

การบีบอัดข้อมูลด้วยวิธีค่าลิค

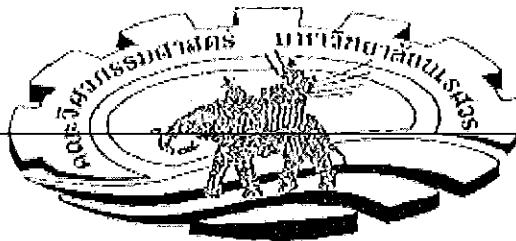
DATA COMPRESSION BY USING CALIC



นายพีระพงษ์ อุดมตระกูลวงศ์ รหัส 48364869
นายเดลินเกียรติ รอดเกตุ รหัส 48365057

วันที่	2 มี.ย. 2553
จำนวน	14997700
ผู้รับ	ผู้
หมายเหตุ	979877
2551	

ปริญญาในพนธน์เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตรปริญญาวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้าและคอมพิวเตอร์
คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
ปีการศึกษา 2551



ใบรับรองโครงงานวิชากรรม

หัวข้อโครงงาน	การบีบอัดข้อมูลด้วยวิธีค่าดิก
ผู้ดำเนินโครงงาน	นายพีระพงษ์ อุดมตระกูลวงศ์ รหัส 48364869
อาจารย์ที่ปรึกษา	นายเฉลิมเกียรติ รอดเกตุ รหัส 48365057
สาขาวิชา	คร.พนนชวัญ ริยะมงคล
ภาควิชา	วิศวกรรมคอมพิวเตอร์
ปีการศึกษา	วิศวกรรมไฟฟ้าและคอมพิวเตอร์
	2551

คณะกรรมการคณาจารย์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง อนุมัติให้โครงงานฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของ
การศึกษาตามหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์
คณะกรรมการสอนโครงงานวิชากรรม

ประธานกรรมการ

(ดร.พนนชวัญ ริยะมงคล)

ส.ร.ร.

กรรมการ
(นางสาวศิริพร เดชะศิริราษฎร์)

จ.ร.ด.ส. ๕๗๘๙ กรรมการ
(นายเศรษฐี ตั้งคำวานิช)

หัวข้อโครงการ	การบีบอัดข้อมูลภาพด้วยวิธีคัลิก	
ผู้ดำเนินโครงการ	นายพีระพงษ์ อุดมธรรมถาวร รหัส 48364869	
	นายเฉลิมเกียรติ รองเกตุ รหัส 48365057	
อาจารย์ที่ปรึกษา	ดร.พนนท์วุฒิ ริยะมงคล	
สาขาวิชา	วิศวกรรมคอมพิวเตอร์	
ภาควิชา	วิศวกรรมไฟฟ้าและคอมพิวเตอร์	
ปีการศึกษา	2551	

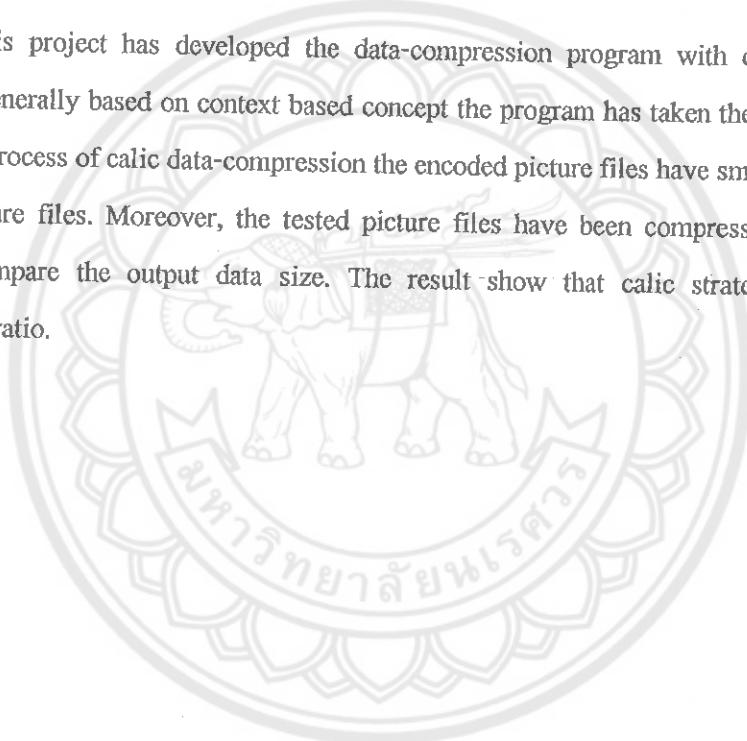
บทคัดย่อ

โครงการนี้ได้พัฒนาโปรแกรมบีบอัดข้อมูลภาพด้วยวิธีคัลิก ซึ่งอาศัยหลักการและทฤษฎี การบีบอัดข้อมูลภาพแบบกอนเทกซ์เบส โดยโปรแกรมนี้ได้นำเอาข้อมูลภาพนำมาผ่านกระบวนการบีบอัดข้อมูลภาพด้วยวิธีคัลิก ซึ่งเมื่อนำรูปภาพมาผ่านกระบวนการบีบอัดด้วยวิธีคัลิก โปรแกรมจะทำการบีบอัดภาพจนมีขนาดเล็กลงแต่ไม่มีการสูญเสียของข้อมูล นอกจากนี้ได้ทำการเปรียบเทียบ การบีบอัดข้อมูล กับ JPEG และ GZIP เพื่อแสดงว่าผลของการบีบอัดข้อมูลแบบคัลิก มีอัตราส่วน การบีบอัด ดีที่สุด

Project Title	DATA COMPRESSION BY USING CALIC
Name	Mr. Perapong Udomtragulwong ID. 48364869
	Mr.Chalermkiat Rodkate ID. 48365057
Project Advisor	Panomkhawn Riyamongkol, Ph.D
Major	Computer Engineering.
Department	Electrical and Computer Engineering.
Academic Year	2008

ABSTRACT

This project has developed the data-compression program with calic strategy. This strategy is generally based on context based concept the program has taken the picture data to go through the process of calic data-compression the encoded picture files have smaller sizes than the original picture files. Moreover, the tested picture files have been compress with LJPEG and GZIP to compare the output data size. The result show that calic strategy give the best compression ratio.



กิตติกรรมประกาศ

โครงงานนี้ประสบความสำเร็จได้ด้วยดีด้วยความกรุณาจากอาจารย์ที่ปรึกษาโครงงานและคณะกรรมการทุกท่าน ขอขอบพระคุณ ดร.พนมขวัญ ริษามงคล ซึ่งเป็นที่ปรึกษาโครงงานนี้ที่เคยให้คำแนะนำและคำปรึกษามาโดยตลอด อีกทั้ง อาจารย์เพรษฐา ตั้งคำวนิช และ อาจารย์ศิริพร เศรษฐศิลารักษ์ที่ให้คำแนะนำในการปรับปรุงโครงงานให้ดียิ่งขึ้น จนทำให้โครงงานนี้สำเร็จสุดลุล่วงไปได้ด้วยดี

ในโอกาสหนึ่งทางคณะผู้จัดทำโครงงานจึงขอบพระคุณทุกๆ ท่านที่มีส่วนร่วมในการทำโครงงานนี้ ตลอดจนผู้คิดค้นทฤษฎีต่างๆ ที่โครงงานฉบับนี้ได้นำความรู้ที่ได้มามาพัฒนาระบบงานประสบความสำเร็จ คณะผู้จัดทำขอกราบขอบพระคุณไว้ ณ ที่นี่

นายพีระพงษ์ อุดมครະภูลวงศ์
นายเกลิมเกียรติ รอดเกตุ



สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	ก
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ข
กิตติกรรมประกาศ.....	ค
สารบัญ.....	ง
สารบัญตาราง.....	จ
สารบัญรูป	ฉ

บทที่ 1 บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญของโครงการ	1
1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ	1
1.3 ขอบข่ายของโครงการ	1
1.4 ขั้นตอนการดำเนินโครงการ.....	1
1.5 แผนการดำเนินโครงการ	2
1.6 ผลที่คาดว่าจะได้รับ	2
1.7 งบประมาณที่ใช้.....	3

บทที่ 2 หลักการและทฤษฎี

2.1 หลักการบีบอัดข้อมูล	4
2.2 การเข้ารหัส	5
2.3 โครงสร้างของค่าลิค	7
2.4 การบีบอัดข้อมูลแบบอินนอกจากค่าลิค	13

บทที่ 3 วิธีการดำเนินการ

3.1 ศึกษาอัลกอริทึมและขั้นตอนการออกแบบอัลกอริทึมของค่าลิค	17
3.2 โปรแกรมการเข้ารหัส	18
3.3 โปรแกรมการถอดรหัส	19

สารบัญ(ต่อ)

หน้า

บทที่ 4 ผลการทดลอง

4.1 วัดคุณประสิทธิ์การทดลอง.....	23
4.2 การเรียกใช้โปรแกรม	23
4.3 การทดลองเบื้องต้นแบบคลาสิก	23
4.4 ผลการทดลอง.....	23
4.5 สรุปผลการทดลอง	33

บทที่ 5 บทสรุป

5.1 สรุปผลการทดลอง	38
5.2 ปัญหาในการทดลองและแนวทางแก้ไข	38
5.3 แนวทางการพัฒนาในอนาคต.....	38
เอกสารอ้างอิง	39
ประวัติผู้เขียน โครงการ.....	40

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1.1 แผนการดำเนินงาน.....	2
2.1 ขั้นตอนทุ่นบันพ่อ.....	8
2.2 ถอนเกกซ์ฟ้อมชั้น	9
2.3 ค่าวัสดุ ๑	10
2.4 ควร์ไอล์เซร์น.....	11
2.5 การเหอนารี.....	12
4.1 ผลการทดสอบที่ 1	23
4.2 ผลการทดสอบที่ 2	24
4.3 ผลการทดสอบที่ 3	25
4.4 ผลการทดสอบที่ 4	27
4.5 ผลสรุปของรูป555x366.....	34
4.6 ผลสรุปของรูป270x103	35
4.7 ผลสรุปของรูป130x92	36
4.8 ผลสรุปของรูป20x20	36

สารบัญรูป

รูปที่

หน้า

2.1 รูปที่ 1 โครงสร้างที่เป็นองค์ประกอบของคลิป.....	8
2.3 พิกเซลไกด์เดียง	13
3.1 ขั้นตอนการดำเนินงาน	16
3.2 แผนภาพโปรแกรมการบีบอัดข้อมูลแบบคลิป	17
3.3 แผนภาพโปรแกรมการเข้ารหัส	18
3.4 แผนภาพโปรแกรมการถอดรหัส	19
3.5 ไฟล์ข้อมูลการเข้ารหัส	20
3.6 ไฟล์ข้อมูลการถอดรหัส	21
4.1 ไฟล์รูปขนาด 20x20	23
4.2 ไฟล์รูปขนาด 130x92	24
4.3 ไฟล์รูปขนาด 270x103	25
4.4 ไฟล์รูปขนาด 555x366	26
4.5 หน้าตาของโปรแกรมการบีบอัดข้อมูลด้วยวิธีคลิป	28
4.6 ผลการรันโปรแกรมบีบอัดข้อมูลด้วยวิธีคลิป	28
4.7 รูปที่ได้หลังการ Decode	29
4.8 ชิสต์ไฟล์ของรูปขนาด 20x20	30
4.9 ชิสต์ไฟล์ของรูปขนาด 130x92	31
4.10 หน้าตาโปรแกรมบีบอัดแบบ Gzip	32
4.11 หน้าตาโปรแกรมบีบอัดแบบ JPEG	32
4.12 รูปแสดงผลหลังการบีบอัดของทุกการบีบอัด	33
4.13 กราฟแสดงค่า CR และเวลาของรูปขนาด 555x366	33
4.14 กราฟแสดงค่า CR และเวลาของรูปขนาด 270x103	34
4.15 กราฟแสดงค่า CR และเวลาของรูปขนาด 130x92	35
4.16 กราฟแสดงค่า CR และเวลาของรูปขนาด 20x20	36

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญของโครงการ

เนื่องจากในปัจจุบันการจัดเก็บข้อมูลต่างๆ เป็นสิ่งที่สำคัญมาก แต่ปัจจุบันข้อมูลมีจำนวนมากและมีขนาดใหญ่จึงทำให้มีการเปลี่ยนแปลงเนื้อที่ในการเก็บข้อมูล ดังนั้นจึงมีการมีข้อคิดเห็นของการบีบอัดข้อมูลนั้นมีจุดประสงค์หลักเพื่อให้ขนาดของข้อมูลที่เก็บมีขนาดลดลง การบีบอัดข้อมูลมีประโยชน์ในการลดปริมาณการใช้ทรัพยากร เช่น ประยุทธ์พื้นที่ของฮาร์ดไดร์ฟเมื่อเก็บข้อมูล หรือใช้แบนด์วิชั่นของระบบเครือข่ายบ้านเพื่อลดข้อมูลที่บีบอัดแล้ว โครงการนี้จึงศึกษาวิธีการบีบอัดข้อมูลภาพชนิดหนึ่งซึ่งเรียกว่า คาลิก การบีบอัดข้อมูลด้วยวิธีการนี้จะไม่มีการสูญเสียข้อมูล และมีความสามารถในการบีบอัดข้อมูลได้ดีเมื่อเทียบกับวิธีการอื่น

1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ

- 1.2.1 เพื่อศึกษาวิธีการบีบอัดข้อมูลภาพโดยใช้ คาลิก
- 1.2.2 เพื่อให้ได้โปรแกรมสำหรับบีบอัดข้อมูลภาพด้วยวิธีคาลิก

1.3 ขอบข่ายของโครงการ

- 1.3.1 เขียนโปรแกรมเพื่อบีบอัดข้อมูลโดยใช้ คาลิก
- 1.3.2 เปรียบเทียบกับวิธีบีบอัดข้อมูลชนิด JPEG และ GZIP

1.4 ขั้นตอนของโครงการ

- 1.4.1 ศึกษาวิธีการบีบอัดข้อมูล
- 1.4.2 เขียนโปรแกรมสำหรับบีบอัดข้อมูลด้วยวิธี คาลิก
- 1.4.3 ทดสอบโปรแกรมและเปรียบเทียบผลลัพธ์กับวิธีการบีบอัดข้อมูล
- 1.4.4 สรุปผลการทดลองและทำรายงาน

1.5 แผนการดำเนินงาน

ตารางที่ 1.1 แผนการดำเนินงาน

ลำดับ	การดำเนินการ	ปี 2551							ปี 2552			
		มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.
1	ศึกษาวิธีการบันทึกข้อมูล		←	→								
2	เขียนโปรแกรม											
	สำหรับการบันทึกข้อมูลด้วยวิธี คลิก		←	→								
3	ทดสอบ โปรแกรมและปรับปรุงเพิ่ม ผลลัพธ์กับวิธีการบันทึกข้อมูลชนิดอื่น				←	→						
4	สรุปผลการดำเนินโครงการ				←	→						
5	จัดพิมพ์รายงาน						←	→				

1.6 ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- สามารถนำความรู้ที่ได้ศึกษามาใช้ในการบันทึกข้อมูลเพื่อใช้งานจริง
- สามารถเข้าใจหลักการบันทึกข้อมูลได้
- เป็นแหล่งข้อมูลและความรู้ที่เป็นประโยชน์แก่สาธารณะ

1.7 งบประมาณของโครงการ

- | | |
|--|------------------|
| 1. ค่าถ่ายเอกสารและค่าเข้าเล่นรายงานฉบับสมบูรณ์ เป็นเงิน 1,000 บาท | |
| 2. ค่าวัสดุอุปกรณ์สำนักงาน | เป็นเงิน 600 บาท |
| 3. ค่าวัสดุอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ | เป็นเงิน 400 บาท |
| รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 2,000 บาท | |

(สองพันบาทถ้วน)

หมายเหตุ ถัวเฉลี่ยทุกรายการ



บทที่ 2

หลักการและทฤษฎี

2.1 หลักการบีบอัดข้อมูล

ความสนใจในการบีบอัดข้อมูลเริ่มขึ้นเมื่อประมาณ 35 ปีที่แล้วในโลกของอนาคตเพื่อ
ลดแบนด์วิดท์ในการส่งสัญญาณวิดีโอ โดยกระบวนการนี้ถูกเรียกว่า การบีบอัด (Bandwidth
compression) จากนั้นเมื่อเทคโนโลยีดิจิตอลพัฒนาขึ้นทำให้เกิดการบีบอัดข้อมูลทางดิจิตอลขึ้นและ
ได้รับการพัฒนาอย่างรวดเร็ว

หลักการในการบีบอัดข้อมูลภาพคือ พยายามลดหรือกำจัดส่วนข้อมูลที่เกินความจำเป็น
หรือซ้ำซ้อนกัน โดยยังคงข้อมูลไว้เหมือนเดิมซึ่งจะทำให้ข้อมูลภาพมีขนาดเล็กลงจากเดิม และ
สามารถนำภาพกลับมาแสดงภายหลังโดยผ่านกระบวนการคลาย

ข้อมูลจริงมักถูกแปลงเป็นสำเนาแล้วส่งไปในลักษณะสัญญาณดิจิตอลในการบันทึก
รูปภาพในหน่วยความจำ นั่นจะใช้เนื้อที่ในการจัดเก็บมาก เทคนิคในการทำซอร์ตໄค์ (เรียกว่า data
compression หรือ compression) สามารถใช้การเข้ารหัสและได้ข้อมูลใหม่ออกมา วิธีการทำ การ
บีบอัด สามารถประยุกต์ใช้ได้ที่เห็นชั้นนี้ 2 ระบบคือ ระบบการถือสาร โดยการเข้ารหัสข้อมูลเรา
สามารถที่จะส่งสารสนเทศไปในเวลาที่สั้นกว่าเดิมซึ่งเราสามารถถ่ายแบบบีบอัดๆ แทนที่จะส่งรหัส
ข้อมูลไปแทนระบบการบันทึก เราสามารถลดเนื้อที่ในการบีบอัดข้อมูล

ในการบีบอัดรูปภาพนั้นมีความแตกต่างของไปจากการบีบอัดข้อมูลเลขในระบบ
เลขฐานสองแน่นอน โปรแกรมบีบอัดข้อมูลทั่วไปสามารถนำมาใช้ในการบีบอัดข้อมูลรูปภาพได้
แต่ผลที่ได้จากการใช้โปรแกรมรูปที่ได้จะมีประสิทธิภาพต่ำกว่า เพราะรูปภาพมีคุณสมบัติ
เกี่ยวกับทางสัศกิริที่สามารถนำไปใช้โดยการเข้ารหัสตามชนิดของการออกแบบอย่างไรก็ตาม
บางส่วนที่ต้องรูปต้องเสียหายไปในการบันทึกเป็นแบบบีบอัดๆ หรือบันทึกในพื้นที่น้อยกว่า
อย่างไรก็ตามเราสามารถใช้วิธีการบีบอัดข้อมูลแบบมีการสูญเสียบางส่วนในพื้นที่ส่วนที่เสียหายไป
ได้

การบีบอัดแบบสูญเสียคุณภาพ เป็นการบีบอัดข้อมูลและหลังจากกระบวนการบีบอัดข้อมูลจะได้
ข้อมูลที่เหมือนกับข้อมูลเดิม ในกรณีเมื่อมีการจัดการตารางข้อมูลเลขฐานสอง และเอกสารอื่นๆ เมื่อ
ทำการบีบอัดข้อมูลแล้วผลที่ได้จากการคลายการบีบอัด สำเนาข้อมูลนั้นจะได้ข้อมูลที่เหมือนข้อมูล
จริงออกมา ซึ่งความแตกต่างระหว่างรูปต้นฉบับกับรูปที่ทำการบีบอัดแล้วจะมีความเหมือนกันมาก

ประเภทของการบีบอัดข้อมูลภาพแบ่งได้เป็น 2 แบบคือ

- การบีบอัดข้อมูลแบบไม่มีการสูญเสีย
- การบีบอัดข้อมูลแบบมีการสูญเสียบางส่วน

2.2 การเข้ารหัส (Coding)

กระบวนการที่กำหนดให้การจัดลำดับของเลขฐานสองไปเป็นสัญลักษณ์เรียกว่าการเข้ารหัส (Coding) เช่นการจัดลำดับของเลขฐานสองเรียกว่ารหัส และเลขที่เป็นเลขเฉพาะของ เชตเรียกว่า รหัสคำ

การเข้ารหัสที่น่าสนใจคือการเข้ารหัสอิทropy (Entropy coding) คือการลดความฟุ่มเพื่อยืดเวลาใช้การบีบอัดข้อมูลโดยไม่สนใจถึงความหมายของข้อมูล เพียงแต่มองข้อมูลเป็นบิต 0 หรือ 1 ซึ่งในการบีบอัดภาพที่นิยมอยู่คือ การเข้ารหัสแบบฮัฟฟ์แมน (Huffman coding)

การเข้ารหัสแบบฮัฟฟ์แมน กระบวนการนี้ถูกพัฒนาขึ้นโดย เดวิด ฮัฟฟ์แมน (David Huffman) ซึ่งเป็นสมาชิกในทีมวิจัยข่าวสารแรกของ โรเบิร์ต ฟาน (Robert Fano) ที่มหาลัยเอนน์ไอที การเกิดรหัสโดยใช้กระบวนการนี้จึงเรียกว่ารหัสของฮัฟฟ์แมน เป็นรหัสแบบ รหัสไร์สัน น้ำ และเป็นสถานการที่ใช้แบบตัวอย่าง (เชตของความน่าจะเป็น)

กระบวนการของฮัฟฟ์แมนมีขั้นตอนฐาน 2 ข้อคือ

1. ในข้อมูลปัจจุบัน สัญลักษณ์ที่มีอัตราการเกิดบ่อยครั้ง (มีความน่าจะเป็นในการเกิดสูง) จะมีจำนวนบิตของรหัสข้อมูลสั้นลง

2. ในรหัสข้อมูลปัจจุบัน สัญลักษณ์สองตัวที่มีการปรากฏน้อยที่สุดมีความยาวเท่ากัน

วิธีการสังเกต คือถ้าสัญลักษณ์มีอัตราการเกิดสูงขึ้น จะมีรหัสคำยาวกว่าจำนวนเฉลี่ยบิตต่อสัญลักษณ์มากกว่าในเงื่อนไขการเปลี่ยนตำแหน่ง ดังนั้นจึงมีการกำหนดให้ รหัสคำที่ยาวกว่าเป็นสัญลักษณ์ที่มีความดีในการเกิดสูงกว่า ไม่สามารถบัญญัติรหัสปัจจุบัน

ในการสังเกตอีกว่า ในการดำเนินการใดๆ ก็ตามที่มีการกำหนด จำนวนบิตต่อสัญลักษณ์ ให้เราต้องคำนึงถึงความต้องการของรหัสคำที่ต้องมีความยาวเท่ากัน สมบูรณ์ให้ความยาวของรหัสคำคือ k บิต หากว่ารหัสคำที่สั้น รหัสคำที่สั้นกว่าจะไม่เป็นคำนำหน้าของรหัสคำที่ยาวกว่า หมายความว่าถ้าเราตอกอยู่ที่ k บิตตัวสุดท้ายของรหัสคำที่ยาวกว่ารหัสคำตัวหนึ่งจะมีความซ้ำเจนขึ้น

เนื่องจากรหัสคำเหมือนกันที่มีอัตราการเกิดต่ำที่สุดในสัญลักษณ์ที่เป็นกลุ่มของตัวอักษรจะไม่มีรหัสคำตัวใดที่ยาวกว่าตัวนี้ได้ ดังนั้นจึงไม่มีผลกระทบอันใดในการทำให้รหัสคำสั้นลง โดยจะเริ่มที่การเข้ารหัสพารา菲กของตัวอื่น เมื่อทำการลดที่ k -บิต เราจะให้รหัสใหม่ที่มีความยาวเฉลี่ยสั้นกว่าเดิม กระบวนการเข้ารหัสแบบฮัฟฟ์แมน จะมีวิธีการรวมคำการเกิดที่ต่ำที่สุด จนมีความแตกต่างที่บิตสุดท้ายเท่านั้น นั่นคือ ถ้า และ คือสัญลักษณ์ 2 ตัวสุดท้ายที่มีอัตราการเกิดต่ำที่สุด ในสัญลักษณ์ของตัวอักษร และถ้ารหัสคำของ คือ m^0 รหัสคำของ รหัสของจะเป็น m^1 โดยที่ m คือค่าของ 1s และ 0s และ *

ข้อมูลแต่ละตัวจะถูกแปลงไปเป็นชุดของตัวเลข 0 และ 1 ซึ่งจะเป็นตัวแสดงถึงเส้นทางของมันในแผนภูมิรูปต้นไม้ของ การเข้ารหัสของ ฮัฟฟ์แมน โดยข้อมูลแต่ละตัวจะมีความยาวของชุด

ตัวเลขดังกล่าวต่างกันไปขึ้นอยู่กับค่าความถี่ของมันที่ปรากฏในข้อมูลทั้งหมด ข้อมูลที่มีความถี่สูงสุด จะมีความยาวของชุดตัวเลขน้อยสุดคือ 2 ตัว ส่วนข้อมูลที่มีความถี่ต่ำสุดจะมีความยาวของชุดตัวเลข 2^{n-1} ตัว เมื่อ n คือค่าบิตของการเก็บข้อมูลปกติ หากตัวอย่างเช่น ข้อมูล 8 บิตมีข้อมูลที่เป็นไปได้ 256 ค่า ($0-255$) เมื่อเข้ารหัสจะมีความยาวของชุดตัวเลขเป็นໄล์ที่มี 2 ตัวจนถึง 128 ตัว

ในการลดคราฟข้อมูลคุณภาพเส้นทางของข้อมูลเริ่มจากส่วนของคลังไปเรื่อยๆ จนครบตัวเลขที่เป็นไปได้สำหรับข้อมูลตัวหนึ่งๆ จากนั้นจึงเริ่มคุณภาพส่วนของคลังมาสำหรับข้อมูลตัวถัดไป เช่นนี้ไปเรื่อยๆ ถึงแม้การเข้ารหัสแบบซัพเพนน์ นักจะช่วยทำให้ความจุของข้อมูลลดลงไม่นักนักแต่มันจะช่วยรักษาข้อมูลเดิมไว้ได้ทั้งหมดเมื่อถอดรหัสมา

การหาความผิดพลาดของการบีบอัดข้อมูล เราสามารถใช้ค่าของ อัตรา率ระหว่างกำลังของสัญญาณเทียบกับสัญญาณ(SNR) และ Peak Signal to Noise Ratio (PSNR) โดยจะเป็นตัววัดคุณภาพของการบีบอัดข้อมูลว่า เมื่อบีบอัดข้อมูลแล้วคุณภาพของภาพที่ได้ใหม่จะมีการสูญเสียมากน้อยเพียงใด SNR ถูกนิยามในหน่วย (db) ดังต่อไปนี้

$$SNR_{(dB)} = 10 \log_{10} \left\{ \frac{\left[\sum_{n=0}^{N-1} \sum_{m=0}^{M-1} (s(m,n))^2 \right]}{\sum_{n=0}^{N-1} \sum_{m=0}^{M-1} (s(m,n) - \hat{s}(m,n))^2} \right\} \quad (1)$$

โดยที่ $s(m,n)$ และ $\hat{s}(m,n)$ คือ ค่าข้อมูลภาพต้นฉบับและภาพที่ถูกคลายหลังการบีบอัดแล้ว ตามลำดับสำหรับ m และ n เป็นค่าที่ความแนวนอนและแนวตั้งของภาพทั้ง 2 หรืออาจวัดจากความผิดพลาดของการบีบอัดข้อมูลในรูปแบบของ Psnr ดังต่อไปนี้

$$PSNR_{(dB)} = 10 \log_{10} \left\{ \frac{\max |s(m,n)|}{\frac{1}{MN} \sum_{n=0}^{N-1} \sum_{m=0}^{M-1} (s(m,n) - \hat{s}(m,n))^2} \right\} \quad (2)$$

อัตราส่วนของการบีบอัดข้อมูล(Compression Ratio: CR) คือการเปรียบเทียบค่าระหว่างขนาดข้อมูลต้นฉบับ ($n1$) กับข้อมูลที่ถูกบีบอัดແล็ก ($n2$)

$$CR = n1 / n2$$

2.3 โครงสร้างของ คลาส

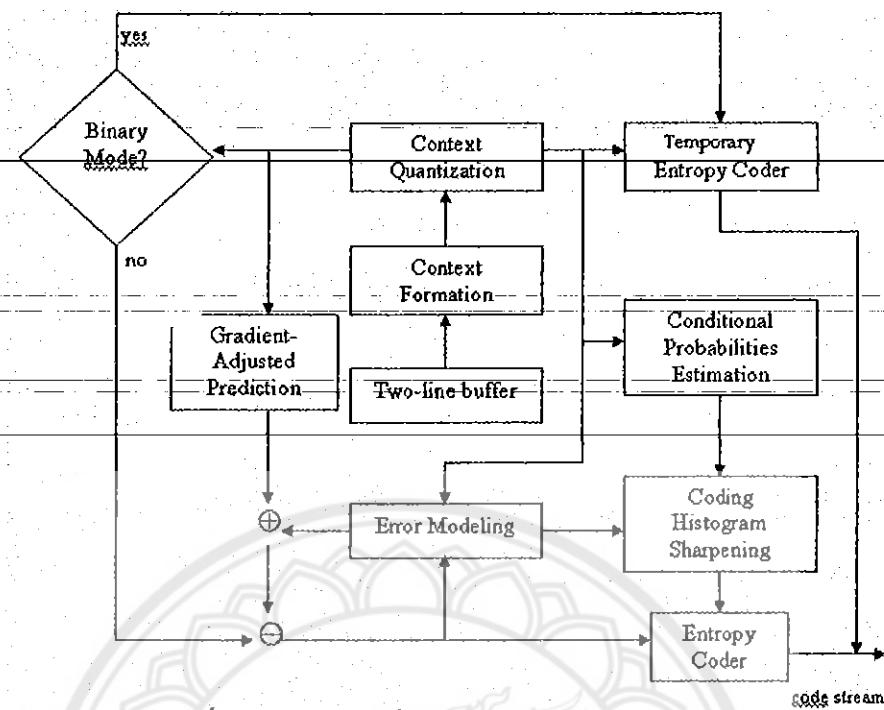
โครงสร้างของคลาสเมื่อเปรียบเทียบกับ การบีบอัดข้อมูลแบบไม่มีการสูญเสีย อื่นๆ คลาส มีความเกี่ยวข้องที่ซับซ้อนในที่นี่ เราจะมาดูโครงสร้างของคลาส คลาสคือการเข้ารหัสและถอดรหัส ในครั้งเดียวโดยการทำแบบ raster เอาแล้วก็แปลงเป็นแบบ vector แบบเด่าของโค้ด เพื่อทำการ คาดคะเนสิ่งแวดล้อมรอบด้านในลำดับให้ได้นำสัมปทานที่มีประสิทธิภาพสูงสุดในการที่มีความแตกต่าง ของเกรย์สเกล เพียงสองระดับการเข้ารหัส คลาสจะทำงานเป็นสองแบบคือ ในนาร์ และ ตอนที่ นิวอัล โทน ระบบจะเลือกทำงานหนึ่งในสองทันทีในขั้นตอนการ โค้ดคิ่งสภาพแวดล้อมของพิกเซล ขณะนี้ในนาร์ โหมด จะถูกคึ่งออกตามมีความแตกต่างรายละเอียดของพิกเซล น้อยกว่า 2 ในที่นี่จะ มีน้อยมากในการที่จะมี 0 หรือ 1 Grayscale บางตัวที่อยู่ในตอนต้นอัล โทน จะสามารถได้ใน ในนาร์ โหมด ในการนำข้อมูลมาใช้ให้เกิดประสิทธิภาพในการเข้ารหัส จะมีรายละเอียดที่แตกต่างกัน 32 แบบใน ในนาร์ โหมด โดยพื้นฐานของ ตอนที่นิวอัล โทน จะมีข้อหลักๆอยู่ 4 ประการ

GAP, gradient-adjusted prediction. GAP พยานที่จะใช้รายละเอียดของแนวตั้งของข้อมูล เพื่อประมาณผลของการพยากรณ์แบบต่อไปนี้ให้เกิดประสิทธิภาพในการเข้ารหัส จะมีรายละเอียดที่แตกต่างกัน 32 ประการ

การเดือกรายละเอียดและการสุ่มค่า ในขั้นตอนนี้จะนำออกของความเกี่ยวพันระหว่างการ ประมาณที่ผิดพลาดของ GAP โดยภายในจะมีการแยกส่วนที่ผิดพลาดที่แตกต่างกันในการสุ่มหา ข้อผิดพลาดผลลัพธ์ ที่ได้จะมีความแตกต่างกัน 8 ระดับ

รายละเอียดของ รูปแบบ ของการคำนวณที่ผิดพลาด, ความผิดพลาดของ รูปแบบ พยานที่ จะแยกออกเพื่อจัดเรียงให้อยู่ในพื้นผิวที่แตกต่างและจากนั้นใช้ sample ที่เหมือนกันคือ e- เพื่อ ปรับปรุง ผลลัพธ์คือ I~ ขั้นตอนนี้จะเป็นขั้นตอนสุดท้ายบนอนลินี

การสูญเสียจากการประมาณที่ผิดพลาด ปกติจะใช้หลังจากการประมาณผลแบบจำลอง ไม่ว่าจะเป็น สัฟฟิเคน โค้ดคิ่ง หรือ อริสมेटิก โค้ดคิ่ง ก็สามารถนำไปใช้ได้ เพื่อให้ได้ประสิทธิผลที่ดี ที่สุด สามารถจะเลือกใช้อริสมेटิก โค้ดคิ่ง แต่อาจจะไปเกี่ยวข้องกับสิทธิบัตร



รูปที่ 2.1 โครงสร้างที่เป็นองค์ประกอบของ กาลิค

2.3.1 ทูไลน์บัฟเฟอร์ (Two-line buffer)

สมมุติฐานที่มีขนาด 8×8 โดยจะคาดคะเนกับสิ่งแวดล้อมรอบข้างของพิกเซลที่ต้องการหาโดยดูจากจุดที่เราพิจารณาแล้วที่ต้องการที่จะหาและແກ່ที่อยู่ตัดขึ้นไปข้างบนอีกสองແຕງ

ตารางที่ 2.1 ขั้นตอน ทูไลน์บัฟเฟอร์

30	2	32	34	29	34	12	12
20	15	99	92	25	8	29	24
31	23	23	32	8	60	45	35
12	18	^	1	8	0	12	31
12	44	32	22	16	13	32	11
33	10	9	42	12	13	56	24
27	31	12	16	43	48	19	18

โดยที่ค่า I คือค่าเริ่มต้นของพิกเซลนั้น = 20

จากรูปเราจะพิจารณาจุดรอบพิกเซล 7 จุดเพื่อหาค่า I จุดที่เราพิจารณาเก็คือจาก North, West, North-North, West-West, North-West, North-East and North-North-East ตามตารางที่ 1

2.3.2 ตอนเทคโนโลยีฟอร์เมชัน (Context Formation)

Context Formation และ Context Quantization จะมีความเกี่ยวข้องกันและต่อเนื่องกันโดยที่ Context Formation จะเป็นการจัดเรียงกันของข้อมูล จากตารางที่ 2 เรากำหนดค่าเลขในจุดของแต่ละช่องพิกเซลเพื่อที่จะหาขนาดของจุดที่เราต้องการหาค่า \hat{I}

ตารางที่ 2.2 ตอนเทคโนโลยีฟอร์เมชัน

30	2	32	34	29	34	12	12
20	15	99	92	25	8	29	24
31	23	23	32	8	60	45	35
12	18	\hat{I}	1	8	0	12	31
12	44	32	22	16	13	32	11
33	10	9	42	12	13	56	24
27	31	12	16	43	48	19	18

จากตารางที่ 2 จะมีค่าของแต่ละพิกเซลเพื่อนำค่าไปคำนวนหาค่า \hat{I} โดยจุดที่เราต้องการหาคือ \hat{I} คำนวนโดยการใช้สมการ

$$d_v = |I_w - I_{nw}| + |I_n - I_{nn}| + |I_{ne} - I_{nne}| = |5| + |76| + |60| = 141$$

$$d_h = |I_w - I_{ww}| + |I_n - I_{nw}| + |I_n - I_{ne}| = |6| + |0| + |24| = 30$$

$$D = d_v - d_h$$

$$\text{if } (D > 80) \quad \hat{I} = I_w$$

$$\text{elseif } (D < -80) \quad \hat{I} = I_n$$

elseif

$$\hat{I} = (I_w + I_n) / 2 + (I_{ne} - I_{nw}) / 4$$

$$\text{If } (D > 32) \quad \hat{I} = (\hat{I} + I_w) / 2$$

$$\text{Elseif } (D > 8) \quad \hat{I} = (3 \hat{I} + I_w) / 4$$

$$\text{Elseif } (D < -32) \quad \hat{I} = (\hat{I} + I_n) / 2$$

$$\text{Elseif } (D < -8) \quad \hat{I} = (3 \hat{I} + I_n) / 4$$

เมื่อได้ค่า d_v และ d_h เราสามารถหาค่า D ได้จาก $D = d_v - d_h = 141 - 30 = 111$ จากนั้นเช็คเงื่อนไขในชุดโค้ดดูว่า $D = 111$ ดังนั้นจะอยู่ในกรณีที่ ($D > 80$) $\hat{I} = I_w$ โดย \hat{I} จะมีค่า = 18 แล้วนำค่าไปใส่ในตาราง

ตารางที่ 2.3 แสดงค่าของ \hat{I}

30	2	32	34	29	34	12	12
31	15	65	53	40	18	39	24
30	27	16	15	16	35	35	35
12	18	18	21	7	12	11	31
12	42	22	24	13	13	38	11
33	15	17	31	14	22	45	24
27	31	12	16	43	48	19	18

จากสมการค่า b_k คือผลลัพธ์ที่ได้จากการ Quantization แล้วโดยที่ x_k คือค่าของจุดพิกเซลเริ่มต้น ของพิกเซลนั้น (ตารางที่ 1) โดยนำค่า x_k ที่ได้มาเปรียบเทียบกับค่า \hat{I} (ตารางที่ 3) โดยถ้า x_k มีค่ามากกว่าหรือเท่ากับ \hat{I} ผลลัพธ์ของการ Quantization เท่ากับ 0 แต่ถ้า x_k มีค่าน้อยกว่า \hat{I} ผลลัพธ์ของการ Quantization มีค่าเท่ากับ 1 ซึ่งผลของการ quantization จะมีค่าคือ 0 กับ 1 เท่านั้นดังตาราง

2.3.3 Context Quantization

Context Quantization จะเป็นวิธีการลดจำนวนบิตที่ใช้ในการจัดเก็บลง โดยเปลี่ยนค่าเป็นเลข 0 กับ 1

เมื่อได้ขนาดของ \hat{I} ครบทุกจุดแล้วจะได้ค่าในตาราง 4 จากนั้นทำการ quantization ใส่สมการ

$$(0 \leq k < K = 8): b_k = \begin{cases} 0, & \text{if } x_k \geq \hat{I} \\ 1, & \text{if } x_k < \hat{I} \end{cases} \quad (3)$$

จากสมการค่า b_k คือผลลัพธ์ที่ได้จากการ Quantization แล้วโดยที่ x_k คือค่าของจุดพิกเซลเริ่มต้น ของพิกเซลนั้น (ตารางที่ 1) โดยนำค่า x_k ที่ได้มาเปรียบเทียบกับค่า \hat{I} (ตารางที่ 3) โดยถ้า x_k มีค่ามากกว่าหรือเท่ากับ \hat{I} ผลลัพธ์ของการ Quantization เท่ากับ 0 แต่ถ้า x_k มีค่าน้อยกว่า \hat{I} ผลลัพธ์ของการ Quantization มีค่าเท่ากับ 1 ซึ่งผลของการ quantization จะมีค่าคือ 0 กับ 1 เท่านั้นดังตาราง

ตารางที่ 2.4 Quantization

0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	0	0	0	0
0	0	1	1	0	1	1	1	0
0	0	1	0	1	0	1	0	0
0	1	1	0	1	0	0	0	0
0	0	0	1	0	0	0	1	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0

เมื่อทำการ Quantization แล้วจะได้ตารางค่าไบนารี (ตารางที่ 4) เพื่อนำไปเช็คว่าเป็นไบนารีหรือไม่

2.3.4 ไบนารีโหมด (Binary mode)

เมื่อทำการ Quantization แล้วจะได้ตารางค่าไบนารี (ตารางที่ 4) อัลกอริทึมจะทำการเช็คพิกเซลใส่เดียว $I_{ww}, I_w, I_{nw}, I_n, I_{ne}, I_{nn}$ ถ้าหากทั้งหกนี้มีค่าต่างกันไม่เกิน 2 จะเป็นไบนารีถ้ามีค่าต่างกันเกิน 2 จะไป continuous tone ในไบนารีใหม่คนนั้น จะกำหนด $s_1 = I_w$ และให้ค่าอื่นๆคือ s_2 ใส่รูปสมการ

$$T = \begin{cases} 0, & \text{if } I = s_1 \\ 1, & \text{if } I = s_2 \\ 2, & \text{otherwise} \end{cases} \quad (4)$$

โดยค่า T คือค่าที่ได้จากการ ternary code จากสมการ (4) ให้นำค่า s_1 (เท่ากับค่า I_w) มาเช็คว่าเท่ากับค่า I หรือ ไม่ถ้า s_1 มีค่าเท่ากับ I ให้ T มีค่า = 0 แต่ถ้าค่า s_1 มีค่าไม่เท่ากับ I (เท่ากับ s_2) ให้ T มีค่าเท่ากับ 1 เมื่อทำการเบรย์บเทียบค่า T ทุกๆ คุณรูปแล้วจะได้ตารางที่มีค่าที่ได้จากการ Ternary code ตามตารางที่ 5

ตารางที่ 2.5 แสดงค่าที่ได้จากการ Ternary

0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	1	0	1	0	0	0	0
0	0	1	0	1	1	0	0	0
0	0	1	1	1	1	1	1	1
0	1	0	1	1	1	0	0	0
0	0	0	1	1	0	1	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0

2.3.5 Conditionnal Probabilities Estimation

$$CB = QB(I_w)QB(I_n)QB(I_{nw})QB(I_{ne})QB(I_{ww})QB(I_{nn}) \quad (5)$$

$$Q_B(x) = \begin{cases} 0, & \text{if } x = s_1 \\ 1, & \text{if } x = s_2 \end{cases} \quad (6)$$

คือเงื่อนไขการประมาณเงื่อนไขความน่าจะเป็นที่เกิดขึ้นจากสมการที่ (5) (6) โดยคำนวณ
แรกของ CB จะนอกถึงค่า I_w เนื่องจาก I_w มีค่าใกล้เคียงกับ 0 ดังนั้นเราสามารถเพิกเฉยค่า I_w ดังนั้น
ผลต่างของ ใบหน้ารีลีส $2^5 = 32$ ค่าของผลต่าง คาดคะเนให้ 32 เงื่อนไขของความน่าจะเป็น คือ $p(T|C_B)$ ในการเข้ารหัส

การคำนวณค่าคงที่และจุดเริ่มต้นที่ให้ในสูตรโดยคือการเลือกจากการสุ่ม โดยจะขึ้นอยู่กับ
การทดสอบตัวเลขที่มีความเกี่ยวเนื่องกัน อนึ่งสามารถใช้เกณฑ์ของการประเมินที่ต่ำสุดของความ
ผิดพลาดให้เหมาะสมแต่ความในที่นี้ไม่สามารถที่จะทำให้ผลลัพธ์ดีขึ้นมากนักเหตุผลหนึ่งคือ
ผลกระทบจากการย้อนกลับของความผิดพลาด ไม่เดลลิง

ขั้นตอนนี้จะกระทำการดึงความซ้ำซ้อนที่มีอยู่ในรูปภาพท่านนี้และจะถูกสังเกตความ

เปลี่ยนแปลงของการทำงานของผิดพลาด $e = I - \hat{I}$ ที่สำคัญความสัมพันธ์ของความเรียบของภาพ
โดยรอบของพิกเซล x ขั้นต่อไปคือการนำความทับซ้อนออกจากพื้นที่เรียบของภาพ โดยคลิปจะ
นิยามความเป็นไปได้คือ

$$\Delta = d_h + d_v + 2 |e_{uv}| \quad (9)$$

$$e_{uv} = I_{uv} - \hat{I}_{uv}$$

สาเหตุที่ใส่ cw คือมีแนวโน้มที่จะเกิดความผิดพลาดขนาดใหญ่ติดต่อกันจากสมการเดลต้าโดยนำไปใช้กับการประเมินของไฟล์ลิทสแควร์ตามความเป็นจริงอาจไม่ค่อยดีนักที่จะนำไปใช้ประโยชน์ที่ได้รับจากการใช้เดลต้าคือความสามารถกำหนดเงื่อนไขของความผิดพลาดให้อยู่ในลำดับที่แตกต่างกันໄ้ก่อนไฟล์ โคคคิจจะใช้ความเรื้อนໄ้กัดของความกว้างจะเป็นและปรับปรุงให้คุ้นโดยใช้ $P(e)$ รูปที่มี Δ จำนวนมากจะเกิดความแตกต่างมาก โดยค่าลิขจะເດືອກສ້າງສ່າງการประเมินผล Δ ระดับ เช่น Q คือສ້າງສ່າງการประเมินผลของ $\Delta_Q : \Delta \rightarrow 0, 1, \dots, 7$ เป็นเงื่อนไขของการເລີນໄທປີຂອງความผิดพลาดเมื่อเสร็จสิ้นกระบวนการออกแบบคາລິຄະນິປະສິດທິກາພຕາມເລົວເລີນຕິດທີ່ເພີ່ມເຈັນ

$$T : 5; 15; 25; 42; 60; 85; 140$$

ສ້າງສ່າງการประเมินผล 8 ระดับสำหรับข้อผิดพลาดสามารถสร้างตัวอย่างในการสร้างแบบจำลองของคอนแทค โนเบลลิ่งจาก $p(e|Q(\Delta))$ อย่างรวดเร็วในการเข้ารหัสและช่วยในการประยັດหน่วຍความจำในการเข้ารหัส

แม้ว่า GAP จะคาดคะเนถึงเวลาล้อมรอบข้าง ໄດ້ຍ່າງຕີແຕ່ສາມາດຈັບບົນຫຼຸດທີ່ແຕກຕ່າງກັນໄດ້ໃນการทໍານາຍພລັດພົບຄາລິຄະພາຍາມຄາດຄະນີຂໍອົດພັດລັດຂອງແບບจำลอง เช่น การออกแบบໂຄຮສ້າງພື້ນຖານແຕະແລກຕົມຜະພິເສຍຂອງຮູບປາພ



รูป 2.3 พิกเซลໄກດີເຄີຍ

2.4 การบັນດັດຂໍ້ມູນແບບອື່ນອອກຈາກຄາລິຄ

2.4.1. JPEG

JPEG (Joint Photographic Experts Group - "เจพีก") คือรูปแบบการบັນດັດແພິ່ນພາບແບບ "ໄມ່ສຸງເສີຍ ໂດຍບັງໃຫ້ເສີຍຄວາມລະເອີຍດັນນ້ອຍທີ່ສຸດ ຮູບແບບແພິ່ນສໍາຫັນວິທີການ"ໄດ້ແກ່ jpeg, jpg, jpe, jif, jfi ຮູບແບບແພິ່ນ JPEG ນີ້ ເປັນຮູບແບບແພິ່ນທີ່ໃຊ້ກັນໃນການຈັດເກີນແລະແລກປ່ຽນຮູບປາພບນ ເວັດໄວ້ເວັນນາກທີ່ສຸດ ໂດຍແພະກາພຄ່າຍ ເນື່ອຈາກສາມາດເກີນຄວາມລະເອີຍຄສູງໄດ້ໂດຍໃຊ້ຂາດໄຟລ໌ທີ່ເສີກ ສາມາດເກີນພາສີໄດ້ທາງກຫາຍະດັບຄວາມແມ່ນຢ່າງອື່ນ (Bit Depth) ຄວາມສາມາດໃນ

การย่อขนาดไฟล์ของแฟ้ม JPEG นั้นเกิดจากการใช้เทคนิคการย่อขนาดภาพแบบการบีบอัดคงข้อมูลหลัก (Lossy Compression) หรือการบีบอัดแบบมีความสูญเสียทำให้ไม่นิยมใช้กับภาพที่เป็นลายเส้นหรือไอคอนต่าง ๆ เนื่องจากจะไม่ได้ประสิทธิภาพเท่าการเก็บในรูปแบบอื่นอย่าง PNG หรือ GIF การบีบอัดของ JPEG นั้นจะใช้เทคนิคที่เรียกว่า DCT (Discrete Cosine Transform) ซึ่งเป็นการแปลงค่าความส่วนของภาพให้อยู่ในรูปแบบเชิงความถี่ (Frequency Domain) ทำให้สามารถเลือกแทนค่าของส่วนประสีที่หรือในที่นี่คือแอนพลิจูดของค่าความถี่ต่างๆ ได้โดยอาศัยตัวแปรที่มีนัยสำคัญที่ต่างกันได้ การที่สามารถลดนัยสำคัญของค่าตัวเลขลงໄວ่ได้ทำให้สามารถลดขนาดของหน่วยความจำหารือขนาดไฟล์ที่ใช้เก็บตามໄว่ได้

2.4.2. PNG

ภาพกราฟิกแบบ PNG หรืออ่านออกเสียงว่า “ปีง” นั้นกำเนิดขึ้นในช่วงประมาณปี 1995 ด้วยเจตนาرمยที่จะหารูปแบบไฟล์ที่เหมาะสมสำหรับแสดงผลบนเว็บ และเพื่อมาใช้แทนฟอร์แมต GIF ในอิกมิติหนึ่ง คือ มิติทางเทคนิค ข้อดีของการต่อมาของ PNG คือความสามารถในการแสดงผลในเชิงคุณภาพก็คือ PNG รับรองการแสดงผลสีได้มากถึง 48 บิต การบีบอัดแบบไม่สูญเสีย (ซึ่งทำให้ภาพมีขนาดเล็ก แต่ยังคงความสวยงามได้เทียบเท่าต้นฉบับ และที่น่าสนใจที่สุด คือ การควบคุมการแสดงภาพแบบโปร่งแสงได้ตามต้องการในขณะที่ PNG รองรับ Alpha Transparency ฟอร์แมตแบบ GIF รองรับ เพียง Binary Transparency ซึ่งมีนัยสำคัญสองประการคือ นั้นสามารถทำภาพได้แบบมีพื้นหลัง (สมมติค่าเป็น 1) คือเป็นสีทึบ กับ แบบที่เป็นโปร่งใส หรือที่เรียกว่าคุณป่ากว่า transparent (ค่าเป็น 0) คือไร้สีโดยลื้น เชิง สองอย่างนี้เท่านั้น ดังนั้นจะไม่มีระดับอื่น เช่น 0.2 หรือ 0.85 ได้เลย จึงเรียกคุณสมบัตินี้ว่า Binary Transparency ประการต่อมา คือ หากเราใช้ Transparency จะต้องมีการใส่ค่า matte เพื่อให้ขอบของภาพกลืนไปกับสีของพื้น หากเปลี่ยนเทียบกับ PNG แล้ว ปัญหาทั้งสองประการข้างต้น จะไม่เกิดขึ้น เพราะ PNG สามารถให้ค่าความโปร่งแสงได้หลายระดับ และ PNG แบบบางจะใส่นั้น จะไม่เข้าอยู่กับสีของพื้นหลัง

2.4.3. GIF

รูปแบบไฟล์ GIF ได้รับการออกแบบโดย CompuServe ซึ่งเป็นระบบเครือข่ายข่าวสารแบบออนไลน์ เพื่อให้บริการแลกเปลี่ยนกราฟิกในรูปแบบ bitmap ที่มีการจัดการทางด้านหน่วยความจำที่มีประสิทธิภาพ ข้อจำกัดของภาพแบบ GIF คือ ความสามารถทางด้านสีซึ่งเป็นแพลตฟอร์มเดียว (ภาพสีแบบ 24 บิตไม่สามารถใช้ได้) แพลตฟอร์มระบุได้ 2 ถึง 256 สี ซึ่งถูกสร้างจากข้อมูลสี 24 บิต ไฟล์แบบ GIF ถูกบีบขนาดโดยใช้การบีบขนาด LZW แบบประยุกต์ การขยายไฟล์ข้อมูลแบบ GIF กลับคืน จะซ้ำกับการบีบขนาดแบบ RLE แต่จะเปลี่ยนเนื้อที่หน่วยความจำน้อยกว่า รูปแบบไฟล์ GIF เป็นภาพซึ่งใช้สีจำกัด ไม่เกิน 256 สี ไม่ใช่ทั้งหมดของสเปกตรัมสีที่แสดงได้ บนมอนิเตอร์ แนะนำสำหรับภาพที่ต้องการไฟล์ขนาดเล็ก โหลดเร็ว ไฟล์แบบนี้จึงแนะนำกับงานที่ใช้สีแบบ solid color เช่น โลโก้ หรือ ภาพแบบ Illustration

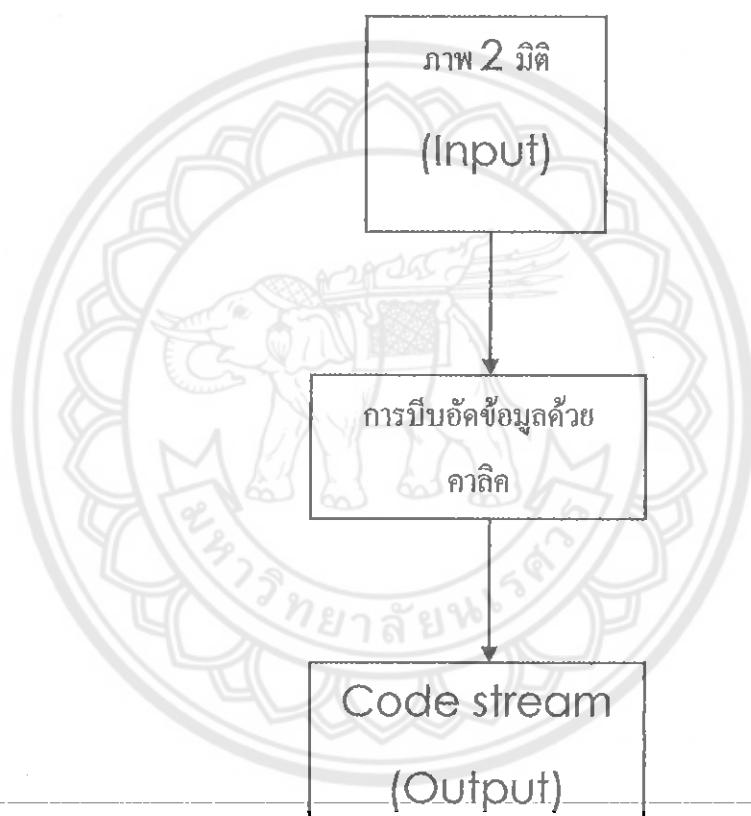
2.4.4. Gzip

Gzip อาศัยอัลกอริทึมชื่อ DEFLATE ซึ่งผสมผสาน LZ77 กับรหัสข้อบัญญัติ DEFLATE ออกรูปแบบมาแทนที่ LZW และอัลกอริทึมนี้เป็นอัลกอริทึมที่มีปัญหาเรื่องสิทธิบัตร ทำให้ใช้โปรแกรมชื่อ compress ได้จำกัดค่า gzip ยังนิยมเรียบครุ๊ปแบบไฟล์ที่สร้างโดยโปรแกรม gzip ซึ่งประกอบด้วย ส่วนหัวไฟล์ หรือ เอดเดอร์ ขนาด 10 ไบต์ มีสัญลักษณ์ของไฟล์ หมายເລີງເວລີ່ມຊັ້ນ ວັນແລະເວລາ ເຊດເຄອຣ໌ເພີ່ມເຕີມເຫັນຫຼື້ອີ້ນ ສ່ວນນີ້ຈາກໄມ້ນີ້ໄດ້ ຂໍອນໄພໄລ່ທີ່ມີນີ້ໄດ້ ໂດຍອັດກອງຮູ້ໃນ DEFLATE ສ່ວນທ້າຍໄຟລ໌ຂາດ 8 ໃບຕໍ່ປະກອບດ້ວຍຄ່າ CRC-32 ແລະຄວາມຍາວຂອງຂໍອນໄພເດີມກ່ອນ ມີນັດ ດຶງແນ່ວ່າໄຟລ໌ຮູ້ປະເມີນນີ້ສາມາດເກີນໄຟລ໌ທາຍໄຟລ໌ຕ່ອງໆ ກັນ gzip ນັກຖຸກໃຊ້ມີນີ້ເພີ້ນໄຟລ໌ເດີວ່າ ໄດ້ໄຟລ໌ຕ່າງໆ ຈະຖຸກຮົມເຂົ້າດ້ວຍກັນກ່ອນໂດຍໃຊ້ໂປຣແກຣມ tar ແລ້ວຄ່ອຍມີນັດໄຟລ໌ທີ່ໄດ້ດ້ວຍ gzip ໄຟລ໌ທີ່ໄດ້ນັກໃຫ້ນາມສຸກ .tar.gz ຢ່ອ .tgz ແລະນິຍາມເຮົາກວ່າ "compressed tarball" gzip ເປັນໄຟລ໌ຄຸນ ລະຫັນດີກັນ ZIP ซຶ່ງໃຊ້ອັດກອງຮູ້ໃນ DEFLATE ໜ່າຍເດີວ່າ ZIP ສາມາດເກີນໄຟລ໌ທາຍໄຟລ໌ໃນຕົວນັ້ນ ເອງໂດຍໄມ່ຕ້ອງພື້ນໂປຣແກຣມອື່ນແຕ່ກີ່ໄມ້ໄດ້ ຂາດເລີກທ່າງການມີນີ້ໂດຍໃຊ້ tar ແລະ gzip ເນື່ອງຈາກ ZIP ມີນັດຂໍອນໄພແຕ່ລະ ໄຟລ໌ແຍກຈາກກັນ ແຕ່ gzip ສາມາດໃຊ້ຂໍອນໄພທີ່ຫຼັກຂອນຮ່ວງໄຟລ໌ນຳເປັນປະໂຍ່ນ ໃນການມີນັດ ອັດກອງຮູ້ໃນ gzip ยັງອອກນາໃນຮູ່ປະອາໄນ້ໄລບຣາຣີ່ອ zlib ຊຶ່ງສັນບັນດຸນຮູ່ປະອາໄນ້ໄລບຣາຣີ່ອໄຟລ໌ gzip ແລະຮູ່ປະອາໄນ້ໄລບຣາຣີ່ອ zlib stream ຮູ່ປະອາໄນ້ໄລບຣາຣີ່ອ zlib stream, DEFLATE ແລະ gzip ກໍາຫັນດີໂຍ່ມາຕຽບສູງ RFC 1950, RFC 1951 ແລະ RFC 1952 ຕາມດຳຕັບ ເນື່ອງຈາກສ່ວນຫຼັກຂໍອນໄພໃນ gzip ມີວັນທີແລະເວລາທີ່ສ່ວງ ໃນການເປົ້າມີນັດຂໍອນໄພໃນໄຟລ໌ສອງໄຟລ໌ວ່າແໜ້ອນກັນຫຼັກຂໍອນໄພ ໄນຈຳເປັນຜົນໃຫ້ໂປຣແກຣມ zcmp ຢ່ອ zdiff ດຶງຈະໄດ້ຜົນທີ່ຖຸກຕ້ອງ ໂປຣແກຣມຄໍາຫວັບຄລາຍຂໍອນໄພໃນ gzip ເຮົາກວ່າ gunzip

บทที่ 3

ขั้นตอนการดำเนินการ

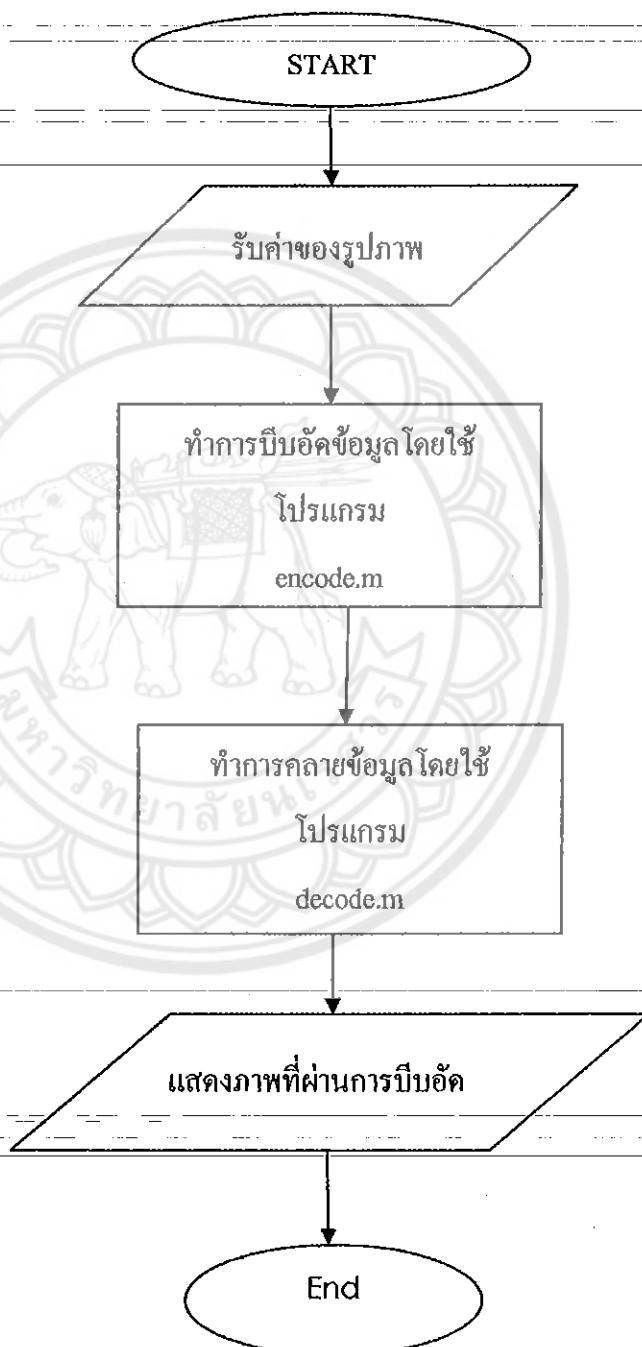
ในการบีบอัดข้อมูลโดยวิธีการของ คุณลิค ได้แบ่งขั้นตอนการดำเนินงานออกเป็น 3 ขั้นตอน โดยเริ่มจากการศึกษาอัลกอริทึมและขั้นตอนการออกแบบอัลกอริทึมของ คุณลิค การเขียนโปรแกรมเพื่อทดสอบอัลกอริทึมของ คุณลิค และนำผลที่ได้ไปเปรียบเทียบกับอัลกอริทึมอื่น ๆ แล้ว
ดังรูปที่ 3.1



รูปที่ 3.1 ขั้นตอนการดำเนินงาน

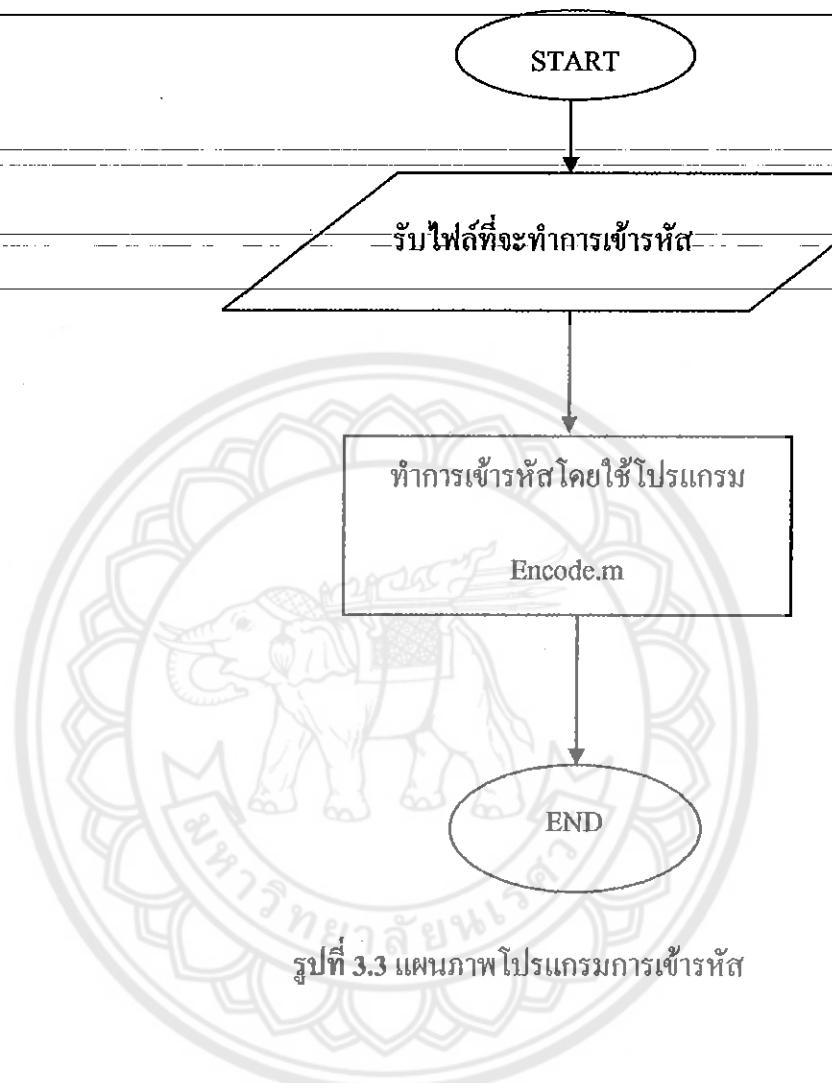
3.1 ศึกษาอัลกอริทึมและขั้นตอนการออกแบบอัลกอริทึมของ คลิก

จากบทที่ 2 ศึกษาทฤษฎีและอัลกอริทึมที่เกี่ยวข้อง เราสามารถนำทฤษฎีและอัลกอริทึมที่ได้นำมาออกแบบโปรแกรมการบีบอัดข้อมูลภาพด้วยวิธีการของ คลิก และนำมาเขียนเป็น บล็อก โปรแกรมหาได้ดังรูปที่ต่อไปนี้



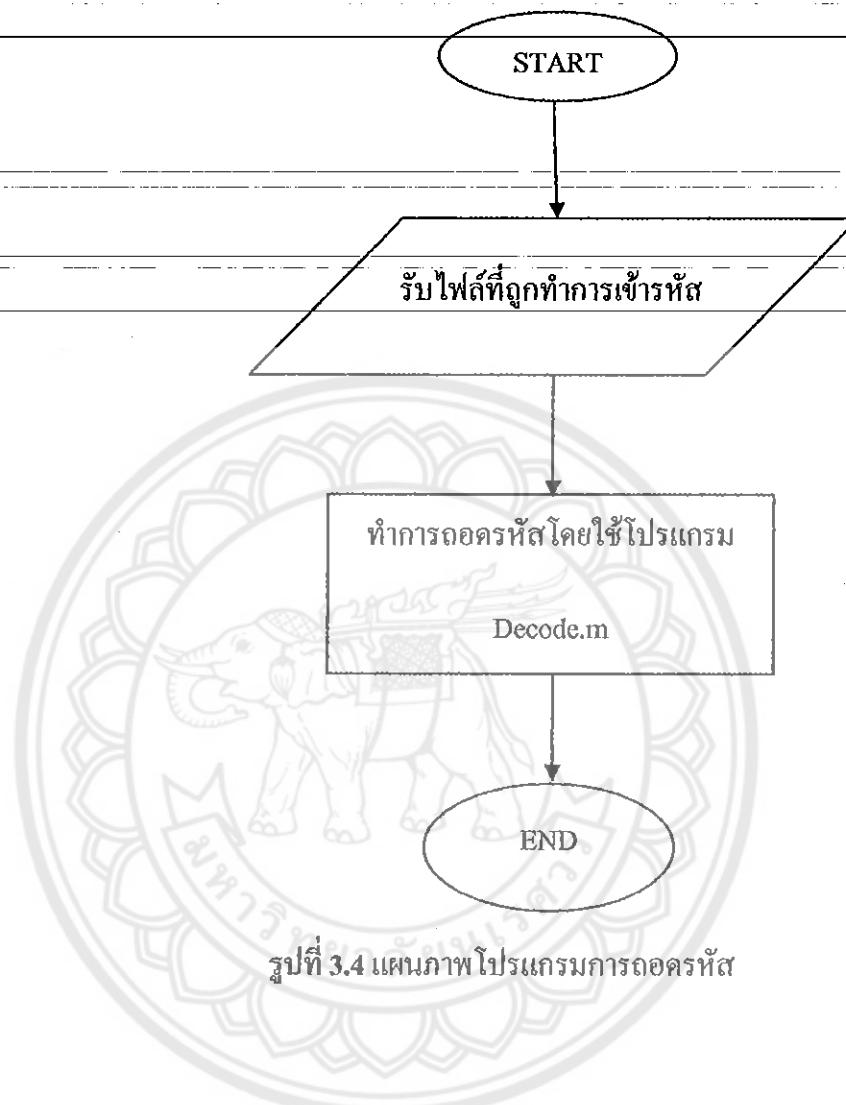
รูปที่ 3.2 แผนภาพโปรแกรมการบีบอัดข้อมูลแบบคลิก

3.2 โปรแกรมการเข้ารหัส



รูปที่ 3.3 แผนภาพโปรแกรมการเข้ารหัส

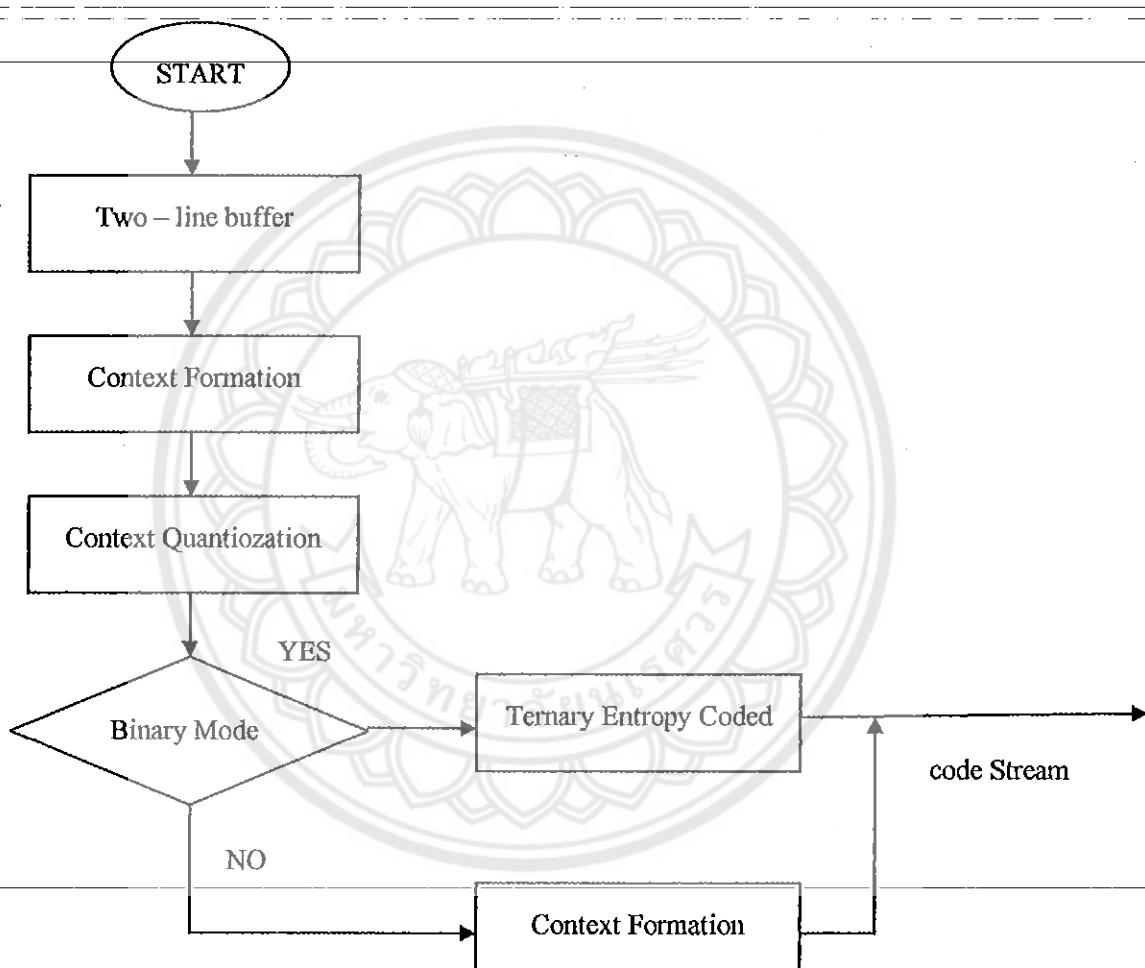
3.3 โปรแกรมการถอดรหัส



รูปที่ 3.4 แผนภาพ โปรแกรมการถอดรหัส

3.3.1 พังก์ชั่นการเข้ารหัส

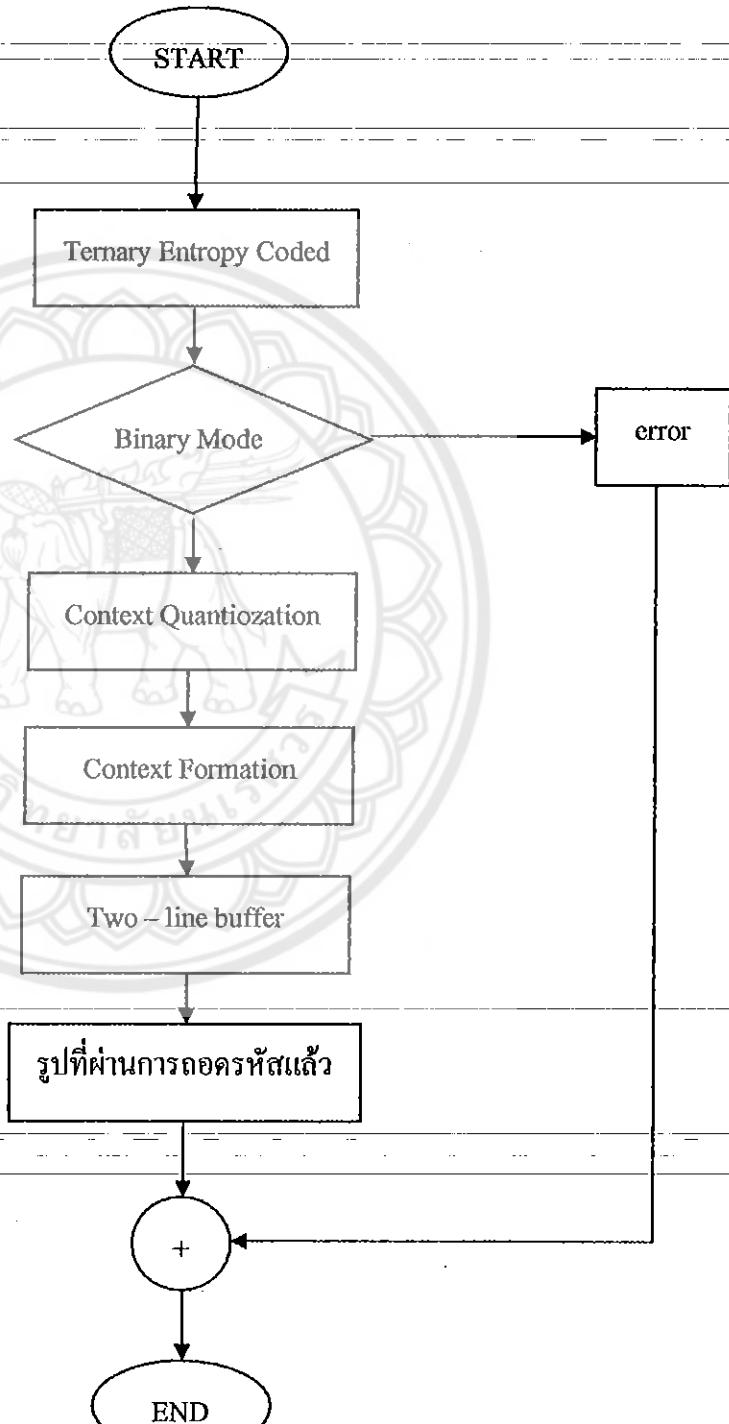
ทำหน้าที่ในการเพิ่มข้อมูล ขั้นตอนการทำงานของพังก์ชั่นการเข้ารหัส โดยเริ่มที่ Start และกำหนดค่าเริ่มต้นให้ y และ $i = 0$ และนำภาพนวนหาความยาวเรียบเทียบขนาดกับอินพุต ถ้าเป็นจริงให้กำหนดค่า j และเปรียบเทียบกับอินพุตจะได้เกิดและแสดงดังรูปที่ 3.3 และตัวโปรแกรมคุจากภาคผนวก



รูปที่ 3.5 ฟลวชาร์ตการเข้ารหัส

3.3.2 พังก์ชันการถอดรหัส

ทำหน้าที่ในการเขียนข้อมูล ขั้นตอนการทำงานของพังก์ชันการเข้ารหัสโดยการนำภาพที่ถูกเข้ารหัสนามาโดยทำการสลับกับวิธีการเข้ารหัสโดยหาขนาดของ dict และนำมานเปรียบเทียบกับกับค่าโค๊ด โดยกำหนดค่าเริ่มต้น $i=0$ แสดงดังรูปที่ 3.4 และตัวโปรแกรมดูจากภาคผนวก



รูปที่ 3.6 ไฟล์ชาร์ตการถอดรหัส

ในขณะที่เทคนิคการบีบอัดข้อมูลแบบพื้นฐานจะมุ่งเน้นแต่การทำ 1 มิติแต่การบีบภาพที่ดีนั้น จะต้องมีการใช้ประโยชน์ของความพิเศษของข้อมูลภาพในความรู้สึกของความเกี่ยวข้องของ 2 มิติ โดยพื้นฐานเทคนิค การบีบอัดภาพแบบไม่สูญเสียข้อมูล สามารถแยกความแตกต่างออกได้ชัดเจน สองส่วนคือ แบบจำลอง และ โค๊ดคง ซึ่งจะเห็นกันอยู่บ่อยๆ ภาพถ่ายจะมีการเน้นแบบจุดต่อจุดใน บางส่วน (ส่วนใหญ่จะเป็น raster-scan line) ในส่วนของแบบจำลอง จะมุ่งเน้นไปที่การรวมของ ข้อมูลซึ่งจะขึ้นอยู่กับความน่าจะเป็นของแบบจำลองเพื่อเป็นรูปแบบของการวินิจฉัย ปัญหาที่ เกิดขึ้นในแต่ละครั้งของการทำงานและหลังจากการสแกนข้อมูล $x_t = x_1x_2::x_t$ อยุ่นนานกับค่า Sample x_{t+1} โดยการสังเคราะห์เพื่อให้เป็นเงื่อนไขการจัดสรรของความน่าจะเป็น สำหรับต่อมาคือการ โค๊ด ส่วนมากจะจัดการให้สมบูรณ์โดยอัตโนมัติ โค๊ดดิ่งหรือ อัพฟ์เเมน โค๊ดดิ่ง ในขั้นตอนนี้การเข้ารหัส จะเป็นเงื่อนไขทุกครั้งไปตั้งแต่ใส่โค๊ดจนถึงข้อจำกัดในส่วนที่ไม่สามารถทำໄส์เมื่อใดก็ได้ ขั้นตอนในการทำโค๊ด ทั้ง ที่ไม่มีสิ่งเกี่ยวข้องและจนถึงการปรับปรุงงานถึงที่สุดแล้วจากภาพที่เป็น ต้นแบบเทคนิคและถึงที่ทำได้ดีที่สุดคือแบบจำลองเทคนิคที่ได้ผลดีที่สุดคือการปรับเปลี่ยนความ เป็นไปได้ของแบบจำลอง เพื่อให้ได้ผลลัพธ์ของมาต์โดยพื้นฐานแล้วสามารถแยกออกได้เป็นดังนี้

1. ขั้นตอนการคาดเดา ค่าของ \hat{x}_{t+1} คือการเดาของ Sample x_{t+1} ขึ้นอยู่กับขอบเขตของตัวเลข บอย (a causal template) ของข้อมูลที่มีอยู่ x_t
2. การคำนวณตามข้อมูลที่มีอยู่คือ x_{t+1} ตามความเข้าใจที่มีอยู่คือ causal template
3. ความเป็นไปได้ของความผิดพลาด $e_{t+1} = x_{t+1} - \hat{x}_{t+1}$ ภายใต้เงื่อนไขของ x_{t+1}

การคาดเดาที่เหลือคือ โค๊ดขึ้นอยู่กับการกระจายความเป็นไปได้เมื่อมีความเหมือนและสามารถ นำมาใช้ได้ระหว่าง การคาดเดา การกระจายของความเป็นไปได้และ และความเข้าใจเพื่อตัดสินใจ ออกมานี้สามารถแก้ไขจำนวนที่ถูกต้องของรหัส มีภาพนี้ แบบจำลองที่ดีกว่าที่ดีกว่าอาจจะทำให้ มีผลกระทบต่อการบีบอัดเพิ่มขึ้นขณะที่ประสิทธิผลลดลง ข้อแตกเปลี่ยนที่ดีในเรื่องนี้คือการเพิ่ม ศักยภาพอนตินิวัลส์ โගน ของภาพอีกอย่างเช่นนำไปสู่การทำให้บรรลุผลสำเร็จสูงสุด

The GAP predictor, ใช้ในคลิปเพื่อร่วมกันระหว่างเส้นแนวตั้งและแนวอน-GAP จะตรวจจับ ความเปลี่ยนแปลงของเส้นอย่างไร โดยรอบพิกเซล x จากนั้นจึงทำการจัดเรียงแนวโน้มของเส้นที่เปลี่ยนแปลงให้อยู่ในระดับของ ความคมชัด ธรรมชาติและไม่ชัด ซึ่งจะให้น้ำหนักที่แตกต่างของ พิกเซลใกล้เคียงสำหรับการทำ ลิเนียพริคชั่นพิกเซล x

บทที่ 4

การทดลอง

4.1 วัตถุประสงค์การทดลอง

1. ทดลองการบีบอัดข้อมูลภาพโดยวิธีการแบบคลาสิก
2. แสดงผลการเปรียบเทียบแบบคลาสิก JPEG และ GZIP

4.2 การเรียกใช้โปรแกรม

โปรแกรมการบีบอัดข้อมูลภาพ โดยวิธีการแบบคลาสิกเรียกใช้โปรแกรมผ่านโปรแกรม MATLAB

4.3 การทดลองบีบอัดแบบคลาสิก

การทดลองจะทำการบีบอัดข้อมูลแบบคลาสิกโดยใช้โปรแกรม MATLAB เปรียบเทียบกับการบีบอัดแบบ JPEG และ Gzip โดยจะวัดจากอัตราการบีบอัดข้อมูลภาพ โดยไฟล์ตัวอย่างที่ใช้ในการทดลองเป็นไฟล์ที่เป็นไฟล์ภาพ bmp ขนาด 8 bits

4.4 ผลการทดลอง

ผลการทดลองที่ 1

รูปที่ 4.1 ไฟล์รูปขนาด 20x20

ตารางที่ 4.1 ผลการทดลองที่ 1

ชนิดของโปรแกรมบีบอัดข้อมูล	Total time (S)	COMPRESSION RATIO
CALIC	0.18	1.205
LJPEG	0.1	1.308
GZIP	0.08	2.011

Start Encoding...

Picture Name: 20x20.bmp

Start timeDate: 8-5-2009--2:57:0.953

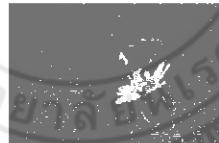
Stop timeDate: 8-5-2009--2:57:1.843

Original Size: 1440

Picture Size: 400

จากผลการทดลอง จะเห็นได้ว่าค่า COMPRESSION RATIO ของคลิปมีค่าน้อยที่สุดในบรรดาโปรแกรมบีบอัดที่นำมาเปรียบเทียบแต่คลิคจะใช้ระยะเวลาในการเข้ารหัสนานกว่าการบีบอัดชนิดอื่น โดยขนาดภาพก่อนการบีบอัดข้อมูลซึ่งมีขนาดไฟล์ที่จัดเก็บ 1440 ไบต์เมื่อผ่านการบีบอัดข้อมูลโดยใช้คลิคได้ไฟล์บีบอัดข้อมูลภาพ 400 ไบต์และทำการเปรียบเทียบภาพทั้งสองได้ค่า SNR และ PSNR เข้าสู่อนันต์ นั้นแสดงให้เห็นว่าการบีบอัดและการถ่ายการบีบอัดข้อมูลภาพขนาด 20x20 มีลักษณะเหมือนกันทุกประการ

ผลการทดลองที่ 2



รูปที่ 4.2 ไฟล์รูปขนาด 130x92

ตารางที่ 4.2 ผลการทดลองที่ 2

ชนิดของโปรแกรมบีบอัดข้อมูล	Total time (S)	COMPRESSION RATIO
CALIC	1.46	5.27
LJPEG	0.68	5.58
GZIP	0.58	6.65

1499 7700

Start Encoding...

2/5.

Picture Name: 130x92.bmp

W 7987

Start timeDate: 8-5-2009--2:57:1.859

2551

Stop timeDate: 8-5-2009--2:57:16.062

Original Size: 14900

Picture Size: 5960

จากผลการทดสอบ จะเห็นได้ว่าค่า COMPRESSION RATIO ของ คลาดิค มีค่าใกล้กับ 0 ใน
บรรดาโปรแกรมบีบอัดที่นำมาเปรียบเทียบแล้ว คลาดิคจะใช้ระยะเวลาในการเข้ารหัสนานกว่าการบีบ
อัดชนิดอื่น โดยขนาดภาพก่อนการบีบอัดข้อมูลซึ่งมีขนาดไฟล์ที่จัดเก็บ 12900 ไบท์ เมื่อผ่านการบีบ
อัดข้อมูลโดยใช้คลาดิค ไฟล์บีบอัดข้อมูลภาพ 11800 ไบท์ และทำการเปรียบเทียบภาพทั้งสอง ให้ค่า
SNR และ PSNR เข้าสู่องค์ต์ นั้นแสดงให้เห็นว่าการบีบอัดและการลดความเสียหายของการบีบอัดข้อมูลภาพ
ขนาด 130x92 มีลักษณะเหมือนกันทุกประการ

ผลการทดลองที่ 3



รูปที่ 4.3 ไฟล์รูปขนาด 270x103

ตารางที่ 4.3 ผลการทดลองที่ 3

ชนิดของโปรแกรมบีบอัดข้อมูล	Total time (S)	COMPRESSION RATIO
CALIC	3.774	4.934
LJPEG	1.328	5.379
GZIP	0.99	6.49

Start Encoding...

Picture Name: 270x103.bmp

Start timeDate: 8-5-2009--2:57:16.062

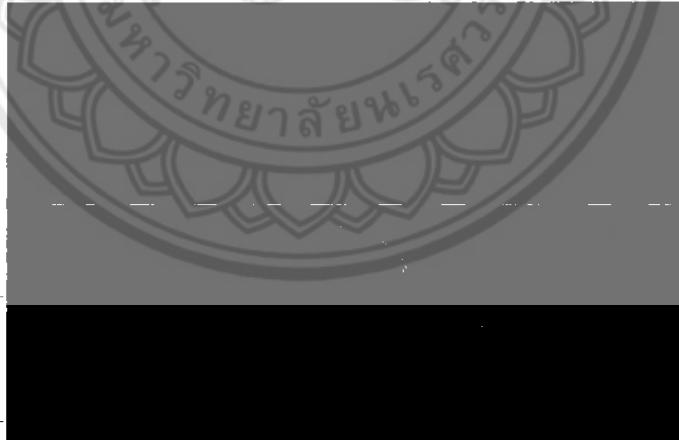
Stop timeDate: 8-5-2009--2:58:20.984

Original Size: 29900

Picture Size: 10810

จากผลการทดลอง จะเห็นได้ว่าค่า COMPRESSION-RATIO ของ คาลิกมีค่าน้อยที่สุดในบรรดาโปรแกรมบีบอัดที่นำมาเปรียบเทียบแต่คาลิกจะใช้ระยะเวลาในการเข้ารหัสนานกว่าการบีบอัดชนิดอื่น โดยขนาดภาพก่อนการบีบอัดข้อมูลซึ่งมีขนาดไฟล์ที่จัดเก็บ 29900 ไบต์เมื่อผ่านการบีบอัดข้อมูลโดยใช้คาลิกได้ไฟล์บีบอัดข้อมูลภาพ 27810 ไบต์และทำการเปรียบเทียบภาพทั้งสองได้ค่า SNR และ PSNR เข้าสู่องัตน์ นั่นแสดงให้เห็นว่าการบีบอัดและการลดขนาดการบีบอัดข้อมูลภาพขนาด 2270x103 มีลักษณะเหมือนกันทุกประการ

ผลการทดลองที่ 4



รูปที่ 4.4 ไฟล์รูปขนาด 555x366

ตารางที่ 4.4 ผลการทดลองที่ 4

กรณีของโปรแกรมบีบอัดข้อมูล	Total time (S)	COMPRESSION RATIO
CALIC	12.611	4.62
LJPEG	3.9	5.11
GZIP	2.98	6.32

Start Encoding...

Picture Name: 1024x768.bmp

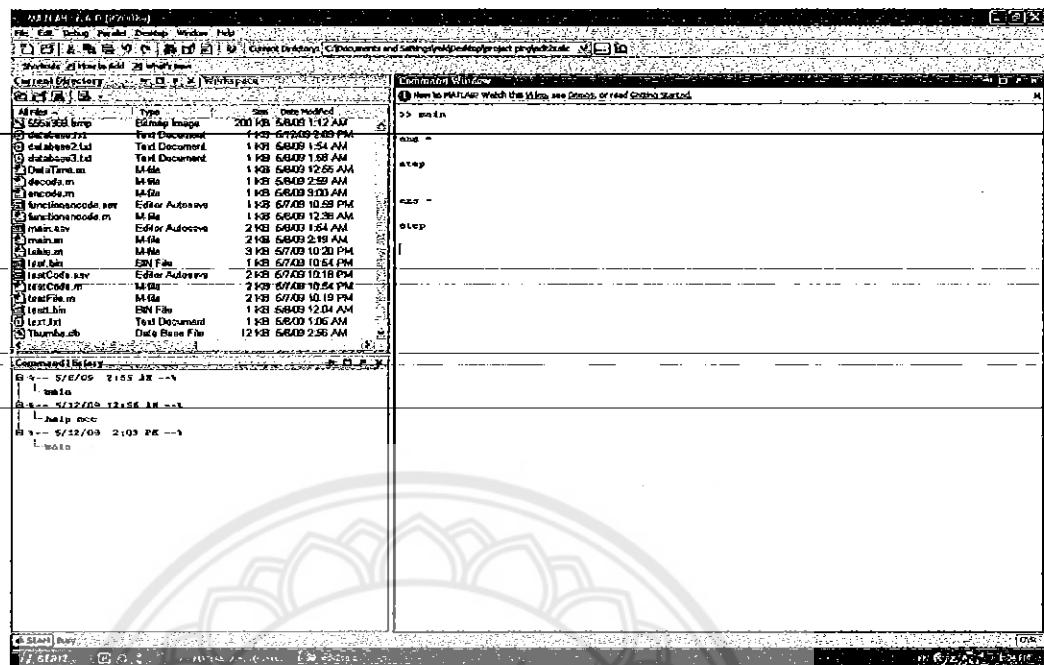
Start timeDate: 8-5-2009--3:53:4.234

Stop timeDate: 8-5-2009--15:45:4.843

Original Size: 204576

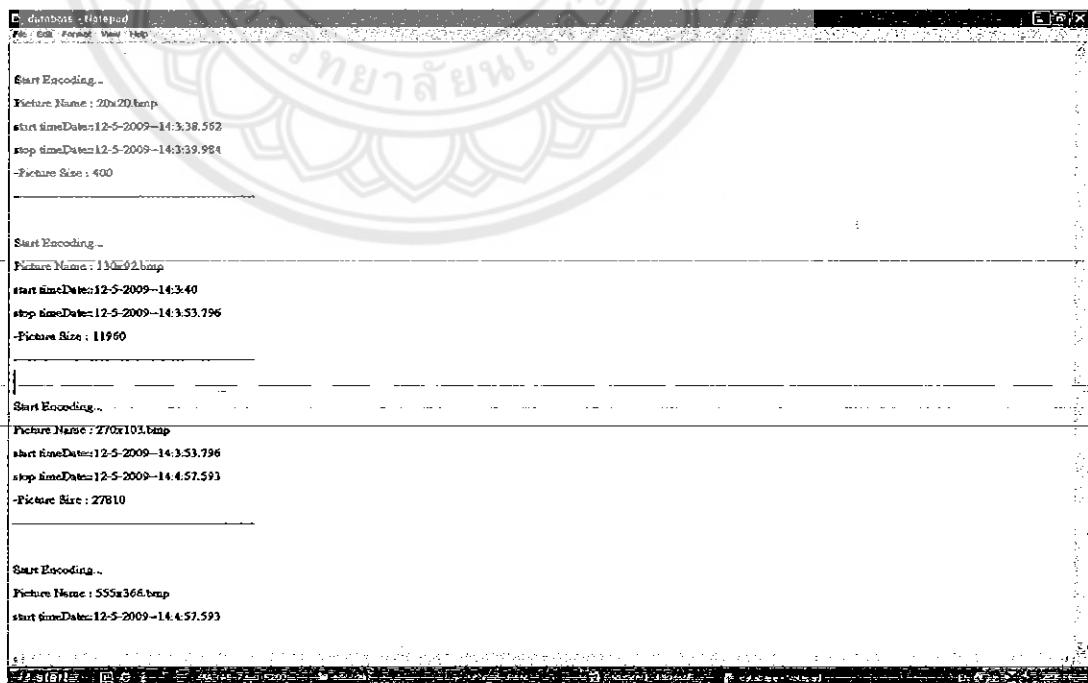
Picture Size: 86432

จากผลการทดลอง จะเห็นได้ว่าค่า COMPRESSION RATIO ของ คลิปมีค่าน้อยที่สุดในบรรดาโปรแกรมบีบอัดที่นำมาเปรียบเทียบแต่คลิคจะใช้ระยะเวลาในการเข้ารหัสนานกว่าการบีบอัดชนิดอื่น โดยขนาดภาพก่อนการบีบอัดข้อมูลซึ่งมีขนาดไฟล์ที่จัดเก็บ 29900 ไบท์เมื่อผ่านการบีบอัดข้อมูลโดยใช้คลิคได้ไฟล์บีบอัดข้อมูลภาพ 27810 ไบท์และทำการเปรียบเทียบภาพทั้งสองได้ค่า SNR และ PSNR เข้าสู่อนันต์ นั้นแสดงให้เห็นว่าการบีบอัดและการคลายการบีบอัดข้อมูลภาพขนาด 2270x103 มีลักษณะเหมือนกันทุกประการ



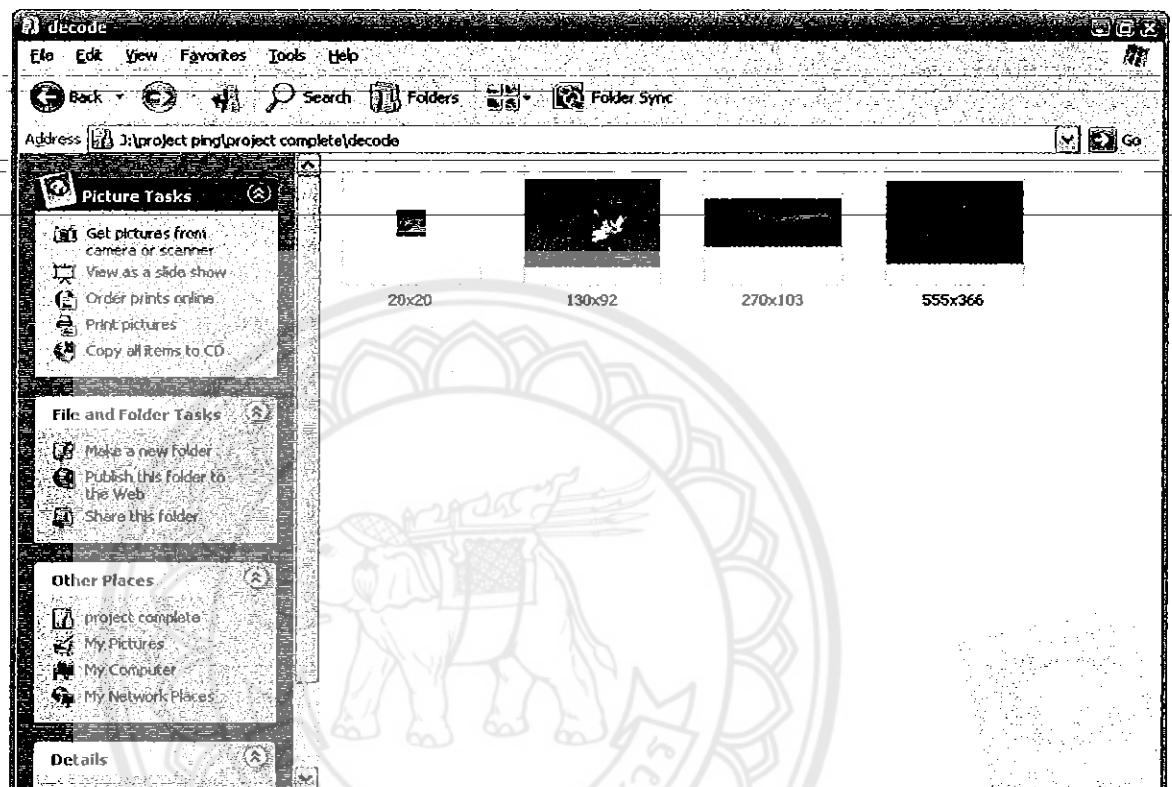
รูปที่ 4.5 หน้าต่างของโปรแกรมการบีบอัดข้อมูลด้วยวิธีค่าถิก

รูปที่ 4.5 หน้าต่างของโปรแกรมการบีบอัดข้อมูลด้วยวิธีค่าถิก โดยรันไฟล์ main.m ผ่านโปรแกรมแม่แบบ



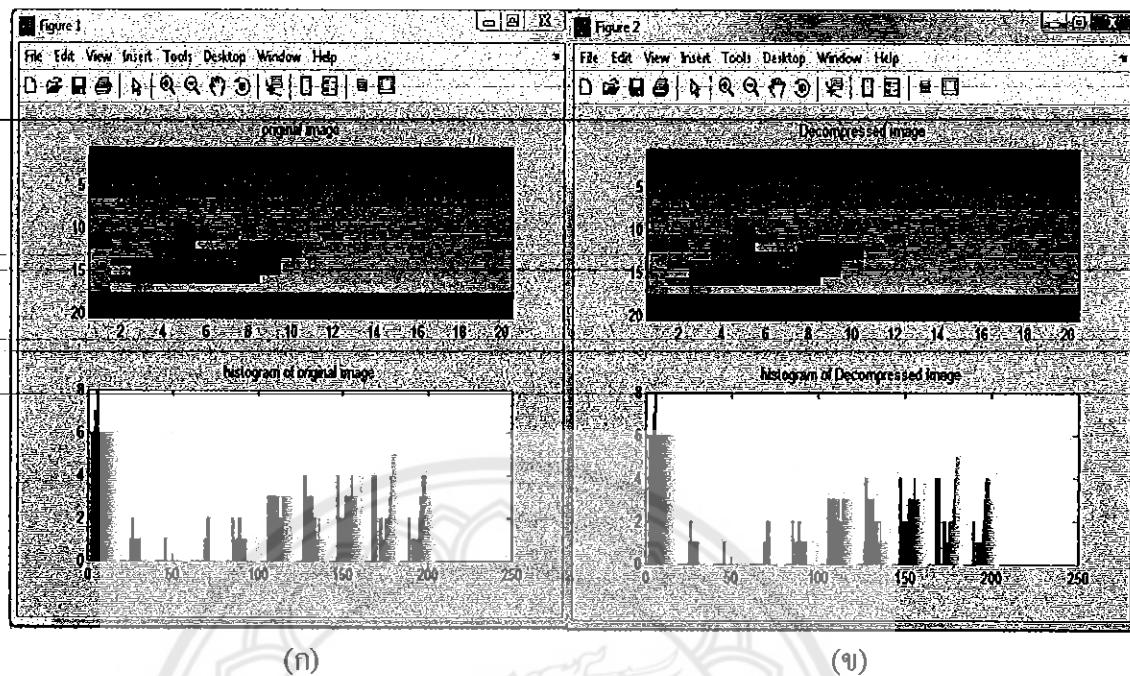
รูปที่ 4.6 ผลการรันโปรแกรมบีบอัดข้อมูลด้วยวิธีค่าถิก

รูปที่ 4.6 ผลการรันโปรแกรมนีนอัดข้อมูลค่าวิธีคิดจากรูปที่ 4.5 จะแสดงผลการบีบอัดข้อมูลทั้ง 4 ภาพ ซึ่งจะใช้วรชต์ไฟล์ เวลาที่เริ่มนในการบีบอัด เวลาที่ทำการบีบอัดข้อมูลเสร็จ และ ขนาดภาพหลังจากการถูกบีบอัดซึ่งข้อมูลที่ได้จะถูกเก็บเป็นไฟล์ .txt



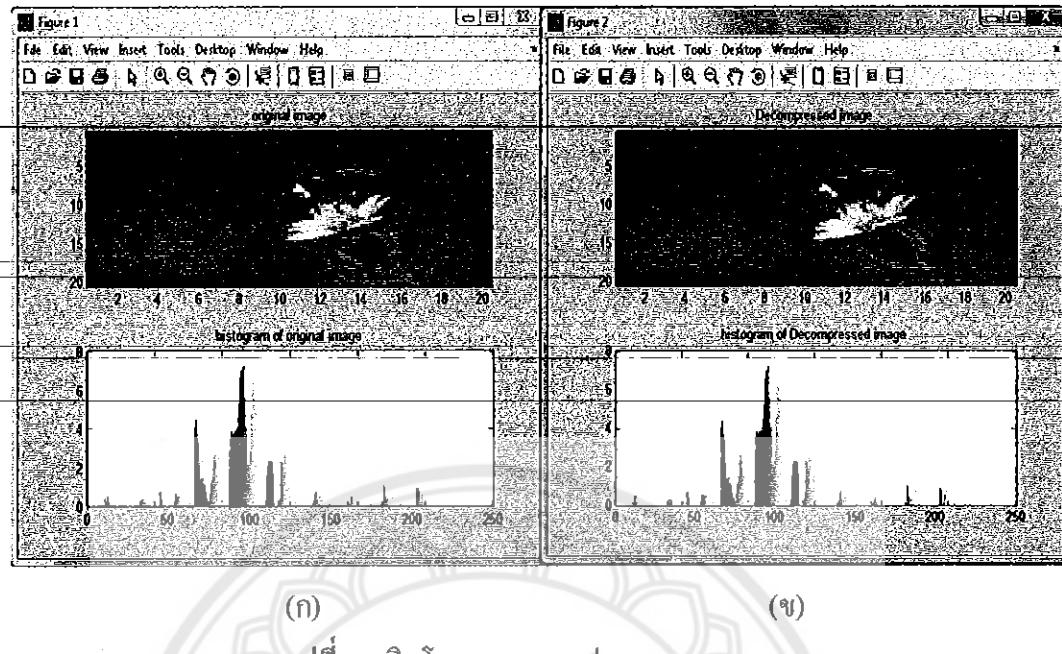
รูปที่ 4.7 รูปที่ได้หลังการ Decode

รูปที่ 4.7 รูปที่ได้หลังการ Decode จะได้ไฟล์รูปภาพออกมายังไฟล์ .bmp



รูปที่ 4.8 อิส トイแกรนของรูปขนาด 20*20

รูปที่ 4.8 เป็นอิส トイแกรนของรูปขนาด 20*20 โดยในรูปที่ 4.8 (ก) รูปค้างบนจะเป็นรูปภาพที่ยังไม่ได้ผ่านการบีบอัดข้อมูลและค้างล่างจะเป็นรูปของอิส トイแกรนของภาพที่ยังไม่ผ่านการบีบอัดข้อมูล ในรูปที่ 4.8 (ข) รูปค้างบนจะเป็นรูปภาพที่ผ่านการบีบอัดข้อมูลและได้ทำการคลายการบีบอัดข้อมูลภาพและค้างล่างจะเป็นรูปของอิส トイแกรนของภาพที่ผ่านการบีบอัดข้อมูลและได้ทำการคลายการบีบอัดข้อมูลภาพเมื่อเปรียบเทียบจากอิส トイแกรนทั้งสองภาพมีภาพเหมือนกันทุกประการแสดงว่าภาพก่อนการบีบอัดข้อมูลและการคลายการบีบอัดข้อมูลมีคุณลักษณะเหมือนกันทุกประการ

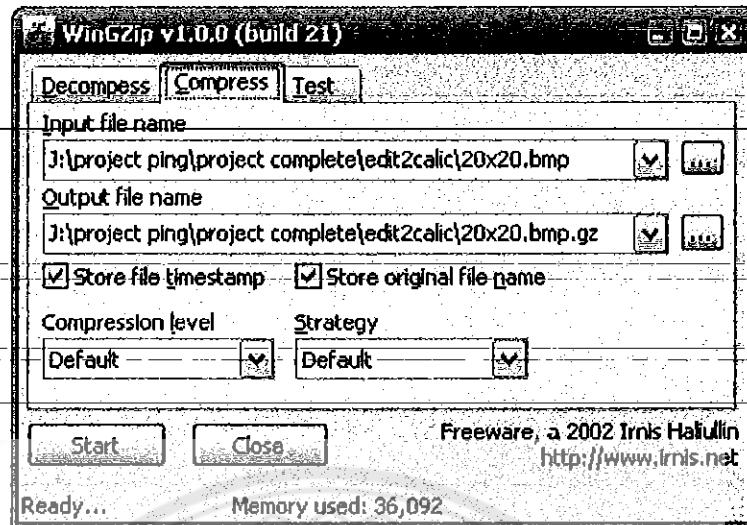


(ก)

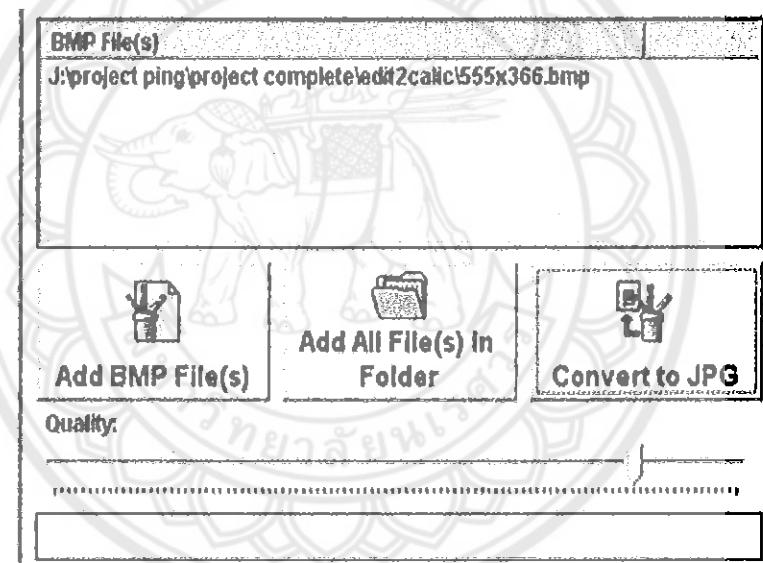
(ข)

รูปที่ 4.9 ฮิสโทแกรมของรูปขนาด 130*92

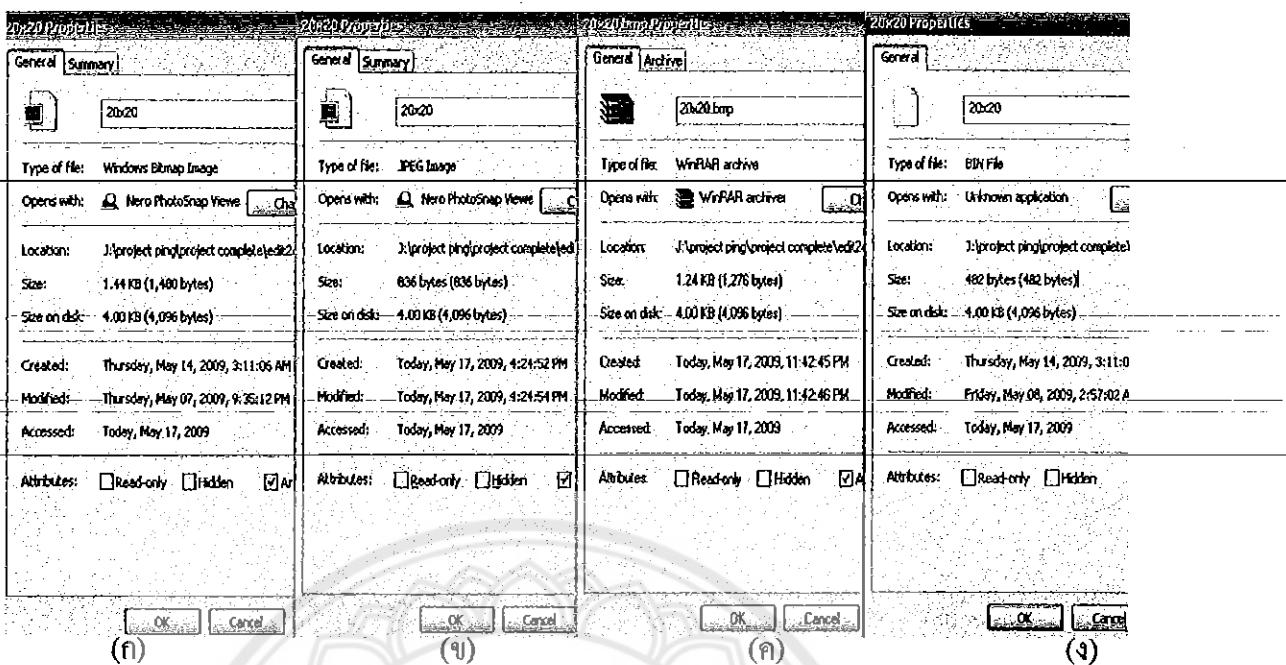
รูปที่ 4.9 เป็นฮิสโทแกรมของรูปขนาด 130*92 โดยในรูปที่ 4.9 (ก) รูปค้างบนจะเป็นรูปภาพที่ยังไม่ได้ผ่านการบีบอัดข้อมูลและค้างล่างจะเป็นรูปของฮิสโทแกรมของภาพที่ยังไม่ผ่านการบีบอัดข้อมูล ในรูปที่ 4.8 (ข) รูปค้างบนจะเป็นรูปภาพที่ผ่านการบีบอัดข้อมูลและได้ทำการคลายการบีบอัดข้อมูลภาพและค้างล่างจะเป็นรูปของฮิสโทแกรมของภาพที่ผ่านการบีบอัดข้อมูลและได้ทำการคลายการบีบอัดข้อมูลภาพเมื่อเปรียบเทียบจากฮิสโทแกรมทั้งสองภาพมีกราฟเหมือนกันทุกประการแสดงว่าภาพก่อนการบีบอัดข้อมูลและการคลายการบีบอัดข้อมูลมีคุณลักษณะเหมือนกันทุกประการ



รูปที่ 4.10 หน้าตาโปรแกรมบีบอัดแบบ Gzip



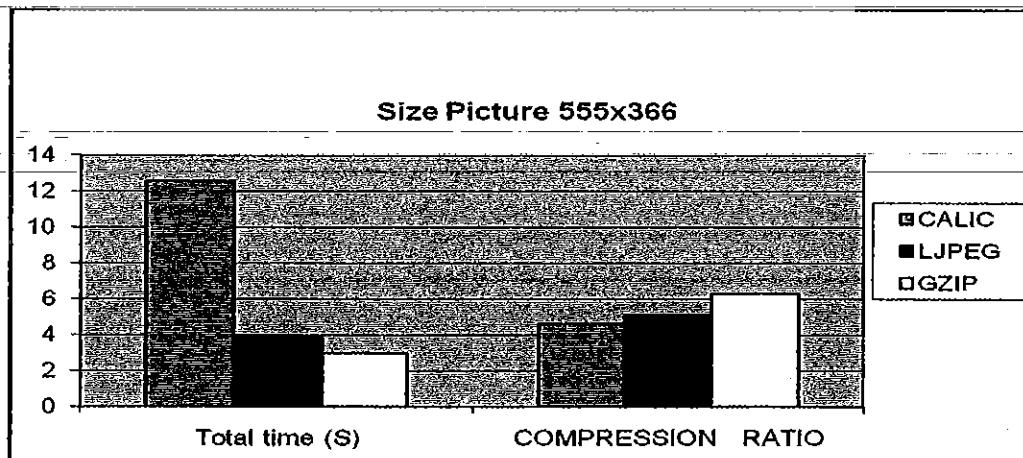
รูปที่ 4.11 หน้าตาโปรแกรมบีบอัดแบบ LJPEG



รูปที่ 4.12 รูปแสดงผลหลังการบีบอัดของทุกการบีบอัด

รูปที่ 4.12 รูปแสดงผลหลังการการบีบอัดของทุกการบีบอัด โดยรูป (ก) จะเป็นภาพต้นแบบจะเป็นภาพที่มีขนาดไฟล์ 1480 ไบท์ภาพที่ได้จะเป็นไฟล์.bmp รูป (ข) จะเป็นภาพที่ใช้โปรแกรม JPEC ในการบีบอัดภาพจะมีขนาดไฟล์ 836 ไบท์ภาพที่ได้จะเป็นไฟล์.JPEG (ค) จะเป็นภาพที่ใช้โปรแกรม GZIP ในการบีบอัดภาพจะมีขนาดไฟล์ 1276 ไบท์ภาพที่ได้จะเป็นไฟล์.GZIP (ง) จะเป็นภาพที่ใช้โปรแกรม calic ในการบีบอัดภาพจะมีขนาดไฟล์ 482 ไบท์ภาพที่ได้จะเป็นไฟล์.bin

4.5 สรุปผลการทดสอบ

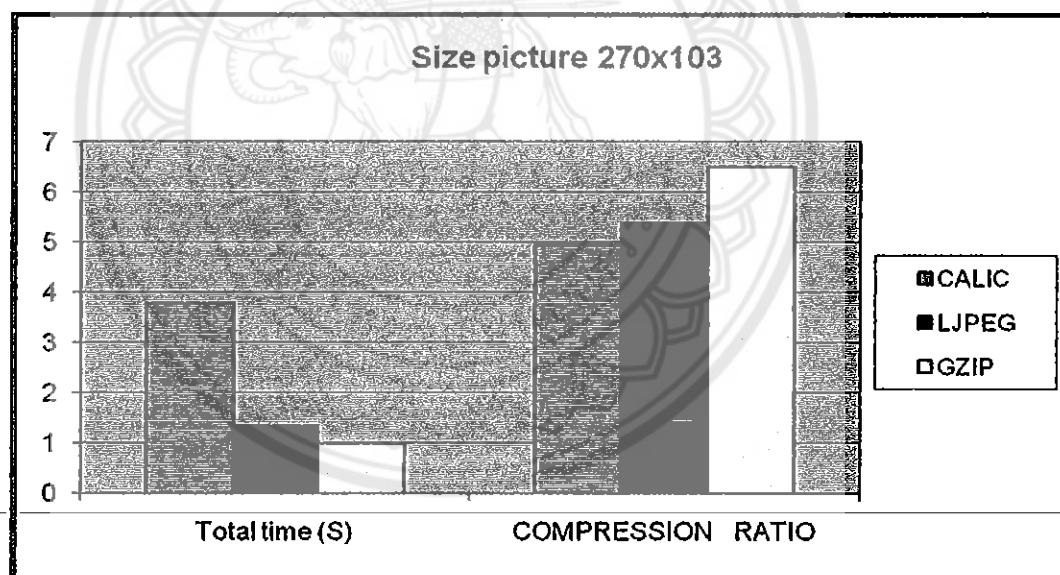


รูปที่ 4.13 กราฟแสดงค่า CR และเวลาของรูปขนาด 555 x 366

ตารางที่ 4.5 ผลสรุปของรูป 555x366

ชนิดของโปรแกรมบีบอัดข้อมูล	size picture	Total time (S)	COMPRESSION RATIO
CALIC	555x366	12.611	4.62
LJPEG	555x366	3.9	5.11
GZIP	555x366	2.98	6.32

จากกรุ๊ปที่ 4.13 แสดงผลการเปรียบเทียบค่า COMPRESSION RATIO และเวลา ระหว่าง โปรแกรมบีบอัด CALIC LJPEG GZIP ของรูปขนาด 555x366 จากภาพสรุปได้ว่า ค่า COMPRESSION RATIO ของ GZIP มีค่า้น้อยที่สุดแต่ก็ใช้ระยะเวลามากที่สุดด้วย

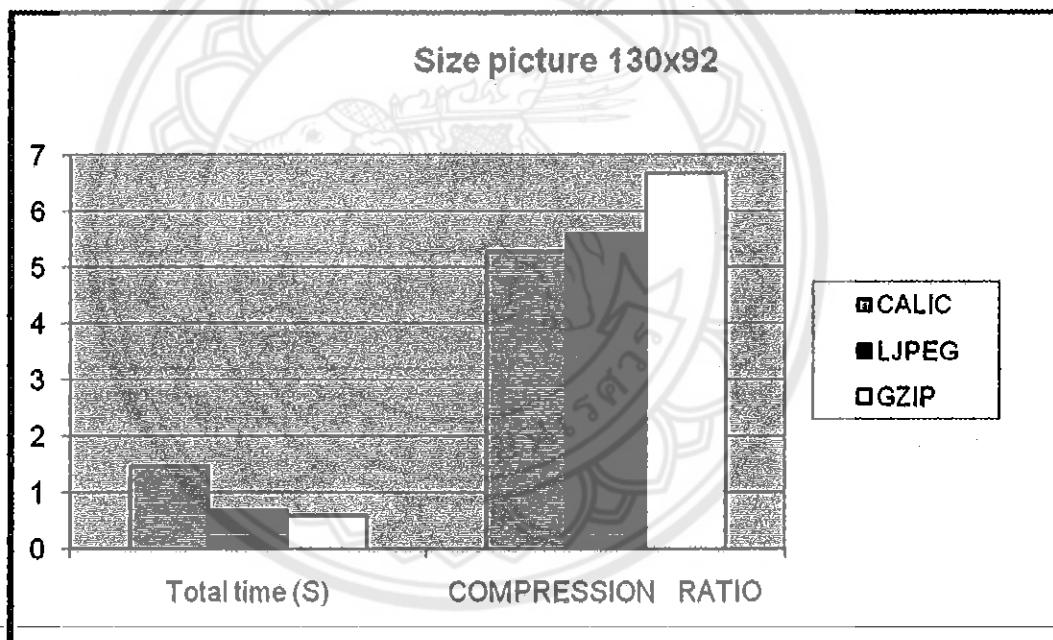


รูปที่ 4.14 กราฟแสดงค่า CR และเวลาของรูปขนาด 270x103

ตารางที่ 4.6 ผลสรุปของรูป 270x103

ชนิดของโปรแกรมบีบอัดข้อมูล	size picture	Total time (S)	COMPRESSION RATIO
CALIC	270x103	3.774	4.934
LJPEG	270x103	1.328	5.379
GZIP	270x103	0.99	6.49

จากรูปที่ 4.14 แสดงผลการเปรียบเทียบค่า COMPRESSION RATIO และเวลา ระหว่าง โปรแกรมบีบอัด CALIC LJPEG GZIP ของรูปขนาด 270x103 จากกราฟสรุปได้ว่า ค่า COMPRESSION RATIO ของ GZIP มีค่า้น้อยที่สุดแต่ก็ใช้ระยะเวลามากที่สุดด้วย

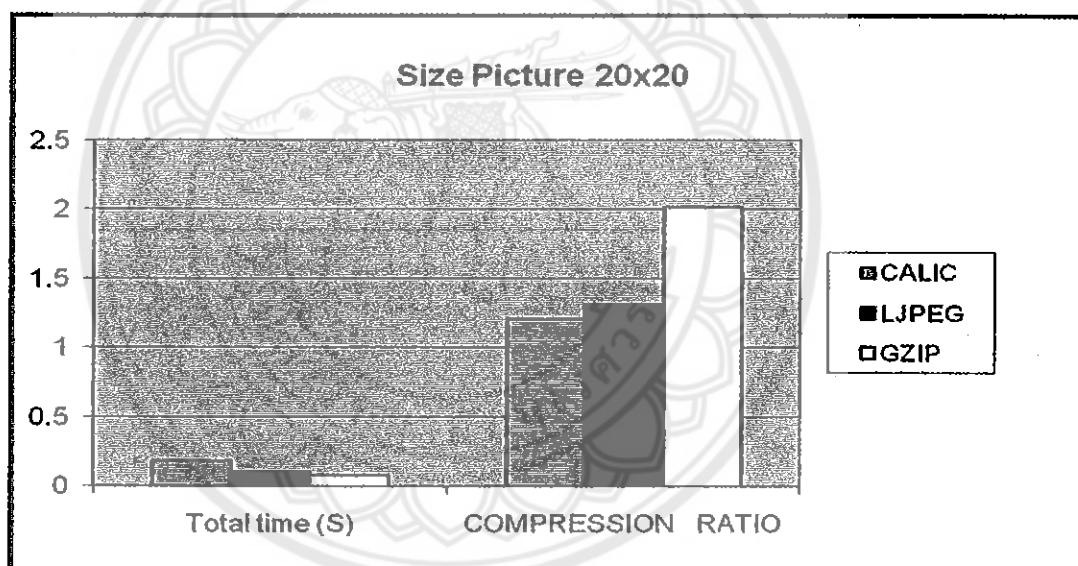


รูปที่ 4.15 กราฟแสดงค่า CR และเวลาของรูปขนาด 130x92

ตารางที่ 4.7 ผลสรุปของรูป 130x92

ชนิดของโปรแกรมบีบอัดข้อมูล	size picture	Total time (S)	COMPRESSION RATIO
CALIC	130x92	1.46	5.27
LJPEG	130x92	0.68	5.58
GZIP	130x92	0.58	6.65

รูปที่ 4.15 แสดงผลการเปรียบเทียบค่า COMPRESSION RATIO และเวลา ระหว่าง โปรแกรมบีบอัด CALIC LJPEG GZIP ของรูปขนาด 130x92 จากกราฟสรุปได้ว่า ค่า CR ของค่าลิค มีค่าน้อยที่สุดแต่ใช้ระยะเวลามากที่สุดด้วย



รูปที่ 4.16 กราฟแสดงค่า CR และเวลาของรูปขนาด 20x20

ตารางที่ 4.8 ผลสรุปของรูป 20x20

ชนิดของโปรแกรมบีบอัดข้อมูล	size picture	Total time (S)	COMPRESSION RATIO
CALIC	20x20	0.18	1.205
LJPEG	20x20	0.1	1.308
GZIP	20x20	0.08	2.011

รูปที่ 4.16 แสดงผลการเปรียบเทียบค่า COMPRESSION RATIO และเวลา ระหว่าง โปรแกรมบีบอัด CALIC JPEG GZIP ของรูปขนาด 20x20 จากกราฟสรุปได้ว่า ค่า COMPRESSION RATIO ของค่าถูกน้อยที่สุดแต่ก็ใช้ระยะเวลาในการบีบอัดด้วย



บทที่ 5

บทสรุป

5.1 สรุปผลการทดลอง

จากบทที่ 4 ผลการทดลองที่ได้ทำให้ทราบว่า การบีบอัดข้อมูลภาพแบบค่าลิคสามารถบีบอัดข้อมูลภาพได้ค่า compression ratio น้อยกว่า JPEG และ GZIP ประมาณ 0.1 เท่า แต่การบีบอัดข้อมูลแบบค่าลิค จะใช้เวลาในการบีบอัดข้อมูลนานกว่า JPEG และ GZIP ประมาณ 1เท่า

5.2 ปัญหาในการทดลองและแนวทางแก้ไข

ปัญหาที่เกิดขึ้น

ถ้าใช้ไฟล์ภาพขนาดใหญ่จะใช้เวลาในการรันโปรแกรมเวลานาน

แนวทางการแก้ไขปัญหา

เนื่องจากการเขียนบีบอัดข้อมูลภาพนั้นจะทำทีละตัว ทำให้ใช้เวลาในการรัน โปรแกรม ดังนั้น จึงมีการกำหนดขนาดภาพให้เล็กลงเพื่อจะใช้เวลาในการรัน โปรแกรมน้อยลง โดยกำหนดให้ขนาดอยู่ที่ประมาณ 20x20 pixels

5.3 แนวทางการพัฒนาในอนาคต

เนื่องจากการบีบอัดข้อมูลแบบค่าลิคบีบอัดได้เฉพาะข้อมูลภาพ แต่ในการบีบอัดมีข้อมูลชนิดอื่นที่ไม่ใช่เฉพาะข้อมูลภาพอย่างเดียว ดังนั้นควรที่จะเขียนโปรแกรมที่สามารถบีบอัดได้ทั้ง ข้อมูลภาพและข้อมูลชนิดอื่นด้วย

เอกสารอ้างอิง

- [1] นันเดชัย โภจนวิเชียร, อรอนงค์ อัคโภ, “การเป็นอัคข้อมูลด้วยเวิร์กฟีล์แบบ” ปริญญาโทนิพนธ์ มหาบัณฑิต สาขาวิศวกรรมไฟฟ้าและคอมพิวเตอร์. มหาวิทยาลัยนเรศวร. 2006
- [2] Hao Hu. “A Study of CALIC” A paper submitted to the Computer Science & Electrical Engineering Department in partial fulfillment of the requirements for the M.S. degree at University of Maryland Baltimore County. 2004
- [3] ดร. มนัสส์ สังวรศิลป์ . คู่มือการใช้งาน MATLAB ฉบับสมบูรณ์. กรุงเทพมหานคร : อินโฟ เพรส 2543.



ประวัติผู้เขียนโครงการ



ชื่อ นายพีระพงษ์ อุคນตรະกุลวงศ์
 ภูมิลำเนา 139 ถ.แสงสوارรค์ ต.ชุมแสง อ.ชุมแสง จ.นครสวรรค์
 60120

ประวัติการศึกษา

- จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาจากโรงเรียนชุมแสงชูนทิศ
- ปัจจุบันกำลังในระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4
 สาขาวิชาศึกกรรมคอมพิวเตอร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยนเรศวร

E – mail : p_maleaw@hotmail.com



ชื่อ นายเฉลิมเกียรติ รอคเกต
 ภูมิลำเนา 732 หมู่ 16 ต.หนองไฝ อ.หนองไฝ จ.เพชรบูรณ์
 67140

ประวัติการศึกษา

- จบการศึกษาระดับมัธยมศึกษาจากโรงเรียนเซนต์โยเซฟคริสต์
 เพชรบูรณ์
- ปัจจุบันกำลังในระดับปริญญาตรีชั้นปีที่ 4
 สาขาวิชาศึกกรรมคอมพิวเตอร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยนเรศวร

E – mail : phycho_am@hotmail.com