งที่ 3). นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์.
- ศิริสร เพ็งลี. (2555). ผลการใช้การเรียนแบบร่วมมือจิกซอร์ 2 เสริมด้วยผังกราฟิกต่อความสามารถในการอ่านภาษาไทยเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). อุตรธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุตรธานี.
- สถาบันทดสอบการศึกษาแห่งชาติ. (26 มีนาคม 2563). รายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. สืบค้นเมื่อ 3 มิถุนายน 2566, จาก <http://www.newonetresult.niets.or.th/AnnouncementWeb/Login.aspx>.
- สถาบันทดสอบการศึกษาแห่งชาติ. (25 มีนาคม 2564). รายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. สืบค้นเมื่อ 3 มิถุนายน 2566, จาก <http://www.newonetresult.niets.or.th/AnnouncementWeb/Login.aspx>.
- สถาบันทดสอบการศึกษาแห่งชาติ. (24 มีนาคม 2565). รายงานผลการทดสอบทางการศึกษาระดับชาติขั้นพื้นฐาน (O-NET) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. สืบค้นเมื่อ 3 มิถุนายน 2566, จาก <http://www.newonetresult.niets.or.th/AnnouncementWeb/Login.aspx>.
- สมศักดิ์ ภูวิภาदारรรณ. (2544). เทคนิคการส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2562). หนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. กรุงเทพฯ: สกสค. ลาดพร้าว.

## บรรณานุกรม (ต่อ)

- สินธ์ ศรีพลพา. (2557). การพัฒนาความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). ฉะเชิงเทรา: มหาวิทยาลัยราชภัฏราชนครินทร์.
- ลีปกร บุณนาค. (2564). การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่จัดการเรียนรู้โดยใช้ทฤษฎีพหุปัญญาร่วมกับผังกราฟิก. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุนารี ฝิปากเพราะ. (2563). การสร้างแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านออกเสียงภาษาไทย. สำหรับนักเรียนชาติพันธุ์ลัวะ (ไปร) โดยการจัดการเรียนรู้แบบคละชั้น. (การค้นคว้าอิสระปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- สุพิชญา วัลลียะเมธี. (2560). รูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ เพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4-6 โรงเรียนบ้านหาดสองแคว อำเภอตรอน จังหวัดอุดรธานี. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต). อุดรธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี.
- สุภาพร มีอาษา (2560). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ ด้วยเทคนิค CIRC เพื่อส่งเสริมความสามารถในการอ่านและการเขียนภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. (การค้นคว้าอิสระปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- สุมาลี ชุบุญ. (2559). ผลการใช้เทคนิคเพื่อนคู่คิดร่วมกับผังกราฟิกที่มีต่อความสามารถในการอ่านจับใจความภาษาไทยของ นักเรียนประถมศึกษาปีที่ 5. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต) กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อภิรักษ์ บุญนะ (2565). การพัฒนาทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ด้วยการจัดการเรียนการสอนแบบประสบการณ์ร่วมกับเทคนิคการสร้างสรรคงานเขียนแบบสตอรี่ไลน์ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. (การค้นคว้าอิสระปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- อัจฉรา ชิวพันธ์. (2561). กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ ในชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

### บรรณานุกรม (ต่อ)

- อัจฉรา ตาเล๊ะเจ๊ะโซ๊ะ. (2560). การพัฒนาชุดกิจกรรมการเขียนเรื่องตามจินตนาการวิชาภาษาไทย โดยใช้สื่อประสม สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา มหาบัณฑิต). สงขลา: มหาวิทยาลัยทักษิณ.
- อัญชลี คงชุ่มชื่น. (2563). การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์การคิดวิเคราะห์และ เจตคติต่อการเรียนภาษาไทยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ด้วยรูปแบบการเรียนรู้แบบ เปิด (Open Approach). (วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต). มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- อัมพร นันทะเสนา. (2560). การศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์. (วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร มหาบัณฑิต). นครราชสีมา: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.







ภาคผนวก ก

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการประเมินและตรวจสอบเครื่องมือ

## รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการประเมินและตรวจสอบเครื่องมือ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ ได้แก่

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อ้อมธจิต แป้นศรี

อาจารย์ประจำภาควิชาบริหาร วิจัย และพัฒนานวัตกรรมทางการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์  
มหาวิทยาลัยนเรศวร

2. นางสาวอภิรดี เสนาวิน

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนวัดท่าทอง จังหวัดนครสวรรค์  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตากนครสวรรค์ เขต 1

3. นางสาวศิริวรรณ หริมเทศ

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนวัดสัตตนาราม จังหวัดพิจิตร  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 2

4. นางสาวสมพิศ ชีฆะภรณ์

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนเนินยาว จังหวัดพิจิตร  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาพิจิตร เขต 1

5. นางปวีณา ทองทรง

ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านวังชะนาง จังหวัดเพชรบูรณ์  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเพชรบูรณ์ เขต 1

ภาคผนวก ข

หนังสือขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย







## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย งานวิชาการ โทร. ๘๘๒๗

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๓๖๑๑

วันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อ้อมฉจิต แป้นศรี

ด้วย นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์ รหัสประจำตัว ๖๕๐๙๐๖๗๙ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาคอุดม)  
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๓๖๑๑



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร  
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน คุณอภิรดี เสนาวิน

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงร่างการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ  
๒. เครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์ รหัสประจำตัว ๖๕๐๙๐๖๗๙ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาอุดม)  
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑. งานวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย  
โทร. ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๗  
โทรสาร ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๖  
๒. นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์  
โทร. ๐๘-๗๕๒๖-๔๗๗๒

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๓๖๑๑



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร  
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน คุณศิริวรรณ หริ่มเทศ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงร่างการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์ รหัสประจำตัว ๖๕๐๙๐๖๗๙ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาอุดม)  
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑. งานวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๕๖-๘๘๒๗

โทรสาร ๐-๕๕๕๖-๘๘๒๖

๒. นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์

โทร. ๐๘-๗๕๒๖-๔๗๗๒

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๓๖๑๑



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร  
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจสอบแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน คุณสมพิศ ทัชระภรณ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงร่างการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์ รหัสประจำตัว ๖๕๐๙๐๖๗๙ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจสอบแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาคคม)  
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑. งานวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๗

โทรสาร ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๖

๒. นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์

โทร. ๐๘-๗๕๒๖-๔๗๗๒

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๓๖๑๑



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร  
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๑๙ ธันวาคม ๒๕๖๖

เรื่อง ขออนุมัติครุภัณฑ์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน คุณปวีณา ทองทรง

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงร่างการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์ รหัสประจำตัว ๖๕๐๑๐๖๗๙ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมีรองศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา วิชญาปกรณ์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาอุดม)

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑. งานวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๗ .

โทรสาร ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๖

๒. นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์

โทร. ๐๘-๗๕๒๖-๔๗๗๒

ภาคผนวก ค

แบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ การพัฒนาความสามารถด้านการเขียน  
เรื่องตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์  
ร่วมกับผังกราฟิก



**แบบประเมินความสอดคล้องเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้โดยจัดการเรียนรู้  
แบบชินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

**คำชี้แจง**

1. ขอความกรุณาท่านพิจารณาความเหมาะสมของแต่ละรายการ ซึ่งเป็นส่วนประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ฯ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตารางประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ฯ ในช่องระดับความเหมาะสมที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยกำหนดระดับความเหมาะสมออกเป็น 5 ระดับ ดังนี้

5	หมายถึง	มีความเหมาะสมมากที่สุด
4	หมายถึง	มีความเหมาะสมมาก
3	หมายถึง	มีความเหมาะสมปานกลาง
2	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อย
1	หมายถึง	มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

2. โปรดให้ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม (ถ้ามี) เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัยในการปรับปรุงแผนการจัดการเรียนรู้ให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

รายการประเมิน	ผลการประเมิน				
	คุณภาพ				
	5	4	3	2	1
<b>1. ด้านแผนการจัดการเรียนรู้</b>					
1.1 แผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน					
1.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ครอบคลุมสาระเนื้อหา					
1.3 จุดประสงค์การเรียนรู้ครอบคลุมการพัฒนาผู้เรียนในด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติ					
1.4 สาระสำคัญมีความถูกต้องชัดเจนสะท้อนแนวคิดที่เกิดกับผู้เรียน					
1.5 กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์					
<b>2. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้แบบชินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก</b>					
2.1 ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยชินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกมีความเหมาะสมและน่าสนใจกับเรื่องที่สอน					
2.2 กิจกรรมชั้นนำ ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้นำเสนอประสบการณ์ในรูปแบบต่าง ๆ ทบทวนความรู้ของตนเองเพื่อต่อยอดความรู้ใหม่					

ระดับการประเมิน	ผลการประเมิน				
	คุณภาพ				
	5	4	3	2	1
2.3 กิจกรรมขั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรงร่วมกับผังเวนน์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดแนวคิดที่สร้างสรรค์ แปลกใหม่ คำศัพท์น่าสนใจ เปรียบเทียบเห็นถึงความแตกต่างอย่างความชัดเจน					
2.4 กิจกรรมขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของร่วมกับผังใยแมงมุม ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เข้าใจและแสดงความรู้สึกต่าง ๆ ออกมา สามารถนำไปใช้ในการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้					
2.5 กิจกรรมขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง ช่วยให้ผู้เรียนเกิดคลังคำศัพท์ใหม่ ๆ ต่อยอดความคิด และนำไปใช้สร้างสรรค์งานเขียนเรื่องตามจินตนาการได้					
2.6 กิจกรรมขั้นการอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้งร่วมกับผังใยแมงมุม ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเข้าใจคำศัพท์และนำไปปรับใช้ได้เหมาะสมในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ					
2.7 กิจกรรมขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างสรรค์งานร่วมกับผังลำดับขั้นตอน ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถถ่ายทอดความคิดนำมาเขียนแผนภาพโครงเรื่องได้ และนำไปสู่การเขียนเรื่องตามจินตนาการได้					
<b>3. ด้านการวัดและประเมินผล</b>					
3.1 การวัดผลและประเมินผลสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
3.2 การวัดผลและประเมินผลสอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้					
3.3 เครื่องมือวัดและประเมินผลการเรียนรู้มีความเหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้ เนื้อหา และกิจกรรมการเรียนรู้					

**ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ**

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ประเมิน  
(.....)

ตำแหน่ง.....



ตาราง 8 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่กำหนดให้โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

รายการประเมิน	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญ รายบุคคล					เฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	1	2	3	4	5			
<b>1. ด้านแผนการจัดการเรียนรู้</b>								
1.1 แผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	4	5	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
1.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ครอบคลุมสาระเนื้อหา	4	5	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
1.3 จุดประสงค์การเรียนรู้ครอบคลุมการพัฒนาผู้เรียนในด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติ	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
1.4 สาระสำคัญมีความถูกต้องชัดเจน สะท้อนแนวคิดที่เกิดกับผู้เรียน	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.5 กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
<b>2. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก</b>								
2.1 ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกมีความเหมาะสมและน่าสนใจกับเรื่องที่สอน	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.2 กิจกรรมชั้นนำ ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้นำเสนอประสบการณ์ในรูปแบบต่าง ๆ ทบทวนความรู้ของตนเองเพื่อต่อยอดความรู้ใหม่	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด

รายการประเมิน	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญ รายบุคคล					เฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	1	2	3	4	5			
2.3 กิจกรรมขั้นการสร้างอุปมาแบบตรง หรือเปรียบเทียบแบบตรงร่วมกับ ผังเวนน์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดแนวคิด ที่สร้างสรรค์ แปลกใหม่ คำศัพท์น่าสนใจ เปรียบเทียบเห็นถึงความแตกต่างอย่าง ชัดเจน	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.4 กิจกรรมขั้นการสร้างอุปมาบุคคล หรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของร่วมกับ ผังใยแมงมุม ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เข้าใจ และแสดงความรู้สึกต่าง ๆ ออกมา สามารถนำไปใช้ในการเขียนเรื่องตาม จินตนาการได้	4	5	4	5	4	4.40	0.55	มาก
2.5 กิจกรรมขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ ขัดแย้ง ช่วยให้ผู้เรียนเกิดคลังคำศัพท์ ใหม่ ๆ ต่อยอดความคิด และนำไปใช้ สร้างสรรค์งานเขียนเรื่องตามจินตนาการ ได้	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.6 กิจกรรมขั้นการอธิบายความหมาย ของคำคู่ขัดแย้งร่วมกับผังใยแมงมุม ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเข้าใจคำศัพท์ และนำไปปรับใช้ได้อย่างเหมาะสมใน การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก

รายการประเมิน	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญ รายบุคคล					เฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	1	2	3	4	5			
2.7 กิจกรรมขั้นการนำความคิดใหม่มา สร้างสรรค์งานร่วมกับผังลำดับขั้นตอน ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถถ่ายทอด ความคิดนำมาเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ได้ และนำไปสู่การเขียนเรื่องตาม จินตนาการได้	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
<b>3. ด้านการวัดและประเมินผล</b>								
3.1 การวัดผลและประเมินผลสอดคล้อง กับจุดประสงค์การเรียนรู้	3	4	5	4	4	4.00	0.71	มาก
3.2 การวัดผลและประเมินผลสอดคล้อง กับการจัดการเรียนรู้	3	4	5	4	4	4.00	0.71	มาก
3.3 เครื่องมือวัดและประเมินผลการ เรียนรู้มีความเหมาะสมกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ เนื้อหา และกิจกรรมการ เรียนรู้	3	5	3	4	5	4.00	1.00	มาก
<b>ค่าเฉลี่ย</b>						<b>4.43</b>	<b>0.60</b>	<b>มาก</b>

ตาราง 9 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพที่กำหนดให้โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

รายการประเมิน	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญ รายบุคคล					เฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	1	2	3	4	5			
<b>1. ด้านแผนการจัดการเรียนรู้</b>								
1.1 แผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	4	5	5	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
1.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ครอบคลุมสาระเนื้อหา	4	5	5	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
1.3 จุดประสงค์การเรียนรู้ครอบคลุมการพัฒนาผู้เรียนในด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติ	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
1.4 สาระสำคัญมีความถูกต้องชัดเจน สะท้อนแนวคิดที่เกิดกับผู้เรียน	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.5 กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
<b>2. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก</b>								
2.1 ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกมีความเหมาะสมและน่าสนใจกับเรื่องที่สอน	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.2 กิจกรรมชั้นนำ ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้นำเสนอประสบการณ์ในรูปแบบต่าง ๆ ทบทวนความรู้ของตนเองเพื่อต่อยอดความรู้ใหม่	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด

รายการประเมิน	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญ รายบุคคล					เฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	1	2	3	4	5			
2.3 กิจกรรมขั้นการสร้างอุปมาแบบตรง หรือเปรียบเทียบแบบตรงร่วมกับ ผังเวนน์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดแนวคิด ที่สร้างสรรค์ แปลกใหม่ คำศัพท์น่าสนใจ เปรียบเทียบเห็นถึงความแตกต่างอย่าง ความชัดเจน	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.4 กิจกรรมขั้นการสร้างอุปมาบุคคล หรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของร่วมกับ ผังใยแมงมุม ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เข้าใจ และแสดงความรู้สึกต่าง ๆ ออกมา สามารถนำไปใช้ในการเขียนเรื่องตาม จินตนาการได้	4	5	4	5	4	4.40	0.55	มาก
2.5 กิจกรรมขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ ขัดแย้ง ช่วยให้ผู้เรียนเกิดคลังคำศัพท์ ใหม่ ๆ ต่อยอดความคิด และนำไปใช้ สร้างสรรค์งานเขียนเรื่องตามจินตนาการ ได้	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.6 กิจกรรมขั้นการอธิบายความหมาย ของคำคู่ขัดแย้งร่วมกับผังใยแมงมุม ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเข้าใจคำศัพท์ และนำไปปรับใช้ได้อย่างเหมาะสมใน การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก

รายการประเมิน	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญ รายบุคคล					เฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	1	2	3	4	5			
2.7 กิจกรรมขั้นการนำความคิดใหม่มา สร้างสรรค์งานร่วมกับผังลำดับขั้นตอน ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถถ่ายทอด ความคิดนำมาเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ได้ และนำไปสู่การเขียนเรื่องตาม จินตนาการได้	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
<b>3. ด้านการวัดและประเมินผล</b>								
3.1 การวัดผลและประเมินผลสอดคล้อง กับจุดประสงค์การเรียนรู้	3	4	4	4	4	3.80	0.45	มาก
3.2 การวัดผลและประเมินผลสอดคล้อง กับการจัดการเรียนรู้	3	4	4	4	4	3.80	0.45	มาก
3.3 เครื่องมือวัดและประเมินผลการ เรียนรู้มีความเหมาะสมกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ เนื้อหา และกิจกรรมการ เรียนรู้	3	4	4	4	5	4.00	0.71	มาก
<b>ค่าเฉลี่ย</b>						<b>4.40</b>	<b>0.57</b>	<b>มาก</b>

ตาราง 10 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดให้ โดยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

รายการประเมิน	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญ รายบุคคล					เฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	1	2	3	4	5			
<b>1. ด้านแผนการจัดการเรียนรู้</b>								
1.1 แผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ครอบคลุมสาระเนื้อหา	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.3 จุดประสงค์การเรียนรู้ครอบคลุมการพัฒนาผู้เรียนในด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติ	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
1.4 สาระสำคัญมีความถูกต้องชัดเจน สะท้อนแนวคิดที่เกิดกับผู้เรียน	4	5	4	5	4	4.40	0.55	มาก
1.5 กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
<b>2. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก</b>								
2.1 ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกมีความเหมาะสมและน่าสนใจกับเรื่องที่สอน	4	5	4	5	4	4.40	0.55	มาก
2.2 กิจกรรมชั้นนำ ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้นำเสนอประสบการณ์ในรูปแบบต่าง ๆ ทบทวนความรู้ของตนเองเพื่อต่อยอดความรู้ใหม่	4	5	4	5	4	4.40	0.55	มาก

รายการประเมิน	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญ รายบุคคล					เฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	1	2	3	4	5			
2.3 กิจกรรมขั้นการสร้างอุปมาแบบตรง หรือเปรียบเทียบแบบตรงร่วมกับ ผังเวนน์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดแนวคิด ที่สร้างสรรค์ แปลกใหม่ คำศัพท์น่าสนใจ เปรียบเทียบเห็นถึงความแตกต่างอย่าง ความชัดเจน	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.4 กิจกรรมขั้นการสร้างอุปมาบุคคล หรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของร่วมกับ ผังใยแมงมุม ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เข้าใจ และแสดงความรู้สึกต่าง ๆ ออกมา สามารถนำไปใช้ในการเขียนเรื่องตาม จินตนาการได้	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.5 กิจกรรมขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ ขัดแย้ง ช่วยให้ผู้เรียนเกิดคลังคำศัพท์ ใหม่ ๆ ต่อยอดความคิด และนำไปใช้ สร้างสรรค์งานเขียนเรื่องตามจินตนาการ ได้	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.6 กิจกรรมขั้นการอธิบายความหมาย ของคำคู่ขัดแย้งร่วมกับผังใยแมงมุม ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเข้าใจคำศัพท์ และนำไปปรับใช้ได้อย่างเหมาะสมใน การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด



รายการประเมิน	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญ รายบุคคล					เฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	1	2	3	4	5			
2.7 กิจกรรมขั้นการนำความคิดใหม่มา สร้างสรรค์งานร่วมกับผังลำดับขั้นตอน ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถถ่ายทอด ความคิดนำมาเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ได้ และนำไปสู่การเขียนเรื่องตาม จินตนาการได้	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด
<b>3. ด้านการวัดและประเมินผล</b>								
3.1 การวัดผลและประเมินผลสอดคล้อง กับจุดประสงค์การเรียนรู้	3	4	5	4	5	4.20	0.84	มาก
3.2 การวัดผลและประเมินผลสอดคล้อง กับการจัดการเรียนรู้	3	4	5	4	5	4.20	0.84	มาก
3.3 เครื่องมือวัดและประเมินผลการ เรียนรู้มีความเหมาะสมกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ เนื้อหา และกิจกรรมการ เรียนรู้	3	4	5	4	5	4.20	0.84	มาก
<b>ค่าเฉลี่ย</b>						<b>4.52</b>	<b>0.58</b>	<b>มากที่สุด</b>

ตาราง 11 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเขียนนิทานตามจินตนาการ ด้วยจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน

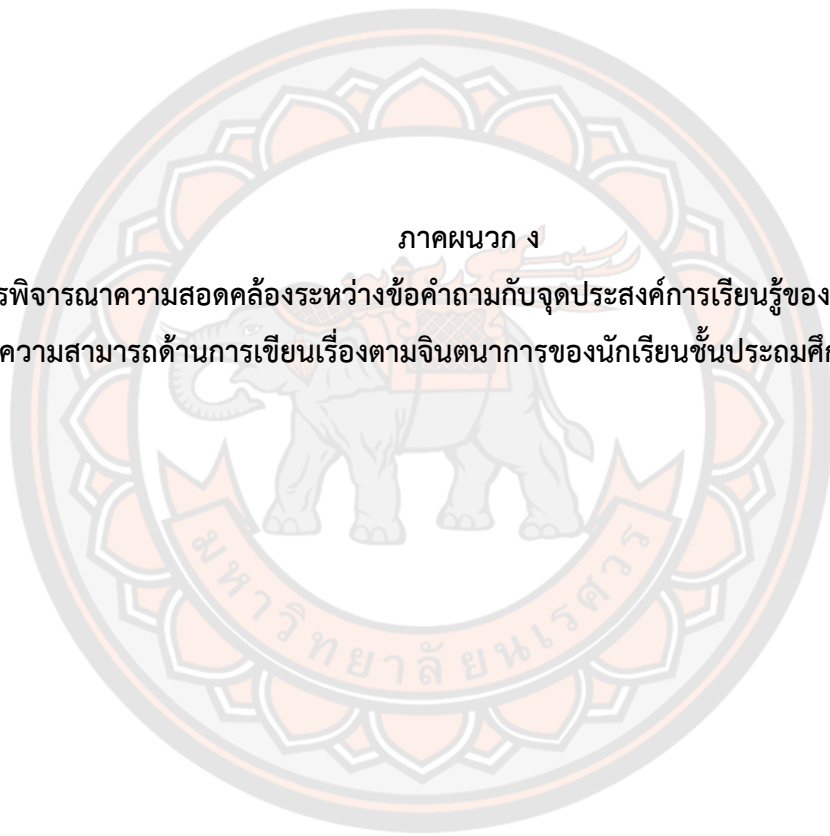
รายการประเมิน	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญ รายบุคคล					เฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	1	2	3	4	5			
<b>1. ด้านแผนการจัดการเรียนรู้</b>								
1.1 แผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.2 จุดประสงค์การเรียนรู้ครอบคลุมสาระเนื้อหา	4	5	5	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
1.3 จุดประสงค์การเรียนรู้ครอบคลุมการพัฒนาผู้เรียนในด้านความรู้ ทักษะ และเจตคติ	4	4	4	5	4	4.20	0.45	มาก
1.4 สาระสำคัญมีความถูกต้องชัดเจน สะท้อนแนวคิดที่เกิดกับผู้เรียน	4	5	4	5	4	4.40	0.55	มาก
1.5 กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์	4	5	4	4	5	4.40	0.55	มาก
<b>2. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก</b>								
2.1 ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกมีความเหมาะสมและน่าสนใจกับเรื่องที่สอน	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.2 กิจกรรมชั้นนำ ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้นำเสนอประสบการณ์ในรูปแบบต่าง ๆ ทบทวนความรู้ของตนเองเพื่อต่อยอดความรู้ใหม่	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด

รายการประเมิน	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญ รายบุคคล					เฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	1	2	3	4	5			
2.3 กิจกรรมขั้นการสร้างอุปมาแบบตรง หรือเปรียบเทียบแบบตรงร่วมกับ ผังเวนน์ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดแนวคิด ที่สร้างสรรค์ แปลกใหม่ คำศัพท์น่าสนใจ เปรียบเทียบเห็นถึงความแตกต่างอย่าง ความชัดเจน	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.4 กิจกรรมขั้นการสร้างอุปมาบุคคล หรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของร่วมกับ ผังใยแมงมุม ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เข้าใจ และแสดงความรู้สึกต่าง ๆ ออกมา สามารถนำไปใช้ในการเขียนเรื่องตาม จินตนาการได้	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.5 กิจกรรมขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ ขัดแย้ง ช่วยให้ผู้เรียนเกิดคลังคำศัพท์ ใหม่ ๆ ต่อยอดความคิด และนำไปใช้ สร้างสรรค์งานเขียนเรื่องตามจินตนาการ ได้	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.6 กิจกรรมขั้นการอธิบายความหมาย ของคำคู่ขัดแย้งร่วมกับผังใยแมงมุม ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเข้าใจคำศัพท์ และนำไปปรับใช้ได้อย่างเหมาะสมใน การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	4	5	5	4	5	4.60	0.55	มากที่สุด

รายการประเมิน	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญ รายบุคคล					เฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	1	2	3	4	5			
2.7 กิจกรรมขั้นการนำความคิดใหม่มา สร้างสรรค์งานร่วมกับผังลำดับขั้นตอน ส่งเสริมให้ผู้เรียนสามารถถ่ายทอด ความคิดนำมาเขียนแผนภาพโครงเรื่อง ได้ และนำไปสู่การเขียนเรื่องตาม จินตนาการได้	4	5	4	4	4	4.20	0.45	มาก
<b>3. ด้านการวัดและประเมินผล</b>								
3.1 การวัดผลและประเมินผลสอดคล้อง กับจุดประสงค์การเรียนรู้	3	4	3	4	5	3.80	0.84	มาก
3.2 การวัดผลและประเมินผลสอดคล้อง กับการจัดการเรียนรู้	3	4	4	4	5	4.00	0.71	มาก
3.3 เครื่องมือวัดและประเมินผลการ เรียนรู้มีความเหมาะสมกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ เนื้อหา และกิจกรรมการ เรียนรู้	3	4	4	4	5	4.00	0.71	มาก
<b>ค่าเฉลี่ย</b>						<b>4.47</b>	<b>0.60</b>	<b>มาก</b>

ภาคผนวก ง

ผลการพิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ของแบบทดสอบวัด  
ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



**แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ของแบบทดสอบวัด  
ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ก่อนเรียนและหลังเรียน  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบบอัตโนมัติ  
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

**คำชี้แจง**

1. ขอความกรุณาท่านผู้เชี่ยวชาญพิจารณาความสอดคล้องระหว่างจุดประสงค์การเรียนรู้กับข้อคำถามของแบบทดสอบวัดความสามารถในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แล้วลงความเห็นว่ามีหรือไม่มี โดยทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน

ต่อไปนี้เป็น

- +1 คะแนน หมายถึง แน่ใจว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
- 0 คะแนน หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อคำถามมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
- 1 คะแนน หมายถึง แน่ใจว่าข้อคำถามไม่มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

2. โปรดให้ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม (ถ้ามี) เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัยในการปรับปรุงแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อคำถาม	ผลการพิจารณา		
		+1	0	-1
นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่กำหนดให้ได้	1. ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้มาเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง (เวทมนตร์ รถไฟ กระจาย คำสาป ประตูลิเศษ ตึกตา ความรัก ก้อนหิน นาฬิกา ไม้กวาด)			
	2. ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้มาเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง (ยักษ์ แม่มด รุ่งกินน้ำ ฟักทอง กล้องถ่ายรูป กุญแจ ทานตะวัน ตะกร้า กรงขัง หนังสือ)			

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อคำถาม	ผลการพิจารณา		
		+1	0	-1
นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพที่กำหนดให้ได้	3. ให้นักเรียนเขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ต่อไปนี้ พร้อมตั้งชื่อเรื่อง			
	 <p>ที่มา : trueplookpanya</p>			
นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดให้	4. ให้นักเรียนเขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ต่อไปนี้ พร้อมตั้งชื่อเรื่อง			
	 <p>ที่มา : ห้องสื่อการสอนครูบาส</p>			
นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดให้	5. ให้นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการตามหัวข้อ “อนาคตที่สดใสของฉัน”			
	6. ให้นักเรียนเขียนเรื่องตามจินตนาการตามหัวข้อ “พรวิเศษ 3 ข้อ”			
นักเรียนสามารถเขียนนิทานตามจินตนาการได้	7. ให้นักเรียนเขียนนิทานตามจินตนาการของนักเรียนเอง พร้อมตั้งชื่อเรื่องและระบุข้อคิดที่ได้จากเรื่อง			

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

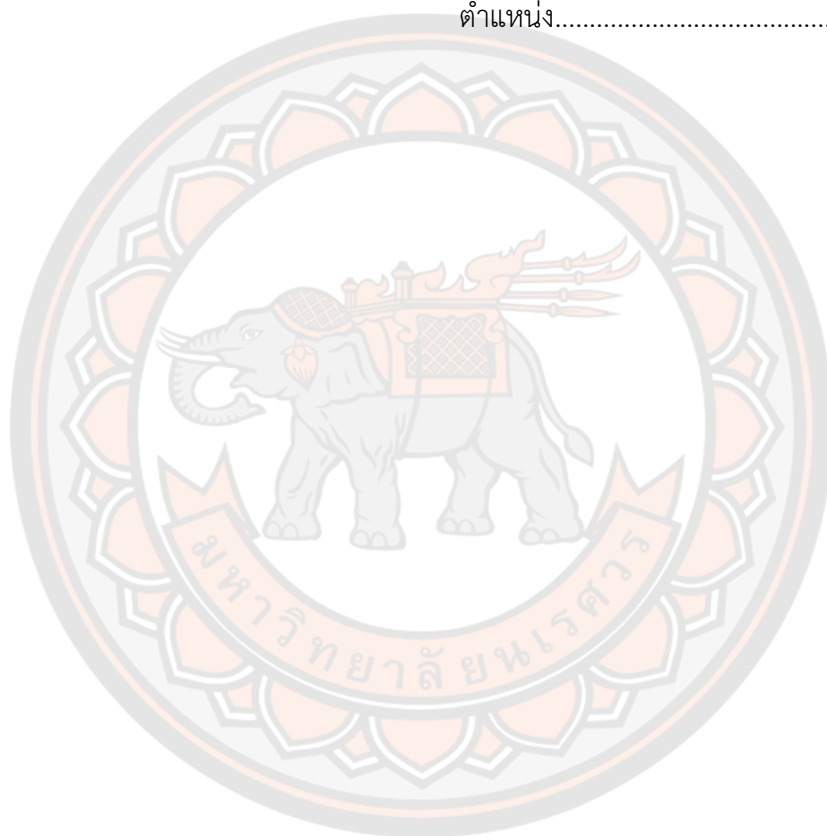
.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ประเมิน  
(.....)

ตำแหน่ง.....





ตาราง 12 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบบอัตนัยก่อนเรียน-หลังเรียน โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 ท่าน

แบบทดสอบ ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญรายบุคคล					ค่า IOC	แปลความ
	1	2	3	4	5		
1	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
4	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
5	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
6	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
7	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้

ภาคผนวก จ

ผลการวิเคราะห์ค่าความยาก ( $p$ ) และค่าอำนาจจำแนกรายข้อ ( $r$ ) และผลการหาค่าความเชื่อมั่น (reliability) ของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการของนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



ตาราง 13 แสดงผลการวิเคราะห์ค่าความยาก ค่าอำนาจจำแนกรายข้อ ของแบบทดสอบวัด  
ความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการที่ผู้วิจัยได้สร้างขึ้น จำนวน 7 ข้อ

แบบทดสอบ ข้อที่	ค่าดัชนี ความยาก ง่าย	ค่าดัชนี อำนาจ จำแนก	แปลผล	ผ่านเกณฑ์ คุณภาพ
1	0.578	0.222	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่านเกณฑ์
2	0.611	0.111	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกค่อนข้างต่ำ	ไม่ผ่านเกณฑ์
3	0.656	0.244	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่านเกณฑ์
4	0.733	0.089	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกต่ำ	ไม่ผ่านเกณฑ์
5	0.589	0.200	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่านเกณฑ์
6	0.500	0.067	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกต่ำ	ไม่ผ่านเกณฑ์
7	0.678	0.200	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่านเกณฑ์

ตาราง 14 แสดงผลการหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการที่ผ่านการคัดเลือก จำนวน 4 ข้อ

ข้อที่	ค่าดัชนี ความยาก ง่าย	ค่าดัชนี อำนาจ จำแนก	แปลผล	ผ่านเกณฑ์ คุณภาพ	ค่า สัมประสิทธิ์ ของ ครอนบราซ
1	0.578	0.222	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่านเกณฑ์	0.876
2	0.656	0.244	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่านเกณฑ์	
3	0.589	0.200	ยากปานกลาง อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่านเกณฑ์	
4	0.678	0.200	ค่อนข้างง่าย อำนาจจำแนกปานกลาง	ผ่านเกณฑ์	



ภาคผนวก ฉ

แบบประเมินความตรงเชิงเนื้อหาสำหรับเกณฑ์การให้คะแนนของแบบทดสอบวัดความสามารถ  
ด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบบอัตนัย

**แบบประเมินความตรงเชิงเนื้อหาสำหรับเกณฑ์การให้คะแนนทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการ  
ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบบอัตนัย (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)**

**คำชี้แจง**

1. ขอความกรุณาท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญได้ประเมินข้อความและทำเครื่องหมาย /  
ในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านดังนี้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อความมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อความข้อความมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อความไม่มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

2. โปรดให้ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม (ถ้ามี) เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัยในการปรับปรุง  
เกณฑ์การให้คะแนนทักษะการเขียนเรื่องตามจินตนาการให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน	ผลการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
<b>1. การตั้งชื่อเรื่อง</b> 1.1 ชื่อเรื่องสื่อความ ได้เหมาะสมกับ ประเด็นที่กำหนด 1.2 ชื่อเรื่องมีความ กระชับ น่าสนใจ	(2 คะแนน) นักเรียนตั้งชื่อเรื่องมีคำที่สื่อ ความหมายที่ตรง หรือสอดคล้อง กับประเด็นที่กำหนด และใช้คำ วลี ประโยคหรือข้อความที่ถูกต้องตาม หลักการใช้ภาษา และมีความ กระชับ น่าสนใจ				
	(1 คะแนน) นักเรียนตั้งชื่อเรื่องมีคำที่สื่อ ความหมายที่ตรง หรือสอดคล้อง กับประเด็นที่กำหนด แต่อาจใช้คำ วลีประโยคหรือข้อความไม่ถูกต้อง ตามหลักการใช้ภาษา มีความ กระชับ				

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน	ผลการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
<b>2. สารสำคัญของเรื่อง</b> <b>ที่เขียนตามจินตนาการ</b> 2.1 นำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด 2.2 มีความสัมพันธ์ต่อเนื่องกัน 2.3 ความเป็นเหตุเป็นผล 2.4 มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ 2.5 สอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	(5 คะแนน) นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหามีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง มีความเป็นเหตุเป็นผล มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ และมีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด				
	(4 คะแนน) นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหามีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง มีความเป็นเหตุเป็นผล มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ แต่ไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด				
	(3 คะแนน) นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหามีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง มีความเป็นเหตุเป็นผล แต่ไม่มีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ และไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด				
	(2 คะแนน) นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหามีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล				

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน	ผลการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
	<p>หรือมีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์หรือมีการสอดแทรกความรู้ หรือข้อคิด ใดๆอย่างหนึ่ง</p> <p>(1 คะแนน)</p> <p>นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด หรือเนื้อหาที่มีความสัมพันธ์ กันตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล หรือมีจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ หรือมีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด ใดๆอย่างหนึ่ง</p>				
<p><b>3. การใช้ภาษา</b></p> <p>3.1 การเลือกใช้คำได้ถูกต้องและสละสลวย</p> <p>3.2 เรียงลำดับเหตุการณ์ได้</p> <p>ถูกต้อง</p> <p>3.3 ประโยคถูกต้องตามหลักภาษา</p> <p>3.4 เขียนวันวรรคตอนได้ถูกต้องและไม่เขียนผิดคำ</p>	<p>(5 คะแนน)</p> <p>นักเรียนเลือกใช้คำได้ถูกต้องและสละสลวย การเรียงลำดับเหตุการณ์ และประโยคถูกต้องตามหลักภาษา</p> <p>เขียนวันวรรคตอนได้ถูกต้องไม่เขียนผิดคำและสะกดคำถูกต้องทุกคำ</p> <p>(4 คะแนน)</p> <p>นักเรียนเลือกใช้คำได้ถูกต้องและสละสลวย การเรียงลำดับเหตุการณ์ และประโยคถูกต้องตามหลักภาษา</p> <p>เขียนวันวรรคตอนได้ถูกต้องไม่เขียนผิดคำและสะกดคำ ผิด ไม่เกิน 3 คำ</p>				



ประเด็นการ ประเมิน	ระดับคะแนน	ผลการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
3.5 สะกดคำ ถูกต้อง	(3 คะแนน) นักเรียนเลือกใช้คำได้ถูกต้อง แต่อาจ ไม่สละสลวย การเรียงลำดับ เหตุการณ์และประโยคถูกต้องตาม หลักภาษา เขียนเว้นวรรคตอนและ เขียนฉีกคำ ไม่เกิน 3 ที่และสะกดคำ ผิด ไม่เกิน 3 คำ				
	(2 คะแนน) นักเรียนเลือกใช้คำได้ไม่ถูกต้อง อาจจะไม่สละสลวยเท่าที่ควร การเรียงลำดับเหตุการณ์และ ประโยคถูกต้องตาม หลักภาษา เขียนเว้นวรรคตอนและเขียน ฉีกคำ ไม่เกิน 5 ที่และสะกดคำ ผิด ไม่เกิน 5 คำ				
	(1 คะแนน) นักเรียนเลือกใช้คำได้ไม่ถูกต้อง ไม่ สละสลวยเท่าที่ควร การเรียงลำดับ เหตุการณ์และประโยคไม่ถูกต้องตาม หลักภาษา เขียนเว้นวรรคตอนและ เขียนฉีกคำ เกิน 5 ที่และสะกดคำ ผิด เกิน 5 คำ				

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน	ผลการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
		+1	0	-1	
4. ความเป็นระเบียบเรียบร้อย 4.1 เขียนตัวอักษร อ่านง่าย 4.2 สะอาดเรียบร้อย 4.3 เขียนได้ตรงตามจำนวน	(3 คะแนน) นักเรียนเขียนตัวอักษรอ่านง่าย สะอาด เรียบร้อย และเขียนได้ครบตามจำนวน				
	(2 คะแนน) นักเรียนเขียนตัวอักษรอ่านง่าย และสะอาดเรียบร้อย หรือเขียนได้ครบตามจำนวน				
	(1 คะแนน) นักเรียนเขียนได้ตามเกณฑ์ 1 ข้อ คือ เขียนตัวอักษรอ่านง่าย หรือสะอาดเรียบร้อย หรือเขียนได้ตามจำนวน อย่างไม่อย่างหนึ่ง				

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

ตาราง 15 แสดงผลการพิจารณาความตรงเชิงเนื้อหาสำหรับเกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบวัดความสามารถด้านการเขียนเรื่องตามจินตนาการ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 แบบอัตนัย โดยผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน

ประเด็น การ ประเมิน	คำอธิบาย ระดับคะแนน	ความเห็นของผู้เชี่ยวชาญรายบุคคล					ค่า IOC	แปลผล
		1	2	3	4	5		
1	2 คะแนน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	1 คะแนน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
2	5 คะแนน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	4 คะแนน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	3 คะแนน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2 คะแนน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	1 คะแนน	+1	+1	+1	0	+1	0.80	ใช้ได้
3	5 คะแนน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	4 คะแนน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	3 คะแนน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	2 คะแนน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
	1 คะแนน	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
4	3 คะแนน	0	+1	+1	+1	+1	0.80	ใช้ได้
	2 คะแนน	0	+1	+1	+1	+1	0.80	ใช้ได้
	1 คะแนน	0	+1	+1	+1	+1	0.80	ใช้ได้

ภาคผนวก ช

แบบประเมินความเหมาะสมของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้  
แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



แบบประเมินความเหมาะสมของแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้  
แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6  
(สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

คำชี้แจง

1. ขอให้ท่านพิจารณาความเหมาะสมของแต่ละรายการ แล้วทำเครื่องหมาย ✓ ลงในตารางการประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจ ในช่องระดับความเหมาะสม ที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยใช้เกณฑ์การให้คะแนนความเหมาะสม ดังนี้

- + 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อความมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อนั้น
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อความมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อนั้น
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อความไม่มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์ข้อนั้น

2. โปรดให้ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพิ่มเติม (ถ้ามี) เพื่อเป็นประโยชน์ต่อผู้วิจัยในการปรับปรุงแบบสอบถามความพึงพอใจให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น

รายการประเมิน	ระดับความเห็น			ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม
	+1	0	-1	
<b>1. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</b>				
1.1 กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้				
1.2 กิจกรรมการเรียนรู้เป็นลำดับขั้นตอนชัดเจน เข้าใจง่าย				
1.3 นักเรียนสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ ของกิจกรรมการเรียนรู้ได้				
1.4 กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาความสามารถการเขียนเรื่องตามจินตนาการ				
<b>2. ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้</b>				
2.1 ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้อยู่เสมอ				
2.2 นักเรียนรู้สึกสนุกสนานในการทำกิจกรรม				

รายการประเมิน	ระดับความเห็น			ข้อเสนอแนะ เพิ่มเติม
	+1	0	-1	
2.3 ครูสร้างบรรยากาศในการเรียน ทำให้นักเรียน มีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ ส่งเสริมให้นักเรียน เกิดจินตนาการที่สร้างสรรค์				
<b>3. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ</b>				
3.1 นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการเขียน เรื่องตามจินตนาการ				
3.2 นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการได้				
3.3 นักเรียนสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไป ปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง				

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

ลงชื่อ ..... ผู้ประเมิน  
(.....)

ตำแหน่ง.....

ตาราง 16 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามและจุดประสงค์ในการเรียนรู้  
ของแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผัง  
กราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยสำหรับผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน

รายการประเมิน	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญ					ค่า IOC	แปลผล
	1	2	3	4	5		
<b>1. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</b>							
1.1 กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับ จุดประสงค์การเรียนรู้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
1.2 กิจกรรมการเรียนรู้เป็นลำดับ ขั้นตอนชัดเจน เข้าใจง่าย	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
1.3 นักเรียนสามารถปฏิบัติตาม ขั้นตอนต่าง ๆ ของกิจกรรม การเรียนรู้ได้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
1.4 กิจกรรมการเรียนรู้ช่วย ให้นักเรียนได้พัฒนาความสามารถ การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
<b>2. ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้</b>							
2.1 ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้นักเรียน ได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการ เรียนรู้อยู่เสมอ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
2.2 นักเรียนรู้สึกสนุกสนานใน การทำกิจกรรม	+1	+1	+1	+1	0	0.80	ใช้ได้
2.3 ครูสร้างบรรยากาศในการเรียน ทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ ส่งเสริมให้นักเรียนเกิด จินตนาการที่สร้างสรรค์	+1	+1	+1	+1	0	0.80	ใช้ได้

รายการประเมิน	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญ					ค่า IOC	แปลผล
	1	2	3	4	5		
<b>3. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ</b>							
3.1 นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
3.2 นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการได้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	ใช้ได้
3.3 นักเรียนสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง	+1	+1	+1	+1	0	0.80	ใช้ได้





ภาคผนวก ซ  
แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้  
แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก



แบบสอบถามความพึงพอใจ การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

คำชี้แจง : โปรดทำเครื่องหมาย / ในช่องระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก และเสนอความคิดเห็นอื่น ๆ เพิ่มเติม (ถ้ามี) เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้ต่อไป

ผลการประเมินคุณภาพ	5	หมายถึง มีความความพึงพอใจมากที่สุด
	4	หมายถึง มีความความพึงพอใจมาก
	3	หมายถึง มีความความพึงพอใจปานกลาง
	2	หมายถึง มีความความพึงพอใจน้อย
	1	หมายถึง มีความความพึงพอใจน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ผลการประเมินคุณภาพ				
	5	4	3	2	1
<b>1. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</b>					
1.1 กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
1.2 กิจกรรมการเรียนรู้เป็นลำดับขั้นตอนชัดเจน เข้าใจง่าย					
1.3 นักเรียนสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ ของกิจกรรมการเรียนรู้ได้					
1.4 กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาความสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการ					
<b>2. ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้</b>					
2.1 ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้อยู่เสมอ					
2.2 นักเรียนรู้สึกสนุกสนานในการทำกิจกรรม					
2.3 ครูสร้างบรรยากาศในการเรียน ทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดจินตนาการที่สร้างสรรค์					

รายการประเมิน	ผลการประเมินคุณภาพ				
	5	4	3	2	1
<b>3. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ</b>					
3.1 นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการ					
3.2 นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการได้					
3.3 นักเรียนสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง					

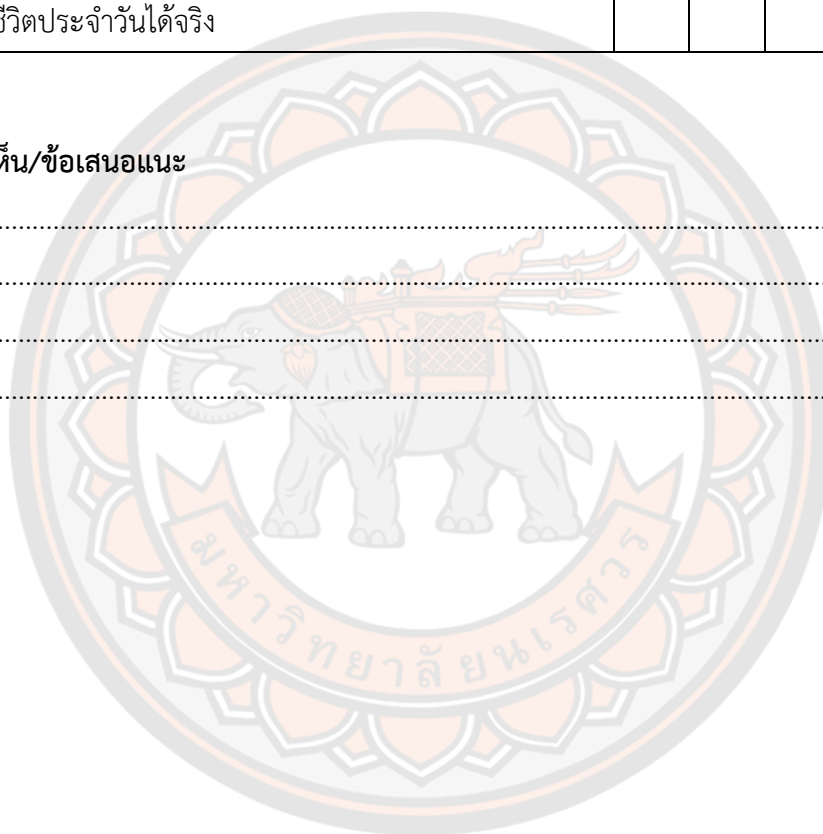
ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....



ตาราง 17 ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีต่อการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
<b>1. ด้านกิจกรรมการเรียนรู้</b>				
1.1	กิจกรรมการเรียนรู้สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.75	0.45	มากที่สุด
1.2	กิจกรรมการเรียนรู้เป็นลำดับขั้นตอนชัดเจนเข้าใจง่าย	4.38	0.62	มาก
1.3	นักเรียนสามารถปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ ของกิจกรรมการเรียนรู้ได้	4.63	0.62	มากที่สุด
1.4	กิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาความสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการ	4.88	0.34	มากที่สุด
<b>ค่าเฉลี่ย</b>		<b>4.66</b>	<b>0.51</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>2. ด้านบรรยากาศในการเรียนรู้</b>				
2.1	ครูผู้สอนเปิดโอกาสให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนรู้อยู่เสมอ	4.75	0.45	มากที่สุด
2.2	นักเรียนรู้สึกสนุกสนานในการทำกิจกรรม	4.75	0.45	มากที่สุด
2.3	ครูสร้างบรรยากาศในการเรียน ทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้น ใฝ่เรียนรู้ ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดจินตนาการที่สร้างสรรค์	4.69	0.48	มากที่สุด
<b>ค่าเฉลี่ย</b>		<b>4.73</b>	<b>0.46</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>3. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ</b>				
3.1	นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	4.63	0.50	มากที่สุด
3.2	นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการได้	4.75	0.58	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	$\bar{X}$	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
3.3	นักเรียนสามารถนำความรู้และประสบการณ์ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้จริง	4.69	0.60	มากที่สุด
	ค่าเฉลี่ย	4.69	0.56	มากที่สุด
	ค่าเฉลี่ยรวม	4.69	0.51	มากที่สุด

ตาราง 18 แสดงผลคะแนนความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 16 คน

คนที่	ข้อ 1	ข้อ 2	ข้อ 3	ข้อ 4	ข้อ 5	ข้อ 6	ข้อ 7	ข้อ 8	ข้อ 9	ข้อ 10
1	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4
2	4	3	3	4	5	4	4	4	3	3
3	5	4	4	5	5	5	5	4	5	5
4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4
6	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
7	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5
8	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5
9	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5
10	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
11	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5
12	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5
13	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5
14	4	4	5	5	4	5	5	4	4	5
15	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4
16	4	4	5	5	4	5	5	4	4	5

ภาคผนวก ฅ  
แสดงผลคะแนนก่อนและหลังเรียน โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกของ  
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



ตาราง 19 แสดงผลคะแนนก่อนและหลังเรียน โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับ  
ผังกราฟิก ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

นักเรียนคนที่	คะแนนเต็ม 60 คะแนน		คะแนนผลต่าง
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	
1	28	40	12
2	36	43	7
3	29	39	10
4	29	41	12
5	35	43	8
6	36	45	9
7	36	44	8
8	37	46	9
9	36	42	6
10	39	49	10
11	36	44	8
12	40	49	9
13	37	43	6
14	32	44	12
15	36	45	9
16	28	40	12
<b>รวม</b>	<b>550</b>	<b>697</b>	<b>147</b>
<b>เฉลี่ย</b>	<b>34.38</b>	<b>43.56</b>	<b>9.19</b>

## t-test

## Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation
Pair 1	Pre-test	34.38	16	3.90
	Posttest	43.56	16	2.90

## Paired Samples Test

	Paired Differences			t	df	Sig. (2-tailed)	Sig. (1-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean				
Pair 1 Posttest - Pretest	9.19	2.04	0.51	18.0128	15	0.0000	0.0000





ภาคผนวก ญ

แบบทดสอบก่อนเรียน-หลังเรียน เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 และ  
เกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบ

แบบทดสอบก่อนเรียน เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ  
สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1. ให้นักเรียนนำคำที่กำหนดให้มาเขียนเรื่องตามจินตนาการอย่างสร้างสรรค์ พร้อมตั้งชื่อเรื่อง  
เขียนด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว 4 - 7 บรรทัด (15 คะแนน)

เวทมนตร์	รถไฟ	กระดาษ	คำสาป	ประตูลิเศษ
ความรัก	ตุ๊กตา	ก้อนหิน	นาฬิกา	ไม้กวาด

2. ให้นักเรียนเขียนเรื่องจากภาพที่กำหนดให้ต่อไปนี้ พร้อมตั้งชื่อเรื่อง เขียนด้วยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ความยาว 4-7 บรรทัด (15 คะแนน)



ที่มา : trueplookpanya

Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal dotted lines for writing.









เกณฑ์การให้คะแนนแบบทดสอบแบบอัตนัย เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
<b>1. การตั้งชื่อเรื่อง</b> 1.1 ชื่อเรื่องสื่อความได้เหมาะสมกับประเด็นที่กำหนด 1.2 ชื่อเรื่องมีความกระชับ น่าสนใจ	คะแนนเต็ม 2 คะแนน			นักเรียนตั้งชื่อเรื่องมีค่าที่สื่อความหมายที่ตรง หรือ สอดคล้องกับ ประเด็นที่กำหนด และใช้คำ วลี ประโยค หรือ ข้อความที่ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา และ มีความกระชับ น่าสนใจ	นักเรียนตั้งชื่อเรื่องมีค่าที่สื่อความหมายที่ตรง หรือ สอดคล้องกับ ประเด็นที่กำหนด แต่ อาจใช้คำ วลี ประโยคหรือ ข้อความไม่ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา มีความกระชับ
<b>2. สาระสำคัญของเรื่องที่เขียนตามจินตนาการ</b> 2.1 นำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง มีความเป็นเหตุเป็นผลต่อเนื่องกัน 2.2 มีความเป็นเหตุเป็นผล 2.3 มีความเป็นเหตุเป็นผล 2.4 มีจินตนาการ	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง เป็นเหตุเป็นผล มีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง เป็นเหตุเป็นผล มีจินตนาการ และความคิด แต่ไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล หรือมีจินตนาการ และความคิด และไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล หรือมีจินตนาการ และความคิด และไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล หรือมีจินตนาการ และความคิด และไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด



รายการประเมิน	ระดับคะแนน					
	5	4	3	2	1	
และความคิด สร้างสรรค์ 2.5 สอดแทรก ความรู้หรือ ข้อคิด			ข้อคิด	ความรู้หรือ ข้อคิด อย่างใด อย่างหนึ่ง	ความรู้หรือ ข้อคิด อย่างใด อย่างหนึ่ง	
<b>3. การใช้ภาษา</b>	นักเรียน	นักเรียน	นักเรียน	นักเรียน	นักเรียน	
3.1 การเลือกใช้ คำได้ถูกต้องและ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ถูกต้องและ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ถูกต้องและ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ถูกต้อง แต่อาจไม่	เลือกใช้คำได้ ไม่ถูกต้อง อาจจะไม่	เลือกใช้คำได้ ไม่ถูกต้อง ไม่สละสลวย	
3.2 เรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ ถูกต้อง	การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	สละสลวย การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ	สละสลวย เท่าที่ควร การเรียงลำดับ	เท่าที่ควร การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ	
3.3 ประโยค ถูกต้องตาม หลักภาษา	ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค ตอนได้ถูกต้อง	ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค ตอนได้ถูกต้อง	ประโยคถูกต้อง ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค	เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง ตามหลักภาษา	ประโยค ไม่ถูกต้อง ตามหลักภาษา	
3.4 เขียนวัน วรรคตอนได้ ถูกต้องและไม่ เขียนฉีกคำ	ไม่เขียนฉีกคำ และสะกดคำ ถูกต้องทุกคำ	ไม่เขียนฉีกคำ และสะกดคำ ผิด ไม่เกิน 3 คำ	ตอนและเขียน ฉีกคำ ไม่เกิน 3 ที่และสะกดคำ ผิด ไม่เกิน	ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ ไม่เกิน 5 ที่และสะกดคำ ผิด ไม่เกิน	ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ เกิน 5 ที่ และสะกดคำ ผิด เกิน 5 คำ	
3.5 สะกดคำ ถูกต้อง			3 คำ	5 คำ		
<b>4. ความเป็น ระเบียบ เรียบร้อย</b>	คะแนนเต็ม 3 คะแนน		นักเรียน	นักเรียน	นักเรียนเขียน	
4.1 เขียน ตัวอักษร อ่านง่าย			เขียนตัวอักษร อ่านง่าย สะอาด	เขียน ตัวอักษร อ่านง่าย และ สะอาด	เขียน ตัวอักษร อ่านง่าย หรือ เขียนได้ครบ	ได้ตามเกณฑ์ 1 ข้อ คือ เขียน ตัวอักษร อ่านง่าย หรือ สะอาด
4.2 สะอาด เรียบร้อย			เรียบร้อย และ เขียนได้ครบ	เรียบร้อย หรือ เขียนได้ครบ	ตามจำนวน	เรียบร้อย หรือ เขียนได้ตาม
4.3 เขียนได้ตรง ตามจำนวน						จำนวนอย่างใด อย่างหนึ่ง

ภาคผนวก ก  
แผนการจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิกของนักเรียนชั้น  
ประถมศึกษาปีที่ 6



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท 16101	ภาคการเรียนรู้ที่ 2 ปี 2566
หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	เวลา 8 ชั่วโมง
เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่กำหนดให้	เวลา 2 ชั่วโมง
ผู้สอน นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์	

### 1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท 2.1 ป.6/3 เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

ท 2.1 ป.6/8 เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์

ท 2.1 ป.6/9 มีมารยาทในการเขียน

### 2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนอธิบายความหมายและหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ (K)
2. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่กำหนดให้ได้ (P)
3. นักเรียนมีมารยาทในการเขียน (A)

### 3. สาระสำคัญ

การเขียนเรื่องตามจินตนาการ เป็นการถ่ายทอดเรื่องราว อารมณ์ความรู้สึกนึกคิด และจินตนาการอันเกิดจากการเรียนรู้และประสบการณ์ ในรูปแบบของการเขียนความเรียง โดยมีเนื้อหาและการดำเนินเรื่องที่น่าสนใจ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ใช้ภาษาได้ถูกต้อง การเขียนเรื่องจากคำประโยค หรือข้อความที่ถูกต้องก็จะสามารถสื่อความได้เห็นภาพชัดเจนและเหมาะสมยิ่งขึ้น

### 4. สาระการเรียนรู้

1. การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
2. คำและประโยค
3. มารยาทในการเขียน

## 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด

## 6. คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

## 7. กิจกรรมการเรียนรู้ (การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก)

### ชั่วโมงที่ 1

#### ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

1. นักเรียนเล่นเกม “ปิดตาคำของ” โดยมีกติกาดังนี้

ครูให้นักเรียนเล่นเกมปิดตาคำของ พร้อมชี้แจงกติกาของเกม โดยนักเรียนที่เป็นตัวแทนต้องปิดตาคำสิ่งของในกล่อง และใบลักษณะของสิ่งนั้น ๆ โดยห้ามบอกชื่อ แล้วให้เพื่อนทายให้ถูกต้อง ดังนี้ ก้อนหิน กุญแจ จาน ส้ม ดินสอ เป็นต้น เมื่อนักเรียนตอบคนไหนตอบถูกเขียนคำศัพท์นั้น ๆ บนกระดานจะได้ออกมาเป็นคนต่อไป

2. ครูให้นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นจากคำบนกระดานว่า ใช้ทำอะไร ส่วนใหญ่เราสามารถพบเจอของสิ่งเหล่านี้ได้ที่ไหน เพื่อกระตุ้นความสนใจ

3. ครูแจกใบความรู้ เรื่องความหมายและหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการให้นักเรียนศึกษา ร่วมกันสรุปความรู้ และเขียนเป็นแผนผังความคิด (Mind Mapping) ของตนเองลงในใบงาน จากนั้นครูเชื่อมโยงเข้าสู่เนื้อหา บรรยายเรื่องคำและประโยค มารยาทในการเขียน รวมถึงครูชี้แจงเกี่ยวกับขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก ประกอบด้วย 6 ขั้นตอน ให้นักเรียนเข้าใจด้วยสื่อ Power Point

4. นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานคนละ 1 ชิ้น ลงในใบงาน โดยเลือกคำจากบนกระดานมาเขียนเรื่องตามจินตนาการของตนเอง บอกเล่าเรื่องราวเชื่อมโยงเหตุการณ์ เมื่อนักเรียนเขียนเสร็จ ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงานและแนวคิดของตนเองจากนั้นให้นักเรียนทุกคนเก็บผลงานไว้

**ขั้นที่ 2 ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรง ร่วมกับผังกราฟิกแบบผังเวนน์ (Venn Diagram)**

1. ครูเสนอคำคู่ในรูปแบบรูปภาพ อุ่นเขียว กับ มะเขือพวง ให้นักเรียนสังเกตและร่วมกันอภิปราย พร้อมแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้

- อุ่นเขียวกับมะเขือพวง มีสิ่งใดบ้างที่เหมือนกัน (มีสีเขียว, มีเมล็ด, ผลลักษณะกลมเป็นพวง)

- อุ่นเขียวกับมะเขือพวง มีสิ่งใดบ้างที่แตกต่างกัน (ขนาด, รสชาติ, ประเภท)

จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลการอธิบายถึงการเปรียบเทียบในลักษณะต่าง ๆ ระหว่างอุ่นเขียวกับมะเขือพวง เพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากยิ่งขึ้น

2. ครูเสนอคำคู่ให้นักเรียนเปรียบเทียบความเหมือนความต่างระหว่างของสองสิ่งว่า เหมือนหรือต่างกันอย่างไรโดยใช้ในลักษณะของชุดภาพคำคู่ โดยจับสลากเลือก เช่น กะหล่ำปลี – ผักกาดขาว, ดวงจันทร์ – ผลส้ม, น้ำแข็ง – ก้อนหิน, นางฟ้า – แม่มด, ไฟ – ดวงอาทิตย์ เป็นต้น เขียนเปรียบเทียบในรูปแบบผังเวนน์ (Venn Diagram) ลงในแบบบันทึก เพื่อให้เห็นการเปรียบเทียบที่ชัดเจนขึ้น จากนั้นบันทึกคำตอบและเก็บผลงานไว้

3. นักเรียนแสดงความคิดเห็นในเชิงเปรียบเทียบ โดยไม่มีการวิจารณ์ว่าความคิดเห็นของนักเรียนคนใดผิดหรือถูก เพื่อให้เกิดความคิดใหม่

**ขั้นที่ 3 ขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ ร่วมกับผังกราฟิกแบบ ผังใยแมงมุม (A Spider Web)**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนถึงการเปรียบเทียบระหว่างของสองสิ่งอีกครั้ง จากนั้นครูอธิบายเพิ่มเติมถึงการเปรียบเทียบแบบอุปมา เป็นลักษณะของการสมมติเข้ามาเพื่อให้เกิดความคิดและจินตนาการร่วมในสิ่งนั้น ๆ พร้อมยกตัวอย่างเพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากขึ้น

2. นักเรียนเปรียบเทียบแบบอุปมา โดยตัวแทนนักเรียนจับฉลากข้อความสมมติ และนักเรียนร่วมแสดงอารมณ์และความรู้สึกของตนเองตามหัวข้อที่จับได้ จากนั้นบันทึกคำ วลีหรือข้อความเหล่านั้นไว้ในผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web) บนกระดาน เพื่อให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและสรุปร่วมกัน

ตัวอย่างข้อความ

- ถ้านักเรียนเป็นผักกาดขาวที่ถูกนำไปทำเป็นอาหารจานโปรด นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นดวงจันทร์ที่ทุกคนกำลังเฝ้ามองดู นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นนางฟ้า แล้วมีคนมาขอให้ช่วยเหลือทุกวัน นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นก้อนหินที่ถูกขว้างไปในที่ต่าง ๆ นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นอุ้งนงพวงสุดท้ายที่ไม่มีคนซื้อ นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร

## ชั่วโมงที่ 2

### ขั้นที่ 4 ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง

1. ครูทบทวนกิจกรรมที่เรียนไปในคาบที่แล้ว
2. นักเรียนนำคำหรือวลีที่ได้จดบันทึกไว้ในขั้นที่ 2 และขั้นที่ 3 มาประกอบกันเป็นคำใหม่ที่มีความหมายขัดแย้งกัน โดยมีคำอื่นมาเชื่อมได้ เช่น ไฟเย็น เชือดนึ้ม ๆ นางฟ้าใจร้าย ฯลฯ จากนั้นครูบันทึกคำหรือวลีที่นักเรียนร่วมกันสร้างไว้บนกระดาน

### ขั้นที่ 5 ขั้นการอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้ง ร่วมกับผังกราฟิกแบบผิงใยแมงมุม (A Spider Web)

1. ครูและนักเรียนร่วมกันอธิบายความหมายของคำที่สร้างขึ้น เช่น นางฟ้าใจร้าย เหมือนกับคนที่ภายนอกดูสวยใจดีแต่แท้จริงแล้วมีจิตใจเลวร้าย จากนั้นจดบันทึกคำไว้บนกระดานในรูปแบบผังกราฟิกแบบผิงใยแมงมุม (A Spider Web)

### ขั้นที่ 6 ขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างสรรค์งาน ร่วมกับผังกราฟิกแบบผิงลำดับขั้นตอน (A Sequential Map)

1. นักเรียนนำใบงานที่ทำไว้แล้วในขั้นที่ 1 มาทบทวนใหม่ เลือกคำหรือวลีที่ได้สร้างขึ้นในขั้นที่ 4-5 มาใช้เป็นข้อมูลในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ และจัดทำชิ้นงานอีกครั้ง โดยใช้ผิงลำดับขั้นตอน (A Sequential Map) มาช่วยวางโครงเรื่อง ลำดับขั้นตอนในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ พร้อมตั้งชื่อเรื่องให้สัมพันธ์กับเรื่องที่เขียน และระบุข้อคิดที่ได้จากเรื่อง
2. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอใบงานของตนเองหน้าชั้นเรียน
3. นักเรียนและครูสรุปกิจกรรมร่วมกัน พร้อมนัดหมายกิจกรรมในคาบเรียนถัดไป

## 8. สื่อการสอนและแหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. สื่อ Power point เรื่อง คำและประโยค มารยาทในการเขียน
3. สื่อ Power point เรื่อง ขั้นตอนการจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก
4. เกม “ปิดตาลำของ”
5. ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ
6. บัตรคำ / รูปภาพ ในการเปรียบเทียบ
7. แบบบันทึกความเหมือนและความแตกต่างผิงเวนน (Venn Diagram)

### 9. ชิ้นงาน/ภาระงาน

1. ใบงาน เรื่อง ความหมายและหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
2. ใบงาน เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำ

### 10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การประเมิน
1. นักเรียนอธิบายความหมายและหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ (K)	ตรวจใบงาน เรื่อง ความหมายและหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	แบบประเมินใบงาน เรื่อง ความหมายและหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป
2. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำที่กำหนดให้ได้ (P)	ตรวจใบงาน เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากคำ	แบบประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
3. นักเรียนมีมารยาทในการเขียน (A)	ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล	ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

แบบบันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

บันทึกผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

ปัญหาอุปสรรค

.....

.....

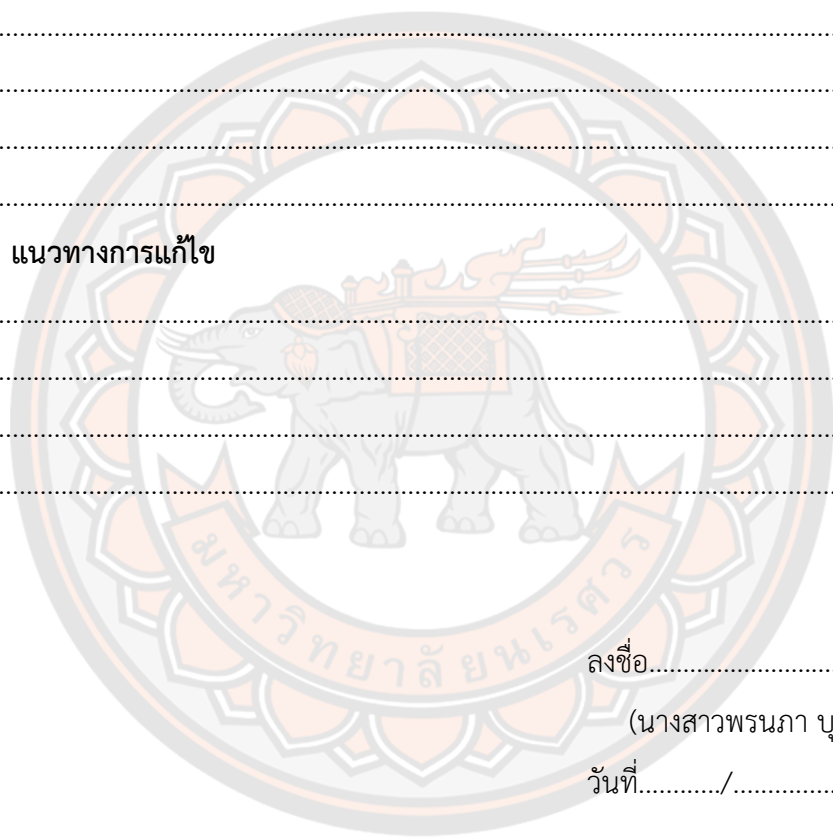
.....

แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....



ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์)

วันที่...../...../.....



## ใบความรู้

### การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

**จินตนาการ** หมายถึง การสร้างภาพขึ้นในจิตใจ อาจจะเป็นการวาดภาพขึ้นมาตามความคิด ผินหรือความคิดคำนึงนั้นอาจจะมาจากประสบการณ์ แล้วสร้างภาพใหม่ให้กว้างและวิจิตร บรรจงกว่าประสบการณ์เดิม การเขียนเรื่องจากจินตนาการจะต้องอาศัย ศิลปะเฉพาะตัวของผู้เขียนและได้รับการฝึกฝนอยู่เสมอ

**การเขียนเรื่องตามจินตนาการ** จึงมิใช่การเขียนเรื่องที่เป็นข้อเท็จจริง แต่เป็นการเขียนเรื่องที่เกิดจากความคิด ความใฝ่ฝัน โดยใช้ประสบการณ์เดิมมาผนวกกับความคิดในเชิงสร้างสรรค์ แล้วเขียนถ่ายทอดบรรยายความรู้สึกนึกคิด หรืออารมณ์ของผู้เขียนนั้นเป็นข้อความ หรือเรื่องราวให้ผู้อื่นรับรู้

#### ขั้นตอนการเขียนเรื่องตามจินตนาการ



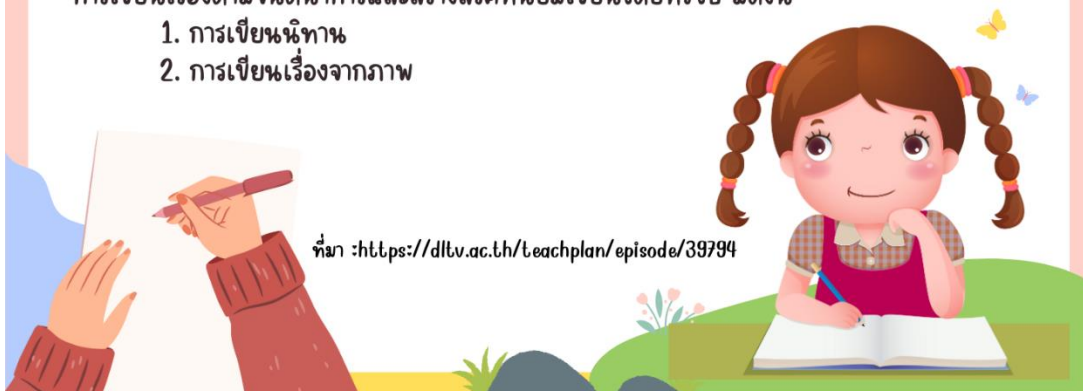
การเขียนเรื่องตามจินตนาการ ผู้เขียนจะต้องฝึกตนเองให้รู้จักคิด เป็นคนช่างสังเกต มีความคิดสร้างสรรค์ และทำตามขั้นตอนในการเขียนเรื่อง ดังนี้

1. เลือกเรื่องที่จะเขียน โดยมีความคิดหรือจินตนาการไปในแนวสร้างสรรค์
2. ศึกษาหาข้อมูลหรือมีความรู้เกี่ยวกับเรื่องที่จะเขียนเป็นอย่างดี เพื่อความสมเหตุสมผลในการสร้างจินตนาการ โดยเชื่อมโยงเนื้อเรื่องจากข้อมูลนั้น ๆ
3. วางโครงเรื่องโดยเรียบเรียงความคิดหรือลำดับเหตุการณ์ให้ต่อเนื่องสัมพันธ์กัน
4. เรียบเรียงเรื่องราว รู้จักถ่ายทอดความคิดหรือจินตนาการ โดยเลือกใช้ สำนวนภาษาที่เหมาะสม เพื่อให้ผู้อ่านมองเห็นภาพหรือเกิดอารมณ์ความรู้สึก คล้อยตามไปกับเรื่อง
5. ตรวจสอบปรับปรุงแก้ไขสำนวนภาษา ตัวสะกดการันต์ให้ถูกต้อง

การเขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์ที่นิยมเขียนโดยทั่วไป มีดังนี้

1. การเขียนนิทาน
2. การเขียนเรื่องจากภาพ

ที่มา : <https://dltv.ac.th/teachplan/episode/39794>



## ใบงาน เรื่อง ความหมายและหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด (Mind Mapping) ความหมายและหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ โดยมีรายละเอียดที่ครบถ้วนสมบูรณ์ และตกแต่งให้สวยงาม

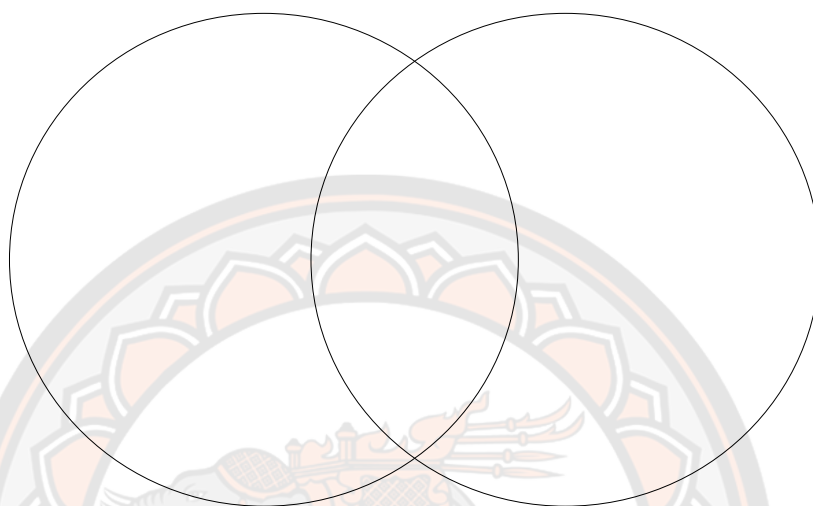


ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

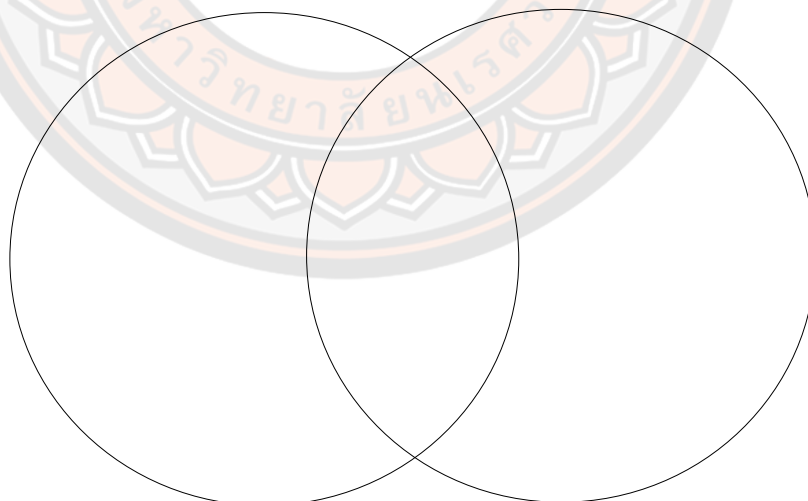


## แบบบันทึกความเหมือนและความต่างผ้งเวนท์ (Venn Diagram)

เปรียบเทียบระหว่าง.....กับ.....



เปรียบเทียบระหว่าง.....กับ.....



ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบประเมินใบงาน เรื่อง ความหมายและหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินใบงานของนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับใบงาน  
ของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			ผลการประเมิน	
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

**เกณฑ์การวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินใบงาน เรื่อง ความหมายและหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการ**

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
นักเรียนอธิบายความหมายและหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ (K)	นักเรียนเขียนสรุปความหมายและหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ครบถ้วนสมบูรณ์ ผลงานสะอาด เรียบร้อย สวยงาม อ่านง่าย ไม่มีคำผิด	นักเรียนเขียนสรุปความหมายและหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ไม่ครบขาด 1-2 ข้อ ผลงานสะอาด เรียบร้อย สวยงาม อ่านง่าย มีคำผิด 1-2 คำ	นักเรียนเขียนสรุปความหมายและหลักการเขียนเรื่องตามจินตนาการได้ไม่ครบขาด 3 ข้อขึ้นไป ผลงานไม่สะอาด เรียบร้อย ไม่สวยงาม อ่านยาก มีคำผิดมากกว่า 3 คำ

**กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้**

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- |   |                     |          |
|---|---------------------|----------|
| 3 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | ดี       |
| 2 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | พอใช้    |
| 1 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

### แบบประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียนรายบุคคลแล้วให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวม	ผลการประเมิน	
		การตั้งชื่อเรื่อง	สาระสำคัญของเรื่องที่เขียนตามจินตนาการ	การใช้ภาษา	ความเป็นระเบียบเรียบร้อย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		2	5	5	3	15		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

#### กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

คะแนนระหว่าง 11 - 15 คะแนน ระดับคุณภาพ ดี

คะแนนระหว่าง 6 - 10 คะแนน ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนนระหว่าง 0 - 5 คะแนน ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป

## เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
<b>1. การตั้งชื่อเรื่อง</b> 1.1 ชื่อเรื่องสื่อความได้เหมาะสมกับประเด็นที่กำหนด 1.2 ชื่อเรื่องมีความกระชับน่าสนใจ	คะแนนเต็ม 2 คะแนน			นักเรียนตั้งชื่อเรื่องมีค่าที่สื่อความหมายที่ตรง หรือ สอดคล้องกับ ประเด็นที่กำหนด และใช้คำ วลี ประโยค หรือ ข้อความที่ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา และมีความกระชับน่าสนใจ	นักเรียนตั้งชื่อเรื่องมีค่าที่สื่อความหมายที่ตรง หรือ สอดคล้องกับ ประเด็นที่กำหนด แต่อาจใช้คำ วลี ประโยคหรือข้อความไม่ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา มีความกระชับ
<b>2. สาระสำคัญของเรื่องที่เขียนตามจินตนาการ</b> 2.1 นำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง มีความเป็นเหตุเป็นผลต่อเนื่องกัน 2.2 มีความเป็นเหตุเป็นผล 2.3 มีความเป็นเหตุเป็นผล 2.4 มีจินตนาการ	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง เป็นเหตุเป็นผล มีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง เป็นเหตุเป็นผล มีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ แต่ไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล หรือมีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ และไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล หรือมีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ และไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล หรือมีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ และไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด



รายการประเมิน	ระดับคะแนน				
	5	4	3	2	1
และความคิด สร้างสรรค์ 2.5 สอดแทรก ความรู้หรือ ข้อคิด			ข้อคิด	ความรู้หรือ ข้อคิด อย่างใด อย่างหนึ่ง	ความรู้หรือ ข้อคิด อย่างใด อย่างหนึ่ง
<b>3. การใช้ภาษา</b>	นักเรียน	นักเรียน	นักเรียน	นักเรียน	นักเรียน
3.1 การเลือกใช้ คำได้ถูกต้องและ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ถูกต้องและ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ถูกต้องและ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ถูกต้อง แต่อาจไม่ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ไม่ถูกต้อง อาจจะไม่ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ไม่ถูกต้อง ไม่สละสลวย
3.2 เรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ ถูกต้อง	การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	เท่าที่ควร การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	เท่าที่ควร การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยค
3.3 ประโยค ถูกต้องตาม หลักภาษา	เขียนเว้นวรรค ตอนได้ถูกต้อง	เขียนเว้นวรรค ตอนได้ถูกต้อง	เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ ไม่เกิน 3 ที่และสะกดคำ 3 คำ	ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ ไม่เกิน 5 ที่และสะกดคำ 5 คำ	ไม่ถูกต้อง ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ เกิน 5 ที่ และสะกดคำ
3.4 เขียนวัน วรรคตอนได้ ถูกต้องและไม่ เขียนฉีกคำ	ไม่เขียนฉีกคำ และสะกดคำ ถูกต้องทุกคำ	ไม่เขียนฉีกคำ และสะกดคำ ผิด ไม่เกิน 3 คำ	นักเรียน เขียนตัวอักษร อ่านง่าย สะอาด เรียบร้อย และ เขียนได้ครบ ตามจำนวน	นักเรียนเขียน ตัวอักษร อ่านง่าย และ สะอาด เรียบร้อย หรือ เขียนได้ครบ ตามจำนวน	นักเรียนเขียน ได้ตามเกณฑ์ 1 ข้อ คือ เขียน ตัวอักษร อ่านง่าย หรือ สะอาด เรียบร้อย หรือ เขียนได้ตาม จำนวนอย่างใด อย่างหนึ่ง
3.5 สะกดคำ ถูกต้อง					
<b>4. ความเป็น ระเบียบ เรียบร้อย</b>	คะแนนเต็ม 3 คะแนน		นักเรียน	นักเรียน	นักเรียนเขียน
4.1 เขียน ตัวอักษร อ่านง่าย			เขียนตัวอักษร อ่านง่าย และ สะอาด	เขียนตัวอักษร อ่านง่าย หรือ สะอาด	ได้ตามเกณฑ์ 1 ข้อ คือ เขียน ตัวอักษร
4.2 สะอาด เรียบร้อย			เรียบร้อย และ เขียนได้ครบ ตามจำนวน	เรียบร้อย หรือ เขียนได้ครบ ตามจำนวน	อ่านง่าย หรือ สะอาด เรียบร้อย หรือ เขียนได้ตาม จำนวนอย่างใด อย่างหนึ่ง
4.3 เขียนได้ตรง ตามจำนวน					

### กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

คะแนนระหว่าง 11 - 15 คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี

คะแนนระหว่าง 6 - 10 คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนนระหว่าง 0 - 5 คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : คุณภาพระดับดีขึ้นไป



### แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล

#### จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านจิตพิสัย (Attitude)

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			ผลการประเมิน	
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

เกณฑ์การวัดและประเมินผล แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านจิตพิสัย (Attitude)

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
นักเรียนมีมารยาท ในการเขียน	นักเรียนเขียน ด้วยความตั้งใจ ใช้ภาษาได้ถูกต้อง เหมาะสม เขียนสื่อ ความได้ชัดเจน เขียนด้วยตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด อ่านง่าย สะอาดเรียบร้อย ไม่มีรอยลบคำผิด	นักเรียนเขียน ด้วยความตั้งใจ ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ยังเขียนสื่อความ ไม่ชัดเจน เขียนด้วย ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด แต่มีรอยลบคำผิดไม่ เกิน 3 จุด	นักเรียนขาด ความตั้งใจในการ เขียน ใช้ภาษาไม่ ถูกต้อง เขียนสื่อความ ไม่ชัดเจน ไม่เขียน ด้วยตัวบรรจงครึ่ง บรรทัด อ่านยาก ไม่เรียบร้อย มีรอยลบ คำผิดมากกว่า 3 จุด ขึ้นไป

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

### แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						ผลการประเมิน	
		ใฝ่เรียนรู้			มุ่งมั่นในการทำงาน				
		๓	พอใช้	ปรับปรุง	๓	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1	3	2	1		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

**เกณฑ์การวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
ใฝ่เรียนรู้	นักเรียนเข้าเรียน ตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายามใน การเรียนรู้และเต็มใจ ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ทุกครั้ง	นักเรียนเข้าเรียน ตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และ มีความ เพียรพยายามในการ เรียนรู้และร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ บ่อยครั้ง	นักเรียนเข้าเรียน ตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายาม ในการเรียนรู้และ ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้บางครั้ง
มุ่งมั่นในการทำงาน	นักเรียนตั้งใจและ รับผิดชอบใน การทำงานที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและ พัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	นักเรียนตั้งใจและ รับผิดชอบใน การทำงานที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ ภายในเวลาที่กำหนด	นักเรียนตั้งใจและ รับผิดชอบใน การทำงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่ไม่ สำเร็จภายในเวลา ที่กำหนด

**กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้**

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

### แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						ผลการประเมิน	
		ความสามารถในการสื่อสาร			ความสามารถในการคิด				
		๓	พอใช้	ปรับปรุง	๓	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1	3	2	1		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

#### กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

**เกณฑ์การวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
ความสามารถใน การสื่อสาร	นักเรียนสามารถรับ และส่งสาร ถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง ได้ โดยใช้ภาษาอย่าง ถูกต้องและเหมาะสม	นักเรียนสามารถรับ และส่งสาร ถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง ได้ แต่ยังไม่ใช้ภาษาไม่ ถูกต้องและเหมาะสม	นักเรียนสามารถรับ สารได้ แต่ยังไม่ส่งสาร โดยถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ของตนเองไม่ได้ และ ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง เหมาะสม
ความสามารถใน การคิด	นักเรียนสามารถ คิดวิเคราะห์เรื่องราว หรือสิ่งต่าง ๆ ได้ และมีทักษะ กระบวนการคิดที่ หลากหลาย สามารถคิดนอกกรอบ ได้อย่างสร้างสรรค์ และถ่ายทอดผลงาน ได้ อย่างถูกต้อง เหมาะสม	นักเรียนสามารถ คิดวิเคราะห์เรื่องราว หรือสิ่งต่าง ๆ ได้ และมีทักษะ กระบวนการคิด สามารถถ่ายทอด ผลงานได้อย่างถูกต้อง	นักเรียนขาดทักษะ การคิดวิเคราะห์ เรื่องราวหรือสิ่ง ต่าง ๆ และขาด ทักษะ กระบวนการ คิดที่หลากหลาย ไม่มีความคิด สร้างสรรค์ ถ่ายทอด ผลงานได้ยังไม่ ถูกต้อง

**กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้**

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- |   |                     |          |
|---|---------------------|----------|
| 3 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | ดี       |
| 2 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | พอใช้    |
| 1 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป



## แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท 16101

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพที่กำหนดให้

ผู้สอน นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ภาคการเรียนที่ 2 ปี 2566

เวลา 8 ชั่วโมง

เวลา 2 ชั่วโมง

### 1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท 2.1 ป.6/3 เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

ท 2.1 ป.6/8 เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์

ท 2.1 ป.6/9 มีมารยาทในการเขียน

### 2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกขั้นตอนการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพได้ (K)
2. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพที่กำหนดให้ได้ (P)
3. นักเรียนมีมารยาทในการเขียน (A)

### 3. สาระสำคัญ

การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ เป็นการใช้ประสบการณ์ร่วมกับจินตนาการของแต่ละคน โดยดูรายละเอียดต่าง ๆ จากภาพเป็นพื้นฐานในการจินตนาการ เขียนเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจ หรือให้ความสนุกสนาน เพื่อดึงดูดใจผู้อ่าน การเขียนเรื่องจากภาพต้องเรียบเรียง เรื่องราวต่าง ๆ จากภาพให้มีความเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน

### 4. สาระการเรียนรู้

1. การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพที่กำหนด

## 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด

## 6. คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

## 7. กิจกรรมการเรียนรู้ (การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก)

### ชั่วโมงที่ 1

#### ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

1. ครูนำเสนอภาพ 1 ภาพ ให้นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็นจากภาพว่า ใคร ทำ อะไร ที่ไหน อย่างไร จากนั้นให้นักเรียนจินตนาการต่อถึงเหตุการณ์ที่น่าจะเกิดขึ้นต่อไป โดยเชื่อมโยงจากภาพที่กำหนดให้ และสรุปความรู้ร่วมกัน

2. ครูแจกใบความรู้เรื่องการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ ให้นักเรียนศึกษา พร้อมบรรยายให้ความรู้ และยกตัวอย่างให้นักเรียนอ่านพร้อมกันจากสื่อ Power Point จากนั้นเขียนสรุปขั้นตอนการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพลงในใบงาน ในรูปแบบแผนผังความคิด (Mind Mapping)

3. นักเรียนสร้างสรรค์ชิ้นงานคนละ 1 ชิ้น โดยนักเรียนนำตัวเลขตามที่ครูกำหนดให้มาสร้างต่อเติมเป็นภาพตามจินตนาการของตนเองให้สวยงาม

4. เมื่อนักเรียนเขียนภาพเรียบร้อยแล้ว ตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงานและแนวคิดของตนเอง จากนั้นให้นักเรียนทุกคนเก็บผลงานไว้

#### ขั้นที่ 2 ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรง ร่วมกับผังกราฟิกแบบผังเวนน์ (Venn Diagram)

1. ครูเสนอคำคู่ในรูปแบบรูปภาพ โทศัพท์กับกล้องถ่ายรูป ให้นักเรียนสังเกตและร่วมกันอภิปราย พร้อมแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้

- โทศัพท์กับกล้องถ่ายรูป มีสิ่งใดบ้างที่เหมือนกัน (ถ่ายภาพได้, เป็นอุปกรณ์เทคโนโลยี, มีการชาร์จแบตเตอรี่, เชื่อมต่อบลูทูธได้)

- โทศัพท์กับกล้องถ่ายรูป มีสิ่งใดบ้างที่แตกต่างกัน (ขนาด, รูปร่าง, ระบบการทำงาน)

จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลการอธิบายถึงการเปรียบเทียบในลักษณะต่าง ๆ ระหว่างโทรศัพท์กับกล้องถ่ายรูป เพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากยิ่งขึ้น

2. ครูเสนอคำคู่ให้นักเรียนเปรียบเทียบความเหมือนความต่างระหว่างของสองสิ่งว่า เหมือนหรือต่างกันอย่างไรโดยใช้ในลักษณะของชุดภาพคำคู่ โดยจับสลากเลือก เช่น ตึกตา - หมอน, ฟุตบอล - มะนาว, ไมโคเวฟ - หม้ออบลมร้อน, ตะกร้า - ถุงพลาสติก เป็นต้น เขียนเปรียบเทียบในรูปแบบผังเวนน (Venn Diagram) ลงในแบบบันทึก เพื่อให้เห็นการเปรียบเทียบที่ชัดเจนขึ้น จากนั้นบันทึกคำตอบและเก็บผลงานไว้

3. นักเรียนแสดงความคิดเห็นในเชิงเปรียบเทียบ โดยไม่มีการวิจารณ์ว่าความคิดเห็นของนักเรียนคนใดผิดหรือผิด เพื่อให้เกิดความคิดใหม่

**ขั้นที่ 3 ขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ ร่วมกับผังกราฟิกแบบ ผังใยแมงมุม (A Spider Web)**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนถึงการเปรียบเทียบระหว่างของสองสิ่งอีกครั้ง

2. นักเรียนเปรียบเทียบแบบอุปมา โดยตัวแทนนักเรียนจับฉลากข้อความสมมติ และนักเรียนร่วมแสดงอารมณ์และความรู้สึกของตนเองตามหัวข้อที่จับได้ จากนั้นบันทึกคำ วลีหรือข้อความเหล่านั้นไว้ในผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web) บนกระดาน เพื่อให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและสรุปร่วมกัน

#### ตัวอย่างข้อความ

- ถ้านักเรียนเป็นฟุตบอลที่กำลังถูกเตะอยู่ในสนาม นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นโทรศัพท์สมาร์ทโฟนรุ่นใหม่ล่าสุด นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นถุงพลาสติกที่มีการนำกลับมาใช้ใหม่หลายครั้ง นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นตึกตาที่กำลังถูกเจ้าของทอด นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นหม้ออบลมร้อนที่ถูกใช้งานทุกวัน นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร

#### **ชั่วโมงที่ 2**

##### **ขั้นที่ 4 ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง**

1. ครูทบทวนกิจกรรมที่เรียนไปในคาบที่แล้ว

2. นักเรียนนำคำหรือวลีที่ได้จดบันทึกไว้ในขั้นที่ 2 และขั้นที่ 3 มาประกอบกันเป็นคำใหม่ที่มีความหมายขัดแย้งกัน โดยมีคำอื่นมาเชื่อมได้ เช่น มะนาวหวาน, ลมหนาวที่อบอุ่น, ความเจ็บปวดที่งดงาม ฯลฯ จากนั้นครูบันทึกคำหรือวลีที่นักเรียนร่วมกันสร้างไว้บนกระดาน

### ขั้นที่ 5 ขั้นการอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้ง ร่วมกับผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม

#### (A Spider Web)

1. ครูและนักเรียนร่วมกันอธิบายความหมายของคำที่สร้างขึ้น เช่น ความเจ็บปวดที่ตึงตางเหมือนกับ ความสุขที่เราต้องการแม้จะได้รับความเจ็บปวดก็ตาม อย่างการคลอดบุตรของคนเป็นแม่ จากนั้นจัดบันทึกคำไว้ บนกระดานในรูปแบบผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web)

### ขั้นที่ 6 ขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างสรรค์งาน ร่วมกับผังกราฟิกแบบผังลำดับขั้นตอน

#### (A Sequential Map)

1. นักเรียนนำใบงานที่ทำไว้แล้วในขั้นที่ 1 มาทบทวนใหม่ เลือกคำหรือวลีที่ได้สร้างขึ้นในขั้นที่ 4-5 มาใช้เป็นข้อมูลในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

2. นักเรียนร่วมกันลงคะแนนภาพจากผลงานที่นักเรียนสร้างขึ้นในขั้นที่ 1 เพื่อนำมาใช้เป็นข้อมูลในการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ ในรูปแบบของตนเอง โดยใช้ผังลำดับขั้นตอน (A Sequential Map) มาช่วยวางโครงเรื่อง ลำดับขั้นตอนในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ พร้อมทั้งชื่อเรื่องให้สัมพันธ์กับเรื่องที่เขียน และระบุข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

3. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอใบงานของตนเองหน้าชั้นเรียน

4. นักเรียนและครูสรุปกิจกรรมร่วมกัน พร้อมนัดหมายกิจกรรมในคาบเรียนถัดไป

## 8. สื่อการสอนและแหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2. ใบความรู้ เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ

3. สื่อ Power point เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ

4. บัตรคำ / รูปภาพ ในการเปรียบเทียบ

5. แบบบันทึกความเหมือนและความแตกต่างผังเวนน์ (Venn Diagram)

## 9. ชิ้นงาน/ภาระงาน

1. ใบงาน เรื่อง ขั้นตอนการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ

2. ใบงาน เรื่อง การสร้างภาพตามจินตนาการ

2. ใบงาน เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ

## 10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การประเมิน
1. นักเรียนสามารถ ขั้นตอนการเขียนเรื่อง ตามจินตนาการจาก ภาพได้ (K)	ตรวจใบงาน เรื่อง ขั้นตอนการเขียนเรื่อง ตามจินตนาการจาก ภาพ	แบบประเมินใบงาน เรื่อง ขั้นตอนการ เขียนเรื่องตาม จินตนาการจากภาพ	ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ ระดับคุณภาพพอใช้ ขึ้นไป
2. นักเรียนสามารถ เขียนเรื่องตาม จินตนาการจากภาพที่ กำหนดให้ได้ (P)	ตรวจใบงาน เรื่อง การเขียนเรื่องตาม จินตนาการจากภาพ	แบบประเมินการ เขียนเรื่องตาม จินตนาการ	ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
3. นักเรียนมีมารยาท ในการเขียน (A)	ประเมินพฤติกรรม รายบุคคล	ประเมินพฤติกรรม รายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ ระดับคุณภาพพอใช้ ขึ้นไป

แบบบันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

บันทึกผลการเรียนรู้

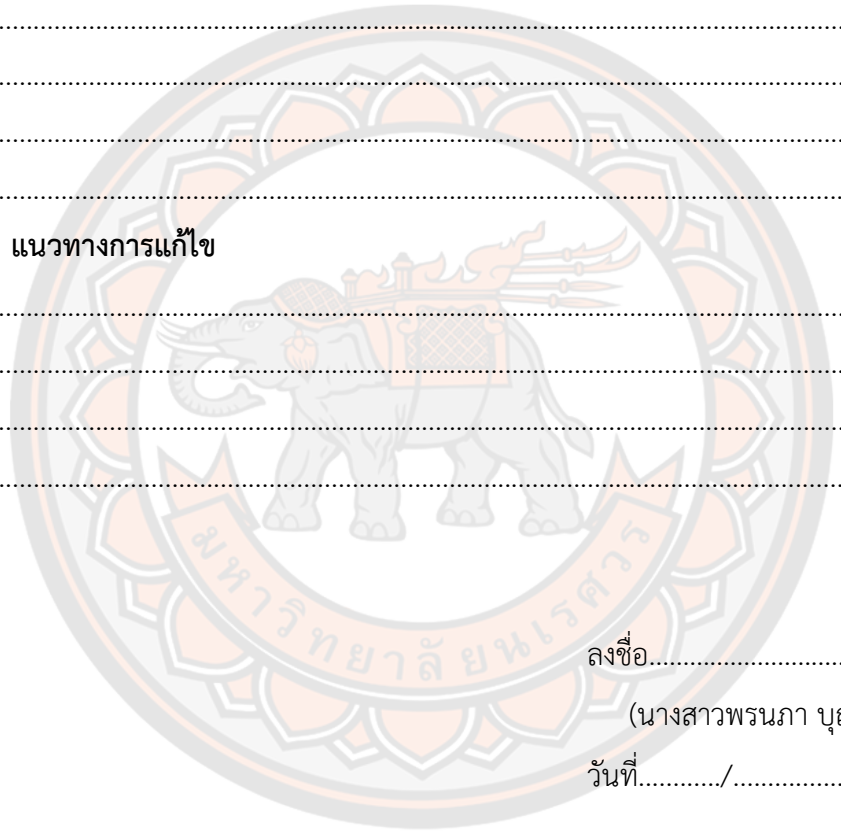
.....  
.....  
.....  
.....

ปัญหาอุปสรรค

.....  
.....  
.....  
.....

แนวทางการแก้ไข

.....  
.....  
.....  
.....



ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์)

วันที่...../...../.....

## ใบความรู้

### การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ

**การเขียนเรื่องจากภาพ** เป็นการใช้ประสบการณ์ร่วมกับจินตนาการของแต่ละคน โดยดูรายละเอียดต่าง ๆ จากภาพเป็นพื้นฐานในการจินตนาการ เขียนเป็นเรื่องราวที่น่าสนใจ หรือให้ความสนุกสนาน เพลิดเพลินแก่ผู้อ่าน การเขียนเรื่องจากภาพต้องเรียบเรียง เรื่องราวต่าง ๆ จากภาพให้มีความเกี่ยวเนื่องสัมพันธ์กัน

#### ขั้นตอนการเขียนเรื่องจากภาพ



1. พิจารณาลักษณะที่มีอยู่ในภาพโดยละเอียด ให้เกิดความเข้าใจชัดเจน
2. นำสิ่งที่อยู่ในภาพมาเชื่อมโยงกับความคิดและความรู้สึก
3. เขียนแผนภาพความคิด แต่งประโยคให้สอดคล้องกับภาพ
4. เรียบเรียง ลำดับความคิดให้ต่อเนื่องกันเป็นเรื่องราว
5. ตั้งชื่อเรื่องที่น่าสนใจ
6. สรปข้อคิด
7. เขียนลายมือให้อ่านง่าย จบประโยคเว้นวรรคให้ชัดเจน



ที่มา : หนังสือเรียนหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (ฉบับ ๑๑๑).

สำนักพิมพ์ : บริษัท พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด.

## ใบงาน เรื่อง ขั้นตอนการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด (Mind Mapping) ขั้นตอนการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ โดยมีรายละเอียดที่ครบถ้วนสมบูรณ์ และตกแต่งให้สวยงาม



ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



## ใบงาน เรื่อง การสร้างภาพตามจินตนาการ

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนต่อเติมเส้นจากตัวเลขที่กำหนดให้เป็นรูปร่าง หรือภาพตามจินตนาการ

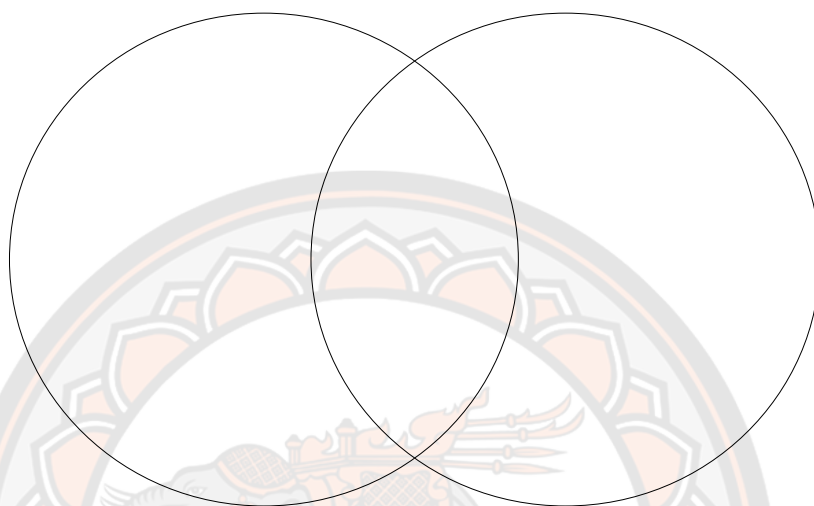


ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

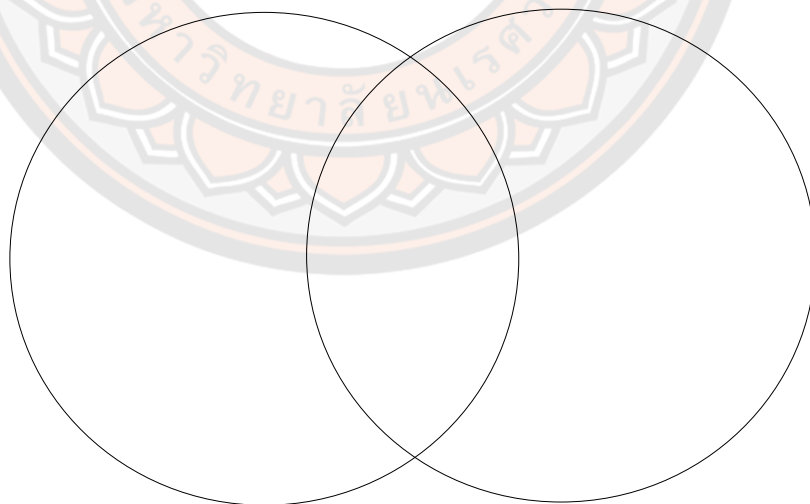


## แบบบันทึกความเหมือนและความต่างผ้งเวนน์ (Venn Diagram)

เปรียบเทียบระหว่าง.....กับ.....



เปรียบเทียบระหว่าง.....กับ.....



ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบประเมินใบงาน เรื่อง ขั้นตอนการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินใบงานของนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับใบงาน  
ของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			ผลการประเมิน	
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

**เกณฑ์การวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินใบงาน เรื่อง ขั้นตอนการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากภาพ**

ประเด็นการ ประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
นักเรียนสามารถ บอกขั้นตอนการ เขียนเรื่องตาม จินตนาการจากภาพ ได้ (K)	นักเรียนเขียนสรุป ขั้นตอนการเขียนเรื่อง ตามจินตนาการจาก ภาพได้ครบถ้วน สมบูรณ์ ผลงาน สะอาด เรียบร้อย สวยงามอ่านง่าย ไม่มี คำผิด	นักเรียนเขียนสรุป ขั้นตอนการเขียนเรื่อง ตามจินตนาการจาก ภาพได้ไม่ครบขาด 1-2 ข้อ ผลงานสะอาด เรียบร้อย สวยงาม อ่านง่าย มีคำผิด 1-2 คำ	นักเรียนเขียนสรุป ขั้นตอนการเขียน เรื่องตามจินตนาการ จากภาพได้ไม่ครบ ขาด 3 ข้อขึ้นไป ผลงานไม่สะอาด เรียบร้อย ไม่สวยงาม อ่านยาก มีคำผิด มากกว่า 3 คำ

**กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้**

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- |   |                     |          |
|---|---------------------|----------|
| 3 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | ดี       |
| 2 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | พอใช้    |
| 1 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

### แบบประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียนรายบุคคลแล้วให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวม	ผลการประเมิน	
		การตั้งชื่อเรื่อง	สาระสำคัญของเรื่อง ที่เขียนตามจินตนาการ	การใช้ภาษา	ความเป็นระเบียบเรียบร้อย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		2	5	5	3	15		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

#### กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

คะแนนระหว่าง 11 - 15 คะแนน ระดับคุณภาพ ดี

คะแนนระหว่าง 6 - 10 คะแนน ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนนระหว่าง 0 - 5 คะแนน ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ระดับคุณภาพดีขึ้นไป

## เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
<b>1. การตั้งชื่อเรื่อง</b> 1.1 ชื่อเรื่องสื่อความได้เหมาะสมกับประเด็นที่กำหนด 1.2 ชื่อเรื่องมีความกระชับน่าสนใจ	คะแนนเต็ม 2 คะแนน			นักเรียนตั้งชื่อเรื่องมีค่าที่สื่อความหมายที่ตรง หรือ สอดคล้องกับ ประเด็นที่กำหนด และใช้คำ วลี ประโยค หรือ ข้อความที่ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา และมีความกระชับน่าสนใจ	นักเรียนตั้งชื่อเรื่องมีค่าที่สื่อความหมายที่ตรง หรือ สอดคล้องกับ ประเด็นที่กำหนด แต่อาจใช้คำ วลี ประโยคหรือข้อความไม่ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา มีความกระชับ
<b>2. สาระสำคัญของเรื่องที่เขียนตามจินตนาการ</b> 2.1 นำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง มีความเป็นเหตุเป็นผลต่อเนื่องกัน 2.2 มีความเป็นเหตุเป็นผล 2.3 มีความเป็นเหตุเป็นผล 2.4 มีจินตนาการ	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง เป็นเหตุเป็นผล มีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง เป็นเหตุเป็นผล มีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ แต่ไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ตลอดทั้งเรื่อง เป็นเหตุเป็นผล แต่ไม่มีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ และไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล หรือมีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ หรือมีการสอดแทรก	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด หรือ เนื้อหา มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล หรือมีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ หรือมีการสอดแทรก

รายการประเมิน	ระดับคะแนน					
	5	4	3	2	1	
และความคิด สร้างสรรค์ 2.5 สอดแทรก ความรู้หรือ ข้อคิด			ข้อคิด	ความรู้หรือ ข้อคิด อย่างใด อย่างหนึ่ง	ความรู้หรือ ข้อคิด อย่างใด อย่างหนึ่ง	
<b>3. การใช้ภาษา</b>	นักเรียน	นักเรียน	นักเรียน	นักเรียน	นักเรียน	
3.1 การเลือกใช้ คำได้ถูกต้องและ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ถูกต้องและ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ถูกต้องและ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ถูกต้อง แต่อาจไม่ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ไม่ถูกต้อง อาจจะไม่ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ไม่ถูกต้อง ไม่สละสลวย	
3.2 เรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ ถูกต้อง	การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	เท่าที่ควร การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	เท่าที่ควร การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยค	
3.3 ประโยค ถูกต้องตาม หลักภาษา	เขียนเว้นวรรค ตอนได้ถูกต้อง	เขียนเว้นวรรค ตอนได้ถูกต้อง	เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ ไม่เกิน 3 ที่และสะกดคำ 3 คำ	ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ ไม่เกิน 5 ที่และสะกดคำ 5 คำ	ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ เกิน 5 ที่ และสะกดคำ	
3.4 เขียนวัน วรรคตอนได้ ถูกต้องและไม่ เขียนฉีกคำ	ไม่เขียนฉีกคำ และสะกดคำ ถูกต้องทุกคำ	ไม่เขียนฉีกคำ และสะกดคำ ผิด ไม่เกิน 3 คำ	ฉีกคำ ไม่เกิน 3 ที่และสะกดคำ 3 คำ	เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ ไม่เกิน 5 ที่และสะกดคำ ผิด ไม่เกิน 5 คำ	เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ เกิน 5 ที่ และสะกดคำ	
3.5 สะกดคำ ถูกต้อง						
<b>4. ความเป็น ระเบียบ เรียบร้อย</b>	คะแนนเต็ม 3 คะแนน		นักเรียน	นักเรียน	นักเรียนเขียน ได้ตามเกณฑ์ 1	
4.1 เขียน ตัวอักษร อ่านง่าย			เขียนตัวอักษร อ่านง่าย สะอาด	เขียนตัวอักษร อ่านง่าย และ สะอาด	เขียนตัวอักษร อ่านง่าย หรือ สะอาด	ข้อ คือ เขียน ตัวอักษร
4.2 สะอาด เรียบร้อย			เรียบร้อย และ เขียนได้ครบ	เรียบร้อย หรือ เขียนได้ครบ	เรียบร้อย หรือ เขียนได้ครบ	อ่านง่าย หรือ สะอาด
4.3 เขียนได้ตรง ตามจำนวน			ตามจำนวน	ตามจำนวน	ตามจำนวน	เรียบร้อย หรือ เขียนได้ตาม จำนวนอย่างใด อย่างหนึ่ง



### กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

คะแนนระหว่าง 11 - 15 คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี

คะแนนระหว่าง 6 - 10 คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนนระหว่าง 0 - 5 คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : คุณภาพระดับดีขึ้นไป



## แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล

## จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านจิตพิสัย (Attitude)

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			ผลการประเมิน	
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

เกณฑ์การวัดและประเมินผล แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านจิตพิสัย (Attitude)

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
นักเรียนมีมารยาท ในการเขียน	นักเรียนเขียน ด้วยความตั้งใจ ใช้ภาษาได้ถูกต้อง เหมาะสม เขียนสื่อ ความได้ชัดเจน เขียนด้วยตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด อ่านง่าย สะอาดเรียบร้อย ไม่มีรอยลบคำผิด	นักเรียนเขียน ด้วยความตั้งใจ ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ยังเขียนสื่อความ ไม่ชัดเจน เขียนด้วย ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด แต่มีรอยลบคำผิดไม่ เกิน 3 จุด	นักเรียนขาด ความตั้งใจในการ เขียน ใช้ภาษาไม่ ถูกต้อง เขียนสื่อความ ไม่ชัดเจน ไม่เขียน ด้วยตัวบรรจงครึ่ง บรรทัด อ่านยาก ไม่เรียบร้อย มีรอยลบ คำผิดมากกว่า 3 จุด ขึ้นไป

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

### แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						ผลการประเมิน	
		ใฝ่เรียนรู้			มุ่งมั่นในการทำงาน				
		๓	พอใช้	ปรับปรุง	๓	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1	3	2	1		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

**เกณฑ์การวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
ใฝ่เรียนรู้	นักเรียนเข้าเรียน ตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายามใน การเรียนรู้และเต็มใจ ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ทุกครั้ง	นักเรียนเข้าเรียน ตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และ มีความ เพียรพยายามในการ เรียนรู้และร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ บ่อยครั้ง	นักเรียนเข้าเรียน ตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายาม ในการเรียนรู้และ ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้บางครั้ง
มุ่งมั่นในการทำงาน	นักเรียนตั้งใจและ รับผิดชอบใน การทำงานที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและ พัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	นักเรียนตั้งใจและ รับผิดชอบใน การทำงานที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ ภายในเวลาที่กำหนด	นักเรียนตั้งใจและ รับผิดชอบใน การทำงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่ไม่ สำเร็จภายในเวลา ที่กำหนด

**กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้**

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

### แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						ผลการประเมิน	
		ความสามารถในการสื่อสาร			ความสามารถในการคิด				
		๓	พอใช้	ปรับปรุง	๓	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1	3	2	1		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

**เกณฑ์การวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
ความสามารถใน การสื่อสาร	นักเรียนสามารถรับ และส่งสาร ถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง ได้ โดยใช้ภาษาอย่าง ถูกต้องและเหมาะสม	นักเรียนสามารถรับ และส่งสาร ถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง ได้ แต่ยังไม่ใช้ภาษาไม่ ถูกต้องและเหมาะสม	นักเรียนสามารถรับ สารได้ แต่ยังไม่ส่งสาร โดยถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ของตนเองไม่ได้ และ ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง เหมาะสม
ความสามารถใน การคิด	นักเรียนสามารถ คิดวิเคราะห์เรื่องราว หรือสิ่งต่าง ๆ ได้ และมีทักษะ กระบวนการคิดที่ หลากหลาย สามารถคิดนอกกรอบ ได้อย่างสร้างสรรค์ และถ่ายทอดผลงาน ได้ อย่างถูกต้อง เหมาะสม	นักเรียนสามารถ คิดวิเคราะห์เรื่องราว หรือสิ่งต่าง ๆ ได้ และมีทักษะ กระบวนการคิด สามารถถ่ายทอด ผลงานได้อย่างถูกต้อง	นักเรียนขาดทักษะ การคิดวิเคราะห์ เรื่องราวหรือสิ่ง ต่าง ๆ และขาด ทักษะ กระบวนการ คิดที่หลากหลาย ไม่มีความคิด สร้างสรรค์ ถ่ายทอด ผลงานได้ยังไม่ ถูกต้อง

**กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้**

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- |   |                     |          |
|---|---------------------|----------|
| 3 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | ดี       |
| 2 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | พอใช้    |
| 1 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท 16101

ภาคการเรียนที่ 2 ปี 2566

หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ

เวลา 8 ชั่วโมง

เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อกำหนดให้

เวลา 2 ชั่วโมง

ผู้สอน นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์

#### 1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท 2.1 ป.6/3 เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน

ท 2.1 ป.6/8 เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์

ท 2.1 ป.6/9 มีมารยาทในการเขียน

#### 2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกแนวทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดได้ (K)
2. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดให้ได้ (P)
3. นักเรียนมีมารยาทในการเขียน (A)

#### 3. สาระสำคัญ

การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนด คือกระบวนการเขียนเรื่องราวโดยการนำหัวข้อที่กำหนดให้ มาเรียบเรียงเป็นเรื่องราวผ่านการสร้างจินตนาการของตนเอง สามารถเขียนถ่ายทอดได้อย่างน่าสนใจ มีความแปลกใหม่และสร้างสรรค์

#### 4. สาระการเรียนรู้

1. การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนด

#### 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด



## 6. คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

## 7. กิจกรรมการเรียนรู้ (การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก)

### ชั่วโมงที่ 1

#### ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนเล่นเกม “ต่อเติมประโยค” เพื่อให้ประโยคมีความสมบูรณ์และมีความหลากหลาย เช่น อาหารที่ฉันชอบ

- อาหารที่ฉันชอบคือหมูทอด
- อาหารที่ฉันชอบต้องใส่ผักเยอะ ๆ
- ไข่เจียวคืออาหารที่ฉันชอบมากที่สุดในทุก ๆ เช้า

นักเรียนได้ร่วมแสดงความคิดเห็นและร่วมกันอธิบายความหมายเพิ่มเติมร่วมกัน และได้เห็นมุมมองความคิดที่แตกต่างของเพื่อนร่วมชั้นเรียน

2. ครูอธิบายให้ความรู้การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดให้นักเรียน พร้อมยกตัวอย่างให้นักเรียนเข้าใจมากขึ้น จากสื่อ Power Point ตัวอย่างหัวข้อ เช่น

- สัตว์เลี้ยงของฉัน
- อาชีพในฝัน
- กิจกรรมจิตอาสา
- เศรษฐกิจพอเพียง

จากนั้นให้นักเรียนทำใบงาน โดยเขียนสรุปแนวทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดได้ เป็นแผนผังความคิด (Mind Mapping)

3. นักเรียนร่วมกันเสนอหัวข้อเพื่อกำหนดเป็นหัวข้อที่ใช้เขียน และร่วมลงคะแนนเพื่อคัดเลือก 1 หัวข้อ เพื่อสร้างสรรค์ชิ้นงานคนละ 1 ผลงาน ตามจินตนาการของตนเอง

4. ขออาสาสมัครตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงานและแนวคิดของตนเองจากนั้นให้นักเรียนทุกคนเก็บผลงานไว้

#### ขั้นที่ 2 ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรง ร่วมกับผังกราฟิกแบบผังเวนน์ (Venn Diagram)

1. ครูเสนอคำคู่ในรูปแบบรูปภาพ ก้อนเมฆกับปุยเมฆ ให้นักเรียนสังเกตและร่วมกันอธิบายพร้อมแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้

- ก้อนเมฆกับปุยฝุ่น มีสิ่งใดบ้างที่เหมือนกัน (ความรู้สึกอ่อนนุ่ม ละมุน, น้ำหนักเบา, สีขาว)

- ก้อนเมฆกับปุยฝุ่น มีสิ่งใดบ้างที่แตกต่างกัน (การเกิด, การใช้งาน, ตำแหน่งที่อยู่)

จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลการอธิบายถึงการเปรียบเทียบในลักษณะต่าง ๆ ระหว่างก้อนเมฆกับปุยฝุ่น เพื่อให้นักเรียนเข้าใจมากยิ่งขึ้น

2. ครูเสนอคำคู่ให้นักเรียนเปรียบเทียบความเหมือนความต่างระหว่างของสองสิ่งว่า เหมือนหรือต่างกันอย่างไรโดยใช้ในลักษณะของชุดภาพคำคู่ โดยจับสลากเลือก เช่น ร่ม – ต้นไม้, พัดลม – เครื่องปรับอากาศ, ซอล์ก – ถ่าน, น้ำ – อากาศ เป็นต้น เขียนเปรียบเทียบในรูปแบบผังเวนน์ (Venn Diagram) ลงในแบบบันทึก เพื่อให้เห็นการเปรียบเทียบที่ชัดเจนขึ้น จากนั้นบันทึกคำตอบและเก็บผลงานไว้

3. นักเรียนแสดงความคิดเห็นในเชิงเปรียบเทียบ โดยไม่มีการวิจารณ์ว่าความคิดเห็นของนักเรียนคนใดผิดหรือผิด เพื่อให้เกิดความคิดใหม่

### **ขั้นที่ 3 ขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ ร่วมกับผังกราฟิกแบบ ผังใยแมงมุม (A Spider Web)**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนถึงการเปรียบเทียบระหว่างของสองสิ่งอีกครั้ง

2. นักเรียนเปรียบเทียบแบบอุปมา โดยตัวแทนนักเรียนจับสลากข้อความสมมติ และนักเรียนร่วมแสดงอารมณ์และความรู้สึกของตนเองตามหัวข้อที่จับได้ จากนั้นบันทึกคำ วลีหรือข้อความเหล่านั้นไว้ในผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web) บนกระดาน เพื่อให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและสรุปร่วมกัน

#### ตัวอย่างข้อความ

- ถ้านักเรียนเป็นน้ำในลำคลองที่เต็มไปด้วยขยะ นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นปุยฝุ่นที่กำลังจะถูกนำไปใส่เป็นใส่หมอน นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นซอล์กที่คุณครูใช้เขียนบนกระดานทุกวัน นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นต้นไม้ที่กำลังจะถูกตัด นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นอากาศที่ทุกคนต้องการ นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร

## ชั่วโมงที่ 2

### ขั้นที่ 4 ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง

1. ครูทบทวนกิจกรรมที่เรียนไปในคาบที่แล้ว
2. นักเรียนนำคำหรือวลีที่ได้จดบันทึกไว้ในขั้นที่ 2 และขั้นที่ 3 มาประกอบกันเป็นคำใหม่ที่มีความหมายขัดแย้งกัน โดยมีคำอื่นมาเชื่อมได้ เช่น ความสุขที่ทุกข์ทรมาน, ความไร้ค่าที่มีประโยชน์, ธรรมดาแต่พิเศษ ฯลฯ จากนั้นครูบันทึกคำหรือวลีที่นักเรียนร่วมกันสร้างไว้บนกระดาน

### ขั้นที่ 5 ขั้นการอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้ง ร่วมกับผังกราฟิกแบบฝ้ายแมงมุม (A Spider Web)

1. ครูและนักเรียนร่วมกันอธิบายความหมายของคำที่สร้างขึ้น เช่น ธรรมดาแต่พิเศษ เหมือนกับ สิ่งธรรมดาแต่ไม่สามารถขาดได้ อย่างเช่น น้ำหรืออากาศเป็นสิ่งที่เราสามารถพบเห็นได้ตามทั่วไปแต่กลับเป็นสิ่งที่มีความพิเศษ ถ้าคำที่ทุกคนไม่สามารถขาดได้ จากนั้นจดบันทึกคำไว้บนกระดานในรูปแบบผังกราฟิกแบบฝ้ายแมงมุม (A Spider Web)

### ขั้นที่ 6 ขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างสรรค์งาน ร่วมกับผังกราฟิกแบบฝ้ายลำดับขั้นตอน (A Sequential Map)

1. นักเรียนนำใบงานที่ทำไว้แล้วในขั้นที่ 1 มาทบทวนใหม่ เลือกคำหรือวลีที่ได้สร้างขึ้นในขั้นที่ 4-5 มาใช้เป็นข้อมูลในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
2. นักเรียนนำจากผลงานที่นักเรียนสร้างขึ้นในขั้นที่ 1 มาใช้เป็นข้อมูลในการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนด ในรูปแบบของตนเอง โดยใช้ฝ้ายลำดับขั้นตอน (A Sequential Map) มาช่วยวางโครงเรื่อง ลำดับขั้นตอนในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ พร้อมทั้งชื่อเรื่องให้สัมพันธ์กับเรื่องที่เขียน และระบุข้อคิดที่ได้จากเรื่อง
3. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอใบงานของตนเองหน้าชั้นเรียน
4. นักเรียนและครูสรุปกิจกรรมร่วมกัน พร้อมนัยหมายกิจกรรมในคาบเรียนถัดไป

## 8. สื่อการสอนและแหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. สื่อ Power point เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนด
3. บัตรคำ / รูปภาพ ในการเปรียบเทียบ
4. แบบบันทึกความเหมือนและความแตกต่างฝ้ายเวนน์ (Venn Diagram)

### 9. ชิ้นงาน/ภาระงาน

1. ใบงาน เรื่อง แนวทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนด
2. ใบงาน การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนด

### 10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การประเมิน
1. นักเรียนสามารถบอกแนวทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดได้ (K)	ตรวจใบงาน เรื่อง แนวทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนด	แบบประเมินใบงาน เรื่อง แนวทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนด	ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป
2. นักเรียนสามารถเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดให้ได้ (P)	ตรวจใบงาน เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนด	แบบประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
3. นักเรียนมีมารยาทในการเขียน (A)	ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล	ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

แบบบันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

บันทึกผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

ปัญหาอุปสรรค

.....

.....

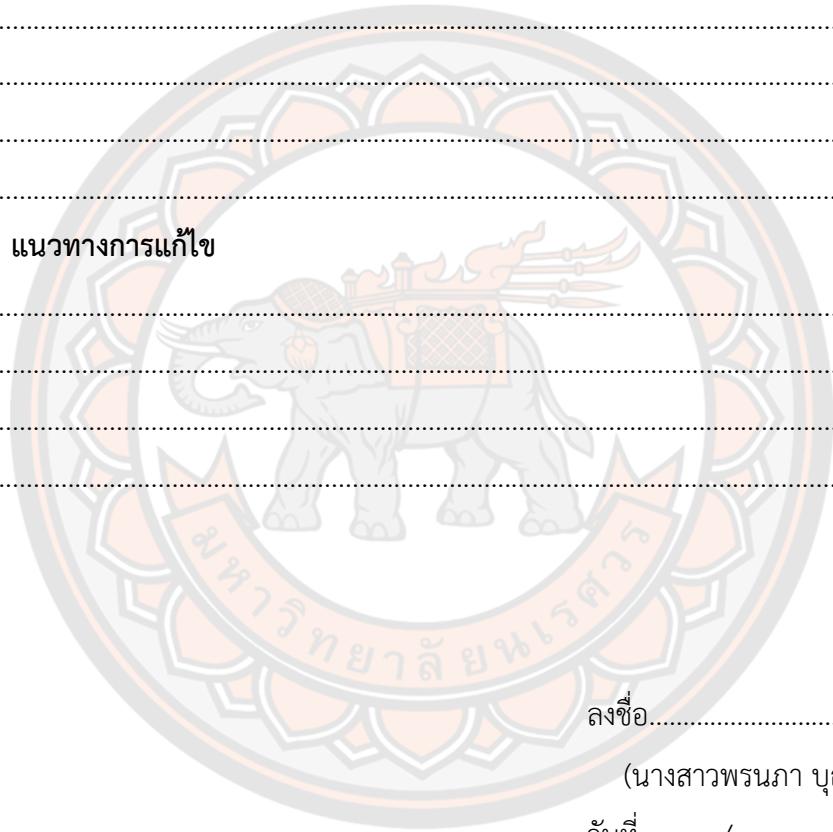
.....

แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....



ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์)

วันที่...../...../.....

## ใบงาน เรื่อง แนวทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนด

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด (Mind Mapping) แนวทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการ จากหัวข้อที่กำหนด โดยมีรายละเอียดที่ครบถ้วนสมบูรณ์ และตกแต่งให้สวยงาม

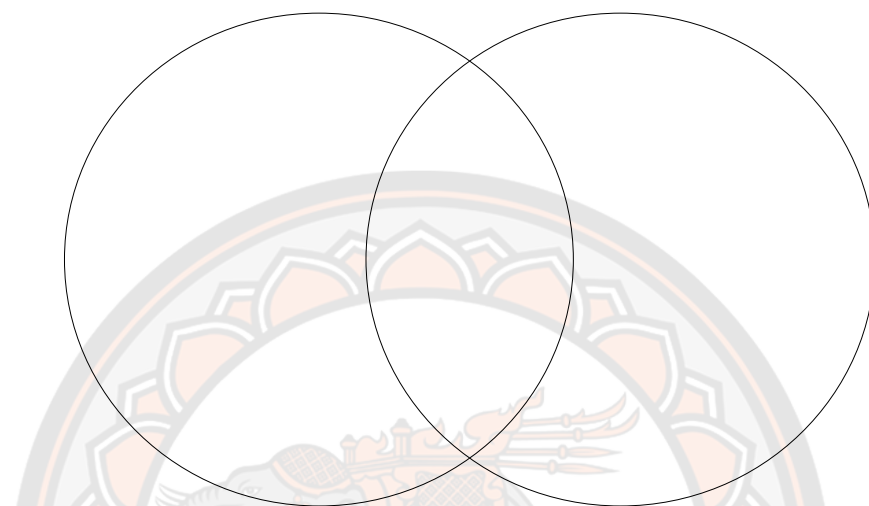


ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

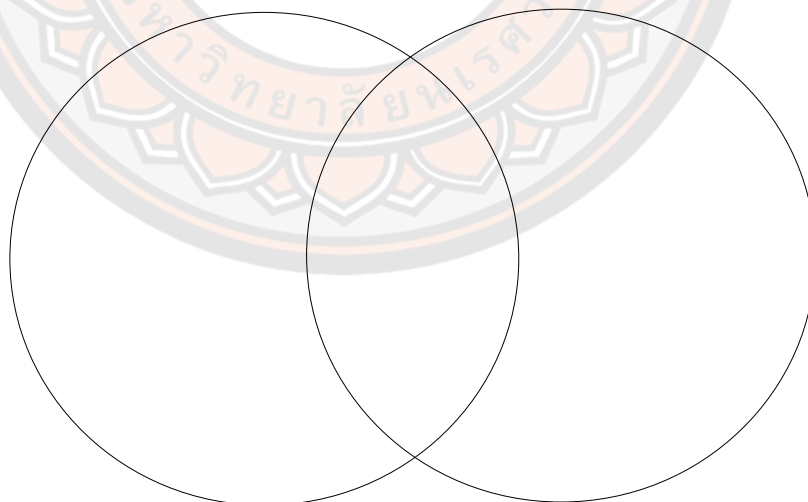


### แบบบันทึกความเหมือนและความต่างผังเวนน์ (Venn Diagram)

เปรียบเทียบระหว่าง.....กับ.....



เปรียบเทียบระหว่าง.....กับ.....



ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6



แบบประเมินใบงาน เรื่อง แนวทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนด

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินใบงานของนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับใบงานของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			ผลการประเมิน	
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

### เกณฑ์การวัดและประเมินผล

แบบประเมินใบงาน เรื่อง แนวทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนด

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
นักเรียนสามารถบอกแนวทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดได้ (K)	นักเรียนเขียนสรุปแนวทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดได้ครบถ้วนสมบูรณ์ ผลงานสะอาด เรียบร้อย สวยงาม อ่านง่าย ไม่มีคำผิด	นักเรียนเขียนสรุปแนวทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดได้ ไม่ครบขาด 1-2 ข้อ ผลงานสะอาด เรียบร้อย สวยงาม อ่านง่าย มีคำผิด 1-2 คำ	นักเรียนเขียนสรุปแนวทางการเขียนเรื่องตามจินตนาการจากหัวข้อที่กำหนดได้ไม่ครบขาด 3 ข้อขึ้นไป ผลงานไม่สะอาดเรียบร้อย ไม่สวยงาม อ่านยาก มีคำผิดมากกว่า 3 คำ

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- |   |                     |          |
|---|---------------------|----------|
| 3 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | ดี       |
| 2 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | พอใช้    |
| 1 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

### แบบประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียนรายบุคคลแล้วให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวม	ผลการประเมิน	
		การตั้งชื่อเรื่อง	สาระสำคัญของเรื่อง ที่เขียนตามจินตนาการ	การใช้ภาษา	ความเป็นระเบียบเรียบร้อย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		2	5	5	3	15		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

#### กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

คะแนนระหว่าง 11 - 15 คะแนน ระดับคุณภาพ ดี

คะแนนระหว่าง 6 - 10 คะแนน ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนนระหว่าง 0 - 5 คะแนน ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ระดับคุณภาพดีขึ้นไป

## เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
<b>1. การตั้งชื่อเรื่อง</b> 1.1 ชื่อเรื่องสื่อความได้เหมาะสมกับประเด็นที่กำหนด 1.2 ชื่อเรื่องมีความกระชับน่าสนใจ	คะแนนเต็ม 2 คะแนน			นักเรียนตั้งชื่อเรื่องมีค่าที่สื่อความหมายที่ตรง หรือ สอดคล้องกับ ประเด็นที่กำหนด และใช้คำ วลี ประโยค หรือ ข้อความที่ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา และมีความกระชับน่าสนใจ	นักเรียนตั้งชื่อเรื่องมีค่าที่สื่อความหมายที่ตรง หรือ สอดคล้องกับ ประเด็นที่กำหนด แต่อาจใช้คำ วลี ประโยคหรือข้อความไม่ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา มีความกระชับ
<b>2. สาระสำคัญของเรื่องที่เขียนตามจินตนาการ</b> 2.1 นำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง มีความเป็นเหตุเป็นผลต่อเนื่องกัน 2.2 มีความเป็นเหตุเป็นผล 2.3 มีความเป็นเหตุเป็นผล 2.4 มีจินตนาการ	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหาที่มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง เป็นเหตุเป็นผล มีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหาที่มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง เป็นเหตุเป็นผล มีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ แต่ไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหาที่มีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล หรือมีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ และไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหาที่มีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล หรือมีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ และไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหาที่มีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล หรือมีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ และไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด

รายการประเมิน	ระดับคะแนน					
	5	4	3	2	1	
และความคิด สร้างสรรค์ 2.5 สอดแทรก ความรู้หรือ ข้อคิด			ข้อคิด	ความรู้หรือ ข้อคิด อย่างใด อย่างหนึ่ง	ความรู้หรือ ข้อคิด อย่างใด อย่างหนึ่ง	
<b>3. การใช้ภาษา</b>	นักเรียน	นักเรียน	นักเรียน	นักเรียน	นักเรียน	
3.1 การเลือกใช้ คำได้ถูกต้องและ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ถูกต้องและ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ถูกต้องและ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ถูกต้อง แต่อาจไม่	เลือกใช้คำได้ ไม่ถูกต้อง อาจจะไม่	เลือกใช้คำได้ ไม่ถูกต้อง ไม่สละสลวย	
3.2 เรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ ถูกต้อง	การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	สละสลวย การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ	สละสลวย เท่าที่ควร การเรียงลำดับ	เท่าที่ควร การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ	
3.3 ประโยค ถูกต้องตาม หลักภาษา	ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค ตอนได้ถูกต้อง	ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค ตอนได้ถูกต้อง	ประโยคถูกต้อง ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค	เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง ตามหลักภาษา	ประโยค ไม่ถูกต้อง ตามหลักภาษา	
3.4 เขียนวัน วรรคตอนได้ ถูกต้องและไม่ เขียนฉีกคำ	ไม่เขียนฉีกคำ และสะกดคำ ถูกต้องทุกคำ	ไม่เขียนฉีกคำ และสะกดคำ ผิด ไม่เกิน 3 คำ	ตอนและเขียน ฉีกคำ ไม่เกิน 3 ที่และสะกดคำ ผิด ไม่เกิน	ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ ไม่เกิน 5 ที่และสะกดคำ ผิด ไม่เกิน	ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ เกิน 5 ที่ และสะกดคำ ผิด เกิน 5 คำ	
3.5 สะกดคำ ถูกต้อง			3 คำ	5 คำ		
<b>4. ความเป็น ระเบียบ เรียบร้อย</b>	คะแนนเต็ม 3 คะแนน		นักเรียน	นักเรียน	นักเรียนเขียน	
4.1 เขียน ตัวอักษร อ่านง่าย			เขียนตัวอักษร อ่านง่าย สะอาด	เขียน ตัวอักษร อ่านง่าย และ สะอาด	เขียนตัวอักษร อ่านง่าย หรือ สะอาด	ได้ตามเกณฑ์ 1 ข้อ คือ เขียน ตัวอักษร
4.2 สะอาด เรียบร้อย			เรียบร้อย และ เขียนได้ครบ	เรียบร้อย หรือ เขียนได้ครบ	เรียบร้อย หรือ เขียนได้ครบ	อ่านง่าย หรือ สะอาด
4.3 เขียนได้ตรง ตามจำนวน			ตามจำนวน	ตามจำนวน	ตามจำนวน	เรียบร้อย หรือ เขียนได้ตาม จำนวนอย่างใด อย่างหนึ่ง

### กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

คะแนนระหว่าง 11 - 15 คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี

คะแนนระหว่าง 6 - 10 คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนนระหว่าง 0 - 5 คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : คุณภาพระดับดีขึ้นไป



## แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล

## จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านจิตพิสัย (Attitude)

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			ผลการประเมิน	
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

เกณฑ์การวัดและประเมินผล แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านจิตพิสัย (Attitude)

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
นักเรียนมีมารยาท ในการเขียน	นักเรียนเขียน ด้วยความตั้งใจ ใช้ภาษาได้ถูกต้อง เหมาะสม เขียนสื่อ ความได้ชัดเจน เขียนด้วยตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด อ่านง่าย สะอาดเรียบร้อย ไม่มีรอยลบคำผิด	นักเรียนเขียน ด้วยความตั้งใจ ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ยังเขียนสื่อความ ไม่ชัดเจน เขียนด้วย ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด แต่มีรอยลบคำผิดไม่ เกิน 3 จุด	นักเรียนขาด ความตั้งใจในการ เขียน ใช้ภาษาไม่ ถูกต้อง เขียนสื่อความ ไม่ชัดเจน ไม่เขียน ด้วยตัวบรรจงครึ่ง บรรทัด อ่านยาก ไม่เรียบร้อย มีรอยลบ คำผิดมากกว่า 3 จุด ขึ้นไป

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป



### แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						ผลการประเมิน	
		ใฝ่เรียนรู้			มุ่งมั่นในการทำงาน				
		๓	พอใช้	ปรับปรุง	๓	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1	3	2	1		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

**เกณฑ์การวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
ใฝ่เรียนรู้	นักเรียนเข้าเรียน ตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายามใน การเรียนรู้และเต็มใจ ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ทุกครั้ง	นักเรียนเข้าเรียน ตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และ มีความ เพียรพยายามในการ เรียนรู้และร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ บ่อยครั้ง	นักเรียนเข้าเรียน ตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายาม ในการเรียนรู้และ ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้บางครั้ง
มุ่งมั่นในการทำงาน	นักเรียนตั้งใจและ รับผิดชอบใน การทำงานที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและ พัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	นักเรียนตั้งใจและ รับผิดชอบใน การทำงานที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ ภายในเวลาที่กำหนด	นักเรียนตั้งใจและ รับผิดชอบใน การทำงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่ไม่ สำเร็จภายในเวลา ที่กำหนด

**กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้**

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

### แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						ผลการประเมิน	
		ความสามารถในการสื่อสาร			ความสามารถในการคิด				
		๓	พอใช้	ปรับปรุง	๓	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1	3	2	1		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

**เกณฑ์การวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
ความสามารถใน การสื่อสาร	นักเรียนสามารถรับ และส่งสาร ถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง ได้ โดยใช้ภาษาอย่าง ถูกต้องและเหมาะสม	นักเรียนสามารถรับ และส่งสาร ถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง ได้ แต่ยังไม่ใช้ภาษาไม่ ถูกต้องและเหมาะสม	นักเรียนสามารถรับ สารได้ แต่ยังไม่ส่งสาร โดยถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ของตนเองไม่ได้ และ ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง เหมาะสม
ความสามารถใน การคิด	นักเรียนสามารถ คิดวิเคราะห์เรื่องราว หรือสิ่งต่าง ๆ ได้ และมีทักษะ กระบวนการคิดที่ หลากหลาย สามารถคิดนอกกรอบ ได้อย่างสร้างสรรค์ และถ่ายทอดผลงาน ได้ อย่างถูกต้อง เหมาะสม	นักเรียนสามารถ คิดวิเคราะห์เรื่องราว หรือสิ่งต่าง ๆ ได้ และมีทักษะ กระบวนการคิด สามารถถ่ายทอด ผลงานได้อย่างถูกต้อง	นักเรียนขาดทักษะ การคิดวิเคราะห์ เรื่องราวหรือสิ่ง ต่าง ๆ และขาด ทักษะ กระบวนการ คิดที่หลากหลาย ไม่มีความคิด สร้างสรรค์ ถ่ายทอด ผลงานได้ยังไม่ ถูกต้อง

**กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้**

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- |   |                     |          |
|---|---------------------|----------|
| 3 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | ดี       |
| 2 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | พอใช้    |
| 1 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

#### แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย	ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
รายวิชาภาษาไทย รหัสวิชา ท 16101	ภาคการเรียนที่ 2 ปี 2566
หน่วยการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การเขียนเรื่องตามจินตนาการ	เวลา 8 ชั่วโมง
เรื่อง การเขียนนิทานตามจินตนาการ	เวลา 2 ชั่วโมง
ผู้สอน นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์	

#### 1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

ตัวชี้วัด ท 2.1 ป.6/3 เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน  
 ท 2.1 ป.6/8 เขียนเรื่องตามจินตนาการและสร้างสรรค์  
 ท 2.1 ป.6/9 มีมารยาทในการเขียน

#### 2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถบอกหลักการเขียนนิทานตามจินตนาการได้ (K)
2. นักเรียนสามารถเขียนนิทานตามจินตนาการได้ (P)
3. นักเรียนมีมารยาทในการเขียน (A)

#### 3. สาระสำคัญ

นิทาน ถือเป็นงานเขียนประเภทบันเทิงคดี ซึ่งเป็นรูปแบบหนึ่งของการเขียนเรื่องตามจินตนาการ การเขียนนิทานตามจินตนาการ จึงเป็นการเขียนเรื่องราวต่าง ๆ จากจินตนาการหรือความรู้สึกนึกคิด ทำให้การเขียนนิทานไม่มีข้อจำกัด โดยการคาดคะเนเรื่องราวและเหตุการณ์ล่วงหน้า ต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์ แปลกใหม่ มาเขียนเรียบเรียงเป็นเรื่องราวต่อเนื่องให้สามารถสื่อสารให้คนอื่นเข้าใจได้ และสอดแทรกข้อคิดคติสอนใจ

#### 4. สาระการเรียนรู้

1. การเขียนนิทานตามจินตนาการ

## 5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด

## 6. คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. ใฝ่เรียนรู้
2. มุ่งมั่นในการทำงาน

## 7. กิจกรรมการเรียนรู้ (การจัดการเรียนรู้แบบซินเนคติกส์ร่วมกับผังกราฟิก)

### ชั่วโมงที่ 1

#### ขั้นที่ 1 ขั้นนำ

1. ครูให้นักเรียนชมนิทานคุณธรรม เรื่อง ความดีของสตขึ้น (จาก <https://youtu.be/xUjFaxOons?si=cdVcPOLxFGPwj2JN>)
2. ให้นักเรียนสังเกตการดำเนินเรื่องและการนำเสนอเนื้อเรื่องจากนิทานที่ได้รับชมว่ามี การดำเนินเรื่องมีลักษณะอย่างไร มีตัวละครใดบ้าง ฉากและเหตุการณ์เกิดขึ้นที่ใด ภาพและเสียง ประกอบเป็นอย่างไร
3. จากนั้นครูให้นักเรียนลองช่วยกันปรับแต่ง เปลี่ยนตอนจบของนิทานในรูปแบบของตนเอง และนำเสนอ เพื่อกระตุ้นจินตนาการ
4. ครูแจกใบความรู้เรื่องการเขียนนิทานตามจินตนาการให้นักเรียนศึกษา พร้อมบรรยายให้ความรู้ และยกตัวอย่างให้นักเรียนอ่านพร้อมกันจากสื่อ Power Point และทำใบงาน เรื่องหลักการเขียนนิทานตามจินตนาการ โดยสรุปเป็นแผนผังความคิด (Mind Mapping)
5. นักเรียนทำใบงานเรื่องการเขียนนิทานตามจินตนาการ (ฉบับร่าง) โดยกำหนดเป็นโครงเรื่องไว้ เมื่อนักเรียนเขียนเสร็จ ครูขออาสาสมัครตัวแทนนักเรียนนำเสนอผลงานและแนวคิดของตนเองจากนั้นให้นักเรียน ทุกคนเก็บผลงานไว้

#### ขั้นที่ 2 ขั้นการสร้างอุปมาแบบตรงหรือเปรียบเทียบแบบตรง ร่วมกับผังกราฟิกแบบ ผังเวนน์ (Venn Diagram)

1. ครูเสนอคำคู่ในรูปแบบรูปภาพ น้ำมันกับทอง ให้นักเรียนสังเกตและร่วมกันอภิปราย พร้อมแสดงความคิดเห็นในประเด็นต่อไปนี้
  - น้ำมันกับทอง มีสิ่งใดบ้างที่เหมือนกัน (ของหายาก, ใช้แล้วมีวันหมดไป)

- น้ำมันกับทอง มีสิ่งใดบ้างที่แตกต่างกัน (ราคา, รูปร่าง, สี, สถานะ)

จากนั้นครูและนักเรียนร่วมกันสรุปผลการอธิบายถึงการเปรียบเทียบในลักษณะต่าง ๆ ระหว่างน้ำมันกับทอง เพื่อให้ให้นักเรียนเข้าใจมากยิ่งขึ้น

2. ครูเสนอคำคู่ให้นักเรียนเปรียบเทียบความเหมือนความต่างระหว่างของสองสิ่งว่า เหมือนหรือต่างกันอย่างไรโดยใช้ในลักษณะของชุดภาพคำคู่ โดยจับสลากเลือก เช่น ดอกไม้ - น้ำหอม, คุณครู - แม่, เรือ - รถยนต์, น้ำผลไม้ - น้ำอัดลม เป็นต้น เขียนเปรียบเทียบในรูปแบบผังเวนน์ (Venn Diagram) ลงในแบบบันทึก เพื่อให้เห็นการเปรียบเทียบที่ชัดเจนขึ้น จากนั้นบันทึกคำตอบและเก็บผลงานไว้

3. นักเรียนแสดงความคิดเห็นในเชิงเปรียบเทียบ โดยไม่มีการวิจารณ์ว่าความคิดเห็นของนักเรียนคนใดผิดหรือผิด เพื่อให้เกิดความคิดใหม่

**ขั้นที่ 3 ขั้นการสร้างอุปมาบุคคลหรือเปรียบเทียบบุคคลกับสิ่งของ ร่วมกับผังกราฟิกแบบ ผังใยแมงมุม (A Spider Web)**

1. ครูและนักเรียนร่วมกันทบทวนถึงการเปรียบเทียบระหว่างของสองสิ่งอีกครั้ง  
2. นักเรียนเปรียบเทียบแบบอุปมา โดยตัวแทนนักเรียนจับสลากข้อความสมมติ และนักเรียนร่วมแสดงอารมณ์และความรู้สึกของตนเองตามหัวข้อที่จับได้ จากนั้นบันทึกคำ วลีหรือข้อความเหล่านั้นไว้ในผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web) บนกระดาน เพื่อให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและสรุปร่วมกัน

ตัวอย่างข้อความ

- ถ้านักเรียนเป็นเรือที่จะต้องเดินทางในทุกวัน นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นดอกไม้ที่ถูกตัดไปใส่ในแจกันทุกวัน นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนกำลังถูกคุณครูทำโทษ นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นรถยนต์ที่ไม่ใช้น้ำมัน นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร
- ถ้านักเรียนเป็นน้ำอัดลมที่คนแย่งกันซื้อ นักเรียนจะรู้สึกอย่างไร

**ชั่วโมงที่ 2**

**ขั้นที่ 4 ขั้นการสร้างอุปมาคำคู่ขัดแย้ง**

1. ครูทบทวนกิจกรรมที่เรียนไปในคาบที่แล้ว  
2. นักเรียนนำคำหรือวลีที่ได้จดบันทึกไว้ในขั้นที่ 2 และขั้นที่ 3 มาประกอบกันเป็นคำใหม่ที่มีความหมายขัดแย้งกัน โดยมีคำอื่นมาเชื่อมได้ เช่น ความขาวที่หม่นหมอง, ความเข้มแข็งที่อ่อนแอ, ความอโรยที่อันตรราย ฯลฯ จากนั้นครูบันทึกคำหรือวลีที่นักเรียนร่วมกันสร้างไว้บนกระดาน

### ขั้นที่ 5 ขั้นการอธิบายความหมายของคำคู่ขัดแย้ง ร่วมกับผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web)

1. ครูและนักเรียนร่วมกันอธิบายความหมายของคำที่สร้างขึ้น เช่น ความอร่อยที่อันตราย เหมือนกับ อาหารหรือเครื่องดื่มที่มีรสชาติอร่อย ก็สามารถให้โทษแก่เราได้ถ้าไม่เลือกบริโภค อย่างเช่น น้ำอัดลมเป็นที่นิยมและชื่นชอบของคนทุกช่วงวัย หากไม่ระวังรสชาติความอร่อยเหล่านั้นอาจ เป็นภัยอันตรายกับเราในอนาคตได้ จากนั้นจัดบันทึกคำไว้ บนกระดานในรูปแบบผังกราฟิกแบบผังใยแมงมุม (A Spider Web)

### ขั้นที่ 6 ขั้นการนำความคิดใหม่มาสร้างสรรค์งาน ร่วมกับผังกราฟิกแบบผังลำดับขั้นตอน (A Sequential Map)

1. นักเรียนนำไปงานที่ทำไว้แล้วในขั้นที่ 1 มาทบทวนใหม่ เลือกคำหรือวลีที่ได้สร้างขึ้นในขั้นที่ 4-5 มาใช้เป็นข้อมูลในการเขียนเรื่องตามจินตนาการ
2. นักเรียนเขียนนิทานตามจินตนาการจากผลงานที่นักเรียนสร้างขึ้นในขั้นที่ 1 โดยใช้ผังลำดับขั้นตอน (A Sequential Map) มาช่วยวางโครงเรื่อง ลำดับขั้นตอนในการเขียนนิทานตามจินตนาการ พร้อมทั้งชื่อเรื่องให้สัมพันธ์กับเรื่องที่เขียน และระบุข้อคิดที่ได้จากเรื่อง
3. ตัวแทนนักเรียนนำเสนอใบงานของตนเองหน้าชั้นเรียน จากนั้นนักเรียนและครูสรุปกิจกรรมร่วมกัน

## 8. สื่อการสอนและแหล่งเรียนรู้

1. หนังสือเรียนรายวิชาพื้นฐานภาษาไทย ชุด ภาษาเพื่อชีวิต ภาษาพาที ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
2. บัตรคำ / รูปภาพ ในการเปรียบเทียบ
3. แบบบันทึกความเหมือนและความแตกต่างผังเวนน์ (Venn Diagram)
4. ใบความรู้ เรื่องการเขียนนิทานตามจินตนาการ
5. สื่อนิทานคุณธรรม เรื่อง ความดีของสดชื่น จาก

<https://youtu.be/xUjFaxOons?si=cdVcPOLxFGPwj2JN>

## 9. ชิ้นงาน/ภาระงาน

1. ใบงาน เรื่อง หลักการเขียนนิทานตามจินตนาการ
2. ใบงาน เรื่อง การเขียนนิทานตามจินตนาการ



## 10. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัดและประเมินผล	เครื่องมือที่ใช้วัด	เกณฑ์การประเมิน
1. นักเรียนสามารถบอกแนวทางการเขียนนิทานตามจินตนาการได้ (K)	ใบงาน เรื่อง หลักการเขียนนิทานตามจินตนาการ	แบบประเมินใบงานเรื่อง หลักการเขียนนิทานตามจินตนาการ	ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป
2. นักเรียนสามารถเขียนนิทานตามจินตนาการได้ (P)	ใบงาน เรื่อง การเขียนนิทานตามจินตนาการ	แบบประเมินการเขียนเรื่องตามจินตนาการ	ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป
3. นักเรียนมีมารยาทในการเขียน (A)	ประเมินพฤติกรรมรายบุคคล	แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล	ผ่านเกณฑ์ตั้งแต่ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไป

แบบบันทึกหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

บันทึกผลการเรียนรู้

.....

.....

.....

ปัญหาอุปสรรค

.....

.....

.....

แนวทางการแก้ไข

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ครูผู้สอน

(นางสาวพรนภา บุญสุริวงษ์)

วันที่...../...../.....

## ใบความรู้

### การเขียนนิทานตามจินตนาการ

**นิทาน** หมายถึง เรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาจากปากต่อปาก ผ่านยุคหนึ่งสู่อีกยุคหนึ่ง จนถือเป็นมรดกทางวัฒนธรรม เป็นบันเทิงคดีประเภทหนึ่ง

#### องค์ประกอบของนิทาน



1. **แนวคิดหรือแก่นของเรื่อง** มักเป็นองค์ประกอบพื้นฐานง่าย ๆ ไม่ลึกซึ้งนัก เช่น แนวคิด การทำความดีจะได้ผลดีตอบสนอง
2. **โครงเรื่องของนิทาน** มักจะสั้น กระชับรัด เรียบง่าย ไม่ซับซ้อน เป็นลักษณะเรื่องเล่าธรรมดา ดำเนินเรื่องไปตามลำดับเหตุการณ์ก่อนหลัง และน่าสนใจ
3. **ตัวละคร** อาจมีหลายตัวหรือน้อยก็ได้ ตามโครงเรื่องและความเหมาะสม ตัวละครอาจเป็นคน สัตว์ เทพเจ้า นางฟ้า พ่อมดแม่มด อมนุษย์ สิ่งของเครื่องใช้ ฯลฯ
4. **ฉาก** เป็นภาพจินตนาการที่ผู้เขียนสร้างขึ้นให้สอดคล้องกับเนื้อเรื่อง
5. **ถ้อยคำหรือบทสนทนาที่ตัวละครในเรื่องพูดกัน** ควรใช้ภาษาที่กระชับรัดเข้าใจง่าย สุกสกนหนชวนติดตาม
6. **ข้อคิด** นิทานที่ดีต้องมีข้อคิดเกี่ยวกับชีวิต สังคมและวัฒนธรรม เพื่อเป็นการ ปลูกฝังคุณธรรมแก่ผู้อ่าน ซึ่งส่วนใหญ่เป็นผู้เยาว์ ดังนั้น ในตอนท้ายของนิทานมักสรุปคติชีวิตให้เป็นเครื่องเตือนใจผู้อ่านด้วย

#### ขั้นตอนการเขียนนิทาน



1. กำหนดจุดประสงค์ว่าต้องการนำเสนออะไรแก่ผู้อ่านและกลุ่มเป้าหมายคือใคร
2. วางโครงเรื่องและตรวจสอบความเหมาะสม
3. ลงมือเขียนตามโครงเรื่องที่วางไว้
4. ตรวจสอบความถูกต้องของภาษาและโครงเรื่อง
5. แก้ไขปรับปรุง
6. ตรวจสอบงานเขียนทั้งหมดแล้วนำเสนอผลงาน



ที่มา : หนังสือเรียนหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (ฉบับ อัญ).

สำนักพิมพ์ : บริษัท พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด.

## ใบความรู้

### การเขียนนิทานตามจินตนาการ (ต่อ)

การเขียนนิทานตามจินตนาการ จึงเป็นการเขียนเรื่องราวต่าง ๆ จากจินตนาการหรือความรู้สึกนึกคิด ทำให้การเขียนนิทานไม่มีข้อจำกัด โดยการคาดคะเนเรื่องราวและเหตุการณ์ล่วงหน้า ต้องอาศัยความคิดสร้างสรรค์ แปลกใหม่ มาเขียนเรียบเรียงเป็นเรื่องราวต่อเนื่องให้สามารถสื่อสารให้คนอื่นเข้าใจได้ และสอดแทรกข้อคิดคติสอนใจ

#### หลักการเขียนนิทานตามจินตนาการ ↑

1. คิดเรื่องที่ต้องการเขียนตามความชอบและความสนใจ
2. ศึกษาข้อมูลของเรื่องที่จะเขียนเพื่อให้เป็นพื้นฐานของจินตนาการ
3. เขียนแผนภาพโครงเรื่องของเรื่องที่ต้องการเขียน
4. นำโครงเรื่องนั้นมาเขียนเรียบเรียงให้ได้ใจความโดยใช้ภาษาให้เหมาะสม ซึ่งอาจใช้สำนวนโวหารประกอบเพื่อให้ผู้อ่านเห็นภาพและรู้สึกคล้อยตาม
5. ปรับปรุงแก้ไขงานเขียนให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้นและอาจวาดภาพประกอบเพื่อความสวยงาม
6. มีมารยาทในการเขียน



ที่มา : หนังสือเรียนหนังสือเรียน รายวิชาพื้นฐาน ภาษาไทย หลักภาษาและการใช้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 (ฉบับ ๑๑๑).

สำนักพิมพ์ : บริษัท พัฒนาคุณภาพวิชาการ (พว.) จำกัด.

## ใบงาน เรื่อง หลักการเขียนนิทานตามจินตนาการ

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนเขียนแผนผังความคิด (Mind Mapping) หลักการเขียนนิทานตามจินตนาการ โดยมีรายละเอียดที่ครบถ้วนสมบูรณ์ และตกแต่งให้สวยงาม

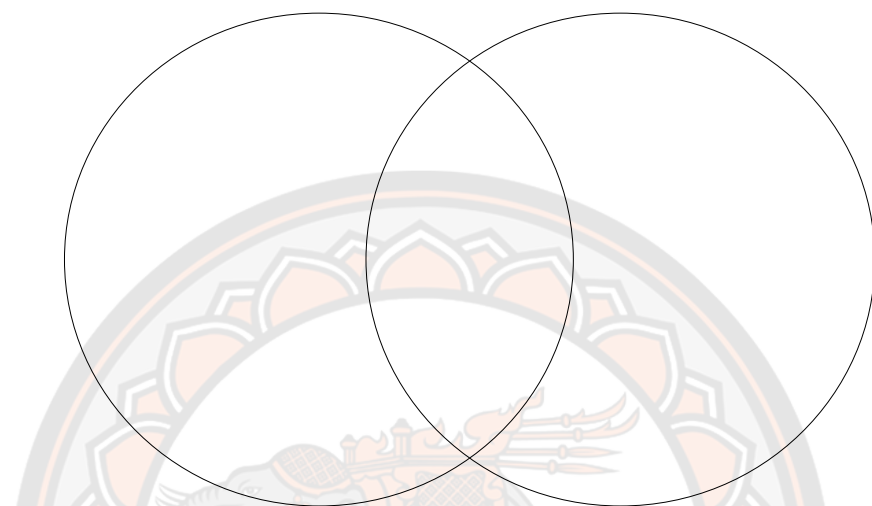


ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

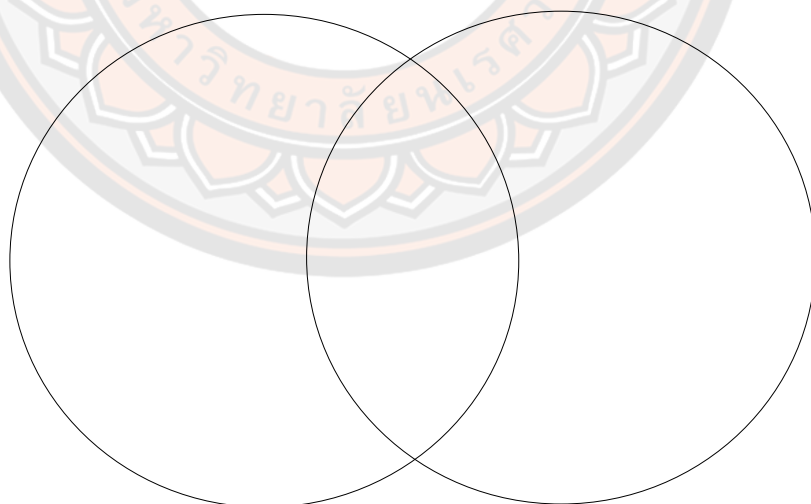


### แบบบันทึกความเหมือนและความต่างผังเวนน์ (Venn Diagram)

เปรียบเทียบระหว่าง.....กับ.....



เปรียบเทียบระหว่าง.....กับ.....



ชื่อ-สกุล.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

แบบประเมินใบงาน เรื่อง หลักการเขียนนิทานตามจินตนาการ

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินใบงานของนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับใบงาน  
ของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			ผลการประเมิน	
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป



**เกณฑ์การวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินใบงาน เรื่อง หลักการเขียนนิทานตามจินตนาการ**

ประเด็นการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
นักเรียนสามารถบอกหลักการเขียนนิทานตามจินตนาการได้ (K)	นักเรียนเขียนสรุปหลักการเขียนนิทานตามจินตนาการได้ครบถ้วนสมบูรณ์ ผลงานสะอาด เรียบร้อย สวยงาม อ่านง่าย ไม่มีคำผิด	นักเรียนเขียนสรุปหลักการเขียนนิทานตามจินตนาการได้ไม่ครบขาด 1-2 ข้อ ผลงานสะอาด เรียบร้อย สวยงาม อ่านง่าย มีคำผิด 1-2 คำ	นักเรียนเขียนสรุปหลักการเขียนนิทานตามจินตนาการได้ไม่ครบขาด 3 ข้อขึ้นไป ผลงานไม่สะอาดเรียบร้อย ไม่สวยงาม อ่านยาก มีคำผิดมากกว่า 3 คำ

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

### แบบประเมินการเขียนนิทานตามจินตนาการ

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ - สกุล	รายการประเมิน				รวม	ผลการประเมิน	
		การตั้งชื่อเรื่อง	สาระสำคัญของเรื่องที่เขียนตามจินตนาการ	การใช้ภาษา	ความเป็นระเบียบเรียบร้อย		ผ่าน	ไม่ผ่าน
		2	5	5	3	15		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

#### กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

คะแนนระหว่าง 11 - 15 คะแนน ระดับคุณภาพ ดี

คะแนนระหว่าง 6 - 10 คะแนน ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนนระหว่าง 0 - 5 คะแนน ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ระดับคุณภาพดีขึ้นไป

## เกณฑ์การวัดและประเมินผลการเขียนเรื่องตามจินตนาการ

รายการประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน				
	5	4	3	2	1
<b>1. การตั้งชื่อเรื่อง</b> 1.1 ชื่อเรื่องสื่อความได้เหมาะสมกับประเด็นที่กำหนด 1.2 ชื่อเรื่องมีความกระชับ น่าสนใจ	คะแนนเต็ม 2 คะแนน			นักเรียนตั้งชื่อเรื่องมีค่าที่สื่อความหมายที่ตรง หรือ สอดคล้องกับ ประเด็นที่กำหนด และใช้คำ วลี ประโยค หรือ ข้อความที่ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา และมีความกระชับ น่าสนใจ	นักเรียนตั้งชื่อเรื่องมีค่าที่สื่อความหมายที่ตรง หรือ สอดคล้องกับ ประเด็นที่กำหนด แต่อาจใช้คำ วลี ประโยคหรือข้อความไม่ถูกต้องตามหลักการใช้ภาษา มีความกระชับ
<b>2. สาระสำคัญของเรื่องที่เขียนตามจินตนาการ</b> 2.1 นำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง มีความเป็นเหตุเป็นผลต่อเนื่องกัน 2.2 มีความเป็นเหตุเป็นผล 2.3 มีความเป็นเหตุเป็นผล 2.4 มีจินตนาการ	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง เป็นเหตุเป็นผล มีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กันตลอดทั้งเรื่อง เป็นเหตุเป็นผล มีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ แต่ไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล หรือมีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ และไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล หรือมีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ และไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด	นักเรียนนำเสนอเนื้อหาตรงตามประเด็นที่กำหนด เนื้อหา มีความสัมพันธ์กัน แต่ไม่ตลอดทั้งเรื่อง หรือมีความเป็นเหตุเป็นผล หรือมีจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ และไม่มีการสอดแทรกความรู้หรือข้อคิด

รายการประเมิน	ระดับคะแนน					
	5	4	3	2	1	
และความคิด สร้างสรรค์ 2.5 สอดแทรก ความรู้หรือ ข้อคิด			ข้อคิด	ความรู้หรือ ข้อคิด อย่างใด อย่างหนึ่ง	ความรู้หรือ ข้อคิด อย่างใด อย่างหนึ่ง	
<b>3. การใช้ภาษา</b>	นักเรียน	นักเรียน	นักเรียน	นักเรียน	นักเรียน	
3.1 การเลือกใช้ คำได้ถูกต้องและ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ถูกต้องและ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ถูกต้องและ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ถูกต้อง แต่อาจไม่ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ไม่ถูกต้อง อาจจะไม่ สละสลวย	เลือกใช้คำได้ ไม่ถูกต้อง ไม่สละสลวย	
3.2 เรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ ถูกต้อง	การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	เท่าที่ควร การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยคถูกต้อง	เท่าที่ควร การเรียงลำดับ เหตุการณ์และ ประโยค	
3.3 ประโยค ถูกต้องตาม หลักภาษา	เขียนเว้นวรรค ตอนได้ถูกต้อง	เขียนเว้นวรรค ตอนได้ถูกต้อง	เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ ไม่เกิน 3 ที่และสะกดคำ 3 คำ	ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ ไม่เกิน 5 ที่และสะกดคำ 5 คำ	ตามหลักภาษา เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ เกิน 5 ที่ และสะกดคำ	
3.4 เขียนวัน วรรคตอนได้ ถูกต้องและไม่ เขียนฉีกคำ	ไม่เขียนฉีกคำ และสะกดคำ ถูกต้องทุกคำ	ไม่เขียนฉีกคำ และสะกดคำ ผิด ไม่เกิน 3 คำ	ฉีกคำ ไม่เกิน 3 ที่และสะกดคำ 3 คำ	เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ ไม่เกิน 5 ที่และสะกดคำ ผิด ไม่เกิน 5 คำ	เขียนเว้นวรรค ตอนและเขียน ฉีกคำ เกิน 5 ที่ และสะกดคำ	
3.5 สะกดคำ ถูกต้อง						
<b>4. ความเป็น ระเบียบ เรียบร้อย</b>	คะแนนเต็ม 3 คะแนน		นักเรียน	นักเรียน	นักเรียนเขียน ได้ตามเกณฑ์ 1	
4.1 เขียน ตัวอักษร อ่านง่าย			เขียนตัวอักษร อ่านง่าย สะอาด เรียบร้อย และ เขียนได้ครบ	เขียนตัวอักษร อ่านง่าย และ สะอาด เรียบร้อย หรือ เขียนได้ครบ	เขียนตัวอักษร อ่านง่าย หรือ สะอาด	ข้อ คือ เขียน ตัวอักษร
4.2 สะอาด เรียบร้อย			ตามจำนวน	ตามจำนวน	เรียบร้อย หรือ เขียนได้ตาม	อ่านง่าย หรือ สะอาด
4.3 เขียนได้ตรง ตามจำนวน					จำนวนอย่างใด อย่างหนึ่ง	เรียบร้อย หรือ เขียนได้ตาม จำนวนอย่างใด อย่างหนึ่ง

### กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

คะแนนระหว่าง 11 - 15 คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี

คะแนนระหว่าง 6 - 10 คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้

คะแนนระหว่าง 0 - 5 คะแนน หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : คุณภาพระดับดีขึ้นไป



### แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล

#### จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านจิตพิสัย (Attitude)

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินพฤติกรรมของนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน			ผลการประเมิน	
		ดี	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1		
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

เกณฑ์การวัดและประเมินผล แบบประเมินพฤติกรรมรายบุคคล

จุดประสงค์การเรียนรู้ ด้านจิตพิสัย (Attitude)

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
นักเรียนมีมารยาท ในการเขียน	นักเรียนเขียน ด้วยความตั้งใจ ใช้ภาษาได้ถูกต้อง เหมาะสม เขียนสื่อ ความได้ชัดเจน เขียนด้วยตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด อ่านง่าย สะอาดเรียบร้อย ไม่มีรอยลบคำผิด	นักเรียนเขียน ด้วยความตั้งใจ ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ยังเขียนสื่อความ ไม่ชัดเจน เขียนด้วย ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด แต่มีรอยลบคำผิดไม่ เกิน 3 จุด	นักเรียนขาด ความตั้งใจในการ เขียน ใช้ภาษาไม่ ถูกต้อง เขียนสื่อความ ไม่ชัดเจน ไม่เขียน ด้วยตัวบรรจงครึ่ง บรรทัด อ่านยาก ไม่เรียบร้อย มีรอยลบ คำผิดมากกว่า 3 จุด ขึ้นไป

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

### แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						ผลการประเมิน	
		ใฝ่เรียนรู้			มุ่งมั่นในการทำงาน				
		๓	พอใช้	ปรับปรุง	๓	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1	3	2	1		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป



**เกณฑ์การวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
ใฝ่เรียนรู้	นักเรียนเข้าเรียน ตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายามใน การเรียนรู้และเต็มใจ ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้ทุกครั้ง	นักเรียนเข้าเรียน ตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และ มีความ เพียรพยายามในการ เรียนรู้และร่วม กิจกรรมการเรียนรู้ บ่อยครั้ง	นักเรียนเข้าเรียน ตรงเวลา ตั้งใจเรียน เอาใจใส่และมีความ เพียรพยายาม ในการเรียนรู้และ ร่วมกิจกรรมการ เรียนรู้บางครั้ง
มุ่งมั่นในการทำงาน	นักเรียนตั้งใจและ รับผิดชอบใน การทำงานที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ มีการปรับปรุงและ พัฒนาการทำงาน ให้ดีขึ้นภายในเวลาที่ กำหนด	นักเรียนตั้งใจและ รับผิดชอบใน การทำงานที่ได้รับ มอบหมายให้สำเร็จ ภายในเวลาที่กำหนด	นักเรียนตั้งใจและ รับผิดชอบใน การทำงานที่ได้รับ มอบหมาย แต่ไม่ สำเร็จภายในเวลา ที่กำหนด

**กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้**

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

### แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

คำชี้แจง : ครูผู้สอนประเมินนักเรียนรายบุคคลแล้ว ✓ ให้คะแนนในช่องว่างที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

ลำดับ ที่	ชื่อ-สกุล	รายการประเมิน						ผลการประเมิน	
		ความสามารถในการสื่อสาร			ความสามารถในการคิด				
		๓	พอใช้	ปรับปรุง	๓	พอใช้	ปรับปรุง	ผ่าน	ไม่ผ่าน
		3	2	1	3	2	1		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- 3 หมายถึง ระดับคุณภาพ ดี
- 2 หมายถึง ระดับคุณภาพ พอใช้
- 1 หมายถึง ระดับคุณภาพ ปรับปรุง

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป

**เกณฑ์การวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินสมรรถนะสำคัญของผู้เรียน**

ประเด็น การประเมิน	เกณฑ์การให้คะแนน		
	3 (ดี)	2 (พอใช้)	1 (ปรับปรุง)
ความสามารถใน การสื่อสาร	นักเรียนสามารถรับ และส่งสาร ถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง ได้ โดยใช้ภาษาอย่าง ถูกต้องและเหมาะสม	นักเรียนสามารถรับ และส่งสาร ถ่ายทอด ความรู้ ความคิด ความเข้าใจของตนเอง ได้ แต่ยังไม่ใช้ภาษาไม่ ถูกต้องและเหมาะสม	นักเรียนสามารถรับ สารได้ แต่ยังไม่ส่งสาร โดยถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความเข้าใจ ของตนเองไม่ได้ และ ใช้ภาษาไม่ถูกต้อง เหมาะสม
ความสามารถใน การคิด	นักเรียนสามารถ คิดวิเคราะห์เรื่องราว หรือสิ่งต่าง ๆ ได้ และมีทักษะ กระบวนการคิดที่ หลากหลาย สามารถคิดนอกกรอบ ได้อย่างสร้างสรรค์ และถ่ายทอดผลงาน ได้ อย่างถูกต้อง เหมาะสม	นักเรียนสามารถ คิดวิเคราะห์เรื่องราว หรือสิ่งต่าง ๆ ได้ และมีทักษะ กระบวนการคิด สามารถถ่ายทอด ผลงานได้อย่างถูกต้อง	นักเรียนขาดทักษะ การคิดวิเคราะห์ เรื่องราวหรือสิ่ง ต่าง ๆ และขาด ทักษะ กระบวนการ คิดที่หลากหลาย ไม่มีความคิด สร้างสรรค์ ถ่ายทอด ผลงานได้ยังไม่ ถูกต้อง

**กำหนดเกณฑ์การประเมิน ดังนี้**

เกณฑ์การตัดสิน/ระดับคุณภาพ

- |   |                     |          |
|---|---------------------|----------|
| 3 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | ดี       |
| 2 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | พอใช้    |
| 1 | หมายถึง ระดับคุณภาพ | ปรับปรุง |

เกณฑ์การผ่าน : ตั้งแต่พอใช้ขึ้นไป



ภาคผนวก ก

ภาพการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง



ภาพ 11 แสดงการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง



ภาพ 12 แสดงการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง



ภาพ 13 แสดงการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง



ภาพ 14 แสดงการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง