



การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์
เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ



วิทยานิพนธ์เสนอบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
ปีการศึกษา 2566
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์
เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ



วิทยานิพนธ์เสนอบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนครสวรรค์
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
ปีการศึกษา 2566
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนครสวรรค์

วิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอด
แคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ"

ของ รชัญญ์ วิมล

ได้รับการพิจารณาให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์
(ดร.ชลายุทธ์ ครุฑเมือง)

..... ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อารังโสติสกุล)

..... กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอี่ยมพร หลินเจริญ)

..... กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังคณา อ่อนธานี)

..... กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. Henry Yuh Anchunda)

อนุมัติ

.....
(รองศาสตราจารย์ ดร.กรรองกาญจน์ ชูทิพย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ชื่อเรื่อง	การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
ผู้วิจัย	รัชนิย์ วิมล
ประธานที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อารังโสติสสกุล
ประเภทสารนิพนธ์	วิทยานิพนธ์ กศ.ม. หลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2566
คำสำคัญ	กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ, อภิปัญญา, พอดแคสต์, ทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75 2) เพื่อศึกษาผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพดังนี้ 2.1) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75 โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ 2.2) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพที่มีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ ดำเนินการวิจัยตามระเบียบวิธีวิจัยและพัฒนา โดยมี 2 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เครื่องมือวิจัย คือ กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ข้อมูลด้วยสถิติค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สูตร E_1/E_2

ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 สาขาการบัญชี วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก จำนวนนักเรียน 28 คน ซึ่งได้จากวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยใช้หน่วยห้องนักเรียนเป็นหน่วยสุ่ม และใช้แบบแผนการทดลอง

แบบ One-Shot Case Study เครื่องมือ คือ 1) กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิ
 ปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ 2) แบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ และ 3) แบบวัดความคิดเห็น
 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ข้อมูลด้วยสถิติค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และทดสอบค่า
 ที (One Sample t-test)

ผลการวิจัยพบว่า

1. กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ ประกอบ
 ไปด้วย 5 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - ก่อนฟัง ขั้นตอนการวางแผน/
 คาคาการณ์ ขั้นที่ 2 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งแรก ขั้นการตรวจสอบขั้นแรก
 ขั้นที่ 3 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สอง ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง ขั้นที่ 4
 การแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สาม ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย ขั้นที่ 5 การประเมิน
 แนวทางและผลลัพธ์ - ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย ซึ่งมีผลการประเมินความเหมาะสมอยู่ในระดับ
 มาก (Mean = 4.42, S.D. = 0.66) และมีประสิทธิภาพเท่ากับ 77.22/78.57 ซึ่งมีประสิทธิภาพตาม
 เกณฑ์ 75/75

2. ผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้
 พอดแคสต์

2.1 ทักษะการฟังอย่างเข้าใจของนักเรียนหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้
 ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75 อย่างมีนัยสำคัญ
 ทางสถิติที่ .05

2.2 ความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้
 ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ ภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก
 ที่สุด (Mean = 4.86, S.D. = 0.13) และในแต่ละขั้นตอนของกิจกรรมยังพบว่านักเรียนได้เรียนรู้
 ขั้นตอนในการวางแผน การฟังซ้ำเพื่อหารายละเอียดหลัก รายละเอียดย่อย จนนำไปสู่การพัฒนาการฟัง
 อย่างเข้าใจ

Title	A DEVELOPMENT OF AN ENGLISH LEARNING ACTIVITY BASED ON METACOGNITION THROUGH PODCAST TO ENHANCE VOCATIONAL STUDENTS' LISTENING COMPREHENSION SKILL
Author	Ratchanee Wimon
Advisor	Assistant Professor Wichian Thamrongsotthisakul, Ph.D.
Academic Paper	M.Ed. Thesis in Curriculum and Instruction - (Type A 2), Naresuan University, 2023
Keywords	English Learning Activity, Metacognition, Podcast, Listening Comprehension

ABSTRACT

The purposes of this research were 1) to develop and assess the efficiency of English learning activity based on metacognition through podcast to enhance vocational students' listening comprehension skill with the efficiency of 75/75 2) to study the outcomes of using the English learning activity based on metacognition through podcast to enhance vocational students' listening comprehension skill 2.1) to compare listening comprehension skill by using the English learning activity based on metacognition through podcast to reach a 75 percent criterion and 2.2) to study student's opinion toward the English learning activity. The research procedure comprised with steps of research and development were as follow:

Step 1: Developing and accessing the efficiency of English learning activity based on metacognition through podcast. The certified the model by 3 experts then tried out with 3 students to estimated the appropriateness of content, language and time and 9 students to study the efficiency of the English learning activity to standard criteria of 75/75. The tool applied in the research include the English learning activity based on metacognition through podcast. The data were analyzed by Mean, Standard Deviation and E_1/E_2

Step 2: to study outcomes of using an English learning activity based on metacognition through podcast. The sample group was the third of vocational students, accounting major at Phitsanulok Vocational College in semester 2, academic year 2023. The sample of the classroom unit-based simple random sampling consisted of 28 students. The research design was One-Shot Case Study. The tool applied in the research include 1) the English learning activity based on metacognition through podcast 2) listening comprehension test and 3) students' opinions toward English learning activity based on metacognition through podcast. The data were analyzed by Mean, Standard Deviation and One Sample t-test

The result of this research showed that:

1. English learning activity based on metacognition through podcast had 5 steps were as follow; 1) Pre-listening - Planning/ predicting Stage 2) First Listening - First Verification Stage 3) Second Listening - Second Verification Stage 4) Final Verification and 5) Reflection and Goal-Setting Stage. The learning activity had appropriate quality with high level (Mean = 4.42, S.D. = 0.66) and was found to be efficient at the percentage level of 78.33/79.17. conforming to the estimated efficiency of 75/75.

2. Result of using the English learning activity based on metacognition through podcast

2.1 Students' listening comprehension skill in the posttest were higher than the 75% criterion with statistic level of .05

2.2 Students' opinions toward the English learning activity were highest level (Mean= 4.86, S.D. = 0.13) and students learned in each learning activity step to plan, finding major details and minor details for improving students' listening comprehension skill.

ประกาศคุณูปการ

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงในความกรุณาของ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อารังโสติสกุล ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้สละเวลาอันมีค่ามาเป็นทีปรึกษา พร้อมทั้งให้คำแนะนำตลอดระยะเวลาในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ และขอกราบขอบพระคุณกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ดร.ชลายุทธ์ ครุฑเมือง และคณะกรรมการวิทยานิพนธ์อันประกอบไปด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอี่ยมพร หลินเจริญรัตน์ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังคณา อ่อนธานี และศาสตราจารย์ ดร. Henry Yuh Anchunda ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องของวิทยานิพนธ์ด้วยความเอาใจใส่ จนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้อย่างสมบูรณ์และทรงคุณค่า

ขอขอบพระคุณผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เป็นอย่างสูงที่ได้กรุณาให้ความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และนักเรียนทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้วิจัยเป็นอย่างดีในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เหนือสิ่งอื่นใดขอกราบขอบพระคุณ บิดา มารดา ของผู้วิจัยที่ให้กำลังใจและให้การสนับสนุนในทุกๆ ด้านอย่างดีที่สุดเสมอมา

คุณค่าและคุณประโยชน์อันพึงจะมีจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบและอุทิศแต่ผู้มีพระคุณทุกๆ ท่าน ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า งานวิจัยนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ ต่อไป

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ค
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
ประกาศคุณูปการ.....	ช
สารบัญ.....	ซ
สารบัญตาราง.....	ฅ
สารบัญภาพ.....	๗
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาของปัญหา.....	1
จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....	5
ความสำคัญของการวิจัย.....	5
ขอบเขตการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	8
สมมติฐานของการวิจัย.....	10
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2562	12
กิจกรรมการเรียนรู้.....	13
กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญา.....	26
การใช้พอดแคสต์ในการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ.....	38

ทักษะการฟังอย่างเข้าใจ.....	46
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	59
กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย.....	66
บทที่ 3 วิธีดำเนินงานวิจัย.....	67
ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตาม แนวคิด อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75.....	67
ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิ ปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับ นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	84
บทที่ 4 ผลการวิจัย.....	93
ตอนที่ 1 ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตาม แนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75.....	94
ตอนที่ 2 ผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่าน การใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ.....	102
บทที่ 5 บทสรุป.....	105
สรุปผลการวิจัย.....	106
อภิปรายผล	108
ข้อเสนอแนะ	113
บรรณานุกรม.....	115
ภาคผนวก.....	125



สารบัญตาราง

หน้า

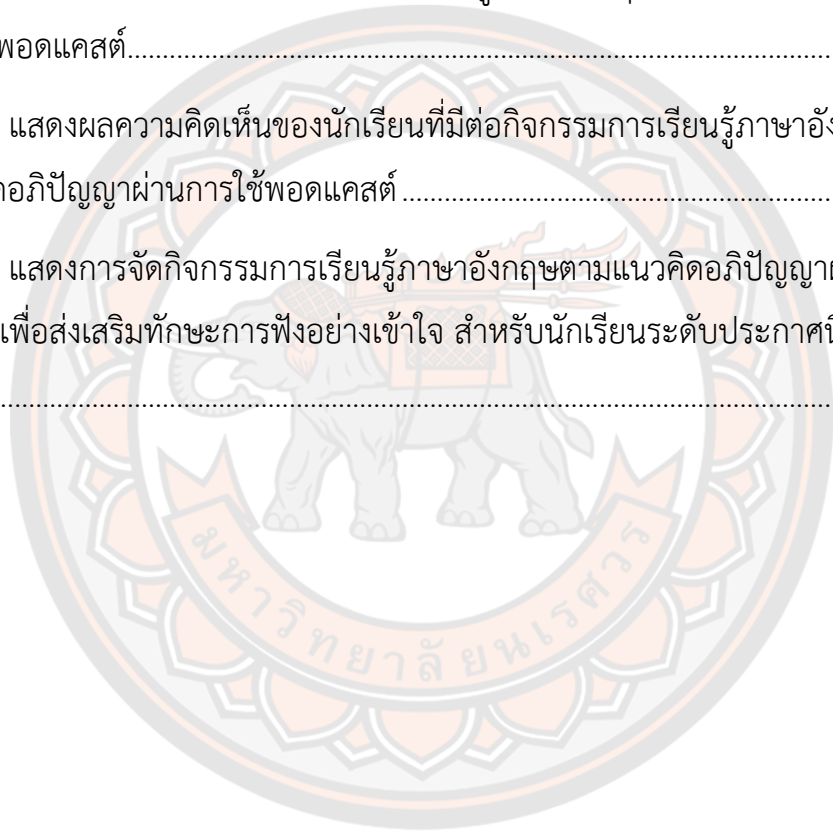
ตาราง 1 การแบ่งผู้เรียนออกเป็น 3 กลุ่มหลักประกอบด้วย 6 ระดับความสามารถ (CEFR)	55
ตาราง 2 การกำหนดระดับความสามารถในการใช้ภาษา (CEFR).....	55
ตาราง 3 แสดงระดับความสามารถทางภาษาของผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน	56
ตาราง 4 แสดงความสามารถด้านทักษะการฟังของผู้เรียนที่อยู่ในระดับ B1 ตามกรอบ CEFR.....	57
ตาราง 5 ตารางวิเคราะห์หัวเรื่องการฟัง โดยเปรียบเทียบกรอบมาตรฐานความสามารถ ทางภาษาอังกฤษของประเทศในกลุ่มสหภาพยุโรป (CEFR) หลักสูตรประกาศนียบัตร วิชาชีพ พุทธศักราช 2562 สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษากระทรวงศึกษาธิการ หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ และวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (2000-1202)	58
ตาราง 6 ตารางวิเคราะห์เนื้อหาการฟัง โดยเปรียบเทียบกรอบมาตรฐานความสามารถทาง ภาษาอังกฤษของประเทศในกลุ่มสหภาพยุโรป (CEFR) หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษากระทรวงศึกษาธิการ หมวด วิชาสมรรถนะแกนกลาง กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ และวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (2000- 1202) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2.....	69
ตาราง 7 แสดงหัวข้อและเวลาที่สัมพันธ์กับผลการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ วิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (2000-1202) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้น ปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2	72
ตาราง 8 ขั้นตอนการทำกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดอภิปัญญา ของ Larry Vandergriff & Goh (2012).....	73

ตาราง 9 แสดงลักษณะขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่าน การใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ.....	76
ตาราง 10 แสดงรายการการเก็บคะแนนในการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้	82
ตาราง 11 จำนวนข้อสอบของแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	86
ตาราง 12 แสดงเกณฑ์การประเมินทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	86
ตาราง 13 แสดงผลการพิจารณาเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน.....	97
ตาราง 14 แสดงผลการพิจารณาเหมาะสมของของแผนประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน.....	99
ตาราง 15 การตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา ภาษา และเวลา.....	101
ตาราง 16 แสดงผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75 กับนักเรียนจำนวน 9 คน.....	102
ตาราง 17 แสดงผลการเปรียบเทียบทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75 โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ	103
ตาราง 18 แสดงผลการศึกษาแบบวัดความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์	103
ตาราง 19 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพสำหรับผู้เชี่ยวชาญ.....	159

ตาราง 20 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมของแผนประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพสำหรับผู้เชี่ยวชาญ.....	161
ตาราง 21 แสดงผลการพิจารณาความความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับองค์ประกอบ ของทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตาม แนวคิด อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)	164
ตาราง 22 แสดงผลการวิเคราะห์อำนาจจำแนกและความเที่ยงของแบบทดสอบทักษะการ ฟัง อย่างเข้าใจ.....	167
ตาราง 23 แสดงผลการพิจารณาความความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับองค์ประกอบ ของความคิดเห็นของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิ ปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)	170
ตาราง 24 แสดงผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตาม แนวคิด อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับ นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน 9 คน	172
ตาราง 25 แสดงผลคะแนนทักษะการฟังอย่างเข้าใจ หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ สำหรับนักเรียนระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ.....	173
ตาราง 26 แสดงผลความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตาม แนวคิด อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับ นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ตอนที่ 1 การวัดความคิดเห็นแบบมาตราส่วน ประมาณค่า (rating scale)	175

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพ 1 กระบวนการทางอภิปัญญา.....	32
ภาพ 2 ลำดับขั้นตอนอภิปัญญาสำหรับการสอนการฟัง.....	36
ภาพ 3 แสดงขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญา ผ่านการใช้พอดแคสต์.....	96
ภาพ 4 แสดงผลความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์.....	176
ภาพ 5 แสดงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ.....	193



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาของปัญหา

การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษนั้น ทักษะแรกที่ผู้เรียนและผู้สอนควรให้ความสำคัญคือทักษะการฟัง เนื่องจากทักษะการฟังเป็นทักษะสำคัญในการเรียนภาษา ผู้เรียนจะได้รับสาร ข้อมูลต่าง ๆ จากการฟัง จากนั้นจึงจะสามารถพัฒนาทักษะการพูดได้ โดยการฟังเป็นทักษะที่มนุษย์ใช้มากที่สุดในชีวิตประจำวัน เป็นทักษะที่มีความสำคัญช่วยให้คนเข้าใจซึ่งกันและกัน ในการสื่อสารเบื้องต้น ผู้ฟังควรรับรู้และเข้าใจสารที่ได้รับได้อย่างถูกต้องเพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุดในการฟัง การฟังเพื่อความเข้าใจจึงเป็นทักษะหนึ่งที่ต้องได้รับการพัฒนา การฟังเพื่อความเข้าใจ เป็นกระบวนการได้ยินผ่านทางหู กักเก็บข้อมูล ตีความ เข้าใจความหมายและตอบกลับไปยังผู้พูด (Chaney & Burk, 1998) ซึ่งทักษะการฟังอย่างเข้าใจถือเป็นทักษะสำคัญในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เนื่องจากการฟังจะช่วยพัฒนาการออกเสียง ความเข้าใจคือความสามารถที่จะอนุมานความหมายจากสิ่งที่ได้อ่านมาแล้วอย่างมีประสิทธิภาพที่สุด ดังนั้นการฟังอย่างเข้าใจจึงเป็นเรื่องที่มีความสัมพันธ์เกี่ยวข้องกับการศึกษา และประสบการณ์ต่างๆ หลายๆ ด้านของแต่ละคนถือเป็นองค์ประกอบที่สำคัญยิ่งอย่างหนึ่งของการฟัง ถ้าฟังแล้วไม่เกิดความเข้าใจใดๆ เลย อาจกล่าวได้ว่า การฟังที่แท้จริงยังไม่เกิดขึ้น การฟังเป็นกระบวนการที่ผู้ฟังได้รับรู้เรื่องที่ฟัง แต่ไม่ได้หมายความว่า ผู้ฟังนั้นเข้าใจทุกสิ่งทุกอย่างที่ฟัง เพียงเพื่อให้เข้าใจเรื่องที่ฟัง การที่จะฟังให้เข้าใจนั้น ผู้ฟังจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับการคาดเดา การวิเคราะห์ มีความรู้ความสามารถด้านภาษา มีความสามารถในการตีความ มีความรู้รอบตัว นอกจากนี้ผู้ฟังต้องมีเหตุผล และลีลาในการฟัง จะเห็นได้ว่า ทักษะการฟังเป็นทักษะขั้นพื้นฐานในการเรียนภาษาอังกฤษ ถ้าผู้เรียนขาดทักษะการฟังผู้เรียน จะไม่สามารถใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพนั่นเอง (อลงกรณ์ พลอยแก้ว, 2564; สมุทร เช่นชวนิช, 2530, น. 9)

ปัญหาในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษของประเทศไทยนั้น โดยเฉพาะการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ยังพบว่าผู้เรียนส่วนใหญ่มีปัญหาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เนื่องจากมีการเรียนที่เน้นไวยากรณ์ การอ่าน และการท่องจำคำศัพท์มากกว่าการเรียนรู้ทักษะอื่น ๆ ขาดความสามารถในการวิเคราะห์ วิเคราะห์ที่ได้ไม่ชัดเจน (ฤทธิไกร ไชยงาม, กันยารัตน์ ไวกำ, หทัย ไชยงาม, 2561) สอดคล้องกับ B. W. Baldwin and H. Weizman (2012, p. 1) ได้กล่าวว่า การฟังอาจเป็นการทำลายความมั่นใจ ทำให้ไม่มีประสิทธิภาพในการฟังหากไม่ใส่ใจในการฟัง เนื่องจากสารที่ฟังมีความซับซ้อนซึ่งอาจเกิดจากผู้พูด ข้อความหรือเนื้อหาที่สามารถเข้าใจได้ยาก ซึ่งโดยส่วนใหญ่

ผู้เรียนคิดว่าสาเหตุที่ทำให้ฟังไม่เข้าใจเพราะระดับการออกเสียง แต่ปัญหาในเรื่องการฟังมีปัญหาจากสำเนียงที่แตกต่างกัน โครงสร้างของประโยค และความรู้ภูมิหลัง นอกจากนี้ ผู้เรียนต้องตระหนักว่าผู้เรียนประสบปัญหาด้านการฟังเพราะขาดการฝึกฝนทักษะการฟัง ไม่มีแรงจูงใจ และขาดกลยุทธ์ในการฟังอีกด้วย และผลจากการทดสอบวัดความรู้ CEFR (The Common European Framework of Reference for Languages) ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ปีการศึกษา 2565 พบว่า จากจำนวนผู้เรียนคิดเป็น 100% มีผลการทดสอบอยู่ในระดับ A1 (46.67%) และในระดับ A2 (53.33%) ซึ่งอยู่ในระดับที่ต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด คือชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพต้องมีความสามารถทางภาษาอยู่ในระดับ B1 เมื่อเทียบกับกรอบ CEFR โดยระดับ B1 คือระดับ Threshold or Intermediate ผู้เรียนสามารถพูดเขียน และจับใจความสำคัญของข้อความทั่ว ๆ ไปถ้าเป็นหัวข้อที่คุ้นเคยหรือสนใจ เช่น การทำงาน โรงเรียน เวลาว่าง ฯลฯ (สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2558, น. 27) ซึ่งปัญหาอาจเกิดจากการจัดการเรียนการสอนที่ไม่ได้มุ่งเน้นในการพัฒนาการฟังของผู้เรียนมากนัก หรือบรรยากาศการเรียนการสอน ปัจจัยต่างๆไม่เอื้ออำนวยในการที่ช่วยในการพัฒนาการฟังให้ดีขึ้น จึงเป็นสาเหตุที่ผลการทดสอบไม่ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดได้

การสอนทักษะการฟังในระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา, 2562) เน้นการสอนให้นักเรียนรู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการฟังและพูดภาษาอังกฤษตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงาน และตระหนักถึงความสำคัญและเห็นประโยชน์ของการฟังและพูด เนื่องจากเป้าหมายของนักเรียนระดับนี้ คือ การประกอบอาชีพอย่างมีคุณภาพ ซึ่งต้องมีการติดต่อสื่อสารในการปฏิบัติงานตลอดเวลา ดังนั้นการฝึกทักษะการฟังอย่างเข้าใจจึงเป็นสิ่งจำเป็นอย่างยิ่งต่อนักเรียนที่ศึกษาในหลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ เนื่องจากต้องใช้ทักษะการฟังอย่างเข้าใจในการติดต่อสื่อสารในการทำงาน

การจัดการเรียนการสอนที่ช่วยในการพัฒนาการฟังอย่างเข้าใจสามารถใช้แนวคิดของอภิปัญญา มาช่วยในการพัฒนาได้ เนื่องจากอภิปัญญา (Metacognitive) คือความสามารถในการตระหนักรู้ถึงความคิดของตนเอง ซึ่งเป็นเครื่องมือทางปัญญาที่สำคัญที่ช่วยให้บุคคลประสบความสำเร็จในการเรียนรู้และการทำงานต่าง ๆ โดยทั่วไปเมื่อบุคคลจะทำอะไรก็ต้องคิดก่อนว่า ควรทำอะไรอย่างไร คือทำโดยมีการคิดอันเป็นการกระทำของปัญญาชนทั่วไป ซึ่งก็จะได้ผลดีกว่าการทำโดยไม่คิดให้เสียก่อน แต่บุคคลที่นับว่ามีปัญญายิ่งกว่า ก็คือบุคคลที่มีการคิด แล้วยังสามารถตระหนักรู้ถึงการรู้คิดของตนและมีการคิดเกี่ยวกับการรู้คิดของตนอย่างต่อเนื่อง จึงทำให้สามารถควบคุมกำกับและ

ประเมินการรู้คิดของตนได้ ผลที่ได้รับจึงดีกว่าและมากกว่าผลที่บุคคลผู้ไม่มีการคิดเกี่ยวกับการรู้คิด ได้รับการคิดเกี่ยวกับการรู้คิดของตน (ราชบัณฑิตยสถาน, 2558, น. 340-342)

โดยกระบวนการอภิปัญญาของ Vandergrift & Goh (2012, p. 105 - 108) ได้กำหนดไว้ว่ามีกระบวนการในการวางแผนสำหรับกิจกรรม (Planning for the activity) การติดตามความเข้าใจ (Monitoring comprehension) การติดตามความเข้าใจ (Monitoring comprehension) และการประเมินแนวทางและผลลัพธ์ (Evaluating approach and outcomes) ซึ่ง Vandergrift's Cycle (Vandergrift & Goh, 2012, pp. 97-110) ที่ได้ชี้แนะแนวทางที่ช่วยส่งเสริมและนำผู้เรียนไปสู่การฟังที่มีประสิทธิภาพ คือการจัดการเรียนการสอนการฟังตามแบบอภิปัญญา โดยแนวคิดนี้ช่วยให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะทั้งภายในและนอกห้องเรียน โดยมีแนวทางในการจัดการเรียนการสอนตามขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 คือ ก่อนฟัง - ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์ (Pre-listening - Planning/ predicting Stage) ให้ผู้เรียน เรียนรู้เกี่ยวกับหัวข้อและประเภทข้อความ และผู้เรียนต้องคาดเดาประเภทของข้อมูลและคำที่เป็นไปได้ที่จะได้ยิน ขั้นตอนที่ 2 คือ การฟังครั้งแรก - ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening - First Verification Stage) ผู้เรียนตรวจสอบการคาดคะเนครั้งก่อน เพิ่มรายละเอียดเปรียบเทียบและปรับเปลี่ยนสิ่งที่เข้าใจ และตัดสินใจรายละเอียดอื่นๆ ขั้นตอนที่ 3 คือ การฟังครั้งที่สอง - ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage) ขั้นตอนนี้ช่วยให้ผู้เรียนตรวจสอบความเข้าใจอีกครั้งและจดรายละเอียดเพิ่มเติม นอกจากนี้ ผู้เรียนจะเข้าร่วมการอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อสร้างประเด็นหลักและรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง ขั้นตอนที่ 4 คือ การฟังครั้งที่สาม - ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Final Verification) ขั้นตอนนี้ต้องการให้ผู้เรียนฟังเป็นครั้งที่สามสำหรับข้อมูลที่พวกเขาไม่สามารถถอดรหัสได้หลังจากการอภิปรายในชั้นเรียน ขั้นตอนนี้ช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการติดตามและกลยุทธ์การแก้ปัญหา และขั้นตอนที่ 5 คือ ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal - Setting Stage) ผู้เรียนจะประเมินการใช้กลยุทธ์ของตนและตั้งเป้าหมายสำหรับการฝึกฟังต่อไปนี้ ขั้นนี้สามารถช่วยผู้เรียนพัฒนากลยุทธ์การประเมินและการวางแผนสอดคล้องกับการศึกษาของผาณิตา ปู่แดงอ่อน (2561) ที่พบว่าทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนจากการได้นำอภิปัญญามาช่วยในการพัฒนาทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

ในการจัดการเรียนการสอนตามแนวคิดอภิปัญญาเพื่อพัฒนาทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ควรนำเทคโนโลยีมาช่วยในการพัฒนาร่วมด้วย เนื่องจากในปัจจุบันมีสื่อหลากหลายที่ช่วยการพัฒนาการฟัง สามารถเรียนรู้ได้ทุกที่ หากมีสื่อที่สามารถฟังซ้ำได้ สามารถทบทวนได้ เลือกระดับการฟัง ก็จะช่วยในการพัฒนาการฟังอย่างเข้าใจได้ดีมากยิ่งขึ้น ซึ่งมีสื่อเทคโนโลยีที่ช่วยในการพัฒนาการฟังที่

น่าสนใจคือ พอดแคสต์ (Podcast) เนื่องจากผู้เรียนสามารถฟังพอดแคสต์ได้ทุกที่ ทุกเวลา และการฟังอย่างหลากหลายจะช่วยให้ผู้เรียนเข้าใจสื่อ เปิดกว้างในการฟัง และยังสามารถพัฒนาทักษะอื่นไปได้อีกด้วย ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของสุปราณี พุ่มมอม (2558) ที่ได้ศึกษาการใช้พอดแคสต์สำหรับการเพิ่มพูนทักษะการฟังของนักศึกษาไทยระดับปริญญาตรี พบว่า นักศึกษาส่วนมากมีระดับคะแนนที่ดีมาก กล่าวคือ ได้มากกว่า 80% ขึ้นไป ซึ่งอาจเป็นเพราะระดับของภาษาในพอดแคสต์ไม่ยากจนเกินไป รวมถึงนักศึกษาผ่านการเรียนรายวิชาฟัง-พูดมาแล้วหลายระดับ จึงทำให้นักศึกษาสามารถตอบคำถามได้ถูกต้อง และ 2) นักศึกษามีความคิดเห็นต่อพอดแคสต์ว่าเป็นเครื่องมือที่ดี มีประโยชน์ต่อการเรียน พอดแคสต์ช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความรู้และความเข้าใจได้ดี ช่วยเอื้อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจมากขึ้น และจากการศึกษาการสำรวจผลการใช้พอดแคสต์ที่มีต่อทักษะความเข้าใจในการฟังของผู้เรียน EFL ในระดับกลางของอิหร่าน งานวิจัยของ Hamid Sheylani Bakhsh, Abbas Pourhosein Gilakjani (2021) พบว่า จากการแบ่งกลุ่มทดลองและกลุ่มควบคุม ผลปรากฏว่า กลุ่มทดลองที่ใช้พอดแคสต์มีผลการทดสอบการฟังที่ดีขึ้น และผลคะแนนการฟังสูงกว่ากลุ่มควบคุม จะเห็นได้ว่าพอดแคสต์สามารถนำมาช่วยในการพัฒนาทักษะการฟังของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี

จากการศึกษางานวิจัยข้างต้น จะเห็นได้ว่าแนวทางในการพัฒนาทักษะการฟัง สามารถพัฒนาได้โดยการจัดการเรียนรู้ที่ใช้อภิปัญญา และยังสามารถนำเทคโนโลยีมาช่วยในการจัดการเรียนการสอนทางภาษาได้อีกด้วย แต่การฟังในชั้นเรียนนั้น จากวิจัยข้างต้นได้มีผู้วิจัยศึกษาไปแล้ว และผลการศึกษาก็ได้ผลเมื่อนำพอดแคสต์มาใช้ในการพัฒนาทักษะการฟัง และการนำอภิปัญญามาพัฒนาการฟังก็ได้ผลเป็นอย่างดีอีกด้วย ดังนั้น ทักษะในการฟังภาษาอังกฤษจึงควรพัฒนาให้ผู้เรียนมีความเข้าใจในการฟัง โดยสอนให้ผู้เรียนมีทักษะการฟังอย่างเข้าใจ จากการฟังสื่อ หรือพอดแคสต์ที่น่าสนใจ ซึ่งเป็นการนำเทคโนโลยีมาช่วยในการศึกษา และการพัฒนาการฟังที่ดีและได้ผล จึงจำเป็นต้องพัฒนาการฟังโดยใช้อภิปัญญา

ด้วยเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้น การแก้ไขปัญหาในการเรียนการสอนที่ส่งเสริมทักษะการฟังอย่างเข้าใจนั้น จำเป็นจะต้องใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ จึงจะเหมาะสมกับผู้เรียน ที่ในปัจจุบันนี้ สื่อ เทคโนโลยี อินเทอร์เน็ต สามารถเข้าถึงผู้เรียนได้อย่างแพร่หลาย สามารถเรียนรู้ได้ทุกที่ ทุกเวลา ไม่จำกัดแค่ภายในห้องเรียน ดังนั้นผู้วิจัยจึงมุ่งมั่นที่จะพัฒนาการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ เรื่องการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ เพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจถึงความสำคัญของการฟังภาษาอังกฤษ รวมถึงการพัฒนาด้านสติปัญญา

เจตคติ การสร้างค่านิยม ทักษะ และพฤติกรรม สร้างแรงจูงใจผู้เรียนในการเรียนรู้ และสามารถนำทักษะหรือความรู้นี้ไปใช้ได้ในอนาคต

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75

2. เพื่อศึกษาผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

2.1 เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75 โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์

2.2 เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพที่มีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

ความสำคัญของการวิจัย

1. นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพได้พัฒนาทักษะการฟังอย่างเข้าใจภาษาอังกฤษ โดยการใช้พอดแคสต์เป็นสื่อในการช่วยพัฒนา จากการทำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ โดยนักเรียนสามารถนำความรู้ไปพัฒนาและต่อยอดในการพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษของตนเองได้

2. ผู้สอนนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพได้แนวทางในการจัดการเรียนรู้ โดยการนำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ไปประยุกต์ใช้ในบริบทอื่น ๆ และสามารถนำผลการวิจัยไปต่อยอดสำหรับการพัฒนาการเรียนรู้อื่นๆ ในรายวิชาภาษาต่างประเทศได้

ขอบเขตการวิจัย

ขอบเขตการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ครั้งนี้ ผู้วิจัยได้แบ่งขั้นตอนการศึกษาค้นคว้าออกเป็น 2 ขั้นตอน เพื่อให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของการวิจัยดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75

ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล

1. การตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน โดยผู้วิจัยได้กำหนดคุณลักษณะของผู้เชี่ยวชาญไว้ ดังนี้

1.1 ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน จำนวน 1 คน เป็นอาจารย์สาขาหลักสูตรและการสอนในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา หรือผู้ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาหลักสูตรและการสอน

1.2 ผู้เชี่ยวชาญด้านการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ จำนวน 1 คน เป็นอาจารย์ในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา

1.3 ผู้เชี่ยวชาญด้านการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา จำนวน 1 คน เป็นครูที่มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป และมีประสบการณ์สอนไม่น้อยกว่า 5 ปี

2. การหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ได้แก่ นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 จำนวน 12 คน ตามเกณฑ์ 75/75 โดยมีขั้นตอนการประเมิน (รัตนะ บัวสนธ์, 2552 น. 50-51) ดังนี้

2.1 การประเมินแบบหนึ่งต่อหนึ่ง (1:1) ด้วยนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 3 คน แบ่งเป็นนักเรียนที่มีคุณลักษณะสูง จำนวน 1 คน นักเรียนที่มีคุณลักษณะปานกลาง จำนวน 1 คน และนักเรียนที่มีคุณลักษณะต่ำกว่าปานกลาง จำนวน 1 คน โดย

ใช้ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด เป็นเกณฑ์ในการจำแนกกลุ่มนักเรียน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมด้านเนื้อหา สื่อ ภาษา และเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

2.2 การประเมินประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็ก (1:3) ด้วยนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 9 คน แบ่งเป็นนักเรียนที่มีคุณลักษณะสูง จำนวน 3 คน นักเรียนที่มีคุณลักษณะปานกลาง จำนวน 3 คน และนักเรียนที่มีคุณลักษณะต่ำกว่าปานกลาง จำนวน 3 คน โดยใช้ผลการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด เพื่อหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75

ด้านเนื้อหา

เนื้อหาวิชาภาษาอังกฤษฟัง - พูด (20000-1202) ตามหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2562 หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ประกอบด้วย 4 เรื่อง ดังนี้

1. Introduction and Saying Goodbye
2. Asking and Giving Direction
3. Shopping
4. Free time and Hobbies

ด้านตัวแปร

1. ความเหมาะสม
2. ประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75

ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล

ประชากรคือ นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 สาขาการบัญชี วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก สังกัดกรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ จำนวน 75 คน

กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 สาขาการบัญชี วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 1 ห้อง นักเรียน 28 คน

ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหารายวิชาภาษาอังกฤษฟัง - พูด (20000-1202) ตามหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2562 หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ประกอบด้วย 4 กิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

1. Introduction and Saying Goodbye
2. Asking and Giving Direction
3. Shopping
4. Free time and Hobbies

ขอบเขตด้านตัวแปร

1. ตัวแปรต้น คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์
2. ตัวแปรตาม คือ ทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ หมายถึง กระบวนการเรียนรู้ เพื่อพัฒนานักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพให้มีทักษะการฟังอย่างเข้าใจ โดยเรียนรู้ตามขั้นตอนของแนวคิดอภิปัญญาซึ่งมีการนำพอดแคสต์มาเป็นเครื่องมือ เพื่อช่วยในการพัฒนาการฟังอย่างเข้าใจของผู้เรียน เป็นการจัดการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ช่วยในการควบคุมความคิดของผู้เรียนในการเรียนรู้ผ่านการวางแผนหรือการจัดการการเรียนรู้ การตรวจสอบความเข้าใจ และการประเมินผลการเรียนรู้ โดยนำอภิปัญญาสำหรับการฟังของ Vandergrift & Goh (2012) ซึ่งมี 5 ขั้นตอนมาใช้ในการจัดกิจกรรม ดังต่อไปนี้

- 1.1 การวางแผนสำหรับกิจกรรม - ก่อนฟัง ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ (Pre-listening - Planning/ predicting Stage)
- 1.2 การติดตามความเข้าใจ - การฟังครั้งแรก ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening - First Verification Stage)
- 1.3 การติดตามและแก้ไขปัญหาคำความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สอง ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage)

1.4 การแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สาม ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Final Verification)

1.5 การประเมินแนวทางและผลลัพธ์ - ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal - Setting Stage)

2. ความเหมาะสม หมายถึง ระดับคุณภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ที่ได้จากการให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินโดยใช้แบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ซึ่งมีลักษณะแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ตามแบบของลิเคอร์ท (Likert) โดยใช้เกณฑ์พิจารณาความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ คือ มีค่าเฉลี่ยมากกว่าหรือเท่ากับ 3.51 และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานน้อยกว่าหรือเท่ากับ 1.00

3. ประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75 หมายถึง ความสามารถที่ทำให้เกิดผลในภาระงานของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยนำไปทดลองใช้เพื่อให้เกิดความมั่นใจว่ากิจกรรมนั้นมีประสิทธิภาพก่อนที่จะผลิตออกมาเป็นจำนวนมากเพื่อนำไปใช้สอนจริง ซึ่ง

E_1 (Efficiency of Process) คือ พฤติกรรมต่อเนื่อง (กระบวนการ) (Transitional Behavior) เป็นประเมินผลต่อเนื่องซึ่งประกอบด้วยพฤติกรรมย่อยของผู้เรียน เรียกว่า “กระบวนการ” (Process) ที่เกิดจากการประกอบกิจกรรมกลุ่ม

E_2 (Efficiency of Product) คือ พฤติกรรมสุดท้าย (ผลลัพธ์) (Terminal Behavior) เป็นการประเมินผลลัพธ์ (Product) ของผู้เรียน โดยพิจารณาจากผลสอบหลังเรียนและการสอบไล่ประสิทธิภาพของสื่อ โดยกำหนดให้ของผลเฉลี่ยของคะแนนการทำงานและการประกอบกิจกรรมของผู้เรียนทั้งหมดต่อร้อยละของผลประเมินหลังเรียนทั้งหมด

ซึ่งในที่นี้ได้กำหนดเกณฑ์ประเมินประสิทธิภาพของของกิจกรรมการเรียนรู้ E_1/E_2 คือ 75/75 ดังนี้

75 ตัวแรก (E_1) หมายถึง ค่าเฉลี่ยของคะแนนที่ได้จากกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ จากผลการทดสอบย่อยประจำหน่วยการเรียนรู้ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75

75 ตัวหลัง (E₂) หมายถึงค่าเฉลี่ยของคะแนนจากการทดสอบทักษะการฟังอย่างเข้าใจ หลังเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75

4. ทักษะการฟังอย่างเข้าใจ หมายถึง กระบวนการตั้งใจฟัง ทำความเข้าใจ ตีความ คาดการณ์ หรือวิเคราะห์เพื่อหาความหมาย เข้าใจประเด็นหลัก เข้าใจรายละเอียด และลำดับของ เหตุการณ์ โดยใช้ความรู้ทางภาษา ความรู้เดิมที่ผู้ฟังมีอยู่ หรือความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ยิน ซึ่ง การฟังอย่างเข้าใจ ผู้เรียนจะต้องฟังข้อมูลผ่านพอดแคสต์ทั้งหมด 4 เรื่อง และจะนำข้อมูลที่ได้ฟังมา กำหนดเป็นแบบทดสอบ กำหนดเป็นข้อสอบปรนัยแบบเลือกตอบ จำนวน เรื่องละ 7 ข้อ รวมทั้งหมด 28 ข้อ ซึ่งสร้างขึ้นโดยผู้วิจัย และในการประเมินการฟังอย่างเข้าใจนั้นได้กำหนดการประเมินโดยปรับ ใช้ตามแนวทางของ (Common European Framework of Reference for Languages; CEFR) ดังนี้

1. การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก (Listening for the main ideas) เพื่อให้ผู้ฟังทราบ ว่า หัวข้อเรื่องที่ฟัง (Topic) คือเรื่องอะไร ก็จะสามารถทราบว่าจะใจความสำคัญ (Main idea) คืออะไร ใจความสำคัญหรือประเด็นสำคัญของเนื้อความเป็นความคิดที่สำคัญที่สุดของหัวข้อเรื่องนั้น ๆ การที่จะจับใจความสำคัญให้ได้ ผู้ฟังอาจถามตัวเองไปด้วยว่า เรื่องที่กำลังฟังอยู่กล่าวถึง บุคคล สิ่งต่าง ๆ หรือความคิดใด

2. การฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด (Listening for information/details) เพื่อให้ได้ ข้อมูลโดยทั่วไปจากเรื่องที่ฟัง เช่น เนื้อหา หรือรายละเอียดเฉพาะ เป็นข้อมูล หรือความคิดที่ สนับสนุนใจความสำคัญของเนื้อความที่ฟัง

สมมติฐานของการวิจัย

นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพมีทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ หลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 75

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่องการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ มีเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังต่อไปนี้

1. หมวดีวิชาสมรรถนะแกนกลาง กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2562
2. กิจกรรมการเรียนรู้
 - 2.1 ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้
 - 2.2 องค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้
 - 2.3 ขั้นตอนการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้
 - 2.4 การทดสอบประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้
3. กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญา
 - 3.1 ความหมายของอภิปัญญา
 - 3.2 แนวคิดทฤษฎีและองค์ประกอบอภิปัญญา
 - 3.3 แนวทางการจัดการเรียนรู้ตามแนวคิดอภิปัญญา
 - 3.4 อภิปัญญากับการฟังภาษาอังกฤษ
4. การใช้พอดแคสต์ในการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ
 - 4.1 ความหมายของพอดแคสต์
 - 4.2 แนวคิดเกี่ยวกับการใช้พอดแคสต์
 - 4.3 ประเภทของพอดแคสต์
 - 4.4 การใช้พอดแคสต์ในการเรียนการสอน
5. ทักษะการฟังอย่างเข้าใจ
 - 5.1 ความหมายการฟัง
 - 5.2 หลักการและแนวคิดการฟัง

- 5.3 ความหมายการฟังอย่างเข้าใจ
- 5.4 หลักการและแนวคิดการฟังอย่างเข้าใจ
- 5.5 การสอนทักษะการฟังอย่างเข้าใจ
- 5.6 การประเมินผลการฟังอย่างเข้าใจ
- 6. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 6.1 งานวิจัยในประเทศไทย
 - 6.2 งานวิจัยต่างประเทศ
- 7. กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย

**หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรระดับประกาศนียบัตร
วิชาชีพ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2562**

**1.1 วิชาภาษาอังกฤษฟัง - พูด (20000-1202) กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ หมวดวิชา
สมรรถนะแกนกลาง หลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สำนักงานคณะกรรมการการ
อาชีวศึกษา พุทธศักราช 2562**

1.1.1 จุดประสงค์รายวิชาภาษาอังกฤษฟัง - พูด (20000-1202)

1. รู้และเข้าใจเกี่ยวกับหลักการฟังและพูดภาษาอังกฤษตามสถานการณ์ใน
ชีวิตประจำวัน และในการปฏิบัติงาน

2. สามารถฟัง-ดู และพูดภาษาอังกฤษตามสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน
และการปฏิบัติงาน

3. ตระหนักถึงความสำคัญ และเห็นประโยชน์ของการฟังและพูด
ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันและในการปฏิบัติงาน

1.1.2 สมรรถนะรายวิชาภาษาอังกฤษฟัง - พูด (20000-1202)

1. ฟัง-ดูการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษจากสื่อประเภทต่าง ๆ

2. ออกเสียงภาษาอังกฤษตามหลักการออกเสียง

3. สนทนาภาษาอังกฤษได้ตอบตามสถานการณ์

4. ใช้ภาษาอังกฤษตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา

5. ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ

1.1.3 คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติเกี่ยวกับการฟัง-ดู และพูดภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันและการปฏิบัติงานหลักและวิธีการฟังและพูดภาษาอังกฤษ การฟัง-ดู การสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษจากสื่อประเภทต่าง ๆ การออกเสียงตามหลักการออกเสียง การใช้คำศัพท์ สำนวน และการสนทนาโต้ตอบในสถานการณ์ต่าง ๆ การใช้วัจนภาษาและอวัจนภาษา (verbal and non-verbal language) การใช้ภาษาตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษาและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศพัฒนาทักษะการฟังและการพูดภาษาอังกฤษ

กิจกรรมการเรียนรู้

2.1 ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้

ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่นักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ ดังนี้

จิราภรณ์ บุญประเสริฐ และคณะ (2550, น. 54) ได้ให้นิยามคำเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึง การนำวิชาหรือกลุ่มประสบการณ์ที่จะต้องทำการสอนตลอดเวลาภาคเรียนมาสร้างเป็นแผนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน การใช้สื่อ อุปกรณ์การสอนและการวัดและประเมินผลสำหรับเนื้อหาสาระและจุดประสงค์การเรียนรู้ย่อยให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ หรือเน้นของหลักสูตรสภาพนักเรียนในด้านวัสดุอุปกรณ์และตรงกับชีวิตจริงในท้องถิ่น

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา (2553, น. 26) ได้ให้ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ว่ากิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึง กิจกรรมต่าง ๆ ที่ใช้ในการสอนเพื่อช่วยกระตุ้น สนใจเข้าใจ เกิดการเรียนรู้ และมีพัฒนาการเปลี่ยนแปลงตามเป้าหมายของหลักสูตร

อาภรณ์ ใจเที่ยง (2553, น. 72) ให้ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึงปฏิบัติการต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอน เพื่อให้การสอนดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพและการเรียนรู้ของผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์การสอนที่กำหนดไว้

ราชบัณฑิตยสถาน (2555, น. 11) ให้ความหมายของกิจกรรมไว้ดังนี้

1. การกิจที่ผู้สอนหรือผู้เรียนปฏิบัติเพื่อให้เกิดการเรียนรู้และการพัฒนาทั้งในและนอกชั้นเรียน
2. กระบวนการเรียนรู้หรือสร้างนิสัยที่มีลำดับขั้นตอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์

จากการที่ได้ศึกษาความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ข้างต้น ผู้วิจัยสรุปได้ว่ากิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึง กระบวนการเรียนรู้หรือสร้างนิสัยที่มีลำดับขั้นตอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์

2.2 องค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมเป็นกระบวนการที่มีลำดับขั้นตอน ดังนั้นในกระบวนการต่าง ๆ ต้องมีองค์ประกอบของกิจกรรม ดังนั้นผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่นักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ ดังนี้

สิริวรรณ สุวรรณอาภา (2544, น. 166-170) เสนอแนะว่าการพิจารณากิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ปลายทางของการเรียนการสอนครั้งนั้น ๆ จำเป็นต้องให้สอดคล้องกับกระบวนการเรียนการสอนที่มีลำดับขั้น สัมพันธ์ต่อเนื่องกัน ดังนี้

1. ชี้นำเข้าสู่บทเรียน เป็นการกำหนดกิจกรรมที่มีเป้าหมายสำคัญเพื่อช่วยกระตุ้นหรือเร้าให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในบทเรียนนั้น ๆ อย่างแท้จริง หากกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนไม่ได้ช่วยกระตุ้น หรือเร้าให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ ก็จะขาดการรับรู้ที่ดี ไม่มีการจำและคิด เพื่อตอบสนองอย่างใดอย่างหนึ่ง ผลสุดท้ายก็จะไม่เกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ที่ต้องการ การจัดกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน จำเป็นจะต้องช่วยกระตุ้นหรือเร้าให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในบทเรียน และต้องให้สัมพันธ์สอดคล้องกับกิจกรรมในชั้นสอนด้วย ดังนี้

1.1 การจัดกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน เพื่อทบทวนพื้นฐานความรู้เพิ่มเติมให้สัมพันธ์กับการสอนเนื้อหาใหม่หรือแนวความคิดใหม่หรือหลักการ ซึ่งจะเป็นการช่วยให้ผู้เรียนเกิดการระลึกได้ และเกิดความต่อเนื่องในการเรียนรู้ตามลำดับขั้นต่อไป

1.2 การจัดกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน เพื่อวางแผนการเรียนการสอนร่วมกันระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ซึ่งจะเป็นการช่วยให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการกำหนดงานที่จะปฏิบัติว่า จะต้องทำอะไร อย่างไร เมื่อไร

1.3 การจัดกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน เพื่อแจ้งจุดประสงค์ของบทเรียนให้ผู้เรียนทราบโดยตรงหรือโดยอ้อมก็ได้ ซึ่งจะเป็นการช่วยให้ผู้เรียนได้ทราบว่าเมื่อเรียนจบบทเรียนแล้วจะเกิดการเรียนรู้อะไรต่อตนเองบ้าง ข้อควรคำนึงในการกำหนดกิจกรรม ในการพิจารณากำหนดกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน ควรจะคำนึงถึงสิ่งต่อไปนี้

1. ต้องเป็นกิจกรรมที่นำไปสู่การกำหนดกิจกรรม ให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ในชั้นสอนอย่างต่อเนื่องและสัมพันธ์กัน

2. ต้องกำหนดเวลาให้เหมาะสมกับลำดับขั้นตอนการสอนซึ่งโดยทั่วไปจะใช้เวลาไม่เกินร้อยละ 20 ของเวลาเรียนทั้งหมด ซึ่งอาจยืดหยุ่นได้ตามความเหมาะสม

3. ต้องกำหนดสิ่งที่จะช่วยกระตุ้นหรือทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ ตื่นเต้น สนุกสนาน เพลิดเพลิน หรือสอดคล้องกับความต้องการของผู้เรียน

4. ต้องกำหนดกิจกรรมที่เป็นไปได้และเหมาะสมกับความสามารถและ ความถนัดของผู้สอนเอง ก็จะช่วยให้การสอนเกิดความสำเร็จได้มากขึ้น

2. ชั้นสอนเป็นการกำหนดกิจกรรมที่มีลักษณะสำคัญ 2 ขั้นตอน คือ

2.1 กิจกรรมแกนหลักเป็นการกำหนดกิจกรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตรงตามจุดประสงค์ปลายทางของการสอนในครั้งนั้น ๆ ซึ่งถือว่าการกำหนดกิจกรรมที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง จึงมีความสำคัญมากที่สุดต่อการกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ของบทเรียนเรื่องนั้น ๆ ในการกำหนดกิจกรรมแกนหลักให้เกิดการเรียนรู้ตรงตามจุดประสงค์ปลายทางของการสอนแต่ละครั้ง มีแนวทางในการปฏิบัติดังนี้

1. ต้องพิจารณาจุดประสงค์ปลายทางของการสอนในครั้งนั้นว่า มีพฤติกรรมตรงกับการเรียนรู้ชนิดใดนั้น จะพิจารณาเฉพาะคำกริยาของจุดประสงค์ปลายทางอย่างเดียวไม่ได้ จำเป็นต้องพิจารณาข้อความที่เป็นพฤติกรรมของวัตถุประสงค์ปลายทางเป็นสำคัญ จึงจะตัดสินได้ว่า จุดประสงค์ปลายทางของการสอนครั้งนั้น ๆ ตรงกับการเรียนรู้ชนิดใด

2. ต้องเลือกหรือกำหนดกิจกรรมแกนหลักตามชนิดการเรียนรู้นั้นให้บรรลุผลตรงตามจุดประสงค์ปลายทาง

2.2 กิจกรรมทดสอบ เป็นการกำหนดกิจกรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ ความคิด การแก้ปัญหา ทักษะทางกาย และเจตคติในการตอบปัญหาหรือแสดงพฤติกรรมต่าง ๆ เป็นการตรวจสอบว่าผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับกิจกรรมแกนหลักหรือไม่ หากผู้เรียนยังไม่เกิดการเรียนรู้ก็ควรจะให้คำแนะนำเพิ่มเติมหรือสอนใหม่โดยไม่ให้ผู้เรียนเสียกำลังใจ จนสามารถเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่ต้องการ

3. ชั้นสรุป เป็นการกำหนดกิจกรรมที่มีลักษณะสำคัญ 2 ขั้นตอน คือ

3.1 กิจกรรมสรุปบทเรียน เป็นการกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียบเรียงความรู้ ความคิด และทักษะทางกาย แล้วสรุปเป็นแนวความคิดหรือมโนภาพ หรือหลักการ หรือข้อความสรุปบางอย่าง หรือลำดับขั้นตอนของการปฏิบัติงาน ผู้สอนควรจะตระหนักถึงการกำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้แสดงออกร่วมกันโดยการอภิปรายหรือเขียนตอบก็ได้ตามความเหมาะสม แต่ไม่ใช่ผู้สอนเป็นผู้สรุปเสียเอง ครูควรจะเป็นเพียงผู้ช่วยแนะแนวทางบางประการเท่านั้น หรืออาจช่วย

รวบรวมข้อสรุปเขียนไว้บนกระดานบ้างก็ได้ เพื่อเป็นการเน้นให้ชัดเจนอีกครั้งหนึ่ง หลังจากผู้เรียนช่วยกันสรุปบทเรียนแล้วก็ต้องจดจำข้อสรุปนั้น ๆ ต่อไป แต่อาจจำได้ไม่นานหรือลืมได้ง่าย ดังนั้นผู้สอนควรหาวิธีการที่จะช่วยให้ผู้เรียนจำได้นาน

3.2 กิจกรรมฝึกทักษะเป็นการกำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เพิ่มเติมทักษะทางสมองและหรือทางกายให้มีความชำนาญเพิ่มสูงขึ้น เช่น ทำแบบฝึกหัด ศึกษาค้นคว้า ทำรายงาน ทำกิจกรรมเสริมหลักสูตร ทำกิจกรรมจากใบงาน ปฏิบัติงานตามโครงการ เพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ เป็นต้น

ชนาธิป พรกุล (2552, น. 90-91) กล่าวว่า องค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้ควรมีอย่างน้อยดังนี้

1. ชั้นผู้สอนนำเข้าสู่บทเรียน เป็นกิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อเตรียมผู้เรียนให้มีความพร้อมที่จะเรียนรู้
2. ชั้นผู้เรียนทำกิจกรรม เป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนเรียนเนื้อหาผ่านกระบวนการเรียนรู้ต่าง ๆ เป็นลำดับ ผู้สอนจำเป็นต้องเลือกรูปแบบการสอนวิธีสอน และเทคนิคการสอนที่เหมาะสมมาประสมประสานออกแบร่วมกับกระบวนการเรียนรู้ต่าง ๆ เพื่อให้ผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์
3. ชั้นผู้เรียนสรุป เป็นกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนสรุปความรู้จากการทำกิจกรรมชั้นที่สองเป็นการย้ำใจความสำคัญของผู้เรียนในเรื่องที่เรียน
4. ชั้นวัดผล เป็นกิจกรรมตรวจสอบผู้เรียนมีพฤติกรรมตามที่ระบุไว้ในจุดประสงค์การเรียนรู้หรือไม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์ (2553, น. 4) กล่าวว่าองค์ประกอบของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ว่า ผู้สอนจำเป็นต้องศึกษาจากข้อมูลหลายประการเพื่อนำมาช่วยเสริมสร้างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของตนเองและการเรียนรู้ของผู้เรียน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไม่ว่าระดับใดก็ตามขึ้นอยู่กับองค์ประกอบ 3 ประการ คือ

1. ผู้เรียน ธรรมชาติของผู้เรียนเป็นสิ่งที่ผู้สอนจะต้องคำนึงถึงเป็นอันดับแรก เกี่ยวกับความสามารถทางสมอง ความถนัด ความสนใจ พัฒนาการทางร่างกาย อารมณ์และจิตใจ ความต้องการพื้นฐานเป็นสิ่งที่ผู้สอนจะต้องคำนึงถึงและจะละเลยไม่ได้
2. บรรยากาศทางจิตวิทยาที่เนื้ออำนวยการเรียนรู้ ผู้สอนเป็นส่วนที่สำคัญและเป็นส่วนหนึ่งที่จะกำหนดบรรยากาศในชั้นเรียนให้เป็นไปในรูปแบบที่ต้องการ ความเป็นประชาธิปไตย ความเคร่งเครียด ความชื่นบานของผู้เรียน สิ่งเหล่านี้จะเกิดขึ้นได้โดยผู้สอนเป็นผู้กำหนด แต่ถึงกระนั้นก็ตามบรรยากาศในชั้นเรียนยังมีองค์ประกอบอื่น ๆ อีกนอกเหนือไปจากตัวผู้สอน คือ ผู้เรียน

เข้าชั้นเรียนโดยไม่ได้รับประทานอาหารเช้า หรืออาหารกลางวัน ผู้เรียนเริ่มเรียนชั่วโมงแรกด้วยความรู้สึกหิวหรือบางครั้งผู้เรียนได้รับสิ่งกระทบกระเทือนใจติดตามมาเนื่องจากความไม่พร้อมของในครอบครัว เศรษฐกิจ อาหารเข้าก่อนมาสถานศึกษาของผู้สอนมีเพียงน้ำแก้วเดียวเท่านั้น สิ่งที่น่ามาก่อนเหล่านี้เกิดขึ้นก่อนที่ผู้สอนและผู้เรียนจะมาพบกัน ซึ่งเป็นสิ่งที่จะแบ่งได้ว่าบรรยากาศทางจิตวิทยาในชั้นเรียนที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้จะปรากฏออกมาในรูปแบบใด

3. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับบรรยากาศทางจิตวิทยาในชั้นเรียน ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนและผู้เรียนจะเป็นเครื่องบ่งชี้ถึงเงื่อนไขหรือสถานการณ์ว่าผู้เรียนจะประสบ-ความสำเร็จ หรือความล้มเหลวต่อการเรียนรู้ ผู้สอนควรคิดถึงผู้เรียนในฐานะเป็นบุคคลหนึ่ง ผู้เรียนที่จะได้รับความต้องการพื้นฐานและผู้สอนจะต้องหากวิธีที่ตอบสนองต่อความต้องการพื้นฐานของผู้เรียนให้มากที่สุดเท่าที่จะมากได้ และผู้สอนควรจะฝึกให้มีความรู้สึกไวต่อความรู้สึกนึกคิดของผู้เรียน เพื่อความสำเร็จแห่งการเรียนรู้และการเจริญเติบโตเป็นบุคคลที่สมบูรณ์ต่อไป

อาการ ใจเที่ยง (2553, น. 6) ได้สรุปองค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ ดังนี้

1. ด้านองค์ประกอบรวม หมายถึง องค์ประกอบด้านโครงสร้างที่มาประกอบกันเป็นการสอน อันประกอบด้วย

- 1.1 ครูหรือผู้สอน หรือวิทยากร
- 1.2 นักเรียนหรือผู้เรียน
- 1.3 หลักสูตรหรือสิ่งที่สอน

2. ด้านองค์ประกอบย่อย หมายถึง องค์ประกอบด้านรายละเอียดของกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งจะประกอบด้วยกระบวนการเหล่านี้จึงจะทำการจัดทำกิจกรรมการเรียนรู้ที่สมบูรณ์ได้แก่

- 2.1 การตั้งจุดประสงค์กิจกรรมการเรียนรู้
- 2.2 การกำหนดเนื้อหา
- 2.3 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้
- 2.4 การใช้สื่อการเรียนรู้
- 2.5 การวัดและประเมินผล

ณัฐวรรณ มั่นใจ (2555, น. 26-27) โดยสรุปการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ไว้มี 3 องค์ประกอบหลักคือ

1. ช้่นนำเข้าสู่บทเรียน
 - 1.1 ครูทบทวนความรู้เดิมของนักเรียน

1.2 ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ในการเรียนการสอนครั้งนั้น

2. ชั้นสอน

2.1 ครูนำเสนอบทเรียนโดยกำหนดกิจกรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตรงตามจุดประสงค์ปลายทางของการสอนในครั้งนั้น

2.2 ครูกำหนดกิจกรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความคิดการแก้ปัญหาทักษะทางกายและเจตคติในการตอบปัญหาหรือแสดงพฤติกรรมต่าง ๆ เพื่อเป็นการตรวจสอบว่านักเรียนเกิดการเรียนรู้

3. ชั้นสรุป

3.1 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหาสาระสำคัญของการเรียนรู้

3.2 ครูประเมินผลการเรียนรู้โดยกำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เพิ่มเติมทักษะทางสมอง หรือทางกายให้มีความชำนาญเพิ่มสูงขึ้น เช่น การทำแบบฝึกหัด การศึกษาค้นคว้า ทำรายงาน ทำกิจกรรมเสริมหลักสูตร ทำกิจกรรมจากใบงาน

จากองค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้ที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่าองค์ประกอบของกิจกรรมการเรียนรู้มี 3 องค์ประกอบหลักคือ 1) ชั้นนำเข้าสู่บทเรียน เป็นขั้นที่ผู้สอนกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในเนื้อหา และทบทวนความรู้เดิมของผู้เรียนมีการแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้ในการสอนครั้งนั้น เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับผู้เรียน 2) ชั้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นขั้นที่ผู้สอนต้องเลือกใช้รูปแบบการเรียนการสอน วิธีสอน เทคนิคการสอนให้เหมาะกับผู้เรียน และผู้สอนจัดกิจกรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ และเพิ่มประสบการณ์โดยตรงแก่ผู้เรียน 3) ชั้นสรุปบทเรียน ผู้สอน และผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้เนื้อหาสาระที่ถูกต้อง และตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ และเป็นการตรวจสอบความรู้ของผู้เรียนที่เรียนไปถูกต้องมากน้อยเพียงใดตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่ และองค์ประกอบที่ควรคำนึงถึง คือ ธรรมชาติของผู้เรียน บรรยากาศที่เอื้ออำนวยต่อการเรียนรู้ และปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับบรรยากาศในชั้นเรียน

2.3 ขั้นตอนการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้

การสร้างกิจกรรมการเรียนรู้จะต้องมีขั้นตอนต่าง ๆ เพื่อให้กิจกรรมบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ ผู้วิจัยจึงได้รวบรวมรายละเอียดไว้ดังนี้

กรมวิชาการ (2545, น. 7) ได้สรุปขั้นตอนการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

1. ทำความเข้าใจกับหลักสูตร ทั้งหลักการ จุดหมาย สาระ และมาตรฐานการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลาง และหลักสูตรสถานศึกษา เพื่อนำมาใช้เป็นแนวปฏิบัติในการวางแผนและจัดการเรียนการสอน

2. เขียนจุดประสงค์การเรียนรู้สำหรับเนื้อหาวิชานั้น ๆ ในลักษณะจุดประสงค์ปลายทาง ที่ควรเกิดขึ้นกับนักเรียน

3. เขียนโครงสร้างของวิชาที่จะสอน โดยกำหนดสวนประกอบ คือ

3.1 หัวข้อย่อย ๆ อาศัยจากเนื้อหาวิชาจากคำอธิบายรายวิชา และหนังสืออ้างอิง อื่นๆ

3.2 จำนวนคาบที่ควรใช้ในการสอนแต่ละหัวเรื่องย่อย อาศัยการคำนวณจาก จำนวนคาบที่มีจริงตลอดภาคเรียนตามกำหนดของหลักสูตร และพิจารณาน้ำหนักของปริมาณ เรื่องราวในเรื่องนั้นๆ

3.3 สารระสำคัญที่เน้นถึงความคิดรวบยอด หรือหลักการ หรือทักษะ หรือลักษณะนิสัยที่ต้องการปลูกฝังให้เกิดขึ้นกับนักเรียนในเรื่องนั้น ๆ

3.4 จุดประสงค์การเรียนรู้ในลักษณะนำทางประกอบ หัวเรื่องย่อยแต่ละข้อ

4. สร้างกิจกรรมการเรียนรู้โดยหยิบหัวข้อเรื่องจำนวนคาบ สารระสำคัญและจุดประสงค์ การเรียนรู้มาทำแผนการสอน

จิราภรณ์ บุญประเสริฐ และคณะ (2550, น. 55) ได้สรุปขั้นตอนการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ จากแผนภูมิของ OLE ไว้ 3 ขั้นตอน ได้แก่

ขั้นตอนที่ 1 การกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ การกำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้เป็นการกำหนดสิ่งที่ต้องการให้ผู้เรียนบรรลุผลจุดประสงค์การเรียนรู้ใน 3 ด้าน ได้แก่

1. พุทธิพิสัย (Cognitive) จุดประสงค์การเรียนรู้ที่เน้นความสามารถทางสมอง (Brain) ความรอบรู้ในเนื้อหาสาระหรือทฤษฎี

2. ทักษะพิสัย (Skill) จุดประสงค์การเรียนรู้ที่เน้นการลงมือปฏิบัติ (Hand)

3. จิตพิสัย (Affective) จุดประสงค์ที่เน้นคุณธรรม เจตคติ ความรู้สึกในด้านจิตใจ

ขั้นตอนที่ 2 การกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอน (Instruction) การกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนหรือจัดการเรียนรู้จากชั้นที่ ซึ่งในขั้นนี้จะกำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนให้จุดประสงค์การเรียนรู้บรรลุผล ได้แก่ การกำหนดหัวข้อรายละเอียดที่จำเป็นในการจัดทำแผนการสอน หรือแผนจัดการเรียนรู้ เช่น สารระสำคัญ เนื้อหาสาระ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนการสอน แหล่งเรียนรู้ ฯลฯ ในขั้นที่ 2 นี้เป็นการจัดการเรียนการสอน (Instruction) ซึ่งผู้สอนจะต้องเตรียมการวางแผนในการจัดการเรียนรู้อย่างเป็นระบบว่าในแผนการสอนมีจุดเน้นสาระเนื้อหาที่สำคัญจะใช้รูปแบบการถ่ายทอดความรู้หรือรูปแบบที่จะทำให้เกิดกระบวนการเรียนรู้แบบใด เช่น การอภิปราย การสาธิต การสืบค้น การจัดทำโครงการ การวิจัย การทดลองปฏิบัติจริง

ขั้นตอนที่ 3 การกำหนดวิธีการวัดผลและประเมินผล (Evaluation) การวัดผลและการประเมินผลเป็นกิจกรรมที่สำคัญที่จะต้องกำหนดไว้ในทุกขั้นตอนของกระบวนการการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การสอนหรือจัดการเรียนรู้ องค์ประกอบของการวัดผลและประเมินผล ประกอบด้วย

การวัดผล (Measurement) คือ การตรวจสอบพฤติกรรมของผู้เรียนทั้ง 3 ด้าน ได้แก่ความรู้ ทักษะและเจตคติ เป็นไปตามจุดประสงค์การเรียนรู้หรือไม่ ด้วยการใช้เครื่องมือวัดผลแบบต่าง ๆ เช่น การสังเกตพฤติกรรม การสัมภาษณ์ การใช้แบบสอบถาม การตรวจแบบฝึกหัด การใช้แบบทดสอบ การประเมินด้วยแฟ้มผลงานของนักเรียน

การประเมินผล (Evaluation) คือ การตัดสินคุณภาพผู้เรียนว่าอยู่ระดับใด เมื่อนำผลจากคะแนนหรือการปฏิบัติงานมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้ เช่น ผ่านเกณฑ์การประเมิน ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมิน ดีมาก ดี พอใช้ ต้องปรับปรุง ต้องแก้ไข ปัจจุบันการประเมินกำหนดไว้ 4 ประเภทหลักๆ ได้แก่

1. การประเมินผลก่อนเรียน (Placement Test) เป็นการตรวจสอบความรู้พื้นฐานเดิมของผู้เรียนที่จะเริ่มเรียนว่าอยู่ในระดับใด จะต้องพัฒนาเรื่องใดบ้าง

2. การประเมินเพื่อปรับปรุงผลการเรียนรู้ (Formative Evaluation) เป็นการประเมินผลระหว่างการเรียนการสอน เพื่อนำผลที่ได้ไปปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องของผู้เรียนและของผู้สอนไปพร้อม ๆ กัน

3. การประเมินเพื่อวินิจฉัยข้อบกพร่อง (Diagnostic Evaluation) ได้แก่การประเมินผลที่ผู้สอนประเมินผลผู้เรียนที่มีปัญหาด้านวิชาการ เพื่อค้นหาสาเหตุสำหรับการแก้ไขดังกล่าว

4. การประเมินเพื่อตัดสินผลการเรียน (Summative Evaluation) เป็นการประเมินผลระหว่างช่วงเวลาที่กำหนด เช่น กลางภาค สิ้นภาคเรียน และสิ้นปีการศึกษา เป็นต้น

วิลลาร์ด สุนทรโรจน์ (2551, น. 121-122) ได้สรุปขั้นตอนในการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

1. ศึกษาและวิเคราะห์สาระการเรียนรู้ที่จะจัดการเรียนรู้ ดังนี้

- 1.1 จุดประสงค์ประจำวิชา
- 1.2 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง
- 1.3 คำอธิบายรายวิชา
- 1.4 โครงสร้างของหลักสูตรสถานศึกษา
- 1.5 การวิเคราะห์หน่วยการเรียนรู้

1.6 แผนการเรียนรู้

2. ศึกษาแนวการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของกรมวิชาการ

2.1 ศึกษารายละเอียดสาระการเรียนรู้กับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังในแต่ละช่วงชั้น และระดับชั้น ว่ามีความสัมพันธ์กันหรือไม่ เพื่อเพิ่มเติมให้สมบูรณ์

2.2 วิเคราะห์ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ หรือถ้าไม่สอดคล้องต้องควรปรับ และนำไปเขียนการจัดการเรียนรู้ให้ชัดเจนต่อไป

2.3 นำกิจกรรมในแนวการเรียนรู้มาพิจารณาประกอบการจัดกิจกรรม

3. ชั้นเขียนกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งผู้เขียนต้องวางแผนอย่างรอบคอบ โดยกำหนดจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม กำหนดเนื้อหาให้เหมาะสมกับเวลา กำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้จริง กำหนดสื่อการจัดการเรียนรู้และการวัดผลที่สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

จากการศึกษาขั้นตอนการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ที่นักการศึกษากล่าวมาผู้วิจัยได้สรุปขั้นตอนการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้ 1) ทำความเข้าใจกับหลักสูตร ทั้งหลักการ มาตรฐานและตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ในหลักสูตรแกนกลางและหลักสูตรสถานศึกษา 2) กำหนดจุดประสงค์การเรียนรู้ ทั้ง 3 ด้าน ด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัย จิตพิสัย 3) กำหนดกิจกรรมการเรียนการสอนที่ตรงตามจุดประสงค์การเรียนรู้ และ 4) กำหนดวิธีการวัดและประเมินผลตามจุดประสงค์

2.4 การทดสอบประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้

2.4.1 ความหมายของการทดสอบประสิทธิภาพ

1. ความหมายของประสิทธิภาพ

ราชบัณฑิตยสถาน (2554) ให้ความหมายของคำว่าประสิทธิภาพคือ ความสามารถที่ทำให้เกิดผลในภาระงาน

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2556, น. 7-8) ให้ความหมายว่า ประสิทธิภาพ (Efficiency) หมายถึง สภาวะหรือคุณภาพของสมรรถนะในการดำเนินงานเพื่อให้งานมีความสำเร็จโดยใช้เวลา ความพยายามและค่าใช้จ่ายค้ำค่าที่สุดตามจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ โดยกำหนดเป็นอัตราส่วนหรือร้อยละระหว่างปัจจัยนำเข้า กระบวนการและผลลัพธ์ (Ratio between input, process and output) ประสิทธิภาพเน้นการดำเนินการที่ถูกต้องหรือกระทำสิ่งใดๆ อย่างถูกวิธี (Doing the thing right) คำว่าประสิทธิภาพมักสับสนกับคำว่า ประสิทธิภาพ (Effectiveness) ซึ่งเป็นคำที่คลุมเครือ ไม่เน้นปริมาณ และมุ่งให้บรรลุวัตถุประสงค์และเน้น การทำสิ่งที่ถูกต้อง (Doing the right thing) ดังนั้นสองคำนี้จึงมักใช้คู่กัน คือ ประสิทธิภาพและประสิทธิผล

2. การทดสอบประสิทธิภาพ

การทดสอบประสิทธิภาพของสื่อหรือชุดการสอน จึงหมายถึงการหาคุณภาพของสื่อ หรือชุดการสอนโดยพิจารณาตามขั้นตอนของการพัฒนาสื่อหรือชุดการสอนแต่ละขั้น ตรงกับภาษาอังกฤษว่า “Developmental Testing”

Developmental Testing คือ การทดสอบคุณภาพตามพัฒนาการของการผลิตสื่อหรือชุดการสอนตามลำดับขั้นเพื่อตรวจสอบคุณภาพของแต่ละองค์ประกอบของต้นแบบชิ้นงาน ให้ดำเนินไปอย่างมีประสิทธิภาพ สำหรับการผลิตสื่อและชุดการสอน การทดสอบประสิทธิภาพ หมายถึง การนำสื่อหรือชุดการสอนไปทดสอบด้วยกระบวนการสองขั้นตอนคือ การทดสอบประสิทธิภาพใช้เบื้องต้น (Try Out) และทดสอบประสิทธิภาพสอนจริง (Trial Run) เพื่อหาคุณภาพของสื่อตามขั้นตอนที่กำหนดใน 3 ประเด็น คือ การทำให้ผู้เรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น การช่วยให้ผู้เรียนผ่านกระบวนการเรียนและทำแบบประเมินสุดท้ายได้ดี และการทำให้ผู้เรียนมีความพึงพอใจ นำผลที่ได้มาปรับปรุงแก้ไขก่อนที่จะผลิตออกมาเผยแพร่เป็นจำนวนมาก

1.2.1 การทดสอบประสิทธิภาพใช้เบื้องต้น เป็นการนำสื่อหรือชุดการสอนที่ผลิตขึ้นเป็นต้นแบบ (Prototype) แล้วไปทดลองประสิทธิภาพ ใช้ตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในแต่ละระบบ เพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพของสื่อหรือชุดการสอนให้เท่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และปรับปรุงจนถึงเกณฑ์

1.2.2 การทดสอบประสิทธิภาพสอนจริง หมายถึง การนำสื่อหรือชุดการสอนที่ได้ทดสอบประสิทธิภาพใช้และปรับปรุงจนได้คุณภาพถึงเกณฑ์แล้วของแต่ละหน่วย ทุกหน่วยในแต่ละวิชาไปสอนจริงในชั้นเรียนหรือในสถานการณ์การเรียนที่แท้จริงในช่วงเวลาหนึ่ง อาทิ 1 ภาคการศึกษาเป็นอย่างน้อย เพื่อตรวจสอบคุณภาพเป็นครั้งสุดท้ายก่อนนำไปเผยแพร่และผลิตออกมาเป็นจำนวนมากการทดสอบประสิทธิภาพทั้งสองขั้นตอนจะต้องผ่านการวิจัยเชิงวิจัยและพัฒนา (Research and Development - R&D) โดยต้องดำเนินการวิจัยในขั้นทดสอบประสิทธิภาพเบื้องต้นและอาจทดสอบประสิทธิภาพซ้ำในขั้นทดสอบประสิทธิภาพใช้จริงด้วยก็ได้เพื่อประกันคุณภาพของสถาบันการศึกษา (ชัยยงค์ พรหมวงศ์, 2556, น. 7-8)

จากการศึกษาข้อมูลข้างต้นสรุปได้ว่า ประสิทธิภาพ หมายถึง ความสามารถที่ทำให้เกิดผลใน การงานของกิจกรรม

2.4.2 การกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพ

1. เกณฑ์ (Criterion) เป็นขีดกำหนดที่จะยอมรับว่า สิ่งใดหรือพฤติกรรมใดมีคุณภาพและหรือปริมาณที่จะรับได้ การตั้งเกณฑ์ ต้องตั้งไว้ครั้งแรกครั้งเดียวเพื่อจะปรับปรุงคุณภาพให้ถึงเกณฑ์ขั้นต่ำที่ตั้งไว้ จะตั้งเกณฑ์การทดสอบประสิทธิภาพไว้ต่างกันไม่ได้ เช่น เมื่อมีการทดสอบ

ประสิทธิภาพแบบเดียว ตั้งเกณฑ์ไว้ 60/60 แบบกลุ่ม ตั้งไว้ 70/70 ส่วนแบบสนาม ตั้งไว้ 80/80 ถือว่า เป็นการตั้งเกณฑ์ที่ไม่ถูกต้อง อนึ่งเนื่องจากเกณฑ์ที่ตั้งไว้เป็นเกณฑ์ต่ำสุด ดังนั้นหากการทดสอบคุณภาพของสิ่งใดหรือพฤติกรรมใดได้ผลสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้อย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .05 หรืออนุโลมให้มีความคลาดเคลื่อนต่ำหรือสูงกว่าค่าประสิทธิภาพที่ตั้งไว้เกิน 2.5 ก็ให้ปรับเกณฑ์ขึ้นไปอีกหนึ่งขั้น แต่หากได้ค่าต่ำกว่าค่าประสิทธิภาพที่ตั้งไว้ ต้องปรับปรุงและนำไปทดสอบประสิทธิภาพใช้หลายครั้ง ในภาคสนามจนได้ค่าถึงเกณฑ์ที่กำหนด

2. เกณฑ์ประสิทธิภาพ หมายถึง ระดับประสิทธิภาพของสื่อหรือชุดการสอนที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม เป็นระดับที่ผลิตสื่อหรือชุดการสอนจะพึงพอใจว่า หากสื่อหรือชุดการสอนมีประสิทธิภาพถึงระดับนั้นแล้ว สื่อหรือชุดการสอนนั้นก็มีความคุ้มค่าที่จะนำไปสอนนักเรียนและคุ้มแก่การลงทุนผลิออกมาเป็นจำนวนมาก การกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพกระทำได้ โดยการประเมินผลพฤติกรรมของผู้เรียน 2 ประเภท คือ พฤติกรรมต่อเนื่อง (กระบวนการ) กำหนดค่าประสิทธิภาพเป็น $E_1 = \text{Efficiency of Process}$ (ประสิทธิภาพของกระบวนการ) และพฤติกรรมสุดท้าย (ผลลัพธ์) กำหนดค่าประสิทธิภาพเป็น $E_2 = \text{Efficiency of Product}$ (ประสิทธิภาพของผลลัพธ์)

2.1 ประเมินพฤติกรรมต่อเนื่อง (Transitional Behavior) คือ ประเมินผลต่อเนื่องซึ่งประกอบด้วยพฤติกรรมย่อยของผู้เรียน เรียกว่า “กระบวนการ” (Process) ที่เกิดจากการประกอบกิจกรรมกลุ่ม ได้แก่ การทำโครงการ หรือทำรายงานเป็นกลุ่ม และรายงานบุคคล ได้แก่งานที่มอบหมายและกิจกรรมอื่นใดที่ผู้สอนกำหนดไว้

2.2 ประเมินพฤติกรรมสุดท้าย (Terminal Behavior) คือ ประเมินผลลัพธ์ (Product) ของผู้เรียน โดยพิจารณาจากการสอบหลังเรียนและการสอบไล่ ประสิทธิภาพของสื่อหรือชุดการสอนจะกำหนดเป็นเกณฑ์ที่ผู้สอนคาดหวังว่าผู้เรียนจะเปลี่ยนพฤติกรรมเป็นที่พึงพอใจ โดยกำหนดให้ของผลเฉลี่ยของคะแนนการทำงานและการประกอบกิจกรรมของผู้เรียนทั้งหมดต่อร้อยละของผลประเมินหลังเรียนทั้งหมด นั่นคือ $E_1 / E_2 = \text{ประสิทธิภาพของกระบวนการ/ประสิทธิภาพของผลลัพธ์}$

2.4.3 การหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2556, น. 11-12) ได้กำหนดเกณฑ์ในการหาประสิทธิภาพของ กิจกรรมการเรียนรู้ โดยนำผู้เชี่ยวชาญอย่างน้อย 3 ท่าน ตรวจสอบเพื่อหาค่าดัชนีความสอดคล้องของ กิจกรรมการเรียนรู้ และค่าดัชนีความสอดคล้องต้องมีค่าเฉลี่ยมากกว่า 0.5 จึงถือว่ากิจกรรมการเรียนรู้ นั้นมีความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา โดยมีขั้นตอน ดังนี้

1. การทดสอบประสิทธิภาพแบบเดี่ยว (1:1) เป็นการทดสอบประสิทธิภาพที่ผู้สอน 1 คน ทดสอบประสิทธิภาพกิจกรรมการเรียนรู้กับผู้เรียน 1-3 คน โดยใช้เด็กอ่อน ปานกลาง และเด็กเก่ง ระหว่างทดสอบประสิทธิภาพให้จับเวลาในการประกอบกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนว่า หงุดหงิด ทำหน้าฉงน หรือทำท่าทางไม่เข้าใจหรือไม่ ประเมินการเรียนรู้จากกระบวนการกิจกรรม หรือภารกิจและงานที่มอบให้ทำและทดสอบหลังเรียน นำคะแนนมาหาประสิทธิภาพ หากไม่ถึงเกณฑ์ต้องปรับปรุงเนื้อหาสาระ กิจกรรมระหว่างเรียนและแบบทดสอบหลังเรียนให้ดีขึ้น โดยปกติ คะแนนที่ได้จากการทดสอบประสิทธิภาพแบบเดี่ยวนี้นี้จะได้คะแนนต่ำกว่าเกณฑ์มาก แต่เมื่อปรับปรุง แล้วจะสูงขึ้นมาก ก่อนนำไปทดสอบประสิทธิภาพแบบกลุ่ม ทั้งนี้ E_1/E_2 ที่ได้จะมีค่าประมาณ 60/60

2. การทดสอบประสิทธิภาพแบบกลุ่ม (1:10) เป็นการทดสอบประสิทธิภาพที่ผู้สอน 1 คน ทดสอบประสิทธิภาพกิจกรรมการเรียนรู้กับผู้เรียน 6-10 คน (คละผู้เรียนที่เก่ง ปานกลาง กับอ่อน) ระหว่างทดสอบประสิทธิภาพให้จับเวลาในการประกอบกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนว่า หงุดหงิดทำหน้าฉงน หรือทำท่าทางไม่เข้าใจหรือไม่ หลังจากทดสอบประสิทธิภาพประเมินการเรียนรู้จากกระบวนการ คือ กิจกรรมหรือภารกิจและงานที่มอบให้ทำและประเมินผลลัพธ์ คือ การทดสอบหลังเรียนและงานสุดท้ายที่มอบให้นักเรียนทำส่งก่อนสอบประจำหน่วย ให้นำคะแนนมาคำนวณหาประสิทธิภาพ หากไม่ถึงเกณฑ์ต้องปรับปรุงเนื้อหาสาระ กิจกรรมระหว่างเรียนและแบบทดสอบหลังเรียนให้ดีขึ้นคำนวณหาประสิทธิภาพแล้วปรับปรุง โดยคะแนนของผู้เรียนจะเพิ่มขึ้นอีกเกือบเท่า เกณฑ์ โดยเฉลี่ยจะห่างจากเกณฑ์ประมาณ 10% นั่นคือ E_1/E_2 ที่ได้จะมีค่าประมาณ 70/70

3. การทดสอบประสิทธิภาพภาคสนาม (1:100) เป็นการทดสอบที่ผู้สอน 1 คน ทดสอบประสิทธิภาพกิจกรรมการเรียนรู้กับผู้เรียนทั้งชั้น (ปกติใช้กับผู้เรียน 30 คน แต่ในโรงเรียนขนาดเล็กก่อนุโลมให้ใช้กับนักเรียน 15 คนขึ้นไป) ระหว่างทดสอบประสิทธิภาพให้จับเวลาในการประกอบกิจกรรม สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนว่า หงุดหงิด ทำหน้าฉงน หรือทำท่าทางไม่เข้าใจหรือไม่ หลังจากทดสอบประสิทธิภาพภาคสนามแล้ว ให้ประเมินการเรียนรู้จากกระบวนการ คือกิจกรรมหรือภารกิจและงานที่มอบให้ทำและทดสอบหลังเรียน นำคะแนนมาคำนวณหาประสิทธิภาพ หากไม่ถึงเกณฑ์ต้องปรับปรุงเนื้อหาสาระ กิจกรรมระหว่างเรียนและแบบทดสอบหลังเรียนให้ดีขึ้น แล้วนำไปทดสอบประสิทธิภาพภาคสนามซ้ำกับนักเรียนต่างกลุ่ม อาจทดสอบประสิทธิภาพ 2-3 ครั้ง จนได้ค่าประสิทธิภาพถึงเกณฑ์ขั้นต่ำ ปกติไม่น่าจะทดสอบประสิทธิภาพเกินสามครั้ง ด้วยเหตุนี้ ชั้นทดสอบประสิทธิภาพภาคสนามจึงแทนด้วย 1:100 ผลลัพธ์ที่ได้จากการทดสอบประสิทธิภาพภาคสนามควรใกล้เคียงกัน เกณฑ์ที่ตั้งไว้ หากต่ำกว่าเกณฑ์ไม่เกิน 2.5% ก็ให้ยอมรับว่า สื่อหรือชุดการสอนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ หากค่าที่ได้ต่ำกว่าเกณฑ์มากกว่า -2.5 ให้ปรับปรุงและทดสอบ

ประสิทธิภาพภาคสนามซ้ำจนกว่าจะถึงเกณฑ์ จะหยุดปรับปรุงแล้วสรุปว่าชุดการสอนไม่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้หรือจะลดเกณฑ์ลงเพราะ “ถอดใจ” หรือยอมแพ้ไม่ได้ หากสูงกว่าเกณฑ์ไม่เกิน +2.5 ก็ยอมรับว่า สื่อหรือชุดการสอนมีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ หากค่าที่ได้สูงกว่าเกณฑ์เกิน +2.5 ให้ปรับเกณฑ์ขึ้นไปอีกหนึ่งขั้น เช่น ตั้งไว้ 80/80 ก็ให้ปรับขึ้นเป็น 85/85 หรือ 90/90 ตามค่าประสิทธิภาพที่ทดสอบประสิทธิภาพได้

รัตนะ บัวสนธ์ (2552, น. 50-51) ได้กำหนดการประเมินประสิทธิภาพของนวัตกรรม การประเมินนี้เป็นการพิจารณาว่าเมื่อนำนวัตกรรมการศึกษาภายหลังจากผ่านการประเมินความสอดคล้องและความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญไปทดลองใช้กับกลุ่มบุคคลที่มีลักษณะพื้นฐานภูมิหลังคล้ายคลึงใกล้เคียงกับกลุ่มเป้าหมายแล้วผลจะเป็นประการใด โดยที่การประเมินประสิทธิภาพของนวัตกรรมมีลำดับขั้นตอนการประเมิน ดังนี้

1. การประเมินแบบหนึ่งต่อหนึ่ง (1:1) หมายถึง การนำนวัตกรรมทดลองใช้กับบุคคลที่มีคุณลักษณะคล้ายคลึงกับกลุ่มเป้าหมาย โดยที่บุคคลดังกล่าวนี้จะคัดเลือกมาจากผู้ที่มีลักษณะเป็นตัวแทนกลุ่มเป้าหมาย 3 คน ได้แก่ ผู้ที่มีคุณลักษณะสูง ปานกลาง และต่ำกว่าปานกลาง จากตัวอย่าง เช่น นักวิจัยสร้างคอมพิวเตอร์ช่วยสอนวิชาประวัติศาสตร์ เรื่องบุคคลสำคัญของชาติไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 นักวิจัยก็จะคัดเลือกนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอยู่ในระดับสูงกว่าค่าเฉลี่ยมา 1 คน นักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในระดับปานกลางหรือใกล้เคียง ๆ ค่าเฉลี่ยมา 1 คนและคัดเลือกนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอยู่ในระดับต่ำกว่าค่าเฉลี่ยในอีก 1 คนการทดลองใช้นวัตกรรมที่เรียกว่าการประเมินแบบหนึ่งต่อหนึ่งนี้มีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อตรวจสอบว่า นวัตกรรมดังกล่าวนี้มีความเกี่ยวข้อง สร้างแรงจูงใจให้กับบุคคลที่มีลักษณะเป็นตัวแทนของกลุ่มเป้าหมายเพียงไร คำสั่ง คำชี้แจง และรายละเอียดที่มีอยู่ในนวัตกรรมนั้นบุคคลเหล่านี้มีความรู้และความเข้าใจหรือไม่ ทั้งนี้เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงนวัตกรรม

2. การประเมินประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็ก หมายถึง นำนวัตกรรมที่ผ่านการปรับปรุง นำนวัตกรรมที่ผ่านการปรับปรุง แก่ไขจากการประเมินประสิทธิภาพแบบหนึ่งต่อหนึ่งมาทดลองใช้กับกลุ่มบุคคลที่มีคุณลักษณะคล้ายกับกลุ่มเป้าหมายที่มีจำนวนมากขึ้น เช่น อาจจะใช้การประเมินแบบหนึ่งต่อสาม (1:3) หรือว่าแบบ (1:4) ก็ได้ ซึ่งก็หมายถึงต้องใช้ใช้กลุ่มบุคคลจำนวน 9 คน แบ่งเป็นมีคุณลักษณะสูงกว่าปานกลาง 3 คน ปานกลาง 3 คน ต่ำกว่าปานกลาง 3 คน ในกรณีการประเมินแบบหนึ่งต่อสาม แต่ถ้าเป็นแบบหนึ่งต่อสี่ ก็ต้องใช้ใช้กลุ่มบุคคลจำนวนทั้งสิ้น 12 คน การประเมินประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็กนี้จะมีการวิเคราะห์ หากผู้บ่งบอกดัชนีหรือเกณฑ์ประสิทธิภาพของ

นวัตกรรมที่เรียกว่าค่า E_1/E_2 (ซึ่งหมายความว่าและวิธีการ วิเคราะห์ค่า) โดยที่เกณฑ์ประสิทธิภาพ E_1/E_2 ของนวัตกรรมการศึกษาเท่าที่นิยมใช้จะมีอยู่ 3 เกณฑ์ ได้แก่ 75/75 หรือ 80/80 และ 90/90 การจะใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพนวัตกรรมการศึกษาเกณฑ์ใด เกณฑ์หนึ่งจากสามเกณฑ์นี้ มีหลักพิจารณาว่า ถ้านวัตกรรมศึกษานั้น ๆ มุ่งแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาความสามารถของผู้เรียนที่มีลักษณะซับซ้อนมีเนื้อหาสาระค่อนข้างยากก็จะใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพ 75/75 แต่ถ้ามีเนื้อหาสาระไม่ยากมากนัก มุ่งแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาความสามารถของผู้เรียนที่มีลักษณะปานกลางจะนิยมใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพ 80/80 มากที่สุดในทำนองเดียวกัน ถ้าเป็นนวัตกรรม ที่มีเนื้อหาสาระมุ่งปฏิบัติหรือมุ่งพัฒนาประสงค์การเรียนรู้ด้านทักษะปฏิบัติจะใช้เกณฑ์ 90/90 นอกจากนี้จะใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพตามหลักการที่กล่าวแล้วสิ่งที่นำมาพิจารณาประกอบในการเลือกใช้ เกณฑ์ก็คือพื้นฐานความรู้เดิมหรือความสามารถทางการเรียนรู้ของกลุ่มผู้ได้รับการทดลองใช้และ กลุ่มเป้าหมายด้วยเช่นกัน เมื่อนวัตกรรมศึกษาผ่านการหาประสิทธิภาพและได้ประสิทธิภาพตาม เกณฑ์ที่กำหนดแล้วก็อุปมาดังสินค้าที่ได้มาตรฐานอุตสาหกรรม (มอก.) หรือมาตรฐานอาหารและยา (อย.) ก่อนที่จะวางจำหน่ายในท้องตลาดหรือนำไปทดลองใช้กับกลุ่มเป้าหมายในขั้นต่อไป

จากที่กล่าวมาเกี่ยวกับการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้สามารถสรุปได้ว่า ประสิทธิภาพ (Efficiency) หมายถึง คุณภาพของสมรรถนะในการดำเนินงานของกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้เป็นการตรวจสอบกิจกรรมการเรียนรู้โดยนำไปทดลองใช้ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขและนำมาใช้ทดลองสอนจริงอีกครั้ง และปรับปรุงเพื่อให้เกิดความมั่นใจว่ากิจกรรมนั้นมีประสิทธิภาพก่อนที่จะผลิตออกมาเป็นจำนวนมากเพื่อนำไปใช้สอนจริง ซึ่งการประเมินประสิทธิภาพจะต้องมีการกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพให้เหมาะสมกับกิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญา

3.1 ความหมายของอภิปัญญา

อภิปัญญา เป็นวิธีในการวางแผนการเรียนรู้ และกระบวนการในการประเมินตนเอง ซึ่งนักวิชาการและนักวิจัยได้ให้ความหมายของอภิปัญญาไว้ดังนี้

Oxford (1990) กล่าวว่ากลยุทธ์อภิปัญญาเป็นกระบวนการเรียนรู้ทางอ้อม (Indirect strategy) การควบคุมความคิดของตัวเอง ผู้เรียนจัดการกระบวนการเรียนรู้ของตัวเองผ่านกลวิธีการวางแผน การจัดการการเรียนรู้และการประเมินผลซึ่งด้วยวิธีต่าง ๆ เหล่านี้ช่วยให้ผู้เรียนเรียนภาษาได้ อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

O'Malley & Chamot (1995) กล่าวว่ากลวิธีอภิปัญญาหมายถึง กลวิธีที่สูงกว่าปัญญา ซึ่งรวมไปถึงการคิดเกี่ยวกับภาษาหรือกระบวนการเรียนรู้ ประกอบไปด้วยการวางแผนเกี่ยวกับ กิจกรรมทางภาษา การควบคุมขณะที่กำลังปฏิบัติกิจกรรม และประเมินผลหลังจากกิจกรรมนั้น เสร็จแล้ว

ทิสนา แคมมณีและคณะ (2544, น. 76) ได้ให้ความหมายของอภิปัญญา คือการควบคุมและการประเมินการรู้คิดของตนเอง (metacognition) การรู้ตัวถึงความคิดของตนเองในการกระทำอย่างใดอย่างหนึ่ง และใช้ความรู้นั้นในการควบคุมการกระทำที่ตนเองกำลังกระทำอยู่ การคิดในลักษณะนี้ บางทีเรียกว่า การคิดอย่างมียุทธศาสตร์ หรือ Strategic thinking

สุวิทย์ มูลคำ (2547, น. 139) ได้ให้ความหมายว่า อภิปัญญาคือการควบคุมและการประเมินตนเอง หมายถึง การมีสติรู้ถึงความคิดของตนเองในการทำอะไรอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือประเมินการคิด ของตนเองและใช้ความรู้นั้นในการควบคุมหรือปรับการกระทำของตนเอง การคิดในลักษณะนี้ เรียกว่า การคิดอย่างมียุทธศาสตร์ หรือ Strategic Thinking ซึ่งครอบคลุมการวางแผน การควบคุม กำกับการกระทำของตนเอง การตรวจสอบความก้าวหน้าและการประเมินผล

ราชบัณฑิตยสถาน (2558, น. 340-342) ให้ความหมายของ metacognition ในทางการศึกษา หมายถึง ความสามารถในการตระหนักรู้ถึงความคิดของตนเอง ซึ่งเป็นเครื่องมือทางปัญญาที่สำคัญที่ช่วยให้บุคคลประสบความสำเร็จในการเรียนรู้และการทำงานต่าง ๆ โดยทั่วไปเมื่อบุคคลจะทำอะไรก็ต้องคิดก่อนว่า ควรทำอะไร อย่างไร คือทำโดยมีการคิดอันเป็นการกระทำของปัญญาชนทั่วไป ซึ่งก็จะได้ผลดีกว่าการทำโดยไม่คิดให้ดีเสียก่อน แต่บุคคลที่นับว่ามีปัญญายิ่งกว่า ก็คือบุคคลที่มีการคิด แล้วยังสามารถตระหนักรู้ถึงการรู้คิดของตนและมีการคิดเกี่ยวกับการรู้คิดของตนอย่างต่อเนื่อง จึงทำให้สามารถควบคุมกำกับและประเมินการรู้คิดของตนได้ ผลที่ได้รับจึงดีกว่าและมากกว่าผลที่บุคคลผู้ไม่มีการคิดเกี่ยวกับการรู้คิดได้รับการคิดเกี่ยวกับการรู้คิดของตน ประกอบด้วยองค์ประกอบสำคัญ 3 ประการ ได้แก่

1. ความรู้หรือการตระหนักรู้การรู้คิดของตน (metacognitive knowledge or awareness) ประกอบด้วยความรู้ 3 ด้าน คือ

1.1 ความรู้ด้านข้อมูล ข้อเท็จจริง (factual or declarative knowledge) คือ รู้ว่ามีข้อมูล ข้อเท็จจริงอะไร (what) ที่ควรนำมาคิดพิจารณา

1.2 ความรู้ด้านกระบวนการหรือวิธีการ (procedural knowledge) เป็นความรู้เกี่ยวกับวิธีการหรือกระบวนการในการทำอะไรสิ่งหนึ่ง คือรู้ว่าจะต้องทำอะไรอย่างไร (how) เป็นความรู้เชิงกลยุทธ์ที่ช่วยให้บุคคลสามารถทำงานต่าง ๆ ได้ดี

1.3 ความรู้ด้านเงื่อนไข (conditional knowledge) คือความรู้เกี่ยวกับเงื่อนไข การใช้ความรู้ในการทำงานต่าง ๆ ว่า ควรใช้ความรู้ใดกับใคร (who) ที่ใด (where) เมื่อใด (when) เพราะอะไร (why) เพื่อให้การทำงานนั้น ๆ มีประสิทธิภาพและประสบความสำเร็จ

2. ความรู้เกี่ยวกับการควบคุมกำกับตนเองในการทำงาน (metacognitive regulation) มีองค์ประกอบสำคัญ 3 ประการ คือ

2.1 การวางแผน (planning) หมายถึง การคิดว่าควรจะทำอะไร เพื่ออะไร อย่างไร และต้องจัดหาหรือเตรียมปัจจัยอะไรบ้าง ซึ่งต้องอาศัยการคิดเชิงกลยุทธ์ และการแสวงหาทรัพยากรที่เหมาะสมมาใช้ในการทำงาน

2.2 การกำกับติดตาม (monitoring) หมายถึง การติดตามตรวจสอบการดำเนินงานให้เป็นไปตามแผนที่วางไว้ ซึ่งอาจจำเป็นต้องแสวงหากลวิธีต่าง ๆ เข้ามาใช้

2.3 การประเมิน (evaluation) หมายถึง การตัดสินประสิทธิผลและประสิทธิภาพของการทำงานตามเกณฑ์ที่กำหนด รวมทั้งกลยุทธ์ที่ใช้ในการทำงานด้วย

3. ประสบการณ์ การคิดเกี่ยวกับการรู้คิด (metacognitive experience) คือ ประสบการณ์ที่บุคคลได้รับจากการใช้ความรู้ที่กล่าวมาข้างต้นในการเรียนรู้และการทำงานต่าง ๆ ประสบการณ์เหล่านั้นจะเป็นประโยชน์ต่อบุคคลในการคิด การตัดสินใจ และการทำงานต่าง ๆ ต่อไป

จากข้อมูลข้างต้น จะเห็นได้ว่าผู้ที่มีความสามารถในการคิดเกี่ยวกับการรู้คิดของตนนั้น เมื่อทำอะไรจะมีการพิจารณาข้อมูล ข้อเท็จจริงเกี่ยวกับตนเอง ลักษณะของงานที่ทำ และเงื่อนไขต่าง ๆ ในการทำงาน และมีการวางแผนงาน ติดตามกำกับกับดำเนินงาน และประเมินประสิทธิผลและประสิทธิภาพของการทำงานของตน บุคคลที่มีการคิดในระดับนี้จึงมักมีแรงจูงใจและความพยายามในการเรียนรู้หรือการทำงานใด ๆ ให้ประสบความสำเร็จมากกว่าผู้ที่ไม่มีการรู้คิดดังกล่าวการคิดเกี่ยวกับการรู้คิดนี้สอดคล้องกับพุทธศาสนสุภาษิตที่ว่า “นิสम्मม กรณฺ์ เสยฺโย” แปลว่า คิดก่อนทำดีกว่า ในทางจิตวิทยาบัญญัติศัพท์ metacognition ว่า เหนือการรู้คิด, อภิปัญญา หมายถึง การตระหนักรู้ ความคิด หรือการรู้เกี่ยวกับกิจกรรมทางปัญญาของตน

จากการศึกษาความหมายของอภิปัญญาสรุปได้ว่า อภิปัญญาคือความสามารถในการตระหนักรู้ถึงความคิดของตนเอง ซึ่งเป็นเครื่องมือทางปัญญาที่สำคัญที่ช่วยให้บุคคลประสบความสำเร็จในการเรียนรู้และการทำงานต่าง ๆ

3.2 องค์ประกอบของแนวคิดอภิปัญญา

แนวคิดอภิปัญญามีแนวคิดพื้นฐานที่คล้ายกับการเชื่อมโยงความรู้ใหม่กับความรู้เดิม มีการคิดอย่างใคร่ครวญและการวางแผน ตรวจสอบและประเมินกระบวนการคิด ซึ่งมีนักการศึกษา นักวิจัยหลายท่านได้ให้องค์ประกอบไว้ดังนี้

Baker & Brown (1984) กล่าวว่า อภิปัญญาประกอบด้วยองค์ประกอบที่สำคัญ ดังนี้

1. ความตระหนักว่าทักษะใด กลวิธีใด และแหล่งความรู้ใด ที่จำเป็นต้องนำมาปฏิบัติภาระงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ความสามารถในการใช้กลไกในการตรวจสอบตนเอง เพื่อทำให้เกิดความแน่ใจว่าประสบความสำเร็จ เมื่อการปฏิบัติภาระงานเสร็จสิ้นลง เช่น การตรวจสอบผลของความพยายามในการแก้ปัญหา การวางแผนขั้นต่อไป การประเมินผลการปฏิบัติงานอย่างเพียรพยายาม การทดสอบการทบทวนกลวิธีในการเรียน และการแก้ปัญหาที่ประสบโดยการนำกลวิธีอื่นมาทดแทน

O'Malley & Chamot (1990) กล่าวว่า กลวิธีอภิปัญญาประกอบด้วยกลวิธีดังต่อไปนี้

1. การวางแผน (Planning) ซึ่งจะทำให้การตรวจสอบประเด็นหลักหรือความคิดหลักของงานที่จะต้องทำ การคิดหากลวิธีการเรียนสำหรับงานแต่ละขั้น การวางแผนในแต่ละขั้นการวางแผนในแต่ละส่วน แต่ละลำดับ แต่ละความคิดหลัก หรือการคิดถึงหน้าที่ทางภาษาที่จะต้องนำมาใช้ในการทำงานชิ้นนั้น

2. การมุ่งประเด็นความสนใจ (Directed attention) การตัดสินใจล่วงหน้าที่จะมุ่งประเด็นความสนใจไปที่กิจกรรมทางภาษาที่จะทำโดยไม่สนใจสิ่งต่าง ๆ ที่ไม่เกี่ยวข้องและการรักษาระดับความสนใจไว้ในระหว่างทำกิจกรรมนั้น

3. การเลือกประเด็นความสนใจ (Selective attention) การตัดสินใจล่วงหน้าที่จะเลือกมุ่งความสนใจไปยังลักษณะเฉพาะเจาะจงบางลักษณะ หรือรายละเอียดของสถานการณ์ ซึ่งจะช่วยให้การทำกิจกรรมทางภาษาชิ้นนั้น ให้สำเร็จลงได้อย่างมีประสิทธิภาพและการให้ความสนใจในลักษณะเฉพาะเหล่านั้นในระหว่างทำกิจกรรม

4. การจัดการตนเอง (Self-management) การเข้าใจถึงสภาพต่าง ๆ ที่จะช่วยให้ตนเองเรียนได้ดีและการจัดให้เกิดสภาพเหล่านั้นขึ้น การควบคุมการใช้ภาษาของตนเองเพื่อใช้ประโยชน์จากความรู้ที่มีอยู่แล้วให้มากที่สุด

5. การตรวจสอบและดูแลตนเอง (Self-monitoring) การตรวจสอบ การพิสูจน์หรือการแก้ไขให้ถูกต้องถึงความเข้าใจภาษาหรือการใช้ภาษาในงานแต่ละอย่าง

Oxford (1990) กล่าวว่า กลวิธีอภิปัญญาเกี่ยวข้องกับการคิดไตร่ตรองในเรื่องกระบวนการเรียนรู้ ซึ่งประกอบด้วย

1. การมุ่งความสนใจการเรียนรู้ (Centering your learning) กลวิธีนี้มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ เพราะช่วยให้ผู้เรียนมีความสนใจในบทเรียนอย่างจดจ่อและจริงจังรู้ว่าควรจะมุ่งความสนใจในจุดใด ซึ่งทำให้ไม่เกิดความสับสนในการเรียนจึงเป็นประโยชน์ต่อการเรียนรู้ในทุกสาขาวิชา กลวิธีการมุ่งความสนใจสู่การเรียนรู้ประกอบด้วยกลวิธีเฉพาะ

1.1 การมองการณ์ล่วงหน้า และการเชื่อมโยงความรู้ใหม่เข้ากับความรู้เดิม ทำการศึกษาทฤษฎีหรือเนื้อหาซึ่งเป็นพื้นฐานของสิ่งที่จะเรียนรู้ไว้ก่อน และพยายามเชื่อมโยงสิ่งใหม่ให้เข้ากับความรู้เดิมของตน

1.2 การแสดงความสนใจ กลวิธีนี้มีความจำเป็นสำหรับการเรียนทักษะทางภาษาทุกทักษะ ผู้เรียนที่ประสบความสำเร็จในการเรียนทุกคนมักจะเป็นผู้ที่มีความตั้งใจสูง กลวิธีการแสดงความตั้งใจแบ่งออกเป็น 2 กลวิธีย่อย ได้แก่การมุ่งประเด็นความตั้งใจ หมายถึง การตัดสินใจโดยรวมว่าจะให้ความตั้งใจต่องานที่จะทำ และพยายามหลีกเลี่ยงสิ่งรบกวนทั้งหลายการเลือกประเด็นความสนใจเป็นการตัดสินใจล่วงหน้าที่จะให้ความสนใจเป็นพิเศษกับรายละเอียดเฉพาะในเรื่องนั้น การส่งเสริมกลวิธีการควบคุมความตั้งใจ ทำได้โดยการเสนอกิจกรรมและสื่อการเรียนการสอนที่น่าสนใจ การลดสิ่งรบกวนภายในห้องเรียนเตือนผู้เรียนให้มุ่งความสนใจเฉพาะเรื่องที่เรียนและมีการให้รางวัลเมื่อแสดงพฤติกรรมว่ามีความตั้งใจ ส่วนการส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความสนใจ

2. การจัดระเบียบและการวางแผนการเรียนรู้ (Arranging and planning your learning) เป็นการคิดวางแผนระบบในการทำงาน พูดคุยกับผู้อื่นเพื่อนำข้อมูลที่ได้มาพัฒนา และวางแผนการทำงานของตนเอง มีการกำหนดเป้าหมายและจุดประสงค์ทั้งในระยะสั้นและระยะยาว การศึกษาวัตถุประสงค์และองค์ประกอบต่าง ๆ ของภาระงาน การวางแผนการทำภาระงาน และ การหาโอกาสในการฝึกทักษะทางภาษาในสถานการณ์ต่าง ๆ นอกห้องเรียน เป็นกลวิธีที่มีประโยชน์ในการพัฒนาทักษะทางภาษาทุก ๆ ด้าน กลวิธีนี้เกี่ยวข้องกับการจัดระบบการเรียนรู้ของตนเอง ซึ่งแบ่งออกเป็น 6 กลวิธีย่อย

2.1 การแสวงหาวิธีการเรียนรู้ทางภาษา เป็นความพยายามของผู้เรียนที่จะค้นหาว่ามีกลวิธีอะไรบ้างที่เกี่ยวข้องกับการเรียนรู้ทางภาษา การแลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับวิธีการเรียนภาษาที่มีประสิทธิภาพกับคนอื่น ๆ หรือปรึกษาครูที่เกี่ยวกับปัญหาการเรียนภาษาต่างประเทศ

2.2 การจัดระเบียบ เป็นการจัดสภาพการณ์ต่าง ๆ เพื่อเป็นปัจจัยให้เกิดการเรียนรู้ ได้สะดวกและง่ายขึ้น เช่น การจัดเวลาให้เหมาะสม การจัดสภาพแวดล้อมทางกายภาพที่ดี และการมี สมุดสำหรับจดบันทึกเกี่ยวกับการเรียนภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ

2.3 การกำหนดเป้าหมายและจุดประสงค์ กลวิธีนี้เกี่ยวข้องกับการที่ผู้เรียนตั้ง จุดมุ่งหมายในการเรียนของตนเองด้านภาษาว่าควรจะไปถึงจุดที่กำหนดได้อย่างไรและเมื่อใดสิ่ง เหล่านี้ควรมีการจดบันทึกเอาไว้ จุดมุ่งหมายของการเรียนมีทั้งจุดมุ่งหมายระยะยาวและจุดมุ่งหมาย ระยะสั้น

2.4 การระบุจุดประสงค์ของงานทางภาษา เป็นการพิจารณาว่าทักษะทางภาษาต่าง ๆ ที่ผู้เรียนต้องฝึกฝนหรือเรียนรู้นั้นมีจุดประสงค์อะไร เช่น ในกิจกรรมการอ่านผู้เรียนควรรู้ว่าในการ อ่านแต่ละครั้งมีจุดประสงค์อะไร เช่น อ่านอย่างรวดเร็วเพื่อหาใจความสำคัญ อ่านคร่าว ๆ เพื่อหา ข้อมูลบางอย่าง อ่านเพื่อความเพลิดเพลินหรืออ่านเนื้อหาที่สั้น ๆ เพื่อศึกษารายละเอียดอย่าง ละเอียดระวัง ในด้านการเขียนก็ควรรู้ว่าเขียนเพื่อให้ข้อเท็จจริงเพื่อชักจูง เชิญชวนให้ผู้เรียนรู้แนวทาง ที่จะฝึกฝนทักษะนั้น ๆ ในลักษณะใด ซึ่งเป็นการเตรียมตัวเตรียมใจที่เฉพาะเรื่องเพื่อทำให้ การเรียนรู้ประสบผลยิ่งขึ้น

2.5 การวางแผนสำหรับงานทางภาษา กลวิธีนี้เกี่ยวข้องกับการกำหนดลักษณะทั่วไป ของงานหรือกิจกรรม สิ่งที่เป็นพื้นฐานเฉพาะของงานแหล่งวิทยาการ และสิ่งจำเป็นที่ต้องการความ ช่วยเหลือในการเรียนภาษา

2.6 การแสวงหาโอกาสในการฝึกฝน เป็นกลวิธีที่ช่วยให้ผู้เรียนได้มีโอกาสฝึกทักษะ ทางภาษาอย่างจริงจังและมากขึ้น นอกเหนือจากการฝึกฝนในห้องเรียนซึ่งมักไม่เพียงพอในการพัฒนา ทักษะทางภาษาเพื่อการสื่อสาร ตัวอย่างของกลวิธีนี้ได้แก่ การฟังเพลงภาษาต่างประเทศจากวิทยุหรือ เทป การหาเพื่อนชาวต่างประเทศการรับหนังสือพิมพ์หรือนิตยสารภาษาต่างประเทศ เป็นต้น

3. การประเมินการเรียนรู้ (Evaluating your learning) กลวิธีนี้ประกอบด้วยกลวิธีย่อย 2 ประการ คือ

3.1 การตรวจสอบตนเอง เป็นกลวิธีที่ผู้เรียนพยายามสังเกตและแก้ไขข้อผิดพลาด ของตนเองในการฝึกทักษะทางภาษา การตรวจสอบการฟังและ ประเมินว่าสามารถพัฒนา ความสามารถทางภาษามากขึ้นหรือไม่

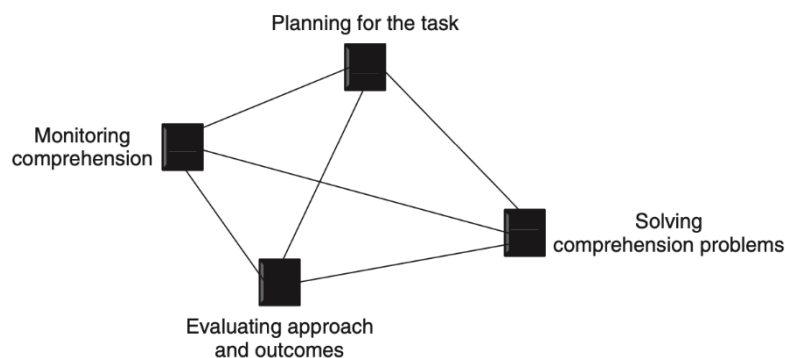
3.2 การประเมินตนเอง เป็นกลวิธีที่ผู้เรียนวัดความก้าวหน้าของตนเองในการเรียน ภาษาโดยรวมหรือในแต่ละทักษะ สิ่งที่ช่วยวัดความก้าวหน้าในการเรียน ได้แก่ การตรวจสอบรายการ บันทึกรประจำวัน รวมทั้งการสังเกตจากความรู้ของตนเอง ทักษะการอ่านประเมินได้จากความเร็วหรือ

ความเข้าใจในการอ่านว่าอยู่ในระดับที่ยอมรับหรือไม่หรือมีการพัฒนาจากการตรวจสอบครั้งที่แล้ว เพียงใด สำหรับทักษะการเขียน สามารถประเมินได้โดยการทบทวนงานที่เขียน หรือเปรียบเทียบผลงานเขียนกับผู้ที่เกี่ยวข้องกว่า หรือเปรียบเทียบกับผลงานเขียนเพื่อนก็ได้

O'Neil & Abedi (1996) ให้ความเห็นว่า กลวิธีอภิปัญญาเป็นการตรวจสอบตนเองอย่างมีสติ หรือรู้ตัวตลอดเวลา และตรวจสอบเป็นระยะ ๆ ว่าเป้าหมายในการเรียนรู้ของตน บรรลุผลสำเร็จหรือไม่ อีกทั้งยังหมายถึงการเลือกใช้ และประยุกต์ใช้กลวิธีต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมเมื่อจำเป็นอีกด้วย การตระหนักถึงกระบวนการดังกล่าว จำเป็นต้องมีการดำเนินการดังนี้

1. การวางแผน (Planning) มีเป้าหมายในการปฏิบัติกิจกรรมหนึ่ง ๆ ไม่ว่าจะเป้าหมายนั้น จะถูกกำหนดขึ้นโดยผู้อื่นหรือตนเองก็ตาม และต้องมีแผนการอันนำไปสู่ความสำเร็จดังที่ตน ตั้งเป้าหมายเอาไว้
2. การตรวจสอบตนเอง (Self-monitoring) จำเป็นต้องมีกลไกการตรวจสอบตนเอง เพื่อกำกับตนเองในการปฏิบัติภาระงานให้บรรลุผลสำเร็จตามเป้าหมายที่ได้ตั้งไว้
3. กลวิธีเชิงพุทธิพิสัย (Cognitive strategy) และกลวิธีจิตพิสัย (affective strategy) เพื่อใช้ในการกำกับการปฏิบัติกิจกรรมที่ต้องใช้สติปัญญาให้ลุล่วงอย่างประสบผลสำเร็จ
4. การตระหนัก (Awareness) เป็นการมีสติสัมปชัญญะที่เกิดขึ้นภายในใจของแต่ละบุคคลและบุคคลนั้นรู้ตัวว่าทำอะไรอยู่

Vandergrift & Goh (2012, pp. 105 - 108) ให้รายละเอียดเกี่ยวกับองค์ประกอบของ อภิปัญญาไว้ว่า อภิปัญญาในการฟัง เป็นวิธีการสอนที่เพิ่มความตระหนักรู้ของผู้เรียนเกี่ยวกับ กระบวนการฟัง โดยเฉพาะอย่างยิ่งจะพัฒนาความรู้ภูมิปัญญาที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้นเกี่ยวกับธรรมชาติและ ความต้องการของการฟังและกลยุทธ์ในการฟังด้วยการสอนอภิปัญญา โดยใช้กระบวนการต่อไปนี้ คือ



ภาพ 1 กระบวนการทางอภิปัญญา

1. การวางแผนสำหรับกิจกรรม (Planning for the activity) คือ ขั้นตอนการวางแผนเตรียมผู้ฟังให้มีความกระตือรือร้นในการฟัง ผู้ฟังเชิงรุกตัดสินใจว่าจะฟังอะไรและสร้างเงื่อนไขที่จำเป็นสำหรับการฟังที่ประสบความสำเร็จ เพื่อที่จะใส่ใจกับความหมายในขณะที่ฟังอย่างใกล้ชิด ในระหว่างขั้นตอนการวางแผนเชิงวิพากษ์ ผู้ฟังเตรียมตัวให้พร้อมสำหรับสิ่งที่พวกเขาจะได้ยินและสิ่งที่พวกเขาคาดหวังจะทำ แทนที่จะมุ่งไปสู่กิจกรรมโดยไม่ต้องคิด เพื่อวางแผนเพื่อให้กิจกรรมสำเร็จลุล่วง ดังนี้

- 1.1 ตระหนักถึงความรู้ในหัวข้อและข้อมูลทางวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง
- 1.2 วิเคราะห์ประเภทของข้อความและระลึกว่าข้อมูลอาจถูกจัดระเบียบอย่างไร
- 1.3 คาดการณ์คำพูดหรือแนวคิดที่พวกเขาอาจได้ยิน
- 1.4 กำหนดจุดที่จะให้ความสนใจและตัดสินใจว่าจะค้นหารายละเอียดมากน้อยเพียงใด โดยพิจารณาจากวัตถุประสงค์ในการฟัง เพื่อกำหนดทิศทางการพยายามในการฟัง
- 1.5 ทำนายสิ่งที่พวกเขาจะได้ยิน โดยอาศัยข้อมูลที่นำมาสู่จิตสำนึกและข้อมูลบริบทที่เกี่ยวข้อง

1.6 เตรียมเงื่อนไขในการฟังโดยทำจิตใจให้ปลอดโปร่งและมุ่งความสนใจไปที่พวกเขา

2. การติดตามความเข้าใจ (Monitoring comprehension) คือ ขณะฟังข้อความ ผู้ฟังจะติดตามความเข้าใจของตนโดยคำนึงถึงการคาดการณ์และทำการปรับเปลี่ยนตามความจำเป็น ดังนี้

- 2.1 ประเมินสิ่งที่พวกเขาเข้าใจอย่างต่อเนื่อง
- 2.2 ตรวจสอบความสอดคล้องกับการคาดการณ์ ความเหมาะสมกับความรู้ของโลกและความสอดคล้องภายใน นั่นคือ การตีความข้อความร่วมอย่างต่อเนื่อง
- 2.3 ตรวจสอบการทำนายและยอมรับความจริงที่ว่าไม่จำเป็นต้องเข้าใจทุกคำ
- 2.4 ประเมินระดับความเข้าใจของพวกเขา
- 2.5 ตรวจสอบความคืบหน้าในการทำความเข้าใจข้อมูลที่ต้องการและรายละเอียดที่จำเป็น

2.6 พิจารณาว่าแนวทางในการทำความเข้าใจข้อความนั้นใช้ได้ผลหรือไม่

3. การแก้ปัญหาความเข้าใจ (Solving comprehension problems) คือ ขณะที่พวกเขาติดตามความเข้าใจและเผชิญกับความยากลำบาก ผู้ฟังจะต้องปรับวิธีการอ่านเนื้อหาหรือเปิดใช้กลยุทธ์เฉพาะ ดังนี้

- 3.1 ปรับแนวทางโดยเปิดใช้งานกลยุทธ์ที่เหมาะสมมากขึ้นตามที่ต้องการ เช่น แก้ไขการคาดการณ์หรือปรับการอนุมานเพื่อสะท้อนถึงความเป็นไปได้ใหม่ๆ

3.2 อนุমানเกี่ยวกับความหมายของข้อความบางส่วนที่พวกเขาไม่เข้าใจโดยอนุมานจากข้อมูลที่พวกเขามั่นใจว่าพวกเขาเข้าใจ

3.3 ขอคำชี้แจงว่าบริบทการฟังเอื้ออำนวยหรือไม่

4. การประเมินแนวทางและผลลัพธ์ (Evaluating approach and outcomes) คือผู้ฟังต้องประเมินประสิทธิผลของแนวทางที่นำมาใช้หรือการตัดสินใจในระหว่างกระบวนการฟังหลังจากเสร็จสิ้นกิจกรรม ดังนี้

4.1 ไตร่ตรองถึงความยากลำบากที่พบ อะไรผิดพลาด และเพราะเหตุใด

4.2 ยืนยันความเข้าใจด้วยการถอดความบางส่วนหรือข้อความทั้งหมด

4.3 สะท้อนถึงความสำเร็จของความพยายามในการแก้ปัญหา เช่น ความสำเร็จของการอนุมานหรือการปรับเปลี่ยนกลยุทธ์เฉพาะ (หากบริบทการฟังเอื้ออำนวย)

จากการศึกษาองค์ประกอบของอภิปัญญาตามที่เสนอข้างต้นต่างมีความสอดคล้องกัน โดยสรุปแล้วองค์ประกอบของอภิปัญญา มี 4 องค์ประกอบหลัก คือ 1) การวางแผน (Planning) โดยการวางแผนล่วงหน้าก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 2) การตรวจสอบหรือติดตาม (Monitoring) โดยการตรวจสอบการทำงานของตน ด้านความถูกต้องและความเข้าใจของตนเอง โดยยังไม่ต้องผลิตภาษาเน้นความเข้าใจก่อน 3) การแก้ปัญหา (Problem solving) แก้ไขข้อบกพร่อง หรือสิ่งที่ไม่เข้าใจปรับปรุงหรือแก้ไขสถานการณ์ และ 4) การประเมินผล (Evaluating) โดยการประเมินผลลัพธ์จากการเรียนรู้ของตนว่าสำเร็จตามจุดประสงค์และมีการพัฒนาขึ้นหรือไม่

3.3 อภิปัญญากับการฟังภาษาอังกฤษ

อภิปัญญาสามารถใช้ในการพัฒนาการฟังได้ เนื่องจากกระบวนการของอภิปัญญาสามารถส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และช่วยส่งเสริมทักษะการฟังของผู้เรียนได้ โดยมีนักวิจัยและนักการศึกษาหลายท่านได้ให้รายละเอียดไว้ดังนี้

Foragaty (1994, p. 3) กล่าวว่า กระบวนการอภิปัญญานั้นแบ่งได้เป็น 3 ระยะ ได้แก่

1. การวางแผน (Planning) เป็นการรู้ว่าทำงานนั้นอย่างไรนับตั้งแต่การกำหนดเป้าหมายตลอดจนการปฏิบัติงานจนสำเร็จ

2. การกำกับ (Monitoring) เป็นการตรวจสอบ ทบทวนความคิดเกี่ยวกับแผนที่วางไว้ว่าเป็นไปได้หรือไม่ มีความเหมาะสมหรือไม่

3. การประเมิน (Evaluating) เป็นความคิดเกี่ยวกับการประเมินแผน การประเมินการกำกับและการประเมินผลลัพธ์

Bruner (1998, น. 681; อ้างถึงใน Goh, 2008) ให้หลักการของการเรียนแบบอภิปัญญาไว้
ดังนี้คือ

1. การเรียนรู้เป็นกระบวนการที่เชิงรุก (active) ใช้กลวิธีและใช้กระบวนการสร้างองค์
ความรู้

2. การเรียนรู้จะพัฒนาตามวิถีที่บุคคลแต่ละคนพัฒนาตนเอง
3. การเรียนรู้จะถูกชี้นำด้วยกระบวนการควบคุมจิตใจ
4. สังคมและความเชื่อมั่นในตนเองช่วยอำนวยความสะดวกให้เกิดการเรียนรู้

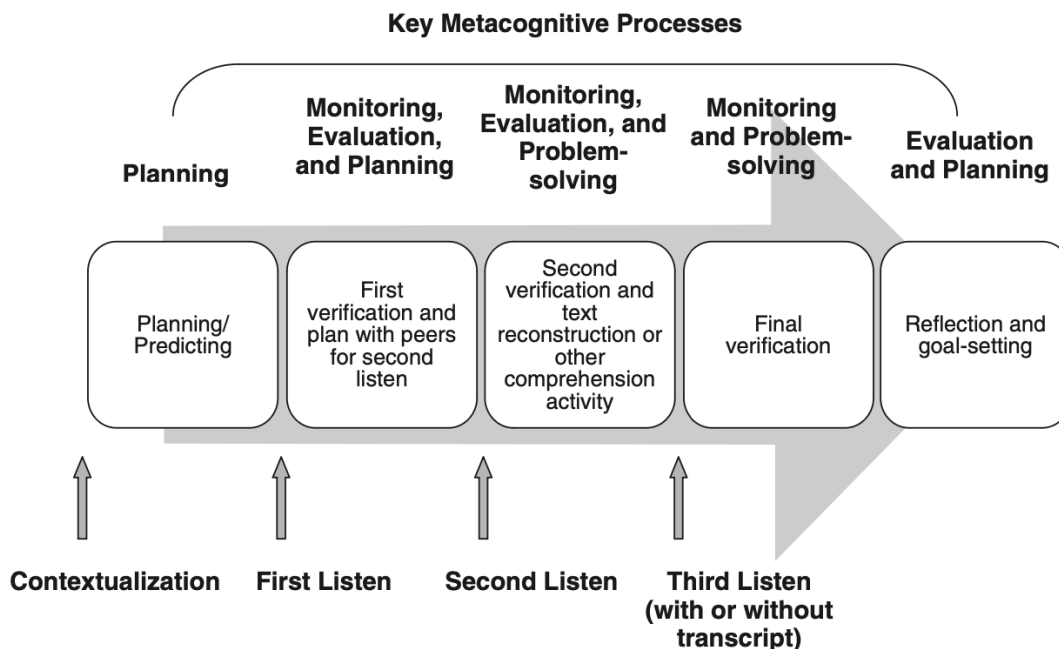
Goh (2010, p. 182) ได้แสดงประเภทของความรู้ทางอภิปัญญาเกี่ยวกับการฟังไว้ดังนี้

1. ความรู้เกี่ยวกับตนเอง คือ อัตมโนทัศน์ และ self-efficacy เกี่ยวกับการฟัง ปัญหา
การฟังของตนเอง สาเหตุและวิธีแก้ปัญหาดังกล่าว

2. ความรู้เกี่ยวกับงาน ได้แก่ กระบวนการทางจิตใจ อารมณ์ สังคม ที่เกี่ยวข้องกับการงาน
มีความรู้ในทักษะการฟังแบบต่าง ๆ เช่นการฟังเพื่อใจความสำคัญ หรือการฟังเพื่อรายละเอียดเฉพาะ
ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการฟัง เช่น ตัวเนื้อหา หรือตัวผู้พูด วิธีการพัฒนาการฟังนอกชั้นเรียน

3. ความรู้เรื่องกลวิธีเกี่ยวกับการฟัง เช่น กลวิธีทางปัญญาและอภิปัญญา หรือกลวิธีทั่ว
ๆ ไปเพื่อให้เข้าใจและแก้ไขเมื่อเกิดปัญหาในการฟัง การใช้การเรียนการสอนแบบอภิปัญญาในการ
ส่งเสริมการฟัง จึงเป็นการมองผู้เรียนในฐานะที่เกี่ยวกับ ขอบเขตทางปัญญา ทางอารมณ์ และทาง
สังคม

Vandergrift & Goh (2012, pp. 97-110) กล่าวว่า อภิปัญญาเป็นขั้นตอนการสอนที่
ช่วยให้ผู้เรียนเพิ่มความตระหนักรู้เกี่ยวกับกระบวนการฟังโดยการพัฒนาความรู้ด้านอภิปัญญาที่
สมบูรณ์ยิ่งขึ้นเกี่ยวกับตนเองในฐานะผู้ฟัง ธรรมชาติและความต้องการของการฟังและกลยุทธ์ในการ
ฟัง ในขณะเดียวกัน ผู้เรียนยังเรียนรู้ที่จะวางแผน ติดตาม และประเมินความพยายามในการทำความเข้าใจ
และความก้าวหน้าของการพัฒนาการฟังโดยรวม การสอนแบบอภิปัญญาจะช่วยให้ผู้เรียน
กลายเป็นผู้เรียนที่ดีขึ้นในการฟังขณะที่พวกเขาดำเนินการเชิงบวกเพื่อควบคุมการเรียนรู้ด้วยตนเอง
เมื่อบูรณาการเข้ากับงานการฟังที่วางแผนไว้ได้ดี กิจกรรมอภิปัญญาสามารถเป็นวิธีที่มี
ประสิทธิภาพในการปรับปรุงทักษะการฟังและ แรงจูงใจของผู้เรียน โดยแบ่งขั้นตอนการฟังโดยใช้แนว
การสอนแบบอภิปัญญาออกเป็น 5 ขั้นตอน โดยขั้นตอนเหล่านี้ เป็นขั้นตอนที่สามารถพัฒนาการฟังได้
ดังภาพ



ภาพ 2 ลำดับขั้นตอนอภิปัญญาสำหรับการสอนการฟัง

ขั้นตอนของแนวการสอนแบบอภิปัญญา Vandergrift's Cycle ทั้ง 5 ขั้นตอน มีดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 คือ ก่อนฟัง - ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์ (Pre-listening - Planning/predicting Stage) ในขั้นตอนนี้ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับหัวข้อและประเภทข้อความ และผู้เรียนต้องคาดเดาประเภทของข้อมูลและคำที่เป็นไปได้ที่จะได้ยิน และวิธีนี้ผู้เรียนจะได้ฝึกฝนกลยุทธ์การวางแผน

ขั้นตอนที่ 2 คือ การฟังครั้งแรก - ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening - First Verification Stage) ซึ่งในระหว่างนั้นผู้เรียนจะตรวจสอบการคาดคะเนครั้งก่อน เพิ่มรายละเอียดเปรียบเทียบและปรับเปลี่ยนสิ่งที่พวกเขาเข้าใจ และตัดสินใจรายละเอียดอื่นๆ ที่ต้องให้ความสนใจเพิ่มเติม ขั้นตอนนี้ทำให้ผู้เรียนใช้กลยุทธ์การติดตามประเมินผลและการวางแผน ในขณะเดียวกัน ขณะที่ประเมินปัญหาการฟังและแนวทางแก้ไข ความรู้ด้านบุคคล งาน และกลยุทธ์ของผู้เรียนก็สามารถพัฒนาได้เช่นกัน

ขั้นตอนที่ 3 คือ การฟังครั้งที่สอง - ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage) เช่นเดียวกับขั้นตอนการตรวจสอบครั้งแรก ขั้นตอนนี้ช่วยให้ผู้เรียนตรวจสอบความเข้าใจอีกครั้งและจดรายละเอียดเพิ่มเติม นอกจากนี้ ผู้เรียนจะเข้าร่วมการอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อสร้างประเด็นหลักและรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง และไตร่ตรองถึงวิธีการเข้าถึงความหมาย

ของข้อมูลบางอย่าง ผู้เรียนจะถูกนำไปสู่การติดตาม ประเมินผล และกลยุทธ์การแก้ปัญหาเพื่อให้งานเหล่านี้สำเร็จ ในขณะที่เดียวกัน ในขณะที่ไตร่ตรองถึงวิธีการบรรลุความเข้าใจมากขึ้น ผู้เรียนสามารถพัฒนาความรู้ด้านภารกิจและกลยุทธ์ของตนได้

ขั้นตอนที่ 4 คือ การฟังครั้งที่สาม - ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Final Verification) ขั้นตอนนี้ต้องการให้ผู้เรียนฟังเป็นครั้งที่สามสำหรับข้อมูลที่พวกเขาไม่สามารถถอดรหัสได้หลังจากการอภิปรายในชั้นเรียน ขั้นตอนนี้ช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการติดตามและกลยุทธ์การแก้ปัญหา

ขั้นตอนที่ 5 คือ ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal - Setting Stage) ผู้เรียนจะประเมินการใช้กลยุทธ์ของตนและตั้งเป้าหมายสำหรับการฝึกฟังต่อไปนี้ ขั้นนี้สามารถช่วยผู้เรียนพัฒนากลยุทธ์การประเมินและการวางแผน ตลอดจนความรู้ด้านบุคคล งาน และกลยุทธ์

ผาณิตา ปู่แดงอ่อน (2561) ได้สรุปแนวคิดการปรับใช้กลยุทธ์อภิปัญญาในการสอนการฟังของ Oxford (1990; Larry Vandergrift, 1997; A. Wenden, 1991) ไว้ดังนี้

ขั้นการวางแผนก่อนการฟัง (Planning) หลักการของอภิปัญญาในขั้นการสอนนี้เป็นไปตามกลวิธีการวางแผนโดยผู้สอนส่งเสริมให้ผู้เรียนวางแผนในการฟัง ครูผู้สอนเตรียมให้ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับหัวข้อที่จะฟัง รูปแบบของข้อความที่เกี่ยวข้อง และผู้สอนควรชี้แจงวัตถุประสงค์ของภาระงานอย่างชัดเจน ให้คำถามนำ (guided questions) เพื่อให้ผู้เรียนตัดสินใจว่าควรใส่ใจข้อมูลใดในการฟัง กิจกรรมเหล่านี้เป็นการวางแผนก่อนการฟัง

ขั้นการตรวจสอบขณะฟัง (Monitoring) การส่งเสริมให้ผู้เรียนได้ตรวจสอบความเข้าใจในการฟังผ่านกิจกรรมต่าง ๆ โดยกิจกรรมขั้นนี้จะมีลักษณะง่ายไม่ซับซ้อน มีขั้นตอนดังนี้ ขั้นแรกฟัง 1 ครั้ง เพื่อดูภาพรวมของเรื่องที่ได้ฟังและตอบคำถามนำเรื่อง (guided questions) จากนั้นให้ฟังอีกรอบ เพื่อตอบคำถามด้านรายละเอียดของเนื้อเรื่องผ่านการทำกิจกรรมฝึกตามทักษะย่อยของการฟังเพื่อความเข้าใจ ทั้งในรูปแบบการเขียนแผนผัง การเติมข้อมูลในตารางหรือการตอบคำถามแบบปรนัย และท้ายที่สุดผู้เรียนอภิปรายคำตอบของตนเองกับเพื่อนร่วมห้องเพื่อให้ผู้เรียนตรวจสอบความเข้าใจของตนและตรวจสอบภาระงานที่ตนได้ทำ จากนั้นผู้สอนอภิปรายปัญหาการฟังและแนวทางการแก้ไขกับผู้เรียนโดยผู้เรียนระบุข้อผิดพลาดของตนเองและบอกสาเหตุของข้อผิดพลาดของตน

ขั้นการประเมินผล (Evaluation) ผู้สอนให้ข้อมูลสะท้อนกลับ (feedback) แก่ผู้เรียนเพื่อให้ผู้เรียนตรวจสอบผลงานของตน จากนั้นผู้เรียนประเมินผลงานของตนเองผ่านแบบบันทึกการใช้กลยุทธ์อภิปัญญา (Metacognitive Learning log)

ชั้นหลังการฟัง (Post-listening) มีวัตถุประสงค์และเพื่อขยายความรู้หรือภาษาที่ได้จากการฟังบทเรียนนั้น ๆ ในบริบทอื่น ๆ กิจกรรมชั้นหลังการฟังส่วนใหญ่มีลักษณะเป็นกิจกรรมการแก้ปัญหา โดยจะเป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนได้นำประเด็นที่ได้ฟังมาขยายต่อในทักษะการพูดหรือเขียน เช่น การอภิปรายจากเรื่องที่ได้ฟังโดยครูผู้สอนเป็นคนเปิดประเด็นและแนะแนวทางในการพูดให้กับผู้เรียน เป็นต้น โดยกิจกรรมจะเน้นความคิดสร้างสรรค์ จริยธรรม และความซาบซึ้งกับเรื่องที่ฟัง

จากการศึกษาปัญหาเกี่ยวกับการฟังภาษาอังกฤษ สรุปได้ว่า การใช้กลยุทธ์สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาการฟังภาษาอังกฤษได้ โดยมีกระบวนการอยู่ 5 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นการวางแผนก่อนการฟัง (Pre-listening - Planning / predicting Stage) ใช้ในการฝึกฝนกลยุทธ์การวางแผนการฟัง 2) ขั้นการฟังครั้งแรก - ขั้นการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening - First Verification Stage) เป็นการส่งเสริมให้ได้ตรวจสอบความเข้าใจในการฟังผ่านกิจกรรมต่าง ๆ 3) การฟังครั้งที่สอง - ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage) เป็นการฟังเพื่อให้ได้รายละเอียด ตรวจสอบจุดที่ไม่เห็นด้วยก่อนหน้านี้ ทำการแก้ไข และจดรายละเอียดเพิ่มเติมที่เข้าใจ 4) การฟังครั้งที่สาม - ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Final Verification) ขั้นตอนการฝึกฝนการติดตามและกลยุทธ์การแก้ปัญหา และ 5) คือ ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal - Setting Stage) เพื่อประเมินการใช้กลยุทธ์ของตนและตั้งเป้าหมายสำหรับการฝึกฟัง

การใช้พอดแคสต์ในการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ

4.1 ความหมายของพอดแคสต์

พอดแคสต์เป็นสื่อที่ดีและมีประโยชน์ สะดวกสบาย และเป็นสื่อที่มีความน่าสนใจ สามารถใช้ในการพัฒนาทักษะการฟังได้ และมีนักศึกษาลายท่านได้ให้ความหมายและนิยามไว้ดังนี้

Dominick (2002) ได้กล่าวว่า พอดแคสต์ (Podcast) และ พอดแคสต์ติ้ง (Podcasting) กำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก คำว่า พอดแคสต์ คือ คำที่มีความหมายรวมกับคำว่า iPod ชนิดของเครื่องเล่น MP3 หรือเครื่องเล่นเพลง และคำว่า Broadcast ซึ่งหมายถึง การส่งกระจาย ข่าวสาร วัสดุที่มีเดียไปให้กับผู้ให้บริการที่อยู่บนเครือข่ายได้ทุกเครื่องในเวลาเดียวกัน พอดแคสต์ คือ ประเภทของการกระจายเสียงทางวิทยุประเภทหนึ่งที่ถูกฟังสามารถดาวน์โหลดได้ทางเว็บไซต์ และสามารถรับฟังได้ทางอินเทอร์เน็ต ผู้ฟังสามารถบันทึกเสียงกับฮาร์ดดิสก์ของคอมพิวเตอร์ได้เลย หรือ ผู้ฟังสามารถดาวน์โหลดกับเครื่องเล่นเพลง MP3 ดังนั้นเราก็ไม่จำเป็นต้องใช้ iPod ในการฟัง พอดแคสต์อีกต่อไป สิ่งสำคัญที่ช่วยให้พอดแคสต์ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ คือ RSS feed ซึ่งเป็นการบริการบนเว็บไซต์ซึ่งช่วยให้เราได้รับข่าวสารและพอดแคสต์โดยอัตโนมัติ ข่าวและเนื้อหาใหม่ ทั้งหมดที่เราสนใจสามารถดาวน์โหลดได้โดยตรง โดยที่ไม่จำเป็นต้องเข้าไปในหน้าเว็บไซต์โดยตรง พอดแคสต์ได้รับ

การยอมรับและเป็นที่ยอมรับตั้งแต่ปี 2004 และมีผู้ใช้หลายล้านคนทั่วโลก สำหรับผู้ที่มีเครื่องเล่น MP3 แต่เครื่องเล่น MP3 สามารถดาวน์โหลดได้เฉพาะเพลงในจำนวนจำกัดเท่านั้น ดังนั้น พอดแคสต์จึงได้รับการยอมรับและมีผู้ใช้มากขึ้น เพราะผู้ใช้สามารถเลือกฟังสิ่งที่ตนเองสนใจจากหัวข้อต่าง ๆ เช่น จากข่าวธุรกิจ วิทยาศาสตร์และศิลปะ นอกจากนี้ยังมีหัวข้อเกี่ยวกับความบันเทิงของนักแสดง นักร้องที่มีชื่อเสียงอีกด้วย

Man Sze (2006) กล่าวว่าพอดแคสต์เป็นนวัตกรรมทางเทคโนโลยีสำหรับการออกอากาศเป็นไฟล์เสียงและโปรแกรมต่าง ๆ บนอินเทอร์เน็ต ประกอบด้วยเสียงที่สามารถฟังในคอมพิวเตอร์หรือดาวน์โหลดไปยังอุปกรณ์ดิจิทัลเพื่อการฟังในภายหลังได้ พอดแคสต์เป็นโปรแกรมเสียงและเป็นโปรแกรมวิดีโอบนเว็บที่อัปเดตตอนต่าง ๆ ตามช่วงเวลาปกติ

Jordan (2007) กล่าวว่า Podcast หรือ Podcasting คือ เทคโนโลยีตัวใหม่ที่ทันสมัย ซึ่งมีประสิทธิภาพต่อการเรียนการสอนภาษา ความหมายของคำว่า Podcast สามารถแบ่งออกเป็น 2 คำ คือ เป็นชื่อของเครื่องเล่นเพลง MP3 ที่มีชื่อเสียงที่รู้จักกันว่า iPod และอีกคำหนึ่ง คือ คำว่า Broadcast พอดแคสต์เป็นได้ทั้งไฟล์ออกดีโอและไฟล์วิดีโอในอินเทอร์เน็ตซึ่งสามารถดาวน์โหลดไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างอิสระ และสามารถฟังในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่นพกพาที่รองรับไฟล์ MP3 เมื่อพอดแคสต์ถูกจัดเก็บไว้ในเครื่องเล่น MP3 แบบพกพา ผู้ใช้งานสามารถฟังได้โดยง่ายทุกสถานที่และทุกเวลาที่ต้องการฟังขึ้นอยู่กับความสะดวกของผู้ใช้

สุชาติ ทองรัมย์ภากุล และ สุรศักดิ์ มั่งสิงห์ (2558) กล่าวถึงพอดแคสต์ (Podcast) ไว้ว่าวิธีการนำเสนอไฟล์สื่อผสมมัลติมีเดียโดยระบบอินเทอร์เน็ต ผ่านเทคโนโลยีเอ็กซ์เอ็มแอล (XML) หรือฟีด (RSS/Feed) เพื่อนำสื่อมานำเสนอผ่านทางอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ หรืออุปกรณ์พกพา เป้าหมายเพื่อให้ผู้ที่ต้องการรับสื่อสามารถเก็บข้อมูลดังกล่าวมาเล่นในอุปกรณ์ที่ใช้คำว่า POD ย่อมาจาก “Personal On-Demand” มีความหมายว่า อุปสงค์ส่วนบุคคล ส่วนคำว่า cast มาจากคำเต็มว่า Broadcasting มีความหมายว่า การออกอากาศ โดยผู้ใช้งานต้องมีโปรแกรมประยุกต์ที่รองรับและลงทะเบียน เพื่อรับสื่อมัลติมีเดีย นั้น ๆ

จักรีรัตน์ แสงวาริ (2556) ได้ให้ความหมายของคำว่า พอดแคสต์ (Podcast) ดังนี้ พอดแคสต์ (Podcast) มีชื่อเต็มว่า Podcasting ซึ่งมาจากคำว่า POD คือ Personal-on-demand ส่วน Cast คือ Broadcasting จึงมีความหมายถึงสื่อในรูปแบบภาพและเสียงที่นำมาเผยแพร่ให้ผู้รับสารสามารถเลือกได้ตามความต้องการ ทั้งเนื้อหา เวลา และ สถานที่ที่จะรับฟัง ปัจจุบันมีอยู่ 2 ประเภท คือ Podcast ธรรมดา ซึ่งเป็น Podcast ที่เป็นเสียงอย่างเดียวกับ Vodcast ซึ่งเป็น Podcast ที่เป็นวิดีโอ ซึ่งส่วนใหญ่ Podcast มักเป็น file เสียงที่ต้องการเผยแพร่ สำหรับวิทยุละครวิทยุ ถือเป็นกร

กระจายเสียงบนอินเทอร์เน็ตแบบไม่จำเป็นที่จะต้องฟังอยู่ตลอดเวลา โดยที่เราสามารถเลือกดาวน์โหลดเฉพาะช่วงวันและเวลาหรือตอนของเรื่องที่เราสนใจอยากฟังมาเก็บไว้ในเครื่องแล้วเปิดฟังเวลาที่ว่างแบบ Off-line ซึ่งสามารถรับสื่อเวลาไหนก็ได้

จากการศึกษาความหมายของพอดแคสต์สามารถสรุปได้ว่า พอดแคสต์ (Podcast) คือ สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยและสะดวกสบายที่ใช้ในการฟังกับอุปกรณ์พกพาหรือคอมพิวเตอร์ได้ ซึ่งสามารถพกพาไปได้ทุกที่ทุกเวลา และเป็นสื่อประเภทของการกระจายเสียงทางวิทยุประเภทหนึ่งที่มีผู้ฟังสามารถดาวน์โหลดได้ทางเว็บไซต์ สามารถรับฟังได้ทางอินเทอร์เน็ต ผู้โดยฟังสามารถบันทึกเสียงกับฮาร์ดดิสก์ของคอมพิวเตอร์ได้

4.2 แนวคิดเกี่ยวกับการใช้พอดแคสต์

การศึกษาเกี่ยวกับปัจจัยและเหตุผลในการฟังพอดแคสต์ มีอย่างหลากหลาย และมีนักการศึกษา นักวิจัยหลายท่านได้ให้แนวทาง แนวคิดเกี่ยวกับการใช้พอดแคสต์ว่าใช้เพื่ออะไร มีประโยชน์ในด้านไหนบ้าง ไว้ดังนี้

McClung & Johnson (2010) ได้ศึกษาเกี่ยวกับเหตุผลในการฟังพอดแคสต์ จากทฤษฎีการใช้สื่อเพื่อประโยชน์ และความพึงพอใจที่พบว่าเหตุผลที่ให้เลือกฟังพอดแคสต์มีอยู่ 5 ข้อดังนี้

1. ด้านความบันเทิง (Entertainment) หมายถึง เมื่อรับฟังพอดแคสต์ แล้วผู้ฟังมีความรู้สึกสนุกสนานและมีความสุข
2. ด้านเวลาในการรับฟัง (Timeshifting) หมายถึงผู้ฟังสามารถฟังได้ง่ายและสะดวกรวดเร็วเมื่อต้องการรับฟังสามารถดาวน์โหลดเก็บไว้ฟังได้ตลอดเวลาและเลือกฟังแค่พอดแคสต์ที่ชื่นชอบได้
3. ด้านการสร้างห้องสมุดพอดแคสต์เฉพาะตัว (Library Building) หมายถึง ผู้ฟังสามารถสร้างพื้นที่จัดเก็บพอดแคสต์ของตัวเองและเลือกจัดเก็บเฉพาะพอดแคสต์ตัวเองที่ชื่นชอบได้
4. ด้านการโฆษณา (A Favorable View of Advertising) หมายถึงการที่ผู้ฟังสนับสนุนบริษัทที่โฆษณาผ่านพอดแคสต์และผู้ฟังมักจะรับฟัง/ ชมโฆษณาทางพอดแคสต์
5. ด้านมุมมองทางสังคม (A Social Aspect of the Podcasts) หมายถึง ผู้ฟังพูดคุยกับเพื่อนหรือผู้ฟังรายการคนอื่นเกี่ยวกับรายการพอดแคสต์ที่ตนเองฟัง

Perks, Turner, & Tollison (2019) ทำการศึกษาและพัฒนาทฤษฎีการใช้ประโยชน์และความพึงพอใจ (Uses and Gratifications) ของผู้ฟังพอดแคสต์และพบว่าผู้ฟังพอดแคสต์มีความพึงพอใจต่อการฟังพอดแคสต์ทั้งหมด 4 ด้านด้วยกันดังนี้

1. ด้านสาระผสมบันเทิง (Controlling Edutainment)
2. ด้านการบอกเล่าเรื่องราว (Storytelling Transportation)
3. ด้านการมีส่วนร่วมกับสังคม (Social Engagement)
4. ด้านการทำงานหลายอย่างในเวลาเดียวกัน (Multitasking)

Samuel-Azran, Laor, & Tal (2019) ได้ศึกษาถึงเหตุผลที่ทำให้ผู้ฟังตัดสินใจรับฟังพอดแคสต์ และพบว่ามีสาเหตุที่สำคัญทั้งหมด 5 ข้อ ได้แก่

1. เพื่อตอบสนองความต้องการทางสติปัญญา (Cognitive Need) เนื่องจากพอดแคสต์มีเนื้อหาที่มีความหลากหลายและมีข้อมูลในเชิงลึกเมื่อเทียบกับสื่อชนิดอื่น ๆ เช่นวิทยุ โทรทัศน์ และหนังสือพิมพ์ทำให้ผู้ฟังส่วนใหญ่ที่ต้องการข้อมูลดังกล่าว เลือกที่จะรับฟังพอดแคสต์แทนสื่อชนิดอื่น ๆ
2. เพื่อตอบสนองความต้องการทางสังคม (Social Need) ผู้ฟังมีความรู้สึกว่าการรับฟังพอดแคสต์ทำให้ได้รู้ข้อมูลที่น่าสนใจและสามารถนำไปใช้เป็นหัวข้อการสนทนากับกลุ่มเพื่อน
3. เพื่อความบันเทิง (Entertainment) การรับฟังพอดแคสต์ทำให้ผู้ฟังรู้สึกสนุกสนานไปกับเนื้อหาและได้รับความรู้ไปพร้อมกัน ถือเป็นกิจกรรมฆ่าเวลาที่มีประโยชน์
4. เพื่อเป็นงานอดิเรก (Hobby) ผู้ฟังบางส่วนมักจะเลือกรับฟังพอดแคสต์เป็นกิจกรรมหลักในเวลาพักผ่อน
5. เพื่อเป็นเครื่องมือที่ช่วยให้นอนหลับ (A Tool that Helps Going to Sleep) ผู้ฟังบางส่วนพบว่ากรฟังพอดแคสต์ช่วยให้ตนเองรู้สึกผ่อนคลายจากการฟังเสียงของผู้จัดที่มีลักษณะการพูดที่ราบเรียบทำให้ผู้ฟังรู้สึกง่วงนอน

Perks & Turner (2019) ได้แบ่งกลุ่มผู้ฟังพอดแคสต์ออกเป็น 2 กลุ่มตาม พฤติกรรมการฟัง คือ กลุ่มผู้ฟังที่มีอัตราการฟังพอดแคสต์สูง เป็นผู้ที่ฟังพอดแคสต์มากกว่า 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์กับกลุ่มผู้ฟังพอดแคสต์ทั่วไปเป็นผู้ที่ฟังพอดแคสต์ไม่เกิน 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์และได้ค้นพบว่าผู้ที่ฟังพอดแคสต์มากกว่า 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์มีความพึงพอใจในด้านสาระผสมบันเทิง (Controlling Edutainment) ด้านการบอกเล่าเรื่องราว (Storytelling Transportation) และด้านการมีส่วนร่วมกับสังคม (Social Engagement) มากกว่าผู้ที่ฟังพอดแคสต์ไม่เกิน 4 ชั่วโมงต่อสัปดาห์อย่างมีนัยสำคัญ แต่ไม่มีความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญในความพึงพอใจด้านการทำงานหลายอย่างในเวลาเดียวกัน (Multitasking) ดังนั้นจึงสรุปว่า กลุ่มผู้ฟังที่มีอัตราการฟังพอดแคสต์สูงมีความพึงพอใจต่อพอดแคสต์โดยรวมมากกว่ากลุ่มผู้ฟังพอดแคสต์ทั่วไป

ปวรรัตน์ ระเวง (2560) ได้กล่าวถึงลักษณะของพอดแคสต์ที่มีการให้บริการคล้ายสถานีวิทยุส่วนตัว ผู้รับบริการสามารถรับฟังเนื้อหารายการได้ตามความสนใจของตนเองได้ทั้งแบบออนไลน์และ

ออฟไลน์ โดยดาวน์โหลดไฟล์เข้ามาเก็บไว้ในเครื่องคอมพิวเตอร์ หรือโทรศัพท์มือถือแบบสมาร์ตโฟนหรือรับฟังผ่านเว็บเบราว์เซอร์หรือแอปพลิเคชันที่รองรับโดยในพอดแคสต์ 1 ช่องอาจมีหลายรายการหรือมีรายการเดียวแต่แบ่งการนำเสนอเป็นตอน (Episode) ก็ได้

จากการศึกษาถึงแนวคิดที่เกี่ยวข้องกับปัจจัยและเหตุผลในการฟังพอดแคสต์ สามารถสรุปได้ว่ามีปัจจัยหลัก 3 ด้านที่มีในทุกแนวคิด ได้แก่ ปัจจัยด้านข้อมูลและความรู้ ปัจจัยด้านความบันเทิง และปัจจัยทางด้านสังคม

4.3 ประเภทของพอดแคสต์

พอดแคสต์เป็นสื่อที่ใช้กันอย่างแพร่หลาย คล้ายกับวิทยุ สามารถพกพาไปได้ทุกที่ แต่มีนักการศึกษาและนักวิจัยหลายท่านได้ให้ข้อมูลเกี่ยวกับประเภทของพอดแคสต์ไว้ ดังต่อไปนี้

Bennett and O'Brien (1994) แบ่งประเภทของพอดแคสต์ออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. Audio only เป็นพอดแคสต์ที่ใช้เสียงอย่างเดียวเหมือนกับรายการวิทยุ อยู่ในรูปแบบ MP3 สามารถฟังได้ทั้งในเครื่อง PCs และ MACs และสามารถฟังได้โดยใช้เครื่องเล่น MP3 พอดแคสต์ ประเภทเป็นที่รู้จักเป็นอย่างมากเพราะเป็นพอดแคสต์ที่สร้างง่ายและเป็นสื่อที่ใช้ไฟล์ขนาดเล็ก

2. Audio and still images เป็นพอดแคสต์ที่ใช้ในวงการการศึกษา เช่น ใช้ทำงานร่วมกับ PowerPoint และ Keynote ซึ่งทำงานกับไฟล์เสียงเป็นโปรแกรมที่ใช้สำหรับนำเสนองาน ข้อดีของพอดแคสต์ประเภทนี้ คือด้วยไฟล์ที่มีขนาดเล็กกว่าวิดีโอ จึงทำให้สามารถแบ่งเป็นไฟล์ออกเป็นตอน ๆ ได้ ดังนั้น ผู้ฟังสามารถข้ามตอนไปดูสไลด์ที่ตนเองต้องการผ่านพอดแคสต์ประเภทนี้ ได้โดยสะดวก

3. Video พอดแคสต์ประเภทนี้เน้นการใช้วิดีโอรูปแบบการนำเสนอสื่อเหมือนกับรายการโทรทัศน์ โดยใช้ไฟล์ขนาดใหญ่ และสามารถเล่นไฟล์ได้ทั้งในเครื่อง MACs และ PCs

Sze P. M. (2006, p. 117) แบ่งประเภทของพอดแคสต์ออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

1. Radio Podcast (พอดแคสต์ที่เป็นรายการวิทยุ) ประกอบไปด้วย รายการวิทยุที่ออกอากาศทางพอดแคสต์ เช่น รายการวิทยุของ BBC (British Broadcasting Corporation) และรายการวิทยุของฮ่องกง RTHK (Radio Television Hong Kong)

2. Independent Podcast (พอดแคสต์อิสระ) คือ เทคโนโลยีเว็บพอดแคสต์ที่ทำขึ้นส่วนบุคคลและจากองค์กรหน่วยงานต่าง ๆ

Jordan (2007) ได้แบ่งประเภทของพอดแคสต์ ไว้ 3 ประเภท ดังนี้

1. ออดิโอ (Audio) เป็นสื่อหรือเสียงที่ผู้ใช้สามารถดาวน์โหลดในรูปแบบของ MP3 และเป็นสื่อที่ผู้ใช้นิยมใช้มากที่สุดในจำนวนของพอดแคสต์ทั้ง 3 ประเภท

2. สื่อเสริม (Enhanced) เป็นสื่อที่มีรูปภาพพร้อมกับข้อความเสียง
3. วิดีโอ (Video) เป็นสื่อประเภทภาพยนตร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้อย่างสะดวก

Panday (2009) แบ่งประเภทของพอดแคสต์ ไว้ 3 ประเภท ดังนี้

1. พอดแคสต์สาธารณะ (Public podcast) คือพอดแคสต์ทั่วไปและมีวิธีการใช้งาน ง่าย เข้าใจง่าย
2. พอดแคสต์ส่วนบุคคล (Personal podcast) คือพอดแคสต์ที่สามารถส่งต่อไฟล์ ภาพ ไฟล์เสียง หรือ ไฟล์วิดีโอในโอกาสต่าง ๆ ให้แก่บุคคลอื่นๆ เหมือนกับการแชร์อัลบั้มภาพทั้งอัลบั้ม ให้แก่บุคคลอื่นๆ โดยเฉพาะบุคคลที่ได้กดติดตามการเคลื่อนไหวของคุณไว้ โดยที่คุณไม่ต้องแจ้งให้ทราบ
3. พอดแคสต์วิชาชีพ (Professional podcast) คือ พอดแคสต์ที่ใช้ในการศึกษา หรือ หน่วยงาน กลุ่มองค์กรต่าง ๆ เหมาะสำหรับคนที่ทำงานในวงการศึกษานำพอดแคสต์ไปใช้ในการเรียนการสอนได้ โดยสามารถสร้างพอดแคสต์ได้หลายระดับทั้งระดับห้องเรียนและ พอดแคสต์ระดับสถาบัน คุณสามารถบันทึกเหตุการณ์ กิจกรรมต่าง ๆ ที่ต้องการแลกเปลี่ยนกับเพื่อน ร่วมชั้น หรือ เป็นการสัมภาษณ์บุคคลอื่นๆ เพื่อนำมาใช้ในชั้นเรียนได้

Colin Gray (2021) กล่าวว่าส่วนใหญ่พอดแคสต์อยู่ในรูปสื่อเสียง (audio) ถึงแม้ปัจจุบันจะมีพอดแคสต์ในรูปแบบวิดีโอก็ตาม เนื่องด้วยพอดแคสต์เป็นสื่อที่ให้ความบันเทิงในขณะที่ทำกิจกรรมที่ น่าเบื่อ กิจกรรมประจำอื่นๆ หรือกิจกรรมที่ไม่สามารถรับชมควบคู่ไปได้เช่นขับรถ และสำหรับเรื่องการเรียน การสอนแล้ว Gray (2017) ยังเคยกล่าวไว้ว่า พอดแคสต์แบบสื่อเสียงจะทำให้ผู้เรียนฟังได้นานขึ้น ในขณะที่ทำกิจกรรมอื่นๆควบคู่ไปด้วย โดยไม่ต้องนั่งนิ่งๆ เพื่อรับชมเพียงอย่างเดียวเหมือนรูปแบบวิดีโอ

สรุปได้ว่า พอดแคสต์มีหลายประเภท ส่วนมากจะเน้นการนำเสนอในรูปแบบการใช้เสียง ภาพ และวิดีโอ หากแบ่งประเภทของพอดแคสต์ออกตามลักษณะการใช้งาน แล้วพอดแคสต์เป็นสื่อที่มีประโยชน์และสะดวกในวงการศึกษ องค์กร และกระทรวงต่าง ๆ เป็นอย่างมาก ด้วยรูปแบบการใช้งานและการสร้างพอดแคสต์ที่ง่ายและเป็นที่ยึดกันเป็นอย่างดี จึงเหมาะสำหรับผู้เรียนและครูผู้สอน ภาษาต่างประเทศในการใช้ปรับใช้ในชีวิตประจำวันและพัฒนาการเรียนการสอนของตนเอง

4.4 การใช้พอดแคสต์ในการเรียนการสอน

ในการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นการพัฒนาทักษะการฟังนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องนำสื่อเทคโนโลยีเข้ามาช่วยเหลือ ผู้ให้ผู้เรียนเรียนอยู่ได้อย่างมีประสิทธิภาพ และพอดแคสต์เป็น

เทคโนโลยีที่ช่วยในการพัฒนาการฟังได้เป็นอย่างดี สามารถนำมาใช้กับผู้เรียนได้ และมีนักการศึกษา นักวิจัยหลายท่านได้ให้ข้อมูลและแนวทางในการนำพอดแคสต์มาใช้ในการจัดการเรียนรู้ ดังต่อไปนี้

Ushioda (2011) กล่าวไว้ว่า พอดแคสต์ที่ใช้สำหรับการบันทึกเสียงบรรยายเป็นสื่อที่มี ประโยชน์สำหรับการเรียนการสอน ซึ่งสามารถรับสื่อได้ทั้งรูปแบบ ภาพถ่าย ข้อความ เสียง และวิดีโอ พอดแคสต์ใช้เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม ผ่านการกระจายเสียงและวิดีโอสำหรับผู้เรียนที่ต้องการ พัฒนา ปรับปรุงการเรียนภาษาของตนเองที่จำกัดแค่ในห้องเรียน

Fernandez และคณะ (2015) ได้พบว่ามีงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้พอดแคสต์ ในทาง การศึกษาและได้รวบรวมออกมาเป็น 2 ประเภท กล่าวคือ งานวิจัยของผู้ที่สรุปว่าพอดแคสต์ ไม่มี ผลกระทบต่อการเพิ่มความรู้ในกระบวนการการเรียนรู้ และงานวิจัยที่สรุปว่าพอดแคสต์ส่งผลกับการ เรียนรู้ในทางบวก ซึ่งในงานวิจัยที่ได้นำเสนอด้านข้อจำกัดของการใช้พอดแคสต์เพื่อการศึกษา นั้นมี ตัวอย่างเช่น พอดแคสต์ทำให้ผู้เรียนคิดว่าไม่จำเป็นต้องเข้าเรียน และไปฟังไฟล์เสียงบรรยายจาก อาจารย์ผู้สอนย้อนหลังได้ ผู้เรียนดาวน์โหลดพอดแคสต์เฉพาะช่วงก่อนการสอบ ซึ่งผิดจุดประสงค์ของ ผู้สอนที่ต้องการให้บทวนบทเรียนหลังจากที่ได้เรียนไปในช่วงก่อน ในส่วนของงานวิจัยที่ได้นำเสนอ ประโยชน์ของการใช้พอดแคสต์เพื่อการศึกษา เช่นพอดแคสต์ ไม่ได้เป็นปัจจัยที่ทำให้นักศึกษาเข้า เรียนน้อยลง พอดแคสต์ช่วยให้ผู้เรียนมีความเครียดน้อยลงในช่วงก่อนสอบ เพราะสามารถใช้เพื่อ บทวนบทเรียนได้ การใช้พอดแคสต์ช่วยเพิ่มความคุ้นเคยระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ส่งผลให้ผู้เรียนมี แรงจูงใจในการเรียนมากยิ่งขึ้น และผู้เรียนสามารถเข้าถึงบทเรียนจากการใช้งานพอดแคสต์ได้ดีกว่า การเรียนในรูปแบบเดิม

Matthews (2016) กล่าวถึง การใช้พอดแคสต์ในการเรียนการสอนว่า พอดแคสต์เริ่มมี บทบาทต่อกลุ่มวิชาการมากขึ้น จากการศึกษาวิจัยเรื่องเทคนิคการใช้ E-learning และ M-learning พอดแคสต์ได้รับการยอมรับเป็นอย่างมาก E-learning มาจากคำว่า การถ่ายทอดความรู้ การฝึกฝน หรือ โปรแกรมการศึกษาด้วยหน่วยความจำ อิเล็กทรอนิกส์ E-learning มีประโยชน์ในการช่วย ประหยัดเวลา และเงิน พอดแคสต์จึงเป็นสื่อใหม่ของ E-learning การเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์ผู้เรียน สามารถเรียนรู้ได้ อย่างสะดวกเพราะผู้เรียนสามารถดาวน์โหลดพอดแคสต์ไปยังเครื่องเล่น MP3 โทรศัพท์มือถือ และ PDAs ซึ่งทำให้พอดแคสต์กลายเป็นสื่อการเรียนแบบ M-learning

Beheler (2017) กล่าวไว้ว่า ครูผู้สอนสามารถใช้พอดแคสต์เป็นสื่อ การสอนที่มี ประสิทธิภาพ โดยใช้วิธีการส่งบันทึกเสียงบรรยายในห้องเรียนไปยังเว็บไซต์ของห้องเรียน และแนะนำ ผู้เรียนให้เข้ามาเยี่ยมเว็บไซต์เพื่อเรียนผ่านทางเว็บไซต์ ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองโดยฟังจาก พอดแคสต์ออนไลน์ หรือ ดาวน์โหลดพอดแคสต์เพื่อใช้ฟังนอกห้องเรียนได้ การบันทึกเสียงบรรยาย

ด้วยพอดแคสต์ผู้เรียนสามารถใช้เพื่อเป็นสื่อการเรียนในเวลาว่าง โดยเฉพาะผู้เรียนที่เรียนภาษาต่างประเทศเป็นภาษาที่สอง

Godsey (2018) การเรียนการสอนโดยใช้พอดแคสต์นั้น ครูสามารถเลือกเนื้อหาหรือบทเรียนที่เหมาะสมได้ และการเรียนโดยใช้พอดแคสต์สามารถทำให้ห้องเรียนมีชีวิตชีวา กระตุ้นความสนใจ และสามารถสอนภาษาได้หลากหลายทั้งในรูปแบบเรื่องเล่า บทสนทนา และการสัมภาษณ์

จากการศึกษาสรุปได้ว่า พอดแคสต์ เป็นสื่อที่ใช้ในการเรียนการสอนภาษาได้ดีสำหรับผู้เรียนที่ต้องการเรียนรู้เพิ่มเติม นอกเหนือจากการเรียนในห้องเรียนอย่างเดียว ด้วยรูปแบบการใช้งานที่ง่ายสามารถนำเสนอสื่อได้ทั้ง ที่เป็นรูปภาพ ข้อความ เสียง วิดีโอ ครูสามารถเลือกเนื้อหาหรือบทเรียนที่เหมาะสมได้ และการเรียนโดยใช้พอดแคสต์สามารถทำให้ห้องเรียนมีชีวิตชีวา กระตุ้นความสนใจ และสามารถสอนภาษาได้หลากหลายทั้งในรูปแบบเรื่องเล่า บทสนทนา และการสัมภาษณ์ และพอดแคสต์เป็นสื่อที่ได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้นทุกวัน มีประโยชน์และ มีความจำเป็นสำหรับวงการการศึกษาในปัจจุบัน การเรียนการสอนโดยใช้พอดแคสต์นั้น

จากการศึกษาเอกสารเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ ผู้วิจัยสามารถสรุปได้ว่า เป็นกระบวนการเรียนรู้หรือสร้างนิสัยที่มีลำดับขั้นตอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์โดยมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการฟังอย่างเข้าใจ โดยเรียนรู้ตามขั้นตอนของอภิปัญญาซึ่งมีการนำพอดแคสต์มาเป็นเครื่องมือเพื่อช่วยในการพัฒนาการฟังของผู้เรียน เป็นการจัดการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ช่วยในการควบคุมความคิดของผู้เรียนในการเรียนรู้ผ่านการวางแผนหรือการจัดการการเรียนรู้ การตรวจสอบความเข้าใจ และการประเมินผลการเรียนรู้ ซึ่งอภิปัญญาสามารถนำมาใช้ในการพัฒนาการฟังได้ โดยใช้กระบวนการของ Vandergrift & Goh (2012, pp. 97-110) กำหนดให้อภิปัญญามี 5 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นตอนการวางแผนก่อนการฟัง (Pre-listening - Planning / predicting Stage) ใช้ในการฝึกฝนกลยุทธ์การวางแผนการฟัง 2) ขั้นตอนการฟังครั้งแรก - ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening - First Verification Stage) ส่งเสริมการตรวจสอบความเข้าใจในการฟัง 3) การฟังครั้งที่สอง - ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage) การฟังเพื่อให้ได้รายละเอียด 4) การฟังครั้งที่สาม - ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Final Verification) ขั้นตอนการฝึกฝนการติดตามและกลยุทธ์การแก้ปัญหา และ 5) คือ ขั้นตอนสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal - Setting Stage) การประเมินการใช้กลยุทธ์ของตนและตั้งเป้าหมายสำหรับการฝึกฟัง ซึ่งในการจัดกิจกรรมตามแนวคิดอภิปัญญาสามารถนำพอดแคสต์มาใช้ในการเรียนการสอนได้ด้วย เนื่องจากพอดแคสต์เป็นสื่อ

เทคโนโลยีที่ใช้ในการพัฒนาการฟังได้ สามารถเลือกเนื้อหา บทเรียนที่เหมาะสมกับผู้เรียนเพื่อกระตุ้นความสนใจให้แก่ผู้เรียนได้อีกด้วย

ทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

5.1 ความหมายการฟัง

การฟังเป็นหนึ่งในทักษะที่มีความสำคัญในการพัฒนาการเรียนรู้ และมีนักการศึกษาหลายท่านได้ให้ความหมายของการฟังไว้ดังนี้

ราชบัณฑิตยสถาน (2554) ให้ความหมายของการฟังไว้ว่า ฟังหมายถึง ตั้งใจระดับ คอยรับเสียงด้วยหู ได้ยิน เชื่อตามถ้อยคำ เช่น ฟังออก คือ เข้าใจ รู้เรื่อง

สุปราณี ประพฤติการณ์ (2553, น. 3) อธิบายว่าการฟัง หมายถึง การได้ยิน การติดตามเรื่องราวของสิ่งที่ได้ยินไปด้วยความเข้าใจสิ่งนั้น จับข้อความต่าง ๆ ที่ควรคล้อยตามหรือโต้แย้ง

ชายูดา จันทะปิตตา (2555, น. 19) ได้ให้ความหมายของการฟังไว้ว่า การฟังหมายถึง กระบวนการรับรู้ที่เกิดจากการได้ทำและตีความหมายโดยผ่านกระบวนการเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ซึ่งผู้ทำต้องมีความสนใจและพิจารณาคัดสรรสาระที่ได้ฟัง เพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงตามสถานการณ์และวัตถุประสงค์นั้น ๆ

ปิยนุช เฟ็งลี (2557, น. 23) กล่าวสรุปไว้ว่า การฟังเป็นการรับหรือนำเข้ามาซึ่งข้อมูล และผ่านกระบวนการประมวลสิ่งที่ได้ยิน โดยนำมาตีความ ประมวลความหมาย โดยอาศัยความรู้ด้านสำเนียงการออกเสียงไวยากรณ์ คำศัพท์และการจับใจความ

รุ่งพนอ รักอยู่ (2559, น. 10) กล่าวไว้ว่า การฟังเป็นกระบวนการรับข้อมูลและแปลความหมายข้อมูลของผู้ฟังที่ซับซ้อนและไม่หยุดนิ่ง ผู้ฟังใช้ความรู้ทางภาษา ความรู้เดิมและประสบการณ์ที่มีอยู่ทำความเข้าใจข้อมูล ข่าวสาร ที่ผู้พูดส่งสารมา และหากผู้ฟังไม่มีความรู้ในภาษาที่ฟังหรือมีความรู้ในภาษานั้นน้อยก็อาจส่งผลให้ไม่สามารถเข้าใจสิ่งที่ผู้พูดสื่อออกมาด้วยการฟังได้

จากการศึกษาความหมายของการฟัง ผู้วิจัยสรุปได้ว่า การฟัง หมายถึงการตั้งใจระดับ คอยรับเสียงด้วยหู ได้ยิน เชื่อตามถ้อยคำ

5.2 หลักการและแนวคิดการฟัง

คณาจารย์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย (2553, น. 91) กล่าวว่า การฟังเป็นหัวใจอันดับแรกของหัวใจนักปราชญ์ (สุ จิ ป ลิ) ทั้งนี้ เพราะการสื่อความหมายในสังคมเริ่มแรกใช้การพูดและการฟัง ซึ่งมาก่อนการเขียนและการอ่าน และในการเรียนภาษาต้องใช้ทักษะในการฟังมากที่สุด เพราะเป็นสื่อกลางของการเรียนวิชาต่าง ๆ การฟังมากทำให้เป็นผู้มีความรู้กว้างขวาง เพราะ

แหล่งความรู้ต่างๆ จะอยู่ไกลเพียงใดก็ตามเราก็สามารถรับสารผ่านสื่อต่าง ๆ ได้ด้วยการฟัง ดังนั้นการฟังจึงมีความสำคัญ ดังนี้

1. มีผลดีต่อกระบวนการเรียนรู้ของมนุษย์ในทุกด้าน
2. ช่วยพัฒนาทักษะการคิดและเพิ่มประสิทธิภาพการพูด
3. ช่วยเพิ่มพูนพัฒนาการทางด้านสติปัญญา
4. ทำให้ได้รับความสุขและบันเทิงใจ

พระอภิปรัชญา (2554, น. 164) กล่าวว่า การฟังเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้เกิดปัญญา เกิดความรู้เฉลียวฉลาด ในสมัยโบราณเมื่อยังไม่มีการพิมพ์หนังสือ “การฟัง” เป็นจุดเริ่มต้นที่จะก่อให้เกิดปัญญา “หัวใจนักปราชญ์” ข้อแรกก็คือการฟัง แต่การฟังก็ควรจะต้องปฏิบัติเช่นไรนั้นก็ย่อมมีวิธีการ ผู้ที่หมั่นสดับรับฟังเรื่องราวต่าง ๆ จะเป็นผู้รอบรู้ สามารถนำสิ่งที่ได้ฟังไปใช้ประโยชน์ทั้งในด้านความรู้ การตัดสินใจ การคิดริเริ่ม

จิรวัดน์ เพชรรัตน์และอัมพร ทองใบ (2555, น. 126 - 127) กล่าวว่า การฟังมีความสำคัญต่อตัวผู้ฟังและต่อสังคม ดังนี้

1. เป็นการแสดงมารยาทที่ดีในการเข้าสังคม ผู้ฟังที่ดียอมทำให้คู่สนทนานิยมชมชอบ สร้างบรรยากาศที่เป็นมิตร และสร้างสรรค์
2. ทำให้เข้าใจสารได้อย่างครบถ้วน การฟังที่ดียอมทำให้เข้าใจสารได้ครบถ้วนว่าผู้พูดหรือผู้ส่งสารต้องการสื่อความหมายอะไร
3. เป็นพื้นฐานของสมรรถภาพทางความคิด ความคิดเป็นสมรรถภาพทางสมองประการหนึ่ง ที่ช่วยให้คนเราเกิดสติปัญญา การฟังทำให้เรามีข้อมูลมาก มีความรู้มาก และเข้าใจสิ่งต่าง ๆ ได้ดี ทำให้เกิดความคิดใหม่ ๆ คิดค้นสิ่งใหม่ที่เป็นประโยชน์
4. ช่วยพัฒนาทักษะทางภาษาด้านอื่นๆ การฟังที่ดีทำให้เกิดความรู้กว้างขวางช่วยพัฒนาทักษะการพูด อ่าน เขียน เกิดการเรียนรู้เกี่ยวกับคำศัพท์ ถ้อยคำสำนวนการนำไปใช้ ทำให้ผู้ฟังมีความสามารถในการใช้ภาษามากขึ้น และสามารถใช้อ้อยคำได้สละสลวย
5. การฟังทำให้เกิดความผ่อนคลายความตึงเครียดของอารมณ์ เป็นการใช้เวลาให้เกิดประโยชน์ ช่วยเพิ่มความรู้และความเพลิดเพลิน เช่น การฟังนิทาน ฟังละคร ฟังการโต้วาที เป็นต้น

สรุปได้ว่า การฟังเป็นจุดเริ่มต้นแรกทีนำไปสู่การพูด การอ่าน การเขียน และการดำเนินชีวิตประจำวัน เมื่อได้ฟังสิ่งต่าง ๆ สมองจะทำการเชื่อมโยงพิจารณาและตอบสนองสิ่งที่ได้ยิน ซึ่งการได้ยินเป็นเครื่องมือแรกในการนำไปสู่การกระทำสิ่งต่าง ๆ ได้

5.3 ความหมายการฟังอย่างเข้าใจ

การฟังเป็นการรับรู้สารประเภทหนึ่ง ซึ่งผู้ฟังสามารถรับรู้และโต้ตอบได้หากมีความเข้าใจจากการสื่อสาร และในการทำความเข้าใจนั้นก็ได้นำค่านิยมไว้อย่างมากมาย และมีนักวิชาการหลายท่านที่ได้ให้ความหมายไว้ ดังนี้

Rost (1991, pp. 3-4) ได้ให้ความหมายการฟังอย่างเข้าใจไว้ว่าเป็นกระบวนการที่เกิดจากทักษะ 3 ประการคือ ทักษะการรับรู้ เพื่อใช้ในการแยกแยะเสียง แล้วจดจำคำ ทักษะการวิเคราะห์ เพื่อใช้จัดระบบคำ โครงสร้าง และกลวิธีในการสื่อสาร และทักษะการสังเคราะห์ เพื่อใช้รวมหรือเชื่อมโยงความรู้ทางภาษากับบริบทอื่น ๆ และนำความรู้เดิมที่มีอยู่มาประกอบกัน

Rost (1994) และ Nunan (1999) สรุปความหมายของการฟังเพื่อความเข้าใจและกลวิธีการฟังของผู้เรียนว่า การฟังเพื่อความเข้าใจเป็นกระบวนการที่มีปฏิสัมพันธ์ระหว่างการฟังแบบล่างขึ้นบน (Bottom-up processing) กับแบบบนลงล่าง (Top-down processing) โดยผู้ฟังใช้ทั้งความรู้ทางภาษาและความรู้หรือประสบการณ์เดิมในการทำความเข้าใจเรื่องที่ฟัง

Buck (2001, p. 3) กล่าวถึงความหมายของการฟังเพื่อความเข้าใจว่า การฟังเพื่อความเข้าใจเป็นผล ของการปฏิสัมพันธ์ระหว่างข้อมูลจากแหล่งต่าง ๆ ซึ่งรวมทั้งเรื่องเสียง ความรู้ทางด้านภาษารายละเอียดของ บริบท รวมทั้งประสบการณ์และความรู้เดิมของผู้ฟัง ซึ่งผู้ฟังนำมาใช้ในกระบวนการตีความเรื่องที่ฟัง เพื่อให้เข้าใจเรื่องที่ผู้พูดกำลังสื่อสารอยู่ ดังนั้นการฟังเพื่อความเข้าใจจึงจัดเป็นเป็นกระบวนการฟังจากบนลงล่าง (Top-down process) เพราะผู้ฟังได้นำความรู้ทุกรูปแบบมาใช้ในการทำความเข้าใจเรื่องที่ฟัง โดยการนำความรู้ต่าง ๆ มาใช้ในกระบวนการสร้างความหมายนี้ไม่มีการเรียงลำดับก่อน-หลัง แต่อาจเกิดขึ้นในเวลาเดียวกัน และความรู้ในเรื่องต่าง ๆ นี้ต่างมีปฏิสัมพันธ์กัน และมีอิทธิพลต่อซึ่งกันและกัน ซึ่งลักษณะดังกล่าวมักเรียกกันทั่วไปว่า “กระบวนการปฏิสัมพันธ์” (Interactive process)

จากการศึกษาข้อมูลข้างต้น สรุปได้ว่า การฟังเพื่อความเข้าใจ หมายถึงกระบวนการตั้งใจฟัง ทำความเข้าใจ ตีความ คาดการณ์ หรือวิเคราะห์เพื่อหาความหมาย เข้าใจประเด็นหลัก เข้าใจรายละเอียด และลำดับของเหตุการณ์ โดยใช้ความรู้ทางภาษา ความรู้เดิมที่ผู้ฟังมีอยู่ หรือความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ยิน

5.4 หลักการและแนวคิดการฟังอย่างเข้าใจ

การฟังเพื่อความเข้าใจ หมายถึงกระบวนการตั้งใจฟัง ทำความเข้าใจ ตีความ คาดการณ์ หรือวิเคราะห์เพื่อหาความหมายของสารที่ได้รับฟัง และการฟังอย่างเข้าใจนั้นจำเป็นต้องมีหลักการและแนวคิด โดยมีนักการศึกษาได้ให้ข้อมูลไว้ ดังต่อไปนี้

Council of Europe (common European Framework of References for Languages) ได้ให้ข้อมูลไว้ว่า แนวทางในการทดสอบและประเมินความเข้าใจในการฟังก่อให้เกิดความท้าทายมากมายเนื่องจากเป็นกระบวนการภายใน และการประเมินต้องใช้ตัวอย่างพฤติกรรมภายนอก สิ่งนี้สามารถเกิดขึ้นได้จากพฤติกรรมทางวาจาที่เปิดเผย (การพูดและการเขียน) หรือพฤติกรรมที่ไม่ใช่คำพูด การฟังและการอ่านเป็นกระบวนการที่ซับซ้อนมากเช่นกัน ในการสื่อสารด้วยวาจาแบบเห็นหน้ากัน ความเข้าใจในการฟังจะบูรณาการเข้ากับการพูดอย่างใกล้ชิด แม้ว่าการฟังและการอ่านเพื่อความเข้าใจจะมีคุณลักษณะหลายอย่างร่วมกัน แต่การฟังก็ก่อให้เกิดความท้าทายบางประการ ซึ่งอาจอาจทำให้ประเมินการฟังได้ยากกว่าความเข้าใจในการอ่าน ในช่วงห้าสิบปีที่ผ่านมา มีการนำเสนออนุกรมวิธานของการฟังหลายอย่าง โดยระบุความสามารถที่แตกต่างกันที่เกี่ยวข้องกับความเข้าใจในการฟัง พวกเขาระบุว่าจำเป็นต้องให้ความสนใจกับบทบาทของข้อความที่ป้อนด้วยคำพูด (ประเภทข้อความ) ผู้ฟัง (ทักษะและทรัพยากรความรู้) บริบท (ขอบเขตของการใช้ภาษา) และวัตถุประสงค์ของการฟัง ประเด็นหนึ่งในการประเมินความเข้าใจในการฟังคือการประเมินโดยเป็นส่วนหนึ่งของการสัมภาษณ์/การสนทนาแบบโต้ตอบ หรือโดยการฟังหรือดูการบันทึก ประเด็นอื่นๆ เกี่ยวกับการป้อนข้อมูลที่ต้องพิจารณา เช่น ความยาว ความเร็ว เวลาที่ฟัง ประเภทของภาษาที่ใช้ (เช่น ประเภทข้อความ สำเนียง) เนื่องจากความเข้าใจในการฟังมักประเมินโดยใช้คำถามและรายการประเภทอื่นๆ สิ่งสำคัญคือต้องตระหนักว่าความยากของรายการนั้นแตกต่างกันไป และสามารถจัดการได้อย่างมีจุดประสงค์โดยการเปลี่ยนลักษณะเฉพาะของข้อความและลักษณะเฉพาะของงาน

Finocchiaro (1989, p. 95) เสนอแนวคิดว่า ในการถอดความภาษาและตีความหมายโดยผ่านกระบวนการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องในการฟัง ผู้ฟังจะต้องใส่ใจในการฟังและจำสิ่งที่ได้ฟังจึงจะเกิดความเข้าใจ ซึ่งกระบวนการสื่อความหมายระหว่างผู้พูดและผู้ฟังจะผ่านขั้นตอนต่อไปนี้คือ ผู้ฟังรับข้อมูลแล้วแยกรหัสได้ ต้องใช้ความจำระยะสั้นเก็บความที่ได้ฟังแล้วนำมาเชื่อมโยงเพื่อฟังใหม่ และต้องทำนายหรือคาดหมายว่าจะได้ฟังอะไรต่อไป และเลือกสนใจข้อมูลที่ตรงกับสิ่งที่ตนต้องการจะฟัง และทำความเข้าใจกับเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้อง

Helgesen and Brown (1995, p. 5) ได้กล่าวถึง การฟังอย่างเข้าใจเพื่อให้ผู้ฟังเกิดประสิทธิภาพในการฟัง ดังนี้ 1) การฟังเพื่อทราบเนื้อหาโดยรวม (Listening for the Gestor Listening for the Main Idea) 2) การฟังเพื่อทราบข้อมูลเฉพาะ (Listening for Specific Information or Listening for Details) และ 3) การฟังเพื่อสรุปถึงสถานการณ์แวดล้อม (Listening Between Line หรือ Understanding Inference)

กรมวิชาการ (2545, น. 138) ได้กล่าวถึงแนวทางของการฝึกทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ดังนี้

1. ความสามารถในการคาดการณ์ (Ability to predict)
2. ความสามารถในการจับใจความสำคัญ (Ability to listen for the gist)
3. ความสามารถในการเก็บข้อมูลเฉพาะ (Ability to extract specific information)
4. ความสามารถในการเดาความหมายจากบริบท (Ability to guess meaning from context)

สนิท ฉิมเล็ก (2540, น. 126; อ้างถึงใน โชชิตา หนูผาสุข 2547, น. 45) กล่าวถึงหลักการฟังอย่างเข้าใจ ดังนี้

1. ฟังเรื่องให้เข้าใจแจ่มแจ้ง จับประเด็นของเรื่องให้ได้ครบถ้วน
2. ฟังแล้ว พินิจพิเคราะห์เรื่องราวติดตามเรื่องไปด้วย เพื่อหาความสัมพันธ์หรือเกี่ยวข้อง พิจารณาหาเหตุผล หลักฐานต่าง ๆ ก่อนจะเชื่อถือ
3. ฟังแล้วจดจำเรื่องราวให้ได้เพื่อนำไปถ่ายทอดอย่างถูกต้องไม่บิดเบือนข้อมูล
4. ฟังแล้ววิเคราะห์ให้รอบคอบด้วยปัญญา แยกสาระสำคัญมาพิจารณาให้ถ่วงถี่ อาจตรวจสอบจากแหล่งข้อมูลอื่น ๆ ด้วยเพราะจะได้ผิดพลาด เช่น ข่าวหนังสือพิมพ์ตรวจสอบจากหนังสือพิมพ์หลาย ๆ ฉบับ หนังสือพิมพ์นั้นบางที่ผิดพลาดง่ายเพราะรีบร้อน
5. ฟังแล้วจับประเด็นว่าอะไรเป็นข้อมูลอะไรเป็นความเห็นของคนเขียนเหตุผลชัดเจน ไม่คลุมเครือ มีหลักฐานน่าเชื่อถือหรือไม่
6. ฟังให้เข้าใจว่าจุดมุ่งหมายผู้พูดมีอย่างไร ชัดเจนหรือไม่ แน่นนอนอย่างไร
7. ผู้ให้ข่าวสารนั้นอยู่ในฐานะอะไร แหล่งข่าวหรือข้อมูลที่ฟังนั้นเชื่อถือได้มากน้อยแค่ไหน อย่างไร เช่น ข่าวจากหนังสือพิมพ์ย่อมผิดพลาดคลาดเคลื่อน ได้ง่าย เพราะเร่งรีบให้ทันเวลาในการเสนอข่าว ส่วนวิทยุนั้นหากเป็นของกรมประชาสัมพันธ์ก็มีน้ำหนักน่าเชื่อถือมากยิ่งขึ้น เป็นต้น

สรุปได้ว่าการฟังอย่างเข้าใจเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องมีการฝึกฝนเพราะแต่ละคนจะมีพฤติกรรมในการฟังที่แตกต่างกันไป ซึ่งส่งผลให้ประสิทธิภาพในการฟังต่างกันไปด้วยผู้ฟังบางคนรู้จักเพียงแค่ฟังเพื่อให้ทราบเรื่องที่ฟังเท่านั้น แต่ผู้ฟังบางคนมีประสิทธิภาพในการฟังถึงขั้นสูงคือ สามารถทำความเข้าใจ สรุปใจความเรื่องที่ฟังได้อย่างละเอียด ถูกต้อง มีหลักการและเหตุผล อย่างไรก็ตามทุกคนสามารถพัฒนาสมรรถภาพในการฟังของตนเองให้มีทักษะการฟังในระดับสูงได้ด้วยการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ

5.5 การสอนทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

ในการที่ผู้ฟังจะรู้จักฟังสารอย่างมีประสิทธิภาพนั้น จำเป็นต้องมีการสอนตามหลักเกณฑ์อย่างเหมาะสม ตลอดจนการปฏิบัติเพื่อการฟังจะได้ผลสำเร็จตามจุดมุ่งหมายของผู้พูด มีผู้รู้ได้เสนอแนะแนวทางในการสอนทักษะการฟังไว้อย่างหลากหลาย ดังนี้

วรรณิ โสมประยูร (2537, น. 95) เสนอแนะการสอนทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สรุปได้ดังนี้

1. ควรสอนให้นักเรียนเข้าใจวัตถุประสงค์และวิธีการของการฟังแต่ละประเภทพร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบ
2. ควรให้นักเรียนฝึกการฟังแต่ละประเภทให้ครบเพื่อจะได้นำไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ
3. กิจกรรมการสอนความส่งเสริมให้นักเรียนได้ใช้ความคิดจากเรื่องที่ฟังด้วยให้ผู้ฟังมีส่วนร่วมโดยการอธิบายซักถามได้บ้าง
4. การเลือกเรื่องที่ใช้สอนเรื่องการฟัง ควรเป็นเรื่องที่ใกล้ตัวและเกี่ยวข้องกับหรือเป็นเรื่องที่มีความหมายต่อนักเรียน

สุจิต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์มพรรย์ (2538, น. 111-114) ได้เสนอแนะกิจกรรมการสอนทักษะการฟังอย่างเข้าใจไว้ดังนี้

1. ครูและนักเรียนช่วยกันหาบทความต่าง ๆ มาอ่านในชั้นแล้วให้นักเรียนพูดอภิปรายแยกข้อเท็จจริงและความคิดเห็นออกจากกัน
2. ครูเตรียมบทความหลาย ๆ บทความ นำมาเรียงกันเป็นข้อๆ แล้วให้นักเรียนหาข้อเท็จจริง และความคิดเห็นของแต่ละข้อ
3. ครูบันทึกข่าว หรือบทความจากวิทยุ โทรทัศน์ แล้วนำมาเปิดให้นักเรียนฟังในชั้นเรียนจากนั้นให้นักเรียนประเมินค่าข่าว หรือบทความนั้น ๆ เหมาะสมที่จะนำมาออกอากาศหรือไม่มีคุณค่ามากนักน้อยเพียงใด
4. ครูและนักเรียน ช่วยกันตัดข่าวจากหนังสือพิมพ์หลายๆ ฉบับ แล้วนำมาอ่านให้เพื่อนๆ ฟังในชั้นเรียน หลังจากนั้นให้แต่ละคนเขียนวิจารณ์เนื้อหาภาษาและสำนวนที่ใช้ในการเสนอข่าวนั้น
5. ครูบันทึกข่าวจากสถานีวิทยุต่าง ๆ มาเปิดให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนวิจารณ์เปรียบเทียบการเสนอข่าวของแต่ละสถานี
6. ครูบันทึกข่าวสำคัญที่มีเนื้อหาสาระและข่าวที่ไม่ใครมีเนื้อหาสาระ หรือไม่สมควรที่จะนำมาเสนอต่อสาธารณชนมาเปิดให้นักเรียนฟัง ให้นักเรียนวิจารณ์เปรียบเทียบ

7. เชิญวิทยากรมาบรรยายหรืออภิปรายให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนซักถามและแสดงความคิดเห็น

8. แบ่งกลุ่มนักเรียนเพื่อระดมความคิด เพื่อสร้างเกณฑ์ในการวิจารณ์สิ่งที่ได้ฟัง

9. ให้นักเรียนฟังเพื่ออ่านวรรณคดี แล้วให้นักเรียนพูดหรือเขียนวิจารณ์เรื่องนัยสยการกระทำ หรือการตัดสินใจของตัวละครนั้น ๆ

10. นำข้อความที่น่าเสนอข้อเท็จจริงต่าง ๆ กับบทความ โฆษณามาให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนเปรียบเทียบความคิดเห็น

11. ฟังการอ่านร้อยแก้ว ร้อยกรอง หรือการอ่านทำนองเสนาะแล้วช่วยกันวิจารณ์
ติชม

12. ฟังรายการเสนอผลการทำงานของเพื่อน หรือของกลุ่ม แล้วช่วยกันวิจารณ์

13. ให้นักเรียนเขียนวิจารณ์เรื่องจากบทเรียน หรือเรื่องสั้นที่เพื่อนอ่านให้ฟังแล้วอ่านการวิจารณ์ของตนให้เพื่อน ๆ ฟัง

14. ให้นักเรียนฟังและชมการแสดงละครในชั้นแล้ววิจารณ์การแสดงละครของเพื่อน

15. ฝึกการเขียนโฆษณา แล้วนำมาอ่านให้เพื่อน ๆ ฟัง หลังจากฟังแล้วให้แต่ละคน

16. ฟังการเล่าเรื่อง เล่าประสบการณ์ บรรยายแล้วช่วยกันวิจารณ์ติชม

17. ให้นักเรียนแสดงบทบาทสมมติในสถานการณ์จำลองแล้วช่วยกันวิจารณ์การพูด
วิจารณ์ของเพื่อน

18. ครูบันทึกเสียงโฆษณาต่าง ๆ จากวิทยุกระจายเสียงและโทรทัศน์แล้วเปิดให้นักเรียน
ฟัง

19. อ่านเรื่องราวซึ่งแสดงสถานการณ์ต่าง ๆ ให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนฝึกตัดสินใจ
และร่วมฟังการอภิปรายของกลุ่มเพื่อน

20. ตั้งกลุ่มสนใจฟังรายการจากวิทยุและโทรทัศน์ แล้ววิจารณ์ข่าวสารการเมือง
เศรษฐกิจ หรือการกีฬาตามความสนใจของนักเรียน

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ (2547, น. 67) ให้ข้อเสนอแนะว่า การประเมินผลประสิทธิภาพการฟัง
อย่างเข้าใจของนักเรียน มีหลายวิธีดังต่อไปนี้

1. อ่านข้อความสั้นๆ ให้ฟัง 2 ครั้ง ครั้งที่ 2 มีคำหรือวลีบางตอนหายไปให้นักเรียนบอก
ว่าคำใดหรือวลีตอนใดหายไป

2. ให้ตอบคำถามเมื่อได้ฟังแล้ว

3. ให้เขียนข้อความสรุปข้อความที่ได้ฟังแล้ว

4. ให้เล่าเรื่องที่ได้ฟังแล้วโดยย่อ
5. ให้ปฏิบัติตามคำสั่งที่ได้ฟังแล้ว
6. ให้ถ่ายทอดข้อความที่ได้ฟังจากคนหนึ่งไปสู่อีกคนหนึ่ง และตรวจดูว่าข้อความตรงกันหรือไม่
7. ให้พูดซ้ำข้อความที่ได้ฟังแล้ว
8. อ่านคำที่มีเสียงคล้ายๆ กันคราวละ 3 คำ และบอกให้เขียนเฉพาะคำที่ไม่ซ้ำกับคำอื่นๆ เช่น สัน สัม สัน (คำที่ไม่ซ้ำคือ สัม) ฉาย สาย ฉาย (คำที่ไม่ซ้ำกันคือ สาย)
9. ให้วาดภาพตามจินตนาการที่เกิดขึ้น ในขณะที่ฟังหรือภายหลังที่ฟังบทเพลง บทร้อยกรองหรือข้อความพรรณนาถึงสิ่งใดสิ่งหนึ่ง
10. ฟังแล้วทดสอบความจำ โดยให้เลือกคำตอบที่ถูกต้องจากคำตอบหลายๆ ข้อ (แบบปรนัยหรือแบบเลือกตอบ)

สรุปได้ว่า ในการสอนผู้เรียนในการพัฒนาทักษะการฟัง ต้องมีวัตถุประสงค์ วิธีการและการวัดผลที่ชัดเจน เมื่อการจัดการเรียนการสอนโดยนำสื่อเข้ามาช่วยในการส่งเสริมการฟัง และเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินผลการฟังคือ แบบทดสอบและแบบตรวจสอบเพื่อประเมินผลการฟัง ซึ่งผู้เรียนที่มีประสิทธิภาพในการฟังจะสามารถบอกสาระของเรื่องที่ฟังได้โดยจัดลำดับข้อมูลได้เหมาะสม ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้

5.6 การประเมินผลการฟังอย่างเข้าใจ

การฟังเป็นทักษะที่สามารถวัดและประเมินผลได้เช่นเดียวกับทักษะอื่น ๆ การประเมินผลทักษะการฟังจะต้องสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายในการสอนฟัง โดยมีนักการศึกษาหลายท่านได้ให้รายละเอียดเกี่ยวกับการวัดหรือการประเมินทักษะการฟังอย่างเข้าใจไว้ดังนี้

ฐะปะนีย์ นาครทรรพ (2515, น. 15; อ้างถึงใน สุภาวดี นัมคณิสร์, 2523, น. 15) เพิ่มเติมว่าอย่างไรก็ตามในการวัดและประเมินผลการฟังมีข้อควรคำนึงบางประการ ดังนี้

1. ถ้าเป็นการวัดโดยใช้ข้อสอบ ข้อสอบนั้นควรเป็นชนิดที่นักเรียนตอบเองได้ โดยไม่มีอิทธิพลของการเขียนและการอ่านเข้ามาเกี่ยวข้อง มิฉะนั้นเป็นการวัดผลการเขียนและการอ่านไปด้วย ทำให้ผู้วัดไม่สามารถทราบได้ว่าการที่นักเรียนตอบผิดไป เป็นเพราะขาดทักษะใดกันแน่ ครูควรอ่านให้ฟังทั้งคำถามและตัวเลือก

2. เนื้อหาของเรื่องที่จะนำมาวัดทักษะการฟัง ขึ้นอยู่กับวัตถุประสงค์ของการสอน เช่น ถ้าต้องการจะวัดว่าหลังจากที่นักเรียนได้ฟังคำอธิบายเรื่องแล้ว และให้ฟังอีกครั้งหนึ่งจะเข้าใจเพียงใด ก็อาจใช้เนื้อหาเดิมได้ แต่ถ้าต้องการจะวัดว่านักเรียนมีทักษะการฟังเรื่องทั่ว ๆ ไปอย่างไร

ก็ควรใช้เนื้อหาที่ไม่เคยได้ยิน ทั้งนี้เพื่อที่จะวัดความสามารถในการฟังตามระดับความสามารถ วยและชั้นเรียนจริง ๆ โดยที่นักเรียนไม่มีความรู้เรื่องนั้น ๆ มาก่อน เพราะถ้าหากนักเรียนเคยได้ยินได้ ฟังเรื่องนั้น ๆ มากแล้ว อาจตอบได้ถูกต้องจากการจำมาโดยไม่ต้องฟังในครั้งนี้อีกเลย

3. ศัพท์ที่นำมาสร้างข้อทดสอบ ควรเป็นคำศัพท์ที่มีความถี่ในการใช้สูง เหมาะกับระดับ ความสามารถของนักเรียนและใช้กันอยู่ในชีวิตประจำวัน

4. ถ้านักเรียนต้องฟังพร้อมกันเป็นกลุ่มใหญ่ครูจะต้องดูให้แน่ว่านักเรียนทุกคนได้ยินสิ่ง ที่อ่านหรือพูด

5. ถ้าต้องใช้ข้อสอบเดียวกันสำหรับนักเรียนหลายกลุ่ม จะต้องระวังไม่ให้ข้อสอบรั่วไหล ไปถึงผู้ที่ยังมิได้เข้าสอบตรงกันหรือไม่

วิจิตรา แสงพลสิทธิ์ และคนอื่น ๆ (2522, น. 23) กล่าวว่า การประเมินผลการฟังทำได้ 2 ทาง คือ ประเมินผลด้วยตนเองและประเมินผลโดยคนอื่น เครื่องมือในการประเมิน ได้แก่แบบทดสอบ และแบบตรวจสอบเพื่อประเมินผลการฟัง โดยทั่วไปแล้วการประเมินผลที่ดีต้องมีการวิจารณ์ มีการติ ชมชี้ข้อผิดพลาดและข้อดี การวิจารณ์นี้จะเป็นประโยชน์โดยตรงต่อผู้ที่ฝึกฝนและผู้วิจารณ์ยังสามารถ ที่จะนำข้อติชมนั้นมาใช้กับตนเองได้ด้วย

สมพร แผงพิพัฒน์ (2547, น. 113) ให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับการประเมินผลการฟังไว้ว่า ประสิทธิภาพของการฟังจะได้รับการพัฒนาหรือไม่ ขึ้นอยู่กับการยอมรับศักยภาพของตนเองและผู้อื่น การประเมินผลการฟังเพื่อพัฒนาศักยภาพและประสิทธิภาพในการฟังจึงเป็นสิ่งสมควรทำสิ่งซึ่งควร ประเมินจากการฟัง คือ

1. สาระสำคัญของเรื่องที่ฟัง
2. จัดลำดับข้อมูลได้เหมาะสม
3. สามารถตอบคำถามเรื่องที่ฟังได้
4. เล่าเรื่องที่ฟังไปยังผู้อื่นได้
5. พุดวิจารณ์หรือแสดงความคิดเห็นในเรื่องที่ฟังได้

สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2558, น.1, 9-10, 27-30) ได้กล่าวอ้าง ถึงกรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (The Common European Framework of Reference for Languages : CEFR) คือ มาตรฐานการประเมินความสามารถทางภาษาที่สหภาพ ยุโรปที่จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอนและประเมิน ความสามารถในการใช้ภาษาที่สองหรือภาษาต่างประเทศ ใน ค.ศ. 2002 สภาแห่งสหภาพยุโรปได้ กำหนดให้ใช้กรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป (CEFR) ในการประเมินความสามารถทางภาษา

ปัจจุบันกรอบอ้างอิงนี้ (CEFR) ได้รับการยอมรับอย่างกว้างขวางว่าเป็นมาตรฐานในการจัดลำดับความสามารถทางภาษาของแต่ละบุคคล ตามตาราง

ตาราง 1 การแบ่งผู้เรียนออกเป็น 3 กลุ่มหลักประกอบด้วย 6 ระดับความสามารถ (CEFR)

Level group	A		B		C	
Level group name	Basic User ผู้ใช้ภาษาขั้นพื้นฐาน		Independent User ผู้ใช้ภาษาขั้นอิสระ		Proficient User ผู้ใช้ภาษาขั้นคล่องแคล่ว	
Level	A1	A2	B1	B2	C1	C2
Level name	Breakthrough or Beginner	Waystage or Elementary	Threshold or Intermediate	Vantage or Upper Intermediate	Effective Operational Proficiency	Mastery or Proficiency or Advanced

ทั้งนี้ในแต่ละระดับได้กำหนดความสามารถในการใช้ภาษาไว้ดังนี้

ตาราง 2 การกำหนดระดับความสามารถในการใช้ภาษา (CEFR)

ระดับ	คำอธิบาย
A1	ผู้เรียนสามารถใช้และเข้าใจประโยคง่าย ๆ ในชีวิตประจำวัน สามารถแนะนำตัวเองและผู้อื่นสามารถตั้งคำถามเกี่ยวกับบุคคลอื่น เช่น เขาอยู่ที่ไหน รู้จักใครบ้าง มีอะไรบ้าง และตอบคำถามเหล่านี้ได้ ทั้งยังสามารถเข้าใจบทสนทนาเมื่อคู่สนทนาพูดช้าและชัดเจน
A2	ผู้เรียนสามารถใช้และเข้าใจประโยคในชีวิตประจำวัน (ในระดับกลาง) เช่น ข้อมูลเกี่ยวกับครอบครัว การจับจ่ายใช้สอย สถานที่ ภูมิศาสตร์ การทำงาน และสามารถสื่อสารแลกเปลี่ยนข้อมูลทั่วไปในการใช้ชีวิตประจำวัน สามารถบรรยายความคิดฝัน ความคาดหวัง ประวัติ สิ่งแวดล้อม และสิ่งอื่น ๆ
B1	ผู้เรียนสามารถพูด เขียน และจับใจความสำคัญของข้อความทั่ว ๆ ไปถ้าเป็นหัวข้อที่คุ้นเคยหรือสนใจ เช่น การทำงาน โรงเรียน เวลาว่าง ฯลฯ สามารถจัดการกับสถานการณ์ต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นระหว่างการเดินทางในประเทศที่ใช้ภาษาอังกฤษได้ สามารถบรรยายประสบการณ์ เหตุการณ์ความคิดฝัน ความหวัง พร้อมให้เหตุผลสั้น ๆ ได้
B2	ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ภาษาในระดับดี สามารถใช้ภาษาพูดและเขียนได้แทบทุกเรื่องอย่างถูกต้องและคล่องแคล่ว รวมทั้งสามารถอ่านและทำความเข้าใจบทความที่มีเนื้อหายากขึ้นได้

ตาราง 2 (ต่อ) การกำหนดระดับความสามารถในการใช้ภาษา (CEFR)

ระดับ	คำอธิบาย
C1	ผู้เรียนสามารถเข้าใจข้อความยาว ๆ ที่ซับซ้อนในหัวข้อหลากหลาย และเข้าใจความหมายแฝงได้ สามารถแสดงความคิด ความรู้สึกของตนได้อย่างเป็นธรรมชาติ โดยไม่ต้องหยุดคิดหาคำศัพท์ สามารถใช้ภาษาทั้งในด้านสังคม การทำงาน หรือด้านการศึกษาได้อย่างมีประสิทธิภาพ
C2	ผู้เรียนมีความสามารถในการใช้ภาษาได้อย่างดีเยี่ยมใกล้เคียงเจ้าของภาษา สามารถใช้ภาษามาตรฐานได้อย่างสละสลวย ถูกต้องตามจุดประสงค์ที่จะสื่อสารได้ดี สามารถอ่านบทความที่เป็นภาษาต้นฉบับ (โดยเฉพาะวรรณกรรม) ได้เข้าใจ สามารถ และเลือกใช้ภาษาสำหรับพูด และเขียนได้อย่างเหมาะสม ผู้เรียนสามารถเข้าใจข้อความยาว ๆ ที่ซับซ้อนในหัวข้อหลากหลาย และเข้าใจความหมายแฝงได้

การใช้ CEFR เป็นกรอบความคิดหลักในการตั้งเป้าหมายการจัดการเรียนรู้/การพัฒนา โดยใช้ระดับความสามารถ 6 ระดับของ CEFR เป็นเป้าหมายการพัฒนาผู้เรียนแต่ละระดับ ทั้งนี้ในเบื้องต้น กระทรวงศึกษาธิการ (2551) ได้กำหนดเป้าหมายการพัฒนาระดับความสามารถทางภาษาของผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานไว้ดังนี้

ตาราง 3 แสดงระดับความสามารถทางภาษาของผู้เรียนในระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ระดับนักเรียน	ระดับความสามารถทางภาษา	ระดับความสามารถทางภาษาตามกรอบ CEFR
ผู้ที่สำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษา (ป.6)	ผู้ใช้ภาษาขั้นพื้นฐาน	A1
ผู้ที่สำเร็จการศึกษาภาคบังคับ (ม.3)	ผู้ใช้ภาษาขั้นพื้นฐาน	A2
ผู้ที่สำเร็จการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ม.6/ปวช.)	ผู้ใช้ภาษาอิสระ	B1

กระทรวงศึกษาธิการได้กำหนดให้ผู้ที่สำเร็จการศึกษาขั้นพื้นฐาน (ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6/ปวช.) ต้องมีความรู้ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ เมื่อเทียบกับกรอบ CEFR อยู่ในระดับ B1 โดยแบ่งเป็นทักษะการฟัง ดังรายละเอียดคำอธิบายในตารางข้างล่างนี้

ตาราง 4 แสดงความสามารถด้านทักษะการฟังของผู้เรียนที่อยู่ในระดับ B1 ตามกรอบ CEFR

ระดับ	การฟังอย่างเข้าใจ (Overall Listening Comprehension)	การฟังเสียงวิทยุและการ บันทึก(Listen to radio audio & recordings)	สรุป
B1	<p>สามารถเข้าใจข้อมูลข้อเท็จจริงที่ตรงไปตรง (straightforward factual information) มาเกี่ยวกับหัวข้อทั่วไปในชีวิตประจำวันหรือที่เกี่ยวข้องกับงาน โดยระบุทั้งข้อความทั่วไป (general message) และรายละเอียดเฉพาะ (specific details) โดยต้องมีการพูดอย่างชัดเจนด้วยสำเนียงที่คุ้นเคยโดยทั่วไป</p> <p>- สามารถเข้าใจประเด็นหลัก (main points/ideas) ของคำพูดมาตรฐานที่ชัดเจนในเรื่องที่คุ้นเคยซึ่งมักพบบ่อยในการทำงาน โรงเรียน ยามว่าง ฯลฯ รวมถึงการบรรยายเรื่องสั้น</p>	<p>- สามารถเข้าใจเนื้อหา ข้อมูลของเนื้อหาเสียงที่บันทึกหรือออกอากาศ ส่วนใหญ่ (information content) ในหัวข้อที่เป็นความสนใจส่วนบุคคล ซึ่งนำเสนอด้วยคำพูดมาตรฐานที่ชัดเจน สามารถเข้าใจประเด็นหลัก (main points /ideas) ของข่าววิทยุและเนื้อหาที่บันทึกง่ายขึ้นเกี่ยวกับหัวข้อที่คุ้นเคยซึ่งนำเสนอค่อนข้างช้าและชัดเจน</p>	<p>- การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก (Listening for the main ideas)</p> <p>- การฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด (Listening for information/details)</p>

ตาราง 5 ตารางวิเคราะห์หัวเรื่องการฟัง โดยเปรียบเทียบกรอบมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษของประเทศในกลุ่มสหภาพยุโรป (CEFR) หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษากระทรวงศึกษาธิการ หมวดวิชา สมรรถนะแกนกลาง กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ และวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (2000-1202)

สาระ วิเคราะห์ ด้านการ ฟัง	CEFR ระดับ B1	หลักสูตร ประกาศนียบัตร วิชาชีพ	วิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (2000-1202)
หัวเรื่อง (Topic)	- การทำงาน - โรงเรียน - เวลาว่าง - เรื่องราวในชีวิตประจำวัน - ประสบการณ์ - เหตุการณ์ - ความคิดฝัน - ความหวัง - รายการ - โทรทัศน์	- สถานการณ์ในชีวิตประจำวัน - การปฏิบัติงาน - การสื่อสารจากสื่อประเภทต่าง ๆ - การใช้เทคโนโลยี - การใช้คำ สำนวน	- Greeting, Introduction and Saying Goodbye - Family - Telling and Asking Date and Time - Asking and Giving Directions - Reading Signs - Shopping - Food - Emotion - Health - Free time and Hobbies - Giving and Receiving Compliments

จากการศึกษาการประเมินผลการฟัง ผู้วิจัยสรุปได้ว่า ในการประเมินการฟังสามารถวัดได้จากการทำแบบทดสอบ การตอบคำถามหรือจากการอภิปราย ซึ่งผู้เรียนที่มีประสิทธิภาพในการฟังจะสามารถบอกสาระของเรื่องที่ฟังได้โดยจัดลำดับข้อมูลได้เหมาะสม ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟังได้ เล่าเรื่องไปยังผู้อื่นได้และเข้าใจประเด็น และในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ผู้วิจัยสนใจศึกษาการพัฒนาการฟังภาษาอังกฤษอย่างความเข้าใจของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยผู้วิจัยเลือกการประเมินผลตามกรอบ CEFR ในระดับ B1 คือ การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก (Listening for the main ideas) และการฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด (Listening for information/details)

จากการศึกษาการฟังและการฟังอย่างเข้าใจ ผู้วิจัยสามารถสรุปข้อแตกต่างได้ว่าการฟัง เป็นการตั้งใจระดับ คอยรับเสียงด้วยหู ได้ยิน เชื่อมตามถ้อยคำ แต่การฟังอย่างเข้าใจนั้นเป็นกระบวนการ

ตั้งใจฟัง ทำความเข้าใจ ดีความ หรือวิเคราะห์เพื่อหาความหมาย เข้าใจประเด็นหลัก เข้าใจ รายละเอียด และลำดับของเหตุการณ์ โดยใช้ความรู้ทางภาษา ความรู้เดิมที่ผู้ฟังมีอยู่ หรือความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ยิน และในการประเมินผลการฟังอย่างเข้าใจ ต้องวัดให้ตรงตามองค์ประกอบของการฟังอย่างเข้าใจ โดยมีการวัดการฟังเพื่อหาประเด็นหลัก และการฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด เพื่อให้ครอบคลุมองค์ประกอบและทำให้เกิดการฟังอย่างเข้าใจอย่างแท้จริง

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

7.1 งานวิจัยในประเทศไทย

ผาณิตา ปู่แดงอ่อน (2561) ศึกษาผลการใช้สื่อวิดีโอและการใช้กลยุทธ์อภิปัญญาต่อทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนาครประสิทธิ์ จังหวัดนครปฐม การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผลการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้สื่อวิดีโอ และการใช้กลยุทธ์อภิปัญญาและเพื่อการศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้สื่อวิดีโอและการใช้กลยุทธ์อภิปัญญา กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนระดับชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนาครประสิทธิ์ อำเภอสามพราน จังหวัดนครปฐม จำนวน 30 คน ที่ได้มา จากการเลือกกลุ่มตัวอย่างที่มีอยู่แล้วตามธรรมชาติ เครื่องมือที่ใช้ในงานวิจัยประกอบด้วย เครื่องมือการสอน ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้การฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้สื่อวิดีโอและกลยุทธ์อภิปัญญา จำนวน 4 แผน แผนละ 100 นาที และ สื่อวิดีโอภาษาอังกฤษ จำนวน 4 เรื่อง เครื่องมือการวิจัย ได้แก่ แบบวัดทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ ก่อนและหลังเรียน จำนวน 1 ฉบับ แบบบันทึกการใช้กลยุทธ์อภิปัญญา จำนวน 1 ฉบับ และ แบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียนต่อบทเรียนการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้กลยุทธ์อภิปัญญา จำนวน 1 ฉบับ การวิเคราะห์ข้อมูลใช้สถิติ t-test ค่าเฉลี่ยร้อยละและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียนก่อนและหลังการเรียน และความพึงพอใจของผู้เรียนต่อบทเรียนการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้สื่อวิดีโอและการใช้กลยุทธ์อภิปัญญา ผลการวิจัยพบว่า 1) ทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังการเรียนสูงกว่าก่อนเรียนการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้สื่อวิดีโอและกลยุทธ์อภิปัญญา อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01 และ 2) นักเรียนมีความพึงพอใจต่อบทเรียนการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้สื่อวิดีโอและกลยุทธ์อภิปัญญาภาพรวมอยู่ในระดับพอใจมากที่สุด โดยมีค่าเฉลี่ย (Mean) อยู่ที่ 2.70 จากระดับ 3

ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย (2561) ศึกษาเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์

ด้านการฟัง ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษา ปีที่ 6 และ 2) เพื่อศึกษาความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ ผ่านพอดคาสต์ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยเป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ด้วยการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) จำนวน 1 ห้องเรียน นักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่าง 30 คน ระยะเวลาในการทดลอง 4 สัปดาห์ 8 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย 1) พอดแคสต์ (Podcast) 2) แผนการจัดการเรียนรู้ 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ และ 4) แบบสอบถาม วัดความคิดเห็นต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์ วิเคราะห์ ข้อมูลโดยใช้ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่าทีแบบกลุ่มที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน

เกล้า เพ็ญ (2562) ศึกษาเรื่องผลการฝึกทักษะการฟังตามแบบกลวิธีอภิปัญญาด้วยการเรียนผ่านเว็บที่มีต่อความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาจีน ที่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ โดยในการศึกษานี้ได้มีการคัดเลือกผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในระดับกลางถึงพื้นฐานจากมหาวิทยาลัยแห่งหนึ่ง จำนวน 132 คน โดยจำแนกเป็น 3 กลุ่ม คือ กลุ่มการฟังเชิงกลวิธีอภิปัญญา (MG) กลุ่มการฟังจากระดับล่างขึ้นระดับบน (BG) และกลุ่มการฟังแบบดั้งเดิม (TG) ในระยะเวลา 12 อาทิตย์ กลุ่มการฟังเชิงกลวิธีอภิปัญญา (MG) ทำแบบฝึกหัดเชิงกลวิธีอภิปัญญา (Vandergrift, 2004; 2007) และบูรณาการกับการฟังจากระดับล่างขึ้นระดับบนด้วยการฟังผ่านเว็บ และกลุ่มการฟังแบบดั้งเดิม (TG) ฝึกการฟังเพื่อความเข้าใจจากการฟังแบบดั้งเดิมผ่านเว็บ การศึกษานี้ ใช้การออกแบบวิจัยแบบผสมผสานและรวบรวมข้อมูลจากหลายแหล่งเพื่อยืนยันผลลัพธ์ของการวิเคราะห์ในสามแง่มุม การศึกษานี้ใช้แบบทดสอบ TOEFL และ TEM-4 เพื่อวัดความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจของผู้เรียน และใช้แบบสอบถาม MALQ (ซึ่งเป็นแบบสอบถามการรับรู้ความสามารถตนเอง UEQ) เพื่อตรวจสอบการพัฒนาของการรับรู้เชิงอภิปัญญา การรับรู้ความสามารถของตนเองในการฟัง เช่นเดียวกับทัศนคติของผู้เรียนเกี่ยวกับเว็บไซต์การฟังตามแบบกลวิธีอภิปัญญา ในขณะเดียวกัน การสัมภาษณ์หลังการฝึกและบันทึกสะท้อนการเรียนรู้ได้ถูกนำมาใช้เพื่อสนับสนุนผลการทดลองดังกล่าว ซึ่งการศึกษาเผยให้เห็นถึงผลการวิจัยดังต่อไปนี้ 1) แบบฝึกหัดการฟังตามแบบกลวิธีอภิปัญญาด้วยการเรียนผ่านเว็บ แสดงถึงผลการเรียนรู้ด้านความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจสูงกว่าการเรียนรู้การฟังจากระดับล่างขึ้นระดับบน และการเรียนรู้การฟังแบบดั้งเดิมด้วยการเรียนผ่านเว็บ 2) แบบฝึกหัดการฟังตามแบบกลวิธีอภิปัญญาด้วยการเรียนผ่านเว็บ แสดงถึงผลการพัฒนาการรับรู้เชิงอภิปัญญา (ยกตัวอย่างเช่น การวางแผนและการ

ประเมิน และการแก้ปัญหา) โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับกลุ่มผู้เรียนที่มีทักษะในการฟังน้อย สูงกว่าการเรียนรู้การฟังจากระดับล่างขึ้นระดับบน และการเรียนรู้การฟังแบบดั้งเดิมด้วยการเรียนผ่านเว็บ 3) แบบฝึกหัดการฟังตามแบบกลวิธีอภิปัญญาด้วยการเรียนผ่านเว็บ แสดงถึงผลที่สูงกว่าในการรับรู้ความสามารถของตนเอง มากกว่ากลุ่มการเรียนรู้การฟังจากระดับล่างขึ้นระดับบนและการเรียนรู้การฟังแบบดั้งเดิมด้วยการเรียนผ่านเว็บ 4) ผู้เรียนแสดงถึงประสบการณ์ที่ดีในกลุ่มการฟังเชิงกลวิธีอภิปัญญาผ่านเว็บ การศึกษานี้สรุปด้วยบทบาทสำคัญของเว็บไซต์การฟังเชิงกลวิธีอภิปัญญาในการพัฒนาความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจ การรับรู้เชิงอภิปัญญา การรับรู้ความสามารถของตนเองทั้งนี้การศึกษานี้ยังแสดงถึงผลทางทฤษฎีและการสอนสำหรับนักวิจัยด้านการเรียนรู้ด้านการฟังและผู้สอนเพื่อศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับการใช้กลวิธีอภิปัญญาในสภาพแวดล้อมบนเว็บไซต์

ณัฐริธา ปุยะกุล ชวีก และคณะ (2563) ศึกษาการพัฒนาการสอนอ่านออนไลน์โดยใช้กลวิธีอภิปัญญาและกลวิธีการเรียนรู้คำศัพท์เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการอ่านออนไลน์และการใช้กลวิธีอ่านเชิงอภิปัญญาและกลวิธีการเรียนรู้คำศัพท์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาและหาประสิทธิภาพรูปแบบการสอนอ่านออนไลน์ 2) ประเมินประสิทธิผลรูปแบบการสอนอ่านออนไลน์ โดย 2.1 เปรียบเทียบความสามารถในการอ่านออนไลน์ 2.2 ศึกษาการใช้กลวิธีอภิปัญญา 2.3 ศึกษาการใช้กลวิธีการเรียนรู้คำศัพท์ 2.4 ศึกษาความพึงพอใจของนักศึกษาที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้และ 3) รับรองรูปแบบการสอนอ่านออนไลน์ ผลการวิจัยพบว่า 1) รูปแบบการสอนอ่านออนไลน์ 3 ขั้นตอน ได้แก่ การวางแผน การปฏิบัติและตรวจสอบ และการประเมินจากผู้เชี่ยวชาญทั้ง 5 คน ด้านความสมเหตุสมผลเชิงทฤษฎี ความสอดคล้องอยู่ในระดับมากที่สุด และมีประสิทธิภาพ 75.88/76.23 สูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ที่ 75/75 2) ประสิทธิภาพรูปแบบการสอนอ่านออนไลน์พบว่า 2.1 คะแนนความสามารถในการอ่านออนไลน์ของนักศึกษาหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2.2 กลวิธีอภิปัญญาที่นักศึกษาใช้มากที่สุด คือรู้ความแตกต่างระหว่างใจความสำคัญและรายละเอียดที่สนับสนุนใจความสำคัญ 2.3 กลวิธีการเรียนรู้คำศัพท์ที่นักศึกษาใช้มากที่สุด คือ พจนานุกรมออนไลน์ 2.4 นักศึกษามีความพึงพอใจอย่างมากกับกิจกรรมที่หลากหลาย เกิดกระบวนการการคิด และการรู้เท่าทันเทคโนโลยีสารสนเทศ 3) รูปแบบการสอนอ่านออนไลน์ได้รับการรับรองจากผู้ทรงคุณวุฒิ 5 คน พบว่ารูปแบบมีความสมเหตุสมผลเชิงทฤษฎี มีความเป็นไปได้และมีความสอดคล้องในระดับมากที่สุด

พัชรินทร์ จันที (2565) ศึกษาเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งในการวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้าน

การฟังภาษาอังกฤษเพื่อ ความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม และ 2) ศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความ เข้าใจผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จังหวัด เชียงใหม่ กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียง ดาววิทยาคม อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ ที่เรียนรายวิชา 031203 ภาษาอังกฤษเพิ่มเติม 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ที่ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย 1 ห้องเรียน จำนวน 32 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) พอดคาสต์การฟังภาษาอังกฤษ 2) แผนการจัดการเรียนรู้การ ฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ 3) แบบทดสอบวัดการฟัง ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ก่อนและหลังเรียน 4) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าสถิติทดสอบทีแบบกลุ่ม ที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน ผลการศึกษา พบว่า 1) ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 คะแนนสอบหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2) ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การฟัง ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ หลังการทดลองอยู่ในระดับมาก ($\bar{X}=4.32$, S.D. = 0.81)

7.2 งานวิจัยต่างประเทศ

Mehrak Rahimi & Maral Katal (2012) ศึกษาการตระหนักรู้ในกลวิธีอภิปัญญาการฟังและความพร้อมในการใช้พอดแคสต์เพื่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศที่ศึกษากับผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ (EFL) จุดมุ่งหมายของการศึกษานี้คือการศึกษาบทบาทของผู้เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ (EFL) กลวิธีการฟังเชิงอภิปัญญาของผู้เรียน และความพร้อมในการใช้พอดแคสต์ในการใช้เทคโนโลยีพอดแคสต์เพื่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ นักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ จำนวน 111 คน ได้ทำแบบสอบถามเกี่ยวกับการฟังความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับอภิปัญญา (MALQ) ซึ่งประเมินความตระหนักและการรับรู้ถึงการใช้กลยุทธ์การฟังใน 5 องค์ประกอบ ได้แก่ การประเมินการวางแผน ความสนใจโดยตรง ความรู้ของบุคคล การแปลทางจิต และการแก้ปัญหา ผู้เรียนกรอกแบบสอบถามที่ประเมินความพร้อมในการใช้พอดแคสต์ในแง่ของความคุ้นเคย ทักษะ และประสบการณ์ นอกจากนี้ยังได้รับข้อมูลเกี่ยวกับความถี่ของผู้เข้าร่วมในการใช้พอดแคสต์เพื่อเรียนภาษาอังกฤษ ความถี่ของการใช้อินเทอร์เน็ต และการเป็นเจ้าของอุปกรณ์ดิจิทัล ผลการวิเคราะห์พบว่าการใช้พอดแคสต์มี

ความสัมพันธ์อย่างมีนัยสำคัญกับการรับรู้กลวิธีการฟังอภิปรายโดยทั่วไปและองค์ประกอบทั้งหมด ยกเว้นกลวิธีการแปลทางจิต ขณะที่พบความสัมพันธ์ที่เข้มข้นที่สุดกับกลยุทธ์การแก้ปัญหา ($r = .49$, $p < 0.01$) นอกจากนี้ยังพบว่าการใช้พอดแคสต์มีความเกี่ยวข้องอย่างมากกับการรับรู้ความพร้อมในการใช้พอดแคสต์และชั่วโมงการใช้อินเทอร์เน็ต นอกจากนี้ การถดถอยพหุคูณแสดงให้เห็นว่าการรับรู้ความพร้อมในการใช้พอดแคสต์ การแก้ปัญหา และความรู้ของบุคคล ตามลำดับการทำนายอำนาจเป็นตัวทำนายที่ดีของการใช้พอดแคสต์ในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ

Abdulrahman, Basalama & Widodo (2018) ศึกษาผลการใช้พอดแคสต์ในทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ โดยงานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อตรวจสอบความเข้าใจในการฟังของนักเรียนผ่านการใช้พอดแคสต์ในห้องเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ระดับมัธยมปลายในประเทศอินโดนีเซียจำนวน 60 คน โดยการสุ่มตัวอย่าง โดยแบ่งเป็นนักเรียน 30 คน ในการทดลอง และ 30 คน ในการควบคุม กลุ่มตัวอย่างได้มาโดยการสุ่มแบบกลุ่ม การวิจัยครั้งนี้ใช้วิธีกึ่งทดลองแบบกลุ่มควบคุมเฉพาะแบบทดสอบหลังเรียน นอกจากนี้ยังจัดทำแบบสอบถามให้กับกลุ่มทดลองเพื่อสำรวจการรับรู้ต่อการใช้การสอนแบบพอดแคสต์ในการสอนการฟัง ผลการวิจัยพบว่าคะแนนหลังเรียนมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญระหว่างสองกลุ่ม โดยกลุ่มทดลอง มีการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ ANOVA ทางเดียว มีค่านัยสำคัญ ($\text{sig. } 0.010$) ต่ำกว่า < 0.05 ซึ่งตีความได้ว่า พอดแคสต์มีผลกระทบอย่างมีนัยสำคัญต่อความเข้าใจในการฟังของนักเรียน นอกจากนี้ ผลจากแบบสอบถามพบว่านักเรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการใช้พอดแคสต์ในห้องเรียน นักเรียนรู้ว่าพอดแคสต์ให้เนื้อหาที่สมจริง กิจกรรมที่น่าสนใจ รวมถึงแบบฝึกหัดการฟังและงานที่มีความหมาย คุณค่าสำหรับพวกเขา ดังนั้นพวกเขาจึงรู้สึกมีแรงบันดาลใจมากขึ้นในการเรียนภาษาอังกฤษ

Zhaowen Cao & Yuewu Lin (2020) ศึกษาเรื่องการใช้กลยุทธ์อภิปรายเพื่อความเข้าใจในการฟังของนักศึกษาวิทยาลัยอาชีวศึกษา ซึ่งเป็นกลยุทธ์อภิปรายเกี่ยวกับทักษะทั่วไป โดยผู้เรียนจะจัดการ ชี้นำ ควบคุม และชี้นำการเรียนรู้ของตน เป็นเวลาหลายทศวรรษที่นักวิจัยได้ตระหนักถึงความสำคัญของการใช้กลยุทธ์อภิปรายเพื่อความเข้าใจในการฟังภาษาอังกฤษที่ประสบความสำเร็จ การศึกษาก่อนหน้านี้ส่วนใหญ่เกี่ยวกับกลยุทธ์อภิปรายที่ใช้ในประเทศจีนดำเนินการในหมู่นักศึกษาระดับปริญญาตรี แต่มีเพียงไม่กี่คนที่มุ่งเน้นที่การศึกษาของนักศึกษาวิทยาลัยอาชีวศึกษา ดังนั้นจึงจำเป็นต้องดำเนินการตรวจสอบกลยุทธ์อภิปรายที่ใช้ในการเข้าใจการฟังภาษาอังกฤษของนักศึกษาวิทยาลัยอาชีวศึกษา เพื่อให้ครูผู้สอนภาษาอังกฤษในวิทยาลัยอาชีวศึกษามีนัยเกี่ยวกับวิธีฝึกอบรมนักเรียนและอำนวยความสะดวกในการสอน จุดมุ่งหมายของการศึกษานี้คือการศึกษา

เบื้องต้นเกี่ยวกับกลยุทธ์อภิปัญญาที่ใช้ในการทำความเข้าใจในการฟังของนักศึกษาวิทยาลัยอาชีวศึกษา ผู้เข้าร่วมวิจัยประกอบด้วยนักศึกษาวิทยาลัยอาชีวศึกษา 139 คน ในวิทยาลัย Jiangxi Blue Sky และในการศึกษาครั้งนี้มีเครื่องมือ ดังนี้ 1) แบบสอบถาม 2) แบบทดสอบความเข้าใจในการฟัง และ 3) การสัมภาษณ์ งานวิจัยปัจจุบันได้ค้นพบสิ่งต่อไปนี้ 1) จากผลการวิจัย ความถี่ของความถี่การใช้กลยุทธ์อภิปัญญาของนักเรียนค่อนข้างต่ำ และมีความคลาดเคลื่อนค่อนข้างมากระหว่างการใช้กลยุทธ์อภิปัญญาในการฟังของนักเรียน 2) การวิเคราะห์แสดงให้เห็นว่าผู้หญิงใช้กลยุทธ์อภิปัญญาบ่อยกว่านักเรียนชาย มีความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญในการใช้กลยุทธ์การวางแผน กลยุทธ์การติดตาม กลยุทธ์การประเมินตนเอง และกลยุทธ์การควบคุมตนเอง และความแตกต่างที่สำคัญที่สุดจะแสดงในกลยุทธ์การติดตาม 3) จากผลการศึกษาพบว่า ยิ่งนักเรียนได้คะแนนมากเท่าไร ก็ยิ่งใช้กลยุทธ์บ่อยขึ้นเท่านั้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลยุทธ์การติดตาม มีความแตกต่างอย่างมีนัยสำคัญระหว่างนักเรียนคะแนนสูงและคะแนนต่ำ 4) เกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่างการใช้กลยุทธ์การฟังอภิปัญญาและความสามารถในการเข้าใจในการฟัง การวิเคราะห์แสดงให้เห็นว่ามีความสัมพันธ์เชิงบวกระหว่างกลยุทธ์อภิปัญญาและความสามารถในการเข้าใจในการฟัง ยิ่งพวกเขาใช้กลยุทธ์การฟังอภิปัญญาบ่อยเท่าไร ความสามารถในการเข้าใจในการฟังของพวกเขาจะยิ่งมีมากขึ้นเท่านั้น

Hamid Sheylani Bakhsh & Abbas Pourhosein Gilakjani (2021) ศึกษาการสำรวจผลการใช้พอดแคสต์ที่มีต่อทักษะความเข้าใจในการฟังของผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ในระดับกลางของอิหร่าน จำนวนผู้เรียนทั้งหมด 70 คน ได้รับการคัดเลือกโดยการพิจารณาจากผลการปฏิบัติงานในการทดสอบวัดระดับของ Oxford (OPT) จากนั้นจึงแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม (กลุ่มทดลอง 1 กลุ่มและกลุ่มควบคุม 1 กลุ่ม) ทั้งสองกลุ่มทำการทดสอบการฟังก่อนเริ่มการศึกษา เพื่อตรวจสอบการฟังของพวกเขาก่อนที่จะแนะนำการทดลอง จากนั้นกลุ่มทดลองได้รับการทดลอง 15 ครั้ง โดยเป็นการสอนทักษะการฟังผ่านพอดแคสต์ ส่วนกลุ่มควบคุมได้รับวิธีการสอนแบบเดิม ๆ หลังจากนั้น ทั้งสองกลุ่มได้เข้าร่วมการทดสอบการฟังหลังจบการศึกษา วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้วิธีการทดสอบ T-test จากการวิเคราะห์ทางสถิติ สรุปได้ว่าพอดแคสต์มีผลต่อการเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติต่อความสามารถในการฟังของผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศระดับกลางของอิหร่าน ผลการวิจัยยังพบว่าคะแนนหลังการทดสอบระหว่างกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลองมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ กล่าวคือ กลุ่มทดลองมีผลงานเหนือกว่ากลุ่มควบคุมหลังการทดสอบความเข้าใจในการฟัง และมีการพัฒนาเพิ่มขึ้นภายในในกลุ่มสำหรับกลุ่มทดลองสูงกว่ากลุ่มควบคุม

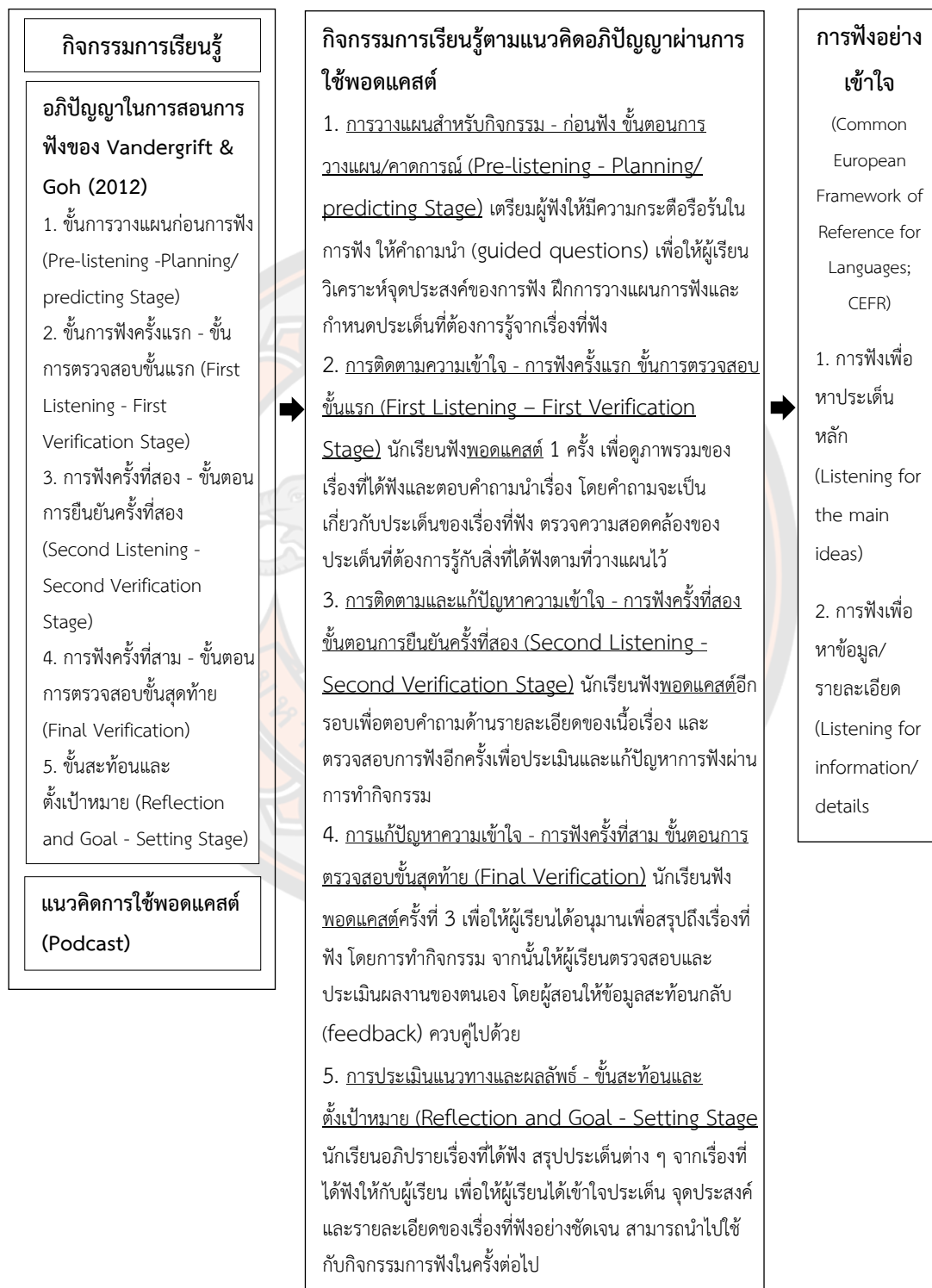
จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ผู้วิจัยสามารถสรุปสาระสำคัญ โดยแบ่งเป็นงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการใช้กลวิธีอภิปัญญา งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับพอดแคสต์ (Podcast) และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการฟังอย่างเข้าใจ ซึ่งมีข้อค้นพบที่น่าสนใจดังนี้

1. จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกลวิธีอภิปัญญา (Meta Cognitive) พบประเด็นที่น่าสนใจ คือ 1) อภิปัญญาเป็นกระบวนการในการวางแผน ตรวจสอบ และประเมินผล 2) การใช้กลยุทธ์อภิปัญญากับการฟังภาษาอังกฤษ มีกระบวนการอยู่ 4 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 การเป็นจุดศูนย์กลางการเรียนรู้ (Centering your learning) ขั้นที่ 2 คือการวางแผน โดยผู้เรียนวางแผนการฟังและการทำภาระงาน ขั้นที่ 3 คือการตรวจสอบ โดยผู้เรียนตรวจสอบความเข้าใจในการฟังของตนเอง สามารถระบุปัญหาและอุปสรรคที่เกิดขึ้นในขณะที่ฟังและการทำภาระงาน และขั้นที่ 4 คือการประเมินผล โดยผู้เรียนสังเกตพฤติกรรมกรฟังและพัฒนาการทางการฟังของตนเอง 3) การใช้กลยุทธ์อภิปัญญาในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นการพัฒนาการอ่านเป็นส่วนใหญ่ ซึ่งทักษะอื่น ๆ ก็สำคัญเช่นกัน

2. จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับพอดแคสต์ (Podcast) พบประเด็นที่น่าสนใจ คือ 1) การใช้พอดแคสต์ (Podcast) ในการเรียนรู้ทักษะการฟัง กำลังเป็นที่รู้จักและได้รับความนิยม เพราะเป็นเทคโนโลยีที่ใช้งานง่ายและสะดวก และเป็นการนำเทคโนโลยีและอินเทอร์เน็ตมาใช้ในการเรียนรู้ ซึ่งเป็นส่วนสำคัญและจำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 2) พอดแคสต์ช่วยในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาการฟังสำหรับผู้เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่ 2 (EFL) 3) พอดแคสต์สามารถนำมาใช้ในการพัฒนาการฟัง และถูกนำมาใช้ในการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ จากงานวิจัยของ Hamid Sheylani Bakhsh & Abbas Pourhosein Gilakjani (2021) ในประเทศไทยนำพอดแคสต์มาใช้เพื่อพัฒนาการฟังเพื่อความเข้าใจเป็นส่วนมาก

3. จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการฟังอย่างเข้าใจหรือการฟังเพื่อความเข้าใจ (Listening Comprehension) พบประเด็นที่น่าสนใจ คือ การวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ควรวัดประเด็นต่าง ๆ เหล่านี้เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ชัดเจน และตรงประเด็นคือ 1) วัดการฟังเพื่อจับใจความสำคัญและหารายละเอียดเฉพาะ 2) การอนุมานหรือลงความเห็น 3) การคาดคะเน และ 4) การสรุปความ วิเคราะห์ เพื่อให้ได้ข้อมูลที่ตรงประเด็น วัดได้ว่าผู้เรียนสามารถฟังเพื่อความเข้าใจได้ในระดับใด จากงานวิจัยของผาณิตา ปู่แดงอ่อน (2561) กล่าวว่าการศึกษาวิจัยการฟังเพื่อความเข้าใจยังพบปัญหาของผู้เรียนในเรื่องของการฟัง เนื่องจากเป็นการฟังที่ผู้ฟังต้องสามารถจับประเด็น จับใจความสำคัญให้ได้ อย่างชัดเจน

กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย



บทที่ 3

วิธีดำเนินงานวิจัย

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ผู้วิจัยแบ่งขั้นตอนการดำเนินการออกเป็น 2 ขั้นตอน ตามกระบวนการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75

ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75

แหล่งข้อมูล

1. ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยผู้วิจัยได้กำหนดคุณลักษณะของผู้เชี่ยวชาญไว้ ดังนี้

1.1 ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน จำนวน 1 คน เป็นอาจารย์สาขาหลักสูตร และการสอนในสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา หรือผู้ที่มีวุฒิการศึกษาระดับปริญญาเอก สาขา หลักสูตรและการสอน

1.2 ผู้เชี่ยวชาญด้านการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ จำนวน 1 คน เป็นอาจารย์ใน สถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา

1.3 ผู้เชี่ยวชาญด้านการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ในสังกัด สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา จำนวน 1 คน เป็นครูที่มีวิทยฐานะชำนาญการขึ้นไป และมีประสบการณ์สอนไม่น้อยกว่า 5 ปี

2. นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก สังกัด สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เพื่อประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ โดยมีขั้นตอนดังนี้

2.1 นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 3 คน ได้แก่ นักเรียนที่มีคุณลักษณะสูง จำนวน 1 คน นักเรียนที่มีคุณลักษณะปานกลาง จำนวน 1 คน และนักเรียนที่มีคุณลักษณะต่ำกว่าปานกลาง จำนวน 1 คน เพื่อหาข้อจำกัดและพัฒนาความเหมาะสมในด้านเนื้อหา ด้านภาษา และด้านเวลา

2.2 นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 9 คน ได้แก่ นักเรียนที่มีคุณลักษณะสูง จำนวน 3 คน นักเรียนที่มีคุณลักษณะปานกลาง จำนวน 3 คน และนักเรียนที่มีคุณลักษณะต่ำกว่าปานกลาง จำนวน 3 คน เพื่อประเมินประสิทธิภาพของ กิจกรรมการเรียนรู้ โดยคุณลักษณะของนักเรียนใช้เกณฑ์ในการจำแนก ดังนี้

2.2.1 นักเรียนที่มีคุณลักษณะสูง คือ นักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 ไม่ต่ำกว่า 3.50

2.2.2 นักเรียนที่มีคุณลักษณะปานกลาง คือ นักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการ เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 ระหว่าง 2.50 - 3.50

2.2.3 นักเรียนที่มีคุณลักษณะต่ำกว่าปานกลาง คือนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนรายวิชาภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวัน ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2566 ต่ำกว่า 2.50

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อ เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

2. แบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนประกอบการจัดกิจกรรม การเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่าง เข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

ขั้นตอนการสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. ขั้นตอนการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

1.1 ศึกษาหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2562 หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 และการนำไปใช้ เพื่อให้ทราบถึงเนื้อหา จุดประสงค์ และผลการเรียนรู้ รายวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด รหัสวิชา 20000-1202 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 เวลา 36 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์ จำนวน 1.0 หน่วยกิต

1.2 สร้างตารางวิเคราะห์เนื้อหากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ โดยศึกษาจากจากกรอบอ้างอิงทางภาษาของสหภาพยุโรป The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) ด้านทักษะการฟัง ระดับ B1 หลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2562 หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ และวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (2000-1202) เพื่อนำไปใช้ในการสอบถามความต้องการเนื้อหาในการฟังของผู้เรียน ดังตารางที่ 6

ตาราง 6 ตารางวิเคราะห์เนื้อหาการฟัง โดยเปรียบเทียบกรอบมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษของประเทศในกลุ่มสหภาพยุโรป (CEFR) หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษากระทรวงศึกษาธิการ หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ และวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (2000-1202) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

สาระ วิเคราะห์ ด้านการ ฟัง	CEFR ระดับ B1	หลักสูตร ประกาศนียบัตร วิชาชีพ	วิชาภาษาอังกฤษ ฟัง-พูด (2000-1202)	วิเคราะห์เนื้อหาที่ได้
Topic	- Work - School / Education - Leisure Activities	- Daily Life Situations - Work - Media - Technology	- Greeting, Introduction and Saying Goodbye - Family	- Work - School / Education - Leisure Activities

ตาราง 6 (ต่อ) ตารางวิเคราะห์เนื้อหาการฟังฯ

สาระ วิเคราะห์ ด้านการ ฟัง	CEFR ระดับ B1	หลักสูตร ประกาศนียบัตร วิชาชีพ	วิชาภาษาอังกฤษ ฟัง-พูด (2000-1202)	วิเคราะห์เนื้อหาที่ได้
- Experiences - Personal - Lifestyles Radio or TV Programs		Word / Idiom	- Telling and Asking Date and Time - Asking and Giving Directions - Reading Signs Shopping - Food - Emotion - Health - Free time and Hobbies - Giving and Receiving Compliments - Asking for Giving and Refusing Permission	- Experiences - Personal - Lifestyles - Radio or TV Programs - Daily Life Situations Media - Technology - Word / Idiom - Greeting, Introduction and Saying Goodbye - Family - Telling and Asking Date and Time - Asking and Giving Directions - Reading Signs - Shopping - Food - Emotion - Health

ตาราง 6 (ต่อ) ตารางวิเคราะห์เนื้อหาการฟังฯ

สาระ วิเคราะห์ ด้านการ ฟัง	CEFR ระดับ B1	หลักสูตร ประกาศนียบัตร วิชาชีพ	วิชาภาษาอังกฤษ ฟัง-พูด (2000-1202)	วิเคราะห์เนื้อหาที่ได้
				<ul style="list-style-type: none"> - Free time and Hobbies - Giving and Receiving Compliments - Asking for Giving and Refusing Permission
รวมเนื้อหาที่วิเคราะห์ได้ 23 เรื่อง				
<p>1.2.1 จากตาราง 6 วิเคราะห์เนื้อหาได้ 23 เรื่อง โดยเลือกเนื้อหาที่มีความคล้ายคลึงกัน เพื่อมาสร้างแบบสอบถามความต้องการแก่ผู้เรียน</p> <p>1.2.2 นำแบบสอบถามความต้องการที่สร้างขึ้นไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหาที่จะนำมาเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ</p> <p>1.2.3 นำแบบสอบถามที่ได้รับการตรวจสอบแก้ไขโดยอาจารย์ที่ปรึกษามาจัดทำเป็นแบบสอบถาม แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) มี 3 ระดับ คือ มาก ปานกลาง น้อย</p> <p>1.2.4 นำแบบสอบถามไปหาความต้องการเนื้อหาในการฟังอย่างเข้าใจกับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ</p> <p>1.2.5 นำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามนักเรียนมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบน มาตรฐาน แล้วจัดลำดับความสำคัญของเนื้อหาในการฟังอย่างเข้าใจตามค่าเฉลี่ย โดยเนื้อหาในการฟังที่มีค่าเฉลี่ยสูง 4 อันดับแรกจะเป็นเนื้อหาในการฟังที่มีความต้องการสูง และเนื้อหาในการฟังที่มีค่าเฉลี่ยน้อยเป็นเนื้อหาในการฟังที่มีความต้องการน้อยตามลำดับ และเนื้อหา 4 อันดับแรกจะนำมาเป็นเนื้อหาในการฟังของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ ซึ่งผลการเลือกหัวข้อ 4 อันดับแรกคือเรื่อง 1) Introduction and Saying Goodbye 2) Asking and Giving Direction 3) Shopping และ 4) Free time and Hobbies เรียงตามลำดับ</p>				

1.3 วิเคราะห์และออกแบบโครงสร้างเนื้อหาและพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ 4 กิจกรรม เพื่อนำไปใช้ในการวิจัย โดยผู้วิจัย แบ่งเนื้อหาออกเป็น 4 หน่วยการเรียนรู้ ซึ่งกำหนดเวลาหน่วยการเรียนรู้ละ 3 ชั่วโมง รวมทั้งหมด 12 ชั่วโมง มีการสอบหลังเรียนนอกเวลา

ตาราง 7 แสดงหัวข้อและเวลาที่สัมพันธ์กับผลการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ วิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (2000-1202) ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

ชื่อหน่วยการเรียนรู้	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	เวลา (ชั่วโมง)
Introduction and Saying Goodbye	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสามารถเรียบเรียงประโยคในการแนะนำตนเองได้อย่างถูกต้อง - นักเรียนสามารถจับคู่คำแสดงในการกล่าวลากับความหมายได้ - นักเรียนสามารถใช้กล่าวลาอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการได้อย่างถูกต้อง - นักเรียนเลือกใช้คำกล่าวลาในสถานการณ์ต่างๆได้ 	3
Asking and Giving Direction	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสามารถเขียนประโยคคำถามทางไปยังสถานที่ต่าง ๆ ได้ - นักเรียนสามารถอธิบายสัญลักษณ์ในการบอกทางได้ - นักเรียนเข้าใจการสนทนาบอกทางและถามทางได้ 	3
Shopping	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสามารถเขียนประโยคในการถามสินค้าต่าง ๆ ได้ - นักเรียนสามารถอธิบายลักษณะของอาหารในอิสตันบูลได้อย่างถูกต้อง - นักเรียนมีความเข้าใจการสนทนาเกี่ยวกับการซื้อสินค้า 	3
Free time and Hobbies	<ul style="list-style-type: none"> - นักเรียนสามารถเขียนประโยคกิจกรรมยามว่างของเพื่อนในชั้นเรียนได้ - นักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับงานอดิเรกได้อย่างถูกต้อง - นักเรียนมีความเข้าใจการสนทนาเกี่ยวกับงานอดิเรก 	3
การทดสอบหลังเรียน		

1.4 ศึกษาทฤษฎีและการสอนภาษาอังกฤษตามแนวการสอนแบบอภิปัญญา จากตำรา เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ใช้ในการทดลอง

1.5 ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิออภิปัญญา ของ Larry Vandergrift & Goh (2012) ผ่านการใช้พอดแคสต์ เป็นขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ เพื่อนำมาใช้ ในการเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยมีขั้นตอน ในการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ ดังต่อไปนี้

ตาราง 8 ขั้นตอนการทำกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิออภิปัญญา ของ Larry Vandergrift & Goh (2012)

อภิปัญญา	ขั้นตอนของแนวการสอนแบบ	ขั้นตอนของแนวการสอนแบบ
Vandergrift & Goh (2012, p. 105 - 108)	อภิปัญญา Vandergrift's Cycle (Vandergrift & Goh, 2012)	อภิปัญญา Vandergrift's Cycle ผ่านการใช้พอดแคสต์ ของรัชนิย์ วิมล
การวางแผน สำหรับกิจกรรม (Planning for the activity)	ขั้นตอนที่ 1 คือ ก่อนฟัง - ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์ (Pre-listening - Planning/ predicting Stage)	
	ขั้นตอนนี้ ผู้เรียนจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับหัวข้อ และประเภทข้อความ และผู้เรียนต้องคาดเดาประเภทของข้อมูลและคำที่เป็นไปได้ที่จะได้ยิน และวิธีนี้ผู้เรียนจะได้ฝึกฝนกลยุทธ์การวางแผน	เป็นขั้นตอนที่ผู้สอนเตรียมผู้ฟังให้มีความกระตือรือร้นในการฟัง ให้คำถามนำ (guided questions) เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์จุดประสงค์ของการฟัง ฝึกการวางแผนการฟัง และกำหนดประเด็นที่ต้องการรู้
การติดตามความเข้าใจ (Monitoring comprehension)	ขั้นตอนที่ 2 คือ การฟังครั้งแรก - ขั้นการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening - First Verification Stage)	
	ผู้เรียนจะตรวจสอบการคาดคะเนครั้งก่อน เพิ่มรายละเอียด เปรียบเทียบและปรับเปลี่ยนสิ่งที่พวกเขาเข้าใจ และตัดสินใจรายละเอียดอื่นๆ ที่ต้องให้ความสนใจเพิ่มเติม ขั้นตอนนี้ทำให้ผู้เรียนใช้กลยุทธ์การติดตามประเมินผลและการวางแผน ในขณะเดียวกัน ขณะที่ประเมิน	เป็นขั้นตอนที่ผู้สอนให้ผู้เรียนฟังพอดแคสต์ 1 ครั้ง เพื่อคุณภาพรวมของเรื่องที่ได้ฟังและตอบคำถามนำเรื่อง (guided questions) โดยคำถามจะเป็นเกี่ยวกับประเด็นของเรื่องที่ฟัง ตรวจสอบความสอดคล้องของประเด็นที่ต้องการรู้

ตารางที่ 8 (ต่อ) ขั้นตอนการทำกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดอภิปัญญา ของ Larry Vandergrift & Goh (2012)

อภิปัญญา	ขั้นตอนของแนวการสอนแบบ	ขั้นตอนของแนวการสอนแบบ
Vandergrift & Goh (2012, p. 105 - 108)	อภิปัญญา Vandergrift's Cycle (Vandergrift & Goh, 2012)	อภิปัญญา Vandergrift's Cycle ผ่านการใช้พอดแคสต์ ของรัชนิย์ วิมล
	ปัญหาการฟังและแนวทางแก้ไข ความรู้ด้านบุคคล งาน และกลยุทธ์ของผู้เรียนก็สามารถพัฒนาได้เช่นกัน	จากเรื่องที่ฟังหลังจากที่ทราบหัวข้อเรื่องแล้วกับสิ่งที่ได้ฟังตามที่ได้วางแผนไว้
การติดตามและแก้ไขปัญหาคำเข้าใจ (Monitoring comprehension)	<p>ขั้นตอนที่ 3 คือ การติดตามความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สอง ยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening-Second Verification Stage)</p> <p>ขั้นตอนนี้ช่วยให้ผู้เรียนตรวจสอบความเข้าใจอีกครั้งและจดยละเอียดเพิ่มเติม นอกจากนี้ ผู้เรียนจะเข้าร่วมการอภิปรายในชั้นเรียนเพื่อสร้างประเด็นหลักและรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง และไตร่ตรองถึงวิธีการเข้าถึงความหมายของข้อมูลบางอย่าง ผู้เรียนจะถูก</p>	<p>เป็นขั้นตอนที่ผู้สอนให้นักเรียนฟังพอดแคสต์อีกรอบเพื่อตอบคำถามด้านรายละเอียดของเนื้อเรื่อง และตรวจสอบการฟังอีกครั้งเพื่อประเมินและแก้ปัญหาคำฟังผ่านการทำกิจกรรม ในรูปแบบการตอบคำถามแบบปรนัย ทำให้นักเรียนได้ทบทวนเกี่ยวกับหัวข้อ ประเด็นของเรื่องอีกครั้งและสามารถเข้าใจรายละเอียดของเรื่องที่ฟังได้ทั้งรายละเอียดหลัก (Major details) และรายละเอียดย่อย (Minor details)</p>

ตารางที่ 8 (ต่อ) ขั้นตอนการทำกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดอภิปัญญา ของ Larry Vandergrift & Goh (2012)

อภิปัญญา	ขั้นตอนของแนวการสอนแบบ	ขั้นตอนของแนวการสอนแบบ
Vandergrift & Goh (2012, p. 105 - 108)	อภิปัญญา Vandergrift's Cycle (Vandergrift & Goh, 2012)	อภิปัญญา Vandergrift's Cycle ผ่านการใช้พอดแคสต์ ของรัชชีย์ วิมล
การแก้ปัญหา ความเข้าใจ (Solving comprehension problems)	<p>ขั้นตอนที่ 4 การแก้ปัญหาคำความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สาม</p> <p>ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Final Verification)</p>	
	<p>ขั้นตอนนี้ต้องการให้ผู้เรียนฟังเป็นครั้งที่สามสำหรับข้อมูลที่พวกเขาไม่สามารถถอดรหัสได้หลังจากการอภิปรายในชั้นเรียน ขั้นตอนนี้ช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการติดตามและกลยุทธ์การแก้ปัญหา</p>	<p>เป็นขั้นตอนที่ผู้เรียนฟังครั้งที่ 3 เพื่อให้ผู้เรียนได้อธิบายเพื่อสรุปถึงเรื่องที่ฟัง โดยการทำกิจกรรม ในรูปแบบการตอบคำถามแบบปรนัย จากนั้นให้ผู้เรียนตรวจสอบและประเมินผลงานของตนเอง โดยผู้สอนให้ข้อมูลสะท้อนกลับ (feedback) ควบคู่ไปด้วย</p>
การประเมิน แนวทางและ ผลลัพธ์ (Evaluating approach and outcomes)	<p>ขั้นตอนที่ 5 การประเมินแนวทางและผลลัพธ์ - ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal-Setting Stage)</p>	
	<p>ผู้เรียนจะประเมินการใช้กลยุทธ์ของตนและตั้งเป้าหมายสำหรับการฝึกฟังต่อไปนี้ ขั้นนี้สามารถช่วยผู้เรียนพัฒนากลยุทธ์การประเมินและการวางแผน ตลอดจนความรู้ด้านบุคคล งาน และกลยุทธ์</p>	<p>เป็นขั้นตอนที่ผู้เรียนอภิปรายเรื่องที่ได้ฟัง โดยผู้สอนเป็นคนเปิดประเด็นและแนะแนวทางในการสรุปประเด็นต่าง ๆ จากเรื่องที่ได้ฟังให้กับผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจประเด็น จุดประสงค์ และรายละเอียดของเรื่องที่ฟังอย่างชัดเจน สามารถนำไปใช้กับกิจกรรมการฟังในครั้งต่อไป</p>

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาโดยใช้พอดแคสต์เป็นสื่อในการเรียนรู้ ในแต่ละขั้นตอนสามารถช่วยในการพัฒนาทักษะการฟังอย่างเข้าใจได้ ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ออกแบบรายละเอียดขั้นตอนการจัดกิจกรรมกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ดังตารางต่อไปนี้

ตาราง 9 แสดงลักษณะขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

ขั้นตอน	พอดแคสต์	การฟังอย่างเข้าใจ
1. การวางแผนสำหรับกิจกรรม - ก่อนฟัง ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์ (Pre-listening – Planning / Predicting Stage) ผู้สอนเตรียมผู้ฟังให้มีความกระตือรือร้นในการฟัง ให้คำถามนำ (guided questions) เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์จุดประสงค์ของการฟัง ฝึกการวางแผนการฟังและกำหนดประเด็นที่ต้องการรู้จากเรื่องที่ฟัง หลังจากที่ได้รับหัวข้อเรื่องแล้ว	-	-
2. การติดตามความเข้าใจ - การฟังครั้งแรก ขั้นการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening- First Verification Stage) ผู้สอนให้นักเรียนฟังพอดแคสต์ 1 ครั้ง เพื่อดูภาพรวมของเรื่องที่ได้อ่านและตอบคำถามนำเรื่อง (guided questions) โดยคำถามจะเป็นเกี่ยวกับประเด็นของเรื่องที่ฟัง เช่น หัวข้อเรื่องที่ฟัง (Topic) หรือใจความสำคัญ (Main idea) โดยคำถามจะเป็นเกี่ยวกับประเด็นของเรื่องที่ฟัง ตรวจสอบความสอดคล้องของประเด็นที่ต้องการรู้กับสิ่งที่ได้ฟังตามที่วางแผนไว้	การฟังพอดแคสต์ครั้งที่ 1	การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก (Listening for the main ideas)

ตาราง 9 (ต่อ) แสดงลักษณะขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญา ผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

ขั้นตอน	พอดแคสต์	การฟังอย่างเข้าใจ
<p>3. การติดตามความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สอง</p> <p>ขั้นตอนการ ยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening-Second Verification Stage) ผู้สอนให้นักเรียนฟังพอดแคสต์อีกรอบเพื่อตอบคำถามด้านรายละเอียดของเนื้อเรื่อง และตรวจสอบการฟังอีกครั้งเพื่อประเมินและแก้ปัญหาการฟัง ผ่านการทำกิจกรรม ในรูปแบบการตอบคำถามแบบปรนัย ทำให้นักเรียนได้ทบทวนเกี่ยวกับหัวข้อ ประเด็นของเรื่องอีกครั้ง และสามารถเข้าใจรายละเอียดของเรื่องที่ฟังได้ทั้ง รายละเอียดหลัก (Major details) และรายละเอียดย่อย (Minor details)</p>	<p>การฟัง พอดแคสต์ ครั้งที่ 2</p>	<p>การฟังเพื่อหา ข้อมูล/ รายละเอียด (Listening for information/ details)</p>
<p>4. การแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สาม</p> <p>ขั้นตอน การตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Final Verification) นักเรียน ฟังซ้ำครั้งที่ 3 เพื่อให้ได้อนุมานเพื่อสรุปถึงเรื่องที่ฟัง โดยการ ทำกิจกรรม ในรูปแบบการตอบคำถามแบบปรนัย จากนั้นให้ ผู้เรียนตรวจสอบและประเมินผลงานของตนเอง โดยผู้สอนให้ ข้อมูลสะท้อนกลับ (feedback) ควบคู่ไปด้วย</p>	<p>การฟัง พอดแคสต์ ครั้งที่ 3</p>	
<p>5. การประเมินแนวทางและผลลัพธ์ - ขั้นสะท้อนและ ตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal-Setting Stage)</p> <p>นักเรียนอภิปรายเรื่องที่ได้ฟัง โดยผู้สอนเป็นคนเปิดประเด็น และแนะแนวทางในการสรุปประเด็นต่าง ๆ จากเรื่องที่ได้ฟัง ให้กับนักเรียน เพื่อให้ นักเรียนได้เข้าใจประเด็น จุดประสงค์ และรายละเอียดของเรื่องที่ฟังอย่างชัดเจน สามารถนำไปใช้ กับกิจกรรมการฟังในครั้งต่อไป</p>	-	-

1.6 สร้างแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยการดำเนินการสร้างแผนประกอบการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้จำนวน 4 แผนการเรียนรู้ ใช้เวลาทั้งหมด 12 ชั่วโมง ซึ่งแผนการจัดการเรียนรู้มีรายละเอียดดังนี้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง **Introduction and Saying Goodbye**

จำนวน 3 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง **Asking and Giving Direction**

จำนวน 3 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง **Shopping** จำนวน 3 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง **Free time and Hobbies** จำนวน 3 ชั่วโมง

แผนประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ประกอบไปด้วย หัวเรื่อง ชื่อเรื่อง กำหนดเวลาเรียน สมรรถนะการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ/แหล่งเรียนรู้ การวัดและประเมินผล

1.7 นำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และแผนการจัดการเรียนรู้เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อขอคำแนะนำมาตรวจสอบข้อบกพร่องและนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

1.8 นำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ตรวจสอบรายละเอียดของกิจกรรม ความเหมาะสมของรูปแบบกิจกรรม เวลา และการวัดและประเมินผล โดยใช้แบบประเมินกิจกรรมการเรียนรู้ และใช้หลักเกณฑ์การประเมินแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ ของลิเคอร์ท (Likert)

1.9 นำคะแนนของผู้เชี่ยวชาญที่ประเมินการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละรายข้อมาหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) โดยกำหนดเป็นค่าเฉลี่ย 5 ระดับ (รัตนะ บัวสนธ์, 2564, น. 33-34)

1.10 นำของผลกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และแผนการจัดการเรียนรู้ มาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

1.11 นำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ และแผนการจัดการเรียนรู้ที่แก้ไขแล้วมาประเมินประสิทธิภาพ โดยประยุกต์ใช้ตามแนวคิดของ รัตนะ บัวสนธ์ (2552 น. 50-51) ดังนี้

1.11.1 การประเมินแบบหนึ่งต่อหนึ่ง (1:1) โดยนำกิจกรรมการเรียนรู้ไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลกตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 3 คน ได้แก่ นักเรียนที่มีคุณลักษณะสูง จำนวน 1 คน นักเรียนที่มีคุณลักษณะปานกลาง จำนวน 1 คน และนักเรียนที่มีคุณลักษณะต่ำกว่าปานกลาง จำนวน 1 คน เพื่อหาข้อจำกัด และพัฒนาความเหมาะสมในด้านต่าง ๆ คือ ด้านเนื้อหา ด้านภาษา ด้านเวลา และด้านสื่อการสอน

1.11.2 การประเมินประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็ก (1:3) โดยนำกิจกรรมการเรียนรู้ไปทดลองใช้ (Try Out) กับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 9 คน ได้แก่ นักเรียนที่มีคุณลักษณะสูง จำนวน 3 คน นักเรียนที่มีคุณลักษณะปานกลาง จำนวน 3 คน และนักเรียนที่มีคุณลักษณะต่ำกว่าปานกลาง จำนวน 3 คน โดยใช้ผลการเรียนรายวิชาของกลุ่มวิชาภาษาอังกฤษ เป็นเกณฑ์ในการจำแนกกลุ่มนักเรียน เพื่อหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75

1.12 ปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ให้เหมาะสม แล้วจัดพิมพ์ฉบับสมบูรณ์เพื่อนำไปใช้ในการทดลอง

2. ขั้นตอนการสร้างแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนประกอบการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

2.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

2.2 กำหนดกรอบเนื้อหาและหัวข้อในการประเมินให้มีข้อคำถามครอบคลุมการประเมินองค์ประกอบทุกด้านของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ดังนี้

2.2.1 การประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ซึ่งประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ดังนี้

1. การวางแผนสำหรับกิจกรรม - ก่อนฟัง ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์ (Pre-listening - Planning/ predicting Stage)
2. การติดตามความเข้าใจ - การฟังครั้งแรก ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening - First Verification Stage)
3. การติดตามและแก้ไขปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สอง ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage)
4. การแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สาม ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Final Verification)
5. การประเมินแนวทางและผลลัพธ์ - ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal - Setting Stage)

2.2.2 การประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ซึ่งมีองค์ประกอบ คือ หัวเรื่อง ชื่อเรื่อง กำหนดเวลาเรียน สมรรถนะการเรียนรู้/ผลการเรียนรู้ สาระสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สาระการเรียนรู้ ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ สื่อ/แหล่งเรียนรู้ การวัดและประเมินผล

2.3 สร้างแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ มาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ซึ่งกำหนดค่าคะแนนเป็น 5 ระดับ และแบบปลายเปิดในส่วนท้ายของแบบประเมิน สำหรับระบุความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่าง ๆ (รัตนะ บัวสนธ์, 2564, น. 33-34) ดังนี้ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- 5 หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความเหมาะสมมาก
- 3 หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย
- 1 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

2.4 นำแบบประเมินที่สร้างเสร็จไปเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบความชัดเจนทางภาษาและความถูกต้องตามเนื้อหา แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

2.5 นำแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ไปจัดทำฉบับสมบูรณ์ เพื่อใช้ในการเก็บข้อมูลต่อไป

ขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. การประเมินความเหมาะสมกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ มีขั้นตอนดำเนินการดังนี้

1.1 ติดต่อประสานงานกับบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร เพื่อออกหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการตรวจเครื่องมือวิจัยถึงผู้เชี่ยวชาญ เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

1.2 นำแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรม พร้อมทั้งกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ และแผนการจัดการกิจกรรม เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญทั้ง 3 คน ตรวจสอบประเมิน

1.3 นำกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ ที่ปรับปรุงแล้ว พร้อมแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้ โดยใช้เกณฑ์ตัดสินความเหมาะสม คือ ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานไม่เกิน 1.00

1.4 นำแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินเสร็จสิ้นแล้ว มาทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยหาเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานและนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญเพื่อนำไปทดลอง

2. การประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ มีขั้นตอนดำเนินการ ดังนี้

2.1 ติดต่อประสานงานกับบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร เพื่อออกหนังสือขอความร่วมมือในการทดลองใช้เครื่องมือวิจัย ถึงผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล

2.2 นำกิจกรรมการเรียนรู้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ไปทดลองใช้กับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลกตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 3 คน ได้แก่ นักเรียนที่มีคุณลักษณะสูง จำนวน 1 คน นักเรียนที่มีคุณลักษณะปานกลาง จำนวน 1 คน และนักเรียนที่มีคุณลักษณะต่ำกว่าปานกลาง จำนวน 1 คน เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของภาษา เนื้อหาและเวลาที่ใช้ ผู้วิจัยเก็บข้อมูลเพื่อนำข้อบกพร่องมาปรับปรุงแก้ไข แล้วนำไปหาประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็กต่อไป

2.3 นำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ที่ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 9 คน ได้แก่ นักเรียนที่มีคุณลักษณะสูง จำนวน 3 คน นักเรียนที่มีคุณลักษณะปานกลาง จำนวน 3 คน และนักเรียนที่มีคุณลักษณะต่ำกว่าปานกลาง จำนวน 3 คน เพื่อประเมินประสิทธิภาพและแก้ไขข้อบกพร่องเพื่อปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้นตามเกณฑ์ 75/75 โดยมีการวางแผนเก็บข้อมูล (E₁) จำนวน 4 ครั้ง ดังนี้

- 1) ใบงานเรื่อง Introduction and Saying Goodbye 1 ครั้ง จำนวน 10 คะแนน
- 2) ใบงานเรื่อง Asking and Giving Direction 1 ครั้ง จำนวน 10 คะแนน
- 3) ใบงานเรื่อง Shopping 1 ครั้ง จำนวน 10 คะแนน
- 4) ใบงานเรื่อง Free time and Hobbies 1 ครั้ง จำนวน 10 คะแนน

และการเก็บคะแนนของการทดสอบหลังเรียน 1 ครั้ง (E₂) จากการทำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ จำนวน 28 คะแนน

ตาราง 10 แสดงรายการการเก็บคะแนนในการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้

รายการการเก็บคะแนน	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	การทดสอบหลังเรียน
ทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	10	10	10	10	28
	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน	คะแนน

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การประเมินความเหมาะสมกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1.1 นำผลการให้คะแนนจากผู้เชี่ยวชาญ มาทำการวิเคราะห์ในองค์ประกอบต่าง ๆ โดยนำคะแนนที่คำนวณได้มาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ในการพิจารณาความเหมาะสม ในแต่ละรายข้อมาหา ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) นำค่าเฉลี่ยมาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ $\bar{X} \geq 3.50$ และ $S.D. < 1.00$ เพื่อพิจารณาความเหมาะสมตามเกณฑ์ (รัตนะ บัวสนธ์, 2564, น. 35) ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00 หมายถึงว่า เหมาะสมมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49 หมายถึงว่า เหมาะสมมาก

ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49 หมายถึงว่า เหมาะสมปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49 หมายถึงว่า เหมาะสมน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49 หมายถึงว่า เหมาะสมน้อยที่สุด

2. การประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75 โดยวิเคราะห์ข้อมูลจากสูตร E_1/E_2 (รัตนะ บัวสนธ์, 2564, น. 87-88) ผู้วิจัยได้ดำเนินการดังนี้

2.1 ร้อยละค่าเฉลี่ยของคะแนนที่นักเรียนทำได้จากการปฏิบัติย่อยระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 (E_1)

2.2 ร้อยละค่าเฉลี่ยของนักเรียนจากการสอบด้วยแบบวัดทักษะในการฟังอย่างเข้าใจ หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 75 (E_2)

ขั้นตอนที่ 2 การศึกษาผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

ด้านแหล่งข้อมูล

ประชากร ได้แก่ นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 สาขาการบัญชี ที่เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (20000-1202) วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก สังกัดกรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ จำนวน 75 คน

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 สาขาการบัญชี ที่เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (20000-1202) วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก สังกัดกรมอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 1 ห้อง จำนวนนักเรียน 28 คน ซึ่งได้จากวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยใช้หน่วยห้องนักเรียนเป็นหน่วยสุ่ม

ด้านตัวแปร

ตัวแปรต้น คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์

ตัวแปรตาม คือ ทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

แบบแผนการทดลอง

แบบแผนการทดลองที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ใช้แบบแผนการทดลองแบบ One-Shot Case Study (มาเรียม นิลพันธุ์; 2558, น. 143) โดยเป็นแบบแผนการทดลองแบบหนึ่งกลุ่มทดสอบหลังเรียน

ทดลอง	สอบหลัง
X	T ₂

สัญลักษณ์ที่ใช้ในรูปแบบการทดลอง

X แทน กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้น 3

T₂ แทน การประเมินทักษะการฟังอย่างเข้าใจหลังเรียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้น 3

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง คือ กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล คือ 1) แบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

2) แบบวัดความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อ

กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์

ขั้นตอนการสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

1.1 ศึกษาเอกสาร หนังสือ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจและเกณฑ์การประเมิน เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

1.2 กำหนดรูปแบบการวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้น 3 ตามเนื้อหาในหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2562 หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ รายวิชาภาษาอังกฤษฟัง - พูด (20000-1202) เพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

1.3 สร้างแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้น 3 ซึ่งในแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจนี้ ประกอบไปด้วย 4 เรื่อง ที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาใน 4 บทเรียน โดยเลือกจาก 4 อันดับแรกที่มีผู้เรียนสนใจมากที่สุด ได้แก่เรื่อง

1) เรื่อง Introduction and Saying Goodbye

2) เรื่อง Asking and Giving Direction

3) เรื่อง Shopping

4) เรื่อง Free time and Hobbies

ซึ่งรายละเอียดของแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจประกอบด้วย 1) การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก (Listening for the main ideas) และ 2) การฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด (Listening for information/details) ในทุกๆเนื้อหามีการตอบคำถาม แบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก (Multiple Choice Item) จำนวนทั้งหมด 28 ข้อ

ตาราง 11 จำนวนข้อสอบของแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

เนื้อหา	องค์ประกอบของทักษะการฟังอย่างเข้าใจ (Common European Framework of Reference for Languages; CEFR)		รวม จำนวน ข้อ
	การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก (Listening for the main ideas)	การฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด (Listening for information/details)	
เรื่องที่ 1	1 ข้อ	6 ข้อ	7 ข้อ
เรื่องที่ 2	1 ข้อ	6 ข้อ	7 ข้อ
เรื่องที่ 3	1 ข้อ	6 ข้อ	7 ข้อ
เรื่องที่ 4	1 ข้อ	6 ข้อ	7 ข้อ
รวม	4 ข้อ	24 ข้อ	28 ข้อ

1.4 สร้างเกณฑ์การประเมินทักษะการฟังอย่างเข้าใจ โดยปรับใช้ตามกรอบของ Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) ดังนี้ 1) การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก (Listening for the main ideas) และ 2) การฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด (Listening for information/details)

ตาราง 12 แสดงเกณฑ์การประเมินทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

องค์ประกอบการวัด ทักษะการฟังอย่าง เข้าใจ	รูปแบบของ ข้อสอบ	ลักษณะการ ตอบคำถาม	คะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
1) การฟังเพื่อหา ประเด็นหลัก (Listening for the main ideas)	แบบเลือกตอบ (Multiple Choice Item)	การเลือก คำตอบจาก 4 ตัวเลือก	1 คะแนน 0 คะแนน	ตอบถูก ตอบผิด ไม่ได้ตอบ หรือตอบมากกว่า 1 คำตอบ
2) การฟังเพื่อหา ข้อมูล/รายละเอียด (Listening for information/details)	แบบเลือกตอบ (Multiple Choice Item)	การเลือก คำตอบจาก 4 ตัวเลือก	1 คะแนน 0 คะแนน	ตอบถูก ตอบผิด ไม่ได้ตอบ หรือตอบมากกว่า 1 คำตอบ

1.5 นำแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ที่สร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อขอรับคำแนะนำในส่วนที่ยังบกพร่องและนำมาปรับปรุงแก้ไข

1.6 นำแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา โดยใช้ดัชนีความสอดคล้อง (Index of Congruence: IOC) และคัดเลือกแบบทดสอบที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.50 เป็นต้นไป (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น. 96) โดยกำหนดเกณฑ์การให้คะแนนการพิจารณา ซึ่งมีดังนี้

ให้คะแนน	+1	เมื่อแน่ใจว่ามีความเหมาะสม
ให้คะแนน	0	เมื่อไม่แน่ใจว่ามีความเหมาะสม
ให้คะแนน	-1	เมื่อแน่ใจว่าไม่มีความเหมาะสม

โดยพบว่าแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจที่สร้างขึ้นมีค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Congruence : IOC) อยู่ที่ระหว่าง 0.67 - 1.00 โดยจากข้อคำถามจำนวน 56 ข้อสามารถนำไปใช้ได้จำนวน 56 ข้อ

1.7 นำแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ ไปใช้กับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 สาขาวิชาการบัญชี วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 28 คน ซึ่งเคยเรียนวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูดมาแล้ว แล้วนำผลมาวิเคราะห์หาคุณภาพ ดังนี้

1.7.1 ทำการตรวจสอบรายชื่อที่เป็นการตรวจสอบค่าอำนาจจำแนก รายชื่อ (Discrimination) และหาค่าความยากง่าย(p) (Difficulty) ของแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ซึ่งผลต้องอยู่ในระหว่าง 0.20-0.80 โดยคำนวณจากสูตร (ปกรณีย์ ประจันบาน, 2552, น. 166) โดยการหาดัชนี B (B Index) สูตรของ Brennan ของข้อคำถามในแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ข้อคำถามที่ดีจะต้องมีค่าความยากในระหว่าง 0.2 - 0.8 และมีอำนาจจำแนกตั้งแต่ 0.2 ขึ้นไป (บุญชม ศรีสะอาด และคณะ, 2551) ซึ่งพบว่าแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจที่สร้างขึ้นมีค่าความยากอยู่ระหว่าง 0.28 - 0.72 ค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง 0.20 - 0.86 โดยมีข้อคำถามที่ผ่านเกณฑ์จำนวน 52 ข้อ

1.7.2 คัดเลือกข้อคำถามที่ดีที่สุดในแต่ละการวัดของทุก ๆ บทและครอบคลุมเนื้อหาหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) สูตรของ สูตรของ Lovett (บุญชม ศรีสะอาด, 2553, น. 112) ค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ควรจะมีค่าสูงกว่า 0.70 จึงจะถือว่าแบบทดสอบนั้นมีผลการวัดที่มีความคงที่แน่นอนเป็นที่เชื่อถือได้ ซึ่งพบว่าแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.94

1.8 จัดทำแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้เก็บรวบรวมข้อมูลต่อไป

2. แบบวัดความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์

2.1 ศึกษาเอกสาร หนังสือ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบวัดความคิดเห็น เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือวัดความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์

2.2 สร้างแบบวัดความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์ โดยกำหนดขอบข่ายเนื้อหาที่จะนำมาสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านตัวประกอบที่จะนำเข้าสู่ระบบการศึกษา (Input) ด้านกระบวนการ (Process) และด้านผลผลิต (Product) ดังนี้

2.2.1 ตัวประกอบที่จะนำเข้าสู่ระบบการศึกษา (Input) ได้แก่ วิธีการสอนและกิจกรรมการเรียนรู้ และอุปกรณ์และสื่อการเรียนรู้

2.2.2 กระบวนการ (Process) ได้แก่ ความกระตือรือร้นของผู้เรียนในการเรียนรู้ หรือ แรงจูงใจของผู้เรียนในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

2.2.3 ผลผลิต (Product) ได้แก่ ความรู้ของผู้เรียนจากกิจกรรมและเนื้อหา และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

2.3 สร้างแบบวัดความคิดเห็น แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) มี 5 ระดับ ตามหลักของลิเคอร์ท (Likert) เพื่อให้ทราบแนวทางและหลักการสร้างแบบวัดความคิดเห็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (rating Scale) (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, หน้า 51) และคำถามปลายเปิด (Opened form) เกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ (สมบูรณ์ ตันยะ, 2545, น. 123 - 124) ซึ่งมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- | | | |
|---|---------|----------------------|
| 5 | หมายถึง | เห็นด้วยอย่างยิ่ง |
| 4 | หมายถึง | เห็นด้วย |
| 3 | หมายถึง | ไม่แน่ใจ |
| 2 | หมายถึง | ไม่เห็นด้วย |
| 1 | หมายถึง | ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง |

2.4 นำแบบวัดความคิดเห็นมาเสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง ความชัดเจนของข้อความ และภาษาที่ใช้ แล้วนำมาแก้ไขปรับปรุงตามข้อเสนอแนะ

2.5 นำแบบวัดความคิดเห็นที่แก้ไขแล้วจัดพิมพ์ฉบับสมบูรณ์

2.7 นำแบบวัดความคิดเห็นไปทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก จำนวน 28 คน หลังจากผ่านกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์

ขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ติดต่อบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวรเพื่อออกหนังสือขอความร่วมมือในการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ถึงผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล

2. ผู้วิจัยชี้แจงวัตถุประสงค์และรายละเอียดเกี่ยวกับการเรียนการสอนให้นักเรียนทราบและอธิบายรายละเอียดของกิจกรรมและเกณฑ์การให้คะแนนในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ แก่นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 สาขาการบัญชี ที่เรียนวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (20000-1202) จำนวน 28 คน เวลา 12 ชั่วโมง เพื่อให้นักเรียนได้เข้าใจถึงกระบวนการในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

3. ดำเนินการทดลองการเรียนการสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 4 แผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งในแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้จะประกอบไปด้วยกิจกรรมทั้ง 5 ขั้นตอน รวมเป็น 12 ชั่วโมง

4. เมื่อสิ้นสุดการทดลองโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ผู้วิจัยให้นักเรียนทำแบบทดสอบหลังเรียน จำนวน 28 ข้อ เวลา 1 ชั่วโมง เพื่อวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจของนักเรียน

5. จากนั้นให้นักเรียนทำแบบวัดความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. แบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

1.1 ผู้วิจัยบันทึกคะแนนทักษะการฟังอย่างเข้าใจลงในแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ โดยให้คะแนนตามเกณฑ์การวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

1.2 นำคะแนนที่ได้จากการตรวจแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ มาคำนวณหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

1.3 เปรียบเทียบผลคะแนนเฉลี่ยทักษะการฟังอย่างเข้าใจหลังเรียน ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ กับเกณฑ์ร้อยละ 75 ด้วยวิธีทดสอบค่าที (One Sample t-test) โดยใช้สูตรของ (ปกรณัม ประจันบาน, 2552, น. 238)

2. แบบวัดความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด อภิปัญญาผ่านการพอดแคสต์

วิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ ในส่วนของข้อความความคิดเห็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (Rating Scale) โดยการหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) แล้วนำไปแปลความหมายของค่าเฉลี่ยตามที่กำหนดค่าไว้ 5 ระดับ และในส่วนของคำถามปลายเปิด (Opened form) นำมาวิเคราะห์เนื้อหาเพื่อสรุป อ้างอิงบรรยาย ข้อมูลที่จำแนกได้ไปสู่ข้อมูลทั้งหมดในเอกสารนั้นๆ

สถิติที่ใช้การวิเคราะห์ข้อมูล

1. สถิติใช้ในการหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ โดยใช้สูตร E_1/E_2 (รัตนะ บัวสนธ์, 2552, น. 103) ดังนี้

$$E_1 = \frac{\sum x_1}{N \times 100} \quad \text{และ} \quad E_2 = \frac{\sum x_2}{N \times 100}$$

เมื่อ E_1	แทน	ประสิทธิภาพของกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายในระหว่างการใช้
E_2	แทน	ประสิทธิภาพของกิจกรรมที่เกิดขึ้นภายหลังการใช้สิ้นสุดลง หรือผลสรุปรวม
$\sum x_1$	แทน	คะแนนรวมของทุกคนจากแบบฝึกหัดย่อยหรือจากผลการปฏิบัติแต่ละครั้ง
$\sum x_2$	แทน	คะแนนรวมของทุกคนจากแบบทดสอบสรุปรวม
N	แทน	จำนวนนักเรียน
A	แทน	ผลรวมคะแนนเต็มของแบบฝึกหัดหรือการฝึกปฏิบัติย่อย ๆ ทุกชิ้นรวมกัน
B	แทน	คะแนนเต็มของแบบฝึกหัดหรือการฝึกปฏิบัติหลังการใช้กิจกรรม

2. สถิติพื้นฐานในการวิเคราะห์ข้อมูล

2.1 การหาค่าเฉลี่ย \bar{x} (mean) จากสูตร (บุญชม ศรีสะอาด, 2551)

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{N}$$

เมื่อ \bar{x} แทน ค่าเฉลี่ย

$\sum x$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมด

N แทน จำนวนนักเรียนทั้งหมด

2.2 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) จากสูตร (บุญชม ศรีสะอาด และคณะ, 2551)

$$S.D. = \sqrt{\frac{n \sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ $S.D.$ แทน ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของกลุ่มตัวอย่าง

$\sum x^2$ แทน ผลรวมทั้งหมดของคะแนนแต่ละคนยกกำลังสอง

$(\sum x)^2$ แทน ผลรวมของคะแนนทั้งหมดยกกำลังสอง

n แทน จำนวนนักเรียน

3. สถิติใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือ

3.1 การหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, น. 96)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC แทน ความสอดคล้องระหว่างวัตถุประสงค์กับแบบทดสอบ

$\sum R$ แทน ผลรวมคะแนนของผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

3.2 การหาค่าความยาก (Difficulty) ของแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ โดยคำนวณจากสูตร (ปกรณ์ ประจันบาน, 2552, น. 166)

$$P = \frac{R}{N}$$

เมื่อ P แทน ค่าความยากของคำถามแต่ละข้อ

R แทน จำนวนผู้ตอบถูกในแต่ละข้อ

N แทน จำนวนผู้เข้าสอบทั้งหมด

3.3 การหาค่าอำนาจจำแนก (Discrimination) ของแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ โดยคำนวณจากสูตรของ Brennan (บุญชม ศรีสะอาด และคณะ, 2545)

$$B = \frac{U}{N_1} - \frac{L}{N_2}$$

เมื่อ B แทน ค่าอำนาจจำแนกของแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

U แทน จำนวนผู้รอบรู้หรือสอบผ่านเกณฑ์ที่ตอบถูก

L แทน จำนวนผู้ไม่รอบรู้หรือสอบไม่ผ่านเกณฑ์ที่ตอบถูก

N_1 แทน จำนวนผู้รอบรู้หรือสอบผ่านเกณฑ์

N_2 แทน จำนวนผู้ไม่รอบรู้หรือสอบไม่ผ่านเกณฑ์

3.4 การหาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) สูตรของ Kuder-Richardson (1937, อ้างถึงใน ปกรณ์ ประจันบาน, 2552, น. 170)

$$r_{cc} = 1 - \frac{k \sum X_i - \sum X_i^2}{(K-1) \sum (X_i - C)^2}$$

เมื่อ r_{cc} แทน ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ

K แทน จำนวนข้อสอบทั้งหมด

X_i แทน คะแนนสอบของนักเรียนแต่ละคน

$\sum X_i$ แทน ผลรวมของคะแนนสอบของนักเรียน

$\sum X_i^2$ แทน ผลรวมของคะแนนสอบทั้งหมดของนักเรียนแต่ละคนยกกำลัง

4. สถิติใช้ในการทดสอบสมมติฐานในการวิจัย ดังนี้

การเปรียบเทียบคะแนนหลังเรียนกับเกณฑ์ ใช้สถิติแบบกลุ่มเดียว ใช้สถิติทดสอบค่าที่แบบกลุ่มเดียว (One Sample t-test) โดยใช้สูตรของ (ปกรณ์ ประจันบาน, 2552, น. 238)

$$t = \frac{\bar{x} - \mu}{\frac{S_x}{\sqrt{n}}}$$

เมื่อ t แทน ค่าสถิติที่

μ แทน เกณฑ์ที่กำหนด

\bar{x} แทน ค่าเฉลี่ยคะแนนกลุ่มทดลอง

S_x แทน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนของกลุ่มทดลอง

n แทน ขนาดของกลุ่มทดลอง

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ 2 ขั้นตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75 ประกอบไปด้วย

1. ผลการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

2. ผลการตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

3. ผลการตรวจสอบความเหมาะสมของแผนประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

4. ผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75

ตอนที่ 2 ผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ประกอบไปด้วย

1. ผลการเปรียบเทียบทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75 โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์

2. ผลการศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพที่มีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

ตอนที่ 1 ผลการสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75 ประกอบไปด้วย

1. ผลการสร้างของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ได้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่นักเรียนจะได้เรียนรู้เกี่ยวกับการฟังพอดแคสต์โดยใช้แนวคิดของอภิปัญญามาช่วยในการส่งเสริมทักษะการฟังอย่างเข้าใจของนักเรียน โดยนักเรียนจะได้ฟังพอดแคสต์ตามเนื้อหาที่ผู้เรียนให้ความสนใจจากการคัดเลือกหัวข้อก่อนที่จะจัดกิจกรรม ซึ่งในแต่ละเรื่องที่ผู้เรียนได้ฟังนั้น จะมีการนำแนวคิดอภิปัญญาในแต่ละขั้นตอนมาจัดกิจกรรม โดยมีขั้นตอนทั้งหมด 5 ขั้นตอนในการจัดกิจกรรม ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

ขั้นที่ 1 การวางแผนสำหรับกิจกรรม - ก่อนฟัง ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์ (Pre-listening - Planning / Predicting Stage) เป็นขั้นตอนที่ผู้สอนเตรียมผู้ฟังให้มีความกระตือรือร้นในการฟัง ให้คำถามนำ (guided questions) เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์จุดประสงค์ของการฟัง ฝึกการวางแผนและกำหนดประเด็นที่ต้องการรู้จากเรื่องที่ฟังหลังจากที่ทราบหัวข้อเรื่องแล้ว นักเรียนจะคาดคะเนประเภทของข้อมูลและคำศัพท์ที่อาจได้ยิน เช่น หัวข้อเรื่อง Introduction and Saying Goodbye นักเรียนคาดว่าจะได้เรียนรู้อะไรหรือประโยคอะไรบ้าง เพื่อช่วยให้นักเรียนได้วางแผนและคาดการณ์สิ่งที่จะได้ฟัง

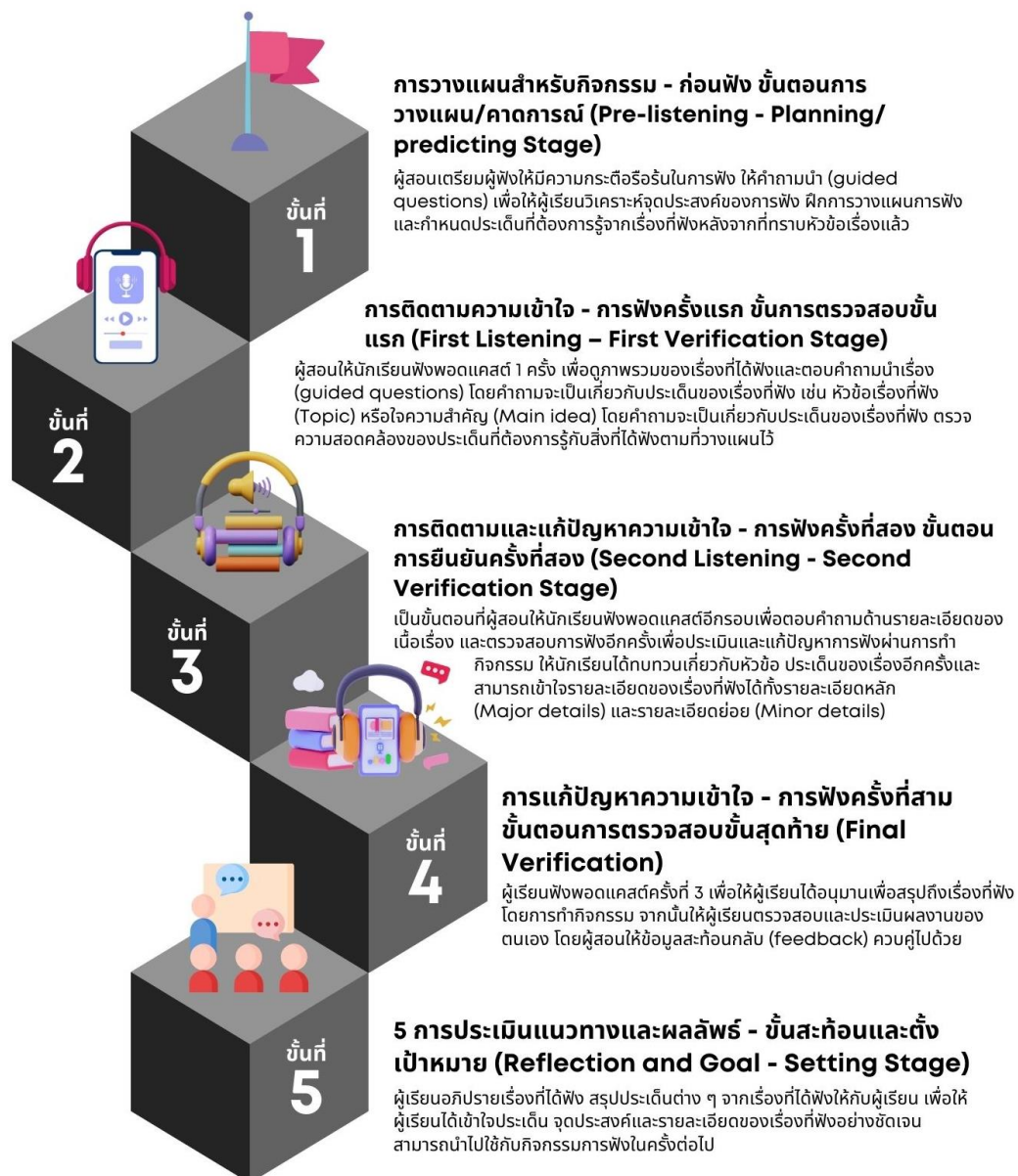
ขั้นที่ 2 การติดตามความเข้าใจ - การฟังครั้งแรก ขั้นการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening - First Verification Stage) เป็นขั้นตอนที่ผู้สอนให้นักเรียนฟังพอดแคสต์ 1 ครั้ง เพื่อดูภาพรวมของเรื่องที่ฟังและตอบคำถามนำเรื่อง (guided questions) โดยคำถามจะเป็นเกี่ยวกับประเด็นของเรื่องที่ฟัง เช่น หัวข้อเรื่องที่ฟัง (Topic) หรือใจความสำคัญ (Main idea) โดยในการฟังครั้งแรกจะช่วยให้นักเรียนได้ฟังบริบท สถานการณ์ คำศัพท์ ประโยค สำเนียงของผู้พูดจากเรื่องที่ฟัง และในการฟังครั้งแรกสามารถช่วยให้ผู้เรียนได้รู้หัวข้อ หรือใจความหลักของเรื่องที่ฟังได้ ตรวจสอบความสอดคล้องของประเด็นที่ต้องการรู้กับสิ่งที่ได้ฟังตามที่วางแผนไว้

ขั้นที่ 3 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สอง ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening-Second Verification Stage) เป็นขั้นตอนที่ผู้สอนให้นักเรียนฟังพอดแคสต์อีกรอบเพื่อตอบคำถามด้านรายละเอียดของเนื้อเรื่อง ซึ่งในการฟังครั้งที่ 2 จะช่วยให้ผู้เรียนได้เข้าใจหัวข้อเรื่อง หรือได้ฟังซ้ำเพื่อทบทวนคำศัพท์ ประโยค รายละเอียดของเรื่องอีกครั้งในส่วนที่ยังไม่เข้าใจในการฟังครั้งแรก และเป็นการตรวจสอบการฟังอีกครั้งเพื่อประเมินและแก้ปัญหาการฟังผ่านการทำกิจกรรม ในรูปแบบการตอบคำถามแบบปรนัย ทำให้นักเรียนได้ทบทวนเกี่ยวกับหัวข้อ ประเด็นของเรื่องอีกครั้งและสามารถเข้าใจรายละเอียดของเรื่องที่ฟังได้ทั้งรายละเอียดหลัก (Major details) และรายละเอียดย่อย (Minor details) เช่น ประโยคในการบอกเวลาที่สุภาพควรใช้ประโยคใด หรือ สถานที่ที่กล่าวถึงในพอดแคสต์มีลักษณะหรือตั้งอยู่ที่ใด โดยคำถามจะเป็นเกี่ยวกับประเด็นของเรื่องที่ฟัง

ขั้นที่ 4 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สาม ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Final Verification) เป็นขั้นตอนที่นักเรียนฟังซ้ำครั้งที่ 3 เป็นการฟังซ้ำเพื่อให้นักเรียนได้อนุมานเพื่อสรุปถึงเรื่องที่ฟัง ได้ทบทวนทำความเข้าใจของประเด็นที่ได้ฟัง คำศัพท์ ประโยคใดที่ไม่ชัดเจนจากการฟัง 2 ครั้งที่ผ่านมา การฟังครั้งที่ 3 นี้ จะช่วยให้นักเรียนได้ทบทวนและเข้าใจการฟังพอดแคสต์เรื่องนั้นได้ดีมากยิ่งขึ้น ซึ่งนักเรียนทบทวนจากการทำกิจกรรม ในรูปแบบการตอบคำถามแบบปรนัย จากนั้นให้ผู้เรียนตรวจสอบและประเมินผลงานของตนเอง โดยผู้สอนให้ข้อมูลสะท้อนกลับ (feedback) ควบคู่ไปด้วย

ขั้นที่ 5 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal-Setting Stage) เป็นขั้นตอนที่นักเรียนอภิปรายเรื่องที่ได้อ่านกับเพื่อนๆ ในชั้นเรียน โดยผู้สอนเป็นคนเปิดประเด็นและแนะแนวทางในการสรุปประเด็นต่าง ๆ จากเรื่องที่ได้อ่านให้กับนักเรียน เพื่อให้นักเรียนได้เข้าใจประเด็น จุดประสงค์และรายละเอียดของเรื่องที่ฟังอย่างชัดเจนว่าผู้พูดในพอดแคสต์ต้องการสื่ออะไร พูดถึงเรื่องอะไร มีคำศัพท์หรือประโยคใดที่น่าสนใจ หรือคำศัพท์ใดที่นักเรียนฟังไม่ทัน ไม่เข้าใจ นักเรียนสามารถนำประเด็นเหล่านี้มาอภิปราย แนะนำกันในชั้นเรียนได้เพื่อนำไปใช้กับกิจกรรมการฟังในครั้งต่อไป

กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์



ภาพ 3 แสดงขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์

2. ผลการตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด
อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับ
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ แสดงดังตาราง 13

ตาราง 13 แสดงผลการพิจารณาเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด
อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับ
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความ เหมาะสม
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 1 การวางแผนสำหรับกิจกรรม - ก่อนฟัง ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์ (Pre-listening - Planning/ predicting Stage)			
1. สอดคล้องกับแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์	4.67	0.58	มากที่สุด
2. ชัดเจน นำไปสู่การเขียนแผนจัดการเรียนรู้ได้	4.33	1.15	มาก
3. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	4.33	0.58	มาก
4. มีความน่าสนใจ มีความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์	4.33	1.15	มาก
เฉลี่ย	4.42	0.80	มาก
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 2 การติดตามความเข้าใจ - การฟังครั้งแรก ขั้นการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening – First Verification Stage)			
1. สอดคล้องกับแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์	4.67	0.58	มากที่สุด
2. ชัดเจน นำไปสู่การเขียนแผนจัดการเรียนรู้ได้	4.00	1.00	มาก
3. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	4.33	0.58	มาก
4. มีความน่าสนใจ มีความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์	4.00	1.00	มาก
เฉลี่ย	4.42	0.80	มาก
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 3 การติดตามความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สอง ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage)			
1. สอดคล้องกับแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์	4.33	0.58	มาก
2. ชัดเจน นำไปสู่การเขียนแผนจัดการเรียนรู้ได้	4.00	1.00	มาก
3. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	4.67	0.58	มากที่สุด
4. มีความน่าสนใจ มีความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์	4.33	1.15	มาก

ตาราง 13 (ต่อ) แสดงผลการพิจารณาเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด
อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับ
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความ เหมาะสม
เฉลี่ย	4.33	0.76	มาก
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 4 การแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สาม ขั้นตอนการตรวจสอบขั้น สุดท้าย (Final Verification)			
1. สอดคล้องกับแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์	4.67	0.58	มากที่สุด
2. ชัดเจน นำไปสู่การเขียนแผนจัดการเรียนรู้ได้	4.67	0.58	มากที่สุด
3. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	4.33	0.58	มาก
4. มีความน่าสนใจ มีความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย	4.50	0.50	มากที่สุด
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 5 การแก้ปัญหาความเข้าใจ - ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal - Setting Stage)			
1. สอดคล้องกับแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์	4.67	0.58	มากที่สุด
2. ชัดเจน นำไปสู่การเขียนแผนจัดการเรียนรู้ได้	4.67	0.58	มากที่สุด
3. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	4.33	0.58	มาก
4. มีความน่าสนใจ มีความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์	4.67	0.58	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.58	0.52	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	4.42	0.66	มาก

จากตาราง 13 ผลประเมินกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้
พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตาม
ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 3 คน โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.42$,
S.D. = 0.66)

3. ผลการตรวจสอบความเหมาะสมของแผนประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตาม
แนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับ
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ดังนี้

ตาราง 14 แสดงผลการพิจารณาเหมาะสมของของแผนประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
สาระสำคัญ			
1. สอดคล้องกับเรื่องที่สอน	4.33	1.15	มาก
2. เขียนสาระสำคัญในลักษณะของความคิดรวบยอดหรือแก่นของความรู้ที่สำคัญ	4.67	0.58	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.50	0.87	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้			
1. สอดคล้องกับสมรรถนะของหน่วยการเรียนรู้	4.33	0.58	มาก
2. เขียนสาระการเรียนรู้ในลักษณะของการขยายรายละเอียดของสาระสำคัญ	4.33	0.58	มาก
3. ชัดเจน นำไปสู่การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ได้	5.00	0.00	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.67	0.33	มากที่สุด
เนื้อหาวิชาสาระการเรียนรู้			
1. สอดคล้องกับสาระสำคัญ	4.67	0.58	มากที่สุด
2. เขียนสาระการเรียนรู้ในลักษณะของการขยายรายละเอียดของสาระสำคัญ	4.33	1.15	มาก
3. มีปริมาณและความลึกซึ้งเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน	4.33	1.15	มาก
เฉลี่ย	4.44	0.96	มาก
กิจกรรมการเรียนรู้			
1. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.33	0.58	มาก
2. เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน	4.33	0.58	มาก
3. มีความน่าสนใจ	4.33	0.58	มาก
4. มีความเป็นไปได้ในการนำไปใช้สอนจริง	4.33	0.58	มาก
5. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	4.33	0.58	มาก

ตาราง 14 (ต่อ) แสดงผลการพิจารณาเหมาะสมของของแผนประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
เฉลี่ย	4.33	0.58	มาก
สื่อ			
1. สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4.33	0.58	มาก
2. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย	4.33	0.58	มาก
การวัดและประเมินผลการเรียนรู้			
1. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.33	0.58	มาก
2. วิธีการและเครื่องมือวัดผลเหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4.67	0.58	มากที่สุด
3. เกณฑ์การประเมินผลการเรียนรู้มีความชัดเจน	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย	4.44	0.51	มาก
เฉลี่ยรวม	4.44	0.56	มาก

จากตาราง 14 ผลการพิจารณาเหมาะสมของแผนประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 3 คน โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก (\bar{X} = 4.44, S.D. = 0.56)

ผู้วิจัยได้ปรับปรุงแก้ไขกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ และนำไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างเพื่อประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้

4. ผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75

4.1 ผลการนำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ไปทดลองใช้กับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 สาขาการบัญชี ที่เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (20000-1202) วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 3 คน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา ภาษา และเวลา ซึ่งพบว่ากิจกรรมการเรียนรู้มีส่วนที่ต้องปรับปรุงแก้ไข ดังนี้

ตาราง 15 การตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา ภาษา และเวลา

ประเด็น	ปัญหา	แนวทางการแก้ไข
ด้านเนื้อหา	คำศัพท์ค่อนข้างยาก นักเรียนไม่คุ้นเคย บางประโยคไม่สามารถแปลตรงตัวได้	ใช้รูปภาพประกอบประโยคหรือคำศัพท์ที่มีความยาก สำหรับประโยคที่เป็นคำสแลงหรือสำนวน ผู้สอนจะช่วยอธิบายความหมาย หรือยกตัวอย่างเพิ่มเติมเพื่อให้ นักเรียนเข้าใจได้มากยิ่งขึ้น
ด้านภาษา	นักเรียนไม่เข้าใจคำศัพท์ และเนื้อหาที่ฟังในพอดแคสต์ บางเรื่องที่ฟัง ผู้พูดมีสำเนียงที่ฟังแล้วเข้าใจได้ยาก	ปรับแก้คำศัพท์ที่เข้าใจได้ยาก ให้ง่ายมากขึ้น และเลือกพอดแคสต์ที่ผู้พูด พูดชัดเจน สำเนียงฟังง่าย คำศัพท์คล้ายกับกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งพอดแคสต์ต้องตรงตามหัวข้อที่กำหนดไว้
ด้านเวลา	นักเรียนทำกิจกรรมไม่เสร็จตามในเวลาที่กำหนด	ปรับแก้กิจกรรมให้มีความเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด และกระตุ้นให้นักเรียนสนใจ และตั้งใจทำกิจกรรมให้เสร็จตามที่กำหนดไว้

จากตาราง 15 การตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา ภาษา และเวลาของกิจกรรม ได้มีการปรับปรุง ดังนี้ ด้านเนื้อหา โดยการใช้รูปภาพประกอบประโยคหรือคำศัพท์ที่มีความยาก และยกตัวอย่างเพิ่มเติมสำหรับคำสแลง หรือประโยคที่ไม่สามารถแปลตรงตัวได้ ด้านภาษา ปรับแก้คำศัพท์ ให้ง่ายมากขึ้น และเลือกพอดแคสต์ที่ผู้พูด พูดชัดเจน สำเนียงฟังง่าย และด้านเวลา ปรับแก้กิจกรรมให้มีความเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด และกระตุ้นให้นักเรียนสนใจ ตั้งใจทำกิจกรรมให้เสร็จตามที่กำหนด

4.2 ผลการนำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ไปทดลองใช้กับนักเรียนระดับประกาศนียบัตร

วิชาชีพ ชั้นปีที่ 3 สาขาการบัญชี ที่เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (20000-1202) วิทยาลัย อาชีวศึกษาพิษณุโลก ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 9 คน เพื่อหาประสิทธิภาพ ของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ ซึ่งมีผลการวิเคราะห์ ดังตาราง 16 ดังนี้

ตาราง 16 แสดงผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75 กับนักเรียนจำนวน 9 คน

รายการประเมิน	ร้อยละของค่าเฉลี่ยของคะแนนระหว่าง				ร้อยละของค่าเฉลี่ย ของคะแนนสอบ (E ₂) 28 คะแนน
	การจัดกิจกรรม (E ₁)				
	ครั้งที่ 1 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 2 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 3 (10 คะแนน)	ครั้งที่ 4 (10 คะแนน)	
คะแนนรวม	64	71	69	74	198
เฉลี่ย	7.11	7.89	7.67	8.22	22.00
ร้อยละ	71.11	78.89	76.67	82.22	78.57
รวมเฉลี่ย E ₁ /E ₂ = 77.22/78.57					

จากตาราง 16 พบว่า ประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ มีประสิทธิภาพของกระบวนการ (E₁) เท่ากับ 77.22 และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E₂) เท่ากับ 78.57 ซึ่งแสดงให้เห็นว่ากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ ภาพรวมมีประสิทธิภาพ 77.22/78.57 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้

ตอนที่ 2 ผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการ ใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตร วิชาชีพ ประกอบไปด้วย

1. ผลการเปรียบเทียบทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75 โดยใช้ กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ สำหรับนักเรียนระดับ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ แสดงดังตาราง 17

ตาราง 17 แสดงผลการเปรียบเทียบทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75 โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	ร้อยละ	t	p
หลังเรียน	28	28	22.14	2.63	79.06	2.33*	0.0236

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 17 พบว่าทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ของนักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ มีคะแนนเฉลี่ย (\bar{X}) หลังเรียนเท่ากับ 22.14 ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 79.06 และมีค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) หลังเรียนเท่ากับ 2.63 เมื่อเปรียบเทียบระหว่างเกณฑ์กับคะแนนที่ประเมินหลังเรียน พบว่าทักษะการฟังอย่างเข้าใจของนักเรียนสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผลการศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพที่มีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

ผลการศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพที่มีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ผู้วิจัยได้สรุปผลการแสดงความคิดเห็น ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ตอน ดังนี้ ตอนที่ 1 ผลการแสดงความเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ แบบ Rating Scale และ ตอนที่ 2 ผลการเขียนแสดงความคิดเห็นที่มีต่อขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

ตาราง 18 แสดงผลการศึกษาแบบวัดความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
ตัวประกอบที่จะนำเข้าสู่ระบบการศึกษา (Input)			
1. วิธีการสอนและกิจกรรมการเรียนรู้มีความน่าสนใจ	5.00	0.00	มากที่สุด
2. อุปกรณ์และสื่อการเรียนรู้มีความเหมาะสม	4.71	0.46	มากที่สุด
กระบวนการ (Process)			
3. นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้	4.79	0.42	มากที่สุด
4. นักเรียนมีแรงจูงใจในการทำกิจกรรมการเรียนรู้	4.86	0.36	มากที่สุด

ตาราง 18 (ต่อ) แสดงผลการศึกษาแบบวัดความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
ผลผลิต (Product)			
5. นักเรียนได้รับความรู้จากกิจกรรมและเนื้อหา	4.86	0.36	มากที่สุด
6. นักเรียนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันได้	4.96	0.19	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม	4.86	0.13	มากที่สุด

จากตาราง 18 พบว่า ผลการศึกษาในตอนต้นที่ 1 ของแบบวัดความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ ภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = 4.86, S.D. = 0.13)

บทที่ 5

บทสรุป

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ผู้วิจัยได้สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และมีข้อเสนอแนะ โดยผู้วิจัยดำเนินการวิจัยตามกระบวนการวิจัยและพัฒนา ประกอบด้วย 2 ขั้นตอน คือ 1) สร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75 2) ศึกษาผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 สาขาการบัญชี วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก จำนวน 1 ห้อง เวลา 12 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยคือ กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ 1) แบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ วิเคราะห์โยการเปรียบเทียบคะแนนการฟังอย่างเข้าใจหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75 และ 2) แบบวัดความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ วิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์เนื้อหา

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75
2. เพื่อศึกษาผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ
 - 2.1 เพื่อเปรียบเทียบทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75 โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์

2.2 เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพที่มีต่อการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

สรุปผลการวิจัย

1. การสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75 ดังนี้

1.1 ผลการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลและนำมาสร้างขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งประกอบไปด้วย 5 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - ก่อนฟัง ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์ (Pre-listening - Planning / Predicting Stage) ขั้นที่ 2 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งแรก ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening - First Verification Stage) ขั้นที่ 3 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สอง ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage) ขั้นที่ 4 การแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สาม ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Second Listening - Second Verification Stage) ขั้นที่ 5 การประเมินแนวทางและผลลัพธ์ - ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal-Setting Stage)

1.2 ผลการตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 3 คน พบว่ากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.42$, S.D. = 0.66) และ

1.3 ผลการตรวจสอบความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 3 คน พบว่าแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.44$, S.D. = 0.56)

1.4 ผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ กับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

1.4.1 ผลการตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา ภาษา และเวลาของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ กับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 สาขาการบัญชี วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ที่เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (20000-1202) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 พบว่าด้านเนื้อหา มีคำศัพท์ค่อนข้างยาก นักเรียนไม่คุ้นเคย บางประโยคไม่สามารถแปลตรงตัวได้ จึงมีการใช้รูปภาพประกอบประโยคหรือคำศัพท์ที่มีความยาก สำหรับประโยคที่เป็นคำสั่งหรือสำนวน ผู้สอนจะช่วยอธิบายความหมาย หรือยกตัวอย่างเพิ่มเติมเพื่อให้นักเรียนเข้าใจได้มากยิ่งขึ้น ด้านภาษา พบว่านักเรียนไม่เข้าใจคำศัพท์ และเนื้อหาที่ฟังในพอดแคสต์ บางเรื่องที่ฟัง ผู้พูดมีสำเนียงที่ฟังแล้วเข้าใจได้ยาก จึงปรับแก้คำศัพท์ที่เข้าใจได้ยาก ให้ง่ายมากขึ้น และเลือกพอดแคสต์ที่ผู้พูด พูดชัดเจน สำเนียงฟังง่าย คำศัพท์คล้ายกับกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งพอดแคสต์ต้องตรงตามหัวข้อที่กำหนดไว้ และด้านเวลา พบว่านักเรียนทำกิจกรรมไม่เสร็จตามในเวลาที่กำหนด ผู้วิจัยจึงปรับแก้กิจกรรมให้มีความเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด และกระตุ้นให้นักเรียนสนใจ และตั้งใจทำกิจกรรมให้เสร็จตามที่กำหนดไว้

1.4.2 การประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ กับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 3 สาขาการบัญชี วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ที่เรียนรายวิชาภาษาอังกฤษฟัง-พูด (20000-1202) ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2566 จำนวน 9 คน พบว่าประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1) เท่ากับ 77.22 และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) เท่ากับ 78.57 ซึ่งแสดงให้เห็นว่ากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ ภาพรวมมีประสิทธิภาพ 77.22/78.57 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 75/75

2. ผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ดังนี้

2.1 การเปรียบเทียบทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75 โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ พบว่า ความสามารถของนักเรียนสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน

2.2 การศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่าง

เข้าใจ ซึ่งแบ่งออกเป็น 2 ตอน คือ ตอนที่ 1 ผลการแสดงความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ แบบ Rating Scale พบว่า ภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.89$, S.D. = 0.19) และ ตอนที่ 2 การวิเคราะห์เนื้อหาจากผลการเขียนแสดงความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ พบว่า ขั้นที่ 1 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - ก่อนฟัง ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์ (Pre-listening - Planning/ predicting Stage) ผู้เรียนให้ความเห็นว่าขั้นตอนนี้สามารถช่วยในการวางแผนการฟังและการคาดเดาคำศัพท์จากเรื่องที่จะได้ฟังได้ ขั้นที่ 2 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งแรก ขั้นการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening-First Verification Stage) ผู้เรียนได้ทราบหัวข้อของผู้พูดที่ต้องการกล่าวถึงในพอดแคสต์ อีกทั้งยังได้ฟังคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อเรื่อง เพื่อช่วยในการตอบคำถามได้ แต่ยังมีผู้เรียนบางส่วนที่ยังไม่เข้าใจหัวข้อเรื่องในการฟังครั้งแรก ขั้นที่ 3 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สอง ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening-Second Verification Stage) ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาที่ฟังได้มากขึ้น ฟังประโยคเดิมได้ชัดเจน และการฟังซ้ำสามารถช่วยในการตรวจสอบคำตอบอีกครั้งได้ ขั้นที่ 4 การแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สาม ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Second Listening - Second Verification Stage) ผู้เรียนเข้าใจรายละเอียดของเรื่องที่ฟังมากยิ่งขึ้น สามารถวิเคราะห์สิ่งที่ได้ฟัง และเป็นการทบทวนอีกครั้งด้วย และ ขั้นที่ 5 การประเมินแนวทางและผลลัพธ์ - ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal-Setting Stage) ผู้เรียนได้รู้ประเด็น หัวข้อต่างๆ จากการสะท้อนผล ทำให้เข้าใจเนื้อหาหรือรายละเอียด ขั้นตอนต่างๆ ได้มากยิ่งขึ้น และสามารถนำไปเป็นประโยชน์ในการฟังครั้งต่อไปได้

อภิปรายผล

จากผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ผู้วิจัยได้นำมาอภิปรายผลเป็น 2 ตอน ดังนี้

1. การสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ตามเกณฑ์ 75/75

ผลการสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้น ซึ่งผ่านการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญ 3 คน โดยการ

ตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ ในภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.42$, S.D. = 0.66) และความเหมาะสมของแผนประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.44$, S.D. = 0.56)

เมื่อนำไปทดลองใช้ครั้งที่ 1 กับนักเรียนจำนวน 3 คน พบว่า ด้านเนื้อหา มีคำศัพท์ค่อนข้างยาก นักเรียนไม่คุ้นเคย บางประโยคไม่สามารถแปลตรงตัวได้ จึงมีการใช้รูปภาพประกอบประโยคหรือคำศัพท์ที่มีความยาก สำหรับประโยคที่เป็นคำสั่งหรือสำนวน ผู้สอนจะช่วยอธิบายความหมาย หรือยกตัวอย่างเพิ่มเติมเพื่อให้ นักเรียนเข้าใจได้มากยิ่งขึ้น ด้านภาษา พบว่านักเรียนไม่เข้าใจคำศัพท์ และเนื้อหาที่ฟังในพอดแคสต์ บางเรื่องที่ฟัง ผู้พูดมีสำเนียงที่ฟังแล้วเข้าใจได้ยาก จึงปรับแก้คำศัพท์ที่เข้าใจได้ยาก ให้ง่ายมากขึ้น และเลือกพอดแคสต์ที่ผู้พูด พูดชัดเจน สำเนียงฟังง่าย คำศัพท์คล้ายกับกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งพอดแคสต์ต้องตรงตามหัวข้อที่กำหนดไว้ และด้านเวลา พบว่านักเรียนทำกิจกรรมไม่เสร็จตามในเวลาที่กำหนด ผู้วิจัยจึงปรับแก้กิจกรรมให้มีความเหมาะสมกับเวลาที่กำหนด และกระตุ้นให้นักเรียนสนใจ และตั้งใจทำกิจกรรมให้เสร็จตามที่กำหนดไว้ และเมื่อนำไปทดลองใช้ครั้งที่ 2 กับนักเรียนจำนวน 9 คน เพื่อหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ พบว่ากิจกรรมการเรียนรู้มีประสิทธิภาพเท่ากับ 77.22/78.57 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 75/75 มีคุณภาพเป็นไปตามที่ต้องการ

เนื่องจากผู้วิจัยได้พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบและเป็นไปตามกระบวนการวิจัยและพัฒนา โดยผู้วิจัยเริ่มจากการศึกษาปัญหาในการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ ซึ่งปัญหาคือผู้เรียน ผู้เรียนไม่เข้าใจคำศัพท์ หรือประโยคที่ได้ฟัง ไม่ตั้งใจฟัง และค่อยได้ใช้สื่อในการพัฒนาการฟัง อีกทั้งยังไม่กล้าแสดงออกว่าตนเองเข้าใจสิ่งที่ฟังหรือไม่ ซึ่งปัญหาเหล่านี้ส่งผลต่อทักษะการฟังอย่างเข้าใจของนักเรียน ดังนั้นการแก้ปัญหาที่กล่าวข้างต้น คือควรมีการปรับเนื้อหา หัวข้อในการเรียนรู้ ปรับแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในมีความน่าสนใจ ใช้สื่อที่ช่วยในการฟังมาส่งเสริมผู้เรียน โดยผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้ หลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา พุทธศักราช 2562 หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ และศึกษาแนวทางในการจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับการพัฒนาการฟังอย่างเข้าใจของนักเรียน และผู้วิจัยได้พบวิธีการที่เหมาะสมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดอภิปัญญา ซึ่งเป็นรูปแบบการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพในการพัฒนาการฟังอย่างเข้าใจของนักเรียน อีกทั้งยังได้นำพอดแคสต์มาใช้เป็นสื่อในการพัฒนาการฟังได้อีกด้วย ซึ่งพอดแคสต์เป็นสื่อที่สามารถดาวน์โหลดเพื่อฟังได้ทั้งระบบ

ออนไลน์ และออฟไลน์ สามารถฟังได้ทุกที่ ทุกเวลา ทำให้ผู้เรียนมีความสนใจ และแรงจูงใจในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ เนื่องจากผู้เรียนสามารถฟังเรื่องที่ตนเองให้ความสนใจได้

จะเห็นได้ว่ากิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เป็นกิจกรรมที่นำเทคโนโลยีมาใช้ มีความแปลกใหม่ โดยผู้เรียนจะได้ทดลองฟังเนื้อเรื่องที่หลากหลาย สำเนียงที่แตกต่างกันของผู้พูดในพอดแคสต์ อีกทั้งยังได้เรียนรู้ขั้นตอนของกิจกรรม ทั้ง 5 ขั้นตอนที่ช่วยส่งเสริมในการพัฒนาการฟังอย่างเข้าใจของนักเรียนให้สูงขึ้นได้อีกด้วย เนื่องจากใน 5 ขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ นั้นเป็นการจัดการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ช่วยในการควบคุมความคิดของผู้เรียนในการเรียนรู้โดยการวางแผนการเรียนรู้หรือการจัดการการเรียนรู้ การตรวจสอบความเข้าใจ และการประเมินผลการเรียนรู้ (Vandergrift & Goh, 2012) ซึ่งสอดคล้องกับ สิริวรรณ สุวรรณอาภา (2544, น. 166-170) ที่กล่าวว่ากิจกรรมการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ปลายทางของการเรียนการสอนครั้งนั้น ๆ จำเป็นต้องให้สอดคล้องกับ กระบวนการเรียนการสอนที่มีลำดับขั้น โดยการนำเข้าสู่บทเรียน กำหนดกิจกรรมที่มีเป้าหมายสำคัญ เพื่อช่วยกระตุ้นหรือเร้าให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในบทเรียนนั้น ๆ อย่างแท้จริง หากกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนไม่ได้ช่วยกระตุ้น หรือเร้าให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ ก็จะขาดการรับรู้ที่ดี ไม่มีการจำและคิด เพื่อตอบสนอง อย่างใดอย่างหนึ่ง ผลสุดท้ายก็จะไม่เกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ที่ต้องการ การจัดการเรียนการสอนนำเข้าสู่บทเรียน จำเป็นจะต้องช่วยกระตุ้นหรือเร้าให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในบทเรียน และต้องให้สัมพันธ์สอดคล้องกับกิจกรรมในชั้นสอนด้วย และในชั้นการสอนจะต้องกำหนดกิจกรรมที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง แนะนำแนวทางผู้เรียนในการอภิปราย สรุปสิ่งที่เรียน และนำความรู้ไปใช้ต่อยอดได้ และเมื่อนำไปหาประสิทธิภาพ ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิดและวิธีการหาประสิทธิภาพของ นวัตกรรมของ รัตนะ บัวสนธ์ (2552) การหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ครั้งนี้จึงเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ ซึ่งสอดคล้องกับผลการหาประสิทธิภาพของ ญัฐจิรา ปุยะกุล ชวิก และคณะ (2563) ในการพัฒนาการสอนอ่านออนไลน์โดยใช้กลวิธีอภิปัญญาและกลวิธีการเรียนรู้คำศัพท์เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการอ่านออนไลน์และการใช้กลวิธีการอ่านเชิงอภิปัญญาและกลวิธีการเรียนรู้คำศัพท์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม ที่พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวคิดของ อาจารย์รัตนะ บัวสนธ์ แล้วได้ประสิทธิภาพเป็นไปตามเกณฑ์ 75/75 เช่นเดียวกัน

2. ผลการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

การเปรียบเทียบทักษะการฟังอย่างเข้าใจของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ระหว่างหลังเรียนกับเกณฑ์ร้อยละ 75 โดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญา

ผ่านการใช้พอดแคสต์ พบว่าทักษะการฟังอย่างเข้าใจความสามารถของนักเรียนสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน

โดยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์สามารถช่วยให้ผู้เรียนมีทักษะการฟังอย่างเข้าใจ และยังช่วยให้ผู้เรียนได้นำความรู้จากการใช้แนวคิดอภิปัญญาไปใช้ในการทำกิจกรรมการฟังอื่นๆ ได้ด้วย ซึ่งแนวคิดอภิปัญญาในขั้นที่ 1 ก่อนฟัง - ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์ (Pre-listening - Planning/ predicting Stage) ส่งผลให้นักเรียนได้วิเคราะห์จุดประสงค์ของการฟัง และสามารถกำหนดประเด็นที่ต้องรู้จากรื่องที่ฟังหลังจากที่ทราบหัวข้อเรื่องแล้วได้ โดยการที่นักเรียนคาดคะเนประเภทของข้อมูลและคำศัพท์ที่อาจได้ยิน หรือประโยคอะไรบ้างที่คาดว่าจะได้ฟัง ซึ่งในขั้นตอนนี้ นักเรียนได้วางแผนและคาดการณ์สิ่งที่ได้ฟังได้ ขั้นที่ 2 การฟังครั้งแรก - ขั้นการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening- First Verification Stage) ส่งผลให้นักเรียนได้ฟังพอดแคสต์ 1 ครั้ง เพื่อดูภาพรวมของเรื่องที่ได้อ่านและตอบคำถามนำเรื่อง (guided questions) โดยผู้เรียนตอบคำถามเกี่ยวกับประเด็นของเรื่องที่ฟัง เช่น หัวข้อเรื่องที่ฟัง (Topic) หรือใจความสำคัญ (Main idea) โดยในการฟังครั้งแรก นักเรียนได้ฟังบริบท สถานการณ์ คำศัพท์ ประโยคสำเนียงของผู้พูดจากรื่องที่ได้อ่าน และในการฟังครั้งแรกสามารถทำให้นักเรียนได้รู้หัวข้อ หรือใจความหลักของเรื่องที่ฟังได้ ขั้นที่ 3 การฟังครั้งที่สอง - ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening- Second Verification Stage) นักเรียนได้ฟังพอดแคสต์อีกรอบเพื่อตอบคำถามด้านรายละเอียดของเนื้อเรื่อง ซึ่งในการฟังครั้งที่ 2 พบว่านักเรียนเข้าใจหัวข้อเรื่อง หรือได้ฟังซ้ำเพื่อทบทวนคำศัพท์ ประโยค รายละเอียดของเรื่องอีกครั้ง ในส่วนที่ยังไม่เข้าใจในการฟังครั้งแรก และได้ตรวจสอบการฟังอีกครั้งเพื่อประเมินและแก้ปัญหาการฟังผ่านการทำกิจกรรม ในรูปแบบการตอบคำถามแบบปรนัย ทำให้นักเรียนได้ทบทวนเกี่ยวกับหัวข้อ ประเด็นของเรื่องอีกครั้งและสามารถเข้าใจรายละเอียดของเรื่องที่ฟังได้ทั้งรายละเอียดหลัก (Major details) และรายละเอียดย่อย (Minor details) ขั้นที่ 4 การฟังครั้งที่สาม - ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Final Verification) นักเรียนฟังซ้ำครั้งที่ 3 ซึ่งนักเรียนได้ออกมาเพื่อสรุปถึงเรื่องที่ฟัง สามารถทบทวน ทำความเข้าใจของประเด็นที่ได้ฟัง คำศัพท์ ประโยคใดที่ไม่ชัดเจนจากการฟัง 2 ครั้งที่ผ่านมา ในการฟังครั้งที่ 3 นี้ ทำให้นักเรียนได้ทบทวนและเข้าใจการฟังพอดแคสต์เรื่องนั้น ๆ ได้ดียิ่งขึ้น ซึ่งนักเรียนทบทวนจากการทำกิจกรรม ในรูปแบบการตอบคำถามแบบปรนัย และนักเรียนยังได้ตรวจสอบและประเมินผลงานของตนเอง โดยผู้สอนให้ข้อมูลสะท้อนกลับ (feedback) ควบคู่ไปด้วย และในขั้นที่ 5 ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal-Setting Stage) นักเรียนได้อภิปรายเรื่องที่ได้อ่านกับเพื่อนๆ ในชั้นเรียน โดยผู้สอนเปิดประเด็นและแนะแนวทางในการสรุปประเด็นต่าง ๆ จากเรื่องที่ได้อ่านให้กับนักเรียน จึงทำให้นักเรียนได้เข้าใจประเด็น

จุดประสงค์และรายละเอียดของเรื่องที่ฟังอย่างชัดเจนว่าผู้พูดในพอดแคสต์ต้องการสื่ออะไร พูดถึงเรื่องอะไร มีคำศัพท์หรือประโยคใดที่น่าสนใจ หรือคำศัพท์ใดที่นักเรียนฟังไม่ทัน ไม่เข้าใจ นักเรียนสามารถนำประเด็นเหล่านี้มาอภิปราย แนะนำกันในชั้นเรียนได้ เพื่อนำไปใช้กับกิจกรรมการฟังในครั้งต่อไป

ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดอภิปรายที่ว่า อภิปรายเป็นขั้นตอนการสอนที่ช่วยให้ผู้เรียนเพิ่มความตระหนักรู้เกี่ยวกับกระบวนการฟังโดยการพัฒนาความรู้ด้านอภิปัญญาที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้นเกี่ยวกับตนเองในฐานะผู้ฟัง ธรรมชาติและความต้องการของการฟัง และกลยุทธ์ในการฟัง ในขณะเดียวกัน ผู้เรียนยังเรียนรู้ที่จะวางแผน ติดตาม และประเมินความพยายามในการทำความเข้าใจและความก้าวหน้าของการพัฒนาการฟังโดยรวม การสอนแบบอภิปัญญาจะช่วยให้ผู้เรียนกลายเป็นผู้เรียนที่ดีขึ้นในการฟัง ขณะที่พวกเขาดำเนินการเชิงบวกเพื่อควบคุมการเรียนรู้ด้วยตนเอง เมื่อบูรณาการเข้ากับงานการฟังที่วางแผนไว้อย่างดี กิจกรรมอภิปัญญาสามารถเป็นวิธีที่มีประสิทธิภาพในการปรับปรุงทักษะการฟังและแรงจูงใจของผู้เรียน Vandergrift & Goh (2012, p. 97-110) และสอดคล้องกับราชบัณฑิตยสถาน (2558, น. 340-342) กล่าวว่า metacognition คือความสามารถในการตระหนักรู้ถึงความคิดของตนเอง ซึ่งเป็นเครื่องมือทางปัญญาที่สำคัญที่ช่วยให้บุคคลประสบความสำเร็จในการเรียนรู้และการทำงานต่าง ๆ อีกทั้งในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาโดยนำพอดแคสต์มาเป็นสื่อเทคโนโลยี ยังช่วยให้นักเรียนเกิดความสามารถด้านการฟังอย่างเข้าใจได้ นักเรียนสามารถเลือกฟังพอดแคสต์หรือสื่อที่น่าสนใจ หรือที่ตนเองให้ความสนใจ แล้วนำมาวิเคราะห์หัวข้อเรื่อง รายละเอียดของเรื่องได้อีกด้วย โดยจากผลการจัดกิจกรรมทำให้ทราบว่านักเรียนสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องหลัก และรายละเอียดย่อยที่ฟังในพอดแคสต์ได้ และนักเรียนยังให้ความสนใจเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ฟัง พร้อมทั้งให้ความร่วมมือในการทำกิจกรรมเนื่องจากสื่อมีความน่าสนใจ และสามารถช่วยพัฒนาการฟังอย่างเข้าใจของผู้เรียนได้มากยิ่งขึ้น ซึ่งผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับผลการวิจัยของ พัชรินทร์ จันท์ (2565, น. 55) ที่ศึกษาเรื่องการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่ พบว่า ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดแคสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 คะแนนสอบหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง เนื่องจากมีการเลือกใช้พอดแคสต์เป็นสื่อในการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยมีหัวข้อเรื่องสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้ง ยังช่วยให้นักเรียนได้สร้างความคุ้นชินกับการสำเนียงของเจ้าของภาษา การใช้ภาษาในสถานการณ์ต่างๆที่หลากหลาย และเป็นการสร้างแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษให้แก่แก่นักเรียน และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Hamid Sheylani

Bakhsh & Abbas Pourhosein Gilakjani (2021, pp. 271 - 274) ศึกษาการสำรวจผลการใช้พอดแคสต์ที่มีต่อทักษะความเข้าใจในการฟังของผู้เรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ในระดับกลางของอิหร่าน พบว่าคะแนนหลังการทดสอบระหว่างกลุ่มควบคุมและกลุ่มทดลองมีความแตกต่างกัน กล่าวคือ กลุ่มทดลองมีผลคะแนนในการเรียนรู้มากกว่ากลุ่มควบคุมหลังการทดสอบความเข้าใจในการฟัง และมีการพัฒนาความรู้เพิ่มขึ้นภายในกลุ่มสำหรับกลุ่มทดลอง โดยผู้เรียนได้มีแรงจูงใจและมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้ และผู้เรียนยังให้ความสนใจในการพัฒนาการฟังมากขึ้นโดยการฟังพอดแคสต์ในเรื่องที่ตนเองให้ความสนใจ

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

จากการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะสำหรับกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะในการนำไปใช้ ดังนี้

1.1 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ ผู้สอนควรให้นักเรียนเลือกพอดแคสต์ที่นักเรียนสนใจ ซึ่งต้องมีเนื้อหาสอดคล้องกับหน่วยการเรียนรู้ และหลักสูตรระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ เพื่อให้นักเรียนได้มีอิสระในการเลือกเรื่องที่ต้องการฟังเอง และทำให้นักเรียนมีแรงจูงใจในการฟังมากยิ่งขึ้น

1.2 กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ ผู้สอนควรคอยสังเกตนักเรียน และคอยให้คำแนะนำ พร้อมทั้งกระตุ้นผู้เรียนในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ เพราะนักเรียนอาจมีข้อสงสัยในการทำกิจกรรม หรือไม่เข้าใจคำสั่ง ประโยคต่างๆ ดังนั้นผู้สอนควรคอยให้คำแนะนำ ชักถามนักเรียนอยู่เสมอ เพื่อให้ผู้เรียนได้กล้าแสดงออก และกล้าซักถามเพื่อให้ครูและนักเรียนช่วยกันหาคำตอบ ในส่วนของการอภิปราย ผู้สอนควรกระตุ้นให้นักเรียนตั้งคำถามถึงสิ่งที่ได้ฟัง เพื่อให้นักเรียนได้วิเคราะห์สิ่งที่ได้ฟัง และนำมาพูดคุยกันได้อย่างเข้าใจ

1.3 ผู้สอนควรตรวจสอบความพร้อมของนักเรียนในการฟัง โดยการถามความพร้อมในการฟังทุกครั้งในกิจกรรม เช่น นักเรียนพร้อมหรือยัง ต่อไปจะเป็นการฟังครั้งที่ 1 หรือระบบอินเตอร์เน็ตของนักเรียนพร้อมหรือยัง นักเรียนสามารถเปิดพอดแคสต์ได้หรือไม่ และควรตรวจสอบความพร้อมของอุปกรณ์ภายในห้องเรียน เช่น ลำโพง ไมโครโฟน โปรเจคเตอร์ ก่อนเริ่มเรียนทุกครั้ง เพื่อไม่ให้เป็นการเสียเวลาในการทำกิจกรรม

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยในครั้งต่อไป

2.1 เนื่องจากในการวิจัยพบว่านักเรียนตีความและคาดการณ์ในการฟังยังไม่ดีมากนัก ดังนั้นการวิจัยครั้งต่อไปควรพัฒนากิจกรรมหรือสิ่งที่จะช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาความสามารถในการฟังเพื่อตีความและคาดการณ์ต่อไป

2.2 เนื่องจากในปัจจุบันมีสื่ออุปกรณ์เทคโนโลยีที่ทันสมัย ที่ใช้สะดวกพกพาง่ายตรงกับ ความสนใจของนักเรียน เช่น แอปพลิเคชัน Duolingo, 6 mins, TED หรือ Learn English Podcast งานวิจัยในอนาคตอาจใช้ TED เพื่อช่วยในการพัฒนาทักษะการฟังเพื่อตีความและคาดการณ์

2.3 การวิจัยครั้งต่อไปควรศึกษาการฟังอย่างเข้าใจที่มีเนื้อหาของหลักสูตร ประกาศนียบัตรวิชาชีพ เช่น Work, Media, Technology และ Word/Idiom เนื่องจากในการวิจัย ในครั้งนี้ ใช้เนื้อหาเกี่ยวกับสถานการณ์ในชีวิตประจำวัน ซึ่งเหมาะกับนักเรียนที่มีความสามารถด้าน การฟังในระดับเบื้องต้น



บรรณานุกรม



บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. สืบค้นเมื่อ 9 ธันวาคม 2564 จาก [http://www.cvk.ac.th/download/หลักสูตรแกนกลาง%2051/cur-51\(หลักสูตรแกนกลาง%2051%20\).pdf](http://www.cvk.ac.th/download/หลักสูตรแกนกลาง%2051/cur-51(หลักสูตรแกนกลาง%2051%20).pdf).
- กรมวิชาการ. (2545). *การวิจัยเพื่อการพัฒนาการเรียนรู้อยู่ตามหลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน*. กรุงเทพฯ: คุรุสภาลาดพร้าว.
- กาวิณ กาญจนบุระ. (2550). *ความคิดเห็นที่มีต่อการเรียนวิชากรีฑาของผู้บริหารสถานศึกษาครูพลศึกษา และนักเรียนช่วงชั้นที่ 3 ในโรงเรียนเขตพื้นที่การศึกษาดูธานี*. ปรินญาณินพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต (ศึกษาศาสตร์). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- กฤษมา รักษมณี. (2536). *ทักษะการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: อักษรเจริญทัศน์.
- คณาจารย์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย. (2553). *ภาษาเพื่อการสื่อสาร*. กรุงเทพฯ: นวสาส์นการพิมพ์
- จักรีรัตน์ แสงวาริ. (2556). *สื่อสารมวลชนเบื้องต้น*. กรุงเทพฯ: คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษมบัณฑิต.
- จิรวัดน์ เพชรรัตน์ และอัมพร ทองใบ. (2556). *ภาษาต่างประเทศในภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: โอเดียน-ส์โตร์.
- จิราภรณ์ บุญประเสริฐ และคณะ (2550). *การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้แบบร่วมมือ หน่วยการเรียนรู้เรื่องไฟฟ้า กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3*. การศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง กศ.ม. มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ชนาธิป พรกุล. (2552). *การออกแบบการสอน การบูรณาการ การอ่าน การคิดวิเคราะห์และการเขียน (พิมพ์ครั้งที่ 2)*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2556). *การทดสอบประสิทธิภาพสื่อหรือชุดการสอน*. วารสารศิลปการศึกษาศาสตร์วิจัย ปีที่ 5, ฉบับที่ 1 (มกราคม – มิถุนายน 2556)
- ชายูดา จันทะปิดตา. (2555). *การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบัวหลวงวิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์*. มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ชาญชัย อาจินสมาจาร. (2549). *การสร้างแบบสอบถามเพื่อการวิจัย*. มหาวิทยาลัยจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย สงขลา.

- ชาญณรงค์ คำเพชร. (2549). *ความคิดเห็นของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพที่มีต่อการเรียนการสอนวิชาพลศึกษา จังหวัดชลบุรี ปีการศึกษา 2548*. ปริญญาโทศึกษาศาสตร์-มหาบัณฑิต (พลศึกษา). กรุงเทพฯ: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. (2515). *คู่มือครูประโยคประถม: ตอนวิชาภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: ครูสภา.
- _____. (2547). *การสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: ปกรณ์ศิลปพริ้นติ้ง.
- ฐิติรัตน์ ลดาวัลย์. (2538). *การใช้ภาษาไทย 1*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ณัฐจิรา ปุยะกุล ชวีก และคณะ. (2563). *การพัฒนาการสอนอ่านออนไลน์โดยใช้กลวิธีอภิปัญญาและกลวิธีการเรียนรู้คำศัพท์เพื่อเสริมสร้างความสามารถในการอ่านออนไลน์และการใช้กลวิธีการอ่านเชิงอภิปัญญาและกลวิธีการเรียนรู้คำศัพท์ของนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐมวารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ*. ปีที่ 20 ฉบับที่ 2 เดือนกรกฎาคม-ธันวาคม.
- ณัฐวรรณ มั่นใจ. (2555). *การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ตามแนว เค ดับเบิลยู ดี แอล เพื่อส่งเสริมความสามารถในการแก้โจทย์ปัญหาคณิตศาสตร์ เรื่องโจทย์ปัญหาเศษส่วนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1*. วารสารวิจัยมหาวิทยาลัยราชภัฏพิบูลสงคราม, 8(15-16)90-97.
- ถ้ำ เพ็ญ. (2562). *ผลการฝึกทักษะการฟังตามแบบกลวิธีอภิปัญญาด้วยการเรียนผ่านเว็บที่มีต่อความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาจีน ที่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ*. วิทยานิพนธ์ปริยาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิต. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี.
- ทศนา แคมมณี และคณะ. (2544). *วิทยาการด้านการคิด*. กรุงเทพฯ: สถาบันพัฒนาคุณภาพวิชาการ.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). *การวิจัยเบื้องต้น*. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2546). *การพัฒนาหลักสูตรและการวิจัยเกี่ยวกับหลักสูตร*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- บุญชม ศรีสะอาด และคณะ. (2551). *วิธีการทางสถิติสำหรับการวิจัยเล่ม 1*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- ปกรณ์ ประจันบาน. (2552). *ระเบียบวิธีวิจัยทางสังคมศาสตร์ (Research Methodology in Social Science)*. พิษณุโลก: รัตนสุวรรณการพิมพ์.
- ประเสริฐ ทยโย. (2551). *ความคิดเห็นของกำนันต่อการปฏิบัติงานขององค์การบริหารส่วนจังหวัดร้อยเอ็ด*. วิทยานิพนธ์ รัฐประศาสนศาสตรมหาบัณฑิต. มหาสารคาม: บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- ปวรรัตน์ ระเวง (2560). *การรู้เท่าทันสื่อดิจิทัลของผู้ฟังรายการพ็อดคาสท์*. สำนักงานวิทยทรัพยากร. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปิยนุช เฟิงลี. (2557). *การพัฒนาความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษโดยใช้พ็อดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4*. (ปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี.

- ผะอบ โปษะกฤษณะ. (2554). *ลักษณะเฉพาะของภาษาไทย*. กรุงเทพมหานคร: อมรการพิมพ์.
- ผาณิตา ปู่แดงอ่อน. (2561). *ผลการใช้สื่อวิดีโอและการใช้กลยุทธ์อภิปัญญาต่อทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนนาคประสิทธิ์ จังหวัดนครปฐม*. ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พระมหาเอกมร ฐิตปณฺโญ (คงตางาม). (2553). *ความคิดเห็นของประชาชนที่มีต่อการบริหารงานตามหลักสารานุกรมขององค์การบริหารส่วนตำบล ในอำเภอดอนมดแดง จังหวัดอุบลราชธานี*. วิทยานิพนธ์พุทธศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชารัฐประศาสนศาสตร์. บัณฑิตวิทยาลัย: มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย.
- พวงเล็ก อุดระ. (2539). *วิธีสอนภาษาไทย*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พัชรินทร์ กัณวณะ. (2564). *การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในยุคศตวรรษที่ 21*. สืบค้นเมื่อ 13 มกราคม 2565 จาก <https://noifilmphone.blogspot.com/2021/03/21.html>.
- พัชรินทร์ จันท์. (2565). *การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่*. การศึกษามหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์. (2553). *คู่มือการจัดระบบการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลางการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: เทียนวัฒนา พรินท์ติ้ง.
- มาเรียม นิลพันธุ์. (2558). *วิธีวิจัยทางการศึกษา (พิมพ์ครั้งที่ 8 ed)*. นครปฐม: โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- รวีวรรณ ชินะตระกูล. (2540). *วิจัยทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ: สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง.
- รัตนะ บัวสนธ์. (2564). *การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2551). *การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการศึกษา*. พิษณุโลก: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- _____. (2552). *วิจัยเชิงคุณภาพทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2552). *การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการศึกษา*. กรุงเทพฯ: คำสมัย.
- รุ่งพนอ รักอยู่. (2559). *ความสามารถด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาไทยที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ: กรณีศึกษาสถาบันพลศึกษาในเขตภาคกลาง*. (ปริญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต), มหาวิทยาลัยบูรพา, บัณฑิตวิทยาลัย.

- ฤทธิไกร ไชยงาม, กันยารัตน์ ไวคำ และ หทัย ไชยงาม, (2561). ปัญหาและแนวทางการแก้ไขเพื่อพัฒนาทักษะผู้เรียนภาษาอังกฤษของ ชุมชนเรียนรู้ทางวิชาชีพครูผู้สอนภาษาอังกฤษในสังกัดองค์การบริหาร ส่วนจังหวัดขอนแก่น. วารสารศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย. (2561). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลา น้ำเที่ยงวิทยากร. ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย ศิลปากร.
- ราชบัณฑิตยสถาน. (2554). พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ.2554. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร: บริษัทอักษรเจริญทัศน์ อจท.จำกัด.
- _____. (2555). พจนานุกรมศัพท์ศึกษาศาสตร์ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ: ราชบัณฑิตยสถาน.
- _____. (2558). พจนานุกรมศัพท์ศึกษาศาสตร์ร่วมสมัย ฉบับราชบัณฑิตยสถาน. กรุงเทพฯ: สำนัก ราชบัณฑิตยสถาน.
- ล้วน สายยศ และ อังคณา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- _____. (2543). เทคนิคการสร้างและสอบข้อสอบความถนัดทางการเรียน. กรุงเทพฯ: พิมพ์ลักษณ์. สืบค้นเมื่อ 13 มกราคม 2565 จาก <http://uc.thailis.or.th/catalog/results.aspx?Ntk=AUTHORFACET&Ntt=%u0e25%u0e49%u0e27%u0e19+%u0e2a%u0e32%u0e22%u0e22%u0e28&Nto=&Type=&nPage=2&perpage=15>.
- วัลลภ รัฐฉัตรานนท์. (2545). ระเบียบวิธีวิจัยทางรัฐประศาสนศาสตร์. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
- วรรณิ์ โสมประยูร. (2537). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิจารณ์ พานิช. (2554). แนวทางการบริหารจัดการเรียนรู้สู่ประชาคมอาเซียน. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ ชุมชน สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด.
- วิจิตรา แสงพลสิทธิ์ และคนอื่นๆ. (2522). การใช้ภาษาไทย (ไทย 101). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์ (2551). นวัตกรรมตามแนวคิดแบบ Back ward Design. ภาควิชาหลักสูตร และการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศรัณย์ พงษ์รัตนานุกูล. (2549). ความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา ครูพลศึกษาและอาจารย์ที่มีต่อการฝึกประสบการณ์วิชาชีพของนิสิตเอกพลศึกษา คณะพลศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ปีการศึกษา2548. ปริญญาโทศึกษามหาบัณฑิต (พลศึกษา)กรุงเทพฯ : บัณฑิต วิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2558). คู่มือการจัดการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษแนวใหม่ ตามกรอบอ้างอิงความสามารถทางภาษาของสหภาพยุโรป.

สืบค้นเมื่อ 14 มกราคม 2565 จาก <https://www.pkn2.go.th/fileupload/downloads/356813878.51375.pdf>.

สนิท ฉิมเล็ก. (2540) *พฤติกรรมการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา*. พิษณุโลก: สถาบันราชภัฏพิบูลสงคราม.

สมบูรณ์ ต้นยะ. (2545). *การประเมินทางการศึกษา*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.

สมพร แป้งพิพัฒน์. (2547). *ภาษาเพื่อการสื่อสารและการสืบค้น*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

สมุทพร เข็นเขาวนิช. (2530). *เทคนิคการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

สำนักงานคณะกรรมการการอาชีวศึกษา กระทรวงศึกษาธิการ. (2562). *หลักสูตรประกาศนียบัตรวิชาชีพ พุทธศักราช 2562 หมวดวิชาสมรรถนะแกนกลาง*. กระทรวงศึกษาธิการ. สืบค้นจาก <https://www.car.chula.ac.th/display7.php?bib=b1565871>.

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2553). *แนวทางการจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2550*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.

สำราญ มีแจ่ม (2544). *การประเมินโครงการทางการศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: นิชินแอตเวอร์ไทซิ่งกรุ๊ป.

สิริวรรณ สุวรรณอาภา. (2544). *เอกสารการสอนชุดกิจกรรมการเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

สุจริต เพียรชอบ และสายใจ อินทร์ทรัพย์. (2538). *วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา*. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุชาติ ทองรัมย์ภากุล และ สุรงค์ดี มั่งสิงห์. (2558). *ตัวแบบระบบสื่อประชาสัมพันธ์ดิจิทัล สาธารณะเพื่อกระจายความรู้ชัดแจ้ง*. (วิทยาศาสตร์ดุสิตบัณฑิต), มหาวิทยาลัยศรีปทุม.

สุปรานี พฤติการณ์. (2553). *ภาษาไทย 3 การฟัง*. กรุงเทพมหานคร : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุปรานี พุ่มอม. (2558). *การใช้พอดแคสต์สำหรับการเพิ่มพูนทักษะการฟังของนักศึกษาไทย ระดับปริญญาตรี*. คณะศิลปศาสตร์. มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ.

สุวิทย์ มูลคำ. (2547). *กลยุทธ์การสอนคิดเชิงกลยุทธ์*. พิมพ์ลักษณ์. กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.

อลงกรณ์ พลอยแก้ว. (2564). *วิจารณ์ญาณในการฟังและดู*. สืบค้นเมื่อ 13 มกราคม 2565 จาก <https://www.truelookpanya.com/learning/detail/34505>.

อานูวัฒน์ บุตรจันทร์. (2552). *ผลของการสอนเสริมด้วยพอดคาสต์โดยใช้กลวิธีในการกำกับตนเองในรายวิชาการผลิตสื่ออิเล็กทรอนิกส์เพื่อการศึกษาที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการกำกับตนเอง ของนิสิตระดับปริญญาบัณฑิต*. (ครุศาสตรมหาบัณฑิต), จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.

- อารมณ์ใจเที่ยง. (2553). *หลักการสอน (ฉบับปรับปรุง)*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์
- Allport, Gordon. W. (1961). *Pattern and growth in personality*. Holt, Reinhart & Winston.
- Apple. (2020). *พอดคาสท์ คืออะไร*. Retrieved from <https://www.apple.com/th/itunes/podcasts/fanfaq.html>.
- B. W. Baldwin and H. Weizman. (2012). *Metacognitive instruction does improve listening comprehension*. ISRN Education, 2012, pp. 1-6.
- Baker, L., & Brown, A. L. (1984). *Metacognitive skills and reading*. New York: Longman.
- Beheler, A. F. (2017). *The future of podcasting in postsecondary education: A delphi study*. Retrieved from <https://search.proquest.com/openview/0d1a7b64bdd4600b5ee099cdaffbd98c/1?pqorigsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Bennett, J. K., & O'Brien, M. J. (1994). *The 12 building blocks of the learning organization*, 41.
- Best, J.W. and Kahn, J.V. (2006) *Research in Education*. 10th Edition, Pearson Education Inc., Cape Town.
- Bruner. (1998). *The Process of Education*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press.
- Buck. (2001). *Assessing listening*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Chaney, A. L., & Burk, T. L. (1998). *Teaching Oral Communication in Grades K-8*. Boston: Allyn and Bacon.
- Colin Gray. (2021). *Podcast Statistics: The Latest 2021 Industry Stats & Trends*. The Podcast host, 12 August 2022. Retrieved from <https://www.thepodcasthost.com/listening/podcast-industry-stats/>.
- Dominick, J. R. (2002). *The dynamics of mass communication: media in the digital age*. New York: McGraw-Hill.
- Fernandez, V., Polit, U., Polit, S. U., Simo, P., Polit, U., & Simo, P. (2015). *Past, Present, and Future of Podcasting in Higher Education*. New Frontiers of Educational Research, (April 2016), 305–330. <https://doi.org/10.1007/978-3-642-55352-3>.
- Finocchiaro. (1989). *English as a Second Language: from Theory to Practice*. New York: Regents Publishing Company.
- Forgaty. (1994). *The Mindful School: How to Teach for Metacognitive Reflection*. RI/Sky-light Publishing, Inc., Palatine, IL.

- Godsey, M. (2018). *The Benefits of Using Podcasts in the Classroom*. Retrieved from <https://www.readingrockets.org/article/benefits-using-podcasts-classroom>.
- Goh, T.N. (2010). *An information management paradigm for statistical experiments*. Quality and Reliability Engineering International Volume 26, Issue 5 p. 487-494.
- Hamid, S. B., & Abbas, P. G. (2021). *Investigating the Effect of Podcasting on Iranian Intermediate EFL Learners' Listening Comprehension Skill*. Volume: 14, No: 2. Language Institute, Thammasat University.
- Helgesen and Brown. (1995). *Practical English language teaching: Listening*. New York: McGraw-Hill ESL/ELT.
- Jordan, M. (2007). *What a podcast is - and everything you need to know about podcasting*. Retrieved from <http://www.americanchronicle.com/articles/viewArticle.asp?articleID=47099>.
- Marques, J., Abrams, D., & Serôdio, R. G. (2001). *Being better by being right: Subjective group dynamics and derogation of in-group deviants when generic norms are undermined*. Journal of Personality and Social Psychology, 81(3), 436-447.
- Matthews R. J. (2016). *Knowledge of Language and Linguistic Competence*. Philosophical of Language, 16(1), 200-220. doi:doi/pdf/10.1111/j.15336077.2006.00110.x.McGra-w-Hill.
- Mehrak, R. & Maral, K. (2012). *The role of metacognitive listening strategies awareness and podcast-use readiness in using podcasting for learning English as a foreign language*. English Department, Faculty of Humanities, Shahid Rajaei Teacher Training University, Lavizan, 1678815811 Tehran, Iran.
- National Capital Language Resource Center. (2004). *The essentials of language teaching: Strategies for developing listening skills*. Washington, DC: National Capital Language Resource Center.
- Oskamp, S. (1977). *Attitude and Opinion*. New Jersey : Prentice Hall.
- O'Neil, H. F., Jr., & Abedi, J. (1996). *Reliability and validity of a state metacognitive inventory: Potential for alternative assessment*. The Journal of Educational Research, 89(4), 234-245. Retrieve from: <https://doi.org/10.1080/00220671.1996.9941208>.

- O'Malley, J. M., & Chamot, A. U. (1990). *Learning strategies in second language acquisition*. Cambridge, UK: Cambridge University Press.
- _____. (1995). *Learning Strategies Used by Beginning and Intermediate ESL Students*. *Language Learning* 35(1):21 - 46. DOI: 10.1111/j.14671770.1985.tb01013.x.
- Oxford, O'Malley & Chamot (1990). *Learning Strategies in Second Language Acquisition*. USA: Press Syndicate the University of Cambridge.
- Oxford, R. L. (1990). *Language Learning Strategies: What every teacher should know*. New York: Newbury House/Harper & Row.
- Panday P. (2009). *Simplifying Podcasting*. *International Journal of Teaching and Learning in Higher Education*, v20 n2 p251-261.
- Paul Man-Man SZE. (2006). *Developing Students' Listening and Speaking Skills Through ELT Podcasts*. *Education Journal*, Vol. 34, No. 2, Winter 2006. The Chinese University of Hong Kong.
- Perks, L. G. & Turner, J. S. (2019). *Podcasts and Productivity: A Qualitative Uses and Gratifications Study*. *Mass Communication and Society*, 22(1), 96-116. doi:10.1080/15205436.2018.1490434.
- Perks, L. G., Turner, J. S. & Tollison, A. C. (2019). *Podcast Uses and Gratifications Scale Development*. *Journal of Broadcasting & Electronic Media*. Volume 63, 2019 – Issue 4.
- Remmers, H.N. (1996). *Education Measurement and Evaluation*. New York: Harper and Brothers.
- Ross, E. P., & Roe, B. (1990). *An Introduction to Teaching the Language Arts*. USA: Holt, Rinehart and Winston.
- Rost. (1991). *Listening in action*. New Jersey: Prentice-Hall.
- _____. (1994) and Nunan. (1999). *Introducing listening*. Harmondsworth: Penguin.
- Rotherham, A., & Willingham, D. (2009). *21st century skills: The challenges ahead*. *Educational Leadership*, 67(1). 16-21.
- Samuel-Azran, Laor, & Tal. (2019). *Who listens to podcasts, and why?: the Israeli case*. *Online Information Review*, 43(4), 482-495. doi:10.1108/oir-04-2017-0119.

- Steven McClung Ph.D. & Kristine Johnson M.S. (2010). *Examining the Motives of Podcast Users*. ISSN: 1937-6529 (Print) 1937-6537 (Online) Journal homepage: <https://www.tandfonline.com/loi/hjrs20>
- Sze, P. M. (2006). *Developing students' listening and speaking skill through ELT podcast*. *Education Journal*, v34 3(2).
- Tryanti R. Abdulrahman, Nonny Basalama & Moh. Rizky Widodo. (2018). *The Impact of Podcasts on EFL Students' Listening Comprehension*. *International Journal of English Linguistics*; Vol. 8, No. 6; 2018.
- Ur, P. (1984). *Teaching listening comprehension*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ushioda, E. (2011). *Language learning motivation self and identity: current theoretical perspectives*. Journal doi:10.1080/09588221.2010.538701.
- Vandergrift, L. and Goh C.M. (2012). *Teaching and learning second language listening: metacognition in action*. Simultaneously published in the UK by Routledge.
- Wenden, A. (1991). *Learner Strategies for Learner Autonomy*. Prentice Hall, New York.
- Zhaowen Cao & Yuewu Lin. (2020). *A Study on Metacognitive Strategy Use in Listening Comprehension by Vocational College Students*. *English Language Teaching*, 2020, vol. 13, issue 4, 127.



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. แบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ มีผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ดังนี้

1.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังคณา อ่อนธานี อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน

1.2 Assistant Professor Dr.Henry Yuh Anchunda อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ผู้เชี่ยวชาญด้านการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

1.3 นางสาวฐิตารีย์ จันทรวีทน์ ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษา-ต่างประเทศ แผนกวิชาสามัญสัมพันธ์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ผู้เชี่ยวชาญด้านการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษ

2. แบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ และแบบวัดความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ มีผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน ดังนี้

2.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอี่ยมพร หลินเจริญ อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล

2.2 Assistant Professor Dr.Henry Yuh Anchunda อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ผู้เชี่ยวชาญด้านการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ

2.3 นางสาวฐิตารีย์ จันทรวีทน์ ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษา-ต่างประเทศ แผนกวิชาสามัญสัมพันธ์ วิทยาลัยอาชีวศึกษาพิษณุโลก ผู้เชี่ยวชาญด้านการเรียนการสอน ภาษาอังกฤษ

ภาคผนวก ข กิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด
อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับ
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์



ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์

กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ หมายถึง กระบวนการเรียนรู้หรือสร้างนิสัยที่มีลำดับขั้นตอนเพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์โดยมุ่งพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการฟังอย่างเข้าใจ โดยเรียนรู้ตามขั้นตอนของอภิปัญญาซึ่งมีการนำพอดแคสต์มาเป็นเครื่องมือเพื่อช่วยในการพัฒนาการฟังของผู้เรียน เป็นการจัดการเรียนรู้ที่กระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ ช่วยในการควบคุมความคิดของผู้เรียนในการเรียนรู้ผ่านการวางแผนหรือการจัดการการเรียนรู้ การตรวจสอบความเข้าใจ และการประเมินผลการเรียนรู้ โดยนำอภิปัญญาสำหรับการฟังของ Vandergrift & Goh (2012) ซึ่งมี 5 ขั้นตอนมาใช้ในการจัดกิจกรรม ดังต่อไปนี้

1. การวางแผนสำหรับกิจกรรม - ก่อนฟัง ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์ (Pre-listening - Planning/ predicting Stage) เป็นขั้นตอนที่ผู้สอนเตรียมผู้ฟังให้มีความกระตือรือร้นในการฟัง ให้คำถามนำ (guided questions) เพื่อให้ผู้เรียนวิเคราะห์จุดประสงค์ของการฟัง วางแผน และกำหนดประเด็นที่ต้องการรู้จากเรื่องที่ฟังหลังจากที่ทราบหัวข้อเรื่องแล้ว

2. การติดตามความเข้าใจ - การฟังครั้งแรก ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening – First Verification Stage) เป็นขั้นตอนที่ผู้สอนให้นักเรียนฟังพอดแคสต์ 1 ครั้ง เพื่อดูภาพรวมของเรื่องที่ได้ฟังและตอบคำถามนำเรื่อง (guided questions) โดยคำถามจะเป็นเกี่ยวกับประเด็นของเรื่องที่ฟัง เช่น หัวข้อเรื่องที่ฟัง (Topic) หรือใจความสำคัญ (Main idea) โดยคำถามจะ

เป็นเกี่ยวกับประเด็นของเรื่องที่ฟัง ตรวจสอบความสอดคล้องของประเด็นที่ต้องการรู้กับสิ่งที่ได้ฟังตามที่วางแผนไว้

3. การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สอง ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage) เป็นขั้นตอนที่ผู้สอนให้นักเรียนฟังพอดแคสต์อีกรอบเพื่อตอบคำถามด้านรายละเอียดของเนื้อเรื่อง และตรวจสอบการฟังอีกครั้งเพื่อประเมินและแก้ปัญหาการฟังผ่านการทำกิจกรรม ในรูปแบบการตอบคำถามแบบปรนัย ทำให้นักเรียนได้ทบทวนเกี่ยวกับหัวข้อ ประเด็นของเรื่องอีกครั้งและสามารถเข้าใจรายละเอียดของเรื่องที่ฟังได้ทั้งรายละเอียดหลัก (Major details) และรายละเอียดย่อย (Minor details)

4. การแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สาม ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Final Verification) เป็นขั้นตอนที่ผู้เรียนฟังครั้งที่ 3 เพื่อให้ผู้เรียนได้อนุมานเพื่อสรุปถึงเรื่องที่ฟัง โดยการทำกิจกรรม ในรูปแบบการตอบคำถามแบบปรนัย จากนั้นให้ผู้เรียนตรวจสอบและประเมินผลงานของตนเอง โดยผู้สอนให้ข้อมูลสะท้อนกลับ (feedback) ควบคู่ไปด้วย

5. การประเมินแนวทางและผลลัพธ์ - ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal - Setting Stage) เป็นขั้นตอนที่ผู้เรียนอภิปรายเรื่องที่ได้อ่าน โดยผู้สอนเป็นคนเปิดประเด็นและแนะนำแนวทางในการสรุปประเด็นต่าง ๆ จากเรื่องที่ได้อ่านให้กับผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจประเด็น จุดประสงค์และรายละเอียดของเรื่องที่ฟังอย่างชัดเจน สามารถนำไปใช้กับกิจกรรมการฟังในครั้งต่อไป

กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ (บทบาทครู บทบาทนักเรียน)

บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
<p>ขั้นตอนที่ 1 การวางแผนสำหรับกิจกรรม - ก่อนฟัง ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์ (Pre-listening - Planning/ predicting Stage)</p> <p>ครูอธิบายเกี่ยวกับหัวข้อที่นักเรียนจะได้ฟัง โดยให้คำถามนำ (guided questions) เช่น นักเรียนคิดว่าน่าจะมีคำศัพท์อะไรบ้างจากพอดแคสต์เรื่องที่นักเรียนจะฟังต่อไปนี้ จากนั้นครูนำเสนอเนื้อหา คำศัพท์ และประโยคที่ใช้ในหัวข้อที่เรียนรู้</p>	<p>นักเรียนวิเคราะห์จุดประสงค์ของการฟัง และกำหนดประเด็นที่ต้องการรู้จากเรื่องที่ฟัง หลังจากที่ได้ทราบหัวข้อเรื่องแล้ว นักเรียนจะต้องคาดคะเนประเภทของข้อมูลและคำศัพท์ที่อาจได้ยิน วางแผนและกำหนดประเด็นที่ต้องการรู้จากเรื่องที่ฟังหลังจากที่ได้ทราบหัวข้อเรื่องแล้ว</p>

บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 2 การติดตามความเข้าใจ - การฟังครั้งแรก ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening – First Verification Stage)	
<p>ครูจัดเตรียมลิงก์การฟังพอดแคสต์สำหรับการฟังครั้งที่ 1 ของนักเรียน โดยครูคอยกระตุ้นให้นักเรียนวิเคราะห์การฟังครั้งแรกเพื่อให้นักเรียนได้ข้อมูลเกี่ยวกับใจความหลักของเรื่องที่ฟัง เช่น ใครเป็นผู้พูด พอดแคสต์มีชื่อเรื่องมาว่าอะไร สถานที่ที่กล่าวถึงในพอดแคสต์ เป็นต้น</p>	<p>นักเรียนฟังพอดแคสต์ 1 ครั้ง เพื่อดูภาพรวมของเรื่องที่ได้ฟังและตอบคำถามนำเรื่อง (guided questions) โดยคำถามจะเป็นเกี่ยวกับประเด็นของเรื่องที่ฟังเช่น หัวข้อเรื่องที่ฟัง (Topic) หรือใจความสำคัญ (Main idea) โดยคำถามจะเป็นเกี่ยวกับประเด็นของเรื่องที่ฟัง ตรวจสอบสอดคล้องของประเด็นที่ต้องการรู้กับสิ่งที่ได้ฟังตามที่วางแผนไว้</p>
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 3 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สอง ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage)	
<p>ครูให้นักเรียนฟังพอดแคสต์อีกรอบเพื่อตอบคำถามด้านรายละเอียดของเนื้อเรื่อง และตรวจสอบการฟังอีกครั้งเพื่อประเมินและแก้ปัญหาคำการฟังผ่านการทำกิจกรรม ในรูปแบบการตอบคำถามแบบปรนัย ทำให้นักเรียนได้ทบทวนเกี่ยวกับหัวข้อ ประเด็นของเรื่องอีกครั้ง และสามารถเข้าใจรายละเอียดของเรื่องที่ฟังได้ ทั้งรายละเอียดหลัก (Major details) และรายละเอียดย่อย (Minor details)</p>	<p>นักเรียนฟังพอดแคสต์ครั้งที่ 2 และตอบคำถามคำถามด้านรายละเอียดของเนื้อเรื่อง และตรวจสอบการฟังอีกครั้งเพื่อประเมินแก้ปัญหาคำการฟังผ่านการทำกิจกรรม ซึ่งการฟังในครั้งที่ 2 นี้จะช่วยให้นักเรียนได้ทบทวนการฟังในด้านเนื้อหา หัวข้ออีกครั้ง เพื่อให้ตอบคำถามได้อย่างชัดเจน</p>
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 4 การแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สาม ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Final Verification)	
<p>ครูให้นักเรียนฟังพอดแคสต์ครั้งที่ 3 และคอยกระตุ้นผู้เรียนในการตอบคำถาม เพื่อให้ได้ข้อสรุปจากเรื่องที่ฟัง</p>	<p>นักเรียนฟังซ้ำครั้งที่ 3 เพื่อให้ได้อ่านวนเพื่อสรุปถึงเรื่องที่ฟัง โดยการทำกิจกรรม ในรูปแบบการตอบคำถามแบบปรนัย จากนั้นให้ผู้เรียนตรวจสอบและประเมินผลงานของตนเอง โดยผู้สอนให้ข้อมูลสะท้อนกลับ (feedback) ควบคู่ไปด้วย</p>

บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
<p>ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 5 การประเมินแนวทางและผลลัพธ์ - ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal - Setting Stage)</p>	
<p>ครูเปิดประเด็นและแนะแนวทางในการสรุปประเด็นต่าง ๆ ในการซักถาม เช่น เรื่องที่นักเรียนได้ฟังเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร ผู้พูดในพอดแคสต์พูดถึงอะไรบ้าง มีเนื้อหาอะไรบ้าง ประโยชน์ที่ได้จากการฟังของนักเรียนคืออะไร</p>	<p>นักเรียนอภิปรายเรื่องที่ได้ฟัง กับเพื่อนๆ ในชั้นเรียน เพื่อให้ได้เข้าใจประเด็น จุดประสงค์ และรายละเอียดของเรื่องที่ฟังอย่างชัดเจน สามารถนำไปใช้กับกิจกรรมการฟังในครั้งต่อไป</p>



ภาคผนวก ค เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่าน
การใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ
สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

คำชี้แจง

แบบประเมินฉบับนี้ใช้สำหรับให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความเหมาะสมสำหรับของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 การประเมินความเหมาะสมของของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ กรุณาเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเหมาะสมตามความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ โปรดระบุข้อความลงในช่องว่าง

ตอนที่ 1 การประเมินความเหมาะสมขององค์ประกอบต่างๆ ของแผนประกอบ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์

คำชี้แจง โปรดพิจารณาและแสดงความคิดเห็นเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเหมาะสมตามความคิดเห็นของท่าน โดยใช้เกณฑ์พิจารณาดังต่อไปนี้

- | | |
|---|---------------------------------|
| 5 | หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง มีความเหมาะสมมาก |
| 3 | หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง |
| 2 | หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย |
| 1 | หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด |

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 1 การวางแผนสำหรับกิจกรรม - ก่อนฟัง - ขั้นตอนการวางแผน/ คาดการณ์ (Pre-listening - Planning/ predicting Stage)					
1. สอดคล้องกับแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์					
2. ชัดเจน นำไปสู่การเขียนแผนจัดการเรียนรู้ได้					
3. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ					
4. มีความน่าสนใจ มีความโดดเด่น และมีเอกลักษณ์					
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 2 การติดตามความเข้าใจ - การฟังครั้งแรก ขั้นการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening – First Verification Stage)					
1. สอดคล้องกับแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์					
2. ชัดเจน นำไปสู่การเขียนแผนจัดการเรียนรู้ได้					
3. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ					
4. มีความน่าสนใจ มีความโดดเด่น และมีเอกลักษณ์					
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 3 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สอง ขั้นการ ยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage)					
1. สอดคล้องกับแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์					
2. ชัดเจน นำไปสู่การเขียนแผนจัดการเรียนรู้ได้					
3. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ					
4. มีความน่าสนใจ มีความโดดเด่น และมีเอกลักษณ์					
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 4 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สอง ขั้นการ ยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage)					
1. สอดคล้องกับแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์					
2. ชัดเจน นำไปสู่การเขียนแผนจัดการเรียนรู้ได้					
3. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ					
4. มีความน่าสนใจ มีความโดดเด่น และมีเอกลักษณ์					
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 5 การประเมินแนวทางและผลลัพธ์ - ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal - Setting Stage)					
1. สอดคล้องกับแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์					
2. ชัดเจน นำไปสู่การเขียนแผนจัดการเรียนรู้ได้					

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
3. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ					
4. มีความน่าสนใจ มีความโดดเด่น และมีเอกลักษณ์					

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ โปรตระบุข้อความลงในช่องว่าง

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ลงนาม.....ผู้เชี่ยวชาญ
(.....)

แบบประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้ประกอบกิจกรรมการเรียนรู้
ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์
เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

คำชี้แจง

แบบประเมินฉบับนี้ใช้สำหรับให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความเหมาะสมสำหรับขององค์ประกอบต่างๆ ในแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 การประเมินความเหมาะสมขององค์ประกอบต่างๆ ของแผนประกอบ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ กรุณาเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเหมาะสมตามความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ โปรดระบุข้อความลงในช่องว่าง

ตอนที่ 1 การประเมินความเหมาะสมขององค์ประกอบต่างๆ ของแผนประกอบ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์

คำชี้แจง โปรดพิจารณาและแสดงความคิดเห็นเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเหมาะสมตามความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 5 ระดับ คือ

- 5 หมายถึง มีความเหมาะสมมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความเหมาะสมมาก
- 3 หมายถึง มีความเหมาะสมปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อย
- 1 หมายถึง มีความเหมาะสมน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
สาระสำคัญ					
1. สอดคล้องกับเรื่องที่สอน					
2. เขียนสาระสำคัญในลักษณะของความคิดรวบยอดหรือแก่นของความรู้ที่สำคัญ					
จุดประสงค์การเรียนรู้					
1. สอดคล้องกับสมรรถนะของกลุ่มสาระการเรียนรู้					
2. ชัดเจน นำไปสู่การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้					
3. ชัดเจน นำไปสู่การวัดผลและประเมินผลการเรียนรู้ได้					
สาระการเรียนรู้					
1. สอดคล้องกับสาระสำคัญ					
2. เขียนสาระการเรียนรู้ในลักษณะของการขยายรายละเอียดของสาระสำคัญ					
3. มีปริมาณและความลึกซึ่งเหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน					
กิจกรรมการเรียนรู้					
1. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
2. เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน					
3. มีความน่าสนใจ					
4. มีความเป็นไปได้ในการนำไปใช้สอนจริง					
5. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ					
สื่อ					
1. สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้					
2. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ					
การวัดและประเมินผลการเรียนรู้					
1. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
2. วิธีการและเครื่องมือวัดผลเหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
3. เกณฑ์การประเมินผลการเรียนรู้มีความชัดเจน					

แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับองค์ประกอบของทักษะการฟังอย่างเข้าใจ
ของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญา
ผ่านการใช้พอดแคสต์

คำชี้แจง

แบบประเมินฉบับนี้ใช้สำหรับให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความสอดคล้องของข้อคำถามกับองค์ประกอบของทักษะการฟังอย่างเข้าใจสำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 การประเมินความสอดคล้องของแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ระหว่างหัวข้อที่ใช้วัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ และองค์ประกอบต่างๆ ในการวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ กรุณาเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเหมาะสมตามความคิดเห็น

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ โปรดระบุข้อความลงในช่องว่าง

การฟังอย่างเข้าใจ

หมายถึง กระบวนการตั้งใจฟัง ทำความเข้าใจ ตีความ คาดการณ์ หรือวิเคราะห์เพื่อหาความหมาย เข้าใจประเด็นหลัก เข้าใจรายละเอียด และลำดับของเหตุการณ์ โดยใช้ความรู้ทางภาษา ความรู้เดิมที่ผู้ฟังมีอยู่ หรือความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ยิน ซึ่งการฟังอย่างเข้าใจ ผู้เรียนจะต้องฟังข้อมูลผ่านพอดแคสต์ทั้งหมด 4 เรื่อง และจะนำข้อมูลที่ผู้ฟังมากำหนดเป็นแบบทดสอบ กำหนดเป็นข้อสอบปรนัยแบบเลือกตอบ จำนวน เรื่องละ 7 ข้อ รวมทั้งหมด 28 ข้อ ซึ่งสร้างขึ้นโดยผู้วิจัย และในการประเมินการฟังอย่างเข้าใจนั้นได้กำหนดการประเมินโดยปรับใช้ตามแนวทางของ (Common European Framework of Reference for Languages; CEFR) ดังนี้

1. การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก (Listening for the main ideas) เพื่อให้ผู้ฟังทราบว่าหัวข้อเรื่องที่ฟัง (Topic) คือเรื่องอะไร ก็จะสามารถทราบหัวใจความสำคัญ (Main idea) คืออะไร หัวใจความสำคัญหรือประเด็นสำคัญของเนื้อความเป็นความคิดที่สำคัญที่สุดของหัวข้อเรื่องนั้น ๆ การที่จะจับใจความสำคัญให้ได้ ผู้ฟังอาจถามตัวเองไปด้วยว่า เรื่องที่กำลังฟังอยู่กล่าวถึง บุคคล สิ่งต่าง ๆ หรือความคิดใด

2. การฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด (Listening for information/details) เพื่อให้ได้ข้อมูลโดยทั่วไปจากเรื่องที่ฟัง เช่น เนื้อหา หรือรายละเอียดเฉพาะ เป็นข้อมูล หรือความคิดที่สนับสนุนใจความสำคัญของเนื้อความที่ฟัง

แบบทดสอบทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ประกอบไปด้วย 4 เรื่อง และมีเนื้อหาดังนี้

หัวข้อ	เนื้อหา
1. Introduction and Saying Goodbye	<ul style="list-style-type: none"> - การทักทาย (Greeting) - การแนะนำ (Introduction) - การกล่าวลา (Saying Goodbye)
2. Asking and Giving Direction	<ul style="list-style-type: none"> - ทิศทาง (Directions) - การถามทาง (Asking Directions) - การบอกทาง (Giving Directions)
3. Shopping	<ul style="list-style-type: none"> - คำศัพท์สินค้าต่าง ๆ - ขนาดของสินค้า (Size) - คำศัพท์เกี่ยวกับการซื้อของ - การถามและการตอบเกี่ยวกับการซื้อสินค้า
4. Free time and Hobbies	<ul style="list-style-type: none"> - คำศัพท์เกี่ยวกับงานอดิเรก (Free Time and Hobbies Vocabulary) - การถามตอบเกี่ยวกับงานอดิเรก (Asking and Answering) - กริยาวิเศษณ์ที่บอกความถี่ (Adverbs of Frequency)

การวิเคราะห์โครงสร้างแบบวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

หัวข้อ	องค์ประกอบของทักษะการฟังอย่างเข้าใจ (Common European Framework of Reference for Languages; CEFR)		รวม จำนวนข้อ
	การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก (Listening for the main ideas)	การฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด (Listening for information/details)	
เรื่องที่ 1	1 (2)	6 (12)	7 (14)
เรื่องที่ 2	1 (2)	6 (12)	7 (14)
เรื่องที่ 3	1 (2)	6 (12)	7 (14)
เรื่องที่ 4	1 (2)	6 (12)	7 (14)
รวม	4 (8)	24 (48)	28 (56)

หมายเหตุ

- ตัวเลขในวงเล็บคือ จำนวนข้อสอบที่ออกทั้งหมด
- ตัวเลขนอกวงเล็บ คือ จำนวนข้อสอบที่ได้จากการคุณภาพข้อสอบ

แสดงเกณฑ์การประเมินทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

องค์ประกอบการวัดทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	รูปแบบของข้อสอบ	ลักษณะการตอบคำถาม	คะแนน	เกณฑ์การให้คะแนน
1. การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก (Listening for the main ideas)	แบบเลือกตอบ (Multiple Choice Item)	การเลือก	1 คะแนน	ตอบถูก
		คำตอบจาก 4 ตัวเลือก	0 คะแนน	ตอบผิด ไม่ได้ตอบ หรือตอบมากกว่า 1 คำตอบ
2. การฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด (Listening for information/details)	แบบเลือกตอบ (Multiple Choice Item)	การเลือก	1 คะแนน	ตอบถูก
		คำตอบจาก 4 ตัวเลือก	0 คะแนน	ตอบผิด ไม่ได้ตอบ หรือตอบมากกว่า 1 คำตอบ

เกณฑ์การประเมินทักษะการฟังอย่างเข้าใจประยุกต์ใช้ตามกรอบ CEFR

การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก (Listening for the main ideas)	การฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด (Listening for information/details)	ระดับ CEFR
ตอบถูก 20 ข้อขึ้นไป	เข้าใจประเด็นหลัก และข้อมูล/รายละเอียดของเรื่องที่ได้ฟังได้เป็นอย่างดี	B1
ตอบถูก 16 - 20 ข้อ	เข้าใจประเด็นหลักของคำพูดในเรื่องที่คุ้นเคย	B1
ตอบถูก 11 - 15 ข้อ	เข้าใจประเด็นที่ผู้พูดต้องการจะสื่อในบางข้อมูล	A2
ตอบถูก 6 - 10 ข้อ	เข้าใจวลีและสำนวนที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลทั่วไป	A2
ตอบถูก 1 - 5 ข้อ	เข้าใจเนื้อหาได้เพียงเล็กน้อย	A1

ตอนที่ 1 การประเมินความสอดคล้องของข้อความกับองค์ประกอบของทักษะการฟังอย่างเข้าใจสำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความสอดคล้องของข้อความกับองค์ประกอบของทักษะการฟังอย่างเข้าใจ โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยใช้เกณฑ์พิจารณาดังต่อไปนี้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อความข้อนั้นสอดคล้องกับองค์ประกอบของทักษะการฟังอย่างเข้าใจที่ต้องการวัด
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อความข้อนั้นสอดคล้องกับองค์ประกอบของทักษะการฟังอย่างเข้าใจที่ต้องการวัด
- 1 หมายถึง แน่ใจว่าข้อความข้อนั้นไม่สอดคล้องกับองค์ประกอบของทักษะการฟังอย่างเข้าใจที่ต้องการวัด

องค์ประกอบ ทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อ ที่	คำถาม	ระดับความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
1. Introduction and Saying Goodbye					
การฟังเพื่อหา ประเด็นหลัก (Listening for the main ideas)	1	What is the podcast's name? A. Let me introduce myself! B. Different ways to greet someone C. How to greetings D. Different ways to say goodbye!			
	2	What topics that the speaker didn't refer to? A. Formal ways to say goodbye B. Informal ways to say goodbye C. Goodbye definition D. Slang goodbyes			
การฟังเพื่อหา ข้อมูล/ รายละเอียด (Listening for information/ details)	3	Who is the speaker in this podcast? A. Teacher Paper with another B. Teacher Parry with another C. Teacher Prix with another D. Teacher Paul with another			

องค์ประกอบ ทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อ ที่	คำถาม	ระดับความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
	4	What is the podcast's channel name? A. Teacher Paper.Com B. Teacher Parry.Com C. Teacher Prix.Com D. Teacher Paul.Com			
	5	What is not the purpose of this podcast? A. to give you useful expressions to say goodbye B. to show you the different ways to say goodbye C. to teach you formal and informal ways to say goodbye D. to introduce yourself for working			
	6	What is the difference between formal and informal goodbye saying? A. time B. situation and context C. conversation D. not at all			
	7	From the podcast that you listen to, which is an informal goodbye phrase? A. See you later B. Goodbye C. Have a good day D. Good night			

องค์ประกอบ ทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อที่	คำถาม	ระดับความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
	8	From the podcast that you listen to, which is a formal goodbye word? A. Take care B. Bye-bye C. Talk to you later D. See ya			
	9	Which word is mostly used in business situations? It means you want to keep in contact with the person. A. I look forward to our next meeting B. Take care C. See you later D. Have a good or nice day			
	10	From the podcast that you listen to, which is not slang goodbyes? A. Catch you later B. Have a good one C. I'm out of here D. I gotta go or I gotta get going			
	11	"I'm out of here" very similar to _____. A. I'm off B. See you later C. I gotta go D. nice to see you			

องค์ประกอบ ทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อที่	คำถาม	ระดับความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
	12	Which expression is considered formal and is often used when you will never see the person again? A. Bye-bye B. Take care C. Goodbye D. See you later			
	13	Which phrase is recommended for saying goodbye in the evening, especially when leaving and going back home? A. I'm off B. See ya C. Good night D. Take it easy			
	14	What is the informal way to express that you are ready to say goodbye, especially when followed by a reason for leaving? A. See ya B. I'm off C. Have a good one D. Talk to you later			
2. Asking and Giving Direction					
การฟังเพื่อหา ประเด็นหลัก (Listening for the main ideas)	15	What is the podcast's name? A. Asking and giving Directions in English ESL B. How To Give Directions in English C. Asking For Directions D. Give Someone Directions in English			

องค์ประกอบ ทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อที่	คำถาม	ระดับความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
	16	Who is the speaker in this podcast? A. Teacher Georgiana B. Teacher Jeffy C. Teacher Greger D. Teacher Johan			
การฟังเพื่อหา ข้อมูล/ รายละเอียด (Listening for information/ details)	17	What is the purpose of this podcast? A. to teach about how to use GPS B. to improve your words in English C. to teach about how asking and giving directions D. to show the speaker's skill			
	18	Which of the following is NOT mentioned as a way to ask for directions? A. "Excuse me, how do I get to ___?" B. "Can you guide me to ___?" C. "Where is the nearest (post office) please?" D. "What's your favorite place?"			
	19	In the podcast, what is recommended when asking for directions in English? A. Avoid saying "Excuse me" B. Use formal language C. Always say "Can you guide me to ___?" D. Say "Excuse me" before asking			

องค์ประกอบ ทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อที่	คำถาม	ระดับความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
	20	What is the recommended way to ask for directions if you are close to your destination? A. "How far is it to ___?" B. "Where is the hotel?" C. "Am I close to ___?" D. "What's near ___?"			
	21	Which phrase is NOT asking for directions? A. How can I get to the airport B. Okay, I will go there C. Can you turn left D. Excuse me, how do I get to Times Square			
	22	Which phrase does not giving directions? A. Turn right B. Go down C. Looking for D. Go across			
	23	Where is Martha ask for directions in mini story? A. School B. Park C. Police Station D. Hotel			
	24	Which is not the best way to ask for directions in this podcast? A. Excuse me how do I get to ___? B. What is the quickest way to get to ___? C. Can you tell me the best way to get to ___? D. Where am I?			

องค์ประกอบ ทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อที่	คำถาม	ระดับความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
	25	From the podcast that you listen to, If you get lost, what is a simple question? A. Where exactly am I? B. Where is the hotel? C. Where are you? D. Where's your place?			
	26	From the podcast that you listen to, who are in the mini story? A. Mercel and Martin B. Martha and Marcel C. Martha and Monica D. Matthew and Martha			
	27	According to the podcast, what is a common phrase for giving directions on the street? A. Go past, Go across, Go up B. Go under, Go inside, Go aside C. Go forward, Go backward, Go upward D. Go around, Go through, Go out/off			
	28	What mistake did Martha make when following the directions? A. She turned left instead of right. B. She went backward instead of forward. C. She asked the wrong person for directions. D. She didn't say "Excuse me."			

องค์ประกอบ ทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อที่	คำถาม	ระดับความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
3. Shopping					
การฟังเพื่อหา ประเด็นหลัก (Listening for the main ideas)	29	What is the podcast name? A. Can You Order Food in a Restaurant B. Ordering Food and Beverage C. Shopping at the Supermarket D. Food in the Restaurant			
	30	What is the podcast channel's name? A. ENGLISH Make Simple Podcast B. Go Natural ENGLISH Podcast C. ENpodcast D. VivaLing English Podcast			
การฟังเพื่อหา ข้อมูล/ รายละเอียด (Listening For information /details)	31	What restaurant is located on this podcast? A. Istanbul on Princes' Islands B. Italy on Princes' Islands C. England on Princes' Islands D. Iran on Princes' Islands			
	32	What is the purpose of this podcast? A. to teach about food in Istanbul B. to give an example menu C. to show how to order food D. to tell a story that happened with the speaker and to teach vocabularies			
	33	What was the initial problem faced by the speaker and their partner in the first restaurant? A. The restaurant was too crowded. B. The menu was not in English. C. The waiters were unfriendly. D. The food was overpriced.			

องค์ประกอบ ทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อที่	คำถาม	ระดับความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
	34	<p>According to the speaker, what is the lesson learned from this restaurant experience?</p> <p>A. Always eat at tourist-friendly places.</p> <p>B. Never try to order in a foreign language.</p> <p>C. Don't give up; there is a way out of any situation.</p> <p>D. Avoid restaurants near Istanbul.</p>			
	35	<p>From the podcast that you listen to, what are they drinking in the lunch?</p> <p>A. Lemonade and grape juice</p> <p>B. Coffee and cocoa</p> <p>C. Apple juice and mocktail</p> <p>D. Water and orange juice</p>			
	36	<p>What does the main course mean?</p> <p>A. Course of a meal</p> <p>B. The most substantial course of a meal</p> <p>C. The most meal</p> <p>D. The most substantial course of an exercise</p>			
	37	<p>Where is the first place view that the speaker dropped into?</p> <p>A. Marvel Sea</p> <p>B. Mercel Sea</p> <p>C. Marmara Sea</p> <p>D. Black Sea</p>			

องค์ประกอบ ทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อที่	คำถาม	ระดับความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
	38	What does burn mean? A. Too fried B. Cooked until dry, burnt, or inedible C. Juice food D. Cooking for dishes			
	39	What does overcooked mean? A. Too fried B. Cooked until dry, burnt, or inedible C. Juice food D. Cooking for dishes			
	40	What did the speaker and their partner choose as starters for their lunch? A. Fish B. Meat C. Beans with tomato sauce D. Bread			
	41	What helped the narrator specify the type of meat they wanted in the second restaurant? A. Pointing to the menu. B. Using a translation app. C. Mooing for beef and baaing for lamb. D. Asking for help from the Russian-speaking waiter.			

องค์ประกอบ ทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อที่	คำถาม	ระดับความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
	42	<p>Why did the narrator and their partner leave the first restaurant?</p> <p>A. The view was not good.</p> <p>B. They were not hungry.</p> <p>C. They couldn't communicate with the waiter.</p> <p>D. The prices were too high.</p>			
4. Free time and Hobbies					
การฟังเพื่อหา ประเด็นหลัก (Listening for the main ideas)	43	<p>What is the podcast name?</p> <p>A. Free Time and Hobbies</p> <p>B. My Free Time</p> <p>C. How to Talk About Your Free Time and Hobbies in English</p> <p>D. Talking about your hobbies in English</p>			
	44	<p>Who is the speaker in this podcast?</p> <p>A. Diane</p> <p>B. Deen</p> <p>C. Oli</p> <p>D. John</p>			
การฟังเพื่อหา ข้อมูล/ รายละเอียด (Listening For information /details)	45	<p>What is the podcast channel's name?</p> <p>A. VivaLing English Podcast</p> <p>B. ENGLISH Make Simple Podcast</p> <p>C. GoNaturalEnglish.com</p> <p>D. ENpodcast</p>			

องค์ประกอบ ทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อที่	คำถาม	ระดับความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
	46	What is NOT the purpose of this podcast? A. to tell a story of the speaker's hobbies B. to teach about hobbies' vocabulary C. to improve your English about hobbies D. to give an idea when you talk about hobbies in English			
	47	Which of the following questions is NOT recommended to ask when talking about hobbies in English, according to Diane? A. What do you like to do for fun? B. What do you do on the weekends? C. What are your hobbies? D. What do you do in your free time?			
	48	How does Diane suggest initiating a conversation about hobbies in English? A. By asking general questions about interests. B. By directly stating your own hobbies. C. By using complex vocabulary. D. By avoiding the topic of hobbies.			
	49	Which sentence is simple in hobbies? A. I like to watch TV. B. I am busy. C. I love panda. D. I have two cats.			

องค์ประกอบ ทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อที่	คำถาม	ระดับความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
	50	Which sentence has an adverb of frequency in the hobby? A. I like to paint when I have free time. B. I like to relax at home with my family. C. I like to travel new places at least once a month. D. When I have free time, I like to travel.			
	51	Which sentence is about why to do the activity? A. I go to soccer practice twice a week. B. I really like taking photos. C. I absolutely hate playing football. D. My best friend loves to hike, so when I joined her once, I absolutely loved it.			
	52	If you've noticed in sentences, What word you can add a reason why? A. How B. But C. Because D. For			
	53	Which is NOT a negative sentence about the hobby? A. I don't like to go hiking because I always get lost. I'd rather go to the gym. B. I started going to the gym this year to improve my health. C. I don't like going to the beach because the sand gets everywhere in my clothes. D. I don't like traveling too much because it's very stressful and very expensive.			

องค์ประกอบ ทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อที่	คำถาม	ระดับความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
	54	<p>According to Diane, why is it important to mention “why” you engage in certain hobbies?</p> <p>A. To impress others with your dedication.</p> <p>B. To make your sentences more complex.</p> <p>C. To share personal reasons and make the conversation more descriptive.</p> <p>D. To avoid talking about disliked hobbies.</p>			
	55	<p>What is Diane's advice for keeping the conversation going when discussing hobbies?</p> <p>A. Stick to your own interests.</p> <p>B. Ask questions about the other person's hobbies.</p> <p>C. Avoid discussing personal preferences.</p> <p>D Change the topic frequently.</p>			
	56	<p>Which sentence didn't add a little bit more detail about the place in activities?</p> <p>A. I like to go hiking at Percy Warner Park once or twice a month depending on the weather.</p> <p>B. I like to go to parks to do my painting and drawing because it's more relaxing.</p> <p>C. Most weekends I like to relax at home with my family.</p> <p>D. I usually go to the beach once a month in Florida to get away from work.</p>			

**แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับองค์ประกอบของความคิดเห็นของนักเรียน
ที่เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์**

คำชี้แจง

แบบประเมินฉบับนี้ใช้สำหรับให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความสอดคล้องของข้อคำถามกับองค์ประกอบแบบวัดความคิดเห็นของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 การประเมินความสอดคล้องของแบบวัดความคิดเห็นระหว่างหัวข้อที่ใช้วัดความคิดเห็น และองค์ประกอบต่างๆ กรุณาเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเหมาะสมตามความคิดเห็น

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับแบบวัดความคิดเห็น โปรดระบุข้อความลงในช่องว่าง

ความคิดเห็น

หมายถึง การแสดงออกทางความคิด ความรู้สึก ของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ ซึ่งเป็นผลมาจากการเรียนรู้จากการทำกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ซึ่งผู้วิจัยสร้างและพัฒนาขึ้น โดยการใช้แบบมาตราส่วนประมาณค่า (rating scale) วัดความคิดเห็น 3 ด้าน ประยุกต์ใช้จากสมบูรณ์ ตันยะ (2545, น. 16; อ้างถึงใน Daniel L. Stufflebeam) คือ 1) ตัวประกอบที่จะนำเข้าสู่ระบบการศึกษา (Input) ประเมินเนื้อหา เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ วัสดุอุปกรณ์ วิธีสอน 2) กระบวนการ (Process) ประเมินกิจกรรมการเรียนรู้ ประกอบด้วย ความกระตือรือร้น ความมุ่งมั่น แรงจูงใจเมื่อปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ 3) ผลผลิต (Product) ประเมินผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนหลังเรียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ ประกอบด้วย ความรู้ การประยุกต์ใช้ความรู้ในชีวิตประจำวัน และวัดความคิดเห็นโดยใช้คำถามแบบปลายเปิด (Opened form) เกี่ยวกับความคิดเห็นที่มีกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์

แบบวัดความคิดเห็น แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) มี 5 ระดับ ตามหลักของ ลิเคอร์ท (Likert) เพื่อให้ทราบแนวทางและหลักการสร้างแบบสอบถามความคิดเห็นแบบมาตราส่วน ประมาณค่า 5 ระดับ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545, หน้า 51) และคำถามปลายเปิด (Opened form) เกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ (สมบูรณ์ ตันยะ, 2545, น. 123-124) ซึ่งมีเกณฑ์การให้คะแนนดังนี้

- | | | |
|---|---------|----------------------|
| 5 | หมายถึง | เห็นด้วยอย่างยิ่ง |
| 4 | หมายถึง | เห็นด้วย |
| 3 | หมายถึง | ไม่แน่ใจ |
| 2 | หมายถึง | ไม่เห็นด้วย |
| 1 | หมายถึง | ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง |

องค์ประกอบแบบวัดความคิดเห็น ประยุกต์ใช้ของ สมบูรณ์ ตันยะ (2545, น. 16; อ้างถึงใน Daniel L. Stufflebeam)

องค์ประกอบ	เนื้อหา
1. ตัวประกอบที่จะนำเข้าสู่ระบบการศึกษา (Input)	- เนื้อหาและวิธีการสอนที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ - วัสดุอุปกรณ์ในการจัดการเรียนรู้
2. กระบวนการ (Process)	- ความกระตือรือร้น ความมุ่งมั่นของผู้เรียน - แรงจูงใจในการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้
3. ผลผลิต (Product)	- ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียนหลังเรียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ - การประยุกต์ใช้ความรู้ในชีวิตประจำวัน

ตอนที่ 1 การประเมินความสอดคล้องของแบบวัดความคิดเห็นระหว่างหัวข้อที่ใช้วัดความคิดเห็น และองค์ประกอบต่างๆ

คำชี้แจง โปรดพิจารณาความสอดคล้องของข้อความคำถามกับองค์ประกอบของแบบวัดความคิดเห็น โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน โดยใช้เกณฑ์พิจารณาดังต่อไปนี้

- | | | |
|----|---------|---|
| +1 | หมายถึง | แน่ใจว่าข้อความข้อนั้นสอดคล้องกับองค์ประกอบของความคิดเห็นที่ต้องการวัด |
| 0 | หมายถึง | ไม่แน่ใจว่าข้อความข้อนั้นสอดคล้องกับองค์ประกอบของความคิดเห็นที่ต้องการวัด |
| -1 | หมายถึง | แน่ใจว่าข้อความข้อนั้นไม่สอดคล้องกับองค์ประกอบของความคิดเห็นที่ต้องการวัด |

องค์ประกอบ	ข้อ ที่	คำถาม	ระดับความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
การวัดความคิดเห็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (rating scale)					
1. ตัวประกอบที่จะ นำเข้าสู่ระบบ การศึกษา (Input)	1	วิธีการสอนและกิจกรรมการเรียนรู้มีความน่าสนใจ			
	2	อุปกรณ์และสื่อการเรียนรู้มีความเหมาะสม			
2. กระบวนการ (Process)	3	นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนรู้			
	4	นักเรียนมีแรงจูงใจในการทำกิจกรรมการเรียนรู้			
3. ผลผลิต (Product)	5	นักเรียนได้รับความรู้จากกิจกรรมและเนื้อหา			
	6	นักเรียนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ได้			
การวัดความคิดเห็นโดยใช้คำถามแบบปลายเปิด (Opened form)					
	7	ก่อนฟัง - ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์ (Pre- listening – Planning/ predicting Stage) นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากขั้นตอนการวางแผน/ คาดการณ์			
	8	การฟังครั้งแรก - ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening – First Verification Stage) นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากขั้นตอนการตรวจสอบขั้น แรก			
	9	การฟังครั้งที่สอง - ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening – Second Verification Stage) นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากขั้นตอนการยืนยัน ครั้งที่สอง			
	10	การฟังครั้งที่สาม - ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Final Verification) นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจาก ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย			
	11	ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal – Setting Stage) นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากขั้น สะท้อนและตั้งเป้าหมาย			

ภาคผนวก ง ผลการประเมินเครื่องมือในการวิจัย

ตาราง 19 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพสำหรับผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	ความคิดเห็น ของ ผู้เชี่ยวชาญ			\bar{X}	S.D.	ระดับ ความ เหมาะสม
	1	2	3			
	ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 1 การวางแผนสำหรับกิจกรรม - ก่อนฟัง - ขั้นตอนการวางแผน/ คาดการณ์ (Pre-listening - Planning/ predicting Stage)					
1. สอดคล้องกับแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
2. ชัดเจน นำไปสู่การเขียนแผนจัดการเรียนรู้ได้	3	5	5	4.33	1.15	มาก
3. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	4	4	5	4.33	0.58	มาก
4. มีความน่าสนใจ มีความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์	3	5	5	4.33	1.15	มาก
เฉลี่ย				4.42	0.80	มาก
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 2 การติดตามความเข้าใจ - การฟังครั้งแรก ขั้นการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening - First Verification Stage)						
1. สอดคล้องกับแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
2. ชัดเจน นำไปสู่การเขียนแผนจัดการเรียนรู้ได้	3	4	5	4.00	1.00	มาก
3. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	4	4	5	4.33	0.58	มาก
4. มีความน่าสนใจ มีความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์	3	4	5	4.00	1.00	มาก
เฉลี่ย				4.25	0.75	มาก
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 3 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สอง ขั้นตอนการ ยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage)						
1. สอดคล้องกับแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์	4	4	5	4.33	0.58	มาก
2. ชัดเจน นำไปสู่การเขียนแผนจัดการเรียนรู้ได้	3	4	5	4.00	1.00	มาก
3. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
4. มีความน่าสนใจ มีความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์	3	5	5	4.33	1.15	มาก
เฉลี่ย				4.33	0.76	มาก

รายการประเมิน	ความคิดเห็น			\bar{X}	S.D.	ระดับ ความ เหมาะสม
	ของ					
	ผู้เชี่ยวชาญ					
1	2	3				
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 4 การแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สาม ขั้นสุดท้าย (Final Verification)						
1. สอดคล้องกับแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
2. ชัดเจน นำไปสู่การเขียนแผนจัดการเรียนรู้ได้	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
3. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	4	4	5	4.33	0.58	มาก
4. มีความน่าสนใจ มีความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์	4	4	5	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย				4.50	0.50	มากที่สุด
ขั้นตอนการเรียนรู้ที่ 5 การประเมินแนวทางและผลลัพธ์ - ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal - Setting Stage)						
1. สอดคล้องกับแนวคิดอภิปัญญาผ่านพอดแคสต์	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
2. ชัดเจน นำไปสู่การเขียนแผนจัดการเรียนรู้ได้	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
3. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	4	4	5	4.33	0.58	มาก
4. มีความน่าสนใจ มีความโดดเด่นและมีเอกลักษณ์	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
เฉลี่ย				4.58	0.52	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม				4.42	0.66	มาก

ตาราง 20 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมของแผนประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพสำหรับผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			\bar{X}	S.D.	ระดับ ความ เหมาะสม
	1	2	3			
สาระสำคัญ						
1. สอดคล้องกับเรื่องที่สอน	3	5	5	4.33	1.15	มาก
2. เขียนสาระสำคัญในลักษณะของความคิดรวบ ยอดหรือแก่นของความรู้ที่สำคัญ	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
เฉลี่ย				4.50	0.87	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้						
1. สอดคล้องกับสมรรถนะของหน่วยการเรียนรู้	4	5	5	4.33	0.58	มาก
2. เขียนสาระการเรียนรู้ในลักษณะของการขยาย รายละเอียดของสาระสำคัญ	4	4	5	4.33	0.58	มาก
3. ชัดเจน นำไปสู่การวัดผลและประเมินผลการ เรียนรู้ได้	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
เฉลี่ย				4.67	0.33	มากที่สุด
เนื้อหาวิชาสาระการเรียนรู้						
1. สอดคล้องกับสาระสำคัญ	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
2. เขียนสาระการเรียนรู้ในลักษณะของการขยาย รายละเอียดของสาระสำคัญ	3	5	5	4.33	1.15	มาก
3. มีปริมาณและความลึกซึ่งเหมาะสมกับ ระดับชั้นของผู้เรียน	3	5	5	4.33	1.15	มาก
เฉลี่ย				4.44	0.96	มาก
กิจกรรมการเรียนรู้						
1. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	4.33	0.58	มาก
2. เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน	4	4	5	4.33	0.58	มาก
3. มีความน่าสนใจ	4	4	5	4.33	0.58	มาก
4. มีความเป็นไปได้ในการนำไปใช้สอนจริง	4	4	5	4.33	0.58	มาก

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ			\bar{X}	S.D.	ระดับ ความ เหมาะสม
	ผู้เชี่ยวชาญ					
	1	2	3			
สาระสำคัญ						
1. สอดคล้องกับเรื่องที่สอน	3	5	5	4.33	1.15	มาก
2. เขียนสาระสำคัญในลักษณะของความคิดรวบ ยอดหรือแก่นของความรู้ที่สำคัญ	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
เฉลี่ย				4.50	0.87	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้						
1. สอดคล้องกับสมรรถนะของหน่วยการเรียนรู้	4	5	5	4.33	0.58	มาก
2. เขียนสาระการเรียนรู้ในลักษณะของการขยาย รายละเอียดของสาระสำคัญ	4	4	5	4.33	0.58	มาก
3. ชัดเจน นำไปสู่การวัดผลและประเมินผลการ เรียนรู้ได้	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
เฉลี่ย				4.67	0.33	มากที่สุด
เนื้อหาวิชาสาระการเรียนรู้						
1. สอดคล้องกับสาระสำคัญ	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
2. เขียนสาระการเรียนรู้ในลักษณะของการขยาย รายละเอียดของสาระสำคัญ	3	5	5	4.33	1.15	มาก
3. มีปริมาณและความลึกซึ่งเหมาะสมกับ ระดับชั้นของผู้เรียน	3	5	5	4.33	1.15	มาก
เฉลี่ย				4.44	0.96	มาก
กิจกรรมการเรียนรู้						
1. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	4.33	0.58	มาก
2. เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน	4	4	5	4.33	0.58	มาก
3. มีความน่าสนใจ	4	4	5	4.33	0.58	มาก
4. มีความเป็นไปได้ในการนำไปใช้สอนจริง	4	4	5	4.33	0.58	มาก
5. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	4	4	5	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย				4.33	0.58	มาก

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ			\bar{X}	S.D.	ระดับ ความ เหมาะสม
	ผู้เชี่ยวชาญ					
	1	2	3			
สื่อ						
1. สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	4	4	5	4.33	0.58	มาก
2. เสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ	4	4	5	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย				4.33	0.58	มาก
การวัดและประเมินผลการเรียนรู้						
1. สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	4	5	4.33	0.58	มาก
2. วิธีการและเครื่องมือวัดผลเหมาะสมกับ จุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	4.67	0.58	มากที่สุด
3. เกณฑ์การประเมินผลการเรียนรู้มีความชัดเจน	4	4	5	4.33	0.58	มาก
เฉลี่ย				4.44	0.51	มาก
เฉลี่ยรวม				4.44	0.56	มาก

ตาราง 21 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับองค์ประกอบของทักษะการฟังอย่างเข้าใจ ของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

องค์ประกอบทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อที่	ความคิดเห็นของ			IOC	แปลผล
		ผู้เชี่ยวชาญ				
		1	2	3		
1. Introduction and Saying Goodbye						
การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก	1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
(Listening for the main ideas)	2	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
การฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด	3	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
(Listening for information/ details)	4	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	5	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	6	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	7	+1	0	+1	0.67	สอดคล้อง
	8	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	9	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	10	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	11	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	12	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	13	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	14	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
2. Asking and Giving Direction						
การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก	15	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
(Listening for the main ideas)	16	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
การฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด	17	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
(Listening for information/ details)	18	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	19	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	20	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

องค์ประกอบทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อที่	ความคิดเห็นของ			IOC	แปลผล
		ผู้เชี่ยวชาญ				
		1	2	3		
	21	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	22	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	23	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	24	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	25	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	26	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	27	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	28	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
3. Shopping						
การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก	29	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
(Listening for the main ideas)	30	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
การฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด	31	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
(Listening for information/ details)	32	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	33	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	34	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	35	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	36	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	37	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	38	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	39	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	40	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	41	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	42	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

องค์ประกอบทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อที่	ความคิดเห็นของ			IOC	แปลผล
		ผู้เชี่ยวชาญ				
		1	2	3		
4. Free time and Hobbies						
การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก	43	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
(Listening for the main ideas)	44	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
การฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด	45	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
(Listening for information/ details)	46	+1	0	+1	0.67	สอดคล้อง
	47	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	48	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	49	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	50	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	51	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	52	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	53	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	54	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	55	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	56	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ตาราง 22 แสดงผลการวิเคราะห์อำนาจจำแนกและความเที่ยงของแบบทดสอบทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

องค์ประกอบทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อ ที่	ค่าความ ยาก	แปรผล	ค่า อำนาจ จำแนก	แปรผล	แปรผล คุณภาพของ ข้อสอบ
1. Introduction and Saying Goodbye						
การฟังเพื่อหาประเด็น หลัก (Listening for the main ideas)	1	0.55	ใช้ได้	0.35	ใช้ได้	ใช้ได้*
	2	0.66	ใช้ได้	0.30	ใช้ได้	ใช้ได้
การฟังเพื่อหาข้อมูล/ รายละเอียด (Listening for information/ details)	3	0.59	ใช้ได้	0.58	ใช้ได้	ใช้ได้*
	4	0.59	ใช้ได้	0.58	ใช้ได้	ใช้ได้*
	5	0.79	ใช้ได้	0.25	ใช้ได้	ใช้ได้
	6	0.69	ใช้ได้	0.02	ทิ้ง	ตัดทิ้ง
	7	0.66	ใช้ได้	0.20	ใช้ได้	ใช้ได้*
	8	0.66	ใช้ได้	0.49	ใช้ได้	ใช้ได้*
	9	0.66	ใช้ได้	0.54	ใช้ได้	ใช้ได้*
	10	0.79	ใช้ได้	0.48	ใช้ได้	ใช้ได้
	11	0.59	ใช้ได้	0.21	ใช้ได้	ใช้ได้*
	12	0.66	ใช้ได้	0.31	ใช้ได้	ใช้ได้
	13	0.79	ใช้ได้	0.21	ใช้ได้	ใช้ได้
	14	0.76	ใช้ได้	0.20	ใช้ได้	ใช้ได้
2. Asking and Giving Direction						
การฟังเพื่อหาประเด็น หลัก(Listening for the main ideas)	15	0.79	ใช้ได้	0.16	ทิ้ง	ตัดทิ้ง
	16	0.72	ใช้ได้	0.20	ใช้ได้	ใช้ได้*
การฟังเพื่อหาข้อมูล/ รายละเอียด (Listening for information/ details)	17	0.69	ใช้ได้	0.34	ใช้ได้	ใช้ได้
	18	0.66	ใช้ได้	0.20	ใช้ได้	ใช้ได้*
	19	0.62	ใช้ได้	0.44	ใช้ได้	ใช้ได้*
	20	0.59	ใช้ได้	0.25	ใช้ได้	ใช้ได้*

องค์ประกอบทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อ ที่	ค่าความ ยาก	ค่า แปรผล อำนาจ จำแนก	แปร ผล	แปร ผล	แปรผล คุณภาพของ ข้อสอบ
	21	0.72	ใช้ได้	0.39	ใช้ได้	ใช้ได้*
	22	0.52	ใช้ได้	0.31	ใช้ได้	ใช้ได้*
	23	0.69	ใช้ได้	0.34	ใช้ได้	ใช้ได้*
	24	0.52	ใช้ได้	0.31	ใช้ได้	ใช้ได้
	25	0.79	ใช้ได้	0.29	ใช้ได้	ใช้ได้
	26	0.76	ใช้ได้	0.81	ใช้ได้	ใช้ได้
	27	0.97	ทิ้ง	0.14	ทิ้ง	ตัดทิ้ง
	28	0.79	ใช้ได้	0.86	ใช้ได้	ใช้ได้
3. Shopping						
การฟังเพื่อหาประเด็น หลัก (Listening for the main ideas)	29	0.55	ใช้ได้	0.35	ใช้ได้	ใช้ได้
	30	0.52	ใช้ได้	0.31	ใช้ได้	ใช้ได้*
การฟังเพื่อหาข้อมูล/ รายละเอียด (Listening For information /details)	31	0.72	ใช้ได้	0.58	ใช้ได้	ใช้ได้
	32	0.72	ใช้ได้	0.20	ใช้ได้	ใช้ได้
	33	0.69	ใช้ได้	0.34	ใช้ได้	ใช้ได้*
	34	0.79	ใช้ได้	0.48	ใช้ได้	ใช้ได้
	35	0.38	ใช้ได้	0.31	ใช้ได้	ใช้ได้*
	36	0.66	ใช้ได้	0.68	ใช้ได้	ใช้ได้*
	37	0.72	ใช้ได้	0.58	ใช้ได้	ใช้ได้*
	38	0.86	ทิ้ง	0.01	ทิ้ง	ตัดทิ้ง
	39	0.76	ใช้ได้	0.25	ใช้ได้	ใช้ได้
	40	0.59	ใช้ได้	0.77	ใช้ได้	ใช้ได้*
	41	0.83	ทิ้ง	0.34	ใช้ได้	ตัดทิ้ง
	42	0.59	ใช้ได้	0.77	ใช้ได้	ใช้ได้*

องค์ประกอบทักษะการฟัง อย่างเข้าใจ	ข้อ ที่	ค่าความ ยาก	แปลผล	ค่า อำนาจ จำแนก	แปล ผล	แปลผล คุณภาพของ ข้อสอบ
4. Free time and Hobbies						
การฟังเพื่อหาประเด็นหลัก (Listening for the main ideas)	43	0.76	ใช้ได้	0.81	ใช้ได้	ใช้ได้
การฟังเพื่อหาข้อมูล/รายละเอียด (Listening For information /details)	44	0.62	ใช้ได้	0.82	ใช้ได้	ใช้ได้*
	45	0.34	ใช้ได้	0.45	ใช้ได้	ใช้ได้*
	46	0.66	ใช้ได้	0.68	ใช้ได้	ใช้ได้
	47	0.52	ใช้ได้	0.68	ใช้ได้	ใช้ได้*
	48	0.28	ใช้ได้	0.36	ใช้ได้	ใช้ได้*
	49	0.72	ใช้ได้	0.77	ใช้ได้	ใช้ได้
	50	0.69	ใช้ได้	0.53	ใช้ได้	ใช้ได้
	51	0.66	ใช้ได้	0.68	ใช้ได้	ใช้ได้
	52	0.59	ใช้ได้	0.40	ใช้ได้	ใช้ได้*
	53	0.66	ใช้ได้	0.30	ใช้ได้	ใช้ได้
	54	0.55	ใช้ได้	0.35	ใช้ได้	ใช้ได้*
	55	0.69	ใช้ได้	0.34	ใช้ได้	ใช้ได้
	56	0.62	ใช้ได้	0.44	ใช้ได้	ใช้ได้*

หมายเหตุ: * หมายถึงข้อคำถามที่ถูกคัดเลือกนำมาใช้

ค่าความเที่ยงแบบโลเวท 0.9475

จากผลการวิเคราะห์หาค่าอำนาจจำแนกของแบบวัดความสามารถด้านการฟังอย่างเข้าใจ พบว่าข้อคำถามที่ 15, 27, 38 และ 41 ไม่สามารถนำไปใช้ได้ เนื่องจากข้อคำถามดังกล่าวมีค่าอำนาจจำแนกต่ำกว่า 0.2

ตาราง 23 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามกับองค์ประกอบของ
ความคิดเห็นของนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการ
ใช้พอดแคสต์ (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

รายการประเมิน	ข้อ ที่	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
		1	2	3		
		การวัดความคิดเห็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (rating scale)				
1. ตัวประกอบที่จะนำเข้าสู่ระบบการศึกษา (Input)	1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	2	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
2. กระบวนการ (Process)	3	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	4	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
3. ผลผลิต (Product)	5	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	6	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
การวัดความคิดเห็นโดยใช้คำถามแบบปลายเปิด (Opened form)						
การวางแผนสำหรับกิจกรรม - ก่อนฟัง ขั้นตอน การวางแผน/คาดการณ์ (Pre-listening - Planning/ predicting Stage) นักเรียนได้ เรียนรู้อะไรบ้างจากขั้นตอนการวางแผน/ คาดการณ์	7	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
การติดตามความเข้าใจ - การฟังครั้งแรก ขั้นการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening - First Verification Stage) นักเรียนได้เรียนรู้ อะไรบ้างจากขั้นตอนการตรวจสอบขั้นแรก	8	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟัง ครั้งที่สอง ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage) นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากขั้นตอน การยืนยันครั้งที่สอง	9	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

รายการประเมิน	ข้อ ที่	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
		1	2	3		
การแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สาม ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Final Verification) นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจาก ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย	10	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
การประเมินแนวทางและผลลัพธ์ - ชั้นสะท้อน และตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal - Setting Stage) นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจาก ชั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย	11	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง



ภาคผนวก จ ผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด
อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับ
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

ตาราง 24 แสดงผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด
อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับ
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ จำนวน 9 คน

นักเรียน คนที่	คะแนนระหว่างจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (E ₁)					คะแนนจากการทดสอบ กิจกรรมหลังเรียน (E ₂)
	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	รวม	รวม
	(10 คะแนน)	(10 คะแนน)	(10 คะแนน)	(10 คะแนน)	(40 คะแนน)	(28 คะแนน)
1	7	7	8	9	31	20
2	6	7	7	8	28	22
3	6	9	9	9	33	25
4	8	8	8	8	32	23
5	9	7	6	9	31	21
6	8	9	8	8	33	24
7	7	8	8	7	30	19
8	6	9	7	7	29	22
9	7	7	8	9	31	22
คะแนนรวมทุกคน					278	198
คะแนนเฉลี่ย					30.89	22.00
คะแนนเฉลี่ยร้อยละ					77.22	78.57
(E ₁ /E ₂ = 77.22/78.57)						

ภาคผนวก ฉ ผลคะแนนทักษะการฟังอย่างเข้าใจหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ
ตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตร
วิชาชีพ

ตาราง 25 แสดงผลคะแนนทักษะการฟังอย่างเข้าใจ หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้
ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตร
วิชาชีพ

คนที่	คะแนนสอบหลังเรียน (28 คะแนน)
1	22
2	23
3	20
4	21
5	21
6	24
7	21
8	26
9	12
10	22
11	20
12	24
13	23
14	26
15	23
16	26
17	22
18	22
19	20
20	24
21	23
22	22

คนที่	คะแนนสอบหลังเรียน (28 คะแนน)
23	25
24	22
25	22
26	23
27	20
28	21



ภาคผนวก ข ผลความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด
อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับ
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

ตาราง 26 แสดงผลความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด
อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับ
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ตอนที่ 1 การวัดความคิดเห็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (rating
scale)

รายการประเมิน	จำนวนนักเรียนที่ ประเมินความคิดเห็น					n = 28		ระดับ ความ คิดเห็น
	5	4	3	2	1	\bar{X}	S.D.	
ตัวประกอบที่จะนำเข้าสู่ระบบการศึกษา (Input)								
1. วิธีการสอนและกิจกรรมการ เรียนรู้มีความน่าสนใจ	28	0	0	0	0	5.00	0.00	มากที่สุด
2. อุปกรณ์และสื่อการเรียนรู้มีความ เหมาะสม	21	7	0	0	0	4.71	0.46	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.86	0.23	มากที่สุด
กระบวนการ (Process)								
3. นักเรียนมีความกระตือรือร้นใน การเรียนรู้	22	6	0	0	0	4.79	0.42	มากที่สุด
4. นักเรียนมีแรงจูงใจในการทำ กิจกรรมการเรียนรู้	24	4	0	0	0	4.86	0.36	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.82	0.24	มากที่สุด
ผลผลิต (Product)								
5. นักเรียนได้รับความรู้จากกิจกรรม และเนื้อหา	24	4	0	0	0	4.86	0.36	มากที่สุด
6. นักเรียนสามารถนำความรู้ไป ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	27	1	0	0	0	4.96	0.19	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.91	0.20	มากที่สุด
เฉลี่ยรวม						4.86	0.13	มากที่สุด

แสดงผลความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิด
อภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับ
ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ตอนที่ 2 ผลการเขียนความคิดเห็นแบบ Opened Form)

ตอนที่ 3 ความคิดเห็นของผู้เรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้

7. ก่อนฟัง - ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์ (Pre-listening - Planning/ predicting Stage) นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์

28 responses

ได้รู้วิธีการวางแผนในการออกเสียงมากขึ้น
การฟัง และวิเคราะห์และคาดเดา
การคาดเดาเกี่ยวกับคำศัพท์ที่จะได้ยินในเรื่อง podcast ที่ครูให้ฟัง
การวางแผนอย่างแม่นยำ
วางแผนการฟังพอดแคสต์ คาดเดาหัวข้อเรื่องที่ครูจะให้ฟัง
เดาว่าจะมีคำศัพท์อะไรบ้างจากเรื่องที่จะฟัง หรือมีคำศัพท์ที่ไม่เคยได้ยินบ้างไหม
วางแผนการฟัง และการคาดเดา
ฟังพอดแคช
วางแผนการฟังพอดแคสต์ คาดเดาหัวข้อเรื่องที่ครูจะให้ฟัง

8. การฟังครั้งแรก - ขั้นตอนการตรวจสอบครั้งแรก (First Listening - First Verification Stage) นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากขั้นตอนการตรวจสอบครั้งแรก

28 responses

ได้ฟังว่าผู้พูดพูดหัวข้ออะไรบ้าง
ได้รู้ถึงสิ่งที่ผู้พูดได้พูดและเนื้อหา
ได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ๆที่ไม่เคยได้ยิน
การตรวจสอบอย่างถูกต้อง
ได้รู้ว่าพอดแคสต์เรื่องอะไรอยู่ และรู้ว่าใครเป็นคนบรรยายหรือพูดในพอดแคสต์
ได้ฟังว่าผู้พูด พูดหัวข้ออะไรบ้าง เพื่อนำมาตอบคำถาม
ได้ฟังพอดแคสต์ และรู้ได้ว่าใครเป็นคนบรรยาย
มีทักษะการฟังมากขึ้น
ได้ฟังคำพูดใหม่ๆ ได้รู้ว่าพอดแคสต์เรื่องอะไรอยู่

9. การฟังครั้งที่สอง - ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage) นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง

28 responses

ทำให้เข้าใจเริ่มมากขึ้น
เข้าใจมากขึ้น และสามารถตรวจสอบคำตอบได้ยาก
ช่วยให้แน่ใจเกี่ยวกับคำศัพท์ที่ได้ฟังอีกครั้งว่าถูกต้องหรือไม่
การตรวจสอบและคำตอบที่แม่นยำ
ฟังพอดแคสต์ครั้งที่สองแล้วทำให้เข้าใจมากขึ้น
ช่วยในการตรวจสอบคำตอบอีกครั้งว่าถูกต้องไหม
ทำให้เข้าใจมากขึ้น
เริ่มฟังออกบางประโยค
ทำให้เข้าใจมากขึ้นเป็นการทบทวนความเข้าใจ

10. การฟังครั้งที่สาม - ขั้นตอนการตรวจสอบครั้งสุดท้าย (Final Verification) นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากขั้นตอนการตรวจสอบครั้งสุดท้าย

28 responses

ทำให้เข้าใจเรื่องได้มากขึ้น
ทบทวนเนื้อหา และรู้เนื้อหามากขึ้น
ทำให้รู้และเข้าใจในสิ่งที่ผู้พูดกำลังอธิบายได้มากขึ้น
สามารถเข้าใจและทำแบบฝึกหัดได้อย่างคล่องแคล่ว
วิเคราะห์สิ่งที่ได้เรียนรู้จากเรื่องที่จะฟัง
ทำให้เข้าใจถึงที่ผู้พูดต้องการจะอธิบายมากขึ้น
วิเคราะห์สิ่งที่ได้เรียนรู้
ทำสอบเองได้
วิเคราะห์สิ่งที่ได้เรียนรู้จากที่ฟัง

11. ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal - Setting Stage) นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างจากขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย

28 responses

ทำให้เรียนรู้ประเด็นต่างๆ
ได้ฝึกการฟัง และการทำความเข้าใจในเนื้อหา
ฝึกการฟังและทำความเข้าใจในเรื่องและนำมาฝึกฝนให้ตัวเองพัฒนาขึ้น
ได้เห็นจุดประสงค์ของเป้าหมายอย่างชัดเจน
ขั้นสะท้อนทำให้เรียนรู้ประเด็นต่างๆ และได้แลกเปลี่ยนข้อมูลที่ได้จากเรื่องที่ได้ฟัง
ได้ฝึกการฟังของตัวเอง การทำความเข้าใจและตีความหมายของเรื่องที่ได้ฟัง และจะนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน
ได้ฝึกการฟัง และการวิเคราะห์
วิเคราะห์
ทำให้ได้เรียนรู้ประเด็นต่างๆ

ภาพ 4 แสดงผลความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ
ตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์

ภาคผนวก ข ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้
พอดแคสต์ เพื่อเสริมสร้างทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศ-
นียบัตรวิชาชีพ

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1	หน่วยที่ 1
ชื่อวิชา ภาษาอังกฤษฟัง-พูด	จำนวน 3 ชั่วโมง
ชื่อหน่วย Introduction and Saying Goodbye	

1. สาระสำคัญ

การแนะนำตนเอง (Introduction) การแนะนำตัวเองเป็นเรื่องจำเป็น เนื่องจากว่า คู่สนทนา หรือผู้ฟังเป็นบุคคลที่เราไม่คุ้นเคย ดังนั้นหลังจากที่มีการทักทายเราควรบอกชื่อ นามสกุล ของเราให้คู่สนทนา รู้จัก เพื่อทักทายกันในคราวต่อไป หลังจากนั้นอาจมีการบอกข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับตัวเรา เช่น บอกอายุ อาชีพ ที่อยู่ เป็นต้น ส่วนของการพูดแนะนำตนเอง และในการกล่าวคำบอกลา สามารถแบ่งออกเป็น 2 ระดับ ตามสถานการณ์คือ การกล่าวลาอย่างเป็นทางการ (Formal Goodbye) ซึ่งใช้กับผู้ที่เราสุภาพกว่า เจ้านาย หรือคนที่ไม่คุ้นเคย และการกล่าวลาอย่างไม่เป็นทางการ (Informal Goodbye) ใช้กับเพื่อนหรือคนใกล้ชิดและการกล่าวลาควรจะเป็นในระดับเดียวกับคำทักทาย

2. สมรรถนะประจำหน่วย

- 2.1 ฟังการแนะนำตัวเอง
- 2.2 ฟังการกล่าวลาอย่างเป็นทางการ ไม่เป็นทางการ และคำสแลง
- 2.3 ใช้เทคโนโลยีในการฝึกฝนการฟัง

3. จุดประสงค์การเรียนรู้ (KPA)

3.1 ด้านความรู้ (K)

- นักเรียนสามารถเรียบเรียงประโยคในการแนะนำตนเองได้อย่างถูกต้อง
- นักเรียนสามารถจับคู่คำสแลงในการกล่าวลากับความหมายได้

3.2 ด้านทักษะ (P)

- สามารถใช้กล่าวลาอย่างเป็นทางการและไม่เป็นทางการได้อย่างถูกต้อง

3.3 คุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)

- นักเรียนเลือกใช้คำกล่าวลาในสถานการณ์ต่างๆได้

4. เนื้อหาวิชาสาระการเรียนรู้

- 4.1 การแนะนำ (Introduction)
- 4.2 การกล่าวลา (Saying Goodbye)

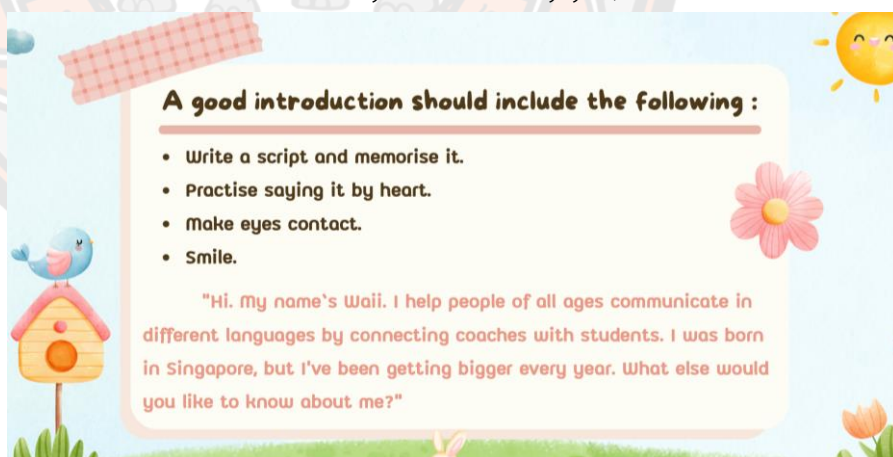
5. กิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ (180 นาที)

5.1 การวางแผนสำหรับกิจกรรม - ก่อนฟัง ขั้นตอนการวางแผน/คาดการณ์ (Pre-listening - Planning/ predicting Stage) (60 นาที)

1. ผู้สอนนำเข้าสู่บทเรียนโดยครูทักทายนักเรียน แล้วกระตุ้นนักเรียนโต้ตอบกลับ เช่น
 - Good morning. How are you today?
 - Can you speak English?
2. เกริ่นนำเรื่องที่จะสอนโดยการใช้คำถาม เพื่อให้ให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น
3. ผู้สอนชี้แจงวัตถุประสงค์ในการเรียนรู้ และชี้ให้ผู้เรียนได้เห็นความสำคัญของการแนะนำ (Introduction) และการกล่าวลา (Saying Goodbye) จะช่วยทำให้ผู้เรียนมีทักษะและประสบการณ์ในการฟัง-พูด สื่อสารระหว่างกันได้มากขึ้น
4. สอนเนื้อหาเรื่อง Introduction and Saying Goodbye โดยมีหัวข้อเรื่องในการสอนคือ 1) Introduction 2) Saying goodbye และ 3) Slang Goodbyes

4.1 หัวข้อ Introduction ผู้สอนแนะนำประโยคขึ้นต้นแนะนำตนเอง และแนะนำวิธีการในการแนะนำตนเองที่ดี เช่น

- I would like to introduce myself, my name is ...
- I don't believe we've met before, I'm ...
- I don't think we've actually met formally yet, I am ...



4.2 หัวข้อ Saying goodbye ผู้สอนอธิบายคำศัพท์และความหมายของการกล่าวลาแบบทางการและไม่เป็นทางการ เช่น

- Take care: this expression can be used in both formal and informal situations. You are formal, polite and it is a very creative and different way to say bye. It is very commonly used in formal situations though.

- Good night: it is formal but when it is late in the evening and you are leaving, going back home.

4.3 หัวข้อ Slang Goodbyes ผู้สอนแนะนำคำศัพท์สแลงสำหรับการบอกลา พร้อมบอกความหมายของคำ เช่น

- Catch you later: It is very popular. It is very similar to the idea of “see you later”. Keep in mind it is very informal!

- I’m out of here: very similar to “I’m off”. As I explained you can give some compliments before and after like “anyway, I’m out of here” I got an important meeting tomorrow morning”.

- I gotta go / I gotta get going: These two options will let the person know you are leaving and you are saying goodbye. You can continue speaking after this. For example: hey, Susie, I gotta go, it was nice to see you! Take care!

5. ผู้สอนแจกใบงานเรื่อง Introduction and Saying Goodbye และให้นักเรียนวางแผนและคาดการณ์เรื่องที่จะฟังในพอดแคสต์ พร้อมตั้งคำถามเกี่ยวกับสิ่งที่ต้องการรู้จากเรื่องที่ได้ฟัง เช่น

- What is the podcast name?
- What topics that the speaker refer?
- Who is the speaker in this podcast?

5.2 การติดตามความเข้าใจ - การฟังครั้งแรก ขั้นการตรวจสอบขั้นแรก (First Listening – First Verification Stage) (15 นาที)

1. ผู้สอนให้นักเรียนฟังพอดแคสต์เรื่อง Different ways to say goodbye! ครั้งที่ 1 เพื่อให้ นักเรียนฟังภาพรวมของเรื่องที่ได้ฟัง

2. นักเรียนตอบคำถามนำเรื่อง (guided questions) โดยคำถามจะเป็นเกี่ยวกับประเด็นของเรื่องที่ได้ฟัง

5.3 การติดตามและแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สอง ขั้นตอนการยืนยันครั้งที่สอง (Second Listening - Second Verification Stage) (15 นาที)

1. ผู้สอนให้นักเรียนฟังพอดแคสต์ครั้งที่ 2

2. นักเรียนตอบคำถามด้านรายละเอียดของเนื้อเรื่อง เพื่อตรวจสอบการฟังอีกครั้ง ทำให้นักเรียนได้ทบทวนเกี่ยวกับหัวข้อ ประเด็นของเรื่องอีกครั้ง

5.4 การแก้ปัญหาความเข้าใจ - การฟังครั้งที่สาม ขั้นตอนการตรวจสอบขั้นสุดท้าย (Final Verification) (15 นาที)

1. นักเรียนฟังครั้งที่ 3 จากนั้นตอบคำถามเกี่ยวกับการอนุมานเพื่อสรุปถึงเรื่องที่ฟัง
2. ผู้สอนและผู้เรียนร่วมกันอภิปรายประเด็นต่างๆ หรือปัญหาจากการฟัง

5.5 การประเมินแนวทางและผลลัพธ์ - ขั้นสะท้อนและตั้งเป้าหมาย (Reflection and Goal - Setting Stage) (15 นาที)

นักเรียนอภิปรายเรื่องที่ได้อ่าน โดยผู้สอนเป็นคนเปิดประเด็นและแนะแนวทางในการสรุปประเด็นต่าง ๆ จากเรื่องที่ได้อ่านให้กับผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนได้เข้าใจประเด็น จุดประสงค์และรายละเอียดของเรื่องที่ฟังอย่างชัดเจน สามารถนำไปใช้กับกิจกรรมการฟังในครั้งต่อไปได้

6. สื่อการเรียนรู้/แหล่งการเรียนรู้

6.1 สื่อดิจิทัล/ นวัตกรรม/ เทคโนโลยี

1. สไลด์สื่อการสอน
2. แอปพลิเคชันหรือเว็บไซต์ในการฟังพอดแคสต์

7. เอกสารประกอบการจัดการเรียนรู้/หลักฐาน (ใบความรู้ ใบงาน ใบมอบหมายงาน ฯลฯ)

7.1 สื่อการเรียนการสอน

1. สไลด์สื่อการเรียนการสอน เรื่อง Introduction and Saying Goodbye
2. แอปพลิเคชันหรือเว็บไซต์ในการฟังพอดแคสต์

7.2 งานมอบหมาย

1. ใบงาน บทที่ 1 เรื่อง Introduction and Saying Goodbye ดังนี้ ตอนที่ 1 ให้นักเรียนเรียงคำให้เป็นประโยค ตอนที่ 2 ให้เติมคำเพื่อทำให้ประโยคสมบูรณ์ และตอนที่ 3 คือ จับคู่คำสแลงกับความหมาย (ใบงานฉบับนี้ใช้ทดสอบประสิทธิภาพกระบวนการ E₁)

2. การทดสอบท้ายบทเรียน บทที่ 1 จำนวน 10 ข้อ แบบปรนัย 4 ตัวเลือก โดยการฟังพอดแคสต์แล้วจึงทำข้อสอบ

8. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K)			
นักเรียนสามารถเรียบเรียงประโยคในการแนะนำตนเองได้อย่างถูกต้อง	ตรวจใบงานเรื่อง “Introduction and Saying Goodbye”	ใบงานเรื่อง “Introduction and Saying Goodbye”	ผ่านเกณฑ์ร้อยละ 75

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การประเมิน
นักเรียนสามารถจับคู่คำ แสดงในการกล่าวลาเกี่ยวกับ ความหมายได้	ตรวจใบงานเรื่อง “Introduction and Saying Goodbye”	ใบงานเรื่อง “Introduction and Saying Goodbye”	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 75
ด้านทักษะและกระบวนการ (P)			
นักเรียนสามารถใช้กล่าวลา อย่างเป็นทางการและไม่ เป็นทางการได้อย่างถูกต้อง	การประเมินจาก แบบทดสอบ “Introduction and Saying Goodbye”	แบบทดสอบ “Introduction and Saying Goodbye”	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 75
นักเรียนสามารถใช้กล่าวลา อย่างเป็นทางการและไม่ เป็นทางการได้อย่างถูกต้อง	การประเมินจาก แบบทดสอบ “Introduction and Saying Goodbye”	แบบทดสอบ “Introduction and Saying Goodbye”	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 75
คุณลักษณะที่พึงประสงค์ (A)			
นักเรียนเลือกใช้คำกล่าวลา ในสถานการณ์ต่างๆได้	การประเมินจาก แบบทดสอบ “Introduction and Saying Goodbye”	แบบทดสอบ “Introduction and Saying Goodbye”	ผ่านเกณฑ์ ร้อยละ 75

เกณฑ์การประเมิน

คะแนนใบงาน (13 คะแนน)	คะแนนแบบทดสอบ (10 คะแนน)	เกณฑ์การประเมิน
11 - 13 คะแนน	9 - 10 คะแนน	ร้อยละ 80-100
8 - 10 คะแนน	7 - 8 คะแนน	ร้อยละ 70-79
7 คะแนน	5 - 6 คะแนน	ร้อยละ 60-69
4 - 6 คะแนน	3 - 4 คะแนน	ร้อยละ 50-59
1 - 3 คะแนน	1 - 2 คะแนน	ต่ำกว่า ร้อยละ 50

9. บันทึกหลังการสอน

9.1 ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....

9.2 ผลการเรียนรู้ของนักเรียน

.....

.....

.....

.....

คุณภาพของผู้เรียนเป็นไปตามเป้าหมาย.....ร้อยละ/นักเรียน

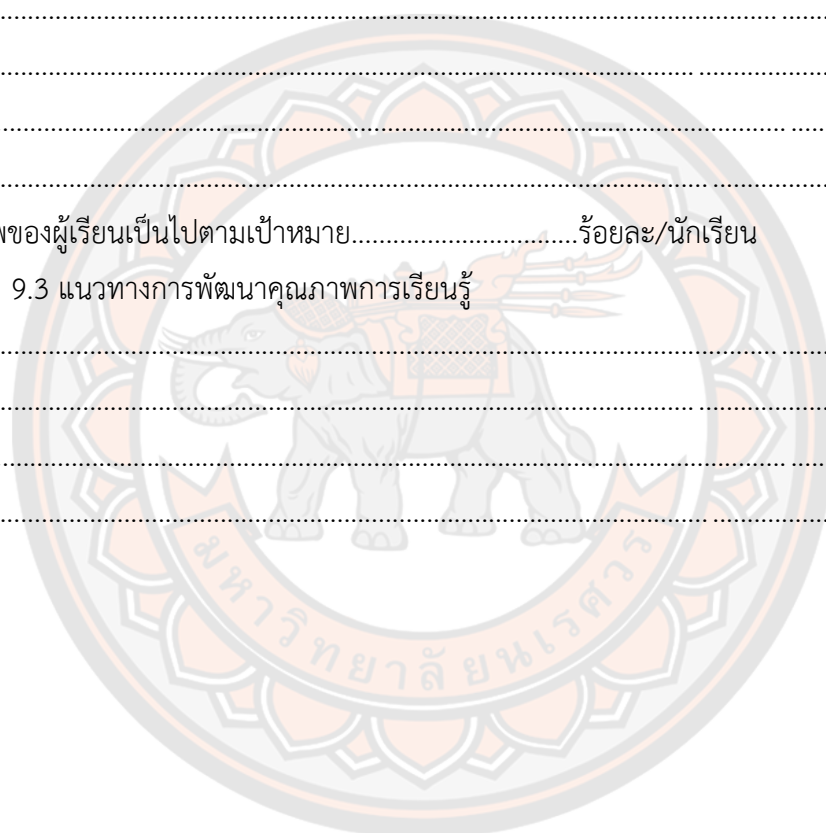
9.3 แนวทางการพัฒนาคุณภาพการเรียนรู้

.....

.....

.....

.....




ใบงานที่ 1


แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง Introduction and Saying Goodbye (10 คะแนน)


ใช้สำหรับทดสอบประสิทธิภาพกระบวนการ (E₁)**INTRODUCTION AND SAYING GOODBYE****PART A : Writing 3 sentences about saying goodbye. (3 points)**


- ①
- ②
- ③


PART B : Complete the dialoge. (4 points)


①  Let's introduce yourself.

 I don't believe we've met before,
.....

②  My name is Daisy.
.....

 Hello Daisy, I am Anna
.....

③  It was great to see you.
Goodbye.



PART C : Match Slang Goodbyes with using. (3 points)

I gotta get going

Catch you later

I'm out of here

- ① It is very similar to the idea of "see you later".
- ② Very similar to "I'm off". As I explained you can give some complements before and after like "anyway, I'm out of here" I got an important meeting tomorrow morning".
- ③ let the person know you are leaving and you are saying goodbye. You can continue speaking after this. For example: hey, Susie, I gotta go, it was nice to see you! Take care!

Name.....No.....Class 3/.....Nickname.....






ใบงานที่ 2

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Asking & Giving Direction(10 คะแนน)

ใช้สำหรับทดสอบประสิทธิภาพกระบวนการ (E₁)

 **Asking & Giving** 
DIRECTION

PART B : Write sentences about Asking Directions. (5 points)

1	
2	
3	
4	
5	

PART C : Put the words in the box into the blank spaces below. (5 points)

left in front of between next to bank

- 1** It's right you.
- 2** It's the supermarket.
- 3** It's museum and park.
- 4** It's on the
- 5** It's opposite the



Name.....No.....Class 3/.....Nickname.....

ใบงานที่ 3

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง Shopping (10 คะแนน)

ใช้สำหรับทดสอบประสิทธิภาพกระบวนการ (E₁)



PART A : Match the questions with the answers about shopping. (4 points)

QUESTION	ANSWER
..... 1. May I help you?	A. I would like blue shirt, please.
..... 2. What size are you looking for?	B. No, I'm just looking. Thank you.
..... 3. What color are you looking for?	C. Light green.
..... 4. What would you like?	E. I am looking for a skirt in size 2.

PART B : Writing 3 sentences about asking in the shop. (3 points)

①

②

③

PART C : Match Food in Istanbul with the explanation. (3 points)

kebab pastry baklava

- ① dough or paste consisting primarily of flour, water, and shortening that is baked and often used as a crust for foods such as pies and tarts; baked sweet foods
- ② a dessert made of paper-thin layers of pastry, chopped nuts, and honey
- ③ a dish consisting of small pieces of meat, tomatoes, onions, etc., threaded onto skewers and grilled, generally over charcoal

Name.....No.....Class 3/.....Nickname.....

ใบงานที่ 4

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง Free Time and Hobbies (10 คะแนน)

ใช้สำหรับทดสอบประสิทธิภาพกระบวนการ (E₁)

FREE TIME AND HOBBIES



**PART A : Asking your friends hobbies and make sentences.
(6 points)**

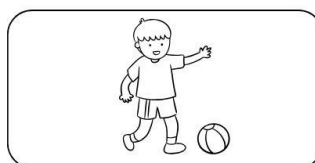
LIKE

Nickname	Sentences
1.	
2.	
3.	

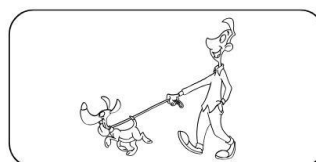
DISLIKE

Nickname	Sentences
1.	
2.	
3.	

**PART C : Write down the free time or hobbies sentences in
each picture. (4 points)**



1..... 2.....



3..... 4.....

Name.....No.....Class 3/.....Nickname.....

ภาคผนวก ด แบบทดสอบทักษะการฟังอย่างเข้าใจ

Listening Comprehension skill's Test

Instructions: Listening podcast and choose the best answer.

1. What is the podcast's name?
 - A. Let me introduce myself!
 - B. Different ways to greet someone
 - C. How to greetings
 - D. Different ways to say goodbye!

 2. What topics that the speaker didn't refer to?
 - A. Formal ways to say goodbye
 - B. Informal ways to say goodbye
 - C. Goodbye definition
 - D. Slang goodbyes

 3. Who is the speaker in this podcast?
 - A. Teacher Paper with another
 - B. Teacher Parry with another
 - C. Teacher Prix with another
 - D. Teacher Paul with another

 4. From the podcast that you listen to, which is an informal goodbye phrase?
 - A. See you later
 - B. Goodbye
 - C. Have a good day
 - D. Good night
- 

5. From the podcast that you listen to, which is a formal goodbye word?
- A. Take care
 - B. Bye-bye
 - C. Talk to you later
 - D. See ya
6. Which word is mostly used in business situations? It means you want to keep in contact with the person.
- A. I look forward to our next meeting
 - B. Take care
 - C. See you later
 - D. Have a good or nice day
7. "I'm out of here" very similar to ____.
- A. I'm off
 - B. See you later
 - C. I gotta go
 - D. nice to see you
8. Which of the following is NOT mentioned as a way to ask for directions?
- A. "Excuse me, how do I get to ___?"
 - B. "Can you guide me to ___?"
 - C. "Where is the nearest (post office) please?"
 - D. "What's your favorite place?"
9. In the podcast, what is recommended when asking for directions in English?
- A. Avoid saying "Excuse me"
 - B. Use formal language
 - C. Always say "Can you guide me to ___?"
 - D. Say "Excuse me" before asking

10. What is the recommended way to ask for directions if you are close to your destination?

- A. "How far is it to ___?"
- B. "Where is the hotel?"
- C. "Am I close to ___?"
- D. "What's near ___?"

11. Which phrase is NOT asking for directions?

- A. How can I get to the airport
- B. Okay, I will go there
- C. Can you turn left
- D. Excuse me, how do I get to Times Square

12. Which phrase does not giving directions?

- A. Turn right
- B. Go down
- C. Looking for
- D. Go across

13. Where is Martha ask for directions in mini story?

- A. School
- B. Park
- C. Police Station
- D. Hotel

14. Which is not the best way to ask for directions in this podcast?

- A. Excuse me how do I get to ___?
- B. What is the quickest way to get to ___?
- C. Can you tell me the best way to get to ___?
- D. Where am I?

15. What is the podcast name?
- A. Can You Order Food in a Restaurant
 - B. Ordering Food and Beverage
 - C. Shopping at the Supermarket
 - D. Food in the Restaurant
16. What is the podcast channel's name?
- A. ENGLISH Make Simple Podcast
 - B. Go Natural ENGLISH Podcast
 - C. ENpodcast
 - D. VivaLing English Podcast
17. What was the initial problem faced by the speaker and their partner in the first restaurant?
- A. The restaurant was too crowded.
 - B. The menu was not in English.
 - C. The waiters were unfriendly.
 - D. The food was overpriced.
18. From the podcast that you listen to, what are they drinking in the lunch?
- A. Lemonade and grape juice
 - B. Coffee and cocoa
 - C. Apple juice and mocktail
 - D. Water and orange juice
19. Where is the first place view that the speaker dropped into?
- A. Marvel Sea
 - B. Mercel Sea
 - C. Marmara Sea
 - D. Black Sea

20. What did the speaker and their partner choose as starters for their lunch?
- A. Fish
 - B. Meat
 - C. Beans with tomato sauce
 - D. Bread
21. Why did the narrator and their partner leave the first restaurant?
- A. The view was not good.
 - B. They were not hungry.
 - C. They couldn't communicate with the waiter.
 - D. The prices were too high.
22. What is the podcast channel's name?
- A. VivaLing English Podcast
 - B. ENGLISH Make Simple Podcast
 - C. GoNaturalEnglish.com
 - D. ENpodcast
23. Which of the following questions is NOT recommended to ask when talking about hobbies in English, according to Diane?
- A. What do you like to do for fun?
 - B. What do you do on the weekends?
 - C. What are your hobbies?
 - D. What do you do in your free time?
24. How does Diane suggest initiating a conversation about hobbies in English?
- A. By asking general questions about interests.
 - B. By directly stating your own hobbies.
 - C. By using complex vocabulary.
 - D. By avoiding the topic of hobbies.

25. If you've noticed in sentences, what word you can add a reason why?
- A. How
 - B. But
 - C. Because
 - D. For
26. According to Diane, why is it important to mention "why" you engage in certain hobbies?
- A. To impress others with your dedication.
 - B. To make your sentences more complex.
 - C. To share personal reasons and make the conversation more descriptive.
 - D. To avoid talking about disliked hobbies.
27. What is Diane's advice for keeping the conversation going when discussing hobbies?
- A. Stick to your own interests.
 - B. Ask questions about the other person's hobbies.
 - C. Avoid discussing personal preferences.
 - D. Change the topic frequently.
28. Which sentence didn't add a little bit more detail about the place in activities?
- A. I like to go hiking at Percy Warner Park once or twice a month depending on the weather.
 - B. I like to go to parks to do my painting and drawing because it's more relaxing.
 - C. Most weekends I like to relax at home with my family.
 - D. I usually go to the beach once a month in Florida to get away from work.

ภาคผนวก ต ภาพการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ



ภาพ 5 แสดงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษตามแนวคิดอภิปัญญาผ่านการใช้พอดแคสต์ เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังอย่างเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ