



โรงเรือนกรีนเฮาส์ การใช้งานและแบบโรงเรือน

GREEN HOUSE OPERATION AND DESIGN PLAN

นายชินวัฒน์ เพพก่อง รหัส 50380218
นางสาวอภิรดี ขจรศักดิ์สุลิย์ รหัส 50380690
นางสาวสุกัญญา ภู่เจริญ รหัส 50381550

.....	
.....
.....
.....
.....
.....
.....	

ปริญญาอนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตรปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้าและคอมพิวเตอร์

คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชวิถี 15706002

ปีการศึกษา 2553

2/S.

๕๖๔/๙
๒๕๕๓



ใบรับรองปริญญานิพนธ์

ชื่อหัวข้อโครงการ

โรงเรือนกรีนເຊົສ ການໃຊ້ຈານແລະແບນໂຮງເຮືອນ

ผู้ดำเนินโครงการ

นายชินวัฒน์ ເທິກົ່ມ ຮหัส 50380218

นางสาวอภิรัตි ຂອກຄົດເສີບຮ ຮහස 50380690

นางสาวสุกัญญา ກູ່ເຈົ້າ ຮහස 50381550

ที่ปรึกษาโครงการ

ดร.อัครพันธ์ ວົງຄົງແນ

สาขาวิชา

วิศวกรรมไฟฟ้า

ภาควิชา

วิศวกรรมไฟฟ้าและคอมพิวเตอร์

ปีการศึกษา

2553

คณะกรรมการค่าสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ อนุมัติให้ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมไฟฟ้า

ที่ปรึกษาโครงการ

(ดร.อัครพันธ์ ວົງຄົງແນ)

กรรมการ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมพร เรืองสินชัยวนิช)

กรรมการ

(อ.กนกวรรณ แคนลา)

ชื่อหัวข้อโครงการ	โรงเรียนกรีนเฮาส์ การใช้งานและแบบโรงเรือน		
ผู้ดำเนินโครงการ	นายชนิวัฒน์ เพทก่อง	รหัส	50380218
	นางสาวอภิรดี บวรศักดิ์เสถียร	รหัส	50380690
	นางสาวสุกัญญา ภู่เจริญ	รหัส	50381550
ที่ปรึกษาโครงการ	ดร.อัครพันธ์ วงศ์กังແນ		
สาขาวิชา	วิศวกรรมไฟฟ้า		
ภาควิชา	วิศวกรรมไฟฟ้าและคอมพิวเตอร์		
ปีการศึกษา	2553		

บทคัดย่อ

โครงการนี้เป็นการออกแบบโรงเรียนกรีนเฮาส์สำหรับผลิตภัณฑ์กล้วยคาด ก ซึ่งเป็นความประسangก์ของบริษัท ศิริวนิช (เอส แอนด์ คัมเบ็คยู) จำกัด แบบโรงเรียนกรีนเฮาส์ในโครงการนี้ บริษัท ศิริวนิช (เอส แอนด์ คัมเบ็คยู) จำกัด ได้ตระหนักและนำไปใช้งานจริง ตั้งอยู่ที่ ต.สมอแข อ.เมือง จ.พิษณุโลก เป็นส่วนหนึ่งของโครงการสนับสนุนการพัฒนาเทคโนโลยีของอุตสาหกรรมไทย (ITAP) เป็นการระดมทุนส่วนหนึ่งโดยการสนับสนุนของสำนักงานพัฒนาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งชาติ (สวทช). โครงการนี้จัดทำขึ้นเพื่อขอเชิญชวนการทั่วๆไปและการใช้งานให้เกิดประโยชน์ของโรงเรียนกรีนเฮาส์ แบบแปลนจริงของโรงเรียนนี้สามารถเปิดดูได้ที่ภาคผนวกของโครงการ

Project title	Green House Operation and Design Plan		
Name	Mr.Chinnwatt	Thepkong	ID. 50380218
	Miss. Apiradee	Khajhonsaksathain	ID. 50380690
	Miss. Sukanya	Poocharoun	ID. 50381550
Project advisor	Mr. Akaraphunt Vongkunghae, Ph.D.		
Major	Electrical Engineering		
Department	Electrical and Computer Engineering		
Academic year	2010		

Abstract

This project is a design plan of the green house for drying banana product. This project is required by Sirivanish S&W Co. Ltd. The green house design plan in this project was implemented and realized at Sirivanish S&W Co. Ltd., T. Smorkae, Phisanulok, Thailand. The project is a part of Industrial Technology Assistance Program (ITAP) project. A part of funding was supported by National Science and Technology Development Agency NSTDA (Northern Section). This project provides general descriptions and utilizations of the green house. The real design plan is given in the appendix of this project.

กิตติกรรมประกาศ

โครงการฉบับนี้ ประสบผลสำเร็จลงได้ด้วยคี คณะผู้ดำเนินโครงการต้องขอขอบพระคุณ บุคคลที่มีส่วนช่วยเหลือ ให้คำปรึกษาแนะนำและความอนุเคราะห์ในการดำเนินโครงการมา ตลอดจนสำเร็จลุล่วง ดังนี้

- 1.ผู้ประกอบการ คุณศรี วนสุวนิช กรรมการผู้จัดการบริษัทศรีวนิช (เอส แอนด์ ดับเบิลยู) จำกัดที่ให้โอกาสคณะผู้จัดทำได้มีส่วนร่วมในการทำโครงการนี้
- 2.คร.อัครพันธ์ วงศ์กังแทะ อาจารย์ที่ปรึกษาโครงการนี้ ทางคณะผู้จัดทำขอขอบพระคุณเป็น อย่างสูงที่ให้คำปรึกษาและคำแนะนำ ตลอดจนช่วยเหลือนำโครงการสำเร็จลงด้วยคี
- 3.พ่อและแม่ ที่อบรมสั่งสอนเป็นอย่างดีและคอยสนับสนุนในด้านการศึกษาทุกด้านจน สำเร็จการศึกษา
- 4.เพื่อนนิสิตทุกคนที่ให้กำลังใจ และความช่วยเหลือในการทำโครงการ



นายชนิวัฒน์ เทพก้อง¹
นางสาวอภิรดี ขจรศักดิ์เสถียร²
นางสาวสุกัญญา ภู่เจริญ³

สารบัญ

	หน้า
ใบรับรองนิรภัยภานินพนธ์	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญ	ด
สารบัญรูป	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของโครงการ	1
1.2 วัตถุประสงค์	2
1.3 ขอบข่ายของโครงการ	2
1.4 วิธีดำเนินการ	2
1.5 แผนการดำเนินงาน	3
1.6 ผลที่คาดว่าจะได้รับ	3
1.7 ผลที่คาดว่าจะได้รับ	3
บทที่ 2 หลักการและทฤษฎีเมืองต้น	4
2.1 องค์กรตี	4
2.2 ความชื้นของวัตถุ	5
2.2.1 สมบัติของวัตถุชื้น	5
2.2.2 สมบัติของอากาศชื้น	7
บทที่ 3 ชนิดของโรงอนและกระบวนการผลิต	11
3.1 เทคโนโลยีการอบแห้ง	11
3.2 ชนิดของโรงอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์	12
3.2.1 โรงอบอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบอุโมงค์ลม	12
3.2.2 โรงอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบใช้อากาศร้อนจาก แผงรับรังสีดวงอาทิตย์ที่เป็นหลังคาโรงเรือน	12

สารบัญ (ต่อ)

หน้า	
3.2.3 โรงอุบแห่งพลังงานแสงอาทิตย์แบบเรือนกระจก.....	13
3.3 โครงสร้าง โรงอุบแห่งแบบเรือนกระจก.....	14
3.3.1 ฐาน โรงอุบแห่ง	15
3.3.2 หลังคา โรงอุบแห่ง	16
3.3.3 ทางเดินเข้า โรงอุบแห่ง	20
3.3.4 โรงพักของตากแห้ง	21
3.3.5 พัดลมระบบอากาศ	22
3.4 การใช้ โรงอุบแห่งพลังงานแสงอาทิตย์แบบเรือนกระจก.....	23
3.5 กระบวนการผลิตกล้วยตาก.....	24
 บทที่ 4 วิธีการดำเนินงาน.....	29
4.1 หลักการควบคุม โรงอุบแห่งพลังงานแสงอาทิตย์.....	29
 บทที่ 5 สรุปผลการทดลอง.....	33
5.1 สรุปผลการดำเนินงาน.....	33
5.1.1 ข้อดี โรงอุบพลังงานแสงอาทิตย์.....	33
5.1.2 ข้อเสีย โรงอุบพลังงานแสงอาทิตย์.....	33
5.1.3 การคุ้มครอง.....	33
 เอกสารอ้างอิง.....	34
 ภาคผนวก.....	35
 ประวัติผู้ดำเนินโครงการ.....	61

สารบัญรูป

รูปที่	หน้า
2.1 แสดงความชัดเจนสมดุลของผลผลิตการเกณฑ์	5
2.2 แสดงการแบ่งค่าของความร้อนแห่งของผลผลิตการเกณฑ์	6
2.3 ใช้โคมคริเกอร์ต	10
3.1 โรงอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบอุ่นคงคลุม	12
3.2 โรงอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบใช้อากาศร้อนจากแสงร้อนรังสีดวงอาทิตย์	13
3.3 โรงเรือนอบแห้งแบบเรือนกระจก	14
3.4 ฐานของโรงอบแห้ง	15
3.5 หลังคาโรงอบแห้ง	16
3.6 รัศมีความโถงของเหล็กที่ติด	18
3.7 ระยะห่างของเหล็กแต่ละเส้น	19
3.8 ทางเดินเข้าโรงอบแห้ง	20
3.9 โรงพักของคาดแห้ง	21
3.10 พัดลมระบายอากาศ	22
3.11 แสดงผลิตภัณฑ์ในเครื่องอบแห้ง	23
3.12 ตะแกรงสำหรับวางกลั่วบ	24
3.13 นำกลั่วบมาปอกเปลือก	25
3.14 จัดเรียงกลั่วบในโรงอบกลั่วบ	26
3.15 คั้กเกรค แบ่งใช้คัคกกลั่วบ	27
3.16 ระบบควบคุมห้องเย็น	28
4.1 กราฟแสดงอุณหภูมิทางค้านเข้า	30
4.2 กราฟแสดงอุณหภูมิทางค้านออก	31

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญของโครงการ

เมืองไทยเป็นเมืองที่อุดมสมบูรณ์ด้วยพืชพรรณนานาชนิด กล่าวไปว่าเป็นผลไม้ไทยมีทุกฤดูกาล สมัย ให้ผลผลิตค่อนข้างมากเป็นผลไม้ที่นิยมนำมาปรุงอาหาร มีคุณค่าทางโภชนาการสูง เนื่องจาก มีผลผลิตจำนวนมากจึงมีการนำมาระบุปั่นๆ อาทิ กล้วยตาก กล้วยกวน กล้วยจาน กล้วยทอด กล้วยเชื่อม ฯลฯ ในกระบวนการตากกล้วยด้วยวิธีธรรมชาติ กล้วยที่บ่มสุกได้ที่ไปตามแคด ตอนเข้า นำมาตากแคด ตอนเย็นเก็บใส่ถุงไว้ ถือว่าเป็นการหมักกล้วยเกิดน้ำด้อยขึ้นมา เนื้อกล้วยต้องมี ความชื้นประมาณ 18-25 องศา และความชื้นในเนื้อกล้วยมีผลต่อความแห้งเหี่ยวยของเนื้อกล้วยอีกด้วย การทำกล้วยตากสีของกล้วยตากที่ดีต้องเป็นสีน้ำตาลอ่อนจะตรงกับความต้องการของผู้บริโภคมาก ที่สุด หากการศึกษาดูลองกล้วยที่ใช้น้ำมันหรือก๊าซแนบเก่า จะมีโครงสร้างความร้อนแบบรูประดิ่ง ชั้นอนุหภูมิไม่สม่ำเสมอ ทำให้กล้วยที่อบอยู่ชั้บนจะไหม้ ชั้นกลางจะพอคือชั้นล่างจะไม่แห้ง ทำ ให้ต้องใช้วิธีสลับชั้น โดยใช้แรงงานคน เครื่องอบแบบเก่าไม่สามารถกันแมลงค้าง ๆ ได้ และ โครงสร้างส่วนใหญ่จะเป็นเหล็กและทาพื้นด้วยสีกันสนิม ชั้นและดาดเป็นเหล็กหรือวัสดุที่ไม่ เหมาะสม อาจเกิดสนิมหรือกัดกร่อนได้ ความร้อนที่เหลือจากการใช้จะทิ้งไปไม่สามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้ ขณะนี้ ในการทำเครื่องอบกล้วยต้องคำนึงถึงสิ่งเหล่านี้ด้วย โครงสร้างควรเป็นสแตนเลสที่มีความทนต่อ กรดและค้าง ชั้นและดาดควรเป็นสแตนเลสเซ่นเดียวกัน เพื่อเหมาะสมในการทำความสะอาด สามารถปิดตายุกการใช้งานของเตาได้ดีกว่า น้ำมันและก๊าซเป็นแหล่งพลังหลักซึ่งปัจจุบันนี้มี ราคาก่อนข้างสูง มีการวิจัยและพัฒนาแหล่งพลังงานทดแทน เช่น ปราสาทจากลมพิษและสามารถทดแทน น้ำมันและก๊าซได้ นั่นคือพลังงานแสงอาทิตย์ ซึ่งจากที่ก่อความเสียหายให้กับเครื่องอบกล้วยด้วยระบบ ไอนริก็พลังงานแสงอาทิตย์ เป็นสาขาวิชาทางศาสตร์ของประเทศไทยส่วนใหญ่เป็นศูนย์เรียนจึงมีแคด มากมีพลังงานแสงอยู่ทั่วไปจำนวนมาก เครื่องอบกล้วยด้วยระบบไอนริก็พลังงานแสงอาทิตย์ มี ความสะดวกและสีเปลี่ยนในค่าใช้จ่ายน้อย เครื่องอบกล้วยด้วยระบบไอนริก็พลังงานแสงอาทิตย์ จะใช้หลักการให้เวิญอากาศร้อนเพื่อรักษาความชื้นด้วยวิธีทางธรรมชาติ

1.2 ວັດຖຸປະສົງຄໍ

- 1) สร้างชื่นงานนี้เพื่อลดการใช้พลังงานที่เหลือน้อยให้หันไปใช้พลังงานที่มีอยู่อย่างมีประโยชน์และมีคุณค่า
 - 2) เพื่อพัฒนาอุปกรณ์เครื่องใช้ใหม่ประสิทธิภาพและความปลอดภัยในการทำงานที่ดีขึ้น

1.3 ขอบข่ายของโครงงาน

- 1) ออกแบบโรงเรือนกระจาก (Green House Hybrid) โดยใช้พลังงานแสงอาทิตย์ เพื่อการผลิต
กล้วยตาก
 - 2) ออกแบบระบบควบคุมภายในโรงเรือนกระจาก (Green House Hybrid) เพื่อควบคุมอุณหภูมิ
และลดค่าความชื้นสัมพันธ์ของกล้วย

1.4 แผนการดำเนินงาน

1.5 ผลที่คาดว่าจะได้รับ

เราสามารถจะเขียนโปรแกรมเพื่อแสดงค่าอุณหภูมิ ค่าความชื้นต่างๆ เพื่อบ่งบอกค่าที่เหมาะสมแสดงหน้าเครื่องอบกล้วยเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพในการใช้งานและผลที่ได้จากผลิตภัณฑ์ของเครื่องอบกล้วยคือระบบไบบิริด์พลังงานแสงอาทิตย์

1.6 งบประมาณ

ค่าอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์	1,500 บาท
ก่าวสตูลอื่น ๆ	500 บาท
ค่าถ่ายเอกสารและจัดทำรูปเล่น	1,000 บาท
รวมเป็นเงิน	<u>3,000 บาท</u>
หมายเหตุ: เนลี่ยถ้วนทุกรายการ	



บทที่ 2

หลักการและทฤษฎีเบื้องต้น

2.1 คอนกรีต

คอนกรีต เป็นวัสดุผสมนิยมใช้ในงานก่อสร้างมี 3 ส่วนคือ ปูนซีเมนต์ วัสดุผสม (เซ็น หิน ทราย หรือ กรวด) และ น้ำ อาจจะมีสารเคมีเพิ่มเข้าไปสำหรับคุณสมบัติค้านอ่อน เมื่อผสม คอนกรีตเสร็จคอนกรีตจะเริ่มแข็งตัวโดยน้ำและซีเมนต์จะทำปฏิกิริยาทางเคมีกันซีเมนต์จะเริ่มจับตัวกับวัสดุอื่นและแข็งตัว จึงเรียกว่า คอนกรีต

คอนกรีตมีใช้กันในงานก่อสร้างไม่ว่าจะเป็น อาคาร ถนน เสื่อ สะพาน และงานก่อสร้างต่างๆ โดยคุณสมบัติหลักของคอนกรีต คือ การรับแรงอัดสูง ในขณะที่สามารถรับแรงดึงได้ต่ำ เมื่อต้องการให้คอนกรีตสามารถรับแรงดึง จะมีการเสริมวัสดุอื่นเพิ่มเข้าไปในคอนกรีต โดยจะเรียกว่า คอนกรีตเสริมแรง หรือคอนกรีตเสริมเหล็ก โดยวัสดุจะช่วยรับแรงดึงภายในคอนกรีต งานโครงสร้างอาคารส่วนใหญ่นิยมใช้คอนกรีตเสริมแรงแทนที่คอนกรีตเปลือยเพื่อจะได้มั่นคงยิ่งขึ้น และงานก่อสร้างยังมี คอนกรีตอัดแรง โดยทำการใส่แรงเข้าไปในคอนกรีตหล่อสำเร็จที่หล่อมาจากโรงงานเมื่อนำมาไว้ใช้งาน แรงที่ใส่เข้าไปในคอนกรีตจะหักล้างกันน้ำหนักของตัวคอนกรีตเอง ทำให้คอนกรีตรับน้ำหนักได้เพิ่มมากขึ้น โดยงานสะพานและทางยกระดับ นิยมใช้คอนกรีตอัดแรง

2.2 ความชื้นของวัตถุ

2.2.1 สมบัติของวัตถุชื้น (properties of moist materials)

2.2.1.1 ความชื้นของวัตถุชื้น

วัตถุชื้นประกอบด้วยของแข็ง (solid materials) และความชื้น ก้อนน้ำในสถานะของเหลว สามารถบอกปริมาณความชื้นของวัตถุชื้นในรูปของความชื้นมาตรฐานเปรียบเทียบมาตรฐานแห่งองค์นี้ สามารถ

$$Mw = \frac{m_w}{m_w + m_s} \quad (2.1)$$

$$Md = \frac{m_w}{m_s} \quad (2.2)$$

เมื่อ M_w = ความชื้นมาตรฐานเปียก, [kg/kg]

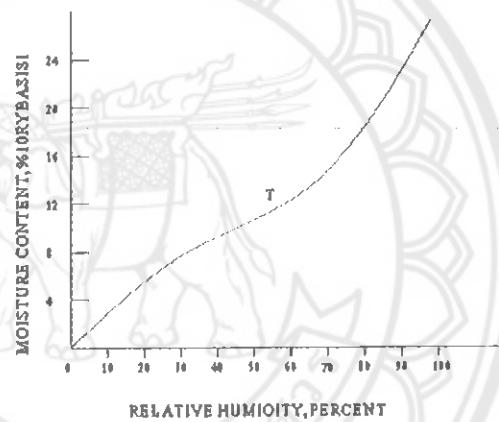
M_d = ความชื้นมาตรฐานแห้ง, [kg/kg]

m_w = มวลของของเหลวในปริมาตรที่พิจารณา, [kg]

m_{solid} = มวลของของแข็งในปริมาตรที่พิจารณา, [kg]

2.2.1.2 ความชื้นสมดุล (equilibrium moisture content)

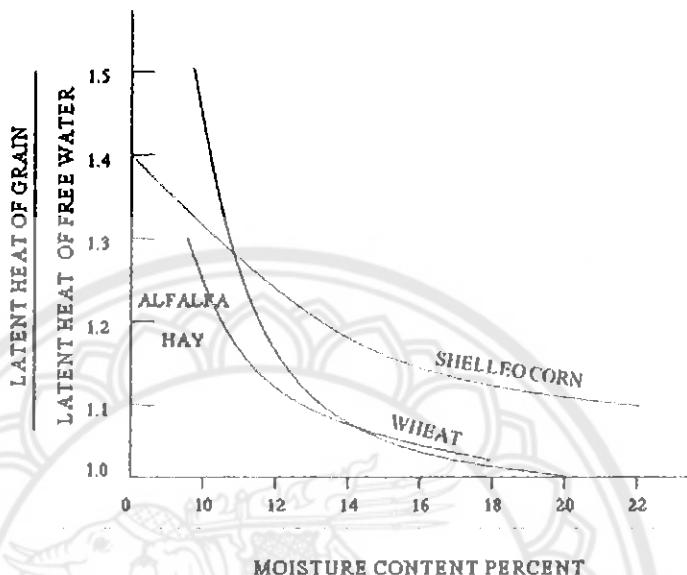
วัตถุซึ่งจะดูดความชื้นจากอากาศรอบๆ จนความชื้นอยู่ในสภาวะสมดุลกับอากาศ เรียกว่า ความชื้นสมดุล (equilibrium moisture content) ซึ่งอยู่กับอุณหภูมิของวัตถุและความชื้นสัมพัทธ์ของอากาศ การทดลอง โดยทั่วไปกราฟที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างความชื้นสมดุลกับความชื้นสัมพัทธ์ของอากาศในสภาวะสมดุลที่อุณหภูมิคงที่จะเรียกว่า sorption isotherm ของผลิตผล การเกษตรส่วนใหญ่จะมีลักษณะเป็นกราฟรูป sigmoid ดังตัวอย่างในรูปที่ 2.1



รูปที่ 2.1 แสดงความชื้นสมดุลของผลผลิตการเกษตร
ที่มา: Sodha M.S., 1987

2.2.1.3 ความร้อนแฝง (latent heat)

ความร้อนแฝง คือ ปริมาณความร้อนที่ต้องใช้ในการระเหยน้ำออกจากวัตถุซึ่งขึ้นอยู่กับชนิดและความชื้นของวัตถุ เช่น ความร้อนแฝงของผลิตผลการเกษตรแสดงในรูปที่ 2.2



รูปที่ 2.2 แสดงการเปลี่ยนแปลงของความร้อนแฝงของผลิตผลการเกษตร

ที่มา: Sodha M.S., 1987

ความร้อนแฝงของผลิตผลการเกษตรสามารถเขียนในรูปของสูตรเอ็มไพริก้าได้ดังนี้

$$\frac{L}{L'} = 1 + a \exp(-bMd) \quad (2.3)$$

เมื่อ L = ความร้อนแฝงของวัตถุชื้น, [J/kg]

L' = ความร้อนแฝงของน้ำ, [J/kg]

Md = ความชื้นของวัตถุฐานแห้ง [%]

a, b = ค่าคงที่ขึ้นกับชนิดของวัตถุ

นอกจากนี้ยังมีสมบัติความร้อนอื่นๆ ของวัตถุชื้นที่มีผลต่อการอบแห้ง เช่น ความร้อนจำเพาะ (specific heat) สภาพนำความร้อน (heat conductivity) สัมประสิทธิ์การพาความร้อน (convective heat transfer coefficient) และพื้นที่ผิวต่อปริมาตรวัตถุ เป็นต้น สมบัติเหล่านี้มักจะขึ้นอยู่กับความชื้นของวัตถุและหาได้โดยการทดลอง

2.2.2 สมบัติของอากาศชื้น (properties of moist air)

อากาศเป็นตัวกลางในการพากความร้อนสู่วัตถุชื้นและพาความชื้นจากวัตถุนั้นออกมายกนอกประกอบด้วยอากาศแห้งและไอน้ำซึ่งมีสมบัติแสดงได้ด้วยตัวแปร 7 ตัวดังนี้

1) อุณหภูมิกระเพาแห้ง (T_d) หมายถึง อุณหภูมิที่อ่านจากเทอร์โนมิเตอร์กระเพาแห้งในการวัดจะต้องให้กระเพาอยู่ในที่ที่อากาศถ่ายเทได้สะดวก

2) อุณหภูมิกระเพาเปียก (T_w) หมายถึง อุณหภูมิที่อ่านจากเทอร์โนมิเตอร์ที่กระเพาหุ้นด้วยผ้าที่ชื้น โดยมีกระแสนลมที่มีความเร็วอยู่ระหว่าง 5 และ 10 เมตรต่อวินาที ที่พัดผ่านบริเวณกระเพานอยู่ 2 แบบ กือ

2.1) อุณหภูมิกระเพาเปียกทางไซโครเมทริกส์ (psychrometric wet bulb temperature)

2.2) อุณหภูมิกระเพาเปียกทางเทอร์โนไมดนามิกส์ (thermodynamic wet bulb temperature) ในกรณีอากาศชื้นค่าห้อง 2 แบบนี้มีค่าใกล้เคียงกัน

อุณหภูมิกระเพาเปียกทางไซโครเมทริกส์ ทำโดยนำเทอร์โนมิเตอร์แบบป্রอทหุ้นด้วยสำลีหรือผ้าเปียกแล้วปล่อยให้สัมผัสกับอากาศที่ไหลในความเร็วสูง (อย่างน้อย 4.5 เมตร/วินาที) สำลีที่ชุ่มน้ำเมื่อสัมผัสกับอากาศก็จะมีการถ่ายเทความชื้นสู่อากาศเนื่องจากความดันไอของน้ำในสำลีสูงเมื่ออากาศแห้งมีผลทำให้เกิดการดึงความร้อนออกไป จนการระเหยอยู่ในสภาพวงตัว

3) อุณหภูมิจุดน้ำค้าง (dew-point temperature) กือ อุณหภูมิที่ไอน้ำในอากาศเริ่มเกิดการกลั่นตัวขณะที่อุณหภูมิของอากาศนั้นลดต่ำลงเมื่อปริมาณไอน้ำในอากาศคงที่

จุดที่ไอน้ำในอากาศเริ่มเกิดการกลั่นตัวเกิดขึ้นเมื่ออุณหภูมิของอากาศต่ำลงเรื่อยๆ และความชื้นสัมพัทธ์มีค่าสูงขึ้นเรื่อยๆ จนเป็น 100% ซึ่งจะทำให้เกิดการกลั่นตัวขึ้น จึงสามารถคำนวณอุณหภูมิจุดน้ำค้างได้จากการ

$$T_{dew} = (112 + 0.9T_{air}) \times B - 112 + 0.1T_{air} \quad (2.4)$$

โดยที่ B = รากที่แปดของ $(RH/100)$ และอุณหภูมิทั้งหมดมีหน่วยเป็นองศาเซลเซียส

สามารถหาจุดน้ำค้างได้โดยการเปิดตารางที่ 1 เช่นถ้าความชื้นสัมพัทธ์เป็น 50% และอากาศ (หรือกระเพาแห้ง) มีอุณหภูมิเป็น 40°C จะมีอุณหภูมิจุดน้ำค้างเป็น 23°C แต่หากความชื้นเพิ่มสูงขึ้นเป็น 100% อุณหภูมิจุดน้ำค้างจะสูงขึ้นเป็น 40°C ถ้ากลั่นตัวได้จำกัดเมื่ออุณหภูมิต่ำลง

ตารางที่ 2 จุดหมายน้ำ汽ทางทฤษฎีและความชื้นสัมพัทธ์ต่างๆ

Relative Humidity (%)

	100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0
T _{dew}	100	96	92	88	84	81	79	76	74	70	67	63	59	54	48	40	30	14	-14	-163	
Temp	100	95	90	85	80	75	70	65	60	55	50	45	40	35	30	25	20	15	10	5	0
95	95	93	92	90	88	86	84	81	79	77	74	72	69	66	63	59	55	50	44	36	27
90	90	88	87	85	83	81	79	77	74	72	70	67	64	61	58	54	50	45	40	32	23
85	85	83	82	80	78	76	74	72	70	67	64	61	58	54	50	45	40	32	23	7	-164
80	80	78	77	75	73	71	69	67	65	62	60	57	54	50	46	41	35	28	19	4	-165
75	75	73	72	70	68	66	64	62	60	58	55	53	50	48	44	41	37	32	27	20	11
70	70	68	67	65	64	62	60	58	55	53	50	48	44	41	37	33	28	23	16	7	-166
65	65	64	62	60	59	57	55	53	51	48	46	43	40	37	33	28	24	19	12	3	-167
60	60	59	57	55	54	52	50	48	46	44	41	38	35	32	28	24	19	12	3	-11	-167
55	55	54	52	51	49	47	45	43	41	39	37	34	31	28	24	20	14	8	-1	-14	-167
50	50	49	47	46	44	42	40	38	36	34	32	30	28	26	23	20	15	10	4	3	-168
F	45	45	44	42	41	39	37	36	34	32	30	27	25	22	19	15	11	6	0	-8	-22
40	40	39	37	36	34	33	31	29	27	25	23	20	17	14	11	7	2	-4	-12	-25	-169
35	35	34	32	31	29	28	26	24	22	20	18	16	13	10	6	2	-2	-8	-16	-29	-169
30	30	29	27	26	25	23	21	20	18	16	13	11	8	5	2	-2	-6	-12	-20	-32	-170
25	25	24	22	21	20	18	16	15	13	12	10	8	6	4	2	-1	-3	-7	-10	-15	-20
20	20	19	18	16	15	13	12	10	8	6	4	2	0	-3	-5	-8	-11	-15	-19	-24	-28
15	15	15	14	13	11	10	8	7	5	3	2	0	-1	-3	-5	-7	-10	-12	-15	-19	-24
10	10	9	8	6	5	4	2	0	-1	-3	-5	-7	-10	-12	-15	-19	-23	-28	-35	-47	-172
5	5	4	3	1	0	-1	-3	-4	-6	-8	-10	-12	-14	-17	-20	-23	-27	-32	-39	-50	-172
-5	-5	-6	-7	-8	-10	-11	-12	-14	-15	-17	-19	-21	-23	-26	-29	-32	-36	-41	-47	-58	-173

หากคุณต้องการที่ 1 เมื่อความชื้นสัมพัทธ์สูงขึ้นจนถึง 100% อุณหภูมิของอากาศจะเท่ากับอุณหภูมิของน้ำ汽ที่อากาศอิ่มตัวพอดี ไม่สามารถรับไอน้ำเพิ่มได้อีก

4) ความชื้นสัมพัทธ์ (relative humidity, rh) คืออัตราส่วนโดยมวลของไอน้ำในอากาศ ขณะนี้ต่อไอน้ำสูงสุดที่อากาศสามารถดูดซับได้

เมื่ออากาศมีความชื้นสัมบูรณ์เป็น 100% จะหมายความว่าอากาศนั้นได้ "อิ่มตัว" (Saturated) และไม่สามารถรับไอน้ำไว้ได้อีก ถ้าพายามใส่ไอน้ำเกินกว่าที่อากาศสามารถดูดซับได้ไอน้ำส่วนที่เกินจะ "กลั้นตัว" (Condense) ออกมารีบูน้ำเหลืองไว้แต่เพียงปริมาณไอน้ำที่ยังคงอิ่มตัวและเมื่อความชื้นสัมพัทธ์เป็น 100% อยู่

การวัดความชื้นสัมพัทธ์

วิธีที่แพร่หลายในการหาความชื้นสัมพัทธ์เรียกว่า "วิธีวัดอุณหภูมิกระปาเปี๊ยะ-กระปาแห้ง" ซึ่งใช้เทอร์โมมิเตอร์ 2 ตัว ตัวแรกวัดอุณหภูมิของอากาศแห้งอีกด้านหนึ่งจะถูกหุ้มห่อด้วยวัสดุอุ่มน้ำ และหล่อไว้ด้วยน้ำ

การทำงานเมื่ออากาศมีความชื้นสัมพัทธ์ต่ำ น้ำจะระเหยกลายเป็นไอกลางไปได้ในปริมาณมากและเร็วซึ่งอัตราการระเหยที่เร็ว จะทำให้อุณหภูมิของกระปาเปี๊ยะลดลงกว่าอุณหภูมิของกระปาแห้งมากในขณะที่ความชื้นในอากาศสูงอัตราการระเหยเป็นไอกลางน้ำในกระปาเปี๊ยะจะน้อยลงความแตกต่างของอุณหภูมิของกระปาแห้งทั้งสองจะน้อยลงและเมื่อได้มาที่ความชื้นสัมพัทธ์ของอากาศเป็น 100% อัตราการระเหยของน้ำในกระปาเปี๊ยะจะเป็นศูนย์ทำให้มีความแตกต่างระหว่างอุณหภูมิของกระปาเปี๊ยะและกระปาแห้งทั้งสอง

เมื่อทราบอุณหภูมิของกระปาเปี๊ยะและกระปาแห้งสามารถหาความชื้นสัมพัทธ์ได้จาก การเทียบกับชาร์ทที่เรียกว่า โนมกราฟ (Nomograph) หรือ ไซโภเมตريคชาร์ท (Psychometric chart)

5) ความชื้นสัมบูรณ์ (absolute humidity) หรืออัตราส่วนความชื้น (humidity ratio) ปริมาณของไอน้ำ (โดยมวล) ต่อ ปริมาณของอากาศ (โดยมวล) ในปริมาตรหนึ่งๆ ที่อุณหภูมิหนึ่งๆ

อากาศที่อุณหภูมิสูงขึ้น จะสามารถเก็บ (Contain) ปริมาณไอน้ำไว้ได้มากกว่าอากาศที่อุณหภูมิต่ำกว่า โดยทั่วไปนักปืน Grains ของความชื้นต่อน้ำหนักเป็นปอนด์ของอากาศแห้ง โดย 7,000 grains มีค่าเท่ากับหนึ่งปอนด์

6) เอนทาลปี (enthalpy) เป็นพลังงานที่สะสมอยู่ในอากาศซึ่งโดยวัดพลังงานของระบบ ต่อหน่วยมวลสมการของเอนทาลปี คือ

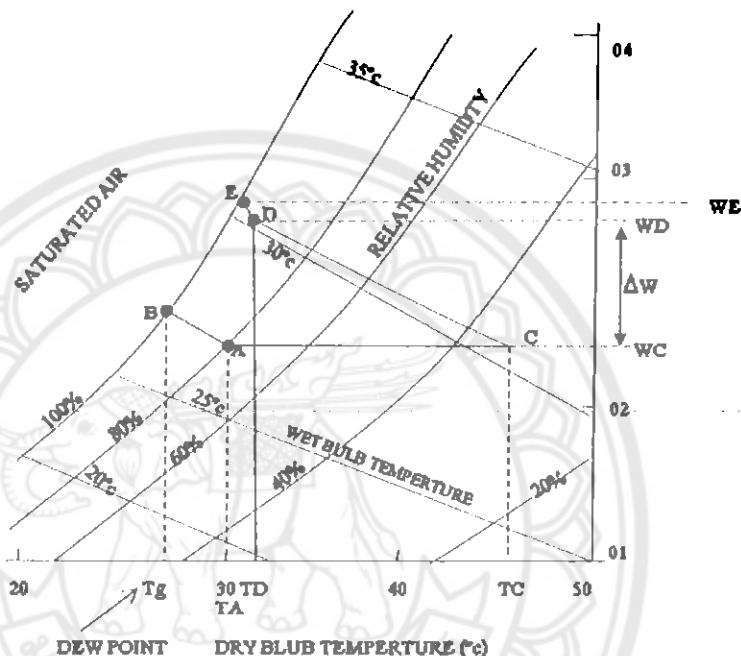
$$H = E + PV \quad (2.5)$$

เมื่อ $H = \text{อัตราการดูดซึม}$

$E = \text{พลังงานภายใน}$

$PV = \text{ผลคูณของความดัน และปริมาตร}$

7) ปริมาตรจำเพาะ (specific volume) เป็นปริมาตรอากาศหนึ่งต่อน้ำหนักอากาศแห้ง ตัวแปรทั้ง 7 มีความสัมพันธ์กันและสามารถแสดงเป็นแผนภูมิอากาศชี้ (psychometric chart) ดัง รูปที่ 2.3



รูปที่ 2.3 แสดงแผนภูมิอากาศชี้และการเปลี่ยนแปลงสมบัติของอากาศที่ใช้ในการอบแห้ง

ในกระบวนการอบแห้งอุณหภูมิกระเบ้าแห้งของอากาศจะลดลงเข้าหาอุณหภูมิจุดเยือกแข็ง ในขณะที่อุณหภูมิกระเบ้าเปียกจะมีค่าคงที่ดังเดิม AB ในแผนภูมิอากาศชี้ของรูปที่ 2.3 เมื่ออากาศชี้นี้ถูกทำให้ร้อนขึ้นโดยไม่มีการเพิ่มน้ำอัตราส่วนความชื้นจะมีค่าคงที่แสดงได้ด้วยเส้นตรง AC ในรูปที่ 2.3 ถ้านำอากาศร้อนนี้ไปใช้ในการอบแห้งอุณหภูมิกระเบ้าแห้งจะลดลง และความชื้นสัมพัทธ์จะเพิ่มขึ้นเนื่องจากอากาศถ่ายเทความร้อนให้กับวัสดุชิ้นและรับความชื้นจากวัสดุนั้นการเปลี่ยนแปลงของอากาศนี้แทนได้ด้วยเส้นตรง CD ในแผนภูมิอากาศชี้รูปที่ 2.3

บทที่ 3

ชนิดโครงสร้างและกระบวนการผลิตของโรงอุบ

3.1 เทคโนโลยีการอบแห้ง

เทคโนโลยีการอบแห้งคือขั้นตอนแห้งของวัสดุโดยการใช้ความร้อนจากแหล่งอุ่น เช่น ไฟฟ้า แก๊ส ไอน้ำ ฯลฯ ให้กับวัสดุที่ต้องการให้แห้ง กระบวนการนี้จะช่วยลดน้ำหนักของวัสดุและเพิ่มคุณภาพของผลิตภัณฑ์

การอบแห้งระบบ Passive คือ ระบบที่เครื่องอบแห้งทำงานโดยอาศัยพลังงานแสงอาทิตย์ ไม่มีการใช้พลังงานไฟฟ้า แต่ใช้ความร้อนจากแสงอาทิตย์ที่ตกกระทบลงบนผิวของวัสดุ ทำให้วัสดุแห้งเร็วขึ้น

- 1) เครื่องอบแห้งโดยธรรมชาติซึ่งจะวางวัสดุไว้ที่กลางแจ้งอาศัยความร้อนจากแสงอาทิตย์ และกระแสลมในการระบายความชื้น
- 2) ตู้อบแห้งแบบไดรร์ริงแสงอาทิตย์โดยตรงวัสดุที่อบจะอยู่ในเครื่องอบแห้ง ไปร่วมใส่ความร้อนที่ใช้ได้จาก การอบแห้งแบบไดรร์ริงแสงอาทิตย์และอาศัยหลักการขยายตัวของวัสดุในขณะที่อบแห้ง ทำให้เกิดการหมุนเวียนของอากาศเพื่อช่วยถ่ายเทอากาศชื้น
- 3) ตู้อบแห้งพัดลมแสงอาทิตย์แบบผสมวัสดุที่อยู่ภายในจะได้รับความร้อน 2 ทาง คือจากความร้อนที่มาจากแสงอาทิตย์และจากแรงรับรังสีความร้อนอาทิตย์

การอบแห้งระบบ Active คือ ระบบอบแห้งที่มีเครื่องช่วยให้อากาศไหลเวียนในทิศทางที่ต้องการ เช่น จะมีพัดลมดีดตัวในระบบเพื่อบังคับให้มีการไหลของอากาศผ่านระบบ

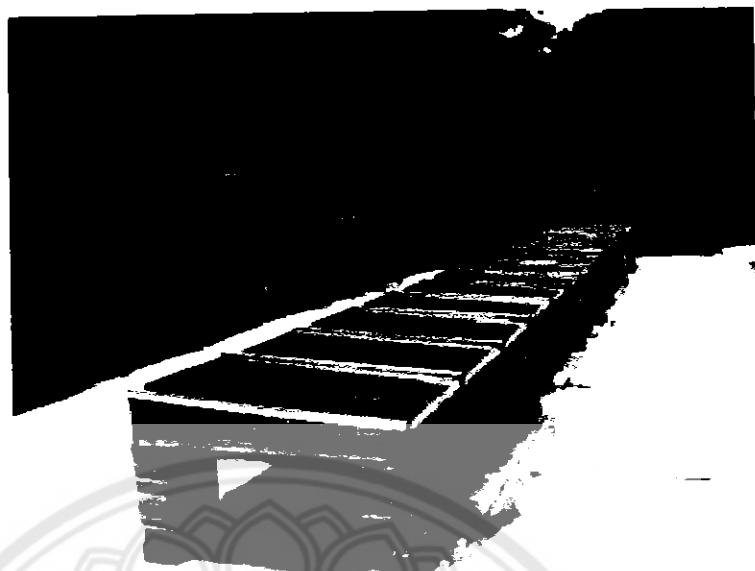
การอบแห้งระบบ Hybrid คือ ระบบอบแห้งที่ใช้พัดลมแสงอาทิตย์และพัดลมในรูปแบบเดียวกัน ซึ่งจะช่วยในเวลาที่มีแสงอาทิตย์ไม่สม่ำเสมอหรือต้องการให้ผลิตภัณฑ์อบแห้งเร็วขึ้น เช่น ใช้ร่วมกับพัดลมแบบเชือกเพลิงจากชีวนะ

3.2 ชนิดของโรงอุบแห้งพัดลมแสงอาทิตย์

โรงอุบแห้งแบ่งออกเป็น 3 ชนิด ได้แก่

3.2.1 โรงอุบแห้งพัดลมแสงอาทิตย์แบบอุ่นคงค่า

เป็นโรงอุบแห้งที่เน้นการควบคุมอุณหภูมิและความชื้นของวัสดุ ไม่คำนึงถึงการลดค่าพลังงาน แต่จะเน้นการรักษาค่าคุณภาพของวัสดุที่เข้ามา ต้องคำนึงถึงความต้องการของลูกค้า เช่น สำหรับการอบแห้งอาหาร ต้องคำนึงถึงความปลอดภัยของผู้บริโภค ไม่ใช้สารเคมีที่หarmful ต่อคน ไม่ใช้พลังงานไฟฟ้ามาก แต่ใช้พลังงานแสงอาทิตย์เป็นหลัก สามารถปรับเปลี่ยนค่าอุณหภูมิและเวลาอบได้ตามต้องการ สามารถใช้ร่วมกับระบบอุ่นคงค่า เช่น ระบบควบคุมอุณหภูมิ ระบบจับเวลา ฯลฯ



รูปที่ 3.1 โรงอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบอุ่นคงคืน

ข้อดีข้อเสียของโรงอบแห้งแบบอุ่นคงคืน

ข้อดี - รับความร้อนจากดวงอาทิตย์โดยตรง

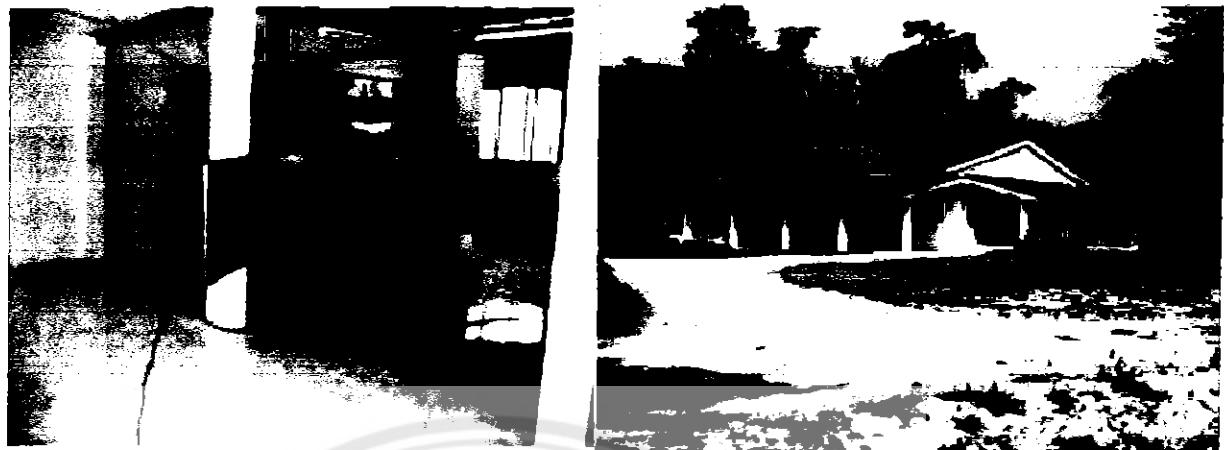
- ไม่ถูกกระบวนการจากแมลง
- ใช้พื้นที่ในการสร้างโรงอบน้อยกว่าประเภทอื่นๆ
- อบแห้งผลิตภัณฑ์ได้ในปริมาณที่น้อย
- ทำความสะอาดยาก
- การอบแห้งเป็นไปตามสภาพอากาศ

ข้อเสีย - ต้องใช้แผงโซลาร์เซลล์ช่วยในการอบแห้ง

- ใช้พื้นที่จำนวนมากในการสร้างโรงอบ

3.2.2 โรงอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบใช้อากาศร้อนจากแสงอาทิตย์ที่เป็นหลังคาโรงเรือน

โรงอบมีลักษณะเป็นรูมีพัดลมไฟฟ้าดูดอากาศจากแสงโซลาร์ภายในโรงอบจะมีพื้นที่สำหรับใช้ในการเตรียมผลิตภัณฑ์และที่เก็บผลิตภัณฑ์แห้งเครื่องอบแห้งเหมาะสมกับการอบแห้งเครื่องเทศและสมุนไพร



รูปที่ 3.2 โรงอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบใช้อาหารร้อนจากแสงรับรังสีความร้อนอาทิตย์

ข้อดีข้อเสียโรงอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบใช้อาหารร้อนจากแสงรุ่งอรุณ

ข้อดี - ถูกตุนอนามัย

- อบแห้งผลิตภัณฑ์ได้ในปริมาณที่มาก
- ประหยัดเวลาในการอบแห้ง

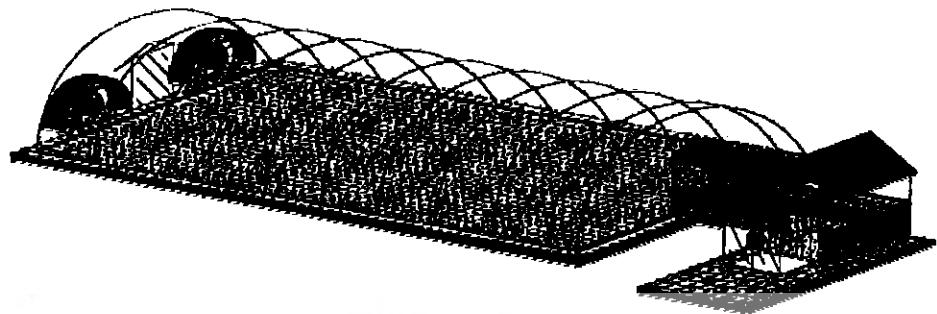
ข้อเสีย - ต้องใช้แสงโซล่าเซลล์ช่วยในการอบแห้ง

- ใช้พื้นที่จำนวนนากระยะในการสร้างโรงอบ

3.2.3 โรงอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบเรือนกระจก

รังสีความร้อนอาทิตย์ส่งผ่านกระจกร้อนหรือพลาสติกใสเข้าไปภายในจะถูกผลิตภัณฑ์เรือนกระจกถูกดีนรังสีแล้วเปลี่ยนเป็นความร้อนวัสดุภายในโรงเรือนจะแผ่รังสีอินฟราเรดออกมานอกแต่ไม่สามารถผ่านกระจกออกมานอกได้ทำให้อุณหภูมิในเรือนกระจกสูงขึ้นและถ่ายเทความร้อนให้กับผลิตภัณฑ์มีพัดลมระบบอากาศโรงอบแบบนี้เหมาะสมกับการอบแห้งเครื่องเทศตัวอย่างเช่น พริกและใบมะกรูดนอกจากนี้ยังสามารถอบแห้งผลิตภัณฑ์อื่นๆ ได้ด้วย เช่น กดลูกด้วยและอาหารทะเล เป็นต้น โรงอบพลังงานแสงอาทิตย์แบบเรือนกระจก ใน จ.พิษณุโลก เช่น Banana Society กล้วย ตากบุปผา อ.บางกระฐุ่น จ.พิษณุโลก

3.3 โครงสร้างโรงอบแห้งแบบเรือนกระจก

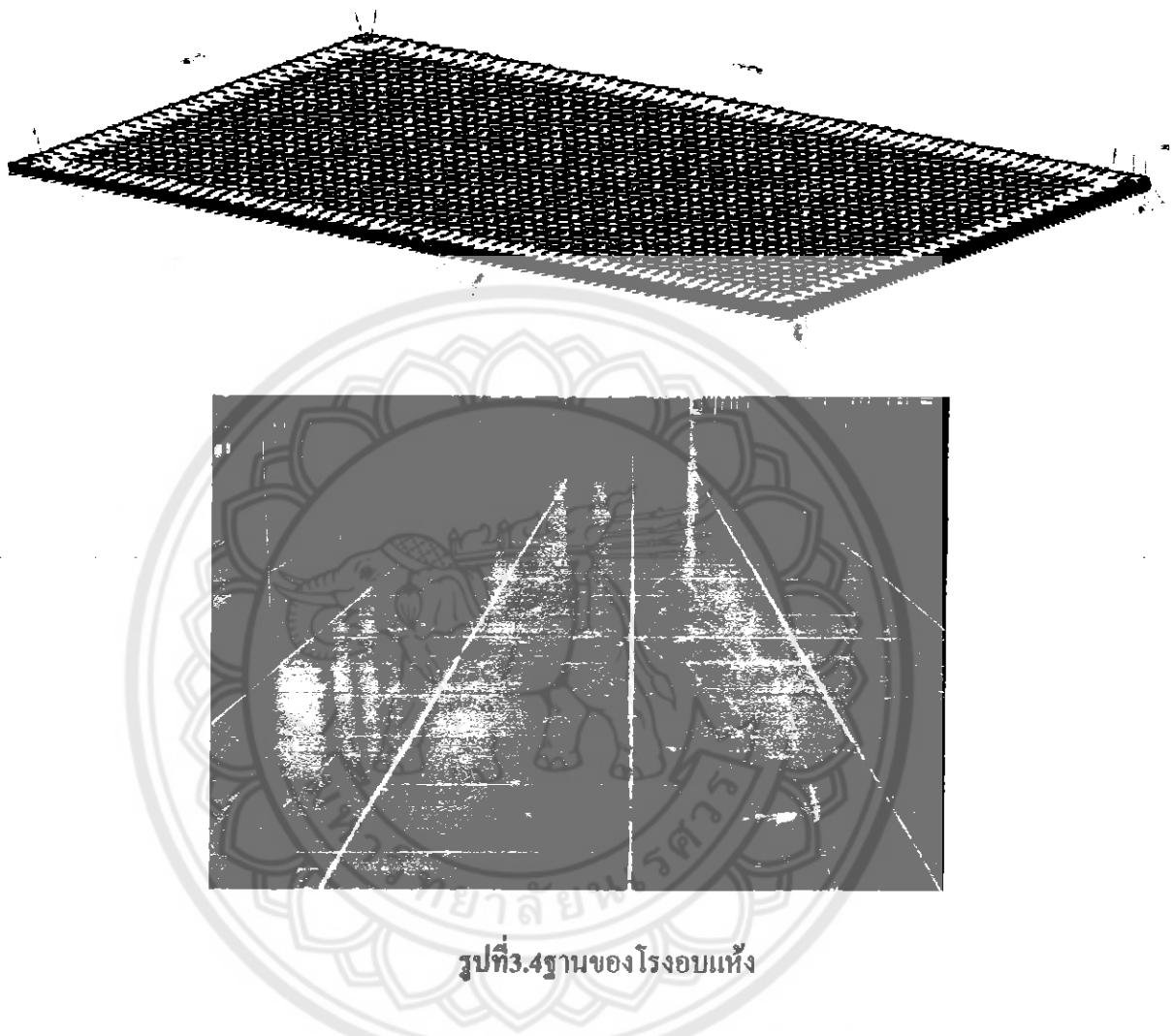


รูปที่ 3.3 โรงเรือนอบแห้งแบบเรือนกระจก

โครงสร้างของโรงอบแห้งแบบเรือนกระจกมีส่วนประกอบทั้งหมด 5 ส่วน ได้แก่

- 1) ส่วนฐานของโรงอบแห้งแบบเรือนกระจก
- 2) หลังคาของโรงอบแห้งแบบเรือนกระจก
- 3) ทางเดินเข้าโรงอบแห้งแบบเรือนกระจก
- 4) โรงพักของหากแห้งของโรงอบแห้งแบบเรือนกระจก
- 5) พื้นลานระบายอากาศโรงอบแห้งแบบเรือนกระจก

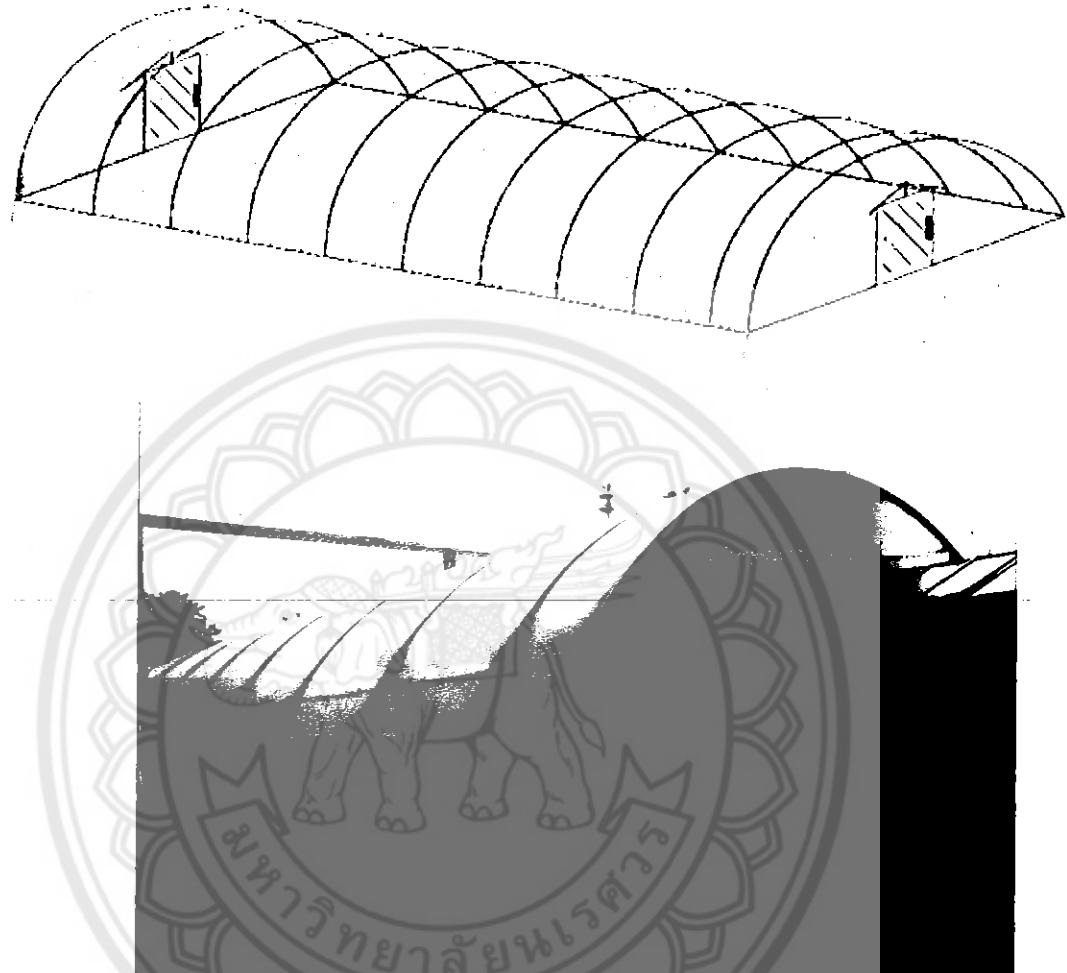
3.3.1ฐานโรงอบแห้ง



รูปที่ 3.4 ฐานของโรงอบแห้ง

ฐานโรงอบแห้งภายในโรงอบทำจากเหล็กแบน โดยเริ่มจากการนำแผ่นเหล็กมาตัดให้ได้ขนาดโดยที่ฐานโรงอบแห้งจะทำการเชื่อมท่อเหล็กเชื่อมติดกันแผ่นเหล็กด้านกว้างจากนั้นทำการเทพื้นด้วยคอนกรีต ปูกระเบื้อง โดยใช้กระเบื้องสีดำ เมื่อจากสีดำเป็นวัสดุที่ช่วยดูดซึมความร้อนทำให้อุณหภูมิกายในโรงอบมีอุณหภูมิสูงขึ้น ส่วนฐานบริเวณรอบๆ โรงอบแห้งจะทำเป็นร่องรอบโรงอบเพื่อสามารถให้น้ำไหลหมุนเวียนรอบโรงอบแห้งเมื่อเวลาโรงอบแห้งมีอุณหภูมิสูงเกินไปน้ำร้อนๆ โรงอบแห้งจะช่วยทำให้อุณหภูมิลดต่ำลงได้ไวขึ้น อีกทั้งบริเวณพื้นโรงอบมีการคาดเข็มขัดกันอย่างแข็งแรงในบริเวณที่ต้องรับน้ำหนักของเตา

3.3.2 หลังคาโรงอบแห้ง



รูปที่ 3.5 หลังคาโรงอบแห้ง

โรงอบแห้งแบบเรือนกระบอกด้วยหลังคาโค้งซึ่งปิดด้วยแผ่นโพลีкар์บอเนต โดยมีชั้นวางผลิตภัณฑ์อยู่ภายในรังสีอินฟราเรดที่ติดนาฬิกาในโรงอบส่วนมากไม่สามารถผ่านแผ่นโพลีการ์บอเนตออกไปภายนอกได้จึงเก็บกักอยู่ภายในระบบอบแห้งทำให้น้ำระเหยออกมานาก

โดยโพลีการ์บอเนต คือ ผลิตภัณฑ์วิศวกรรมพลาสติกคุณภาพสูง ที่มีต้นกำเนิดจากทวีปยุโรป โดย Dr. H. Schnell แห่ง บริษัท ไบร์ออร์ ประเทศเยอรมนี และ Mr. D.W.Fox แห่งบริษัท เจนเนอรัล อิเลคทริค ประเทศสหรัฐอเมริกา ในปี ก.ศ. 1953

แผ่นโพลีการ์บอเนต เป็นวัสดุพอลิชาคามีคพลาสติก (Poly) ผสมด้วยสารที่มีคุณสมบัติทำให้แผ่นมีความยืดหยุ่นตัวหรือขยายตัวเมื่อได้รับความร้อน และจะถอยตัวเมื่อมีอุณหภูมิตกลง จึงแข็งแรงทนทาน ไม่ทำให้แผ่นแตกล�งงาหนึ่งมีอนพลาสติกทั่วไป

ข้อดีของแผ่นโพลีкар์บอเนต

- 1) น้ำหนักเบา คงทน ไม่แตกหักง่ายทันต่อสภาพแวดล้อมต่างๆ ได้ดี
- 2) มีความแข็งแรงมากกว่ากระเบื้อง 250 เท่า แข็งแรงกว่าแผ่นอะคริลิกถึง 20 เท่า
- 3) วัสดุแผ่นมีความโปร่งแสงพิเศษของแผ่นโพลีкар์บอเนต เคลือบด้วยสารป้องกันรังสี UV จึงสามารถทนรังสีความร้อนได้เกิน 100% เมน้ำกับงานที่ต้องการแสงสว่างช่วยเป็นจำนวนกันความร้อนจากภายนอก ทนทานต่อความร้อนได้ดีการนำความร้อนต่ำ
- 4) วัสดุแผ่นสามารถดัดคงอยู่ได้โดยไม่ต้องใช้ความร้อน (ดัดได้ตามโครงสร้างหน้างาน) สามารถประยุกต์รูปแบบให้เหมาะสมกับการออกแบบได้หลากหลายตามความต้องการ
- 5) ทนต่อสภาพอากาศอุณหภูมิทั่วไป ไม่บิด cong เปลี่ยนรูปโดยตัวแผ่นจะสามารถทนต่อ อุณหภูมิอยู่ได้ตั้งแต่ -20 องศา ถึง 120 องศา
- 6) แผ่นวัสดุมีความยืดหยุ่นดีไม่หดตัวหรือฉีกขาดง่าย
- 7) แผ่นสามารถดัดໄ้ก 150 เท่าของความหนาโดยไม่ต้องใช้ความร้อน
- 8) ขั้นตอนการก่อสร้างสามารถดัดตั้งได้ง่ายสะดวกและรวดเร็วไม่เปลืองโครงสร้าง
- 9) สีแผ่นโพลีкар์บอเนตมีความสอดใส่เจาะงานมากกว่าวัสดุชนิดอื่นๆ มีให้เลือกการใช้งาน ตามขนาดและความต้องการของผู้บริโภคหลายรูปแบบ
- 10) สีแผ่นวัสดุบางสีสามารถมองเห็นทัศนคติภาพภายนอกได้ชัดเจน
- 11) ช่วยป้องกัน ลดเสียงรบกวน จากสภาพแวดล้อมต่างๆ ได้ดี เช่น ฝนที่ตกกระทบแผ่น วัสดุ
- 12) แผ่นวัสดุสามารถป้องกันและเป็นกันไฟ สีอ่อนนี้ยังนำไปฟื้นฟ้าหรือฟื้นฟ่างจาก ธรรมชาติ
- 13) ช่วยประหยัดค่าใช้พลังงาน ไฟฟ้าแสงสว่าง ได้ดี
- 14) ป้องกันแมลงเขื้อร้าและความปลอกภัยต่อธรรมชาติ ป้องกันการซึมผ่านความชื้น
- 15) ลดการใช้ทรัพยากรธรรมชาติ ได้สูงเนื่องจากเป็นวัสดุผสมสังเคราะห์ประเภท พลาสติกและบัง衫ารณ์นำวัสดุกลับมาใช้เกิดทำกระบวนการหลอมผลิตซ้ำ ให้ได้ใหม่อีก
- 16) สามารถติดตั้งกับโครงสร้างวัสดุประเภทต่างๆ ได้ เช่น โครงสร้างเหล็กอุฐมีเนื้อสแตนเลส ไม้ ฯลฯ
- 17) การบำรุงรักษาทำความสะอาด หรือ ซ่อมแซมวัสดุแผ่นทำได้ง่ายมีวัสดุและอุปกรณ์ รองรับการทำงาน หาเปลี่ยนซ่อมแซมได้ง่าย
- 18) มีอายุการใช้งานของวัสดุ ได้นานหลายปี

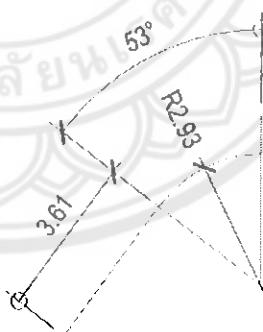
- 19) มีการทดสอบตามกระบวนการผลิตคัวณฑ์เทคโนโลยีต่างๆ ได้มาตรฐานสากล มีการตรวจสอบรับประกันวัสดุการใช้งาน

ข้อเสียของแผ่นโพลีкар์บอเนต

- 1) ราคายังคงสูงกว่าบ้านค่อนข้างมีราคาสูงเมื่อเทียบกับวัสดุการใช้งานประเภทเดียวกันต่อหน่วยพื้นที่ใช้งาน
- 2) ความต้านทานการขูดขีดต่ำ
- 3) ความต้านทานกรดค่าง สารเคมีของแผ่นน้อยทำให้เสื่อมต่อการใช้งานได้ไว
- 4) ไม่ทนไฟในสภาพความร้อนสูงขึ้นเมื่อเกิดการเผาไหม้ของไฟ
- 5) ย่อขดสามารถซ่อนหายได้
- 6) การตัดเชือมประสานรอยต่อกันโครงสร้างอื่นหากทำให้ไม่ดีพออาจทำให้เกิดการร้าวซึ่นผ่านของน้ำได้
- 7) หากยึดเชือมต่อกับแผ่นวัสดุกับโครงสร้างอื่น ไม่ดีพออาจมีผลกระทบต่อแรงกระแทกของลมพายุจากธรรมชาติได้
- 8) ไม่สามารถใช้ระบบอากาศลดผ่านแผ่นวัสดุได้หากไม่เจาะทำช่องเปิดระบบอากาศการหลังคาโดยให้มีลักษณะโค้ง

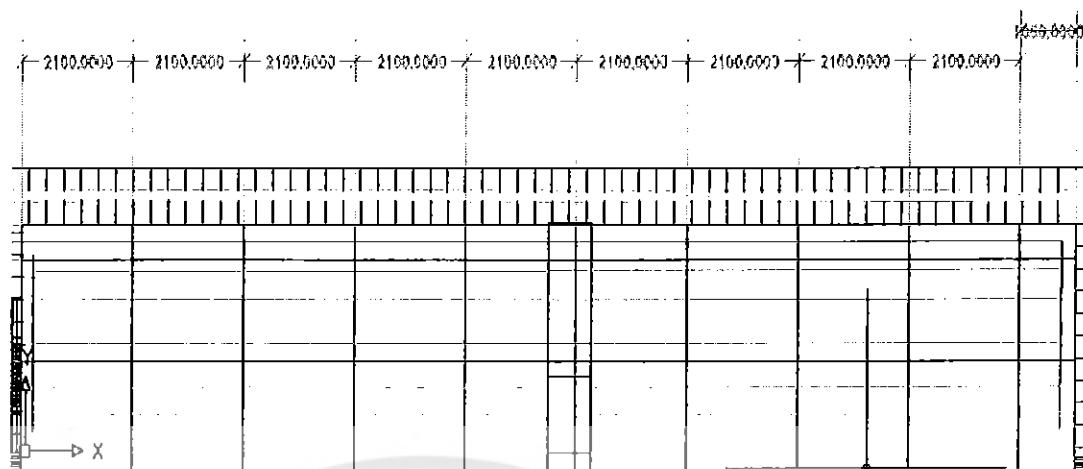
วิธีการทำหลังคาโดยให้มีลักษณะโค้ง

- 1) เตรียมเหล็กที่มีความยาว 6.4 เมตรจำนวน 22 เส้น และเหล็กที่มีความยาว 19.95 เมตรจำนวน 3 เส้น



รูปที่ 3.6 รัศมีความโค้งของเหล็กที่ตัด

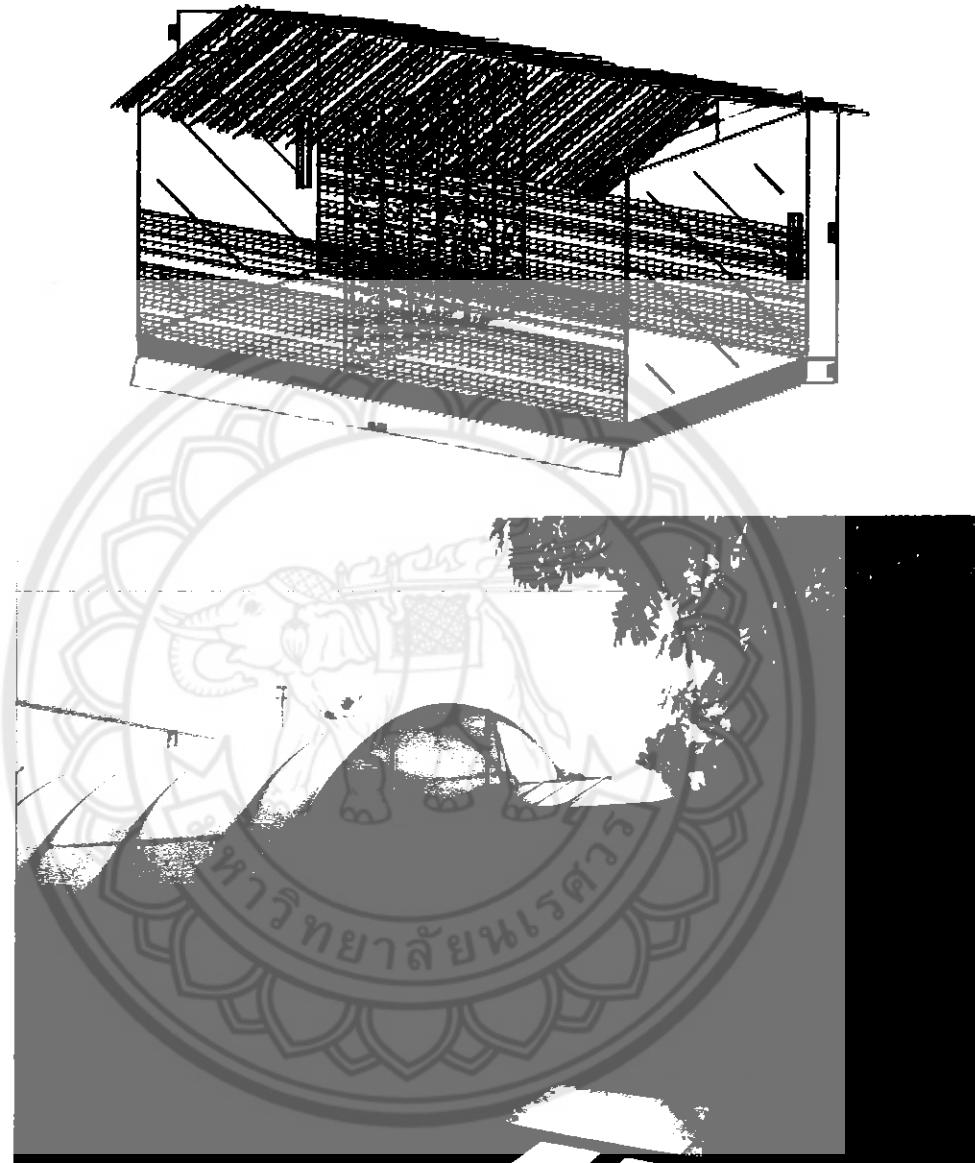
- 2) ตัดให้เหล็กที่มีความยาว 6.4 เมตร โดยเริ่มตัดโค้งที่ความยาว 3.61 เมตร โดยให้มีความโค้งรัศมี 2.93 เมตร คงรูป 3.6 ทั้งหมด 22 เส้น
- 3) นำเหล็กขนาด 19.95 เมตร 3 เส้น โดยเหล็ก 2 เส้น วางห่างกันระยะ 9.02 เมตรและอีก 1 เส้นวางไว้กึ่งกลางระหว่างเหล็กทั้ง 2 เส้น โดยห่างจากเหล็กเส้นใดเส้นหนึ่งเป็นระยะ 4.51 เมตรสูง 4 เมตร



รูปที่ 3.7 ระบบห่วงของเหล็กแต่ละเส้น

- 4) นำเหล็ก 22 เส้นที่ดัดโค้งแล้วมาเชื่อมกับเหล็กที่ทำเป็นฐานกับเหล็กที่อยู่กึ่งกลาง โดยทำทีละฝัง โดยระบบเหล็กที่ดัดโค้งเส้นที่ 1 และ 2 ห่างเป็นระยะ 1.05 เมตร
เส้นที่ 2 และ 3 ห่างเป็นระยะ 2.10 เมตร โดยระยะห่างนี้เท่ากันจนถึงเส้นที่ 11 ดังรูปที่ 3.7
โดยเชื่อมทั้ง 2 ฝั่งทั้งซ้ายและขวา
- 5) นำแผ่นโพลีкар์บอเนตมาโค้งตามลักษณะของโครงเหล็ก
- 6) ขึ้นต่อระหว่างแผ่นโพลีкар์บอเนตกับเหล็ก
- 7) อุกรอยเชื่อมต่อระหว่างแผ่นโพลีкар์บอเนต

3.3.3 ทางเดินเข้าโรงอบแห้ง



รูปที่ 3.8 ทางเดินเข้าโรงอบแห้ง

ทางเดินเข้าภายในโรงอบแห้งต้องมีขนาดที่จะให้ชั้นวางของคาดแห้งเข้า-ออกภายในโรงอบแห้งได้ เมื่อจากต้องมีการนำกลับเข้าไปสับเปลี่ยนอยู่ตลอดและบริเวณก่อนเข้าไปยังโถมอนขัง มีบริเวณให้ล้างเท้าด้วยน้ำยาซ่าหรือเพื่อป้องกันไม่ให้มีสารปนเปื้อนหรือสิ่งแปลกปลอมเข้าไป

3.3.4 โรงพักของตากแห้ง



รูปที่ 3.9 โรงพักของตากแห้ง

โรงพักของตากแห้ง มีไว้สำหรับพักของก่อนหรือหลังนำเข้าโรงอบแห้ง เป็นสิ่งอำนวยความสะดวกในการเคลื่อนย้ายวัสดุเข้า-ออกโคนอบ

3.3.5 พัสดุระบบอากาศ



รูปที่ 3.10 พัสดุระบบอากาศ

ผลผลิตที่ต้องการอบแห้งจะรับสีด้วยอากาศร้อนจะถูกดูดผ่านผลิตผลอาจจะทำให้ผลผลิตได้รับความเสียหายได้จึงอาศัยพัดลมช่วยในการระบบอากาศภายในโคนอบเพื่อให้อุณหภูมิภายในโคนอบมีการถ่ายเทอุณหภูมิภายในที่เหมาะสม ซึ่งแบบทางเครื่องกล แบบทางโครงสร้าง แบบทางไฟฟ้าและแบบทางสถาปัตยกรรม สามารถดูได้จากภาพด้านล่าง

3.4 การใช้โรงอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบเรือนกระจก

- 1) เตรียมผลิตภัณฑ์ที่จะนำมาอบแห้งกรณีกลัวข้อดึงเสือกกลัวที่มีความสูงของแก้วปะอุกเปลือก
- 2) นำผลิตภัณฑ์ที่เตรียมไว้วางบนตะแกรง
- 3) นำตะแกรงวางบนชั้นวางผลิตภัณฑ์ในโรงอบแห้ง
- 4) ปล่อยผลิตภัณฑ์ที่ต้องการทั้งผลิตภัณฑ์แห้งได้ที่แล้วจึงนำออกจากโรงอบ



รูปที่ 3.11 แสดงผลิตภัณฑ์ในเครื่องอบแห้ง

ข้อคิดเห็นเมื่อใช้โรงอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์แบบเรือนกระจก

ข้อดี - ให้ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพ

- ประหยัดเวลาในการตากแห้ง
- อบแห้งผลิตภัณฑ์ได้ในปริมาณที่มาก
- ลดค่าใช้จ่ายในการควบคุมการผลิตลงได้มาก
- สามารถรับแสงแดดได้ทุกทิศทาง

ข้อเสีย - ต้องตรวจสอบอุณหภูมิภายในโรงอบเสมอ

- ในช่วงหน้าฝนหรือไม่มีแสงอาทิตย์จะใช้งานไม่ได้

3.5 กระบวนการผลิตกลั่วหยาด

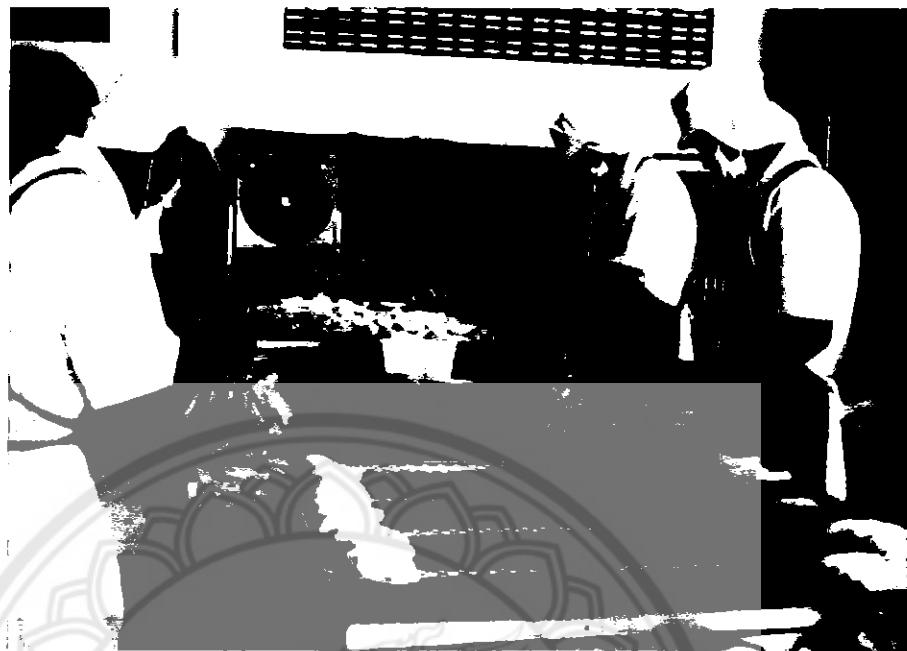
กระบวนการผลิตกลั่วหยาดโดยใช้โรงอบแห้ง ในการผลิตกลั่วหยาดให้เป็นไปตามมาตรฐานอาหารปลอดภัยและตรงตามที่ผู้บริโภคต้องการจำเป็นต้องใช้โรงอบแห้งมาช่วยในการผลิต เพื่อความคุณคุณลักษณะด้านต่างๆ ให้เป็นไปตามหลักการด้านการกำหนดคุณลักษณะคุณภาพกลั่วหยาด



รูปที่ 3.12 ตะแกรงสำหรับwangกลั่วหยาด

ขั้นตอนที่ 1 นำกลั่วหยาดที่รับซื้อมาจัดเรียงวางลงบนตะแกรง ดังรูปที่ 3.12 โดยแต่ละตะแกรง มีจำนวน 4-5 เส้น

ขั้นตอนที่ 2 ทำการสะอาคกลั่วหยาดที่จัดเรียงลงบนตะแกรง โดยพิคน้ำจากเครื่องฉีดน้ำ หลังจากนั้นพักให้สะเด็จน้ำ干แห้ง นำเข้าภายในโรงอบ

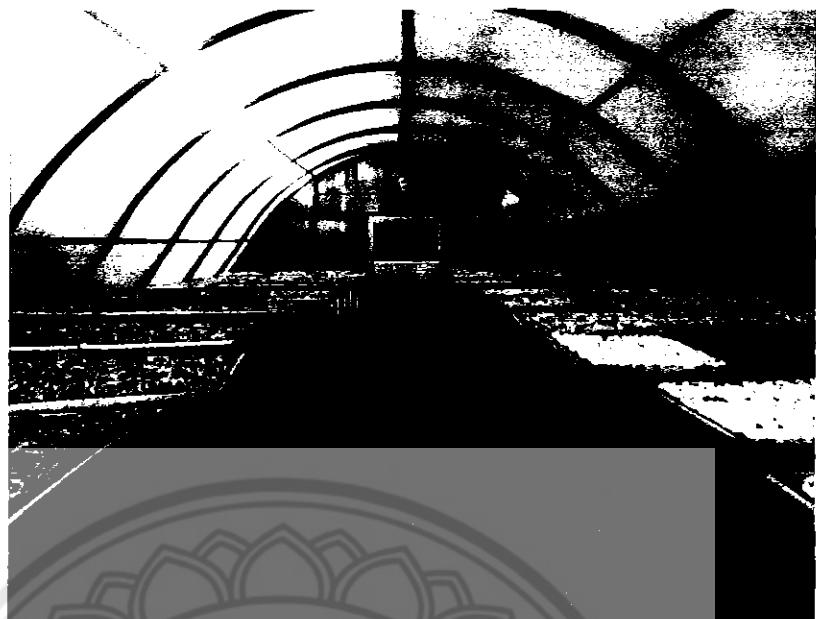


รูปที่ 3.13 นำกลั่วมาปอกเปลือก

ขั้นตอนที่ 3 ทำการบ่มกลั่วโดยการนำผ้าใบมาคลุน ทิ้งไว้ประมาณ 2 คืน กลั่วที่บ่มได้ที่สามารถตรวจสอบโดยการบิดที่หัวกอกกลั่ว กลั่วที่ได้ที่แล้วหัวกอกจะหลุดออก ส่วนกลั่วที่ยังไม่ได้ที่จะทำการบ่มต่อ

ขั้นตอนที่ 4 กลั่วที่บ่มได้ที่แล้วทำการปอกเปลือก ดังรูปที่ 3.13 นำจัดวางใส่ตะแกรงจนเต็ม จากนั้นล้ำเลียงเข้าสู่โถมอบกลั่ว

15706002
2/5.
85715
2553



รูปที่ 3.14 จัดเรียงกลัวขในโรงพยาบาลกลัวข

ขั้นตอนที่ 5 นำตะแกรงที่จัดเรียงกลัวขไว้แล้วเข้ามาเรียงในโคนดังรูปที่ 3.14 เพื่อทำการอบโดยใช้ความร้อนจากแสงแดด ช่วงเที่ยงวันของแต่ละวันจะต้องทำการพลิกกลัวขเพื่อให้ได้รับแสงแดดที่เท่าเทียมกัน

ขั้นตอนที่ 6 กลัวขที่ผ่านไป 2 แคค จะต้องนำมาเก็บกับน้ำเกลือแล้วตากโดยจะต้องพลิกกลัวขค้าง ซึ่งจะเก็บกับน้ำเกลือเพียงครั้งเดียว และตากซึ่งใช้เวลาประมาณ 2 วัน



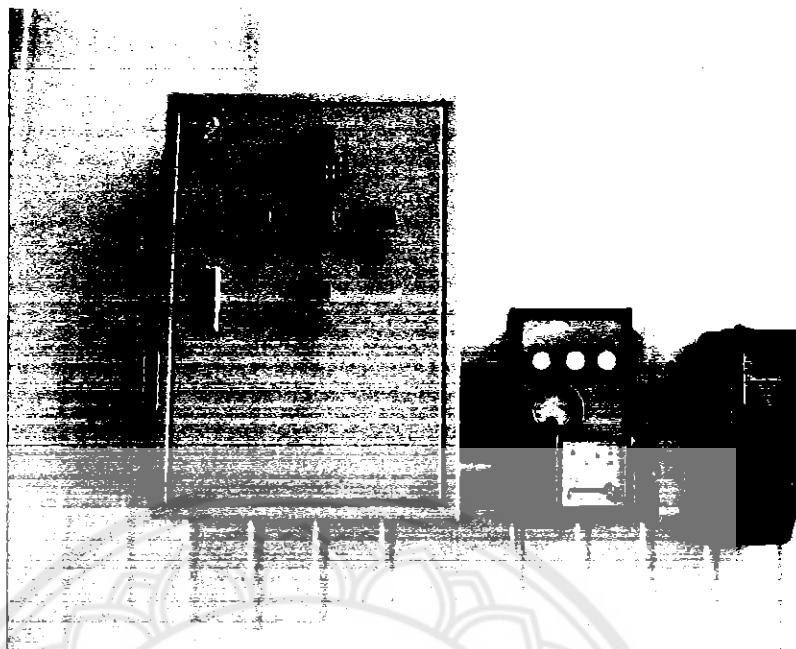
รูปที่ 3.15 คัดเกรด แบ่งใช้คอกลัวบ

ขั้นตอนที่ 7 เมื่อครบ 2 วัน นำกลัวบที่อบໄให้ที่ ทำการคัดเกรด และแบ่งใช้ค์ ดังรูปที่ 3.15
โดยจะแบ่งออกเป็นเกรด A1, A2 และ A3

โดย เกรด A1 กือ กลัวบที่ໄได้รูป สวยงาม มีขนาดใหญ่พอดี

เกรด A2 กือ กลัวบที่มีขนาดเล็กลงมา

เกรด A3 กือ กลัวบที่ไม่ได้ขนาด



รูปที่ 3.16 ระบบควบคุมห้องเย็น

ขั้นตอนที่ 8 ทำการตัดแต่งกล้าวย เพื่อให้ได้ลักษณะที่สวยงาม ส่วนบริเวณที่เป็นจุดค่าจะ ทำการตัดทิ้ง กล้าวยที่ตัดแต่งเสร็จจะนำໄไปแข่งที่ห้องเย็นดังรูปที่ 3.16

การจำหน่าย

เมื่อมีอุ่นเครื่องสั่งเข้ามา จะนำกล้าวยที่อยู่ในห้องเย็นมาอบ

โดย กล้าวยเกรด A1 นำไปทับให้แน่น แพ็คใส่ถุงจำหน่าย

กล้าวยเกรด A2 ทับให้แน่น นำไปคลุกเคลือกับน้ำผึ้ง แพ็คใส่ถุงขั้นจำหน่าย

กล้าวยเกรด A3 นำนาทำน้ำกล้าวย

บทที่ 4

วิธีการดำเนินงาน

4.1 หลักการควบคุมโรงอบแห้งพลังงานแสงอาทิตย์

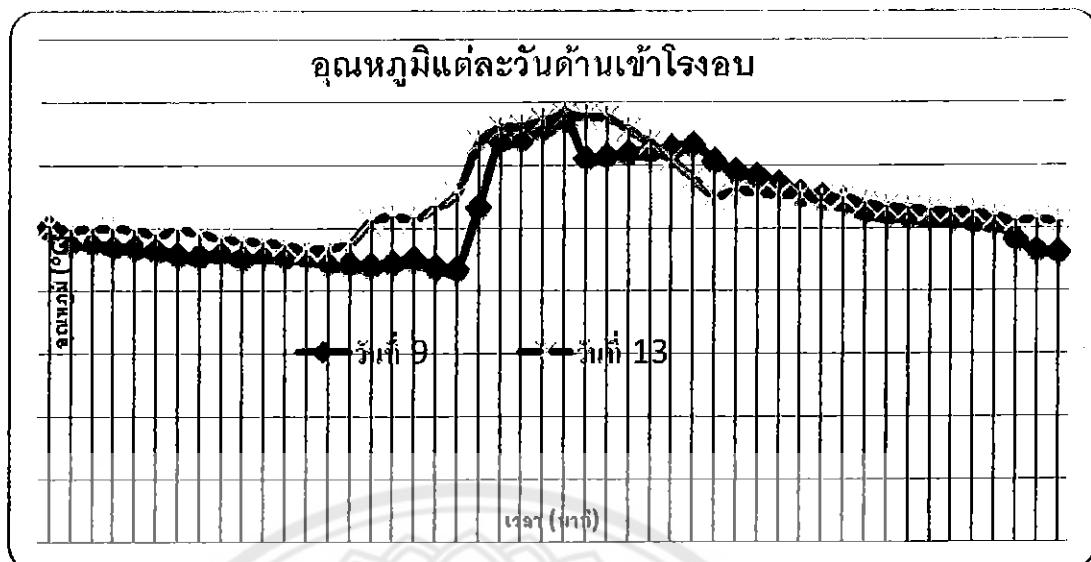
การอบแห้งจะควบคุมอุณหภูมิของระบบเป็นหลัก เนื่องจากโรงอบต้องรับความร้อนจากดวงอาทิตย์อยู่ตลอดเวลาในช่วงเวลาเข้าถึงเย็น อุณหภูมิจะเพิ่มหรือลดขึ้นอยู่กับปริมาณความร้อนจากดวงอาทิตย์ซึ่งต้องควบคุมให้อยู่ในระดับที่สม่ำเสมอ รวมถึงควบคุมความชื้นในโรงอบ เพื่อให้โรงอบมีความชื้นสัมพัทธ์น้อยที่สุด ผลิตภัณฑ์จะแห้งเร็วขึ้น จากข้อมูลที่ได้จากการติดตั้งพัดลมที่สามารถควบคุมความเร็วของพัดลมโดยพัดลมจะนำอากาศจากภายนอกเข้ามาในโรงอบ เพื่อควบคุมอุณหภูมิของโรงอบไม่ให้สูง การกำหนดปริมาณการนำอากาศจากภายนอกเข้าโรงอบ ดูจาก

- 1) อุณหภูมิภายในโรงอบ (T_g)
- 2) อุณหภูมิภายนอกโรงอบ (T_{air})
- 3) เปรอร์เซ็นต์ความชื้นสัมพัทธ์ภายในโรงอบ ($\%RH_g$)
- 4) เปรอร์เซ็นต์ความชื้นสัมพัทธ์ภายนอกโรงอบ ($\%RH_{air}$)

ตารางที่ 3 การกำหนดอัตราเร็วอบของพัคลุมเพื่อนำอากาศเข้าภายในโรงเรือน

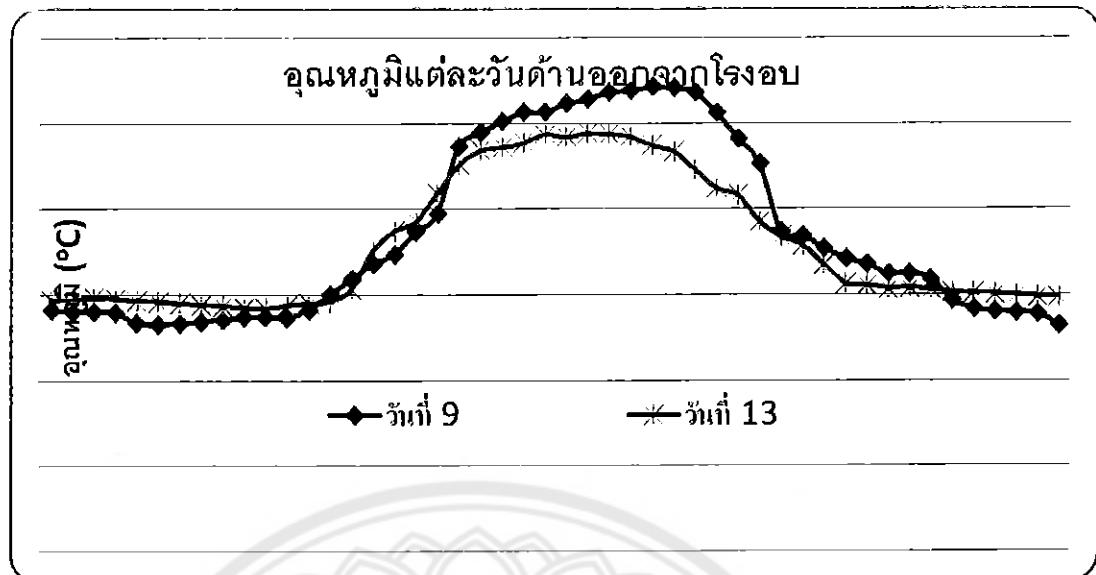
ลักษณะอากาศภายในโรงอบ		ลักษณะอากาศภายนอกโรงอบ		ความเร็วอบพัคลุม(V)
Tg (°C)	%RHg	Tair (°C)	%RHair	ตั้งแต่อบที่ 1 ถึง 50
Tg > 55	ความชื้นสัมพัทธ์ต่ำ % RHg ≤ 35	Tair ≤ 39 อากาศปกติ	%RHair ≤ 50	V ≥ 25 ความเร็วสูง เพื่อดึงอุณหภูมิให้ต่ำกว่า 50 °C
Tg < 55	ความชื้นสัมพัทธ์ต่ำ % RHg ≤ 35	Tair ≤ 39 อากาศปกติ	%RHair ≤ 50	20 ≤ V < 25 ความเร็วกลางเพื่อควบคุมโรงอบให้ร้อนขึ้นแต่ไม่ขอนให้อุณหภูมิสูงเกิน 55 °C
Tg < 50	ความชื้นสัมพัทธ์ต่ำ % RHg ≤ 35	Tair ≥ 35 อากาศร้อน	%RHair ≤ 50	V ≥ 25 ความเร็วสูง กล่าวไปแล้วได้จากอากาศภายนอกแต่ควบคุมโรงอบไม่ให้ร้อนเกิน
Tg < 50	ความชื้นสัมพัทธ์ต่ำ 35 ≤ % RHg ≤ 40	Tair ≤ 39 อากาศปกติ	50 < %RHair ≤ 70	15 ≤ V < 20 ความเร็วต่ำอากาศภายนอกชื้นเพื่อสร้างอากาศร้อนที่มีความชื้นต่ำในโรงอบ
-	% RHg < 60	-	70 < %RHair ≤ 100	V = 0 หยุดพัคลุม ผ่อนตกล

จากตารางจะเห็นว่าสามารถปรับความเร็วอบของพัคลุมได้ตามสภาพอากาศภายในและภายนอกโรงอบซึ่งจะทำให้อากาศภายในโรงอบได้ตามที่กำหนดไว้ ผลิตภัณฑ์จะได้คุณภาพ



รูปที่ 4.1 กราฟแสดงอุณหภูมิทางด้านเข้า

จากรูปที่ 4.1 กราฟอุณหภูมิทางด้านเข้าอุณหภูมิของอากาศภายนอกโรงอน เป็นอุณหภูมิเปรียบเทียบระหว่าง 2 วัน คือวันที่ 9 และวันที่ 13 อุณหภูมิของทั้งสองวันนี้ค่าใกล้เคียงกัน แต่อุณหภูมิของวันที่ 13 จะสูงกว่าอุณหภูมิของวันที่ 9 เล็กน้อยในช่วงเวลา 10.00 น.-14.00 น. ตามหลักการ พลังงานจากแสงแดดที่ส่องลงมาซึ้งโรงอน และจำนวนปริมาณกลัวยในโรงอนเท่ากัน โรงอนควรจะให้ลักษณะของอุณหภูมิด้านนอกของโรงอนมีลักษณะที่เหมือนกัน แต่ในความเป็นจริงนี้เราไม่สามารถกำหนดสภาพอากาศเหล่านี้ได้ เนื่องจากพลังงานจากแสงแดดจะเปรียบเท่ากับของอากาศ ส่วนลักษณะของกลัวยนี้ไม่สามารถกำหนดได้ ว่ามีขนาดเล็กใหญ่ ดังนั้นสภาพภายในโรงอนจึงมีความสำคัญอย่างมาก



รูปที่ 4.2 กราฟแสดงอุณหภูมิทางด้านออก

จากรูปที่ 4.2 กราฟแสดงอุณหภูมิทางด้านออกของ โรงอบ และจากรูปที่ 3.1 อุณหภูมิทางด้านเข้า กำหนดให้อัตราความเร็วของพัคเลนเท่ากันที่ 30 รอบ อุณหภูมิของวันที่ 9 จะเย็นกว่าวันที่ 13 แต่เมื่อผ่าน โรงอบ ไปแล้วอุณหภูมิทางด้านออกของวันที่ 9 จะร้อนกว่าอุณหภูมิของวันที่ 13 จะเห็นว่า เมื่ออุณหภูมิขาอกนั้นสูงกว่าจะทำให้กลวยตากมีโอกาสที่จะแห้งเร็วขึ้น และถ้าเป็น เช่นนั้นจะทำให้เสียโอกาสที่จะทำให้กลวยแห้งเร็วขึ้น ในวันที่ 13 เพราะมีอุณหภูมิโรงอบที่น้อย กว่าวันที่ 9 ทั้งๆที่วันที่ 13 อุณหภูมิอากาศภายนอกร้อนมากกว่า วันที่ 9 ในกรณีนี้เมื่อเราพิจารณาที่ตารางที่ 2 จะพบว่า การปรับอัตราความเร็วอบของพัคเลนอุณหภูมิภายนอกโรงอบนั้นจะสอดคล้อง กับ $T_g > 55$ ซึ่งเรากำหนดอัตราความเร็วอบของพัคเลนไว้ที่ 30 รอบ พลตอบสนองต่อการควบคุม โรงอบ พนว่าในวันที่ 9 โรงอบจะมีสภาพบรรยายกาศที่เอื้อต่อการอบแห้งมากกว่าวันที่ 13 ทั้งๆที่ อุณหภูมิทางเข้านั้นต่ำกว่าวันที่ 13 ดังนั้นจึงสามารถอุดล้ำได้ แต่พลตอบสนองของโรงอบไม่ได้ ขึ้นอยู่กับปริมาณของแสงอาทิตย์ที่ส่องเข้ามาในโรงเรือนเพียงอย่างเดียว สภาพของผลิตภัณฑ์ที่อยู่ ภายในโรงอบนั้นก็มีส่วนสำคัญที่จะทำให้ผลิตภัณฑ์แห้งช้าหรือเร็ว การปรับระดับความเร็วของพัค เลนนั้นเมื่อปรับไปแล้วต้องทดสอบพลตอบสนองของ โรงอบ คัวข่าว่ามีลักษณะเป็นอย่างไร การตอบสนองนั้นจะวัดอุณหภูมิ เป็นค่าอุณหภูมิ และค่าความชื้นที่ต้องนำมาเปรียบเทียบ กับตารางที่ 2 เพื่อที่จะถูกใจไปด้วยว่าอยู่ในช่วงใดของตารางที่ 2 และจะปรับค่าอัตราของความเร็วอบของ พัคเลนให้โรงเรือนใหม่มีอีกรึปั้นนึง และรอคุณพลตอบสนองใหม่มีอีกรึปั้น ในช่วงระยะเวลาหนึ่ง เพื่อที่จะให้โรงอบนั้นอยู่ในสภาพคงตัวก่อน และจึงค่อยปรับค่าอัตราของความเร็วอบใหม่ ทำเช่นนี้ไปเรื่อยๆ urate ได้ความเร็วอบที่เหมาะสมต่อสภาพโรงอบซึ่งทำให้ไม่เสียโอกาสที่จะทำให้กลวยนั้น แห้งเร็วขึ้น

บทที่ 5

สรุปผลการทดลอง

5.1 สรุปผลการดำเนินงาน

5.1.1 ข้อดีของอบพลังงานแสงอาทิตย์

- 1) สามารถปรับปริมาณของที่เน่าเสียของสภาพอากาศที่แปรปรวน
- 2) ให้ผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพ เนื่องจากการควบคุมอุณหภูมิภายในโรงบอนไม่ให้เกิน 55°C และความชื้นในระดับที่เหมาะสม
- 3) ช่วยประหยัดเวลาในการตากแห้ง
- 4) สามารถผลิตได้ครั้งละจำนวนมาก ๆ
- 5) ลดค่าใช้จ่ายในการบวนการผลิตลง ได้มากขึ้น
- 6) สามารถป้องกันแมลงและสัตว์อันๆ ที่รบกวนรวมถึงผู้คนที่ตกลงผลิตภัณฑ์ได้
- 7) สามารถรับแสงแดดได้ทุกทิศทาง เนื่องจากทำจากพลาสติก โปร่งแสงสามารถรับแสงได้ทั้งตอนเช้า และเที่ยง และตอนบ่าย

5.1.2 ข้อเสียของอบพลังงานแสงอาทิตย์

- 1) ต้องตรวจสอบอุณหภูมิอยู่ตลอดเวลาเมื่อสภาพอากาศเปลี่ยนแปลงจะต้องปรับความเร็วอบของพัดลมเพื่อให้เหมาะสม
- 2) ในช่วงหน้าฝนหรือไม่มีแสงอาทิตย์จะใช้ไม่ได้

5.1.3 การคุ้มครอง

การบำรุงรักษาเครื่องอบแห้งแบบนี้ไม่มีความยุ่งยากซับซ้อนแต่เมื่อพึงระวังดังนี้ ก็จะ

- 1) ต้องหมั่นตรวจสอบและทำความสะอาดแผ่นโลหะกันสนิมอย่างต่อเนื่อง
- 2) หากพบรอยร้าวที่แผ่นโลหะกันสนิมให้ใช้ชิลิโคนใส่ครออยรั่วน้ำ
- 3) ถ้าพัดลมระบบอากาศมีปัญหา จะส่งผลกระทบต่อการอบแห้งผลิตภัณฑ์
- 4) ทำความสะอาดตะแกรงทุกครั้งหลังจากใช้งานเสร็จด้วยน้ำร้อน เพื่อไม่ให้เป็นแหล่งสะสมของเชื้อโรค และนำไปพั่งแคดให้แห้ง จะได้ไม่เกิดสนิม
- 5) ตรวจสอบเครื่องควบคุมอุณหภูมิและเครื่องวัดความชื้น เพื่อที่จะสามารถได้ใช้งานได้ตลอดเวลา

เอกสารอ้างอิง

กรมพัฒนาพลังงานทดแทนและอนุรักษ์พลังงาน ร่วมกับ ภาควิชาฟิสิกส์ คณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. 2547. การพัฒนาสาขาวิชตและเผยแพร่เครื่องอบแห้งพังงาและอาชิตย์ สำหรับผลิตผลทางการเกษตร.

พิมพุ เนื่องวัฒน์.2528. การศึกษาคุณสมบัติทางกายภาพของกล้วยตากโดยบวนการพากวน ร้อนตามธรรมชาติของตุ้นอบพังงาและอาชิตย์.

วิสาข์ เจ้าสกุล. 2544. โครงการเพิ่มผลผลิตกล้วยตาก คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ





แบบงานทางสถาปัตยกรรม

- สารบัญแบบ
- สัญลักษณ์แบบ
- ผังบริเวณ
- แปลนพื้น โถมอบกล้ำย
- แปลนโถมอบกล้ำย
- รูปด้าน 1, 2, 3, 4 ของโถมอบกล้ำย
- รูปตัด A, B ของโถมอบกล้ำย
- แปลนพื้นอาคารเก็บวัตถุคิบ , แปลนพื้นทางเดิน
- รูปด้าน 1, 2, 3, 4 ของทางเดิน
- รูปตัด A,B ของทางเดิน
- รูปด้าน 1, 2, 3, 4 ของอาคารเก็บวัตถุคิบ
- รูปตัด A, B ของอาคารเก็บวัตถุคิบ

แบบงานวิศวกรรมโครงสร้าง

- แปลนโครงสร้างโถมอบกล้ำย
- แปลนโครงสร้างทางเดิน
- แปลนโครงสร้างอาคารเก็บวัตถุคิบ

แบบงานวิศวกรรมโครงสร้าง

- แปลนโครงสร้างโถมอบกล้ำย
- แปลนโครงสร้างทางเดิน
- แปลนโครงสร้างอาคารเก็บวัตถุคิบ

แบบงานระบบวิศวกรรมเครื่องกล

- แปลนตำแหน่งติดตั้งพัดลมกระจายลม

แบบงานระบบวิศวกรรมไฟฟ้า

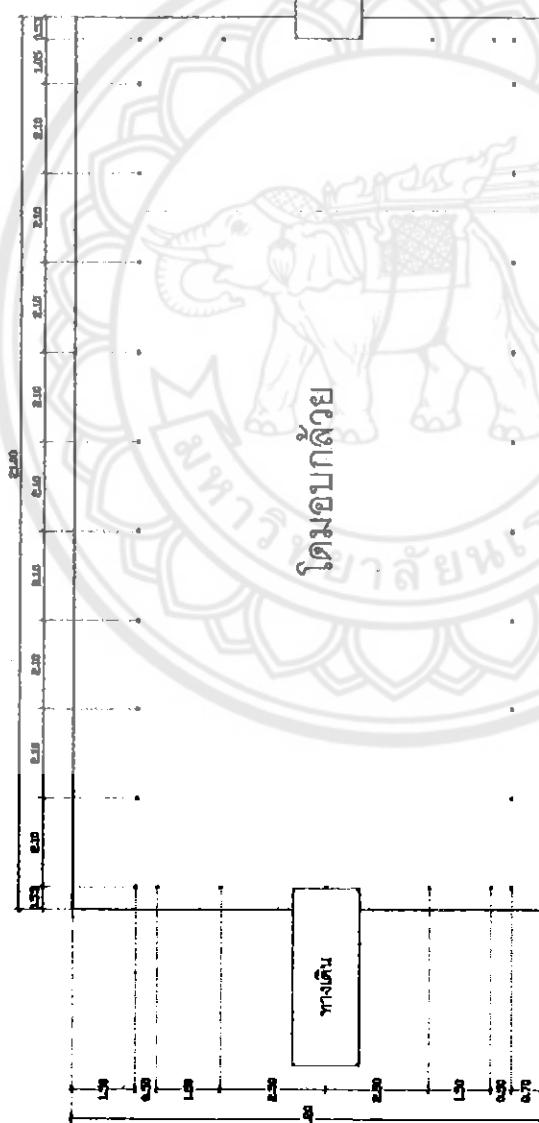
- สัญลักษณ์แบบ, ข้อกำหนดทั่วไป
- ผังบริเวณงานระบบไฟฟ้า
- SINGLE LINE DIAGRAM
- SINGLE LINE DIAGRAM
- แปลนไฟฟ้าแสงสว่าง
- แปลนเดารับไฟฟ้า
- แปลนจุดรับสัญญาณ



DRAWING LIST		NO.	DRAWING LIST	NO.	DRAWING LIST	NO.	DRAWING LIST
A-01	ສາທາລະນະລາວສະບັບຕົ້ນຕົ້ນ	ກາງເປັນມູນຄານພິ່ນຕົກກອບໃຫຍ່	ກາງເປັນມູນຄານພິ່ນຕົກກອບໃຫຍ່	ກາງເປັນມູນຄານພິ່ນຕົກກອບໃຫຍ່	ກາງເປັນມູນຄານພິ່ນຕົກກອບໃຫຍ່	EE-01	ຖືກ່າງໆປຸນປຸນ , ສົກລົງກຳໄປ
A-02	ສັບຕົ້ນຕົ້ນ	ແຜນບົດຮົບຂົງໂຄສະນາກົດ	ແຜນບົດຮົບຂົງໂຄສະນາກົດ	EE-02	ບົດຕົກຕົວຕົກຕົວ	EE-03	SINGLE LINE DIAGRAM
A-03	ນັກງານ	ແຜນປົດຮົບກົດກົດ	ແຜນປົດຮົບກົດກົດ	EE-04	SINGLE LINE DIAGRAM	EE-05	ມະນີປົດຮົບແພວ່ນ
A-04	ແຜນປົດຮົບກົດກົດ	ແຜນປົດຮົບກົດກົດ	ແຜນປົດຮົບກົດກົດ	EE-06	ມະນີປົດຮົບແພວ່ນ	EE-07	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ
A-05	ກົດກົດ	ກົດກົດ	ກົດກົດ	EE-08	ມະນີປົດຮົບກົດກົດ	EE-09	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ
A-06	ກົດກົດ	ກົດກົດ	ກົດກົດ	EE-10	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ	EE-11	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ
A-07	ກົດກົດ A. B ໂດຍມີຄານເກົ່າ	ກົດກົດ 1, 2, 3, 4 ໂດຍ	ກົດກົດ 1, 2, 3, 4 ໂດຍ	EE-12	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ	EE-13	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ
A-08	ກົດກົດກົດ	ກົດກົດກົດ	ກົດກົດກົດ	EE-14	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ	EE-15	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ
A-09	ກົດກົດກົດ	ກົດກົດກົດ	ກົດກົດກົດ	EE-16	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ	EE-17	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ
A-10	ກົດກົດ	ກົດກົດ	ກົດກົດ	EE-18	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ	EE-19	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ
A-11	ກົດກົດ	ກົດກົດ	ກົດກົດ	EE-20	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ	EE-21	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ
A-12	ກົດກົດ	ກົດກົດ	ກົດກົດ	EE-22	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ	EE-23	ມະນີປົດຮົບປົດຮົບ
PROJECT : ສະໜັບ GREEN HOUSE		OWNER : ວຽງຈັນ		DRAWING SET : ສະໜັບ		DRAWING SET : ສະໜັບ	
REVISION : 1		DRAWING SET : ສະໜັບ		DRAWING SET : ສະໜັບ		DRAWING SET : ສະໜັບ	
SHEET NUMBER : 1		SHEET NUMBER : 1		SHEET NUMBER : 1		SHEET NUMBER : 1	
TOTAL : 12		TOTAL : 12		TOTAL : 12		TOTAL : 12	
GRANDTOTAL : 23		GRANDTOTAL : 23		GRANDTOTAL : 23		GRANDTOTAL : 23	

 Nancharoen University សាខាអាស៊ាន ភ្នំពេញ សាខាអាស៊ាន ភ្នំពេញ ឯកសារ ARCHITECT :		FINISHING SCHEDULE																													
SYMBOLS	PARTITION INDICATIONS																														
	 បែងចាយដីជាបន្ទូរ  បែងចាយដីជាបន្ទូរពីរតិប្តុ  បែងចាយដីជាបន្ទូរពីរតិប្តុ																														
	 ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ  ស្រុកបានការណ៍																														
	 គុណភាព  ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ  ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ																														
	 ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ  ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ																														
	 ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ  ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ																														
	 ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ  ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ																														
	 ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ  ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ																														
	 ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ  ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ																														
	 ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ  ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ																														
DRAWING INDICATIONS																															
																															
																															
																															
CROSS REFERENCES																															
																															
																															
FINISHING SCHEDULE																															
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 15%;">DATE :</td> <td style="width: 15%;">06.05.24</td> <td style="width: 15%;">DRAWING SHOW :</td> <td style="width: 15%;">ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ</td> </tr> <tr> <td>OWNER :</td> <td>ឪ លោក នាមពិស់</td> <td>PROJECT :</td> <td>ឯកសារ GREEN HOUSE</td> </tr> <tr> <td>SPC :</td> <td>ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ</td> <td>REVISION :</td> <td></td> </tr> <tr> <td>DRAWING NO.:</td> <td>07</td> <td>SCALE:</td> <td>ម៉ែត្រមួយ ម៉ែត្រមួយ</td> </tr> <tr> <td>SHOT NUMBER:</td> <td></td> <td>SHOT NUMBER:</td> <td></td> </tr> <tr> <td>TOTAL:</td> <td>12</td> <td>GENERAL TOTAL:</td> <td>A-02</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>23</td> </tr> </table>				DATE :	06.05.24	DRAWING SHOW :	ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ	OWNER :	ឪ លោក នាមពិស់	PROJECT :	ឯកសារ GREEN HOUSE	SPC :	ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ	REVISION :		DRAWING NO.:	07	SCALE:	ម៉ែត្រមួយ ម៉ែត្រមួយ	SHOT NUMBER:		SHOT NUMBER:		TOTAL:	12	GENERAL TOTAL:	A-02				23
DATE :	06.05.24	DRAWING SHOW :	ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ																												
OWNER :	ឪ លោក នាមពិស់	PROJECT :	ឯកសារ GREEN HOUSE																												
SPC :	ការបង្កើតអំពីទីលក្ខណៈ	REVISION :																													
DRAWING NO.:	07	SCALE:	ម៉ែត្រមួយ ម៉ែត្រមួយ																												
SHOT NUMBER:		SHOT NUMBER:																													
TOTAL:	12	GENERAL TOTAL:	A-02																												
			23																												

 <p>Nancharoen University ๖๖ หมู่ ๙ ถนนสุขุมวิท ตำบลบางนา กรุงเทพมหานคร ๑๐๒๐ www.nu.ac.th</p>	
ARCHITECT : นาย นิพัทธ์ วงศ์นันทน์ อายุ ๒๒ ปี โทรศัพท์ ๐๘๑-๔๗๗๕๔๔๔	ELECTRICAL ENGINEER : นาย พีระพันธ์ วงศ์นันทน์ อายุ ๒๒ ปี โทรศัพท์ ๐๘๑-๔๗๗๕๔๔๔
<p>ที่ดินที่ดิน ๗๗๔๓ ขนาด ๑๘๐ วา หน้ากว้าง ๗๘ วา ลึก ๒๔๐ วา เนื้อที่ทั้งหมด ๔๗๘ ตร.วา ผู้ขาย คุณพันธ์ พูลวรลักษณ์ ผู้ซื้อ นายพีระพันธ์ วงศ์นันทน์</p>	
DATE : ๐๘ ตุลา ๒๕๖๔	DRAWING NUMBER : พ.ก.๒
OWNER : นายพีระพันธ์ วงศ์นันทน์	PROJECT : โครงการ บ้านเดี่ยว ๒ ชั้น
SITE : บ้านเดี่ยว ๒ ชั้น	REVISON : ครั้งที่ ๑
DRAWING BY : นายพีระพันธ์ วงศ์นันทน์	SECRET NUMBER : A-03
<p style="text-align: right;">แบบแปลนสถาปัตย์ สถาปัตย์ คุณพันธ์ พูลวรลักษณ์</p>	



แบบแปลนสถาปัตย์
สถาปัตย์ คุณพันธ์ พูลวรลักษณ์

 <p>Nanavadee University નાનાવદી યુનિવર્સિટી અભિનવી કાર્યક્રમીની ફોર્મલ કોડનંબર: ૦૮૦૦ WWW.NU.OATH.IN</p>							
<p>ARCHITECT : ELECTRICAL ENGINEER : અનુભૂતિની જગતે આપેની એક્સ્પ્રેસ નારીઓની નોર્મેન્સ નારીઓની નારીઓની નોર્મેન્સ નારીઓની નારીઓની નોર્મેન્સ નારીઓની</p>							
<p>MECHANICAL ENGINEER : અનુભૂતિની નોર્મેન્સ</p>							
<p>DATE : ૦૫ જૂન ૨૪ DRAWING SHOW : અનુભૂતિની નોર્મેન્સ</p>							
<p>OWNER : નારીઓની નોર્મેન્સ</p>							
<p>PROJECT : Intra Green House</p>							
<p>SITE : અનુભૂતિની નોર્મેન્સ નારીઓની નોર્મેન્સ</p>							
<p>REVISION : ૩ DRAWING NO. : નારીઓની નોર્મેન્સ</p>							
<p>Sheet Number</p> <table border="1"> <tr> <td>TOTAL</td> <td>12</td> <td>A-04</td> </tr> <tr> <td>GRANDTOTAL</td> <td>23</td> <td></td> </tr> </table>		TOTAL	12	A-04	GRANDTOTAL	23	
TOTAL	12	A-04					
GRANDTOTAL	23						
<p>અનુભૂતિની નોર્મેન્સ નારીઓની નોર્મેન્સ</p>							
<p>અનુભૂતિની નોર્મેન્સ નારીઓની નોર્મેન્સ</p>							

અનુભૂતિની નોર્મેન્સ
નારીઓની નોર્મેન્સ



અનુભૂતિની નોર્મેન્સ
 નારીઓની નોર્મેન્સ

<p>Noida Development Authority नोएडा विकास परिषद विभाग संग्रहालय, नोएडा WWW.NDACTH.IN</p>	
ARCHITECT :	MECHANICAL DESIGNER :
STRUCTURAL DESIGNER :	DATE : 06.01.14
<p>कृष्णपुर नामक इमारत का डिजाइन परिसर में बनाया जाना चाहिए। इसके लिए आर्किटेक्टोर ने इसका प्रारंभिक डिजाइन तय किया है।</p>	
DRAWING SHOW :	OWNER :
<p>कृष्णपुर नामक इमारत का डिजाइन परिसर में बनाया जाना चाहिए।</p>	
PROJECT :	Site :
<p>Krishna Green House</p>	
<p>कृष्णपुर नामक इमारत का डिजाइन परिसर में बनाया जाना चाहिए।</p>	
DRAWING BY :	REVISION :
<p>कृष्णपुर नामक इमारत का डिजाइन परिसर में बनाया जाना चाहिए।</p>	
Sheet Number	
Total	12
Grand Total	23
A-05	

The diagram shows a rectangular building footprint divided into several rooms. Key dimensions are indicated along the top and left edges:

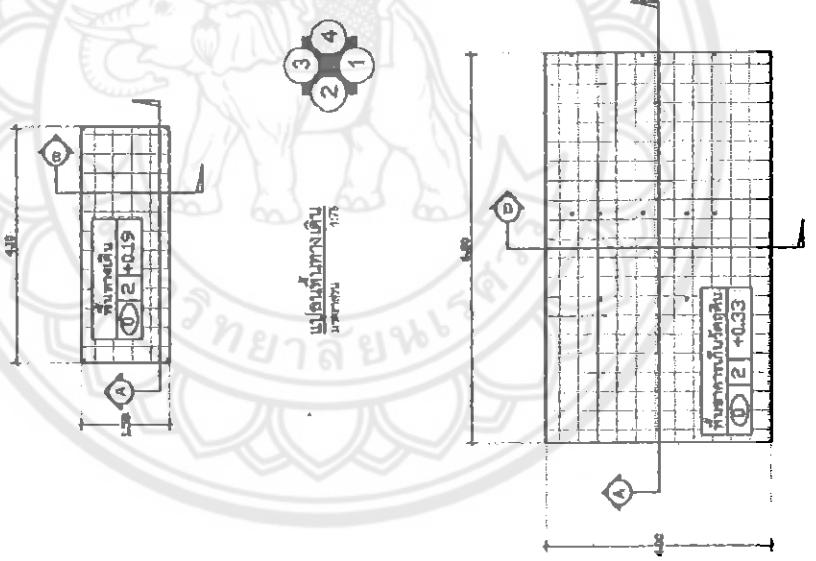
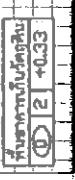
- Top edge dimensions: 11.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 1.0.
- Left edge dimensions: 1.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 1.0.
- Bottom edge dimensions: 1.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 1.0.
- Right edge dimensions: 1.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 2.0, 1.0.

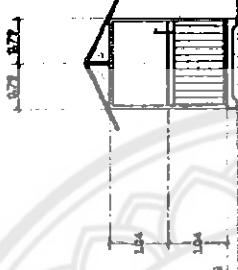
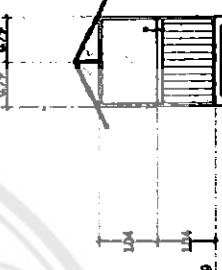
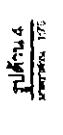
कृष्णपुर नामक इमारत का डिजाइन
कृष्णपुर नामक इमारत का डिजाइन

कृष्णपुर नामक इमारत का डिजाइन
कृष्णपुर नामक इमारत का डिजाइन

 <p>Naresuan University ๖๐ หมู่ ๔ บ้านหนองน้ำรี ถนนสุธรรมราษฎร์ ตำบลหนองน้ำรี อำเภอเมืองสุพรรณบุรี ๘๐๐๐ THAILAND</p>	
<p>ARCHITECT :</p> <p>ELECTRICAL ENGINEER : นายวิชิต พูลกุล อายุ ๒๐ นักศึกษา มหาวิทยาลัยฯ</p> <p>MECHANICAL ENGINEER : นายพิจิตร ภูมิธรรม อายุ ๑๙ นักศึกษา มหาวิทยาลัยฯ</p> <p>STRUCTURAL ENGINEER : นายพิจิตร ภูมิธรรม อายุ ๑๙ นักศึกษา มหาวิทยาลัยฯ</p> <p>DATE : ๑๘๗๗๕ พ.ศ.</p> <p>GRAND SHOW : วันที่ ๑, ๒, ๓, ๔ ก.พ. เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.</p> <p>LOCATION : มหาวิทยาลัยฯ</p>	
<p>PROJECT : ๑ TruHui GREEN HOUSE</p> <p>SIZE : ๑๘๐๐ ตร.ม. ๑๘๐๐ ตร.ฟ.</p> <p>REMARKS :</p> <p>DRAWING BY : นายพิจิตร ภูมิธรรม อายุ ๑๙ นักศึกษา มหาวิทยาลัยฯ</p> <p>SHEET NUMBER</p> <p>TOTAL ๑๒</p> <p>GRANDTOTAL ๒๓</p> <p>A-06</p>	
<p>แบบ ๔ แบบสถาปัตย์ ๑:๕๐</p> <p>แบบ ๒ แบบสถาปัตย์ ๑:๕๐</p> <p>แบบ ๑ แบบสถาปัตย์ ๑:๕๐</p>	

<p style="text-align: center;">Andhra Pradesh State Emblem</p>		<p>NAME OF THE PROJECT బెంగళు శాసన శాఖలు ప్రాంతాల కోర్టులు ఉన్నత వైదికాలి</p>	
		<p>ARCHITECT : ELECTRICAL ENGINEER : MECHANICAL ENGINEER :</p>	
		<p>DATE : 09 July 54 DRAWING SHOW : 2 DRAWING NUMBER : 175 CHIEF ENGINEER : Mr. G. Venkateswaran PROJECT : TELANGANA GREEN HOUSE SITE : గుంచులు కొండల మధ్యభాగం DRAWING BY : నాయుద్ధు కుమార మాజుల్ బాబు SHEET NUMBER : A-07 TOTAL : 12 GEOMETRICAL : 23</p>	
<p>SECTION A-A</p> <p>Scale: 1:200 mm x 200 mm (200x200 mm)</p>			
<p>SECTION B-B</p> <p>Scale: 1:200 mm (200x200 mm)</p>			

 <p>Narathiwat University มหาวิทยาลัยนราธิวาส ตรีทัศน์ ศรีสุธรรม ๔๐๐๐ ประเทศไทย THAILAND</p>	
ARCHITECT : 1	ELECTRICAL ENGINEER : 1
<p>สถาปัตย์ ๑ พันธุ์ และ อรุณ ประพันธ์ ภูริษา และ อรุณ และ อรุณ ภูริษา ศาสตราจาร และ อรุณ ภูริษา ศาสตราจาร</p>	
MECHANICAL ENGINEER : 1	
<p>แม่บ้าน ล้านนา</p>	
DATE : ๐๘.๐๙.๒๕๖๔	DRAFTING SHOW : E
<p>แบบร่างสถาปัตย์ที่๑</p>	
OWNER : ๑	PROJECT : ๑
นาย ๗๗ นางสาว	TATNA GREEN HOUSE
SITE : ๑	ผู้ออกแบบ สถาปัตย์
<p>revision : ๑</p>	
<p>DRAWING BY : ๑</p>	
<p>นาย ๗๗ นางสาว</p>	
<p>SHEET NUMBER : ๑/๒</p>	
<p>TOTAL : ๑๒ GRANDTOTAL : ๒๓</p>	
	
	
	
<p>แบบร่างสถาปัตย์ที่๒</p>	
<p>แบบร่างสถาปัตย์ที่๓</p>	

 <p>Mangalore University Bhagya Lakshmi Kamala Nehru Nagar, Mangalore - 575002 www.mangalore.ac.in</p>		<p>ARCHITECT : Shri. S. K. Patil, M.Arch, AIAA No. 5220 Patil Associates Architects Kamala Nehru Nagar, Mangalore - 575002 Phone: +91 94451 22222</p>	<p>ELECTRICAL DESIGNER : Shri. S. K. Patil, M.Arch, AIAA No. 5220 Patil Associates Architects Kamala Nehru Nagar, Mangalore - 575002 Phone: +91 94451 22222</p>	<p>MECHANICAL DESIGNER : Shri. S. K. Patil, M.Arch, AIAA No. 5220 Patil Associates Architects Kamala Nehru Nagar, Mangalore - 575002</p>	<p>PROJECT : Tatva Dahan House</p>	<p>DRAWING NO. : Tatva Dahan House</p>
		<p>DATE : 15 JULY 04</p>	<p>DRAWING SCALE :</p>	<p>SITE : Mangalore University, Kamala Nehru Nagar, Mangalore - 575002</p>	<p>REVISION : 1</p>	<p>TOTAL SHEET NUMBER : 12</p>
		<p>OPEN : Shri. R. Patil, Architect</p>	<p>DRAWING NO. : Tatva Dahan House</p>	<p>REVISION : 1</p>	<p>TOTAL SHEET NUMBER : 23</p>	
 <p>દ્વારા નિર્ધારિત વિસ્તાર : 0.00 અનુભવીલાંબ : 0.19 અનુભવીલાંબ : 0.00 અનુભવીલાંબ : 0.19</p>		<p>દ્વારા નિર્ધારિત વિસ્તાર : 0.00 અનુભવીલાંબ : 0.19 અનુભવીલાંબ : 0.00 અનુભવીલાંબ : 0.19</p>	 <p>દ્વારા નિર્ધારિત વિસ્તાર : 0.00 અનુભવીલાંબ : 0.19 અનુભવીલાંબ : 0.00 અનુભવીલાંબ : 0.19</p>	 <p>દ્વારા નિર્ધારિત વિસ્તાર : 0.00 અનુભવીલાંબ : 0.19 અનુભવીલાંબ : 0.00 અનુભવીલાંબ : 0.19</p>	 <p>દ્વારા નિર્ધારિત વિસ્તાર : 0.00 અનુભવીલાંબ : 0.19 અનુભવીલાંબ : 0.00 અનુભવીલાંબ : 0.19</p>	

 <p>Narathiwat University นราธิวาส ยูниเวอร์ซิตี้ ก.พ. ๑๗๙ บ. ๔๖๘, ต.ป่าตอง, จ.นราธิวาส ๙๐๑๕๐ ไทย www.nu.ac.th</p>	
<p>ARCHITECT : นายวิวัฒน์ ภู่รักษา พันธุ์ สถาปัตย์ จำกัด ELECTRICAL ENGINEER : นายวิวัฒน์ ภู่รักษา พันธุ์ สถาปัตย์ จำกัด MECHANICAL ENGINEER : นายวิวัฒน์ ภู่รักษา พันธุ์ สถาปัตย์ จำกัด STRUCTURE ENGINEER : นายวิวัฒน์ ภู่รักษา พันธุ์ สถาปัตย์ จำกัด DATE : ๑๖ ๖ ๒๕๖๔ DRAWING SHOW : แบบ A, B และแบบ C OWNER : นาย วี. จำปาดี</p>	
<p>PROJECT : โครงการ Green House SITE : พื้นที่ดิน บ้านเรือน จังหวัดนราธิวาส REVISION :</p>	
<p>DRAWING NO. : แบบ A SHET NUMBER : TOTAL 12 GRANDTOTAL 23</p>	
<p>แบบ A แบบที่ ๑๒</p>	<p>แบบ B แบบที่ ๑๒</p>

<p>Naresuan University มหาวิทยาลัยนเรศวร ๔๕ หมู่ ๑ ตำบลท่าศาลา อำเภอท่าศาลา จังหวัดสุโขทัย ๖๕๘๐๐ โทรศัพท์: ๐๕๕-๒๕๖๖ โทรสาร: ๐๕๕-๒๕๖๗</p>	
<p>DESIGNER: ELECTRICAL ENGINEER : นายวิศวกร พูลสวัสดิ์ นาม ๒๐๐๐ ผู้ออกแบบ บริษัท บ้านสีเขียว จำกัด ผู้ออกแบบ สถาปัตยกรรม บริษัท บ้านสีเขียว จำกัด ผู้ออกแบบ ช่างไฟฟ้า บริษัท บ้านสีเขียว จำกัด</p>	
<p>ARCHITECT: MECHANICAL ENGINEER : นายสถาปัตย์ ภานุราษฎร์ ภานุราษฎร์</p>	
<p>DATE : ๐๘ มิ.ย. ๒๕๖๔ DRAWING SHOW : ๒ ชั้น ๑, ๒, ๓, ๔ และ ห้องน้ำทั้งหมด</p>	
<p>OWNER : นางสาวอรุณรัตน์ ใจดี ใจดี GREEN HOME</p>	
<p>PROJECT : ใจดี GREEN HOME</p>	
<p>STORY : ๑</p>	
<p>DRAWING NO.: บ้านสีเขียว ๑๙๖ แบบร่าง ๑</p>	
<p>TOTAL NUMBER: ๑๒ ANSWER: ๒๓</p>	
<p>A-11</p>	

บ้าน ๑
แบบร่าง ๑๙๖

บ้าน ๒
แบบร่าง ๑๙๖

บ้าน ๓
แบบร่าง ๑๙๖

บ้าน ๔
แบบร่าง ๑๙๖

<p>สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล กรุงเทพมหานคร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคล กรุงเทพมหานคร ๔๐๑๖๐ โทรศัพท์: ๐๒-๕๖๒๕๗๘๐</p>	
<p>PROJECT : โครงการบ้านเรือนไทย ขนาด ๓ ห้องนอน ๓๐๐ ตร.ม. DESIGNER : สถาปัตย์ สถาปัตย์ ๗๒๐</p> <p>สถาปัตย์ สถาปัตย์ ๗๒๐ สถาปัตย์ สถาปัตย์ ๗๒๐ สถาปัตย์ สถาปัตย์ ๗๒๐ สถาปัตย์ สถาปัตย์ ๗๒๐ สถาปัตย์ สถาปัตย์ ๗๒๐</p> <p>OWNER : พล.ร.ต. น. พล.ร.ต. น. พล.ร.ต. น. พล.ร.ต. น.</p> <p>PROJECT : โครงการบ้านเรือนไทย ขนาด ๓ ห้องนอน ๓๐๐ ตร.ม. DESIGNER : สถาปัตย์ สถาปัตย์ ๗๒๐</p> <p>OWNER : พล.ร.ต. น. พล.ร.ต. น.</p>	
<p>DRAWING : แบบร่างสถาปัตย์ ๓ ชั้น</p> <p>DRAWING : แบบร่างสถาปัตย์ ๓ ชั้น</p> <p>DRAWING : แบบร่างสถาปัตย์ ๓ ชั้น</p>	
<p>SCALE : ๑:๕๐</p> <p>SCALE : ๑:๕๐</p> <p>SCALE : ๑:๕๐</p>	
<p>REVISION : ๑</p> <p>REVISION : ๑</p> <p>REVISION : ๑</p>	
<p>DRAWING NUMBER : แบบร่างสถาปัตย์ ๓ ชั้น</p> <p>DRAWING NUMBER : แบบร่างสถาปัตย์ ๓ ชั้น</p> <p>DRAWING NUMBER : แบบร่างสถาปัตย์ ๓ ชั้น</p>	
<p>SHADE NUMBER : ๑๒</p> <p>SHADE NUMBER : ๑๒</p> <p>SHADE NUMBER : ๑๒</p>	
<p>TOTAL : ๑๒</p> <p>GRAND TOTAL : ๒๓</p> <p>A-12</p>	

แบบร่างสถาปัตย์ ๓ ชั้น

แบบร่างสถาปัตย์ ๓ ชั้น

แบบร่างสถาปัตย์ ๓ ชั้น

แบบร่างสถาปัตย์ ๓ ชั้น

แบบร่างสถาปัตย์ ๓ ชั้น

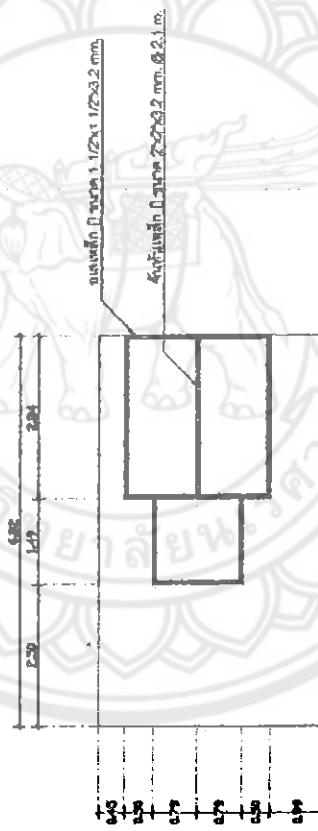
 <p>Narmada University નર્મદા યૂનિવર્સિટી ગુજરાત શાસનની ધોરણીએ કાર્યક્રમીણ ૫૬૦૦૦ માનપુર રાજ્યાભિનાન નાસારી હાઇસ્કુલાર કેન્દ્ર અ.સ.સુપરિયુ ટ્રેનિંગ એન્ડ રચના.</p>		<p>www.narmadauniversity.ac.in</p> <p>ARCHITECT : એસ.એસ.સુપરિયુ ટ્રેનિંગ એન્ડ રચના. નાસારી હાઇસ્કુલાર કેન્દ્ર અ.સ.સુપરિયુ ટ્રેનિંગ એન્ડ રચના.</p> <p>ELECTRICAL ENGINEER : એસ.એસ.સુપરિયુ ટ્રેનિંગ એન્ડ રચના. નાસારી હાઇસ્કુલાર કેન્દ્ર અ.સ.સુપરિયુ ટ્રેનિંગ એન્ડ રચના.</p> <p>MECHANICAL ENGINEER : એસ.એસ.સુપરિયુ ટ્રેનિંગ એન્ડ રચના. નાસારી હાઇસ્કુલાર કેન્દ્ર અ.સ.સુપરિયુ ટ્રેનિંગ એન્ડ રચના.</p>	
<p>DATE : ૦૫ જુલાઈ ૨૦૨૪</p> <p>DRAWING SHOW : ૧</p> <p>સાથે આ ડ્રેસ્ચુલ માટે આ ડ્રેસ્ચુલ વિશે</p>		<p>OWNER : સાનુ કે. કુમારસ</p> <p>PROJECT : ટ્રેનિંગ ગ્રેન હાઉસ</p> <p>STC : સાનુ કે. કુમારસ</p>	
<p>નિર્માણ કરાના રાના 2x2x32 mm. @ 2.1 m.</p> <p>નિર્માણ કરાના રાના 2x2x32 mm. @ 2.1 m.</p>		<p>DRAWING BY : નાસારી હાઇસ્કુલાર કેન્દ્ર અ.સ.સુપરિયુ ટ્રેનિંગ એન્ડ રચના</p> <p>SHED NUMBER : નાસારી હાઇસ્કુલાર કેન્દ્ર અ.સ.સુપરિયુ ટ્રેનિંગ એન્ડ રચના</p>	
<p>TOTAL : 03</p> <p>DRAWING NO. : S-01</p>		<p>DRAWING NO. : નાસારી હાઇસ્કુલાર કેન્દ્ર અ.સ.સુપરિયુ ટ્રેનિંગ એન્ડ રચના</p>	
<p>DATE : ૦૩ જુલાઈ ૨૦૨૪</p>		<p>DATE : ૦૩ જુલાઈ ૨૦૨૪</p>	

નિર્માણ કરાના રાના 2x2x32 mm. @ 2.1 m.

નિર્માણ કરાના રાના 2x2x32 mm. @ 2.1 m.

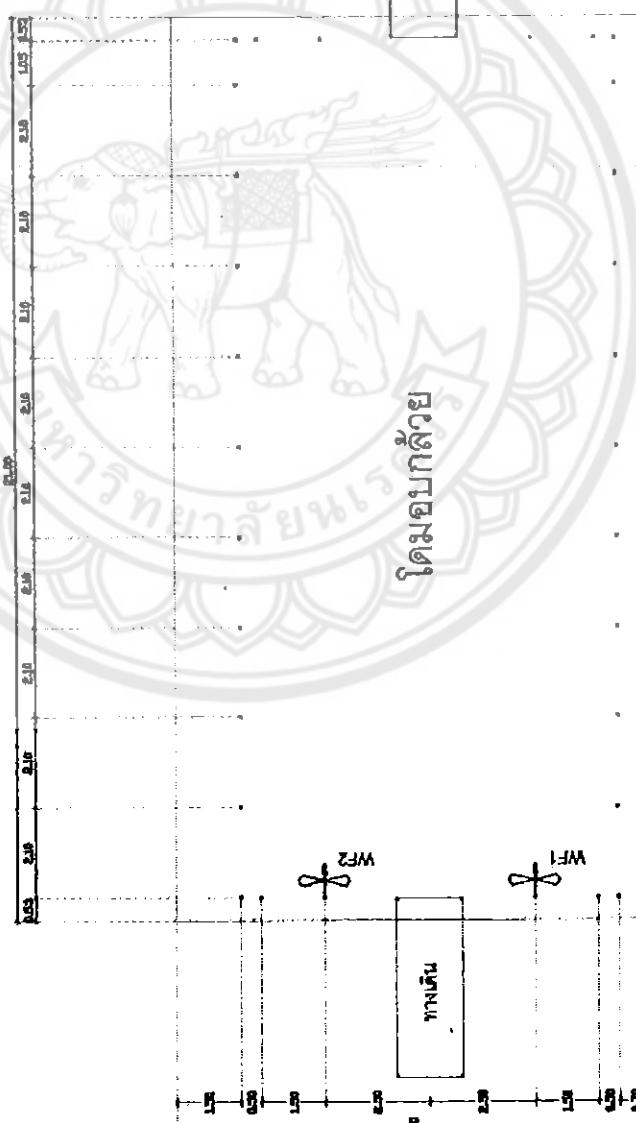
 <p>Karnataka University ಉತ್ತರ ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ ಬೆಂಗಳೂರು, ಕರ್ನಾಟಕ 56000 www.karunya.ac.in</p>	
ARCHITECT : <p>ನಿರ್ಮಾಪಕ ಸಚಿವರಾಗಿ ಇರುವ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಸ್. ಹೆಚ್. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ ಅರ್ಥಾತ್ ಮಹಾ ವಿಜಯ ಅವಧಿಯ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಉದ್ದೇಶದ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ.</p>	
ELECTRICAL ENGINEER : <p>ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಸ್. ಹೆಚ್. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ ಅರ್ಥಾತ್ ಮಹಾ ವಿಜಯ ಅವಧಿಯ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಉದ್ದೇಶದ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ.</p>	
MECHANICAL ENGINEER : <p>ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಸ್. ಹೆಚ್. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ ಅರ್ಥಾತ್ ಮಹಾ ವಿಜಯ ಅವಧಿಯ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಉದ್ದೇಶದ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ.</p>	
DATE : 05.08.14 DRAWING SHOW : ಕೃಷ್ಣಾ ಪ್ರಾಂತೀಯ ನೀರು ವರ್ಗಾಯಾ ಸ್ಟಾಟಿಕ್ ಕೋಂಸರ್ಟೆಟ್ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಸಂಸ್ಥೆ OWNER : ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಸ್. ಹೆಚ್. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ PROJECT : Trilok Green House REVISION : 3 SITE : ಅರ್ಥಾತ್ ಮಹಾ ವಿಜಯ ಅವಧಿಯ ನಿರ್ಮಾಪಕ ಉದ್ದೇಶದ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ.	
DRAFTER BY : ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಎಸ್. ಹೆಚ್. ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ PROJECT NUMBER : S-02 TOTAL : 03 GRANDTOTAL : 23	
 <p>Technical Drawing Description: A detailed architectural drawing of a building's cross-section. The drawing shows a rectangular room with internal partitions. Key dimensions labeled include a height of 4.2 m, a width of 5.7 m, and a depth of 12.2 m. A vertical column or support is shown on the right side. The drawing is set against a large, faint watermark of a seated elephant within a circular emblem, which contains the text "ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ" (Karnataka University) in Devanagari script.</p>	

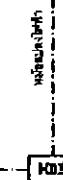
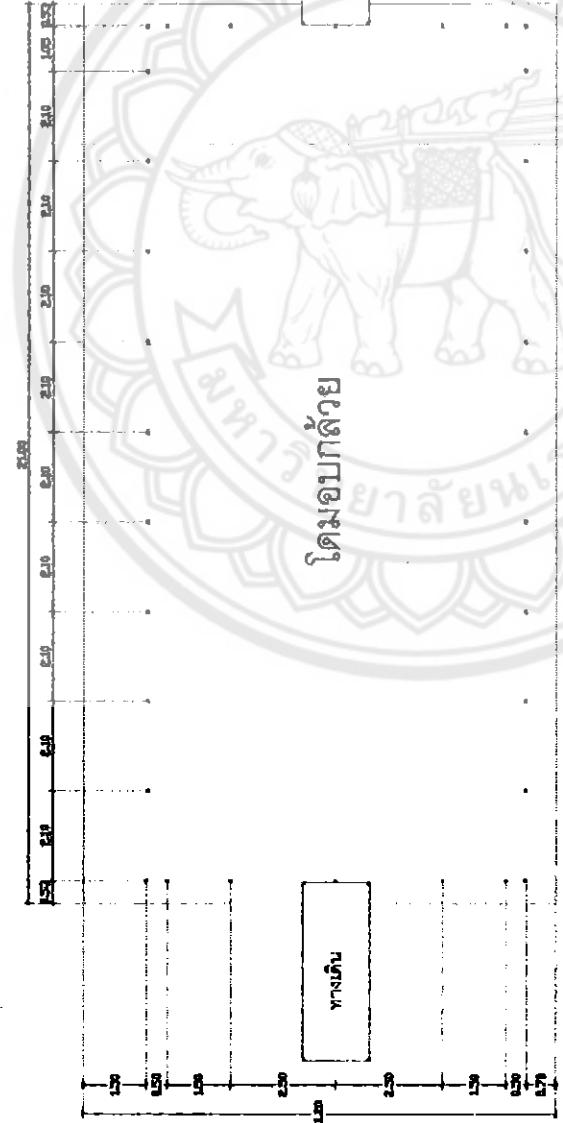
 <p>Narayana University ఆంధ్ర ప్రదేశ్, భారత విశ్వవిద్యాలయము www.nau.ac.in</p>						
<p>ARCHITECT :</p> <p>ELECTRICAL ENGINEER : ఎస్.ఎస్.ఎస్. నారాయణ ఆర్టిఎస్. ఐఎస్.ఎస్. విశ్వవిద్యాలయము మానవ సామగ్రిక విషయాల అధికారి మానవ సామగ్రిక విషయాల అధికారి మానవ సామగ్రిక విషయాల అధికారి</p> <p>MECHANICAL ENGINEER : ఎస్.ఎస్.ఎస్. నారాయణ</p>						
<p>DATE : 05.01.14</p> <p>DRAWING SHOW : లైఫ్ సైన్స్ కోలెగ్</p>						
<p>OWNER : శ్రీ ఎస్. నారాయణ</p>						
<p>PROJECT : శ్రీమతి గ్రెన్ హాਊస్</p>						
<p>SITE : శ్రీమతి గ్రెన్ హాస్టల్</p>						
<p>REVISION :</p>						
<p>DRAWING ST : ఎస్.ఎస్.ఎస్. నారాయణ</p>						
<p>SHEET NUMBER :</p> <table border="1"> <tr> <td>TOTAL</td> <td>03</td> <td>GRANDTOTAL</td> <td>23</td> <td>S-03</td> </tr> </table>		TOTAL	03	GRANDTOTAL	23	S-03
TOTAL	03	GRANDTOTAL	23	S-03		
<p style="text-align: center;">ప్రాంగం ప్రాంగం ప్రాంగం ప్రాంగం ప్రాంగం</p> <p style="text-align: right;">1:100</p>						



ప్రాంగం ప్రాంగం ప్రాంగం ప్రాంగం ప్రాంగం

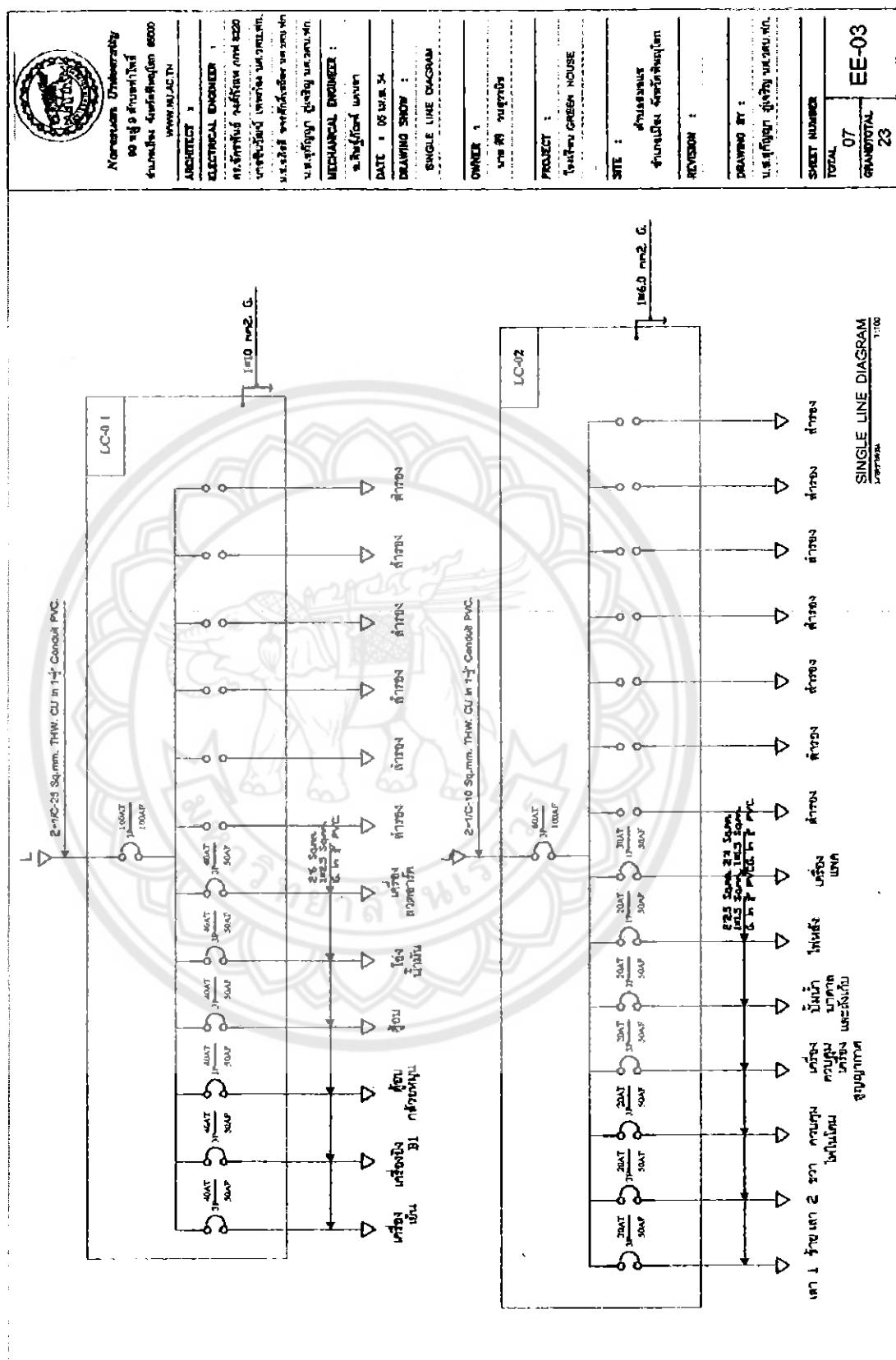
1:100

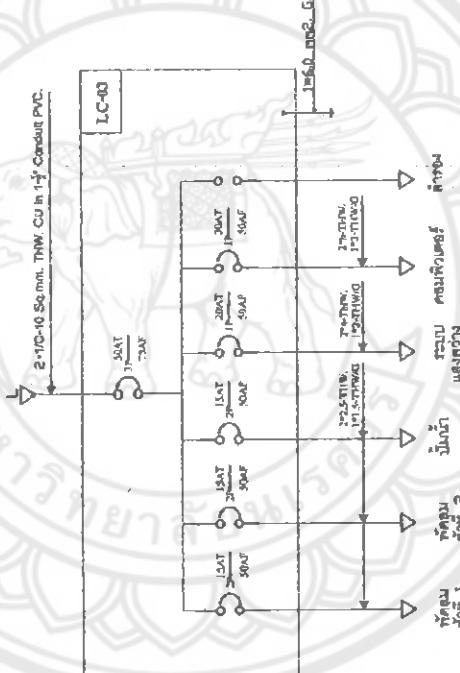
 <p>Narathiwat University ๖๙ หมู่ ๑ ต.หนองค้อวี จังหวัด Narathiwat ๘๐๒๐ www.nu.ac.th</p>		<p>DESIGNER :</p> <p>นายพงษ์ศักดิ์ นันทร์ ชั้น ป.๓ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม บริษัทสถาปัตย์ พลังไทย จำกัด จำกัด ผู้ออกแบบ : นายพงษ์ศักดิ์ นันทร์ ผู้ตรวจสอบ : นายพงษ์ศักดิ์ นันทร์ ผู้อนุมัติ : นายพงษ์ศักดิ์ นันทร์</p>	
<p>ARCHITECT :</p> <p>นายพงษ์ศักดิ์ นันทร์ ชั้น ป.๓ สาขาวิชาสถาปัตยกรรม บริษัทสถาปัตย์ พลังไทย จำกัด จำกัด ผู้ออกแบบ : นายพงษ์ศักดิ์ นันทร์ ผู้ตรวจสอบ : นายพงษ์ศักดิ์ นันทร์ ผู้อนุมัติ : นายพงษ์ศักดิ์ นันทร์</p>		<p>DATE : ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๔</p> <p>DRAWING SHEET : ๑ แบบผังสถาปัตยกรรมทั่วไป</p> <p>SCALE : ๑:๕๐๐</p> <p>PROJECT : Teekay Green House</p> <p>SITE : บ้านเรือน จังหวัด Narathiwat</p> <p>REVISION : ๐</p> <p>DRAWING NO. : ๑ ผู้ออกแบบ : นายพงษ์ศักดิ์ นันทร์</p> <p>DESIGN NUMBER : STAMP : ๐๑ ๒๕๖๔</p>	
<p style="text-align: center;">แบบผังสถาปัตยกรรมทั่วไป</p> 			

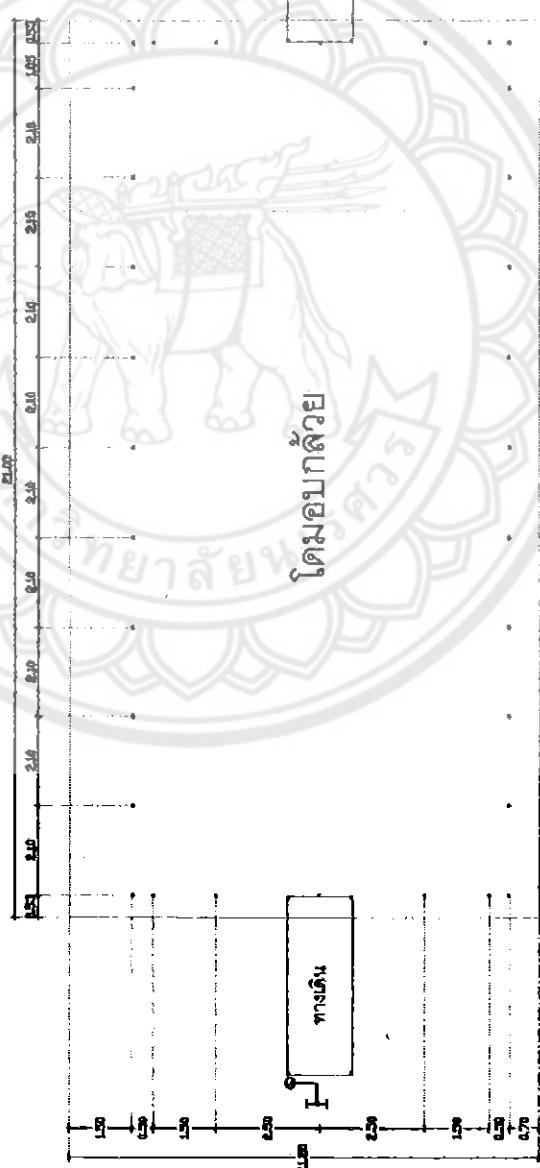
 สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล ถนนสุขุมวิท 74 แขวงคลองเตย กรุงเทพฯ 10110 ประเทศไทย www.mit.ac.th	
ANCHOR/DESIGNER : ผู้ดูแลสถาปัตย์ บริษัทสถาปัตย์ จำกัด จำกัด บริษัทสถาปัตย์ จำกัด จำกัด จำกัด บริษัทสถาปัตย์ จำกัด จำกัด จำกัด บริษัทสถาปัตย์ จำกัด จำกัด จำกัด บริษัทสถาปัตย์ จำกัด จำกัด จำกัด MECHANICAL ENGINEER : ผู้ดูแลเครื่องกล STRUCTURAL ENGINEER : ผู้ดูแลโครงสร้าง	DRAWING NO.: 1 DATE : 05.08.64 DRAWING SHOW : 1 DESIGNER SIGNATURE/STAMP: 
OWNER : พล.รต. ภราดร์ PROJECT : โครงการ บ้านเรือน STRUCTURE : สถาบันเทคโนโลยี LOCATION : ประเทศไทย DRAWING NO.: 1 DATE : 05.08.64 DRAWING SHOW : 1 DESIGNER SIGNATURE/STAMP: 	OWNER : พล.รต. ภราดร์ PROJECT : โครงการ บ้านเรือน STRUCTURE : สถาบันเทคโนโลยี LOCATION : ประเทศไทย DRAWING NO.: 1 DATE : 05.08.64 DRAWING SHOW : 1 DESIGNER SIGNATURE/STAMP: 
แบบร่างสถาปัตย์ บ้านเรือน 	

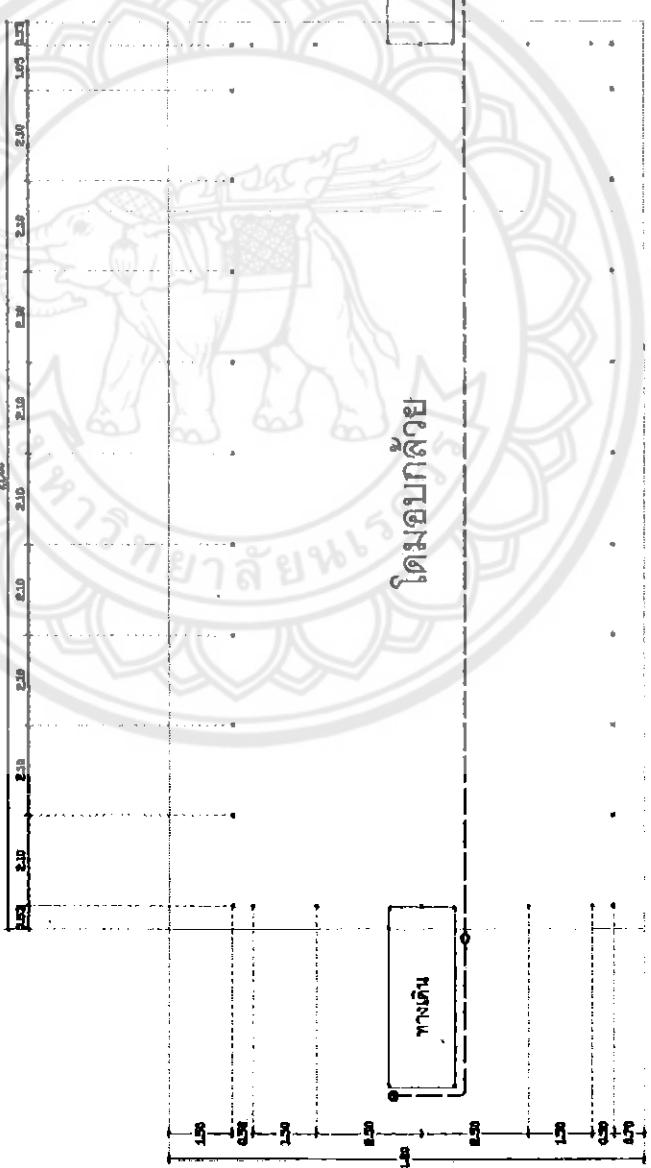
ผู้เขียนแบบ
 น.ส.อรุณรัตน์ ฤทธิ์รัตน์ บริษัทสถาปัตย์ จำกัด
 ผู้ดูแลสถาปัตย์ บริษัทสถาปัตย์ จำกัด จำกัด

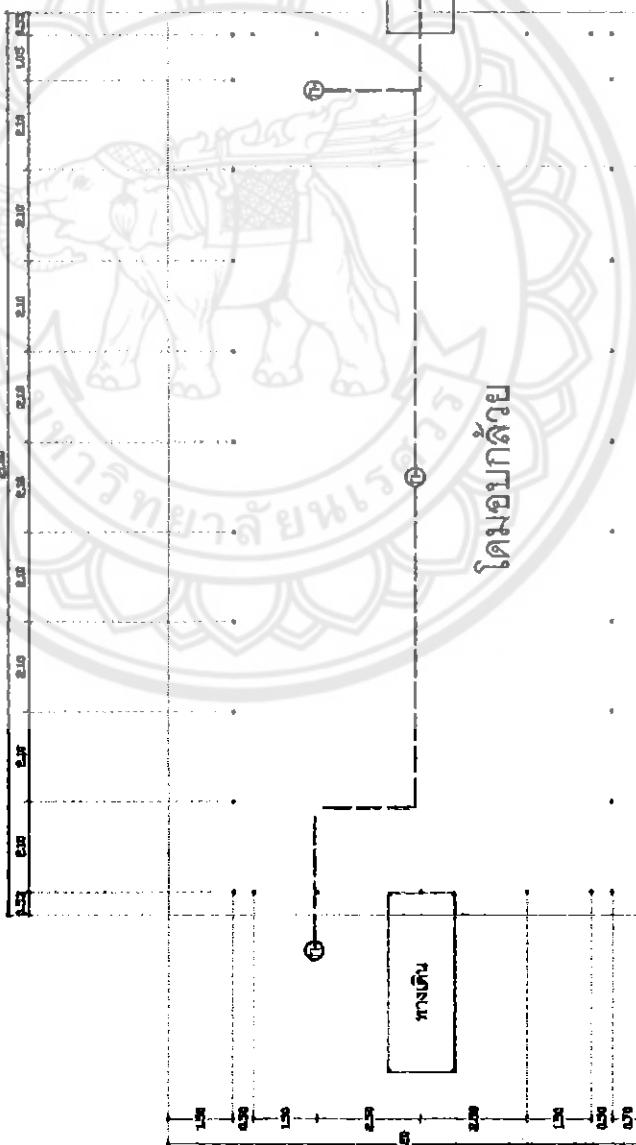
ผังรั้งบ้านเรือน
 ขนาด 1:100

 <p>Naresuan University 攸南大學 มหาวิทยาลัยนเรศวร Naresuan University 攸南大學 www.nu.ac.th</p>	
ARCHITECT :	
ELECTRICAL ENGINEER :	Mr. วิวัฒน์ ภูริพานิช วันวิช บริษัท พลังงาน จำกัด
MECHANICAL ENGINEER :	Mr. พีระพันธุ์ วงศ์สุวรรณ บริษัท พลังงาน จำกัด
DATE :	05 LINE. DA
DRAWING SHOW :	SINGLE LINE DIAGRAM
OPINION :	VIA สำนักงานผู้ดูแล
PROJECT :	Terrain Green House
SITE :	พื้นที่ดิน
REVISION :	
DRAWING BY :	วิวัฒน์ ภูริพานิช บริษัท พลังงาน จำกัด
SHET NUMBER :	TOTAL 07 dimensional 23
<p>L-C40</p>  <p>SINGLE LINE DIAGRAM 1:100</p>	

 <p>Khon Kaen University มหาวิทยาลัยขอนแก่น Chonburi 30132 Thailand www.kku.ac.th</p>	
ARCHITECT : ELECTRICAL ENGINEER : ดร.สุรัตน์ พูลสวัสดิ์ อายุ 62 ปี บ้านเลขที่ ๗๙ หมู่ ๑ ถนนสุรินทร์ ตำบลสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี ๒๐๑๕ น.ส.อรุณรัตน์ พูลสวัสดิ์ อายุ ๓๖ ปี บ้านเลขที่ ๑๔ หมู่ ๑ ถนนสุรินทร์ ตำบลสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี MECHANICAL ENGINEER : ดร.สุรัตน์ พูลสวัสดิ์ อายุ 62 ปี บ้านเลขที่ ๗๙ หมู่ ๑ ถนนสุรินทร์ ตำบลสุรินทร์ อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี ๒๐๑๕ DATE : ๑๖๖๘.๑.๖๔ DRAWING SHEET : ๑ หน้าที่๑ จาก๑๕ 	
OWNER : นาย สมชาย งามคำ PROJECT : บ้านสีเขียว GREEN HOUSE SITE : หมู่บ้านสีเขียว บ้านสีเขียว หมู่บ้านสีเขียว REVISION : DRAWING NO. : บ้านสีเขียว หมู่บ้านสีเขียว Sheet Number: TOTAL ๐๗ EE-05 STAND TOTAL ๒๓	
 <p style="text-align: center;">แบบสถาปัตยกรรม บ้านสีเขียว</p> <p>The drawing shows a rectangular house plan with various rooms labeled in Thai: - Top left room: ห้องครัว (Kitchen) - Middle left room: ห้องน้ำ (Bathroom) - Bottom left room: ห้องนอน (Bedroom) - Middle right room: ห้องนอน (Bedroom) - Top right room: ห้องน้ำ (Bathroom) - Center room: ห้องน้ำ (Bathroom) - Right side room: ห้องน้ำ (Bathroom) - Bottom right room: ห้องน้ำ (Bathroom) - Far bottom right room: ห้องน้ำ (Bathroom) - Far bottom left room: ห้องน้ำ (Bathroom)</p>	

 <p>Khon Kaen University มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น 40130</p> <p>www.kku.ac.th</p>							
PROJECT : พลังงานแสงอาทิตย์ บ้านเรือนไทย ขนาด 8000 Watt	DESIGNER : นายพีระพันธ์ พูลศิริ รหัส 8220 นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น น.ส.อรุณรัตน์ ธรรมรงค์ รหัส 8220 นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์						
MECHANICAL ENGINEER : นายพีระพันธ์ พูลศิริ	DATE : ๐๘ ๖๒๕๙						
DRAWING SHOW : แสดงรายละเอียด	MECHANICAL ENGINEER : นายพีระพันธ์ พูลศิริ						
<p style="text-align: center;">แบบร่างสถาปัตย์</p> 							
DRAWING SET : แบบร่างสถาปัตย์ บ้านเรือนไทย ขนาด 8000 Watt	DESIGNER : นายพีระพันธ์ พูลศิริ รหัส 8220 นักศึกษาชั้นปีที่ 3 สาขาวิชา สถาปัตยกรรมศาสตร์						
<p style="text-align: right;">แบบร่างสถาปัตย์</p> <table border="1"> <tr> <td>SET NUMBER</td> <td>07</td> <td>EE-06</td> </tr> <tr> <td>CHART TOTAL</td> <td>23</td> <td></td> </tr> </table>		SET NUMBER	07	EE-06	CHART TOTAL	23	
SET NUMBER	07	EE-06					
CHART TOTAL	23						

 <p>Narathiwat University ๙๗ หมู่ ๑ ตำบลป่าตึ๊ะ อำเภอเมือง จังหวัดนราธิวาส ๘๐๐๐ www.nu.ac.th</p>	<p>DESIGNER : ๑</p> <p>ELECTRICAL ENGINEER : ๑ นายพัฒนา พัฒนา โทร ๐๘๑- ๐๙๘๘๖๖๕๔๖๘๙ บริษัท พัฒนาฯ, ๐๙๘๘๖๖๕๔๖๘๙ บริษัท พัฒนาฯ, ๐๙๘๘๖๖๕๔๖๘๙ บริษัท พัฒนาฯ</p> <p>MECHANICAL ENGINEER : ๑ นายพัฒนา พัฒนา</p> <p>DATE : ๑๐.๑๖.๖๔ DRAWING SHEET : ๑ แบบห้องน้ำสีเขียว</p> <p>OWNER : ๒ นางสาว วิภาดา</p> <p>PROJECT : ๑ ห้องน้ำสีเขียว</p> <p>SIZE : ๑ พื้นที่ห้องน้ำ ๐๙๘๘๖๖๕๔๖๘๙</p> <p>REVISION : ๑</p> <p>DRAWING NO. : ๑ แบบห้องน้ำสีเขียว ๐๙๘๘๖๖๕๔๖๘๙</p> <p>SHEET NUMBER TOTAL : ๐๗ แบบทั้งหมด : ๒๓</p>	<p>EE-07</p>
 <p>แบบแปลนห้องน้ำสีเขียว</p>		

ประวัติผู้ดำเนินโครงการ



ชื่อ นายชินวัฒน์ เทพก่อ
ภูมิลำเนา 10 หมู่ 2 ต.นาครัว อ.แม่ทะ
ประวัติการศึกษา

- จบมัธยมศึกษาจาก โรงเรียนบุญราษฎร์ วิทยาลัย
- ปัจจุบันกำลังศึกษาในระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 4 สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยนเรศวร

E-mail: neuy_7@hotmail.com



ชื่อ นางสาวอภิรดี ขจรศักดิ์เสถียร
ภูมิลำเนา 292 ม.4 ต.ห่ายวน อ.เชียงคำ จ.พะเยา
ประวัติการศึกษา

- จบมัธยมศึกษาจาก โรงเรียนเชียงคำ วิทยาลัย
- ปัจจุบันกำลังศึกษาในระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 4 สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยนเรศวร

E-mail: conan_meaw@windowslive.com



ชื่อ นางสาวสุกัญญา ภู่จริญ
ภูมิลำเนา 431 ม.3 ต.ศรีนกร อ.ศรีนกร จ.สุโขทัย
ประวัติการศึกษา

- จบมัธยมศึกษาจาก โรงเรียนสวารักษ์ อนันต์วิทยา
- ปัจจุบันกำลังศึกษาในระดับปริญญาตรี ชั้นปีที่ 4 สาขาวิศวกรรมไฟฟ้า คณะวิศวกรรมศาสตร์มหาวิทยาลัยนเรศวร

E-mail: monokuro_pople@hotmail.com