

การออกแบบเลขนศิลป์เคลื่อนไหว เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับสิทธิของเพศทางเลือก
สำหรับวัยรุ่น 16-24 ปี



การศึกษาดิสรระสว่นหนึ่ของการศึกษาหลักสูตรปริญญาศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม
พฤษภาคม 2561
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

**MOTION GRAPHIC DESIGN FOR EDUCATING
PEOPLE ABOUT RIGHT OF HOMOSEXUAL FOR
AGE 16-24**



**An Independent Study Submitted in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Bachelor of Fine and Applied Arts in Innovative Media Design
May 2018
Copyright 2018 by Naresuan University**

การศึกษาอิสระ เรื่อง “การออกแบบเลขศิลป์เคลื่อนไหว เพื่อเผยแพร่ความรู้
เกี่ยวกับสิทธิของเพศทางเลือก”

ของนางสาว วรินยุพา รักษาศรี


ได้รับการพิจารณาให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

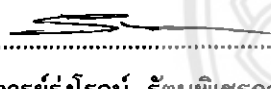
ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบสื่ออนิเมชัน

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์


.....ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์
(อาจารย์ลินดา อินทรลักษณ์)

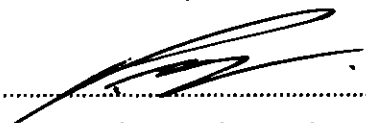

.....ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
(อาจารย์นฤพนธ์ คมสัน)


.....กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิสิฐ จันมา)


.....กรรมการ
(อาจารย์รุ่งโรจน์ รัตนพิเชษฐกุล)


.....กรรมการ
(อาจารย์ชวลิต ดวงอุทา)

อนุมัติ


.....
(อาจารย์พัชรวัฒน์ สุริยงค์)

หัวหน้าภาควิชาศิลปะและการออกแบบ

ประกาศคุณูปการ

ขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงในความกรุณาของ อาจารย์ นฤพนธ์ คมสัน ที่มีความ
กรุณาสละเวลาอันมีค่ามาเป็นทีปรึษา พร้อมทั้งให้คำแนะนำตลอดระยะเวลาการทำศิลปนิพนธ์เล่มนี้
และขอขอบคุณคุณพ่อและคุณแม่สำหรับการสนับสนุนในทุก ๆ ด้านอย่างดีที่สุดเสมอ

ขอกราบขอบพระคุณอาจารย์ ชญานิศ ชิงช่วง ที่คอยให้คำแนะนำต่างในเรื่องของการคัด
กรองข้อมูลที่จะนำเสนอ วิธีการดำเนินเรื่อง รวมไปถึงการให้คำปรึกษาเรื่องของการออกแบบตัว
ละคร ฉาก และการเคลื่อนไหวของตัวละคร

คุณค่าและคุณประโยชน์อันพึงจะมีจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบและอุทิศแต่ผู้มี
พระคุณทุก ๆ ท่าน ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า งานวิจัยนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการให้ความรู้เรื่อง
สิทธิพิเศษทางเลือกให้กับผู้ที่สนใจบ้างไม่มากก็น้อย



วรินยุพา รักษาศรี

ชื่อเรื่อง การออกแบบเลขนศิลป์เคลื่อนไหว เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับสิทธิ
ของเพศทางเลือก สำหรับวัยรุ่น 16-24 ปี

ผู้วิจัย วรินยุพา รักษาศรี

ที่ปรึกษา อาจารย์ นฤพนธ์ คมสัน

ประเภทสารนิพนธ์ การศึกษาอิสระ ศป.บ สาขาวิชาการออกแบบสื่อนวัตกรรม
มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2560

คำสำคัญ เพศทางเลือก สื่อเลขนศิลป์เคลื่อนไหว

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อการออกแบบสื่อเลขนศิลป์เคลื่อนไหว เพื่อให้ผู้คนได้รับความรู้เกี่ยวกับสิทธิเพศทางเลือก ได้รู้ว่าสิทธิเพศทางเลือกนั้นมีความสำคัญอย่างไร และมีอะไรบ้าง โดยทำออกมาในรูปแบบสื่อโมชันกราฟิกเพื่อให้มีความน่าสนใจ เนื่องจากสื่อโมชันกราฟิกเป็นสื่อที่กระชับ เข้าใจง่าย เข้าถึงได้ง่าย และมีความน่าสนใจ

การดำเนินการวิจัยมีแนวทางในการออกแบบ โดยใช้วิธีการศึกษาข้อมูลวิจัยเกี่ยวกับสิทธิเพศทางเลือก โดยเริ่มจากการสืบค้นข้อมูลจากในเว็บไซต์ และติดตามข่าวสารเกี่ยวกับเพศทางเลือกอยู่ตลอดเวลา เนื่องจากในปัจจุบันนั้นในหลายประเทศได้มีการเคลื่อนไหวเกี่ยวสิทธิเพศทางเลือกมากขึ้น จึงทำให้มีประเทศที่ประกาศให้คนเพศเดียวกันสามารถจดทะเบียนสมรส และใช้สิทธิในการแต่งงาน ได้เหมือนกับคู่ชายหญิงทั่วไปได้ในหลาย ๆ ประเทศ ในขณะที่มีการประกาศใช้กฎหมายเพศเดียวกันในต่างประเทศนั้น ประเทศไทยของเราก็เคยยื่นเรื่องเกี่ยวกับสิทธิเพศทางเลือกไปแล้วเมื่อประมาณ 2-3 ปีก่อน แต่ก็เงียบหายไป และเมื่อสืบค้นข้อมูลต่อไปเกี่ยวกับความเห็นการที่ประเทศไทยจะมีสิทธิการแต่งงานของเพศเดียวกันนั้นผลปรากฏว่า มีหลายเสียงที่ไม่เห็นถึงความสำคัญเกี่ยวกับสิทธิการแต่งงานของเพศเดียวกัน จึงได้นำสื่อโมชันกราฟิกเกี่ยวกับสิทธิเพศทางเลือกนี้มาเผยแพร่เพื่อให้กับผู้ที่สนใจได้เรียนรู้เกี่ยวกับสิทธิเพศทางเลือกให้มากขึ้น

สารบัญ

บทที่	หน้า
1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา	1
1.3 ขอบเขตงานวิจัย	2
1.4 วิธีการศึกษาและขั้นตอนการดำเนินงาน	2-3
1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ	3
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	3
2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	4
2.1 ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย	5
2.1.1 เพศทางเลือกคืออะไร	5
2.1.2 สิทธิของเพศทางเลือกในประเทศไทย	7
2.1.3 ความสำคัญของการแต่งงาน	11
2.1.4 กฎหมายของการสมรส	16
2.1.5 ทะเบียนคู่ชีวิตคืออะไร	20
2.1.6 สิทธิที่คู่รักเพศเดียวกันจะได้รับจาก พ.ร.บ. คู่ชีวิต	21
2.1.7 ประเทศที่คนรักเพศเดียวกันแต่งงานกันได้อย่างถูกกฎหมาย	21
2.1.8 สถิติชายรักชายในเอเชีย	24
2.1.9 สถิติเพศทางเลือกที่ใช้เฟสบุ๊คในประเทศไทย	25
2.2 ข้อมูลเกี่ยวกับทฤษฎีการออกแบบ	27
2.2.1 อินโฟกราฟิก	27
2.2.2 โมชันกราฟิก	28
2.3 ข้อมูลพฤติกรรมกลุ่มเป้าหมายของงานวิจัย	29
2.3.1 วัยรุ่นอายุ 16-24 ปี	29
2.3.2 วัยรุ่นอายุ 16-24 ปี กับเพศทางเลือก	31

2.4	กรณีศึกษา	32
2.4.1	เหตุผลที่ต้องจดทะเบียนสมรสเพศเดียวกัน	32
2.4.2	Motion Graphic "ทำไมต้องมีกฎหมายรองรับการแต่งงานระหว่างเพศเดียวกัน?"	33
3	การวิเคราะห์ข้อมูลและแนวความคิดในการออกแบบ	34
3.1	วิเคราะห์ปัญหาของงานวิจัย	33
3.2	วิเคราะห์ทฤษฎีการออกแบบ	35
3.3	วิเคราะห์พฤติกรรมกลุ่มเป้าหมายของงานวิจัย	35
3.4	สรุปแนวความคิดในการออกแบบ	39
4	การออกแบบและการสร้างสรรค์ผลงาน	
4.1	Pre-Production	
4.1.1	แนวความคิดในการออกแบบ	40
4.1.2	ขั้นตอนการคิดเนื้อเรื่องและคำบรรยาย	41
4.1.3	ขั้นตอนการเขียนสตอรี่บอร์ด	41
4.1.4	ขั้นตอนการออกแบบกราฟิก	45
4.2	Production	
4.2.1	การออกแบบกราฟิกต่าง ๆ	45
4.2.2	สตอรี่บอร์ด	49
4.2.3	การออกแบบกราฟิกและสร้างภาพเคลื่อนไหว (ไม่ขึ้นกราฟิก)	49
5	บทสรุป	
5.1	สรุปผลการวิจัย	52
5.2	อภิปรายผล	53
5.3	ข้อเสนอแนะ	53
	บรรณานุกรม	54
	ภาคผนวก	57
	ประวัติผู้วิจัย	64

สารบัญภาพ

ภาพ	หน้า
1 ภาพประกอบ	6
2 ภาพกลุ่ม LGBTI	11
3 ภาพคู่รักในวันแต่งงาน	12
4 ภาพกลุ่ม LGBT	21
5 ภาพกลุ่มผู้เสนอร่างกฎหมายการแต่งงานของเพศเดียวกัน	23
6 ภาพกลุ่มผู้เสนอร่างกฎหมายการแต่งงานของเพศเดียวกัน	24
7 ภาพกลุ่มผู้สนับสนุนกฎหมายการแต่งงานของเพศทางเลือกในออสเตรเลีย	24
8 ภาพแผนภูมิจำนวนผู้ใช้เฟสบุ๊กที่เป็นเพศทางเลือก	26
9 ข้อมูลเพศทางเลือกบนเฟสบุ๊ก	26
10 ข้อมูลเพศทางเลือกบนเฟสบุ๊ก	27
11 โปสเตอร์โมชันกราฟิก	28
12 กราฟช่วงอายุของเพศทางเลือก	31
13 ภาพตัวอย่างกรณีศึกษา	32
14 ภาพตัวอย่างกรณีศึกษา	33
15 ตัวอย่างโมชันกราฟิก	36
16 ตัวอย่างโมชันกราฟิก	36
17 ตัวอย่างการออกแบบตัวละคร	37
18 ตัวอย่างการออกแบบตัวละคร	37
19 ตัวอย่างโมชัน	38
20 ตัวอย่างโมชัน	38
21 Color Scheme	39
22 Color Scheme	39
23 ภาพตัวอย่างฟอนต์ Superspace	39
24 สตอรี่บอร์ดแบบร่างที่ 1	42
25 สตอรี่บอร์ดแบบร่างที่ 1	42
26 สตอรี่บอร์ดแบบร่างที่ 1	43

27	สตอรีบอร์ดแบบร่างที่ 1	43
28	สตอรีบอร์ดแบบร่างที่ 1	44
29	สตอรีบอร์ดแบบร่างที่ 1	44
30	โลโก้แบบที่ 1	45
31	โลโก้แบบที่ 2	45
32	โลโก้แบบที่ 3	46
33	โลโก้แบบที่ 4	46
34	โลโก้แบบที่ 5	46
35	โลโก้แบบที่ 6	47
36	โลโก้แบบที่ 7	47
37	โลโก้แบบที่ 8	47
38	โลโก้ที่ได้รับการปรับแก้เรียบร้อยแล้ว	48
39	ตัวละครในรูปแบบต่าง ๆ	48
40	ตัวละครที่ใช้ในโมชันกราฟิก	49
41	สตอรีบอร์ดในขั้นสุดท้าย	49
42	สตอรีบอร์ดในขั้นสุดท้าย	50
43	สตอรีบอร์ดในขั้นสุดท้าย	50
44	สตอรีบอร์ดตอนที่ 2	50
45	สตอรีบอร์ดตอนที่ 2	51
46	สตอรีบอร์ดตอนที่ 2	51
47	สตอรีบอร์ดตอนที่ 2	51



บทที่ 1

บทนำ

1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในอดีตผู้ขายนั้นมีหน้าที่ในการทำงาน หาเงินเพื่อมาเลี้ยงครอบครัว ส่วนผู้หญิงนั้นมีหน้าที่ในการเลี้ยงดูลูก เป็นแม่ศรีเรือนที่ดีคอยปรนนิบัติผู้เป็นสามี และมีค่านิยมที่ว่าผู้ชายต้องคู่กับผู้หญิงเท่านั้น ทำให้หากมีผู้ใดแสดงตัวว่าเป็นผู้ที่ชอบเพศเดียวกันนั้นจะถูกเหยียดหยามหรืออาจถึงขั้นถูกทำร้ายร่างกายได้เลย ซึ่งเหตุการณ์เหล่านั้นได้ลดน้อยลงไปมากในปัจจุบัน แต่ก็ยังคงมีให้เห็นอยู่บ่อยครั้ง และบางประเทศ

ซึ่งในประเทศไทยนั้นถือว่าเปิดกว้างในด้านเพศทางเลือกมากขึ้น และในปัจจุบันการที่ใครจะรักใคร่นั้นไม่ใช่เรื่องสำคัญอีกต่อไป เพศเดียวกันนั้นสามารถอยู่ด้วยกันเหมือนคู่สามีภรรยาทั่วไปได้ แต่หากในทางกฎหมายแล้วเพศทางเลือกที่อยู่กินกันมาตั้งคู่สามีภรณานั้นไม่สามารถใช้สิทธิได้เหมือนคู่สามีภรรยาตามที่ควรจะเป็นได้ เพราะในประเทศไทยนั้นยังไม่มีกฎหมายที่รองรับเพศทางเลือกออกมา ดังนั้นหากใครคนใดคนหนึ่งของคู่รักร่วมเพศเกิดอุบัติเหตุต้องได้รับการผ่าตัดด่วน อีกคนหนึ่งจะไม่สามารถเซ็นยินยอมในการผ่าตัดได้เลย เนื่องจากไม่ใช่สามีภรรยาที่ถูกต้องตามกฎหมาย และถึงแม้ว่าจะอยู่ด้วยกันมาเป็นสิบปีหรือสิบปีก็เป็นได้เพียงคนภายนอกเท่านั้น และหากคนรักเสียชีวิตมรดกทั้งหมดจะตกเป็นของบุคคลในครอบครัว แม้ว่าอีกคนหนึ่งจะร่วมลงทุนด้วยน้ำพักน้ำแรงด้วยกันมากก็ตาม

ผู้จัดทำวิทยานิพนธ์จึงได้ตระหนักถึงปัญหาที่เกิดขึ้น จึงโครงการการออกแบบเลขนศิลป์เคลื่อนไหว เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับสิทธิของเพศทางเลือก สำหรับผู้ใหญ่ 16-24 ปี เพื่อให้ความรู้และสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับสิทธิของเพศทางเลือกให้มากขึ้น

1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อเกี่ยวกับสิทธิของเพศทางเลือก
2. เพื่อสื่อประชาสัมพันธ์ให้ทราบเกี่ยวกับสิทธิของเพศทางเลือก
3. การออกแบบเลขนศิลป์เคลื่อนไหวเกี่ยวกับเพศทางเลือก

1.3 ขอบเขตของงานวิจัย

3.1 ขอบเขตของประชากรกลุ่มเป้าหมาย

- กลุ่มเป้าหมายหลักวัยรุ่นอายุ 16-24 ปี
- กลุ่มบุคคลที่สนใจ

3.2 ขอบเขตของผลงานออกแบบสร้างสรรค์

- วิดีโอฉบับเต็ม ความยาว 3 นาที 2 ตอน
- Billboard LED VDO ความยาว 20 วินาที 1 ตอน
- โปสเตอร์ จำนวน 1 ชุด
- ปกติวีดี จำนวน 1 ชุด (ปกหน้า-ปกหลัง)
- Brochure Design ออกแบบแผ่นพับเนื้อหาเสริม
- Logo of name or Tittle / Latter Head จำนวน 1 ชิ้นงาน

1.4 วิธีการศึกษาและขั้นตอนการดำเนินงาน

1. ศึกษาหาข้อมูล
2. วิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล
3. สร้างแนวคิดการออกแบบ
4. สรุปรูปแนวความคิด
5. เขียนสตอรี่บอร์ด และพัฒนาสตอรี่บอร์ด
6. สร้างโมชั่นกราฟิก
7. สรุปลผล

1.4.1 ขั้นตอนการดำเนินงาน

กิจกรรม	เดือน									
	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.
1. กำหนดหัวข้อเรื่อง	↔									
2. ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับหัวข้อวิจัย	←	→								
3. ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับเทคนิคและโปรแกรมที่ใช้	←	→								
4. เสนอโครงร่างต่ออาจารย์ที่ปรึกษา	←	→								
5. สรุปเนื้อหาเพื่อนำไปออกแบบ		←	→							
6. ออกแบบกราฟิก		←	→				→			
7. เขียนสตอรี่บอร์ดสำหรับการทำโมชัน		←							→	
8. ออกแบบแผ่นพับ								←	→	
9. นำเสนอความคืบหน้าของผลงาน		←								→
10. นำเสนอผลงาน									←	→

1.5 นิยามศัพท์เฉพาะ

- เพศทางเลือก คือ กลุ่มคนกลุ่มหนึ่งซึ่งที่มีอัตลักษณ์ทางเพศหรือรสนิยมทางเพศที่แตกต่างไปจากคนส่วนใหญ่ในสังคม เช่น ชายรักชาย หญิงรักหญิง เป็นต้น

- สื่อเลขศิลป์เคลื่อนไหวหรือโมชันกราฟิก เป็นงานกราฟิกที่เคลื่อนไหวได้โดยการนำข้อมูลมาจัดเรียงต่อ ๆ กัน อธิบายให้เข้าใจง่ายคือ การทำให้ภาพวาด 2 มิติเคลื่อนไหวได้ เหมือนการทำแอนิเมชัน ปัจจุบันโมชันกราฟิกนั้นเป็นสื่อที่ได้รับความนิยมมากในโลกออนไลน์เนื่องจากสามารถอธิบายให้เข้าใจง่าย เนื้อหากระชับ และใช้เวลาเพียงไม่กี่นาทีเท่านั้น

1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. เพื่อให้กลุ่มเป้าหมายได้รับข้อมูลเกี่ยวกับสิทธิของเพศทางเลือก
2. เพื่อเผยแพร่ข้อมูลเกี่ยวกับสิทธิของเพศทางเลือก
3. เพื่อศึกษาและออกแบบเลขศิลป์เคลื่อนไหวให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การศึกษาวิจัยเรื่อง การออกแบบเลขศิลป์เคลื่อนไหว เพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับสิทธิของเพศทางเลือก สำหรับวัยรุ่น 16-24 ปี ได้ศึกษาแบ่งข้อมูลเป็นส่วนต่าง ๆ ดังนี้

ข้อมูลในการศึกษาค้นคว้า

- 2.1. ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาของงานวิจัย
 - 2.1.1 เพศทางเลือกคืออะไร
 - 2.1.2 สิทธิของเพศทางเลือกในประเทศไทย
 - 2.1.3 ความสำคัญของการแต่งงาน
 - 2.1.4 กฎหมายของการสมรส
 - 2.1.5 ทะเบียนคู่ชีวิตคืออะไร
 - 2.1.6 สิทธิที่คู่รักเพศเดียวกันจะได้รับจาก พ.ร.บ. คู่ชีวิต
 - 2.1.7 ประเทศที่คนรักเพศเดียวกันแต่งงานกันได้อย่างถูกกฎหมาย
 - 2.1.8 สถิติชายรักชายในเอเชีย
 - 2.1.9 สถิติเพศทางเลือกที่ใช้เฟสบุ๊กในประเทศไทย
- 2.2. ข้อมูลเกี่ยวกับทฤษฎีการออกแบบ
 - 2.2.1 อินโฟกราฟิก
 - 2.2.2 โมชั่นกราฟิก
- 2.3. ข้อมูลพฤติกรรมกลุ่มเป้าหมายของงานวิจัย
 - 2.3.1 วัยรุ่นอายุ 16-24 ปี
 - 2.3.2 วัยรุ่นอายุ 16-24 ปี กับเพศทางเลือก
- 2.4. กรณีศึกษา ไม่น้อยกว่า 3 กรณีศึกษา
 - 2.4.1 เหตุผลที่ต้องจดทะเบียนสมรสเพศเดียวกัน
 - 2.4.2 Motion Graphic "ทำไมต้องมีกฎหมายรองรับการแต่งงานระหว่างเพศเดียวกัน?"

2.1 ข้อมูลเกี่ยวกับปัญหาของงานวิจัย

2.1.1 เพศทางเลือกคืออะไร

เพศทางเลือก คือ กลุ่มคนกลุ่มหนึ่งซึ่งที่มีอัตลักษณ์ทางเพศหรือรสนิยมทางเพศที่แตกต่างไปจากคนส่วนใหญ่ในสังคม สามารถจำแนกได้ดังนี้

- กลุ่มที่มีความหลากหลายด้านอัตลักษณ์ทางเพศ คนที่มีเพศที่ปรากฏทางร่างกายกับจิตใจไม่ตรงกัน เช่น ร่างกายเกิดมาเป็นผู้ชาย แต่จิตใจรู้สึกที่ตนเองเป็นผู้หญิง

- กลุ่มที่มีความหลากหลายด้านรสนิยมทางเพศ คนเราแต่ละคนสามารถมีความรู้สึกรัก รู้สึกดึงดูดหรือมีอารมณ์ทางเพศต่อกัน ในลักษณะที่หลากหลายได้ มีทั้งรักเพศตรงข้าม รักเพศเดียวกัน รักทั้งสองเพศ หรือไม่มีความรู้สึกทางเพศต่อเพศใดเลยก็ได้

- กลุ่มที่มีความหลากหลายด้านการแสดงออกทางเพศ เป็นการแสดงออกภายนอกของแต่ละบุคคล ซึ่งอาจถูกตีความตามบริบทของสังคมนั้น ๆ ว่าเป็นเพศนั้นเพศนี้ เช่น คนที่ไว้ผมยาวสวมกระโปรงต้องเป็นผู้หญิง

2.1.1.1 เมื่อคนใกล้ชิดตัวเป็นเพศทางเลือก

ปัจจุบันเราได้พบเห็นการแสดงออกของกลุ่มบุคคล "เพศทางเลือก" ผ่านทางสื่อต่าง ๆ ทำให้ตระหนัก ถึงการมีอยู่ของคณกลุ่มนี้อย่างกว้างขวางและทำให้หลายคนอาจมีข้อสงสัยว่าคนใกล้ชิดจะเป็น "เพศทางเลือก" หรือไม่ เช่น พ่อแม่ที่กังวลเมื่อเห็นลูกชายชอบเล่นตุ๊กตากับกลุ่มเพื่อนผู้หญิง หลายคนรู้สึกรังเกียจและคิดว่าคนกลุ่มนี้มีความผิดปกติซึ่งความเข้าใจของคนส่วนใหญ่มักคลาดเคลื่อนจากความเป็นจริง

2.1.1.2 เพศทางเลือกเป็นความผิดปกติหรือไม่ และเกิดจากอะไร

ความหลากหลายทางเพศเป็นส่วนผสมที่ซับซ้อนขององค์ประกอบทั้งทางกาย (ฮอร์โมน/สารเคมีในสมอง) จิตใจ (การเลี้ยงดู/ วิธีคิดของแต่ละคน) และสังคม (ความคาดหวัง/การยอมรับจากสังคม/วัฒนธรรมที่ หลากหลาย) ในทางการแพทย์ไม่ถือว่าบุคคลที่มีความแตกต่างทางรสนิยมและการแสดงออกทางเพศเป็นความผิดปกติ เพียงแต่อาจให้คำแนะนำในการปรับตัวและทำความเข้าใจกับคนรอบข้างในบางรายเท่านั้น แต่สำหรับผู้ที่มีความแตกต่างด้านอัตลักษณ์ทางเพศนั้นอาจมีความรู้สึกทุกข์ทรมานที่ต้องดำรงชีวิตอยู่ ภายใต้ร่างกายที่ในความรู้สึกลึก ๆ แล้วไม่ใช่ร่างกายของตนเอง จึงจำเป็นต้องได้รับการช่วยเหลือซึ่งแพทย์จะพยายามแก้ไขร่างกายให้สอดคล้องกับภาวะจิตใจของคนคนนั้น



ภาพที่ 1 ภาพประกอบ

ที่มา: <https://www.bangkokhospital.com/index.php/th/diseases-treatment/lesbian-gay-bisexual-and-transgender-lgbt>

2.1.1.3 แพทย์จะช่วยเหลือผู้ที่มีปัญหาอัตลักษณ์ทางเพศได้อย่างไร

1) การวินิจฉัยที่ถูกต้อง

จำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องสามารถระบุบุคคลที่มีปัญหา อัตลักษณ์ทางเพศท่ามกลางผู้ที่มีความหลากหลาย ทางเพศชนิดอื่นซึ่งมีอยู่มากมาย เพื่อนำเข้าสู่กระบวนการช่วยเหลือตั้งแต่เนิ่น ๆ ผู้ที่สงสัยว่ามีปัญหาอัตลักษณ์ทางเพศควรปรึกษาจิตแพทย์เพื่อวินิจฉัย หลังจากจิตแพทย์วินิจฉัยแล้วจะให้คำ แนะนำในการใช้ชีวิต การปรับตัวตลอดจนการสื่อสารกับครอบครัวหรือบุคคลอื่น ๆ ที่อาจมีส่วนเกี่ยวข้อง เช่น คุณครูเพื่อให้ทราบถึงวิธีการดูแลที่เหมาะสม และจะมีการนัดติดตามเป็นระยะเพื่อดูผลของการปรับตัว

2) การเข้าสู่กระบวนการแปลงเพศ

เมื่อถึงเวลาที่เหมาะสมบางคนอาจอยากเปลี่ยนแปลงร่างกายของตนให้เป็นไปตามที่จิตใจต้องการ จึงควรมาปรึกษากับแพทย์ที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะในด้านต่าง ๆ เช่น ผู้ที่ต้องการใช้ฮอร์โมนควรปรึกษาแพทย์ระบบต่อมไร้ท่อ หรือสูตินรีแพทย์เพื่อให้แพทย์พิจารณาการใช้ฮอร์โมนหรือยาในขนาดที่เหมาะสมและไม่มีผลข้างเคียงที่เป็นอันตรายไม่ควรซื้อยาเหล่านี้กินเอง ผู้ที่ตัดสินใจจะรับการผ่าตัดเพื่อแปลงเพศจะต้องพบจิตแพทย์เพื่อยืนยันการวินิจฉัยและประเมินความพร้อมในการผ่าตัด และควรรับการผ่าตัดจากศัลยแพทย์ที่มีความเชี่ยวชาญในการผ่าตัดรูปแบบนี้โดยเฉพาะ ควรทำการผ่าตัดในสถานพยาบาลที่ได้มาตรฐานเพื่อความปลอดภัย

ที่มา : โรงพยาบาลกรุงเทพ. เพศทางเลือก (LGBT). (สืบค้นเมื่อ ส.ค./60)

(<https://www.bangkokhospital.com/index.php/th/diseases-treatment/lesbian-gay-bisexual-and-transgender-lgbt>)

2.1.2 สิทธิของเพศทางเลือกในประเทศไทย

สถานการณ์เพศทางเลือกในประเทศไทยนั้นมีความซับซ้อนและขัดแย้งอยู่มาก โดยแม้ว่าสังคมจะยอมรับพฤติกรรมรักเพศเดียวกันและการข้ามเพศ มีจำนวนสาวประเภทสองที่พบเห็นได้อยู่มากกว่าประเทศอื่น ๆ แต่ความชิงชังและอคติที่มีต่อกลุ่มเพศทางเลือกยังปรากฏให้เห็นอยู่ อีกทั้งยังมีการเลือกปฏิบัติต่อคนกลุ่มนี้แฝงอยู่ในองค์กรต่าง ๆ

ในประเทศไทยเริ่มมีการบันทึกเรื่องราวเกี่ยวกับพฤติกรรมทางเพศที่ถือว่าไม่เป็นไปตามบรรทัดฐานทางสังคมแบบรักต่างเพศ มาเป็นเวลานานตั้งแต่ศตวรรษที่ 14 จนกระทั่งมาถึงศตวรรษที่ 19 สังคมไทยยังคงมองประเด็นเรื่องเพศทางเลือกเป็นเพียงเรื่อง เสื่อผ้าและทรงผม ในขณะเดียวกันในยุคนี้สังคมเริ่มรับเอาอิทธิพลทางความคิดและบรรทัดฐานทางสังคมแบบตะวันตกเข้ามา ซึ่งรวมไปถึงการลงโทษบุคคลที่รักเพศเดียวกันและแนวคิดที่ว่าเพศวิถีไม่ได้เป็นเรื่องส่วนตัวอีกต่อไป แต่เป็นส่วนหนึ่งของบรรทัดฐานทางสังคม จนกระทั่งศตวรรษที่ 20 ประเทศไทยเปลี่ยนการปกครองจากระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์มาเป็นประชาธิปไตยแบบรัฐธรรมนูญที่มีรัฐบาลบริหารประเทศในปี พ.ศ. 2475 และเริ่มนำหลักการและแนวคิดเกี่ยวกับบทบาททางเพศ วิถีทางเพศมาโยงเข้ากับการสร้างศีลธรรม จรรยาในสังคม ในขณะเดียวกันการรักเพศเดียวกันก็เริ่มเป็นสิ่งที่พบเห็นได้ทั่วไปและชุมชนเกย์เริ่มก่อตัวขึ้น โดยชาวต่างชาติจากประเทศตะวันตกที่เข้ามาอาศัยอยู่ในประเทศไทยมีส่วนทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลงดังกล่าวหลังจากสงครามโลกครั้งที่ 2 และตั้งแต่ยุค 1950 และ 1960 (พ.ศ. 2493 และ 2503) ข้อมูลเรื่องเพศสภาวะและเพศวิถีเริ่มเป็นที่แพร่หลาย ในขณะที่กลุ่มเพศทางเลือกเริ่มปรากฏตัวตามสื่อต่างๆ เช่น หนังสือและภาพยนตร์ที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมเกย์มีเพิ่มมากขึ้น

ปัจจุบันนี้ประเทศไทยยังคงมีความขัดแย้งในตัวเองเกี่ยวกับประเด็นเพศทางเลือก โดยเป็นประเทศที่องค์กรการท่องเที่ยวส่งเสริมภาพลักษณ์ของเมืองไทยว่าเป็นดั่งสวรรค์ของเกย์ ในขณะที่การพูดคุยก่อปรายเกี่ยวกับวิถีทางเพศในสังคมเป็นเรื่องต้องห้าม และการศึกษาเรื่องเพศในโรงเรียนยังมีข้อจำกัดอยู่กลุ่มเพศทางเลือก โดยส่วนมากอาศัยอยู่ในเขตเมืองมากกว่าเขตชนบท พวกเขาถูกกีดกันในหลายด้าน ทั้งที่จะต้องทำหน้าที่พลเมืองที่ดีของสังคม ในขณะเดียวกันก็ต้องเป็นลูกที่ดีมีความกตัญญูต่อครอบครัว ประกอบกับแนวคิดค่านิยมที่ว่าเพศวิถีหรือเพศสภาวะของบุคคลไม่ควรที่จะขัดแย้งกับบรรทัดฐานที่สังคมยอมรับ โดยไม่ควรสร้างความอับอายให้กับตัวเองและครอบครัว ส่งผลให้พวกเขามีชีวิตอยู่ในสังคมด้วยความกดดันยิ่งขึ้นไปอีก

2.1.2.1 กฎหมายและนโยบายระดับชาติ

- แม้ว่ารัฐธรรมนูญ มติและปฎิญา เกี่ยวกับสิทธิมนุษยชนหลายฉบับกำหนดห้ามไม่ให้มีการเลือกปฏิบัติต่อบุคคล แต่ประเทศไทยยังไม่มีข้อกฎหมายเฉพาะที่อ้างอิงถึงวิถีทางเพศ และอัตลักษณ์ทางเพศ

- ประเทศไทยยกเลิกการให้โทษแก่ผู้เข้าร่วมเพศทางทวารหนักในปี พ.ศ. 2499

- กระทรวงสาธารณสุขไม่ถือว่าการรักเพศเดียวกัน (Homosexuality) เป็นความผิดปกติทางจิต อย่างไรก็ตาม ยังคงถือว่าคนข้ามเพศ (Transgenderism) เป็นความผิดปกติอยู่

- ข้อเสนอที่จะรวม “อัตลักษณ์ทางเพศ” เข้าไปอยู่ภายใต้เจตนารมณ์การต่อต้านการเลือกปฏิบัติในรัฐธรรมนูญฉบับปี พ.ศ. 2550 ถูกปฏิเสธ

- บุคคลที่แปลงเพศแล้วไม่สามารถเปลี่ยนเพศของพวกเขาได้ในเอกสารแสดงตัวตนที่เป็นทางการ (บัตรประจำตัว ประชาชน)

- กฎหมายการสมรสในปัจจุบันยอมรับเพียงการสมรสระหว่างผู้ชายกับผู้หญิง ซึ่งสะท้อนให้เห็นถึงความเข้าใจดั้งเดิมเกี่ยวกับเรื่องเพศและโครงสร้างครอบครัวในสังคม

- บุคคลที่มีเพศชายโดยกำเนิดทุกคนในประเทศไทยจะต้องเข้ารับการเกณฑ์ทหาร แต่สาวประเภทสองและคนข้ามเพศที่ได้รับการผ่าตัดแปลงเพศ (SRS) หรือการผ่าตัดอื่น ๆ ที่ทำให้มีลักษณะเป็นผู้หญิงจะไม่ได้รับอนุญาตให้รับราชการทหาร โดยคนกลุ่มนี้หากปฏิบัติหน้าที่อยู่ในกองทัพจะได้รับหนังสือปลดประจำการที่ทำให้เหตุผลว่าพวกเขามี “ความผิดปกติทางจิตถาวร” (Permanent Mental Disorder) จนกระทั่งปี พ.ศ. 2554 หลังจากที่มีการผลักดันโดยกลุ่มเพศทางเลือก จึงได้เปลี่ยนการระบุเหตุผลในการปลดประจำการมาเป็น “ภาวะความไม่พอใจในเพศตัวเอง” (Gender Identity Disorder) แทนการให้เหตุผลเดิม

- การปฏิรูปกฎหมายและนโยบายถูกมองว่าเป็นเรื่องยากเพราะผู้ออกกฎหมาย (นิติบัญญัติ) มีแนวโน้มที่จะเป็นอนุรักษนิยม ในขณะที่รัฐธรรมนูญและกฎหมายของประเทศถูกมองว่าเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์

2.1.2.2 ทัศนคติทางสังคมและวัฒนธรรม

- แม้ว่าสังคมไทยจะไม่ได้กลั่นแกล้งคนที่เป็นเพศทางเลือกอย่างชัดเจน แต่ก็ยังไม่ได้ยอมรับความหลากหลายทางเพศได้ทั้งหมด สังคมยังคงมีทัศนคติที่ดีต่อกลุ่มเพศทางเลือกตราบเท่าที่พวกเขาอยู่ภายใต้กรอบบางอย่างของสังคม ความชิงชังอาจแฝงตัวอยู่ในจิตใจและคนบางส่วนในสังคมก็ยังไม่ได้แสดงความคิดเห็นออกมาอย่างเปิดเผย

- สังคมขาดความเข้าใจเกี่ยวกับความต้องการและปัญหาเฉพาะที่เพศทางเลือกกำลังเผชิญอยู่

- ปัญหาที่ยิ่งใหญ่และสำคัญที่สุดที่กลุ่มเพศทางเลือกไทยต้องเผชิญ คือ การยอมรับจากคนในครอบครัว เนื่องจากการเคารพพ่อแม่ การพยายามทำตามความหวังของพ่อแม่ และการรักษา

ชื่อเสียงของวงศ์ตระกูล เป็นพื้นฐานสำคัญในการดำรงชีวิตของคนไทย แต่ในบางกรณีกลับกลายเป็นเรื่องสวนทางกับผู้ที่มีวิถีทางเพศหรืออัตลักษณ์ทางเพศที่ถือว่าไม่สอดคล้องกับบรรทัดฐานของสังคม

2.1.2.3 ศาสนา

- ศาสนาเป็นปัจจัยสำคัญต่อความเข้าใจและการรับรู้เกี่ยวกับวิถีทางเพศและอัตลักษณ์ทางเพศในสังคมไทย คนไทยส่วนใหญ่นับถือศาสนาพุทธนิกายเถรวาท ซึ่งมีมุมมองเชิงลบต่อวิถีทางเพศและอัตลักษณ์ทางเพศที่ไม่เป็นไปตามบรรทัดฐานทางสังคม โดยมองว่าเป็นกรรมจากการทำบาปในชาติที่ผ่านมาหรือเป็นการขาดความสามารถในการควบคุมความต้องการทางเพศ

- ประชากรไทยประมาณร้อยละ 5 นับถือศาสนาอิสลาม และส่วนใหญ่อาศัยอยู่ในจังหวัดชายแดนภาคใต้ ประชากรกลุ่มนี้มีความเป็นอนุรักษ์นิยมค่อนข้างสูงและไม่ค่อยเห็นด้วยกับกลุ่มเพศทางเลือก โดยในพื้นที่เหล่านั้นพบเห็นความเคลื่อนไหวและกิจกรรมที่มีเพศทางเลือกเป็นศูนย์กลางอยู่น้อย

2.1.2.4 การจ้างงานและสิทธิในการมีที่อยู่อาศัย

เพศทางเลือกต้องเผชิญกับการเลือกปฏิบัติในที่ทำงานเนื่องจากสังคมมีความคาดหวังในการแสดงบทบาททางเพศในสถานที่ทำงานและในสังคมโดยรวม ปัจจุบันมีเพศทางเลือกจำนวนมากเลือกที่จะไม่แสดงสถานภาพของตนเองเพื่อหลีกเลี่ยงการถูกตีตราและเลือกปฏิบัติ รายงานหลายฉบับระบุว่า เพศทางเลือกถูกปฏิเสธในการเลื่อนตำแหน่ง บางคนถูกไล่ออกจากงานหลังจากที่เปิดเผยวิถีทางเพศของพวกเขา และมีการตั้งคำถามที่ไม่เหมาะสมในระหว่างการสัมภาษณ์งานจากการเปิดเผยวิถีทางเพศและอัตลักษณ์ทางเพศ ในขณะที่คนข้ามเพศซึ่งไม่สามารถปิดบังสถานภาพตัวตนของพวกเขาได้รับผลกระทบจากการถูกเลือกปฏิบัติในการจ้างงานมากที่สุดในประเทศไทย และมักจะถูกจำกัดให้ทำงานอยู่เพียงไม่กี่ประเภท เช่น งานบริการต้อนรับแขก งานบ้านเหิง และธุรกิจบริการทางเพศ นอกจากนี้ เพศทางเลือกยังไม่ได้รับการยอมรับในแง่ของการมีความสัมพันธ์ (การสมรสและการมีครอบครัว) ซึ่งทำให้เกิดความไม่เท่าเทียมกันระหว่างคู่รักเพศเดียวกันกับคู่รักต่างเพศในการเข้าถึงบริการทางสังคม การประกันชีวิตคู่และผลประโยชน์ รวมไปถึงการกู้ยืมเงินธนาคารร่วมกัน

2.1.2.5 การศึกษาและเยาวชน

ประเด็นเรื่องวิถีทางเพศและอัตลักษณ์ทางเพศไม่ได้รวมอยู่ในเพศศึกษาอย่างเป็นทางการและหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานของประเทศไทย นอกจากนี้จะไม่มี การถ่ายทอดความรู้ดังกล่าวในชั้นเรียนแล้ว ยังมีการนำเสนอข้อมูลเชิงลบเกี่ยวกับเพศทางเลือก ในหนังสือเรียนที่แสดงให้เห็นว่ากะเทยเป็นคนผิดปกติ เกิดเป็นสภาพแวดล้อมในการเรียนรู้ที่เป็นอันตรายต่อเยาวชนที่เป็นเพศทางเลือก และยังเลวร้ายไปอีกเมื่อมีกฎระเบียบบลงโทษและกดดันให้นักเรียนใส่เครื่องแบบนักเรียนเป็น 'ชาย' หรือ 'หญิง' ตามเพศที่พวกเขาได้จดทะเบียน

2.1.2.6 สุขภาพและความเป็นอยู่ที่ดี

ปัญหาสุขภาพและความเป็นอยู่ของเพศทางเลือก ในประเทศไทยมีอยู่หลายประการ ที่สำคัญได้แก่ เอชไอวี การผ่าตัดแปลงเพศ (SRS) และการเข้าถึงบริการสุขภาพ จากการศึกษาค้นพบข้อมูลหลักฐานอย่างชัดเจนว่าชายที่มีเพศสัมพันธ์กับชายและสาวประเภทสองมีอัตราการติดเชื้อเอชไอวีอยู่สูง แต่ก็ยังไม่มีข้อมูลหรือรายงานเกี่ยวกับการติดเชื้อเอชไอวีในกลุ่มประชากร เพศทางเลือกอื่น ๆ การผ่าตัดแปลงเพศมีอยู่แพร่หลาย โดยมีข้อมูลที่แสดงว่าประเทศไทยมีการผ่าตัดแปลงเพศชายเป็นหญิง (MTF SRS) เป็นจำนวนมากที่สุดในโลก อย่างไรก็ตาม การผ่าตัดแปลงเพศจากหญิงเป็นชาย (FTM SRS) ยังไม่ได้รับการพัฒนาเท่าที่ควร ยังมีราคาสูงและไม่สามารถเข้าถึงบริการได้ง่าย เหมือนกับการผ่าตัดแปลงเพศชายเป็นหญิง ในแง่ของกฎหมาย คนข้ามเพศยังไม่สามารถเปลี่ยนเพศสถานะของตนในเอกสารแสดงตัวตนและสถานะทางกฎหมายได้ถึงแม้ว่าพวกเขาจะได้รับการผ่าตัดแปลงเพศแล้วก็ตาม ส่วนประเด็นเรื่องความสามารถขององค์กรที่ทำงานเพื่อเพศทางเลือก ปัจจุบันยังขาดเงินทุนและโครงการศึกษาวิจัยที่ชี้ให้เห็นปัญหาสุขภาพของกลุ่มเพศทางเลือก ที่นอกเหนือไปจากเอชไอวี ขณะที่ยังมีรายงานถึงปัญหาการตีตราและเลือกปฏิบัติต่อเพศทางเลือกว่ายังคงปรากฏอยู่ในระบบบริการสุขภาพ

2.1.2.7 ครอบครัวและสังคม

ในขณะที่เพศทางเลือก จำนวนหนึ่งได้รับการยอมรับจากครอบครัวเพราะแสดงออกซึ่งความกตัญญู ทำหน้าที่สอดคล้องกับบทบาทที่ครอบครัวยอมรับ และประพฤติตนเป็น “คนดี” ส่วนผู้ที่เลือกจะไม่ทำหรือไม่สามารถที่จะแสดงบทบาทเหล่านี้ได้ยังคงเผชิญกับปัญหาและความท้าทายต่อไป สังคมไทยมีการยอมรับกลุ่มเพศทางเลือกในระดับหนึ่ง แต่เพศทางเลือกหลายคนยังคงถูกกีดกันจากครอบครัว การศึกษา สื่อ กฎหมาย รัฐบาล โครงสร้างทางเศรษฐกิจและศาสนาตลอดจนสถาบันและองค์กรต่าง ๆ นอกจากนี้ ยังพบความขัดแย้งระหว่างภาพลักษณ์ของประเทศไทยที่เป็นสวรรค์สำหรับการท่องเที่ยวของเพศทางเลือก ในสายตาชาวโลกกับการยอมรับ เพศทางเลือกและสถานการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในประเทศไทย

2.1.2.8 สื่อและเทคโนโลยีสารสนเทศ

สื่อมวลชนไทยโดยทั่วไปมักกล่าวถึงเพศทางเลือก ในเชิงลบหรือเป็นตัวละครตลกในรายการโทรทัศน์ ประเทศไทยยังขาดสื่ออย่างเป็นทางการที่รายงานการคุกคาม การเลือกปฏิบัติ และความรุนแรงที่มีต่อกลุ่มเพศทางเลือก ซึ่งจะช่วยส่งเสริมภาพลักษณ์และสร้างทัศนคติที่ดีต่อ เพศทางเลือกในประเทศ

ที่มา : Noel Boivin. สิทธิของ LGBTI ในประเทศไทย. (สืบค้นเมื่อ ส.ค./60)

(<http://idahotthailand.org/facts/>)



ภาพที่ 2 ภาพกลุ่ม LGBTI

ที่มา : <http://idahotthailand.org/facts/>

2.1.3 ความสำคัญของการแต่งงาน

การแต่งงานนับว่าเป็นความไฝ่ฝันของหลาย ๆ คนกันเลยทีเดียว โดยเฉพาะสาว ๆ ที่ต่างก็ไฝ่ฝันว่าครั้งหนึ่งจะได้ใส่ชุดเจ้าสาวแสนสวย พร้อมได้โยนช่อดอกไม้ในวันแต่งงานของตน อีกทั้งยังฝันถึงชีวิตคู่ที่แสนจะมีความสุขของเธออีกด้วย ซึ่งในปัจจุบันนี้บางคนอาจจะแต่งงานตั้งแต่อายุยังน้อยหรือบางคนก็แต่งงานเมื่ออายุมากแล้ว จึงทำให้เกิดคำถามที่เป็นข้อถกเถียงกันขึ้นมาอยู่บ่อยครั้งว่า การแต่งงานเร็วเกินไปหรือช้าเกินไปนั้น ดีหรือไม่ แล้วจะส่งผลกระทบต่อ ๆ หรือเปล่า จึงได้รวบรวมข้อดีและข้อเสียของการแต่งงานมาดังนี้



ภาพที่ 3 ภาพคู่รักในวันแต่งงาน

ที่มา : <https://medthai.com/ข้อดีของการแต่งงาน/>

2.1.3.1 ข้อดีของการแต่งงาน

- การแต่งงานเป็นจุดเริ่มต้นสำคัญของครอบครัว จะเห็นได้ชัดเลยว่าผู้ชายส่วนใหญ่ที่ไม่ค่อยอยากแต่งงานและมีบุตร แต่การแต่งงานจะเป็นรากฐานสำคัญที่สุดในการสร้างครอบครัวที่มั่นคงและ

มีลูกไว้สืบทายาทต่อไป นอกจากนี้การแต่งงานยังเป็นการช่วยยกฐานะทางสังคมให้สูงขึ้นด้วย เพราะในบางสังคมคู่แต่งงานจะได้รับสิทธิพิเศษมากกว่าคู่ที่ยังไม่ได้สมรส

- มีโอกาสจะประสบความสำเร็จในชีวิตมากขึ้น การมีชีวิตคู่ที่ดีจะช่วยให้ผู้ชายมีความรู้สึกมั่นคงมากขึ้น เพราะจากการวิจัยพบว่า ผู้ชายจะประสบความสำเร็จมากขึ้นเมื่อแต่งงาน ยิ่งถ้ามีภรรยาที่เป็นคู่คิดที่ดีก็ทำให้ชีวิตดีขึ้นไปอีก เพราะไม่ต้องมาคอยเป็นกังวลกับเรื่องการหาคู่ จึงทำให้สบายอกสบายใจและทุ่มเทในการทำงานได้อย่างเต็มที่ อย่างไรก็ตามในสังคมตะวันตกนั้นจะมองว่าการแต่งงานของผู้หญิงมีผลทำให้ภาพลักษณ์ในการทำงานดูน่าเชื่อถือมากขึ้น เพราะเป็นตัวบ่งบอกถึงความเป็นผู้ใหญ่ มีความมั่นคงทางจิตใจ จึงทำให้ได้รับความไว้วางใจในการทำงานมากกว่าคู่ที่ยังไม่ได้แต่งงาน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของนักสังคมวิทยา Steven L.Nock จาก University of Virginia ที่ระบุว่า ผู้ชายที่แต่งงานแล้วมักจะทำงานดีและมีรายได้ดี รวมทั้งมีอัตราการบริจาคเพื่อช่วยเหลือสังคมหรือเข้าร่วมกิจกรรมต่าง ๆ ทางศาสนาบ่อยกว่าผู้ชายโสด ซึ่งผู้เชี่ยวชาญเชื่อว่า การแต่งงานจะสามารถช่วยเปลี่ยนผู้ชายได้ เพราะมันทำให้พวกเขามีความเป็นผู้ใหญ่มากขึ้นนั่นเอง และงานวิจัยของ Nock ก็ยืนยันด้วยว่า การแต่งงานจะเป็นการยกระดับภาพลักษณ์และความเป็นผู้ชาย ซึ่งจะส่งผลกระตุ้นให้เขาประสบความสำเร็จในชีวิตมากขึ้น อีกทั้งยังทำให้พวกเขาใจกว้างและตระหนักถึงความปลอดภัยของตนเองและผู้อื่นมากขึ้นอีกด้วย

- มีคนช่วยแชร์ค่าใช้จ่ายต่าง ๆ ถึงแม้ว่าการแต่งงานจะเป็นการเพิ่มค่าใช้จ่ายให้มากขึ้นกว่าเดิม แต่เนื่องจากหากคุณทั้งคู่ต่างก็มีรายได้ด้วยกันทั้งสองคน จึงทำให้รายจ่ายส่วนนั้น กลายเป็นรายจ่ายที่น้อยนิดไปเลยทีเดียว เพราะบางครั้งหากลองคำนวณจากเงินรายได้รวมแล้ว มาหักลบกับค่าใช้จ่ายเงินที่เหลือใช้ก็อาจจะมีมากกว่าตอนคุณยังไม่แต่งงานก็ได้ แถมยังเป็นเรื่องง่ายขึ้นที่คุณทั้งสองจะสามารถซื้อของที่ตัวเองไม่สามารถซื้อได้ด้วยเพียงลำพัง เช่น บ้านหลังใหม่ รถคันใหม่ การไปท่องเที่ยวในสถานที่ที่อยากไป ฯลฯ

- ให้ความช่วยเหลือซึ่งกันและกันได้ แน่ใจว่าการมีชีวิตคู่ที่ดีจะช่วยให้คุณผ่านพ้นอุปสรรคต่าง ๆ ไปได้ เพราะเขาจะคอยเป็นกำลังใจให้คุณเวลาคุณท้อและเหนื่อยล้า เป็นเพื่อนคู่คิดและที่ปรึกษาเวลาที่คุณมีปัญหา ช่วยเกื้อหนุนกันเพื่อจะทำอะไรสักอย่าง ช่วยแบ่งเบาภาระหน้าที่ของคุณให้น้อยลง ความตึงเครียดก็ลดลง และแบ่งปันทุกข์และสุขไปพร้อมกับคุณ

- ช่วยเพิ่มความสุขและคลายความเหงาได้ดี ก่อนที่จะแต่งงานมีครอบครัว หลายคนคงปฏิเสธไม่ได้เลยว่า ต้องอยู่ท่ามกลางความเหงามากแค่ไหน แถมยังต้องใช้ชีวิตอย่างเดียวดาย ทำได้เพียงแอบอิจฉาคู่รักคนอื่น ๆ แต่เมื่อได้แต่งงานมีครอบครัว ทุกอย่างกลับเปลี่ยนไป เขาคอนั้นเหมือนได้เข้ามาเติมเต็มชีวิตในส่วนที่ขาดหาย ทำให้ชีวิตมีสีสันมากขึ้น มีความสุขและความเหงาก็พลันหายไปจนหมดสิ้น หลายคนจึงเลือกที่จะแสวงหาความสุขด้วยการแต่งงานมีครอบครัวที่ดี มั่นคงนั่นเอง

- การแต่งงานเป็นมากกว่าความปรารถนาทางเพศ ผู้ชายโสดส่วนใหญ่มักตื่นเต้นกับการมีเพศสัมพันธ์เพียงชั่วข้ามคืนและควงสาว ๆ ได้ไม่ซ้ำหน้า แต่สำหรับผู้ชายที่แต่งงานแล้วจะมีความสัมพันธ์ได้แค่กับภรรยาของตนเอง ซึ่งผู้ชายที่แต่งงานแล้วจะมีความต้องการเหล่านี้มากกว่าชายโสดทั่วไป และทำให้คู่รักรับรู้ถึงอารมณ์ความรู้สึกได้มากกว่า เพราะจากงานวิจัยพบว่า ระดับความพอใจทางเพศของผู้ชายที่แต่งงานแล้วจะมีมากกว่าชายโสดที่เปลี่ยนผู้หญิงบ่อย ๆ

- ยืดอายุความรักให้ยาวนาน ช่วยเสริมสร้างความรักและความผูกพัน เนื่องจากการแต่งงานมาพร้อมกับพันธสัญญามากมาย เช่น ใบสมรส การอุทธรณ์รับในสังคม ครอบครัวและเพื่อนฝูง ฯลฯ เมื่อเกิดทะเลาะกันจนถึงขั้นจะเลิกเรา พันธสัญญาเหล่านี้ก็จะทำให้ต่างฝ่ายได้หันมาคิดทบทวนมากขึ้นและทำให้มีโอกาสหวนกลับมาพูดคุยด้วยความเข้าใจกันเหมือนเดิม จึงเป็นการยืดอายุความรักและสายสัมพันธ์ให้แน่นแฟ้นยาวนานขึ้นมากกว่าคู่ที่ยังไม่ได้แต่งงานที่ค่อนข้างจะมีโอกาสเสี่ยงต่อการเลิกกันได้ง่าย *“เมื่อคุณรู้สึกหมดรักหรือเบื่อหน่ายสามีหรือภรรยาของคุณ หรือเมื่อเขาหรือเธอรู้สึกหมดรักหรือเบื่อหน่ายในตัวคุณแล้ว การแต่งงานจะเป็นสิ่งที่ผูกมัดให้คุณทั้งสองได้อยู่ร่วมกันจนกระทั่งตกหลุมรักกันอีกครั้ง” (Judith Viorst)*

- ช่วยให้มองโลกในแง่บวกมากขึ้น โดยเฉพาะในคนที่ยังไม่มีเป้าหมายในชีวิต การได้ทำอะไรให้กับคนที่ตนเองรักหรือการได้เป็นที่รักหรือมีคนคอยห่วงใย คอยให้กำลังใจ เอาใจใส่ดูแลเวลาคุณมีความเครียด คอยเป็นเพื่อนคู่คิดและพร้อมแชร์ความทุกข์สุขและช่วยกันแก้ปัญหาต่าง ๆ ที่ผ่านเข้ามาในชีวิต จึงทำให้เขาเหล่านั้นมีสุขภาพจิตที่ดีขึ้นและมองโลกในแง่บวก *“เพราะคนที่มีดีคนละอย่างต่างได้นำส่วนที่ดีนั้นไปเติมเต็มให้อีกฝ่ายหนึ่งที่ขาดอยู่”*

- ทำให้สุขภาพแข็งแรงและมีอายุยืนยาวมาก การแต่งงานจะทำให้เรามีสุขภาพที่แข็งแรงมากขึ้นได้ เพราะเมื่อคุณมีคู่ชีวิตที่ดี คุณก็จะรู้สึกอยากดูแลตัวเองมากกว่าแต่ก่อน หมั่นออกกำลังกายและทานอาหารที่มีประโยชน์มากขึ้น อีกทั้งความสุขยังเป็นตัวกระตุ้นให้สุขภาพดี แข็งแรงอีกด้วย เพราะผู้ชายที่อยู่โดยลำพังนั้น พวกเขาจะขาดความเอาใจใส่ในการดูแลตัวเอง ไม่รับประทานอาหารที่มีประโยชน์ ดื่มสุราหรือสูบบุหรี่มากเกินไป ขาดความระมัดระวังในการขับรถ ทำงานที่มีความเสี่ยงต่อการเสียชีวิต และใช้ชีวิตสุขุมสุขุมบันเทิงเกินไป โดยมีงานวิจัยที่ยืนยันว่าผู้ชายที่แต่งงานแล้วจะมีพฤติกรรมเสี่ยงต่อการเจ็บป่วยน้อยลง แถมยังไปพบแพทย์เพื่อตรวจสุขภาพบ่อยกว่าปกติอีกด้วย เหตุนี้ทำให้มีระบบภูมิคุ้มกันทางร่างกายดีขึ้นและมีแนวโน้มเป็นโรครอื่น ๆ น้อยลง เช่น โรคความดันโลหิต ปัญหาเรื่องน้ำหนักตัว โรคอัลไซเมอร์ โรคหัวใจ ฯลฯ ในขณะที่คนโสดจะมีโอกาสเสี่ยงมากกว่า นอกจากนี้ยังมีข้อมูลทางการแพทย์ที่พบว่า การแต่งงานจะช่วยเพิ่มฮอร์โมนชนิดดีที่เป็นฮอร์โมนที่ช่วยลดความดันโลหิต ลดไขมัน ช่วยควบคุมน้ำหนัก เสริมสร้างสมองและภูมิคุ้มกัน หากมีบาดแผลก็จะหายเร็วขึ้น ทำให้กล้ามเนื้อแข็งแรง ยิ่งตอนที่ตกอยู่ในห้วงของความรักด้วยแล้ว ไม่ว่าจะแต่งงานหรือไม่ก็ตามก็ ฮอร์โมนชนิดนี้ก็จะเพิ่มขึ้นเป็นอย่างมากเลยทีเดียว

- ช่วยลดความดันโลหิตสูง จากงานวิจัยที่ได้ตีพิมพ์ลงใน Journal Psychosomatic Medicine ระบุว่า เมื่อคุณอยู่กับคู่สมรส ความดันโลหิตจะมีแนวโน้มลดลง (ลดลงมากกว่าในขณะที่อยู่กับเพื่อน อยู่กับครอบครัว หรือแม้กระทั่งอยู่คนเดียว) ส่วนการศึกษาจาก The State University of New York โดยนักจิตวิทยาชื่อ Brook B. Gump ก็พบว่า การได้อยู่กับคู่สมรส แม้ว่าอาจจะไม่ได้รักกันมากมายก็ตาม แต่ก็ยังส่งผลดีต่อภาวะความดันโลหิตสูง นอกจากนี้ยังสอดคล้องกับงานวิจัยที่วิเคราะห์โดย National Center for Health Statistic พบว่าคู่สมรสที่หย่าร้างกัน จะมีปัญหาเกี่ยวกับภาวะความเสี่ยงต่อความดันโลหิตสูง “ถ้าคุณอยากรักษาความดันโลหิตไม่ให้สูง ก็ให้พยายามรักษาสถานภาพการสมรสเอาไว้”

- ได้ชื่อว่าแต่งงานแล้วและไม่ได้อยู่บนคานทองอีกต่อไป “คานทองนิเวศน์” เป็นหมู่บ้านหรือแหล่งพักพิงของบรรดาคนโสด ซึ่งเป็นหมู่บ้านที่ไม่ค่อยมีใครอยากเข้าไปพักหรืออาศัยอยู่ตลอดไป ถ้าเลือกได้ทุกคนก็คงอยากย้ายออกจากหมู่บ้านนี้จนเต็มทนแล้ว ถ้าคุณได้รับสิทธิ์นี้เมื่อคุณแต่งงาน ก็จะไม่มีความสามารถแซวคุณได้แล้วล่ะว่าเมื่อไหร่จะลงจากคานเสียที

- มีข้ออ้างในการเอาตัวรอดในสถานการณ์ต่าง ๆ แน่แน่นอนว่าอาจไม่ใช่ทุกงานเลี้ยงที่คุณอยากไป ไม่ใช่ทุกงานประชุมที่คุณอยากร่วม แต่ถ้าคุณแต่งงานแล้วก็สามารถใช้คำว่า “สามี” หรือ “ภรรยา” มาเป็นข้ออ้างในการแยกตัวจากสถานการณ์เหล่านี้ได้อย่างมีเหตุผล เช่น มีนัดกับสามี ไปทานข้าว, ภรรยาคอยอยู่เพื่อไปทำธุระด้วยกัน ฯลฯ ซึ่งแน่นอนว่าคำที่กล่าวมานี้มีน้ำหนักมากกว่าคำว่า “แฟน”

- แค่แต่งงานก็ไม่ผิด ปัญหาการตั้งครรภ์ไม่พึงประสงค์, ท้องก่อนแต่ง, พ่อตาแม่ยายไม่ยอมรับ ฯลฯ ปัญหาเหล่านี้จะหมดไป เมื่อคุณแต่งงาน เพราะฝ่ายหญิงก็ไม่มีใครว่า ฝ่ายชายก็ไม่มีการตำหนิ

- ครอบครัวสบายใจ หลายคนอาจยึดติดคิดไปว่าการแต่งงานคือการตัดอิสระภาพออกจากชีวิต แต่ในความจริงแล้วเมื่อคุณแต่งงานครอบครัวของคุณจะไม่มายุ่งกับคุณอีกเลย เพราะเขาเห็นว่าคุณมีครอบครัวเป็นฝั่งเป็นฝาแล้วและเชื่อว่าคุณสามารถดูแลและจัดการกับปัญหาได้ด้วยตัวเอง แถมยังมีคนช่วยดูแลอีกต่างหาก

- ส่งผลดีต่อสังคมหลายอย่าง เช่น เป็นการช่วยเพิ่มพลเมือง, เป็นดัชนีของความรุ่งเรืองของประเทศในด้านเศรษฐกิจ, เป็นการรวมพลังเพื่อช่วยให้สังคมเข้มแข็ง, ช่วยลดปัญหาการก่ออาชญากรรม เพราะต้องคิดหน้าคิดหลังก่อนจะทำความผิด

- ช่วยปรับเปลี่ยนพฤติกรรมและทัศนคติ เช่น ทำให้เป็นคนที่มีความรับผิดชอบและมีระเบียบวินัยมากขึ้น จากการรับหน้าที่อันใหญ่หลวงในฐานะพ่อแม่ของลูกหรือของสามีต่อภรรยา, ทำให้รู้เป้าหมายในชีวิตชัดเจนขึ้น ไม่เลือนลอย เพราะคุณรู้ว่าต้องทำวันนี้เพื่อใคร, ทำให้เป็นคนที่คิดอะไรรอบคอบมากขึ้น คิดก่อนทำ ทำอะไรโดยใช้สติและใจเย็น, ทำให้รู้สึกเกิดความประหยัดเพื่อสร้าง

ฐานะ, มีจิตใจที่มั่นคงและไม่เบื่อหน่ายต่อชีวิต, รู้จักการเสียสละและประนีประนอม, นิสัยเปลี่ยนไปจากการฝืนตัวเองเข้ากับคู่สมรสในระยะแรกจนเกิดความเคยชินเมื่อเวลาผ่านไป

2.1.3.2 ข้อเสียของการแต่งงาน

- ความวุ่นวายในการเตรียมพิธีแต่งงาน เช่น การเตรียมแหวนและสินสอด, การหาฤกษ์ยามวันแต่ง, การเลือกพิธีการทางศาสนาและการแต่งตามประเพณี, การถ่ายรูปรูปก่อนแต่งงาน เตรียมพรเซ่นเทเซ่น, การเตรียมของชำร่วย, การจัดพิมพ์และส่งการ์ดเชิญ, การเช่าชุดและเครื่องประดับ, การเช่ารถ, การจัดเลี้ยงและจัดหาสถานที่, เค้กแต่งงาน, ซอตอกไม้, เพลงในงานแต่ง, การหางวดนตรี, การจัดงาน, การเดินทางไกล, บ้านพักตากอากาศสำหรับอันนิมูน ฯลฯ

- ขาดอิสระ การแต่งงานเป็นการผูกมัดทั้งทางร่างกายและจิตใจ แน่ใจว่าเมื่อคุณจะไปไหนทั้งที หรือจะไปทำธุระ ไปสังสรรค์กับเพื่อน ๆ คุณก็ต้องขออนุญาตคนรักของคุณก่อน ซึ่งบางครั้งก็อาจจะเกิดการทะเลาะกันได้ เพียงเพราะเรื่องนี้ อีกทั้งเมื่อคุณแต่งงานไปแล้ว คุณจะไม่มีโอกาสได้เปิดใจให้ใครอีก หรือพูดง่าย ๆ ก็คือ คุณไม่มีอิสระในตนเองอย่างเต็มที่เหมือนตอนเป็นโสดนั่นเอง

- มีความทุกข์ ในเมื่อหลายคนบอกว่าการแต่งงานจะทำให้มีความสุข แล้วทำไมจึงมีความทุกข์ นั่นก็เพราะว่าการใช้ชีวิตคู่หลังแต่งงานไม่ได้ราบรื่นเสมอไป บางครั้งก็อาจจะมีปัญหามากวนใจให้เกิดการทะเลาะ การไม่ไว้วางใจต่อกัน และการหึงหวง ซึ่งก็จะทำให้ความสุขจากชีวิตคู่กลายเป็นความทุกข์ได้

- ปัญหาการหย่าร้าง การแต่งงานในบางคู่อาจเป็นการเพิ่มภาระของอีกฝ่ายจนเกิดการทะเลาะเบาะแว้งตามมาและทำให้เกิดการหย่าร้างได้ (จากการศึกษาของ National Center for Health Statistic พบว่า คู่สมรสวัยหนุ่มสาวจะมีโอกาสหย่าร้างกันมากกว่าคู่สมรสที่มีอายุมาก ซึ่งจากการเก็บข้อมูลพบว่า คู่สมรสจำนวน 43% จะหย่าร้างกันภายในเวลา 15 ปี และ 1 ใน 5 จะหย่าร้างกันภายในเวลาน้อยกว่า 5 ปี)

- ปัญหาอื่น ๆ เช่น ทำให้มีพลเมืองเพิ่มขึ้นมากเกินไป (ในเมืองใหญ่ ๆ การเพิ่มขึ้นของพลเมืองในประเทศอาจเป็นปัญหาต่อภาพรวมเศรษฐกิจได้), ในกรณีที่ต้องย้ายสถานที่ในการทำงานตามคู่สมรส อาจทำให้เป็นอุปสรรคต่อการเลื่อนขั้นทางสังคมหรือในหน้าที่การงานได้, นักปราชญ์บางคนเชื่อว่าการแต่งงานจะทำให้ความเก่งลดลง อัจฉริยะบางคนอย่าง เพลโต นิวตัน ฯลฯ จึงยังไม่แต่งงาน

ที่มา : MedThai.(เผยแพร่เมื่อ 9/ธ.ค./58) ข้อดี-ข้อเสียของการแต่งงาน...แต่งงานดีไหม

แล้วดีอย่างไร. (สืบค้นเมื่อ ส.ค./60)(<https://medthai.com/ข้อดีของการแต่งงาน>)

2.1.4 กฎหมายการสมรส

2.1.4.1 ความหมายของการสมรส

การสมรส คือ การที่ชายและหญิงยินยอมเป็นสามีภริยากันและต้องแสดงความยินยอมนั้นให้ปรากฏ โดยเปิดเผยและจดทะเบียนต่อหน้านายทะเบียน (มาตรา 1457 และมาตรา 1458)

- การสมรสในต่างประเทศ ถ้าฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งเป็นคนไทยให้จดทะเบียนตามกฎหมายแห่งประเทศนั้น ๆ หรือกฎหมายไทยก็ได้ (มาตรา 1459)

- การสมรสกรณีพิเศษที่ไม่อาจจดทะเบียนต่อหน้านายทะเบียนได้ เพราะชายหรือหญิงตกอยู่ในอันตรายใกล้ความตาย สามารถแสดงเจตนาต่อบุคคลซึ่งบรรลุนิติภาวะให้จัดแจ้งการแสดงความเจตนาไว้แล้วนำหลักฐานการจดแจ้งนั้น ไปยื่นต่อนายทะเบียนภายหลังได้ (มาตรา 1460)

เงื่อนไขและข้อยกเว้นของการสมรส มีดังนี้

- การสมรสจะทำได้ต่อเมื่อชายและหญิงมีอายุ 17 ปีบริบูรณ์แล้ว เว้นแต่มีเหตุสมควรศาลอาจอนุญาตให้สมรสก่อนได้ (มาตรา 1448)

- ชายและหญิงซึ่งเป็นญาติสืบสายโลหิตโดยตรงขึ้นไปหรือลงมา เป็นพี่น้องร่วมบิดามารดาหรือร่วมแต่บิดาหรือมารดา สมรสกันไม่ได้ไม่ว่าเป็นญาติโดยชอบด้วยกฎหมายหรือไม่ (มาตรา 1450)

- ผู้รับบุตรบุญธรรมและบุตรบุญธรรมสมรสกันไม่ได้ (มาตรา 1451) ถ้าสมรสกันการรับบุตรบุญธรรมเป็นอันยกเลิก (มาตรา 1598/32)

- หญิงที่สามีตายหรือการสมรสสิ้นสุดลงด้วยประการอื่น จะสมรสใหม่ได้ต่อเมื่อการสิ้นสุดแห่งการสมรสนั้นผ่านพ้นไปแล้วไม่น้อยกว่า 310 วัน เว้นแต่

- (1) คลอดบุตรแล้วในระหว่างนั้น
- (2) สมรสกับคู่สมรสเดิม
- (3) มีใบรับรองแพทย์ตามกฎหมายว่ามีได้มีครรภ์
- (4) มีคำสั่งศาลให้สมรสได้

ผลของการสมรส มีดังนี้

1. การสมรสมีผลสมบูรณ์ ต่อเมื่อชายและหญิงจดทะเบียนต่อหน้านายทะเบียนเรียบร้อยแล้ว (มาตรา 1457 มาตรา 1458 มาตรา 1459 และมาตรา 1460)

2. ผู้เยาว์ทำการสมรสได้ต่อเมื่อได้รับความยินยอมจากผู้มีอำนาจให้ความยินยอม (มาตรา 1454 มาตรา 1455 และมาตรา 1456)

3. การสมรสเป็นโมฆะเมื่อมีการฝ่าฝืนบทบัญญัติของกฎหมาย (มาตรา 1494 มาตรา 1495 มาตรา 1496 มาตรา 1497 มาตรา 1498 มาตรา 1499 และมาตรา 1500)

4. การสมรสเป็นโมฆียะเมื่อมีการฝ่าฝืนบทบัญญัติของกฎหมาย (มาตรา 1505 มาตรา 1506 มาตรา 1507 มาตรา 1508 มาตรา 1509 มาตรา 1510 มาตรา 1511 มาตรา 1512 และมาตรา 1513)

5. การสมรสสิ้นสุดลงด้วยความตาย การหย่าหรือศาลพิพากษาให้เพิกถอน (มาตรา 1501 มาตรา 1502 และมาตรา 1503)

ที่มา : สำนักกฎหมาย SBL (เพื่อประชาชน).(เผยแพร่เมื่อ 5/ก.ค./56) สมรส.

(สืบค้นเมื่อ ก.ย./60)(<https://www.facebook.com/SBLGROUP/posts/487357621338695>)

2.1.4.2 ประโยชน์ของการจดทะเบียนสมรส

การจดทะเบียนสมรสนั้น นอกจากกฎหมายจะถือว่า ชายหญิงคู่ นั้น ได้เป็นสามีภริยากันตามกฎหมายแล้ว ยังมีผลที่ตามมาอีกหลายประการ เช่น

1) เป็นหลักประกันความมั่นคงได้ว่า ถ้าได้มีการจดทะเบียนแล้ว คู่สมรสอีกฝ่ายจะไปจดทะเบียนสมรสอีกไม่ได้ ถ้าฝ่าฝืนไปทำการจดทะเบียนซ้ำ ผลคือ การจดทะเบียนสมรสครั้งนี้ กฎหมายถือว่า เป็นโมฆะ (ใช้ไม่ได้) ผู้มีส่วนได้เสียคนใดคนหนึ่ง จะแจ้งให้นายทะเบียนเพิกถอน หรือจะร้องขอให้ศาลพิพากษาก็ได้ นอกจากนี้ คู่สมรสฝ่ายที่ไปจดทะเบียนซ้อนก็อาจมีความผิดฐานแจ้งความเท็จด้วย

2) ได้รับการลดหย่อนภาษีเงินได้

3) ในกรณีที่เป็นความผิดที่กระทำระหว่างสามีภริยา เช่น สามีหรือภริยา ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งลักทรัพย์ของอีกฝ่ายหนึ่ง หรือในความผิดฐานอื่น เช่น ฉ้อโกง ยักยอก ทำให้เสียหาย หรือบุกรุก ซึ่งมีผลคือ สามีหรือภริยา นั้นไม่ต้องรับโทษตามกฎหมาย

4) ในเรื่องอำนาจในการดำเนินคดีอาญาแทน ถ้าสามีภริยาถูกทำร้ายถึงตายหรือบาดเจ็บจนไม่สามารถฟ้องคดีได้เอง ภริยาหรือสามีที่ยังมีชีวิตอยู่ (ที่ได้จดทะเบียนตามกฎหมาย) สามารถร้องทุกข์ (แจ้งความ) ต่อตำรวจหรือฟ้องศาลแทนได้ แต่อย่างไรก็ตาม ต้องเป็นกรณีที่ผู้ตายหรือผู้บาดเจ็บไม่มีส่วนร่วมในการกระทำความผิดด้วย นอกจากนี้ ในคดีหมิ่นประมาทที่กระทำต่อสามีหรือภริยา ถ้าต่อมาสามีหรือภริยานั้นได้ตาย ก่อนร้องทุกข์ (แจ้งความ) ภริยาหรือสามีที่ยังมีชีวิตอยู่ก็ร้องทุกข์หรือ ฟ้องหมิ่นประมาทได้เองด้วย เพราะกฎหมายให้ถือว่า เป็นผู้เสียหาย

5) ถ้าคู่สมรสเป็นผู้เยาว์ที่มีอายุ 17 ปีขึ้นไป เมื่อได้จดทะเบียนสมรส แล้วกฎหมายถือว่าผู้นั้นได้บรรลุนิติภาวะแล้ว และสามารถทำกิจการงานต่าง ๆ ได้เอง โดยไม่ต้อง เป็นได้รับความยินยอมจากบิดามารดา หรือผู้ปกครอง และแม้จะหย่ากันก่อนอายุ 20 ปีบริบูรณ์ ก็ ยังคงเป็นผู้บรรลุนิติภาวะอยู่

2.1.4.3 ความสัมพันธ์ระหว่างสามีภริยาตามกฎหมาย

เมื่อการสมรสนั้นมีการจดทะเบียนและไม่เข้าข้อห้ามตามกฎหมายข้ออื่นแล้ว การสมรสนั้นก็ จะมีผลสมบูรณ์ตามกฎหมาย และก่อให้เกิดความสัมพันธ์กันต่าง ๆ

ความสัมพันธ์ระหว่างสามีภริยา แบ่งได้ 2 ประการ คือ ความสัมพันธ์ในทางทรัพย์สิน และ ความสัมพันธ์ส่วนตัว

1) ความสัมพันธ์ในทางทรัพย์สิน เมื่อชายหญิงคู่หนึ่งได้ทำการสมรสกัน ตามกฎหมายแล้ว ทรัพย์สินต่าง ๆ ของแต่ละฝ่ายที่มีอยู่ก่อนสมรสหรือจะมีขึ้นภายหลังจากการสมรส ก็ต้องมีการจัดระบบใหม่ ซึ่งกฎหมายก็ได้แยกทรัพย์สินออกเป็น 2 ประเภท คือ

- สินส่วนตัว (สินเดิม) เป็นทรัพย์สินที่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งมีอยู่ก่อนสมรสหรือเป็นเครื่องใช้สอยส่วนตัว

- สินสมรส เป็นทรัพย์สินที่คู่สมรสได้มาในระหว่างสมรส

2) ความสัมพันธ์ส่วนตัวระหว่างสามีภริยา เมื่อมีการสมรสกันโดยถูกต้อง ตามกฎหมายแล้ว ชายหญิงคู่หนึ่งก็ต้องมีความสัมพันธ์กันตามกฎหมาย คือ

- ต้องอยู่กินด้วยกันฉันสามีภริยา

- ต้องช่วยเหลืออุปการะเลี้ยงดูซึ่งกันและกัน ตามความสามารถและฐานะของตน

- ภริยามีสิทธิใช้นามสกุลของสามีได้

- ถ้าฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งถูกศาลสั่งให้เป็นคนไร้ความสามารถหรือเสมือนไร้ความสามารถอีกฝ่าย หนึ่งยอมเป็นผู้อุปการะ หรือผู้พิทักษ์แล้วแต่กรณี ความสัมพันธ์ระหว่างพ่อแม่และบุตร เด็กที่เกิดมา ในระหว่างที่พ่อแม่ ยังคงเป็นสามีภริยากันอยู่หรือภายใน 310 วัน นับแต่วันที่การสมรสสิ้นสุดลง กฎหมายสันนิษฐานว่าเป็นบุตรโดยชอบด้วยกฎหมายของชาย ผู้เป็นสามี สิทธิหน้าที่ระหว่างบิดา มารดา และบุตรชอบด้วยกฎหมาย

- พ่อแม่ต้องให้การอุปการะเลี้ยงดู และให้การศึกษาแก่บุตรตามสมควร ในระหว่างที่บุตรยังเป็นผู้เยาว์ (อายุไม่เกิน 20 ปีบริบูรณ์) ถ้าบุตรบรรลุนิติภาวะแล้ว พ่อแม่ก็ไม่จำเป็นต้องอุปการะ เลี้ยงดูบุตร เว้นแต่บุตรจะเป็นคนพิการ และหาเลี้ยงตัวเองไม่ได้ พ่อแม่ก็ยังมีหน้าที่ต้องอุปการะ เลี้ยงดูต่อไป

- บุตรจำต้องอุปการะเลี้ยงดูพ่อแม่

- บุตรมีสิทธิใช้นามสกุลของพ่อ

- บุตรจะฟ้องบุพการีของตน เป็นคดีแพ่ง หรือคดีอาญาไม่ได้ แต่สามารถร้องขอให้อัยการเป็นผู้ดำเนินคดีแทนได้ กฎหมายห้ามเฉพาะการฟ้องแต่ไม่ห้ามในกรณีที่บุตรถูกฟ้อง แล้วต่อสู้คดีกรณีนี้ย่อมทำได้

- บุตรผู้เยาว์จะต้องอยู่ภายใต้อำนาจปกครองของพ่อแม่โดยพ่อแม่มีอำนาจ ดังนี้

- (ก) กำหนดที่อยู่ของบุตร
- (ข) เมื่อบุตรทำผิดก็ลงโทษได้ตามสมควร
- (ค) ให้บุตรทำงานตามสมควรแก่ความสามารถและฐานะานุรูป
- (ง) เรียกบุตรคืนจากบุคคลอื่น ซึ่งกักบุตรของตนไว้โดยไม่ชอบด้วยกฎหมาย
- (จ) มีอำนาจจัดการทรัพย์สินของบุตรด้วยความระมัดระวัง

ที่มา : aruneelpru.(เผยแพร่เมื่อ 7/ม.ค./54) การสมรส. (สืบค้นเมื่อ ก.ย./60)

(<https://aruneelpru.wordpress.com/category/กฎหมายในชีวิตประจำวัน/การสมรส/>)

2.1.5 ทะเบียนคู่ชีวิตคืออะไร

ทะเบียนคู่ชีวิต ก็คือหลักฐานการสมรสที่มีผลทางกฎหมาย เพื่อให้คู่รักเพศเดียวกันที่จะทะเบียน มีสิทธิในการทำธุรกรรมหรือเซ็นยินยอมในเรื่องต่าง ๆ ให้แก่กัน เปรียบเสมือนทะเบียนสมรสของคู่รักชายหญิงนั่นเอง โดยคู่รักที่จดทะเบียนคู่ชีวิตจะมีสิทธิเท่าเทียมกับคู่รักที่จดทะเบียนสมรสทุกประการ

2.1.5.1 ความจำเป็นที่ต้องมีการจดทะเบียนคู่ชีวิตของเพศทางเลือก

เนื่องจากคู่รักเพศเดียวกันที่อาศัยอยู่ด้วยกัน ไม่ได้ได้รับสิทธิพลเมืองอย่างที่ควรจะเป็น และทำให้เพศทางเลือกไม่ได้รับสิทธิและประโยชน์ที่จำเป็นในการใช้ชีวิต โดยเฉพาะเมื่อคนสองคนตัดสินใจอยู่ร่วมกัน ใ่วางใจซึ่งกันและกันมากกว่าคนอื่น ๆ ในโลก ย่อมคาดหวังว่าจะฝากฝังให้อีกฝ่ายหนึ่งดูแลทรัพย์สินหรือชีวิตของตนได้ พ.ร.บ. การจดทะเบียนคู่ชีวิตจะให้สิทธิ์เหล่านี้แก่คู่รักที่มีความหลากหลายทางเพศ

2.1.5.2 มุมมองอื่น ๆ ต่อการจดทะเบียนคู่ชีวิตของเพศทางเลือก

จริง ๆ แล้วเรื่องนี้ไม่ใช่เรื่องใหม่ที่เพิ่งจะเกิดขึ้น เพราะประเทศทางตะวันตกมากมายหลายประเทศได้ให้การยอมรับมานานแล้ว (ประเทศเดนมาร์ก ฝรั่งเศส เวิร์มอนต์ แคลิฟอร์เนีย เยอรมนี ใช้กฎหมายรับรองการใช้ชีวิตคู่ ลักษณะเดียวกับ พ.ร.บ. นี้ ส่วนประเทศแคนาดา เบลเยียม สเปน แอฟริกาใต้ นอร์เวย์ สวีเดน โปรตุเกส ไอร์แลนด์ อาร์เจนตินา ได้แก้อกฎหมายแพ่งพาณิชย์ ลักษณะครอบครัว เพื่อให้มีการจดทะเบียนสมรสระหว่างคู่รักเพศเดียวกันได้) ทั่วโลกได้ให้การยอมรับมากขึ้น แต่ในเอเชียมีเพียงไต้หวันเท่านั้น ที่ในขณะนี้กฎหมายการสมรสนั้นได้ผ่านสภาแล้ว ถ้า

หากไทยผ่านร่าง พ.ร.บ. นี้ ก็จะเป็นประเทศที่สองในเอเชีย จะเห็นได้ว่าประเทศที่ให้การยอมรับเรื่องดังกล่าวนี้ไม่มีประเทศใดต้อพัฒนาเลย จึงไม่ใช่ว่าการยอมรับคู่รักเพศเดียวกันเป็นความคิดของอนารยะชน แต่เป็นการบอกถึงความก้าวหน้าด้านมุมมองและความเข้าอกเข้าใจในตัวเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน

2.1.6 สิทธิที่คู่รักเพศเดียวกันจะได้รับจาก พ.ร.บ.คู่ชีวิต

2.1.6.1 สิทธิในการทำธุรกรรมทางการเงินร่วมกัน เช่น การกู้เงินธนาคารเพื่อซื้อบ้าน (กู้ด้วยกันไม่ได้ เพราะไม่ใช่คู่สมรสหรือผู้สืบสันดาน)

2.1.6.2 สิทธิในการรักษาพยาบาล หากฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งรับราชการ (ไม่ได้สิทธิ เพราะไม่ใช่คู่สมรสตามกฎหมาย)

2.1.6.3 สิทธิการลงชื่อยินยอมให้แพทย์ทำการรักษาพยาบาลแก่คู่ชีวิต (ลงชื่อไม่ได้ เพราะไม่ใช่บุคคลในครอบครัวหรือญาติ)

2.1.6.4 สิทธิในการรับมรดกที่ร่วมสร้างกันมา ในกรณีที่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งเสียชีวิตกะทันหันและไม่มีพินัยกรรมระบุไว้ (ซึ่งในปัจจุบัน ทรัพย์สินในชื่อผู้เสียชีวิต จะตกไปยังญาติตามกฎหมายทั้งหมด)

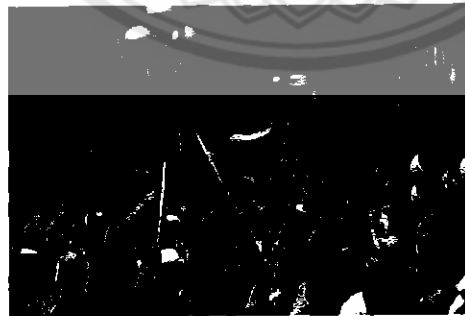
2.1.6.5 สิทธิในการลดหย่อนภาษีเงินได้ ในกรณีมีคู่สมรส

2.1.6.6 สิทธิการรับเลี้ยงบุตรบุญธรรม

ที่มา : LGBT Thailand.(เผยแพร่เมื่อ 2557) ขอความเห็นชอบ ให้ผ่านร่าง พ.ร.บ.คู่ชีวิต /

พ.ร.บ.จดทะเบียนคู่ชีวิต. (สืบค้นเมื่อ ก.ย./60) (<https://www.change.org/p/สนช-ผ่านร่าง-พ-ร-บ-คู่ชีวิต-พ-ร-บ-จดทะเบียนคู่ชีวิต-lovewins-lgbt/>)

2.1.7 ประเทศที่คนรักเพศเดียวกันแต่งงานกันได้ถูกต้องกฎหมาย



ภาพที่ 4 ภาพกลุ่ม LGBT

ที่มา : <https://www.dek-d.com/studyabroad/42152/>

- เนเธอร์แลนด์ เป็นประเทศแรกของโลกที่มีกฎหมายให้เพศเดียวกันแต่งงานกันได้อย่างถูกกฎหมาย โดยกฎหมายเริ่มใช้ได้ตั้งแต่ปี 2544 และคู่รักสามารถมีสิทธิ์รับบุตรบุญธรรมมาเลี้ยงได้อย่างถูกกฎหมายอีกด้วย

- อเมริกา ในปี 2558 ที่ผ่านมานี้ สหรัฐอเมริกาประกาศให้คู่รักเพศเดียวกันในทุกรัฐสามารถแต่งงานได้อย่างถูกกฎหมาย และประธานาธิบดีบารัก โอบามาก็ยังเป็นหนึ่งบุคคลสำคัญที่สนับสนุนให้เพศเดียวกันแต่งงานกันได้ โอบามายังเคยพูดไว้อีกด้วยว่า "ผมคิดว่าคู่รักเพศเดียวกันควรจะได้รับสิทธิ์แต่งงานกันได้อย่างถูกกฎหมาย"

- ไอซ์แลนด์ เป็นประเทศเดียวที่มีประธานาธิบดีหญิงที่มีคู่รักเป็นเพศเดียวกัน และก็เป็นคู่รักคู่แรกที่ได้แต่งงานกันอย่างถูกกฎหมายหลังจากกฎหมายนี้ผ่านฉลุยอย่างราบรื่นในปี 2553 โดยรัฐสภาของประเทศไอซ์แลนด์ และไม่มีสมาชิกคนไหนไม่เห็นด้วยเลย

- แคนาดา ประเทศแคนาดาประกาศให้คู่รักเพศเดียวกันแต่งงานได้อย่างถูกกฎหมายในบางเมือง ตั้งแต่ปี 2546 จนกระทั่งปี 2548 จึงมีมติเป็นเอกฉันท์และประกาศให้แคนาดาเป็นประเทศที่ 4 ของโลกที่คู่รักเพศเดียวกันสามารถแต่งงานได้อย่างถูกกฎหมาย

- ฝรั่งเศส ประกาศให้กฎหมายคู่รักเพศเดียวกันแต่งงานได้ เมื่อปี 2556 ที่ผ่านมานี้ โดยรัฐบาลของนายกรัฐมนตรี ฌ็อง-มาร์ก เอโร (Jean-Marc Ayrault : ดำรงตำแหน่งนายกรัฐมนตรีปี 2555-2557) เป็นผู้เสนอกฎหมายนี้แก่สภาผู้แทนราษฎรฝรั่งเศส โดยมีประธานาธิบดีฟร็องซัว ออล็องด์ (François Hollande) เป็นผู้สนับสนุน และประกาศใช้กฎหมายนี้ได้เมื่อวันที่ 18 พฤษภาคม 2556

และนอกจากประเทศที่กล่าวมานี้ยังมีอีกหลายประเทศที่ประกาศกฎหมายคู่รักเพศเดียวกันแต่งงานกันได้ ดังนี้

-เบลเยียม	-เดนมาร์ก	-เกาะกวม
-สเปน	-บราซิล	-เปอร์โตริโก
-แอฟริกาใต้	-นิวซีแลนด์	-ไอร์แลนด์
-นอร์เวย์	-อูรุกวัย	-หมู่เกาะพิตแคร์น
-สวีเดน	-อังกฤษและเวลส์	-หมู่เกาะนอร์เทิร์นมาเรียนา
-โปรตุเกส	-สกอตแลนด์	-กรีนแลนด์
-อาร์เจนตินา	-ลักเซมเบิร์ก	-โคลอมเบีย

ที่มา : พีนิทาน.(เผยแพร่เมื่อ 28/ก.ค./59) รวมประเทศที่คนรักเพศเดียวกัน "แต่งงานกันได้อย่างถูกกฎหมาย". (สืบค้นเมื่อ ก.ย./60)(<https://www.dek-d.com/Study/abroad/42152/>)

ในวันที่ 24 พฤษภาคม 2560 ศาลรัฐธรรมนูญได้วันได้มีการตัดสินให้คู่รักเพศเดียวกันสามารถแต่งงานกันได้ หลังจากก่อนหน้านี้การแต่งงานจะต้องมาจากคู่รักชายและหญิงเท่านั้น

ทั้งนี้ ทำให้กลุ่มผู้สนับสนุนต่างออกมาแสดงความดีใจและกอดคอกันร้องไห้ หลังจากศาลตัดสินว่ากฎหมายปัจจุบันที่ห้ามไม่ให้มีการแต่งงานของเพศเดียวกันขัดกับรัฐธรรมนูญที่ปกป้องสิทธิเสรีภาพในการแต่งงานและความเท่าเทียม และศาลยังระบุอีกว่า หากรัฐสภาไม่ทำการแก้ไขกฎหมายภายใน 2 ปี คู่รักเพศเดียวกันจะสามารถจดทะเบียนสมรสกันได้ตามการตีความของศาล

ดังนั้นได้วันจึงเป็นประเทศแรกในเอเชียที่รับรองการแต่งงานของเพศเดียวกันตามกฎหมาย
ที่มา : BBC News ไทย.(เผยแพร่เมื่อ 24/พ.ค./60) ศาลได้วันชี้กฎหมายห้ามคนเพศเดียวกันแต่งงานกันขัดรัฐธรรมนูญ. (สืบค้นเมื่อ ก.ย./60)
(<http://www.bbc.com/thai/International-40030877>)

และในวันที่ 15 พฤศจิกายน 2560 รัฐสภาออสเตรเลียลงมติผ่านร่างกฎหมายการแต่งงานของคู่รักเพศเดียวกันแล้วหลังจากที่ นายกรัฐมนตรีมัลคอม เทิร์นบูล เป็นผู้เสนอร่างกฎหมายดังกล่าวเข้าสู่การพิจารณาของสภาและได้รับการอนุมัติ โดยหลังจากนี้ผู้สำเร็จราชการแทนพระองค์แห่งออสเตรเลียจะเป็นผู้ลงนามประกาศใช้กฎหมาย โดยมีผลบังคับใช้อย่างเร็วที่สุดภายในเดือนมกราคม ปี 2561 จะส่งผลให้ออสเตรเลียเป็นชาติที่ 24 ของโลกที่อนุญาตให้มีการแต่งงานของเพศทางเลือก



ภาพที่ 5 ภาพกลุ่มผู้เสนอร่างกฎหมายการแต่งงานของเพศเดียวกัน

ที่มา : <https://www.posttoday.com/world/news/529177>



ภาพที่ 6 ภาพกลุ่มผู้เสนอร่างกฎหมายการแต่งงานของเพศเดียวกัน

ที่มา : <https://www.posttoday.com/world/news/529177>



ภาพที่ 7 ภาพกลุ่มผู้สนับสนุนกฎหมายการแต่งงานของเพศทางเลือกในออสเตรเลีย

ที่มา : <https://www.posttoday.com/world/news/529177>

ที่มา : โพสต์ทูเดย์.(เผยแพร่เมื่อ 7/ธ.ค./60) ออสเตรเลียผ่านกฎหมายแต่งงานคู่รักเพศเดียวกัน. (สืบค้นเมื่อ ธ.ค./60)(<https://www.posttoday.com/world/news/529177>)

2.1.8 สถิติชายรักชายในเอเชีย

วันที่ 10 ตุลาคม 2557 เว็บไซต์ zocialinc.com เป็นเว็บไซต์ที่ทำการวิเคราะห์เกี่ยวกับโลกโซเชียลมีเดีย ได้ออกมาเปิดเผยว่า บนเฟซบุ๊กนั้น คือโลกที่เราสามารถแสดงความคิดเห็น จุดยืน หรือความเป็นตัวของตัวเองออกมาได้เสรี โดยเฉพาะเรื่องเพศทางเลือกที่มักจะเป็นที่เปิดเผยกันเป็นอย่างมากในโลกออนไลน์ จนทำให้พบว่าจำนวนของเกย์บนเฟซบุ๊กนั้น มีจำนวนกว่า 15.4 ล้านคนทั่วโลก และในประเทศไทย มีเกย์มากถึง 3.4 แสนคน มากที่สุดเป็นอันดับ 8 ในเอเชีย

สำหรับประเทศที่มีเกย์เปิดตัวกันบนเฟชบุ๊กมากที่สุดในเอเชีย มีดังต่อไปนี้

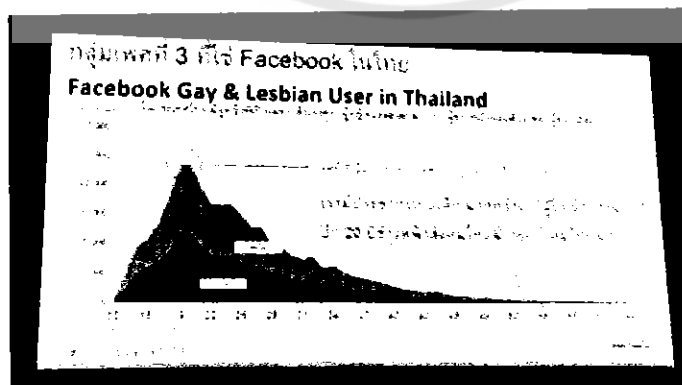
1. อินเดีย	มีจำนวนเกย์กว่า 3 ล้านคน	จากจำนวนผู้ใช้เฟชบุ๊ก 108 ล้านคน
2. เวียดนาม	มีจำนวนเกย์กว่า 6.2 แสนคน	จากจำนวนผู้ใช้เฟชบุ๊ก 26 ล้านคน
3. อินโดนีเซีย	มีจำนวนเกย์กว่า 5.4 แสนคน	จากจำนวนผู้ใช้เฟชบุ๊ก 68 ล้านคน
4. ฟิลิปปินส์	มีจำนวนเกย์กว่า 5.4 ล้านคน	จากจำนวนผู้ใช้เฟชบุ๊ก 36 ล้านคน
5. ปากีสถาน	มีจำนวนเกย์กว่า 5 แสนคน	จากจำนวนผู้ใช้เฟชบุ๊ก 15 ล้านคน
6. ตุรกี	มีจำนวนเกย์กว่า 4.8 แสนคน	จากจำนวนผู้ใช้เฟชบุ๊ก 38 ล้านคน
7. บังกลาเทศ	มีจำนวนเกย์กว่า 4 แสนคน	จากจำนวนผู้ใช้เฟชบุ๊ก 8.8 ล้านคน
8. ประเทศไทย	มีจำนวนเกย์กว่า 3.4 แสนคน	จากจำนวนผู้ใช้เฟชบุ๊ก 28 ล้านคน
9. มาเลเซีย	มีจำนวนเกย์กว่า 3.2 แสนคน	จากจำนวนผู้ใช้เฟชบุ๊ก 16 ล้านคน
10. เกาหลีใต้	มีจำนวนเกย์กว่า 2.8 แสนคน	จากจำนวนผู้ใช้เฟชบุ๊ก 14 ล้านคน

ส่วนในยุโรปนั้น สหราชอาณาจักร มีจำนวนเกย์มากที่สุดกว่า 7.6 แสนคน จากจำนวนผู้ใช้เฟชบุ๊ก 182 ล้านคน และในแอฟริกันนั้น ก็มีอียิปต์ ที่ครองอันดับเกย์เยอะที่สุดกว่า 6.4 แสนคน ส่วนในอเมริกาเหนือ มีจำนวนเกย์เยอะที่สุดกว่า 7.6 แสนคน ในสหรัฐอเมริกา

ที่มา : กระปุกดอทคอม.(เผยแพร่เมื่อ 10/ต.ค./57) เปิดสถิติ เมืองไทยมีเกย์เยอะอันดับ 8 ของเอเชีย กว่า 3.4 แสนคน. (สืบค้นเมื่อ ก.ย./60)
(<https://men.kapook.com/vlew101146.html>)

2.1.9 สถิติเพศทางเลือกที่ใช้เฟสบุ๊กในประเทศไทย

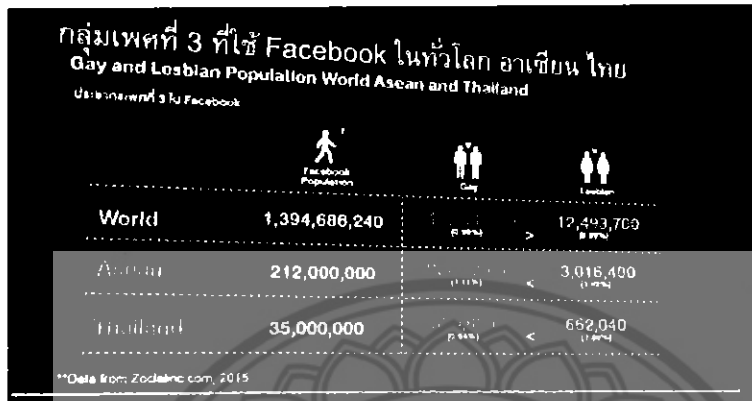
จาก Zocial Awards 2015 ทำสถิติผู้ใช้เฟสบุ๊กในประเทศไทยและได้ผลออกมาว่า คนไทยเปิดเผยสถานะว่าเป็นหญิงรักหญิงมากกว่าชายรักชาย โดยชายรักชายนั้นมี 330,000 คน และหญิงรักหญิง 662,040 คน



ภาพที่ 8 ภาพแผนภูมิจำนวนผู้ใช้เฟสบุ๊กที่เป็นเพศทางเลือก

ที่มา : <https://board.postjung.com/873881.html>

มีประชากรที่ชอบเพศเดียวกันราว ๆ 1% ทั้งเพศชายเพศหญิง โดยกลุ่ม 19-20 จะมีชอบเพศเดียวกันเยอะมาก และเป็นกลุ่มที่ยอมเปิดเผยข้อมูลมากเช่นกัน อนุมานว่า ในอีก 20 ปีข้างหน้า เราจะมีประชากรเกย์เด็กมากกว่าเกย์ผู้ใหญ่อย่างมากกว่าปี 2558 หลายเท่าตัว



ภาพที่ 9 ข้อมูลเพศทางเลือกบนเฟสบุ๊ก

ที่มา : <https://board.postjung.com/873881.html>

และนอกจากนี้ยังมี ระดับอาเซียนมีชายรักชาย 2,358,200 คน และหญิงรักหญิง 3,016,400 คน ระดับโลกนั้นมีชายรักชาย 13,811,380 คน และหญิงรักหญิง 12,493,700 คน



ภาพที่ 10 ข้อมูลเพศทางเลือกบนเฟสบุ๊ก

ที่มา : <https://board.postjung.com/873881.html>

ที่มา : Postjung.(เผยแพร่เมื่อ เม.ย./57) สถิติผู้ใช้เฟสบุ๊กไทยแลนด์เป็นหญิงรักหญิงมากกว่าชายรักชาย. (สืบค้นเมื่อ ก.ย./60)
(<https://board.postjung.com/873881.html>)

2.2 ข้อมูลเกี่ยวกับทฤษฎีการออกแบบ

2.2.1 อินโฟกราฟิก

2.1.1 ความหมายของอินโฟกราฟิก

อินโฟกราฟิก (Infographic) มาจากคำว่า Information + Graphics หมายถึง การนำข้อมูลหรือความรู้มาสรุปเป็นสารสนเทศในลักษณะของข้อมูลและกราฟที่อาจเป็นลายเส้น สัญลักษณ์ กราฟ แผนภูมิ ฯลฯ ที่ออกแบบเป็นภาพนิ่งหรือภาพเคลื่อนไหว ดูแล้วเข้าใจง่ายในเวลารวดเร็ว และชัดเจน สามารถสื่อให้ผู้ชมเข้าใจความหมายของข้อมูลทั้งหมดได้โดยไม่ต้องมีผู้นำเสนอมาช่วยขยายความเข้าใจอีก

2.1.2 การออกแบบอินโฟกราฟิก

เป็นการนำข้อมูลที่เข้าใจยากหรือข้อมูลที่เป็นตัวหนังสือจำนวนมากมานำเสนอในรูปแบบต่างๆ อย่างสร้างสรรค์ให้สามารถเล่าเรื่องได้ด้วยตัวเอง มีองค์ประกอบที่สำคัญ คือ หัวข้อที่น่าสนใจ ภาพและเสียง ซึ่งจะต้องรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ ให้เพียงพอ แล้วนำมาสรุป วิเคราะห์ เรียบเรียง แสดงออกมาเป็นภาพจึงจะดึงดูดความสนใจได้ดี ช่วยลดเวลาในการอธิบายเพิ่มเติม กราฟิกที่ใช้อาจเป็นภาพลายเส้น สัญลักษณ์ กราฟ แผนภูมิ ไดอะแกรม ตาราง แผนที่ ฯลฯ จัดทำให้มีความสวยงาม น่าสนใจ เข้าใจง่าย สามารถจดจำได้นาน ทำให้การสื่อสารมีประสิทธิภาพมากขึ้นหลักการออกแบบอินโฟกราฟิกส์ (Infographics) แบ่งเป็น 2 ส่วน คือ

- 1) ด้านข้อมูล ข้อมูลที่จะนำเสนอ ต้องมีความหมาย มีความน่าสนใจ เรื่องราวเปิดเผยเป็นจริง และมีความถูกต้อง
- 2) ด้านการออกแบบ การออกแบบต้องมีรูปแบบ แบบแผน โครงสร้างหน้าที่การทำงาน และความสวยงาม โดยออกแบบให้เข้าใจง่าย ใช้งานง่าย และใช้ได้จริง

2.2.2 โมชันกราฟิก

2.2.2.1 ความหมายของโมชันกราฟิก

โมชันกราฟิก (Motiongraphic) มาจากคำว่า Motion + Graphic หมายถึง การสร้างภาพด้วยกราฟิกให้มีการเคลื่อนไหวได้ในหลากหลายมิติ เป็นการสร้างการเคลื่อนไหวให้กับกราฟิก โดยใช้ภาพและเสียงบรรยายประกอบ นิยมใช้กับเรื่องราวที่มีข้อมูลเยอะเข้าใจยาก ให้ออกมาในรูปแบบที่สนุกและเข้าใจง่าย



ภาพที่ 11 โปสเตอร์โมชันกราฟิก

ที่มา : <http://Infographic.In.th/infographic/เบื้องหลังการทำ-motion-graphic-1-ชิ้น>

2.2.2.2 ขั้นตอนการทำโมชันกราฟิก

1) ทิศทางแนวคิด เมื่อได้รับมอบหมายโจทย์มาแล้ว ขั้นตอนต่อไปคือคิดหาโครงสร้างทิศทางของเนื้อเรื่องที่จะเล่า โดยต้องรู้ว่า เราต้องขายสินค้าอะไร และแนวความคิดโดยรวมแล้วเป็นแบบไหน ซึ่งขั้นตอนนี้จะมีหลายแนวคิด เพื่อเป็นตัวเลือกในการตัดสินใจ

2) Mood board มีไว้เพื่อกำหนดอารมณ์ของงานให้เห็นภาพมากขึ้น โดยส่วนมากจะเป็นเรื่องของการใช้สี ลักษณะของงาน หรือแม้กระทั่งฟอนต์

3) สคริปต์ สามารถแบ่งได้สามส่วน คือ

- บทนำ เป็นส่วนเริ่มแรก ซึ่งต้องเล่าให้น่าสนใจ และสร้างความน่าติดตาม เช่น พูดถึงปัญหา เกริ่นขึ้นมาก่อน เพื่อเชื่อมโยงไปยังใจความหลัก
- ความคิดหลัก เป็นใจความหลักของเนื้อเรื่อง
- สรุป เป็นการสรุปเรื่องราวทั้งหมดว่า ต้องการบอกอะไรกับผู้ชม

4) Storyboard การเขียนสตอรี่บอร์ดนั้นเป็นการนำสคริปต์มาเล่าคู่กับภาพ โดยแบ่งได้ 2 ขั้นตอน คือ

- สเกตภาพ เป็นการวาดภาพแบบง่าย ๆ ควบคู่กับสคริปต์ เพื่อเล่าเรื่องราวให้เห็นภาพมากขึ้น โดยแต่ละภาพจะมีการเขียนประกอบว่า ในภาพจะมีการเคลื่อนไหวแบบไหน เพื่อช่วยต่อการแก้ไข

- การนำภาพลงโปรแกรม illustrator ขั้นตอนนี้จะเป็นการนำภาพสเกตมาวางลงในโปรแกรม ซึ่งภาพนั้นพร้อมที่จะเคลื่อนไหว

5) การ Animate นำจากที่สร้างในโปรแกรมมาทำการเคลื่อนไหวในโปรแกรมตัดต่อ โดยก่อนเริ่มขั้นตอนนี้ควรอัดเสียงในสคริปต์ไว้ก่อน เพื่อจะได้ animate ภาพได้ตามเสียงโดยไม่ผิดเพี้ยน พร้อมทั้งใส่เสียงประกอบอื่น ๆ

6) การตัดต่อเสียง เมื่อ Animate เรียบร้อยแล้ว ก็จะนำโมชันกราฟิกมาใส่เสียงผู้บรรยายจริง

ที่มา : Infographic Thailand.(เผยแพร่เมื่อ 31/ก.ค./57) เบื้องหลังการทำ motion graphic 1
 ชั้น. (สืบค้นเมื่อ ก.ย./60)

(<http://infographic.in.th/infographic/เบื้องหลังการทำ-motion-graphic-1-ชั้น>)

2.3 ข้อมูลพฤติกรรมกลุ่มเป้าหมายของงานวิจัย

2.3.1 วัยรุ่นอายุ 16-24 ปี

วัยรุ่นอายุ 16-24 ปี เป็นช่วงที่ยังอยู่ในระหว่างการศึกษา และจัดอยู่ใน Generation Y และ Generation Z

2.3.1.1 Generation Y

ยุคเจนเนอเรชั่นวาย (Generation Y) หรือยุค Millennials ซึ่งก็คือคนที่เกิดอยู่ในช่วงปี พ.ศ. 2523-2540 คนกลุ่มนี้เติบโตขึ้นมาท่ามกลางความเปลี่ยนแปลง และค่านิยมที่แตกต่างระหว่างรุ่นปู่ย่าตายายกับรุ่นพ่อแม่ แต่ก็รับเอาความเจริญรุดหน้าของเทคโนโลยี และอินเทอร์เน็ตเข้ามาแทรกอยู่ในการดำรงชีวิตประจำวันด้วย ยุคนี้อาจเป็นยุคที่เศรษฐกิจกำลังเติบโตเป็นอย่างมาก ทำให้พ่อแม่ที่ค่อนข้างจะประสบความสำเร็จในชีวิตแล้วจะดูแลเอาใจใส่ลูก ๆ เป็นอย่างดี เด็กยุคนี้อาจมักจะถูกตามใจตั้งแต่เด็ก ได้ในสิ่งที่คนรุ่นพ่อแม่ไม่ค่อยได้ มีการศึกษาดี มีลักษณะนิสัยชอบการแสดงออก มีความเป็นตัวของตัวเองสูง ไม่ชอบถูกบังคับให้อยู่กรอบ ไม่ชอบอยู่ในเงื้อมมือ ชอบแสวงหาข่าวสารผ่านช่องทางต่าง ๆ ที่หลากหลาย มีอิสระในความคิด กล้าซัก กล้าถามในทุกเรื่องที่ตัวเองสนใจ ไม่หวั่นกับคำวิจารณ์ มีความเป็นสากลมาก มองว่าการนิยมชมชอบวัฒนธรรม หรือศิลปินต่างชาติเป็นเรื่องธรรมดา

ปัจจุบัน คนกลุ่มนี้อยู่ในทั้งช่วงวัยเรียน และวัยทำงาน จากการที่ยุคนี้เป็นยุคที่มีเทคโนโลยีเข้ามาเกี่ยวข้อง จึงไม่น่าแปลกใจที่คนกลุ่มนี้จะมีความสามารถในการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการติดต่อสื่อสาร ชอบงานด้านไอที ใ้ความคิดสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ รวมทั้งสามารถทำอะไรหลาย ๆ อย่างได้ในเวลาเดียวกัน เรียกได้ว่าสามารถใช้เครื่องมือเครื่องไม้ได้อย่างคล่องแคล่ว อย่างที่เราอาจจะเคยเห็นภาพคนยุคใหม่ที่นั่งเล่น iPad ไปด้วย คุยโทรศัพท์ไปด้วย แถมบางคนยังกินข้าวไปพร้อม ๆ กันด้วยอีกต่างหาก

ในเรื่องการทำงาน คนกลุ่มนี้ต้องการความชัดเจนในการทำงานว่าสิ่งที่ทำมีผลต่อตนเองและต่อหน่วยงานอย่างไร และชอบทำงานเป็นทีม ต่างจากกลุ่ม Gen-X ที่ชอบวันแมนโชว์มากกว่า เพราะคนในวัย Gen-X จะถูกฝึกมาแบบนั้น ต่างจากวัย Gen-Y ที่เติบโตมาพร้อมกับการประชุม การระดมความคิดเห็น แต่ทว่าคนกลุ่มนี้จะไม่ค่อยอดทนเหมือนรุ่นพ่อรุ่นแม่สัก หวังที่จะทำงานได้เงินเดือนสูง ๆ แต่ไม่อยากไต่เต้าจากการทำงานข้างล่างขึ้นไป คาดหวังในการทำงานสูง ต้องการค่าชมกลุ่ม Gen-Y มักจะจัดสรรเวลาให้งานและชีวิตส่วนตัวในจุดที่สมดุลกัน พอหลังเลิกงานอาจไปทำกิจกรรมอื่น ๆ เพื่อสร้างความสุขให้กับตัวเอง เช่น ไปเล่นฟิตเนส ไปพบปะสังสรรค์กับเพื่อนฝูงจะไม่ค่อยหมกมุ่นอยู่กับงานเหมือนกับคนรุ่นก่อน นอกจากนี้ กลุ่ม Gen-Y จะเป็นคนมองโลกในแง่ดี มีใจช่วยเหลือสังคม รักขาสีงแวดล้อม มีความสัมพันธ์ที่ดีและแน่นแฟ้นกับพ่อแม่

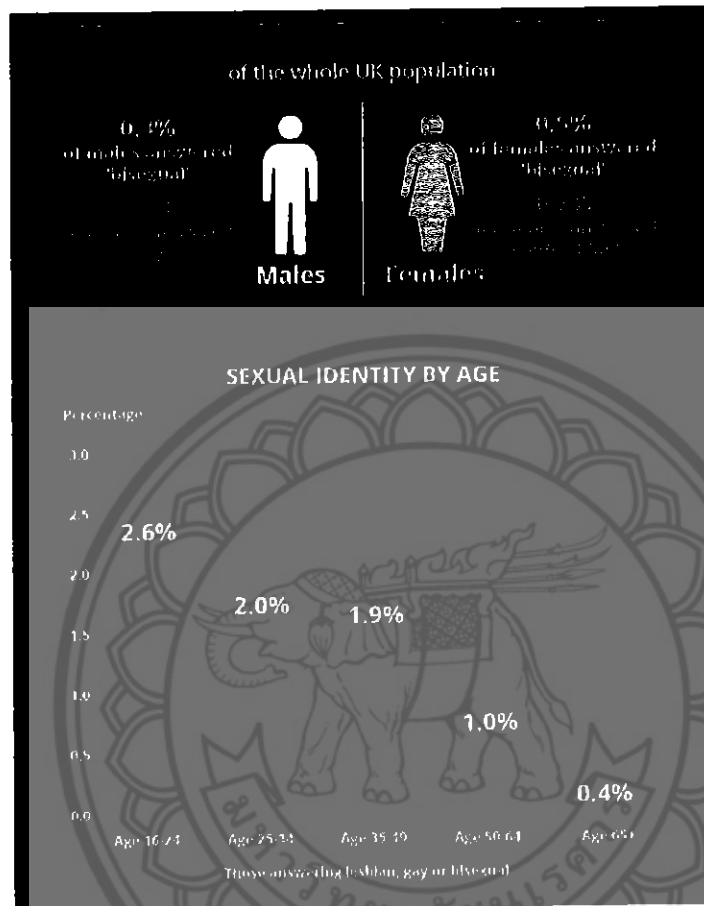
2.3.1.2 Generation Z

Gen-Z คือ คำนิยามล่าสุดของคนรุ่นใหม่ในยุคปัจจุบัน หมายถึงคนที่เกิดหลัง พ.ศ. 2540 ขึ้นไป เทียบอายุแล้วก็คือวัยของเด็ก ๆ กลุ่ม Gen-Z นี้ จะเติบโตมาพร้อมกับสิ่งอำนวยความสะดวกมากมายที่อยู่แวดล้อม มีความสามารถในการใช้งานเทคโนโลยีต่าง ๆ และเรียนรู้ได้เร็ว เพราะพ่อแม่ใช้สิ่งเหล่านี้ในชีวิตประจำวัน แต่สิ่งหนึ่งที่เด็กรุ่น Gen-Z แตกต่างจากรุ่นอื่น ๆ สมัยที่ยังเป็นเด็กอยู่ก็คือ เด็กรุ่นนี้จะ ได้เห็นภาพที่พ่อและแม่ต้องออกไปทำงานทั้งคู่ ต่างจากรุ่นก่อน ๆ ที่อาจจะมีย่่อออกไปทำงานคนเดียว ด้วยเหตุผลนี้ เด็ก Gen-Z หลาย ๆ คนจึงได้รับการเลี้ยงดูจากคนอื่นมากกว่าพ่อแม่ของตัวเอง

ที่มา : kapok.com.(เผยแพร่เมื่อ 18/มี.ค./56) มาดูกัน... คน 8 เจเนอเรชัน คุณอยู่ในกลุ่ม

ไหนนะ?. (สืบค้นเมื่อ ก.ย./60) (<https://hilight.kapook.com/view/83492>)

2.3.2 วัยรุ่นอายุ 16-24 ปี กับเพศทางเลือก



ภาพที่ 12 กราฟช่วงอายุของเพศทางเลือก

ที่มา : https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1e/Sexual_Identity_in_the_UK%2C_2012.png

จากการสำรวจในประเทศอังกฤษเกี่ยวกับเพศทางเลือกได้ผลออกมาดังนี้
 ในประชากรชาย 1,000 คน แบ่งเป็นรักเพศเดียวกัน 15 คน รักได้ทั้งสองเพศ 3 คน
 ไม่ระบุเพศอีก 50 คน
 ในประชากรหญิง 1,000 คน แบ่งเป็นรักเพศเดียวกัน 7 คน รักได้ทั้งสองเพศ 5 คน
 ไม่ระบุเพศอีก 50 คน
 และช่วงอายุ 16-24 ปี จัดเป็นช่วงอายุที่มีประชากรเพศทางเลือกมากที่สุด

2.4.กรณีศึกษา

2.4.1 เหตุผลที่ต้องจดทะเบียนสมรสเพศเดียวกัน



ภาพที่ 13 ภาพตัวอย่างกรณีศึกษา

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=eeV384FJLQ>

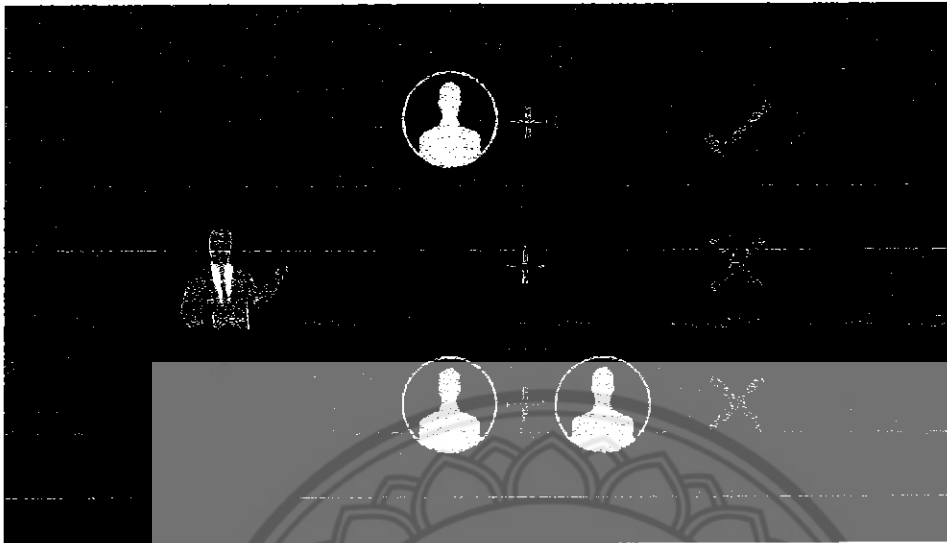
ชั้นระบุข้อมูล : ผู้จัดทำคือ gaymedesign

ชั้นพรรณนา : มีการใช้สีที่แตกต่างได้ดี ใช้คำบรรยายไปพร้อมภาพได้เข้าใจง่ายเหมาะสม

ชั้นวิเคราะห์ : ในตัวโมชันกราฟิกมีบางส่วนที่ยังดูขัดกัน เช่น การใช้กราฟิกในช่วงแรก ๆ ที่กระจายเต็มจอ ซึ่งดูไม่ค่อยเข้ากับตัวโมชัน และการนำโมเดลสามมิติมาร่วมในบางช่วงดูไม่เข้ากับตัวโมชันนัก

ชั้นตีความ : ตัวโมชันนี้ให้ความรู้เกี่ยวกับสิทธิเพศทางเลือก และเปรียบเทียบให้เห็นภาพได้ค่อนข้างชัดเจนและเข้าใจง่าย

2.4.2 Motion Graphic "ทำไมต้องมีกฎหมายรองรับการแต่งงานระหว่างเพศเดียวกัน?"



ภาพที่ 14 ภาพตัวอย่างกรณีศึกษา

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=unB8lEz7F-E>

ชั้นระบุผลงาน : นางสาว นาทวิมล เข้มทอง คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน สาขาเทคโนโลยี
มัลติมีเดีย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ชั้นพรรณนา : มีการใช้สีที่แบ่งแยกได้ดี กราฟิกและการอธิบายเข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน

ชั้นวิเคราะห์ : มีการใช้กราฟิกประกอบคำบรรยายได้ดี แต่ในบางช่วงการใช้สีอ่อนทำให้ดูกลืน
กับพื้นหลังจนเกินไป

ชั้นตีความ : ให้ความรู้เกี่ยวกับ พ.ร.บ. คู่ชีวิตที่เพศทางเลือกจะได้รับเมื่อร่างกฎหมายผ่านมติ
และมีประเทศที่เพศเดียวกันสามารถแต่งงานกันได้เสริมขึ้นมาในตอนท้าย

บทที่ 3

การวิเคราะห์ข้อมูลและแนวความคิดในการออกแบบ

การวิเคราะห์ข้อมูล

3.1 วิเคราะห์ปัญหาของงานวิจัย

3.1.1 เพศทางเลือกคืออะไร

เพศทางเลือก คือ กลุ่มคนกลุ่มหนึ่งซึ่งที่มีอัตลักษณ์ทางเพศหรือรสนิยมทางเพศที่แตกต่างไปจากคนส่วนใหญ่ในสังคม เช่น บุคคลรักเพศเดียวกัน บุคคลที่รักได้ทั้งสองเพศ และบุคคลที่แปลงเพศ ก็จัดอยู่ในเพศทางเลือกเช่นกัน

3.1.2 เพศทางเลือกในสังคมไทย

ประเทศไทยนั้นถือว่าเปิดกว้างในระดับหนึ่งในเรื่องของเพศทางเลือก แต่ก็ยังไม่ได้ยอมรับได้ทั้งหมด สังคมจะยังคงมีทัศนคติที่ดีกับเพศทางเลือกต่อเมื่อพวกเขายังคงอยู่ในกรอบของสังคมและไม่ได้ทำความเดือดร้อนให้ใคร และในสังคมไทยยังมีบางกลุ่มที่ต่อต้านเพศทางเลือกอยู่ถึงจะเป็นเพียงกลุ่มน้อย แต่กลุ่มเหล่านี้ก็สามารถส่งผลกระทบต่อสังคมได้ เช่น เมื่อมีนิตินิสิตฝึกงานเป็นเพศทางเลือกและพี่ที่ฝึกงานนั้นเป็นพวกกลุ่มที่ไม่ยอมรับในเพศทางเลือก พี่ฝึกงานคนนี้พยายามพูดและกระทำในเชิงล้อเลียน ทำให้เกิดผลกระทบต่อรุ่นน้องฝึกงานที่เป็นเพศทางเลือก เป็นต้น การกระทำแบบนี้บางคนอาจจะคิดว่าไม่มากมายอะไร แต่ถ้าในทางด้านของผู้ถูกกระทำนั้น การกระทำเช่นนี้ทำให้เกิดความอึดอัดและอาจส่งผลกระทบต่อการทำงานที่ทำได้ นอกจากกลุ่มต่อต้านเพศทางเลือกยังมีหลายคนที่ยังไม่เห็นถึงความสำคัญของสิทธิที่เพศทางเลือกควรได้รับ จึงมีหลายเหตุการณ์ที่เพศทางเลือกนั้นไม่ได้รับความเป็นธรรม

3.1.3 สิทธิที่คู่รักเพศเดียวกันจะได้รับจาก พ.ร.บ.คู่ชีวิต

3.1.3.1 สิทธิในการทำธุรกรรมทางการเงินร่วมกัน เช่น การกู้เงินธนาคารเพื่อซื้อบ้าน (กู้ด้วยกันไม่ได้ เพราะไม่ใช่คู่สมรสหรือผู้สืบสันดาน)

3.1.3.2 สิทธิในการรักษาพยาบาล หากฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งรับราชการ (ไม่ได้สิทธิ เพราะไม่ใช่คู่สมรสตามกฎหมาย)

3.1.3.3 สิทธิการลงชื่อยินยอมให้แพทย์ทำการรักษาพยาบาลแก่คู่ชีวิต (ลงชื่อไม่ได้ เพราะไม่ใช่บุคคลในครอบครัวหรือญาติ)

3.1.3.4 สิทธิในการรับมรดกที่ร่วมสร้างกันมา ในกรณีที่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งเสียชีวิต กะทันหันและไม่มีพินัยกรรมระบุไว้ (ซึ่งในปัจจุบัน ทรัพย์สินในชื่อผู้เสียชีวิต จะตกไปยังญาติตามกฎหมายทั้งหมด)

3.1.3.5 สิทธิในการลดหย่อนภาษีเงินได้ ในกรณีมีคู่สมรส

3.1.3.6 สิทธิการรับเลี้ยงบุตรบุญธรรม

3.2 วิเคราะห์ทฤษฎีการออกแบบ

3.2.1 ทฤษฎีการออกแบบโมชันกราฟิก

3.2.2.1 ความหมายโมชันกราฟิก

โมชันกราฟิก (Motiongraphic) หมายถึง การสร้างภาพด้วยกราฟิกให้มีการเคลื่อนไหวได้ในหลากหลายมิติ เป็นการสร้างการเคลื่อนไหวให้กับกราฟิก โดยใช้ภาพและเสียงบรรยายประกอบ นิยมใช้กับเรื่องราวที่มีข้อมูลเยอะเข้าใจยาก ให้ออกมาในรูปแบบที่สนุกและเข้าใจง่าย

3.2.2.2 ขั้นตอนการทำโมชันกราฟิก

- 1) สร้างแนวคิด
- 2) ทำ Mood board
- 3) เขียนสคริปต์
- 4) วาด Storyboard
- 5) Animate
- 6) ตัดต่อเสียง

3.2.2 เหตุผลที่เลือกใช้โมชันกราฟิก

โมชันกราฟิกเป็นสื่อที่น่าสนใจ แพร่หลายมากในปัจจุบัน และกลุ่มเป้าหมายอยู่ในช่วงอายุ 16-24 ปี เป็นช่วงอายุที่ยังเรียนอยู่ และอยู่ในโลกโซเชียลค่อนข้างมากกว่าช่วงอายุอื่น ๆ ดังนั้นจึงได้เลือกโมชันกราฟิกในการสร้างผลงาน

3.3 วิเคราะห์พฤติกรรมกลุ่มเป้าหมายของงานวิจัย

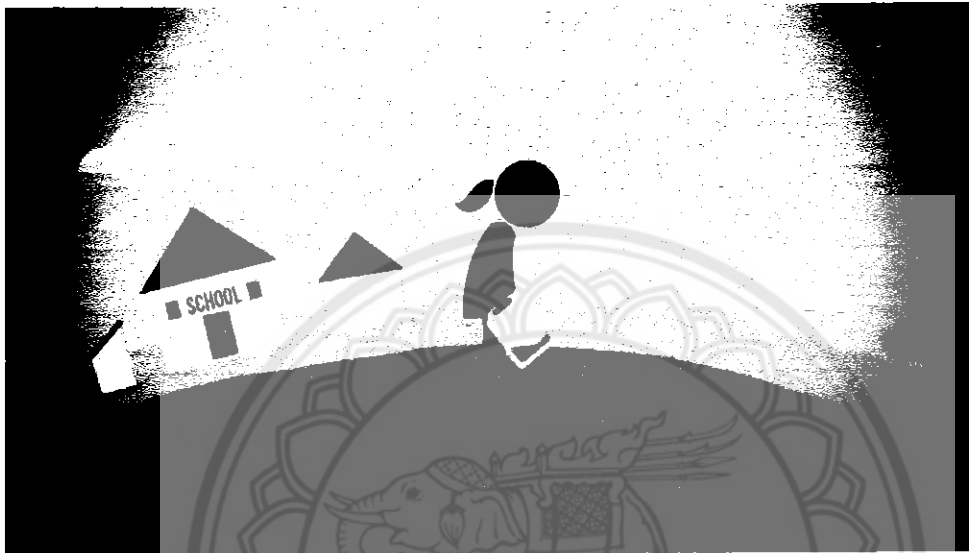
3.3.1 วัยรุ่นอายุ 16-24 ปี

ช่วงอายุ 16-24 ปี นั้นจัดอยู่ในสองเจนเนอเรชั่น คือ Gen-Y และ Gen-X ถึงแม้จะอยู่ในคนละเจนเนอเรชั่น แต่ในแง่ของชีวิตประจำวันคนทั้งสองเจนเนอเรชั่นจะมีการนำเทคโนโลยีเข้ามามีส่วนร่วมเหมือนกัน และคนช่วงอายุ 16-24 ปี จัดเป็นช่วงอายุที่มีเพศทางเลือกมากที่สุด

แนวทางการออกแบบ

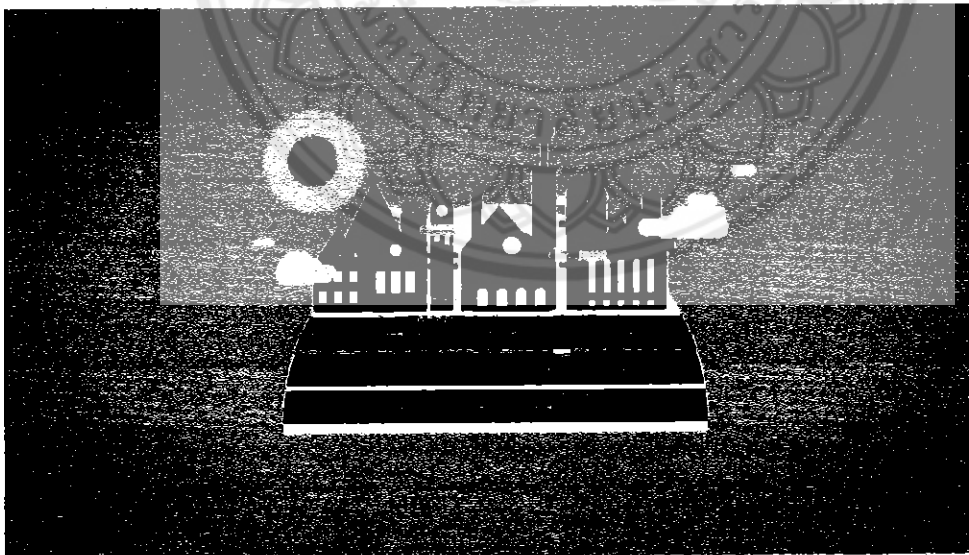
1. Motion Graphic Reference Design

ลักษณะกราฟิกที่จะนำมาใช้ เน้นให้เป็น 2 มิติ เพื่อให้ดูง่าย



ภาพที่ 15 ตัวอย่างโมชันกราฟิก

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=QVICXgkcBRM>



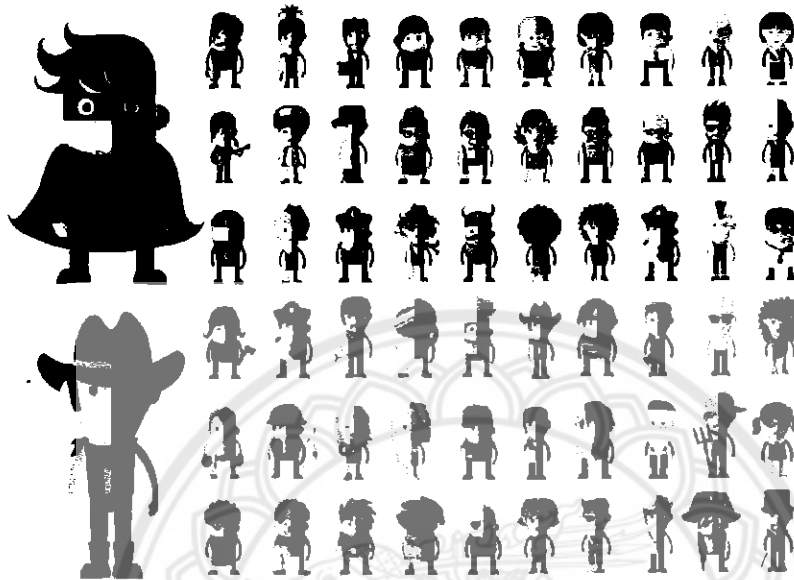
ภาพที่ 16 ตัวอย่างโมชันกราฟิก

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=GxPwJa6lghY>

2. Character Reference Design

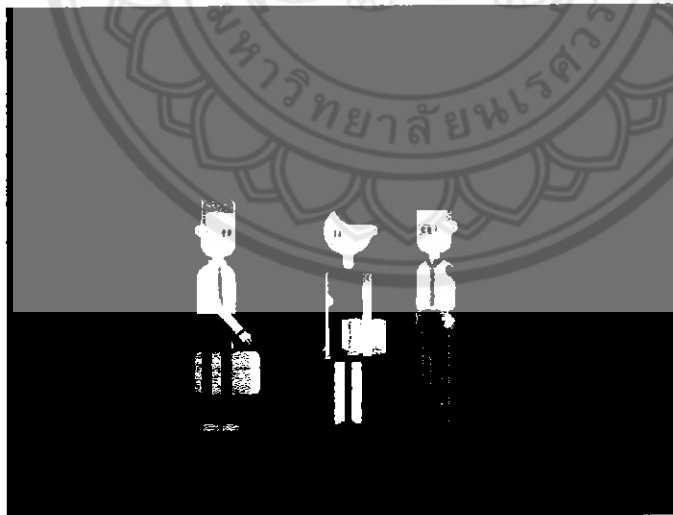
เลือกตัวละครนี้มา เพื่อให้ดูง่าย และจะยึดแขนและขาเพื่อให้เห็น movement ชัดเจน

ยิ่งขึ้น



ภาพที่ 17 ตัวอย่างการออกแบบตัวละคร

ที่มา : <https://cz.depositphotos.com/101392222/stock-illustration-cartoon-professions-characters.html>

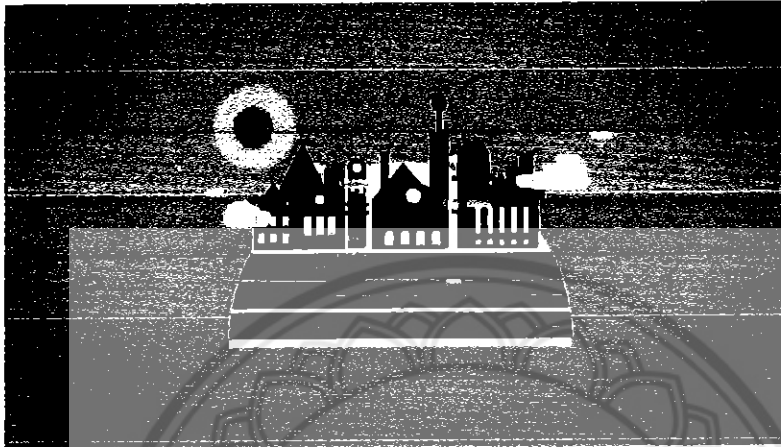


ภาพที่ 18 ตัวอย่างการออกแบบตัวละคร

ที่มา : <https://www.designcontest.com/blog/Inspiration-gallery-motion-graphics/>

3. Scene Reference Design

ฉากส่วนใหญ่ในโมชั่นจะเป็นฉากที่เห็นเมืองและอยู่กลางแจ้ง จึงเลือกลักษณะฉากที่เป็น 2 มิติ เพื่อให้ดูง่าย



ภาพที่ 19 ตัวอย่างโมชั่น

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=GxPwJa6lghY>

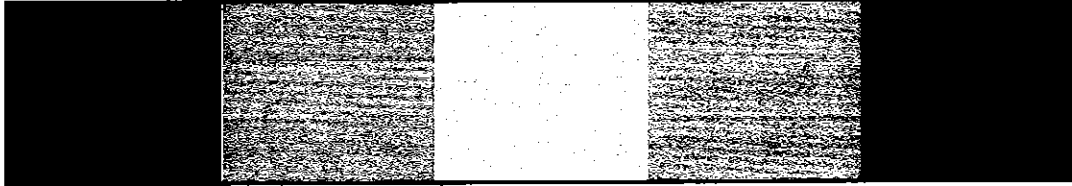


ภาพที่ 20 ตัวอย่างโมชั่น

ที่มา : <https://www.youtube.com/watch?v=QVICXgkcBRM>

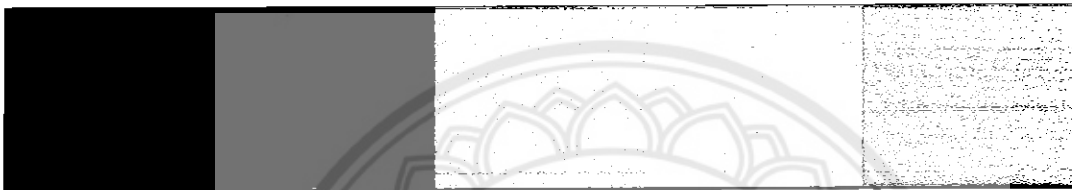
4. Mood & Tone

สีที่นำมาใช้เป็นสีที่ไม่ดูตาดต เพื่อให้อ่านสบายตา



ภาพที่ 21 Color Scheme

ที่มา : <http://www.color-hex.com/color-palettes/>

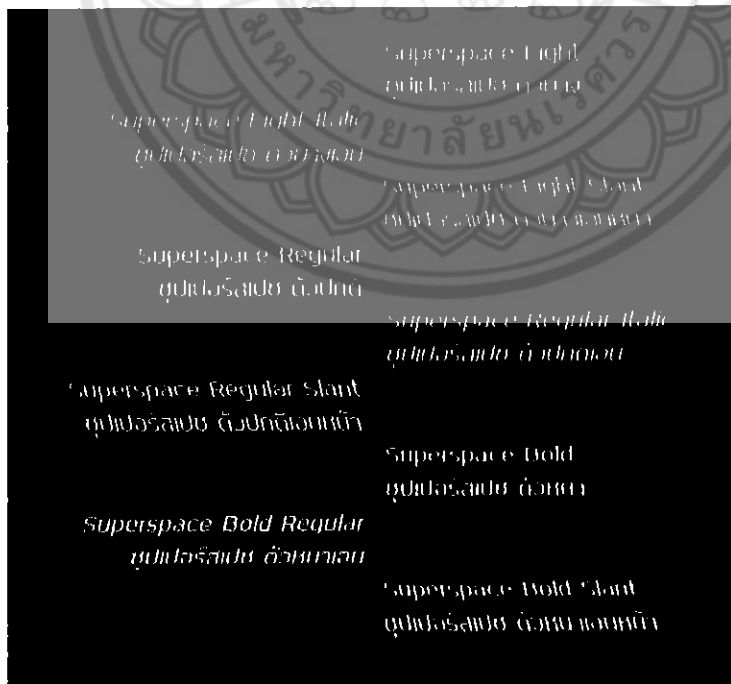


ภาพที่ 22 Color Scheme

ที่มา : <http://www.color-hex.com/color-palettes/>

5. Font

เลือกใช้ฟอนต์ “Superspace” เพราะเป็นฟอนต์ที่อ่านค่อนข้างง่าย และมีหลายน้ำหนักให้
เลือกใช้ เพื่อให้สะดวกในการใช้งานและการอ่าน ไม่ดูเป็นทางการจนเกินไป



ภาพที่ 23 ภาพตัวอย่างฟอนต์ Superspace

ที่มา : <http://www.f0nt.com/release/superspace/>

6. โปรแกรมที่ใช้ในการทำงาน

- Adobe Illustrator ใช้ในการทำกราฟิกต่าง ๆ
- Adobe After Effect ใช้ในการทำโมชั่น ภาพและตัวอักษรเคลื่อนไหว
- Adobe Premiere Pro ใช้ในการใส่เสียงและตัดต่อคลิปขั้นสุดท้าย

การสรุปแนวความคิดในการออกแบบ

Change your mind เปลี่ยนความคิด เวลาเปลี่ยน โลกเปลี่ยน เราเปลี่ยน เปิดใจรับสิ่งใหม่ ๆ ที่เกิดขึ้นรอบตัว เพื่ออยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

แนวคิดนี้ได้มาจากการที่ประเทศไทยนั้นในบางส่วนยังมองว่าเพศทางเลือกนั้นยังไม่มี ความจำเป็นที่จะต้องได้รับสิทธิในการแต่งงานเหล่านี้จึงได้แนวความคิด “เปลี่ยนความคิด” มา เพราะต้องการให้สังคมไทยเป็นสังคมที่เปิดกว้างเรื่องเพศทางเลือกอย่างแท้จริง



บทที่ 4

การออกแบบและการสร้างสรรค์ผลงาน

จากกระบวนการรวบรวมข้อมูลต่าง ๆ เกี่ยวกับสิทธิพิเศษทางเลือกนั้น สามารถนำมาทำการวิเคราะห์และออกแบบการฝึกพัฒนาให้มีความเหมาะสมต่อกลุ่มเป้าหมาย โดยมีขั้นตอนการดำเนินงานดังต่อไปนี้

4.1 Pre-Production

- 4.1.1 แนวความคิดในการออกแบบ
- 4.1.2 ขั้นตอนการคิดเนื้อเรื่องและคำบรรยาย
- 4.1.3 ขั้นตอนการเขียนสตอรี่บอร์ด
- 4.1.4 ขั้นตอนการออกแบบกราฟิก

4.2 Production

- 4.2.1 การออกแบบกราฟิกต่าง ๆ
- 4.2.2 สตอรี่บอร์ด
- 4.2.3 การออกแบบกราฟิกและสร้างภาพเคลื่อนไหว (โมชันกราฟิก)

4.1 Pre-Production

4.1.1 แนวความคิดในการออกแบบ

เนื่องจากในปัจจุบันไทยนั้นยังไม่มีกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับเพศทางเลือก และกฎหมายเพศทางเลือกนั้นก็ยังคงเป็นที่ถกเถียงกันว่าควรจะมีจริงหรือไม่? ซึ่งถ้าว่ากันตามจริงแล้วคนที่เห็นด้วยกับเรื่องการร่างพระราชบัญญัติชีวิตคู่สำหรับเพศทางเลือกนั้นยังไม่มากถึงขนาดที่จะผลักดันกฎหมายนี้ให้เป็นจริงได้ และยังมีอีกหลายคนที่ยังคงมองว่าสิทธิในการแต่งงานนี้ควรจะเป็นของคู่ชายหญิงเพียงเท่านั้น ซึ่งมีอยู่ไม่น้อยเลยกับผู้ที่ไม่เห็นด้วย จึงได้นำเสนอเรื่องนี้ออกมาในรูปแบบของการเล่าเรื่องให้เห็นภาพว่า ถ้าเกิดการสูญเสียคนรักในขณะที่ได้รับสิทธิและไม่ได้รับสิทธิในการแต่งงานของเพศทางเลือกนั้นเป็นเช่นไร

4.1.2 ขั้นตอนการคิดเนื้อเรื่องและคำบรรยาย

การคิดเนื้อเรื่องสำหรับโมชันกราฟิกนั้นต้องคิดให้เข้าถึงและต้องเข้าใจง่าย โดยเน้นเนื้อหาให้สื่อไปถึงเพศทางเลือก และใช้ตัวละครในเนื้อเรื่องทั้งหมดให้รักเพศเดียวกัน โดยเนื้อหานั้นจะแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ดังนี้

ส่วนที่ 1 นั้น จะแนะนำคู่ชาย-ชาย และคู่หญิง-หญิง ว่าชื่ออะไร จบอะไรมา และมีธุรกิจที่ทำกับคู่รักหรือไม่ โดยส่วนแรกนี้จะเน้นไปที่คู่ของหญิงรักหญิงที่ทั้งคู่มีกิจการที่ทำธุรกรรมร่วมกัน เมื่อวันเวลาผ่านไป และได้เกิดการสูญเสียขึ้น สิ่งที่ทำร่วมกันมานั้นหายไปหมด ทั้งกิจการที่ทำร่วมกันมา ช่วงเวลาดี ๆ และคนรักที่จากไป ซึ่งเนื้อหาส่วนนี้จะสื่อให้เห็นในด้านของการที่สูญเสียในขณะที่เพศทางเลือกนั้นยังไม่ได้รับสิทธิในการแต่งงานของเพศเดียวกัน

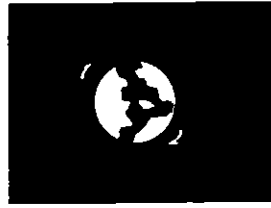
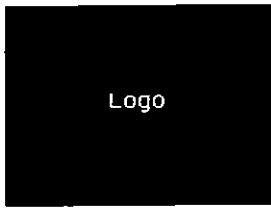
ส่วนที่ 2 นั้น จะเน้นไปที่คู่ชาย-ชาย โดยในส่วนนี้จะเล่าถึงสิทธิที่เป็นสิทธิในส่วนหลัก ๆ ถ้าหากพระราชบัญญัติชีวิตคู่ของเพศทางเลือกนั้นผ่าน โดยจะเล่าไปในแต่ละชิ้นว่าจะเกิดอะไรขึ้นถ้าได้รับสิทธิในแต่ละข้อแล้ว โดยสิทธิที่นำมาทำเป็นโมชันกราฟิกนั้นมีทั้งหมด 7 ข้อ ดังนี้

1. สิทธิในการถือสัญชาติไทยเมื่อคู่สมรสต่างชาติมีความต้องการที่จะเปลี่ยนสัญชาติมาใช้สัญชาติไทย
2. สิทธิในการทำธุรกรรมการเงินร่วมกัน เช่น กู้เงินธนาคารเพื่อซื้อบ้าน
3. สิทธิในการเลี้ยงดูบุตรบุญธรรม
4. สิทธิในการลดหย่อนภาษีเงินได้
5. สิทธิในการเบิกค่ารักษาพยาบาล ในกรณีที่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งรับข้าราชการ
6. สิทธิในการลงชื่อยินยอมให้แพทย์ทำการรักษาพยาบาลแก่คู่ชีวิต
7. สิทธิในการรักษมรดกที่ร่วมสร้างกันมา ในกรณีที่ฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งเสียชีวิตกะทันหันและไม่มีพินัยกรรมระบุไว้

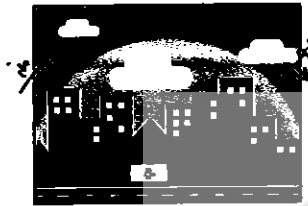
4.1.3 ขั้นตอนการเขียนสตอรี่บอร์ด

สตอรี่บอร์ดดำเนินเรื่องเป็นการเล่าถึงคู่ชายรักชาย หญิงรักหญิงที่เกิดการสูญเสียคนรัก และเกิดผลที่ต่างกันในเรื่องของสิทธิ

Storyboard



- Zoom in globe



- สิบสองชั่วโมง

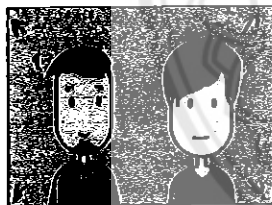


- สามคนนี้คือใครกัน ทำไมคนทั้งเมืองและสังคมจะรู้ในชั่วเวลาเพียงไม่กี่วินาที

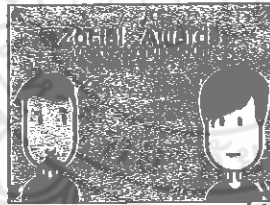


- คนแรก ชื่อ - นามจริง - นามสกุลตามบัตรประชาชนไทย

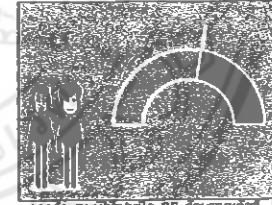
ภาพที่ 24 สตอรี่บอร์ดแบบร่างที่ 1
ที่มา : วรินยูพา รักษาศรี, 2560



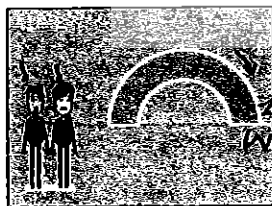
- เป็นใครจุดไหนตามรายการโทรทัศน์บ้างในใจคุณ



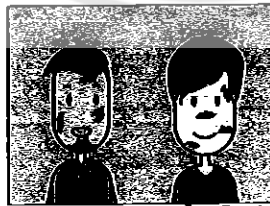
- บทนำได้จาก Zodiac Awards 2015 ปีที่ทำการตรวจใบสมัครคุณ



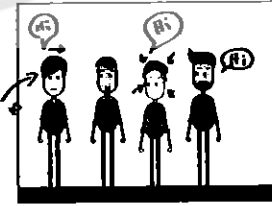
- จำนวนรวมผู้โหวตได้ 36 ล้านออกค่า 10 ล้านบาทมาบริจาค 330,000 บาททันที



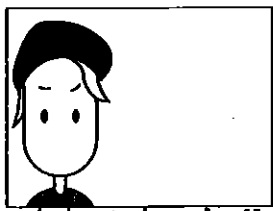
- สองคนอยู่ในความฝันอันยิ่งใหญ่ในจินตนาการ
- ธรรมชาติ



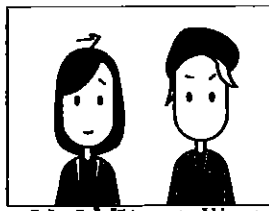
- สองคนรักกันในประเภทโทรทัศน์เรื่องในจินตนาการ
8 บอกรวมใจรักด้วย



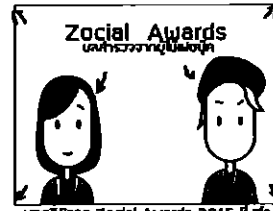
ภาพที่ 25 สตอรี่บอร์ดแบบร่างที่ 1
ที่มา : วรินยูพา รักษาศรี, 2560



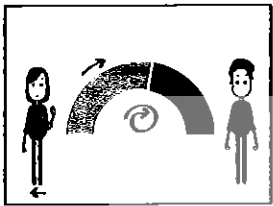
-คนที่ 2 ปี ... ปีหนึ่ง ... และที่สวนข้างบ้าน
ผู้หญิงในชุดนักเรียน



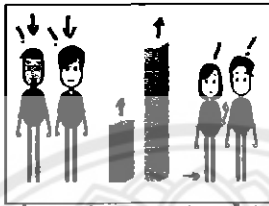
-หญิงรักหญิงในพิธีประกาศรางวัลจาก
ชาวต่างชาติ



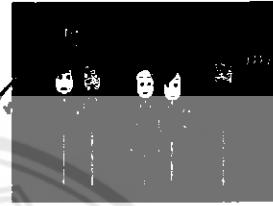
-ชนะเลิศจาก Social Awards 2015 ในทำ
การช่วยเหลือผู้พิการ...



-วางร้านออนไลน์เพิ่มอีก 35 ร้านต่ออาทิตย์ มี
ประชากรหญิงรักหญิง 662,040 คนทั่วโลก
-กรณีนับวันสิ้นเวลา



-เมื่อเทียบกับสื่อประชากรหญิงรักหญิงในปี
มากกว่าประชากรชายที่ถือบัตรสมัก็ด้วย
-กรณีกะลุ่มรณรงค์งานอดิเรก



ภาพที่ 26 สตอรี่บอร์ดแบบร่างที่ 1

ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560



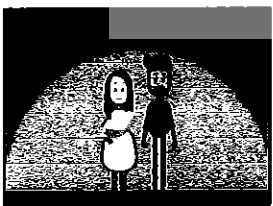
-คนที่ 3 ปี ... ปีหนึ่ง ...



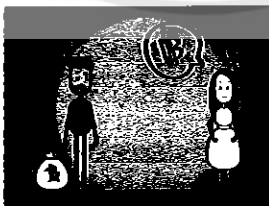
-เขาหลงใหลในคนต่างเผ่าพันธุ์กับในวัยไม่เข้า



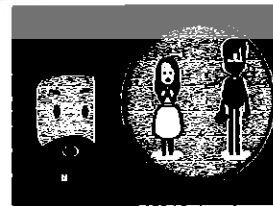
-ประวัติของความรักที่ผ่านในฐานกฎหมาย
-ทำบัตรจดทะเบียนสมรสก่อนเป็นสื่อ คู่สมรส
-ถ้างานจะไม่สามารถตกเป็นแบบเดียวกันได้



-กิจกรรมที่ประสบความสำเร็จ การแต่งงานของคู่รัก
สมรสที่ทำกิจกรรมที่คนในครอบครัวมีกิจกรรม
ที่มอบตัวกฎหมายหรือบันทึกการสมรส
-กิจกรรมของชุมชนบ้านกลาง



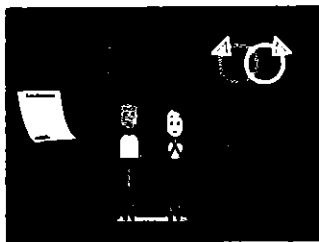
-โครงการที่มอบเงินอุดหนุนแก่ผู้รัก
ระหว่างชาติสมรส



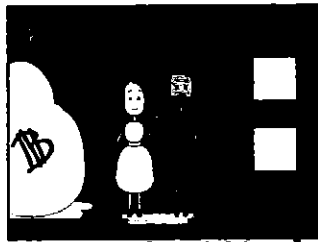
-มีงานโครงการที่มาจากชุมชน เป็น กรรณ
ผู้เข้าร่วมไม่สามารถไปต้องเรื่องคดี ศาลได้
สามารถเรื่องกฎหมายที่ควรระวังเรื่องดังกล่าวได้

ภาพที่ 27 สตอรี่บอร์ดแบบร่างที่ 1

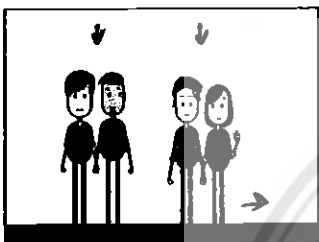
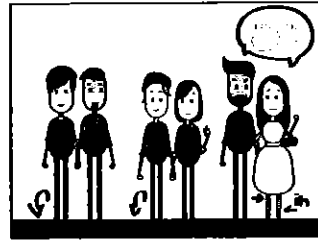
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560



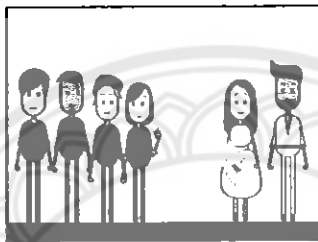
-ไม่ว่าใครที่ร่วมรสเป็นผู้นำวิถีชีวิตอายุ 17 ปีขึ้นไป
ต้องตกเป็นบมรสหรือถูกหมายจะถือว่าเป็นผู้
บรรลุวิถีภาวะแล้ว จึงสามารถทำกิจการหรือ
ธุรกรรมต่าง ๆ ได้เอง



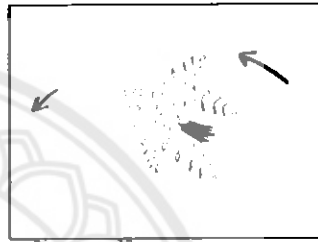
-ช่วงในด้านสิทธิประโยชน์ งบประมาณที่บ้านเรา
ถ้าผู้บมรสตกเป็นบมรป่างูกต้องตามกฎหมาย
จะมีสิทธิประโยชน์ร่วมกับหลายบมร



-วันขึ้นวันแต่งงาน ...
-กร:ทดลองมา แล้วเดินออกด้านข้าง

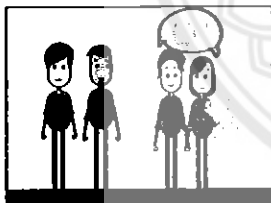


-ไม่ตกใจ
-ร่วมแสดงความยินดีในงานแต่งงาน



-กลองทานดอกไม้

ภาพที่ 28 สตอรี่บอร์ดแบบร่างที่ 1
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560



-ช้า วิธีการจดทะเบียนของสหภาพรักเกะ



-สร้างงานใหม่ (นามใหญ่) ใหม่

ภาพที่ 29 สตอรี่บอร์ดแบบร่างที่ 1
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560

จากสตอรี่บอร์ดครั้งแรกที่ส่งไปนั้นได้มีการปรับแก้โดยได้รับคำแนะนำจากอาจารย์ที่ปรึกษา
และข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ ทำให้มีการปรับแก้สตอรี่บอร์ดเพื่อให้ความน่าสนใจมากขึ้น

4.1.4 ขั้นตอนการออกแบบกราฟิก

ขั้นตอนการออกแบบกราฟิกจะยึดเนื้อหาที่จะนำเสนอเป็นหลัก เนื่องจากโมชันกราฟิกนั้นไม่มีเสียงบรรยายจึงได้นำโทนสีพาสเทลมาใช้ในโมชันเพื่อนให้สบายตาในขณะที่อ่านคำบรรยายในโมชัน และในส่วนของโลโก้และกราฟิกอื่น ๆ จะเน้นสีม่วงกับสีชมพู เพื่อสื่อถึงความรักและเพศทางเลือก

4.2 Production

4.2.1 การออกแบบกราฟิกต่าง ๆ

1) การออกแบบโลโก้

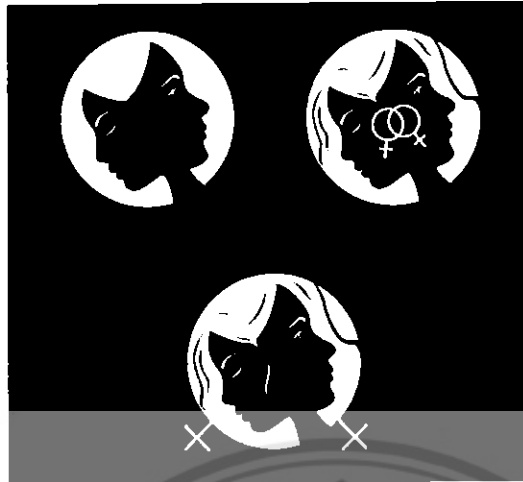
โลโก้เน้นเน้นให้สื่อถึงสิทธิ และเพศทางเลือกจึงนำสีและสัญลักษณ์ต่าง ๆ เข้ามาใช้ในโลโก้แบบแรก ๆ



ภาพที่ 30 โลโก้แบบที่ 1
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560



ภาพที่ 31 โลโก้แบบที่ 2
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560



ภาพที่ 32 โลโก้แบบที่ 3
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560



ภาพที่ 33 โลโก้แบบที่ 4
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560



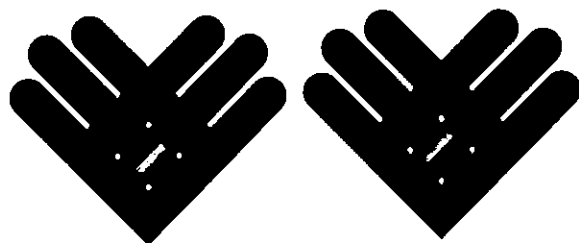
ภาพที่ 34 โลโก้แบบที่ 5
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560



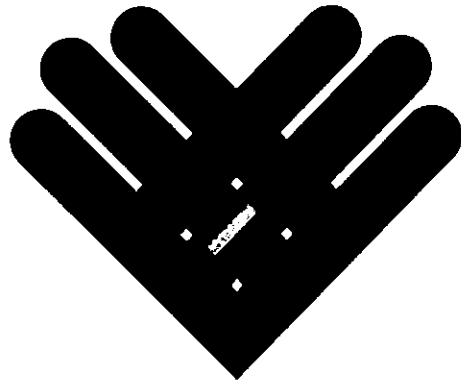
ภาพที่ 35 โลโก้แบบที่ 6
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560



ภาพที่ 36 โลโก้แบบที่ 7
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560

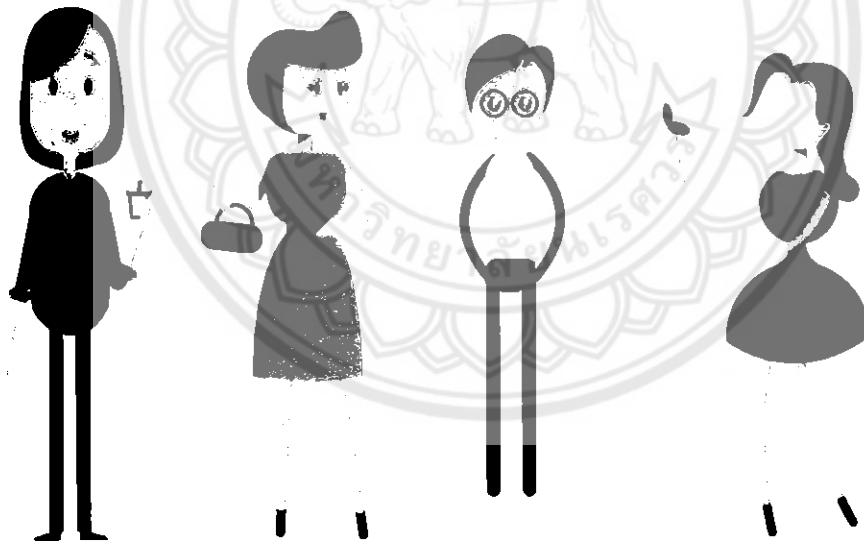


ภาพที่ 37 โลโก้แบบที่ 8
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560

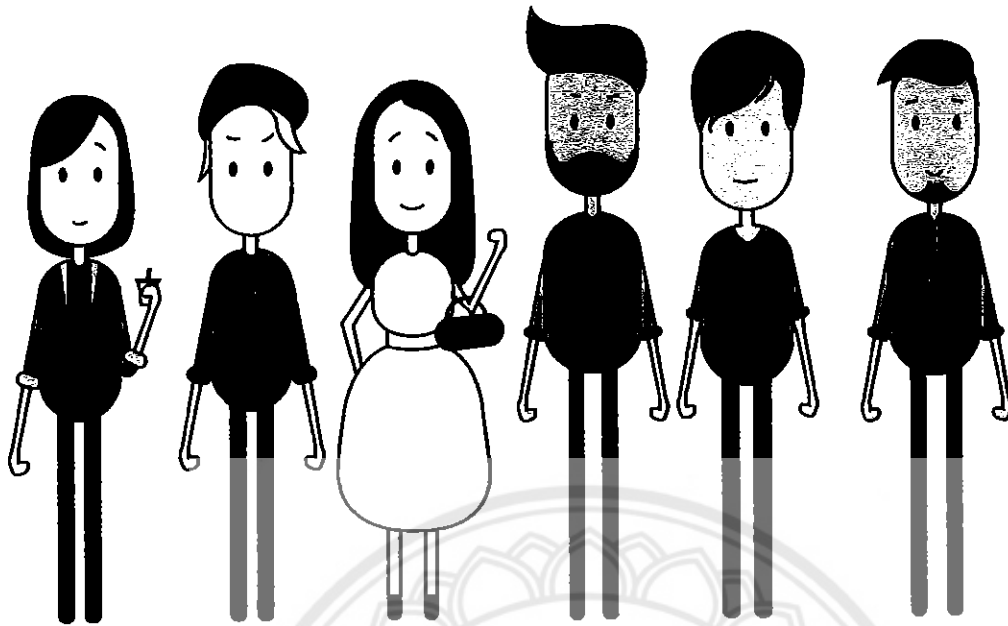


ภาพที่ 38 โลโก้ที่ได้รับการปรับแก้เรียบร้อยแล้ว
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560

2) การออกแบบตัวละคร
การออกแบบตัวละครนั้นจะเน้นให้แขนขายาวเพื่อที่จะได้เห็นการเคลื่อนไหวที่ชัดเจน



ภาพที่ 39 ตัวละครในรูปแบบต่าง ๆ
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560



ภาพที่ 40 ตัวละครที่ใช้ในโมชันกราฟิก

ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560

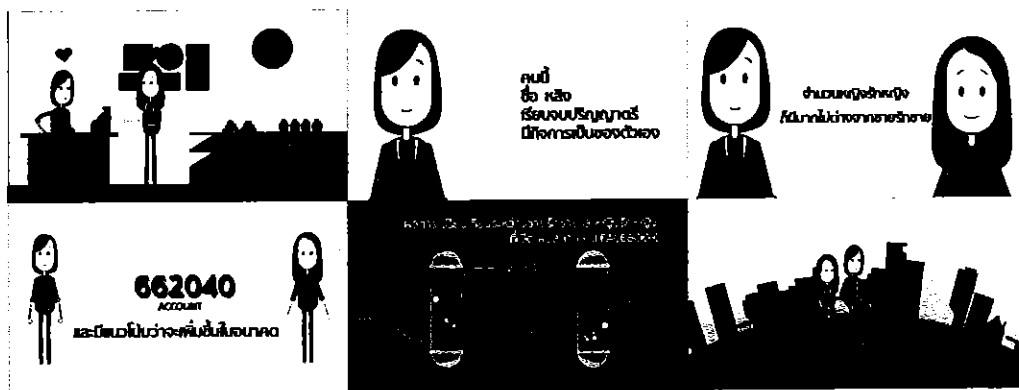
4.2.2 สตอรี่บอร์ด

จากสตอรี่บอร์ดในแบบแรกได้มีการปรับเนื้อหาให้มีความน่าสนใจมากยิ่งขึ้น จึงได้ถูกปรับเนื้อเรื่องในบางส่วนใหม่ และลำดับเหตุการณ์ใหม่



ภาพที่ 41 สตอรี่บอร์ดในขั้นสุดท้าย

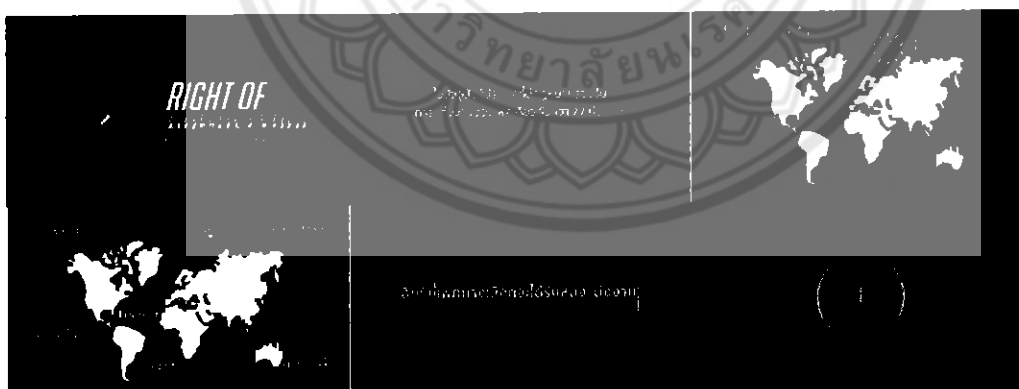
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560



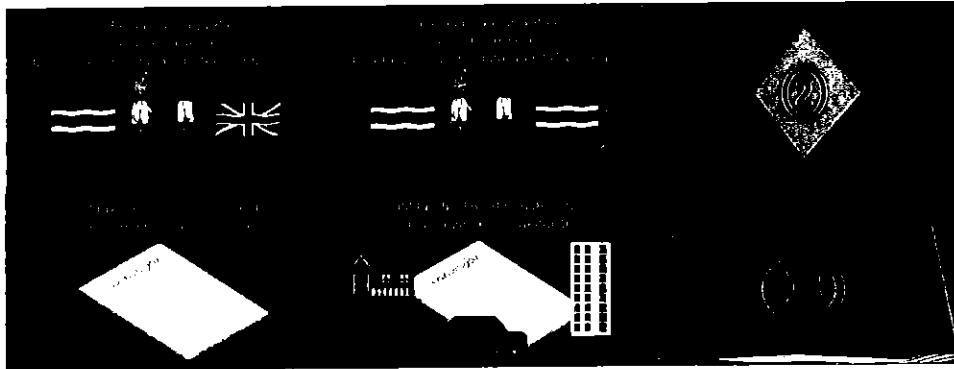
ภาพที่ 42 สตอรี่บอร์ดในขั้นสุดท้าย
 ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560



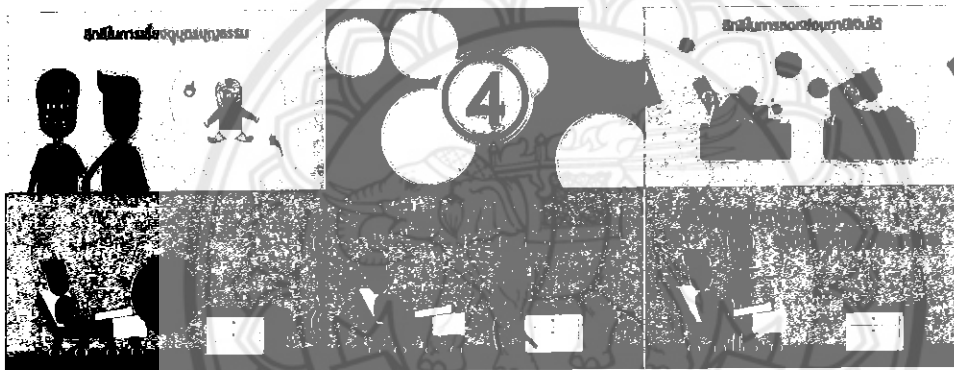
ภาพที่ 43 สตอรี่บอร์ดในขั้นสุดท้าย
 ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2560



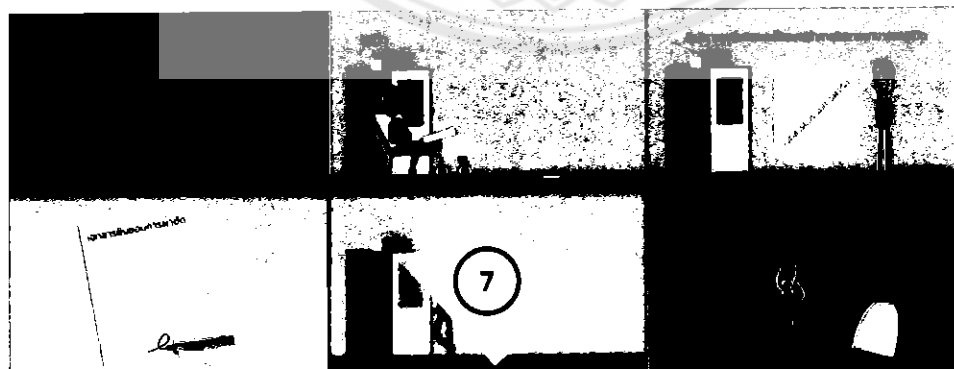
ภาพที่ 44 สตอรี่บอร์ดตอนที่ 2
 ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2561



ภาพที่ 45 สตอรี่บอร์ดตอนที่ 2
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2561



ภาพที่ 46 สตอรี่บอร์ดตอนที่ 2
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2561



ภาพที่ 47 สตอรี่บอร์ดตอนที่ 2
ที่มา : วรินยุพา รักษาศรี, 2561

บทที่ 5

บทสรุป

การออกแบบเลขศิลป์เคลื่อนไหวเพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับสิทธิเพศทางเลือก สำหรับวัยรุ่น อายุ 16-24 ปี ผู้วิจัยได้ผลสรุปส่วนต่าง ๆ ดังนี้

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อเกี่ยวกับสิทธิของเพศทางเลือก
2. เพื่อสื่อประชาสัมพันธ์ให้ทราบเกี่ยวกับสิทธิของเพศทางเลือก
3. การออกแบบเลขศิลป์เคลื่อนไหวเกี่ยวกับเพศทางเลือก

สรุปผลการวิจัย

สำหรับการออกแบบโมชันกราฟิกเพื่อเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับสิทธิเพศทางเลือกนั้นมีจุดประสงค์เพื่อศึกษาสิทธิของเพศทางเลือก และนำความรู้จากการศึกษาวิจัยมาเผยแพร่ให้เข้าถึงกลุ่มเป้าหมาย และบุคคลที่สนใจอื่น ๆ ให้เข้าใจง่าย

ในส่วนขั้นตอนการออกแบบนั้นได้มีการศึกษาหาความรู้จากสิ่งต่าง ๆ ทั้งจากข่าวสาร จากอินเทอร์เน็ต และคำบอกเล่าจากบุคคลอื่น ๆ ที่เกี่ยวกับสิทธิเพศทางเลือก ข้อมูลเชิงสถิติต่าง ๆ รวมไปถึงกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการแต่งงาน เมื่อได้ข้อมูลทั้งหมดมาแล้วจึงนำข้อมูลที่ได้มาทำการวิเคราะห์ แยกย่อยเนื้อหา และเรียงร้อยเป็นเรื่องราวเพื่อให้เข้าใจง่ายผ่านข้อมูลภาพ ที่ดำเนินเรื่องราวโดยมีคำบรรยาย และตัวละครในการเล่าเรื่อง

สำหรับการสร้างโมชันกราฟิกให้ออกมาในแต่ละตอนนั้น ต้องใช้เวลาในการศึกษาเนื้อหาที่จะนำมาเผยแพร่เกี่ยวกับสิทธิต่าง ๆ ให้ถี่ถ้วน ถูกต้อง ชัดเจนที่สุด โดยตัวผู้วิจัยนั้นได้รับความร่วมมือจากอาจารย์ที่ปรึกษา และเพื่อน ๆ ในการดำเนินการแก้ไขจุดผิดพลาดต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น และรายละเอียดเล็ก ๆ น้อย ๆ ให้สมบูรณ์ที่สุด

อภิปรายผล

อภิปรายผล

ผลจากการศึกษาเกี่ยวกับสิทธิพิเศษทางเลือกนั้น ทำให้ได้รู้อย่างมีหลายคนที่ยังไม่ยอมรับและไม่เข้าใจในสิทธิต่าง ๆ ทำให้เกิดการเข้าใจผิดในหลาย ๆ สิ่งเกี่ยวกับเพศทางเลือก แต่ในขณะเดียวกันบุคคลที่ให้การสนับสนุนเพศทางเลือกนั้นก็ยังมีมากอยู่พอสมควร

จากการนำเสนอผลงานในงานแสดงนิทรรศการทำให้เห็นว่าผู้ที่สนใจเข้ามาสอบถามข้อมูลและให้การสนับสนุนสิทธิพิเศษทางเลือกนี้อยู่พอสมควร ผู้วิจัยจึงสรุปว่าการออกแบบโมชันกราฟิกเกี่ยวกับสิทธิพิเศษทางเลือกนั้นเป็นไปตามจุดมุ่งหมาย คือ การเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับสิทธิพิเศษทางเลือก

ข้อเสนอแนะ

สำหรับการออกแบบโมชันกราฟิก และกราฟิกอื่น ๆ นั้น ถึงแม้จะคิดว่าเป็นสิ่งที่ทำออกมาง่าย ๆ ทำไม่นานก็เสร็จ แต่ในความเป็นจริงแล้วการจะทำโมชันกราฟิกหรือสื่อใดก็ตามนั้นมีความละเอียดมากกว่าที่เห็น การจะขยับยั้งใจให้คนดูแล้วไม่เบื่อ การใส่ตัวหนังสือหรือขยับตัวละครยังไงให้เป็นที่สนใจนั้นไม่ใช่เรื่องง่าย ในขั้นตอนการทำงานนั้นต้องคิดเผื่อเวลาให้มากเพื่อที่จะได้มีเวลาปรับแก้ไขในจุดต่าง ๆ และการเข้าหาอาจารย์ที่ปรึกษานั้นจะช่วยให้เราเห็นถึงจุดที่บกพร่องต่าง ๆ และสามารถแก้ไขให้ชิ้นงานนั้นสมบูรณ์ยิ่งขึ้น



บรรณานุกรม

- กระปุกดอทคอม. (18 มีนาคม 2556) มาดูกัน... คน 8 เจเนอเรชั่น คุณอยู่ในกลุ่มไหนนะ?
 สืบค้นเมื่อ กันยายน 2560, จาก <https://highlight.kapook.com/view/83492>
- กระปุกดอทคอม. (10 ตุลาคม 2557) เปิดสถิติ เมืองไทยมีเกย์เยอะอันดับ 8 ของเอเชีย กว่า 3.4
 แสนคน. สืบค้นเมื่อ กันยายน 2560, จาก
<https://men.kapook.com/view101146.html>
- พี้นิทาน. (28 กรกฎาคม 2559) รวมประเทศที่คนรักเพศเดียวกัน "แต่งงานกัน ได้อย่างถูกกฎหมาย".
 สืบค้นเมื่อ กันยายน 2560, จาก <https://www.dek-d.com/Studyabroad/42152/>
- โพสต์ทูเดย์. (7 ธันวาคม 2560) ออสเตรเลียผ่านกฎหมายแต่งงานคู่รักเพศเดียวกัน. สืบค้นเมื่อ
 ธันวาคม 2560, จาก <https://www.posttoday.com/world/news/529177>
- โรงพยาบาลกรุงเทพ. เพศทางเลือก (LGBT). สืบค้นเมื่อ สิงหาคม 2560, จาก
<https://www.bangkokhospital.com/index.php/th/diseases-treatment/lesbian-gay-bisexual-and-transgender-lgbt>
- สำนักกฎหมาย SBL (เพื่อประชาชน). (5 กรกฎาคม 2556) สมรส. สืบค้นเมื่อ กันยายน 2560, จาก
<https://www.facebook.com/SBLGROUP/posts/487357621338695>
- Aruneelpru. (7 มกราคม 2554) การสมรส. สืบค้นเมื่อ กันยายน 2560, จาก
<https://aruneelpru.wordpress.com/category/กฎหมายในชีวิตประจำวัน/การสมรส/>
- BBC News ไทย. (24 พฤษภาคม 2560) ศาลได้วันชี้กฎหมายห้ามคนเพศเดียวกันแต่งงานกันขัด
 รัฐธรรมนูญ. สืบค้นเมื่อ กันยายน 2560, จาก
<http://www.bbc.com/thai/international-40030877>
- Infographic Thailand. (31 กรกฎาคม 2557) เบื้องหลังการทำ motion graphic 1 ชิ้น. สืบค้น
 เมื่อ กันยายน 2560, จาก <http://infographic.in.th/infographic/เบื้องหลังการทำ-motion-graphic-1-ชิ้น>
- LGBT Thailand. (2557) ขอความเห็นชอบ ให้ผ่านร่าง พ.ร.บ.คู่ชีวิต / พ.ร.บ.จดทะเบียนคู่ชีวิต.
 สืบค้นเมื่อ กันยายน 2560, จาก <https://www.change.org/p/สนช-ผ่านร่าง-พ-ร-บ-คู่ชีวิต-พ-ร-บ-จดทะเบียนคู่ชีวิต-lovewins-lgbt/>

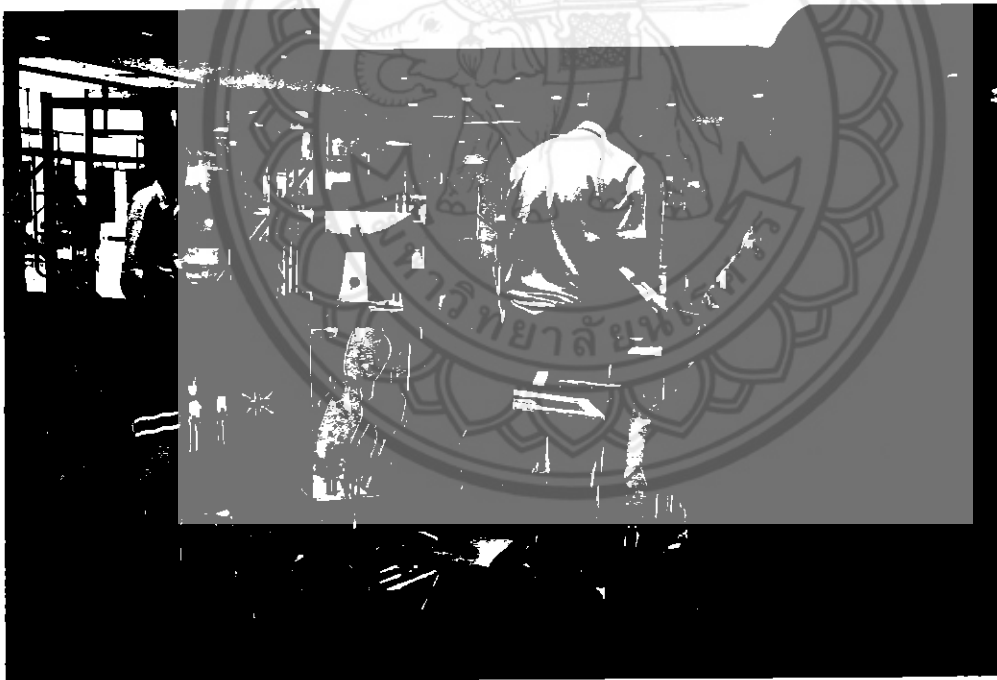
- MedThai. (9 ธันวาคม 2558) ข้อดี-ข้อเสียของการแต่งงาน...แต่งงานดีไหม แล้วดียังไง. สืบค้นเมื่อ สิงหาคม 2560, จาก <https://medthai.com/ข้อดีของการแต่งงาน>
- Noel Boivin. สิทธิของ LGBTI ในประเทศไทย. สืบค้นเมื่อ สิงหาคม 2560, จาก <http://idahotthailand.org/facts/>
- Postjung. (เมษายน 2557) สถิติผู้ใช้เฟซบุ๊กไทยแลนด์เป็นหญิงรักหญิงมากกว่าชายรักชาย. สืบค้นเมื่อ กันยายน 2560, จาก <https://board.postjung.com/873881.html>







ภาพผู้เข้าชมผลงาน



ภาพผู้เข้าชมผลงาน



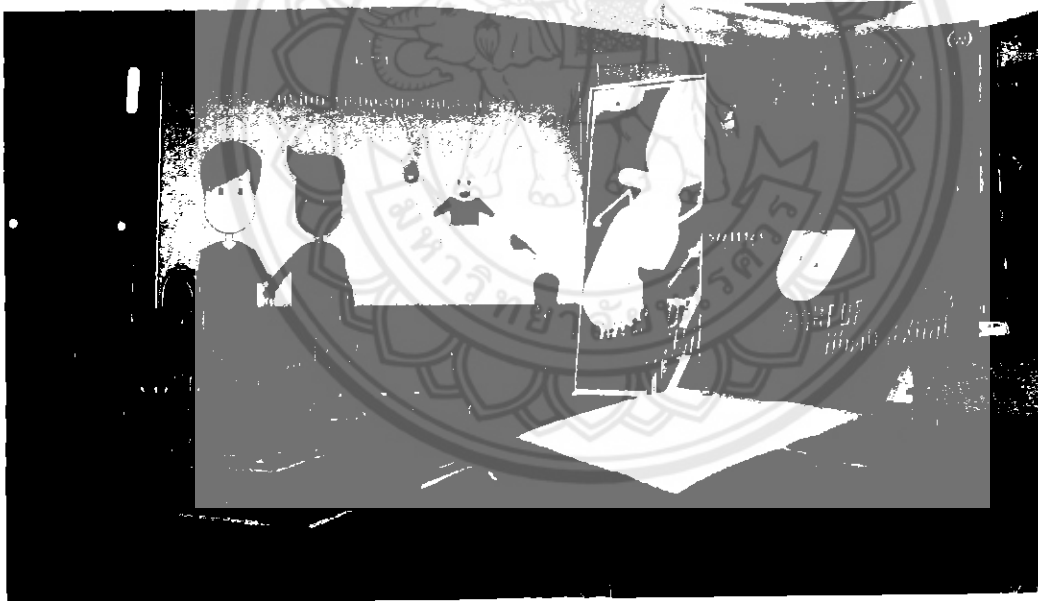
ภาพผู้เข้าชมผลงาน



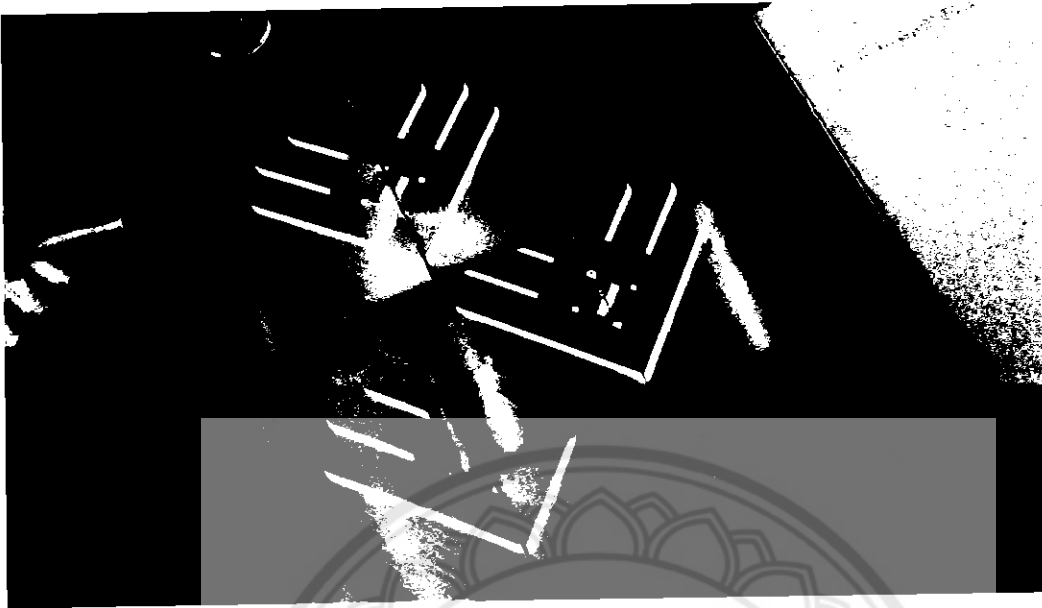
ภาพอาจารย์และนิสิตสาขาสื่อวัฒนธรรม



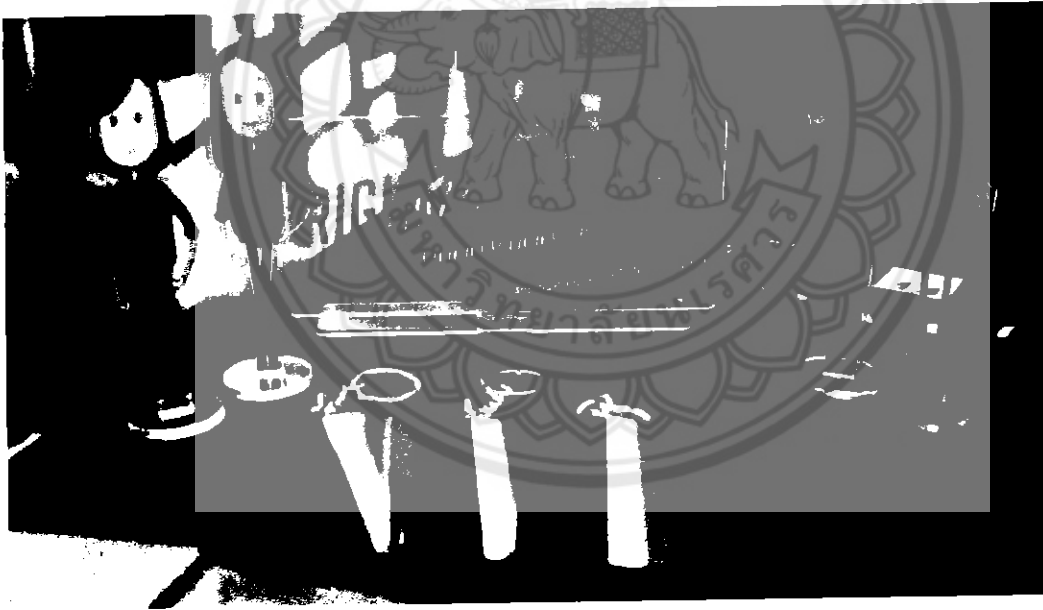
ภาพบูธแสดงผลงาน



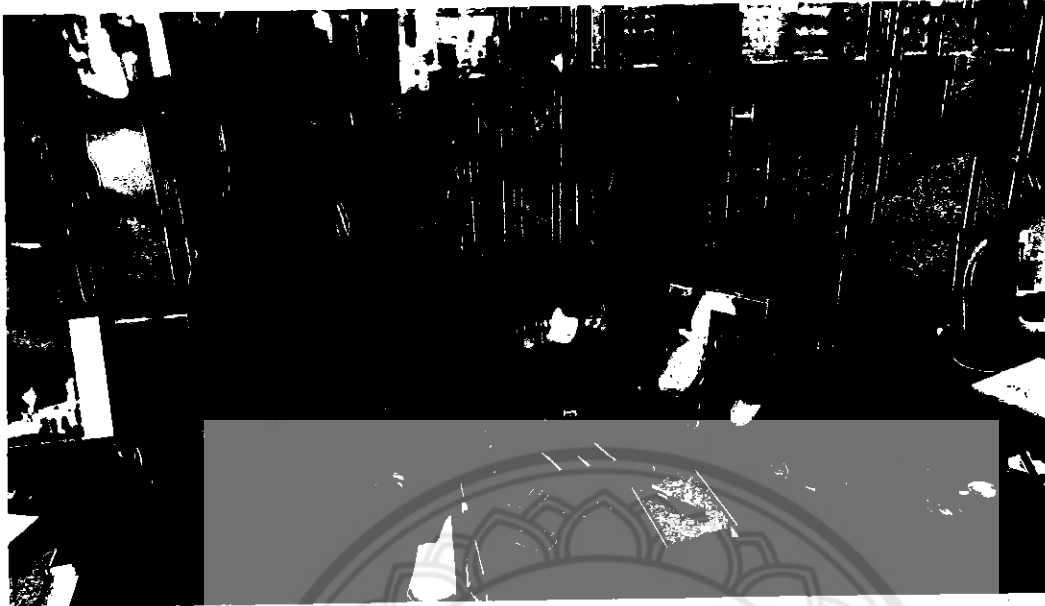
ภาพบูธแสดงผลงาน



ภาพแผ่นพับที่โชว์ในงานนิทรรศการ



ภาพตัวละครอะคริลิกตกแต่งบูธแสดงผลงาน



ภาพบุชแสดงผลงาน



ภาพบุชแสดงผลงาน



ภาพผู้เข้าชมผลงาน

