



รายงานการวิจัย

การศึกษาการสวดมหาชาติคำหลวง :

แนวคิดเกี่ยวกับทำนอง คีตศิลป์ และการบันทึกโน้ต

A Study of Mahachat (Mahajataka) Khamluang Chanting: Its Melodic Concepts,
Musical Articulation, and Musical Notation Manuscript



ทุนสนับสนุนการทำวิจัยคณะมนุษยศาสตร์

มหาวิทยาลัยนเรศวร

ประจำปีพุทธศักราช 2550

ลิขสิทธิ์มหาวิทยาลัยนเรศวร