



การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3



ปิยธิดา หอมศิริ

วิทยานิพนธ์เสนอบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
ปีการศึกษา 2566
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3



วิทยานิพนธ์เสนอบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน
ปีการศึกษา 2566
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏ

วิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูด
ภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3"

ของ ปิยธิดา หอมศิริ

ได้รับการพิจารณาให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลฉัตร กล่อมอ้อม)

..... ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
(รองศาสตราจารย์ ดร.มนสิข สิริสมบุญ)

..... กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังคณา อ่อนธานี)

..... กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอี่ยมพร หลินเจริญ)

..... กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรกฤษณ์ จันทะคุณ)

..... กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายใน
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อารังโสติสกุล)

อนุมัติ

.....
(รองศาสตราจารย์ ดร.กรองกาญจน์ ชูทิพย์)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ชื่อเรื่อง	การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
ผู้วิจัย	ปิยธิดา หอมศิริ
ประธานที่ปรึกษา	รองศาสตราจารย์ ดร.มนสิข สิริสมบุญ
กรรมการที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังคณา อ่อนธานี
ประเภทสารนิพนธ์	วิทยานิพนธ์ กศ.ม. หลักสูตรและการสอน, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2566
คำสำคัญ	กิจกรรมการเรียนรู้, Vlog Project, ทักษะการพูดภาษาจีน, ความสามารถในการสร้าง Vlog

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80 2) ศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 2.1) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการพูดภาษาจีน ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 2.2) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการสร้าง Vlog กับเกณฑ์ร้อยละ 80 2.3) เพื่อศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ดำเนินการวิจัยตามระเบียบวิธีวิจัยและพัฒนา มี 2 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยพิจารณาความเหมาะสมของกิจกรรมจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน จากนั้นนำไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 จ20270 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาพิษณุโลก เขต 2 จำนวน 3 คน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา ภาษาและเวลา จากนั้นปรับปรุงแก้ไขแล้วนำไปทดลองใช้กับนักเรียนจำนวน 12 คน เพื่อประเมินประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) และหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้

โดยใช้สูตร E_1/E_2

ขั้นตอนที่ 2 ศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 จ20270 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 1 ห้อง นักเรียน 22 คน ซึ่งได้มาจากวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม ใช้แบบแผนการทดลอง One-Group Pretest-Posttest Design

ผลการวิจัยพบว่า

1. กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ประกอบด้วย 5 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing) ขั้นที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming) ขั้นที่ 3 การออกเสียงภาษาจีน (Articulation) ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring) ขั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluating) ซึ่งมีผลการประเมินความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด (Mean= 4.96, S.D. = 0.09) และมีประสิทธิภาพเท่ากับ 79.58/80.56

2. ผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project

2.1 ทักษะการพูดภาษาจีนของนักเรียนหลังเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2.2 ความสามารถในการสร้าง Vlog ของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2.3 นักเรียนสามารถพูดภาษาจีนได้อย่างถูกต้องและชัดเจนมากยิ่งขึ้น มีพัฒนาการสูงขึ้นทั้งในด้านความสมบูรณ์ของภาระงาน การพูดถ่ายทอดและ การใช้ภาษา

Title	THE DEVELOPMENT OF LEARNING ACTIVITY THROUGH VLOG PROJECT TO ENHANCING CHINESE SPEAKING SKILL FOR GRADE 9 STUDENTS
Author	Piyathida Homsiri
Advisor	Associate Professor Monasit Sittisomboon
Co-Advisor	Assistant Professor Angkana Onthanee
Academic Paper	M.Ed. Thesis in Curriculum and Instruction - (Type A 2), Naresuan University, 2023
Keywords	Learning Activity, Vlog Project, Chinese Speaking Skill, Vlog Making Ability

ABSTRACT

The purposes of this research were : 1) to construct and assess the efficiency of learning activity through Vlog Project to enhance Chinese speaking skill for grade 9 students at the level of 80/80 2) to study the outcome of using the learning activity through Vlog Project 2.1) to compare the Chinese speaking skill before and after using the learning activity through Vlog Project 2.2) to compare the Vlog making ability by using the learning activity through Vlog Project to reach a 80 percent criterion 2.3) to study the result of learning activity through Vlog Project. The research procedure comprised with 2 steps of research and development were as follows:

Step 1: Constructing and assessing the effectiveness of the learning activity through Vlog Project. That certified the model by five experts then tried out with 3 students of grade 9 students who enrolled in Chinese 4 course at Chalermkwansatree School, Phitsanulok to semester the appropriateness of content, language and time. After revised the model, it was tried out with 12 students of grade 9 students who enrolled in Chinese 4 course at Chalermkwansatree School, Phitsanulok to study the effectiveness of the learning activity through Vlog Project to standard criteria of 80/80. The tool applied in the research include the learning

activity through Vlog Project. The data were analyzed by Mean, Standard Deviation and E_1/E_2

Step 2: to study outcomes of using the learning activity through Vlog Project. The sample of the classroom unit-based simple random sampling consisted of 22 students who enrolled in Chinese 4 course of grade 9 students studying in the second semester of the academic year 2022 in Chalermkwansatree School, Phitsanulok. The research design was one group pretest-posttest design.

The result of the study revealed that :

1. Learning activity through Vlog Project had 5 steps were as follow; 1) Conceptualizing 2) Brainstorming 3) Articulation 4) Monitoring 5) Evaluating. Learning activity through Vlog Project had appropriate quality with highest level (Mean = 4.96, S.D. = 0.09) and was found to be efficient at the percentage level of 79.58/80.56

2. Result of using the learning activity through Vlog Project

2.1 Chinese speaking skill in the posttest were higher than that of the pretest with statistic level of .05

2.2 Vlog making ability in the posttest were higher than the 80% criterion with statistic level of .05

2.3 Student can speak Chinese more correctly and fluently with obvious improvement of task completion, delivery and language Use.

ประกาศคุณูปการ

ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูงในความกรุณาของ รองศาสตราจารย์ ดร.มนสิข สิริสิทธิ สมบูรณ์ ประธานที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังคณา อ่อนธานี กรรมการที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ที่ได้อุทิศสละเวลาอันมีค่ามาเป็นທີ່ปรึกษา พร้อมทั้งให้คำแนะนำตลอดระยะเวลาในการทำวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ และขอกราบขอบพระคุณคณะกรรมการวิทยานิพนธ์อันประกอบไปด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอี่ยมพร หลินเจริญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จักรกฤษณ์ จันทะคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วิเชียร อังรังโสติสกุล และกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กมลฉัตร กล่อมอิม ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำตลอดจนแก้ไขข้อบกพร่องของวิทยานิพนธ์ด้วยความเอาใจใส่ จนทำให้วิทยานิพนธ์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้อย่างสมบูรณ์และทรงคุณค่า

ขอขอบคุณผู้อำนวยการโรงเรียนโรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ เป็นอย่างสูงที่ได้กรุณาให้ความอนุเคราะห์ในการเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และนักเรียนทุกคนที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการให้ความร่วมมือและอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้วิจัยเป็นอย่างดีในการเก็บรวบรวมข้อมูล

เหนือสิ่งอื่นใดขอกราบขอบพระคุณ บิดา มารดา ของผู้วิจัยที่ทำให้กำลังใจและให้การสนับสนุนในทุกๆ ด้านอย่างดีที่สุดเสมอมา

คุณค่าและคุณประโยชน์อันพึงจะมีจากวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบและอุทิศแต่ผู้มีพระคุณทุกๆ ท่าน ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่า งานวิจัยนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาแนวทางในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ต่อไป

ปิยธิดา หอมศิริ

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ค
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
ประกาศคุุณูปการ.....	ช
สารบัญ.....	ซ
สารบัญตาราง.....	ฅ
สารบัญภาพ.....	๗
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....	5
ความสำคัญของการวิจัย.....	6
ขอบเขตการวิจัย.....	6
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	8
สมมุติฐานของการวิจัย.....	10
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	11
หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาจีน) ตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และการนำไปใช้.....	12
กิจกรรมการเรียนรู้.....	23
แนวคิดการสื่อสารผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์ (Computer-mediated communication).....	38
Vlog.....	38

กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project	49
ทักษะการพูดภาษาจีน.....	59
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	78
กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย.....	81
บทที่ 3 วิธีดำเนินงานวิจัย.....	82
ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80	82
ขั้นตอนที่ 2 การใช้และศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อ ส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80	95
บทที่ 4 ผลการวิจัย.....	112
ตอนที่ 1 ผลการสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80 ประกอบด้วย	113
ตอนที่ 2 ผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูด ภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3	121
บทที่ 5 บทสรุป.....	134
สรุปผลการวิจัย.....	135
อภิปรายผล	137
ข้อเสนอแนะ	142
บรรณานุกรม	144
ภาคผนวก.....	153



สารบัญตาราง

หน้า

ตาราง 1 แสดงประเด็นสำหรับเกณฑ์การประเมินสื่อมัลติมีเดียของ สำนักคอมพิวเตอร์และ เทคโนโลยีสารสนเทศ, กรมพลศึกษา และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน 48	
ตาราง 2 แสดงขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ของ Sun Wulandari, Indrastana and Rinda และ Gao, Tian, Huang and Yang.....	53
ตาราง 3 แสดงหัวข้อและเวลาที่สัมพันธ์กับผลการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศวิชาภาษาจีน 4 รหัส จ20270 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2	84
ตาราง 4 แสดงรายละเอียดของขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ที่ไป ส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีนและความสามารถในการสร้าง Vlog	87
ตาราง 5 แสดงหัวข้อ Vlog ของแต่ละหัวข้อเรื่อง และแนวทางในการคัดเลือกหัวข้อในการ ทำ Vlog	89
ตาราง 6 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 คน	115
ตาราง 7 แสดงผลการตรวจความเหมาะสมของแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 คน.....	117
ตาราง 8 แสดงการตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา ภาษาและเวลา	120
ตาราง 9 แสดงผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อ ส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80 กับ นักเรียนจำนวน 12 คน.....	121

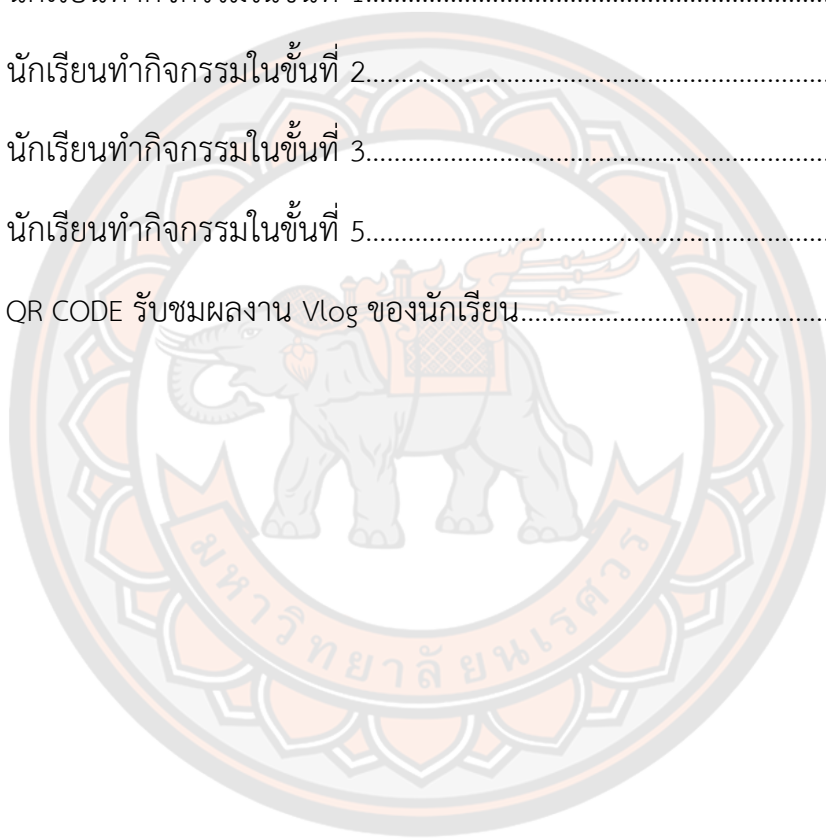
ตาราง 10 แสดงผลการเปรียบเทียบทักษะการพูดภาษาจีนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.....	121
ตาราง 11 แสดงผลการศึกษาความสามารถในการสร้าง Vlog หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.....	122
ตาราง 12 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สำหรับผู้เชี่ยวชาญ.....	211
ตาราง 13 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมของแผนประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สำหรับผู้เชี่ยวชาญ.....	214
ตาราง 14 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ).....	218
ตาราง 15 แสดงผลการหาค่าความเชื่อมั่น (Inter-rater Reliability) ระหว่างผู้ประเมินของแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน.....	228
ตาราง 16 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ).....	229
ตาราง 17 แสดงผลการหาค่าความเชื่อมั่น (Inter-rater Reliability) ระหว่างผู้ประเมินของแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog.....	234
ตาราง 18 แสดงผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 12 คน.....	235
ตาราง 19 แสดงผลคะแนนทักษะการพูดภาษาจีน ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.....	236

ตาราง 20 แสดงผลคะแนนความสามารถในการสร้าง Vlog หลังเรียนด้วยกิจกรรมการ เรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3	238
--	-----



สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพ 1 แสดงขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project.....	113
ภาพ 2 นักเรียนทำกิจกรรมในชั้นที่ 1.....	124
ภาพ 3 นักเรียนทำกิจกรรมในชั้นที่ 1.....	126
ภาพ 4 นักเรียนทำกิจกรรมในชั้นที่ 2.....	129
ภาพ 5 นักเรียนทำกิจกรรมในชั้นที่ 3.....	130
ภาพ 6 นักเรียนทำกิจกรรมในชั้นที่ 5.....	132
ภาพ 7 QR CODE รับชมผลงาน Vlog ของนักเรียน.....	133



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

“ภาษาจีน” หนึ่งในภาษาต่างประเทศที่ได้รับความนิยมอย่างต่อเนื่องและมีผู้สนใจเรียนมากที่สุด ในปัจจุบันมีคนที่สามารถพูดภาษาจีนได้ถึง 1,117 ล้านคนทั่วโลก ซึ่งคิดเป็นอันดับที่ 2 รองจากภาษาอังกฤษ (Klappenbach, 2021) เนื่องจากเศรษฐกิจของประเทศจีนที่พัฒนาขึ้นอย่างก้าวกระโดด โดยประเทศจีนมีความเจริญก้าวหน้าทางเศรษฐกิจอย่างรวดเร็ว มีพลวัตสูง และเป็นพลังขับเคลื่อนทางเศรษฐกิจ (Economic powerhouse) ของภูมิภาคและของโลก นับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2553 ประเทศจีนมีขนาดเศรษฐกิจใหญ่เป็นอันดับ 2 ของโลก รองลงมาจากประเทศสหรัฐอเมริกา และมีเงินทุนสำรองมากที่สุดในโลก (สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงปักกิ่ง, 2562) และตามข้อมูลของ JobsDB พบว่า 62% ของกลุ่มคนทำงานที่มีความสามารถด้านภาษาจะมีข้อได้เปรียบมากกว่าผู้ที่ไม่มีความรู้ภาษาจีน และเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงานในกลุ่มเด็กจบใหม่ (บ้านเมือง, 2563) โดยในปัจจุบันตลาดแรงงานของประเทศไทยมีอุตสาหกรรมมากถึง 8 อุตสาหกรรมที่ต้องการบุคลากรที่มีความสามารถทางด้านภาษาจีน ได้แก่ กลุ่มบริการ กลุ่มสินค้าอุตสาหกรรม กลุ่มสินค้าอุปโภคบริโภค กลุ่มอสังหาริมทรัพย์และก่อสร้าง กลุ่มเกษตรและอุตสาหกรรมอาหาร กลุ่มเทคโนโลยี กลุ่มธุรกิจการเงิน และกลุ่มทรัพยากร ตามลำดับ แม้ว่าในแต่ละสายงานจะมีการเน้นทักษะที่แตกต่างกัน แต่ทักษะพื้นฐานสำคัญที่ทุกสายงานต้องการ ได้แก่ ทักษะภาษาจีนทางการสื่อสาร คือ ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน และความรู้ความสามารถทางการแปล (ปิยนารถ ปิยสาธิต, 2564, น. 44) ซึ่งการใช้ภาษาจีนมีอัตราเติบโตมากขึ้นในปัจจุบัน เนื่องจากเศรษฐกิจประเทศจีนเติบโตอย่างก้าวกระโดดขยายไปทั่วทุกมุมโลก ทำให้ภาคธุรกิจต้องการแรงงานที่มีทักษะด้านภาษาจีนมากขึ้นด้วย ดังนั้นการมีทักษะด้านภาษาจีนจึงเพิ่มโอกาสในการทำงานและได้เปรียบในการทำธุรกิจ รวมไปถึงเพิ่มความเป็นมืออาชีพอีกด้วย (จุฑามาศ ลิ้มสุภานาค, 2566) ดังนั้นการเรียนภาษาของประเทศที่มีเศรษฐกิจขนาดใหญ่อย่างประเทศจีนจึงมีความสำคัญ

เพื่อผลิตกำลังคนให้ตรงกับความต้องการของตลาดแรงงานในปัจจุบัน ซึ่งประเทศไทยได้เล็งเห็นความสำคัญของภาษาจีนมาอย่างยาวนาน ตั้งแต่กระทรวงศึกษาธิการประกาศใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544 และทำการปรับปรุงให้การจัดการเรียนการสอนภาษาจีนเป็นมาตรฐานเดียวกันและเป็นไปตามมาตรฐานสากลของเจ้าของภาษา รวมถึงเพื่อให้การสื่อสารภาษาจีนของคนไทยมีประสิทธิภาพ จึงได้จัดทำมาตรฐานสาระการเรียนรู้ภาษาจีนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน

ตามกรอบหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โดยกำหนดตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ภาษาจีนเป็นขั้นปี เพื่อเป็นแนวทางสำหรับสถานศึกษาในการนำไปออกแบบบทเรียนและพัฒนาการเรียนการสอนภาษาจีนให้เหมาะสมกับผู้เรียนและสภาพการเรียนการสอนในโรงเรียน โดยจุดมุ่งหมายของการเรียนภาษาจีนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 คือ พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะและสามารถสื่อสารภาษาจีนขั้นพื้นฐานอย่างมีประสิทธิภาพตามสถานการณ์ต่างๆ ทั้งการฟัง - พูด - อ่าน - เขียน - และแสดงออกสามารถใช้ภาษาจีนในการแสวงหาความรู้ ศึกษาต่อ ประกอบอาชีพ มีความรู้ความเข้าใจเรื่องราวและวัฒนธรรมจีนเพื่อเข้าถึงปรัชญา วิถีคิด และวิถีชีวิตของชาวจีน สามารถเปรียบเทียบและถ่ายทอดความคิดและวัฒนธรรมไทย-จีนด้วยภาษาจีนอย่างสร้างสรรค์ และมีเจตคติที่ดีต่อภาษาจีน (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานกระทรวงศึกษาธิการ, 2551, น. 1-3) จากที่กล่าวมาจึงเห็นได้ว่าการพัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะการพูดภาษาจีนจนสามารถสื่อสารภาษาจีนขั้นพื้นฐานนั้นเป็นเรื่องที่สำคัญ ซึ่งผู้สอนจำเป็นต้องส่งเสริมและพัฒนาให้ผู้เรียนมีทักษะการพูดภาษาจีนที่มีประสิทธิภาพสามารถสื่อสารหรือพูดให้บรรลุตามจุดประสงค์ในการสื่อสารที่ตนต้องการได้ ไม่ว่าจะเป็นการใช้ในชีวิตประจำวัน ในการเรียน หรือการทำงานในอนาคต

แต่ทว่าแม้จะมีการเปิดสอนภาษาจีนในประเทศไทยมาอย่างยาวนาน กลับพบว่าประสิทธิภาพในการจัดการเรียนการสอนภาษาจีนทั้งในโรงเรียนรัฐบาลและเอกชนในไทยยังคงไม่ประสบผลสำเร็จเท่าที่ควร ซึ่งจากผลการสำรวจระดับปัญหาและอุปสรรคในการจัดการเรียนการสอนภาษาจีนในประเทศไทย ระดับมัธยมศึกษา โดยสำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษาพบว่า จากการสำรวจระดับปัญหาและอุปสรรคในด้านการจัดการเรียนการสอนภาษาจีน โรงเรียนรัฐมีความคิดเห็นด้านสื่อการสอนว่าส่วนใหญ่มีปัญหาเรื่องสื่อการสอนที่ม่น้อย หายาก ไม่หลากหลาย ไม่ทันสมัย ไม่น่าสนใจ ไม่เหมาะกับช่วงวัยของผู้เรียน และไม่เพียงพอต่อความต้องการ ซึ่งส่งผลต่อความสนใจในวิชาภาษาจีนของผู้เรียน นอกจากนี้ปัญหาที่สำคัญอีกประการก็คือ ขาดห้องปฏิบัติการทางภาษา อุปกรณ์การสอน อุปกรณ์ทำกิจกรรม และอุปกรณ์เทคโนโลยีต่างๆ หลายโรงเรียน ส่วนในด้านผู้เรียนนั้นโรงเรียนรัฐส่วนใหญ่แสดงความคิดเห็นว่าผู้เรียนมีปัญหาเรื่องทัศนคติเกี่ยวกับภาษาจีน และพฤติกรรมเรียนภาษาจีนมากที่สุด กล่าวคือ นักเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลายส่วนมากไม่ตั้งใจเรียน และขาดความกระตือรือร้นในการเรียนภาษาจีน โดยไม่เห็นความสำคัญในการเรียนภาษาจีน ซึ่งมีสาเหตุมาจากหลากหลายปัจจัย เช่น นักเรียนเห็นว่าตนเองไม่มีโอกาสได้แสดงความสามารถในการพูดหรือใช้ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน นอกจากนี้ในชั่วโมงเรียนภาษาจีนในห้องเรียนหรือเมื่อพบชาวต่างชาติเท่านั้น จึงรู้สึกว่าไม่สามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้ ไม่มีเป้าหมายว่าเรียนภาษาจีนไปเพื่ออะไร อาศัยอยู่ห่างไกลจากแหล่งชุมชนที่ใช้ภาษาจีน รู้สึกว่าภาษาจีนยากมาก ไม่มีสื่อการสอนที่น่าสนใจ จำนวนชั่วโมงเรียนน้อยทำให้เรียนไม่ต่อเนื่อง นักเรียนถูกบังคับให้เรียน และขาด

สภาพแวดล้อมและแหล่งเรียนรู้เกี่ยวกับภาษาจีนในประเทศไทยที่จะช่วยกระตุ้นให้นักเรียนสนใจและได้ใช้ภาษาจีน ทำให้ผู้เรียนไม่สามารถใช้ภาษาจีนในการพูดได้อย่างเหมาะสมกับโอกาสและสถานการณ์ จึงส่งผลให้นักเรียนไม่ประสบความสำเร็จในการพูดตามเป้าหมายของหลักสูตร (สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา, 2559, น. 104-112) นอกจากนี้การสอนภาษาจีนในประเทศไทยโดยทั่วไปยังใช้ระบบเก่าซึ่งเน้นการท่องจำ อ่าน คัด เขียนโดยไม่เกิดแรงจูงใจในการที่จะนำไปใช้ในชีวิตจริง (วรากร แซ่พุ่น และคณะ, 2560, น. 128) เห็นได้ว่าทักษะการพูดภาษาจีนยังคงเป็นปัญหาในการจัดการเรียนการสอนภาษาจีนในประเทศไทยอยู่มาก ซึ่งภาครัฐและครูผู้สอนควรให้ความสำคัญและร่วมมือกันเร่งแก้ปัญหาในประเด็นเหล่านี้โดยเร็วที่สุด

จากปัญหาทั้งหมดที่กล่าวมาข้างต้น แสดงให้เห็นว่ารูปแบบการสอนภาษาจีนในบริบทของประเทศไทยที่นักเรียนมีเพียงโอกาสได้พูดตามหรืออ่านบทเรียนภายในห้องเรียนอย่างเช่นที่เป็นมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบันนั้นไม่ประสบผลสำเร็จในการพัฒนาทักษะการพูดของนักเรียนเท่าที่ควร ซึ่ง วศิน สุขสมบูรณ์วงศ์, มัลลิกา ดวงภักดี และกนิษฐา มาลา (2564, น. 191) ได้เสนอแนวทางการแก้ไขไว้ว่า การสร้างแรงจูงใจในการจัดการเรียนการสอนให้กับนักเรียนภาษาจีนโดยเฉพาะอย่างยิ่งในช่วงความปกติใหม่นั้น ผู้สอนจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องอาศัยสื่อ เทคโนโลยี แอปพลิเคชันต่างๆ ที่เกี่ยวกับภาษาและวัฒนธรรมจีน มาช่วยกระตุ้นบรรยากาศในการเรียนรู้ สร้างแรงจูงใจให้นักเรียนมีความสนใจภาษาและวัฒนธรรมจีนมากยิ่งขึ้น ช่วยให้นักเรียนสามารถเรียนรู้ภาษาจีนด้วยตนเองได้ และช่วยชี้้นำการเรียนรู้โลกภายนอกจากแหล่งข้อมูลที่ถูกต้องตามครรลองครองธรรม โดยผู้สอนไม่จำเป็นต้องใช้เวลาในคาบเรียนทั้งหมดเพื่อสอนตามเนื้อหาเพียงเท่านั้น แต่ยังสามารถเป็นผู้แนะแนวทาง (Coach) ให้กับนักเรียนในการค้นหาความรู้ภาษาจีนด้วยตัวเอง จึงจะทำให้นักเรียนสามารถใช้เวลาในห้องเรียนพัฒนาตัวเองได้อย่างเต็มที่ ซึ่งสอดคล้องกับวรรณิษา ไวยฉายี (2565, น. 161) ที่แนะนำแนวทางพัฒนาการจัดการเรียนการสอนภาษาจีนในด้านนักเรียนว่า ควรมีกิจกรรมต่าง ๆ ที่ช่วยส่งเสริมให้เกิดการทบทวน ความรู้จากสิ่งที่เรียนในชั้นเรียน และส่งเสริมนักเรียนได้เรียนรู้เพิ่มเติม นอกจากที่เรียนในชั้นเรียน มีการแนะนำแหล่งเรียนรู้ที่นักเรียนสามารถค้นคว้าข้อมูล เพิ่มพูนทักษะด้านต่าง ๆ ได้ด้วยตนเอง และควรมีการวัดผลเชิงพฤติกรรมและเน้นทักษะ เช่น ใน 1 คาบ ต้องให้นักเรียนได้ปฏิบัติจริงโดยผู้สอนคอยชี้แนะ ส่วนในด้านการเรียนการสอนนั้น ผู้สอนควรใช้สื่อที่เข้ากับสถานการณ์ปัจจุบัน เช่น การใช้ Application ฝึกพูด อ่าน เขียน หรือการใช้วิดีโอประกอบการสอน และผู้สอนควรแนะนำช่องทาง เรียนรู้ภาษาจีนจากสื่อเทคโนโลยีสารสนเทศที่เหมาะสมกับระดับความสามารถของนักเรียน

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project จึงเป็นอีกหนึ่งแนวทางในการส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีนของนักเรียนที่สอดคล้องกับการแก้ปัญหาที่พบจากบริบทการเรียนการสอนภาษาจีนในประเทศไทยได้เป็นอย่างดี ซึ่งการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project หมายถึง กระบวนการ

เรียนการสอนที่ใช้แนวคิดในการนำ Vlog มาใช้ในห้องเรียน ซึ่งเป็นหนึ่งในแนวคิดการสอนภาษา ภาษาต่างประเทศรูปแบบใหม่ที่นำเทคโนโลยีผสมผสานภายในห้องเรียนเพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อมทางการสื่อสารโดยใช้ภาระงานเป็นฐาน ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกภาษาอย่างอิสระภายนอกห้องเรียน โดยเฉพาะทักษะการพูดที่ผู้เรียนเรียนรู้ได้ยาก (Maldin and Rezeki 2017, p. 58) โดยมีขั้นตอนการจัดกิจกรรมหลักๆ ตามแนวคิดของ Sun (2009, pp. 94-96) ดังนี้ 1. การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing) 2. การระดมความคิด (Brainstorming) 3. การออกเสียง (Articulation) 4. การตรวจสอบ (Monitoring) 5. การประเมิน (Evaluating) ซึ่งนักเรียนจะมีโอกาสได้นำสิ่งที่เรียน ได้แก่ คำศัพท์ สำนวน ไวยากรณ์ ที่ได้เรียนรู้มาใช้แต่งประโยค วางแผนบทพูดหรือเนื้อหาสำหรับการทำ Vlog ในขั้นการระดมความคิด (Brainstorming) และนำสู่การฝึกฝนการพูดเสมือนจริงทั้งภายในและภายนอกห้องเรียนผ่านภาระงาน Vlog ในขั้นการออกเสียง (Articulation) ดังนั้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project จึงช่วยเปิดโอกาสให้นักเรียนมีเวลาที่เพียงพอในการฝึกฝน ไม่จำกัดแค่ในชั่วโมงเรียนเท่านั้น นักเรียนสามารถฝึกพูดได้อย่างอิสระตามที่ตนเองต้องการ ซึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาทักษะการพูดของนักเรียน เพราะนักเรียนต้องพึ่งพาตนเองในการเรียนรู้เนื้อหาของภาษา การออกเสียง ไวยากรณ์ และโครงสร้างของประโยค (Brilianti and Fithriyani, 2020, p. 341) นอกจากนี้ในกระบวนการของการถ่ายทำ Vlog นักเรียนจะต้องเรียบเรียงคำพูดที่มีความถูกต้องตามหลักไวยากรณ์และการออกเสียง อีกทั้งนักเรียนจะต้องจดจำบทพูดให้ได้อย่างแม่นยำ และแสดงออกอย่างเป็นธรรมชาติขณะพูดหน้ากล้อง จึงทำให้นักเรียนต้องฝึกฝนซ้ำๆ ทั้งก่อนการถ่ายทำ ขณะถ่ายทำหรือถ่ายทำ Vlog ใหม่ซ้ำหลายๆ ครั้งเพื่อให้ได้ผลลัพธ์ที่ดีที่สุด (Fitria, 2022, p. 85) จึงทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project กลายเป็นอีกหนึ่งวิธีการจัดการเรียนการสอนที่นำมาพัฒนาทักษะการพูดที่ได้รับความนิยมสูงในปัจจุบัน โดยเฉพาะในต่างประเทศ ยกตัวอย่างเช่น งานวิจัยของ Huang (2021) เรื่อง ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือผ่าน Vlog Project ด้วยสมาร์ตโฟน เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดและความเชื่อมั่นผู้ค้นในการเรียนสำหรับนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ ซึ่งพบว่าความสามารถในการพูดของนักเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยสอดคล้องกับงานวิจัยของ Weganofa and Khoiro (2021) เรื่อง ผลการใช้ Vlog เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดสำหรับนักเรียนที่พบว่าทักษะการพูดของนักเรียนกลุ่มทดลองสูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

ในขณะที่ปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ นอกจากนักเรียนจะได้พัฒนาทักษะการพูดแล้ว นักเรียนยังได้พัฒนาทักษะด้านดิจิทัล (Digital Skills) ด้วยเช่นกัน ซึ่งเป็นหนึ่งในความสามารถที่เป็นที่ต้องการอย่างมากสำหรับตลาดงานในศตวรรษที่ 21 โดยเฉพาะความสามารถในการตัดต่อวิดีโอหรือความสามารถในการสร้างวิดีโอ ซึ่งในงานวิจัยนี้ข้าพเจ้าขอเรียกว่า ความสามารถในการสร้าง Vlog เนื่องจากในขณะนี้สื่อมัลติมีเดียได้กลายเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวันที่ทุกคนคุ้นเคย ตั้งแต่รายการ

โทรศัพท์ไปจนถึงสื่อสังคมออนไลน์ (Social media) บนสมาร์ตโฟน โดยความรู้และความสามารถนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการทำงานในอนาคตของนักเรียน กล่าวคือสื่อมัลติมีเดียที่นักเรียนสร้างขึ้นนั้นเปรียบเสมือนแฟ้มสะสมผลงานรูปแบบออนไลน์ ซึ่งช่วยเพิ่มโอกาสในการทำงานและความก้าวหน้าในสายอาชีพได้อย่างรวดเร็ว ไม่ว่าจะอยู่ในสายงานใดก็ตามในปัจจุบัน (CoursesOnline Contributors, 2022) นอกจากนี้ยังช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ การทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม การสร้างนวัตกรรมใหม่ การสื่อสาร ภาวะการเป็นผู้นำ การแก้ปัญหา รวมถึงการบริหารจัดการคนและเวลาอีกด้วย (Perry, 2018, p. 228)

แต่อย่างไรก็ตาม จากการศึกษางานวิจัยและเอกสารที่เกี่ยวข้องต่างๆ ทำให้ผู้วิจัยได้ค้นพบช่องว่างของงานวิจัย เนื่องจากยังไม่พบงานวิจัยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project มาใช้ในการพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีนในบริบทการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาจีนในประเทศไทย แม้ว่าจะเป็นวิธีที่น่าสนใจและสอดคล้องกับปัญหาของนักเรียนโดยตรงและมีประสิทธิภาพในการพัฒนาทักษะการพูดของนักเรียนได้เป็นอย่างดี ด้วยเหตุผลดังกล่าว ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ขึ้น เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มุ่งพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีนที่มีปัญหา รวมไปถึงส่งเสริมความสามารถในการสร้าง Vlog ของนักเรียน และเพื่อเป็นแนวทางให้แก่ครู อาจารย์และผู้ที่เกี่ยวข้องได้ศึกษาและนำไปปรับใช้ในการจัดการเรียนการสอนในรายวิชาภาษาจีนรวมถึงรายวิชาอื่นๆ เพื่อให้ได้ประสิทธิภาพและผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนให้ดียิ่งขึ้นต่อไป

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
 - 2.1 เพื่อเปรียบเทียบทักษะการพูดภาษาจีน ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
 - 2.2 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการสร้าง Vlog กับเกณฑ์ร้อยละ 80
 - 2.3 เพื่อศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ความสำคัญของการวิจัย

1. นักเรียนได้พัฒนาทักษะการพูดภาษาจีนและความสามารถในการสร้าง Vlog ไปจนถึงทักษะหรือความสามารถด้านอื่นๆ เช่น ความคิดสร้างสรรค์ การทำงานเป็นกลุ่ม เป็นต้น จากการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project โดยนักเรียนสามารถใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาและต่อยอดในการเรียนภาษาจีนของตนเองให้สูงขึ้นต่อไปได้ในอนาคต

2. เป็นแนวการจัดการเรียนรู้สำหรับครูผู้สอน ด้วยการนำกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน ไปประยุกต์ใช้ในบริบทที่แตกต่างออกไป และสามารถนำผลการวิจัยไปใช้ต่อยอดสำหรับการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศที่ส่งเสริมในด้านอื่นๆ ต่อไป

ขอบเขตการวิจัย

ขอบเขตการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ครั้งนี้ผู้วิจัยได้แบ่งขั้นตอนการศึกษาออกเป็น 2 ขั้นตอน เพื่อให้สอดคล้องกับจุดมุ่งหมายของการวิจัยต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80

ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล

1. ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ โดยผู้วิจัยได้กำหนดคุณสมบัติของผู้เชี่ยวชาญไว้ ดังนี้

1.1 อาจารย์ผู้สอนในระดับอุดมศึกษา สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีบัณฑิต ทางด้านหลักสูตรและการสอน และมีประสบการณ์สอนไม่น้อยกว่า 5 ปี จำนวน 1 คน

1.2 อาจารย์ผู้สอนในระดับอุดมศึกษา สาขาวิชาภาษาตะวันออก (ภาษาจีน) สำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาตรีบัณฑิต ทางด้านภาษาจีน และมีประสบการณ์สอนไม่น้อยกว่า 5 ปี จำนวน 1 คน

1.3 ครูวิทยฐานะชำนาญการหรือชำนาญการพิเศษ ทางด้านการสอนภาษาจีน และมีประสบการณ์สอนไม่น้อยกว่า 5 ปี จำนวน 3 คน

2. ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูลในการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ ดังนี้

2.1 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 รหัสวิชา จ20270 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ จำนวน 3 คน โดยเป็นนักเรียนที่มีคุณลักษณะทางการเรียนสูง ปานกลาง และต่ำกว่าปานกลาง อย่างละ 1 คน

2.2 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 รหัสวิชา จ20270 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ จำนวน 12 คน โดยเป็นนักเรียนที่มีคุณลักษณะทางการเรียนสูง ปานกลาง และต่ำกว่าปานกลาง อย่างละ 4 คน

ขอบเขตด้านเนื้อหา

ผู้วิจัยได้เลือกเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ที่ 10 方向 (ทิศทาง) ซึ่งเป็นเนื้อหาของวิชาภาษาจีน 4 รหัสวิชา จ20270 โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 สามารถแบ่งเนื้อหาออกเป็นเรื่องได้ ดังนี้

- 1) 学校里有什么 (ในโรงเรียนมีอะไร)
- 2) 我的学校就在邮局的旁边 (โรงเรียนของฉันอยู่ข้างไปรษณีย์)
- 3) 这是我的学校 (นี่คือโรงเรียนของฉัน)

ขอบเขตด้านตัวแปร

1. ความเหมาะสม
2. ประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

ขั้นตอนที่ 2 ศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ขอบเขตด้านแหล่งข้อมูล

ประชากรคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์

กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 รหัสวิชา จ20270 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 1 ห้องนักเรียน 22 คน

ขอบเขตด้านเนื้อหา

ผู้วิจัยได้เลือกเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ที่ 10 方向 (ทิศทาง) ซึ่งเป็นเนื้อหาของวิชาภาษาจีน 4 รหัสวิชา จ20270 โครงสร้างหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนเฉลิมขวัญ

สตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 สามารถแบ่งเนื้อหาออกเป็นเรื่องได้ ดังนี้

- 1) 学校里有什么 (ในโรงเรียนมีอะไร)
- 2) 我的学校就在邮局的旁边 (โรงเรียนของฉันอยู่ข้างไปรษณีย์)
- 3) 这是我的学校 (นี่คือโรงเรียนของฉัน)

ขอบเขตด้านตัวแปร

ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project

ตัวแปรตาม ได้แก่ 1. ทักษะการพูดภาษาจีน
2. ความสามารถในการสร้าง Vlog

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project หมายถึง กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำเทคโนโลยีเข้ามาผสมผสานในการเรียนภาษาจีนผ่านภาระงาน Vlog เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีนและความสามารถในการสร้าง Vlog ไปในทิศทางที่ดีขึ้น โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนฝึกฝนการพูดภาษาจีนในสถานการณ์เสมือนจริงทั้งภายในและภายนอกห้องเรียนด้วยความท้าทายและสนุกสนาน ซึ่งช่วยสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ภาษาที่เหมาะสม ทำให้นักเรียนรู้สึกกระตือรือร้น สนุกสนานและสนใจในการเรียนภาษาจีนมากยิ่งขึ้น ซึ่งมีขั้นตอนการดำเนินการ 5 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing) ผู้สอนกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาหัวข้อในการสร้าง Vlog ตามความสนใจของนักเรียนโดยใช้สถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทโรงเรียนและเกิดขึ้นจริงในชีวิตประจำวันของนักเรียน เมื่อได้หัวข้อร่วมกันแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้เรียนรู้คำศัพท์และไวยากรณ์ที่กำหนด รวมถึงเริ่มทำการหาข้อมูลต่างๆ ศึกษาคำศัพท์และโครงสร้างไวยากรณ์เพิ่มเติมที่มีความเกี่ยวข้องกับหัวข้อในการทำ Vlog

ขั้นที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming) นักเรียนลงมือปฏิบัติวางแผนคิดบทพูดสำหรับการถ่าย Vlog ในหัวข้อที่กลุ่มของตนเองสนใจ โดยสมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันวางแผนคิดบทพูดภาษาไทยและนำมาสร้างเป็นบทพูดภาษาจีน รวมถึงตกลงวางแผนการถ่ายทำ Vlog ทั้งในด้านฉาก อุปกรณ์ สถานที่ รูปแบบการถ่ายทำ สมาชิกภายในกลุ่ม พร้อมเขียนลงในบทบาทแสดงเรื่องราว

ขั้นที่ 3 การออกเสียงภาษาจีน (Articulation) นักเรียนฝึกฝนบทพูดภาษาจีนที่กลุ่มของตนเองแต่งขึ้นด้วยตนเองกับสมาชิกภายในกลุ่ม และออกมานำเสนอเพื่อให้ครูและกลุ่มอื่นๆ ช่วยตรวจสอบการออกเสียงเพื่อแก้ไขข้อผิดพลาดในการออกเสียงหรือข้อควรระวัง และนำกลับมาแก้ไขฝึกฝนพูดจนถูกต้องและคล่องแคล่ว จึงดำเนินการถ่ายทำ Vlog

ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring) นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงาน Vlog ของกลุ่มตนเองที่ถ่ายทำและตัดต่อเสร็จสิ้นแล้วมาตรวจสอบความเรียบร้อยตามเกณฑ์ที่ครูกำหนดให้อีกครั้ง เพื่อฝึกให้นักเรียนประเมินความสามารถของตนเองตามความเป็นจริง และหากพบข้อผิดพลาด นักเรียนสามารถปรับปรุงแก้ไขจนกว่าผลงานจะเป็นไปตามเกณฑ์ และเป็นทีพอใจของกลุ่มได้

ขั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluating) นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับการประเมินผลงานจากบุคคลอื่นๆ ได้แก่ เพื่อน ครูผู้สอน หรือผู้ชม เพื่อรับทราบถึงข้อผิดพลาดในหลายๆ แง่มุมจากบุคคลอื่น นำความคิดเห็นหรือคำติชมของทุกคน มาปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาตนเองต่อไป

2. ความเหมาะสม หมายถึง ค่าเฉลี่ยที่วัดได้จากการประเมินคุณภาพกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน โดยใช้เกณฑ์ค่าเฉลี่ยตัดสินความเหมาะสมไม่ต่ำกว่า 3.51 คะแนน และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานไม่เกิน 1.00

3. ประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 หมายถึง เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นเพื่อใช้ประเมินกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างและพัฒนาขึ้นตามเกณฑ์ที่กำหนด ดังนี้

ประสิทธิภาพ 80 ตัวแรก หมายถึง ค่าเฉลี่ยร้อยละ 80 ของคะแนนรวมที่นักเรียนได้จากการปฏิบัติย่อยจำนวน 4 ครั้ง ได้แก่ คะแนนจากกิจกรรม 图片与词汇匹配 1 ครั้ง ใบกิจกรรม 语法 รายบุคคล จำนวน 1 ใบ นำเสนอหน้าชั้นเรียน จำนวน 1 ครั้ง Vlog ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับบริบทของโรงเรียน จำนวน 1 ชิ้น ระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ประสิทธิภาพ 80 ตัวหลัง หมายถึง ค่าเฉลี่ยร้อยละ 80 ของคะแนนที่นักเรียนได้จากการสอบวัดระดับทักษะการพูดภาษาจีน 2 ครั้ง หลังจากการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

4. ทักษะการพูดภาษาจีน หมายถึง การสื่อสารทางวาจาโดยใช้ภาษาจีนได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านคำศัพท์ ไวยากรณ์และการออกเสียงในรูปแบบสองทิศทาง เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความเข้าใจในสิ่งที่ต้องการถ่ายทอดอย่างถูกต้อง ประเมินได้จากแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งเป็นการสอบในลักษณะการพูดนำเสนอด้วยการบรรยาย (Oral presentation) จากหัวข้อที่จับฉลากได้แบบรายบุคคล มีลักษณะเป็นการให้คะแนนแบบ Rubric score ตามแนวคิดของ College Board (2022, pp. 10-12) ประกอบด้วยองค์ประกอบในการให้คะแนน 3 ด้าน ได้แก่ 1) ความสมบูรณ์ของภาระงาน (Task completion) 2) การพูดถ่ายทอด (Delivery) 3) การใช้ภาษา (Language Use)

5. ความสามารถในการสร้าง Vlog หมายถึง คะแนนที่ได้จากการจัดทำ Vlog ของนักเรียนที่เกิดจากการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งกำหนดเกณฑ์การประเมินออกเป็น 5 ด้าน ได้แก่ 1) การนำเสนอ (Presentation) 2) เนื้อหาของ Vlog (Vlog Content) 3) ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) 4) เวลา (Time) 5) การมีส่วนร่วม (Participation)

6. ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึง พฤติกรรมของนักเรียนที่แสดงออกถึงการพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีนที่เกิดขึ้นระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ได้แก่ ทักษะการพูดภาษาจีน ประกอบด้วย ด้านความสมบูรณ์ของภาระงาน (Task completion) การพูดถ่ายทอด (Delivery) การใช้ภาษา (Language Use)

สมมุติฐานของการวิจัย

1. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีทักษะการพูดภาษาจีน หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project สูงกว่าก่อนเรียน
2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความสามารถในการสร้าง Vlog หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การวิจัยเรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องดังนี้

1. หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาจีน) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และการนำไปใช้
 - 1.1 ความสำคัญของภาษาจีน
 - 1.2 วิสัยทัศน์ของภาษาจีน
 - 1.3 จุดมุ่งหมายของการเรียนภาษาจีน
 - 1.4 ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ภาษาจีน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
 - 1.5 คำอธิบายรายวิชา
 - 1.6 โครงสร้างรายวิชา
2. กิจกรรมการเรียนรู้
 - 2.1 ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้
 - 2.2 ขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้
 - 2.3 หลักการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ดี
 - 2.4 แนวทางการวัดและประเมินผลกิจกรรมการเรียนรู้
3. แนวคิดการสื่อสารผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์ (Computer-mediated communication : CMC)
4. Vlog
 - 4.1 ความหมายของ Vlog
 - 4.2 แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ Vlog
 - 4.3 ประเภทของ Vlog
 - 4.4 เทคนิคการสร้าง Vlog ที่ดี
 - 4.5 แนวทางในการวัดความสามารถในการสร้าง Vlog
5. กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project
 - 5.1 ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project
 - 5.2 แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project

5.3 ข้อดี/ประโยชน์ของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project

6. ทักษะการพูดภาษาจีน

6.1 ความหมายของทักษะการพูดภาษาจีน

6.2 องค์ประกอบ/ตัวชี้วัดของทักษะการพูดภาษาจีน

6.3 แนวทางการพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีน

6.4 แนวทางในการวัดทักษะการพูดภาษาจีน

7. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาจีน) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และการนำไปใช้

1.1 ความสำคัญของภาษาจีน

จุดมุ่งหมายของการเรียนภาษาจีนคือ การสร้างศักยภาพในการใช้ภาษาจีนเพื่อสื่อสารกับชาวจีนหรือผู้คนที่ใช้ภาษาจีน ด้วยวัตถุประสงค์ต่างๆ เช่น การทำธุรกิจการค้าระหว่างประเทศ การศึกษา การท่องเที่ยว การร่วมมือกันของภาครัฐและเอกชน การกระชับความสัมพันธ์และแลกเปลี่ยนวัฒนธรรม เป็นต้นทางของการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศคือการศึกษา แต่เมื่อเข้าสู่อาชีพ นั่นคือการดำเนินชีวิตด้วยเศรษฐกิจ การมีงานทำพร้อมมีรายได้ และการเรียนรู้ตลอดชีวิต ถือเป็นการพัฒนาเศรษฐกิจส่วนตนให้มีความมั่นคง อันเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนาเศรษฐกิจชาติ ความรุ่งเรืองทางเศรษฐกิจนำมาซึ่งความมั่นคงในชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชน ในสังคมโลกปัจจุบันและอนาคต ทักษะและความสามารถในการใช้ภาษาต่างประเทศถือเป็นปัจจัยที่สำคัญของการสื่อสาร แม้บุคคลจะมีศักยภาพโดดเด่นหลากหลายด้าน ในเชิงวิชาการหรือศาสตร์อื่นๆ แต่หากด้อยความสามารถด้านภาษาต่างประเทศ ศักยภาพที่มีอยู่ย่อมเสมือนลדתอนลง ภาษาต่างประเทศที่สำคัญๆ ล้วนเป็นภาษาของประเทศที่มีเศรษฐกิจขนาดใหญ่ ซึ่งรัฐต่างประเทศต้องการร่วมทำการค้าด้วย อย่างเช่น สาธารณรัฐประชาชนจีนซึ่งมีเศรษฐกิจเติบโตก้าวหน้าในประชาคมโลกอย่างมั่นคงและต่อเนื่อง ภาษาจีนจึงเป็นภาษาต่างประเทศที่มีความสำคัญตามอิทธิพลทางเศรษฐกิจ ซึ่งคนทั่วโลกนิยมเรียนรู้ อีกทั้งยังเป็นภาษาหนึ่งขององค์การสหประชาชาติ การเรียนรู้ภาษาจีนของคนไทยจึงมีความจำเป็นในการเพิ่มศักยภาพการสื่อสารกับประชากรในประเทศจีนและในประชาคมโลก เพราะภาษาจีนมิใช่สื่อสารกันเพียงภายในประเทศจีนเท่านั้น หากมีผู้นิยมใช้กันทั่วโลก และมีผู้นิยมใช้มากที่สุดด้วย การส่งเสริมให้คนไทยสามารถใช้ภาษาจีนได้ จะส่งผลต่อการเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศในเวทีระหว่างประเทศ และการมีสัมพันธ์ไมตรีอันดีกับสาธารณรัฐประชาชนจีน

การจัดการเรียนการสอนภาษาจีนเป็นภาษาต่างประเทศที่สองในประเทศไทยได้ขยายตัวเพิ่มมากขึ้น เมื่อกระทรวงศึกษาธิการประกาศใช้หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544 ซึ่งเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้เพิ่มการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศมากขึ้น ทันทันการณกับการเปลี่ยนแปลงอันรวดเร็วของโลกาภิวัตน์ ซึ่งเกิดเสรีนิยมทางการค้า การพัฒนาเทคโนโลยี และการไหลเวียนสารสนเทศอย่างรวดเร็ว ทันทันที่ที่ประกาศใช้หลักสูตร โรงเรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐานทั้งของรัฐและเอกชนจำนวนมากจัดการเรียนการสอนภาษาจีนเป็นวิชาเพิ่มเติม ตั้งแต่ระดับอนุบาลจนถึงระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย เพื่อสร้างสังคมฐานเศรษฐกิจที่อาศัยภาษาจีนเป็นเครื่องมือของการสื่อสารแต่ทว่ายังไม่มีหลักสูตรภาษาจีนโดยเฉพาะ สถานศึกษาต่างจัดทำหลักสูตรของตนเอง ตามมาตรฐานสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ จึงไม่เป็นมาตรฐานเดียวกัน สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ซึ่งเป็นหน่วยงานหลักที่รับผิดชอบหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานของกระทรวงศึกษาธิการตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาจีนให้เป็นมาตรฐานเดียวกัน และเป็นไปตามมาตรฐานสากลของเจ้าของภาษา รวมทั้งเพื่อให้การสื่อสารภาษาจีนของคนไทยมีประสิทธิภาพจึงได้จัดทำมาตรฐานสาระการเรียนรู้ภาษาจีน ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตามกรอบหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โดยกำหนดตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ภาษาจีนเป็นขั้นปี เพื่อเป็นแนวทางสำหรับสถานศึกษาในการนำไปออกแบบบทเรียนและพัฒนาการเรียนการสอนภาษาจีนให้เหมาะสมกับผู้เรียนและสภาพการเรียนการสอนในโรงเรียน

1.2 วิสัยทัศน์ของภาษาจีน

1. ใช้ภาษาจีนสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ
2. ใช้ภาษาจีนถ่ายทอดความรู้ความคิดและวัฒนธรรมไทยได้อย่างสร้างสรรค์
3. มีเจตคติที่ดีต่อภาษาจีน
4. ใช้ภาษาจีนแสวงหาความรู้เพื่อศึกษาต่อและประกอบอาชีพ
5. มีความรู้ความเข้าใจวัฒนธรรมจีน

1.3 จุดมุ่งหมายของการเรียนภาษาจีน

จุดมุ่งหมายของการเรียนภาษาจีนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 คือ พัฒนาผู้เรียนให้มีทักษะและสามารถสื่อสารภาษาจีนขั้นพื้นฐานอย่างมีประสิทธิภาพตามสถานการณ์ต่างๆ ทั้งการฟัง - พูด - อ่าน - เขียน - และแสดงออก สามารถใช้ภาษาจีนในการแสวงหาความรู้ ศึกษาต่อ ประกอบอาชีพ มีความรู้ความเข้าใจเรื่องราวและวัฒนธรรมจีนเพื่อเข้าถึงปรัชญา วิถีคิด และวิถีชีวิตของชาวจีน สามารถเปรียบเทียบและถ่ายทอดความคิดและวัฒนธรรมไทย-จีนด้วยภาษาจีนอย่างสร้างสรรค์ และมีเจตคติที่ดีต่อภาษาจีน ดังนั้นเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ดังกล่าว สาระสำคัญของการเรียนรู้ภาษาจีนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551

จึงประกอบด้วย

การใช้ภาษาจีนในการฟัง-พูด-อ่าน-เขียน-แสดงออก แลกเปลี่ยน ข้อมูล ข่าวสารแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น ตีความ สรุปความ นำเสนอข้อมูล ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ รวมทั้งสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลอย่างเหมาะสม

การใช้ภาษาจีนตามแบบแผนและวัฒนธรรมจีน รู้และเข้าใจความเหมือนและความแตกต่างระหว่างภาษาและวัฒนธรรมของจีนกับของไทย และนำไปใช้อย่างเหมาะสม

การใช้ภาษาจีนในการเชื่อมโยงความรู้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น เป็นพื้นฐานในการพัฒนาแสวงหาความรู้ และเปิดโลกทัศน์ของตน

การใช้ภาษาจีนในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน ชุมชน และสังคมโลก เป็นเครื่องมือพื้นฐานในการศึกษาต่อ ประกอบอาชีพ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับสังคมโลก

1.4 ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ภาษาจีน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ผู้วิจัยได้ศึกษาตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ภาษาจีน ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (หลักสูตรภาษาจีน 6 ปี (ม. 1 - ม. 6) ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการพูดภาษาจีนเพื่อนำมาการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ได้แก่

มาตรฐาน 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

มาตรฐาน 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและการเขียน

มาตรฐาน 4.1 ใช้ภาษาจีนในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

สาระที่ 1: ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต 1.2 มีทักษะการสื่อสารทางภาษาในการแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสาร แสดงความรู้สึกและความคิดเห็นอย่างมีประสิทธิภาพ

ชั้น	ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.3	1. สนทนาแลกเปลี่ยนและเขียน ได้ตอบข้อมูลเพื่อสื่อสารอย่าง ต่อเนื่องเกี่ยวกับตนเอง กิจกรรม	<ul style="list-style-type: none"> ♦ ประโยคและสำนวนภาษาที่ใช้ในการสื่อสารระหว่างบุคคลเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เรื่องใกล้ตัว สถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน ♦ บทสนทนา ประโยคหรือข้อความเกี่ยวกับตนเอง และ

ชั้น	ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	และสถานการณ์ต่างๆ	<p>บุคคลใกล้ตัว กิจกรรม และสถานการณ์ต่างๆ</p> <p>ตัวอย่าง</p> <p>打扰了、不好意思、劳驾、真……、很……、非常……、十分……、……极了!、特别……、格外……、太……了、哪里，哪里!、不敢当!、过奖了!、哪儿的话!</p> <p>A: 你家有几口人?</p> <p>B: 有四口人，有爸爸、妈妈、弟弟和我。</p> <p>A: 爸爸在哪儿工作?</p> <p>B: 在医院工作，他是医生。</p>
	2. ใช้คำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบายตามสถานการณ์	<p>♦ คำขอร้อง คำแนะนำ คำชี้แจง และคำอธิบาย</p> <p>ตัวอย่าง</p> <p>请你帮我买点儿东西。</p> <p>请你按时吃药。</p> <p>明天八点准时出发。</p> <p>这首歌很好听，你是在哪儿下载的?</p> <p>服务员两杯可乐，多放点儿冰。</p>
	3. พูดหรือเขียนแสดงความต้องการ ขอและให้ความช่วยเหลือ ตอบรับและปฏิเสธในสถานการณ์ต่างๆ	<p>♦ ประโยคและสำนวนภาษาที่ใช้ในการแสดงความต้องการ การขอและให้ความช่วยเหลือ การตอบรับและปฏิเสธในสถานการณ์ต่างๆ</p> <p>ตัวอย่าง</p> <p>好、不好、可以、不可以、有、没有、会、不会、喜欢、不喜欢</p> <p>我想学好汉语。</p> <p>A: 我帮您拿书吗?</p> <p>B: 好的，谢谢。(不用了，谢谢!)</p> <p>A: 你要吃点儿什么?</p> <p>B: 我想要一碗面条儿，不放味精。</p> <p>A: 你能帮我去图书馆借本书吗?</p> <p>B: 真不好意思，我今天还有很多作业要做。</p>
	4. พูดและเขียนเพื่อขอและให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน ครอบครัว และเรื่องใกล้ตัว	<p>♦ ประโยคและสำนวนภาษาที่ใช้ขอและให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน ครอบครัว และเรื่องใกล้ตัว</p> <p>ตัวอย่าง</p>

ชั้น	ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		<p>同学们好！我是……人。我住在……。我在……学校读书 学习上。这是我的……。我的爱好是……。我读，上……年级。我学习……（中文、英文）。我想当……（医生）、（老师）、（军人）。</p> <p>A: 以前我是坐汽车来清迈的，这次坐火车，在路上我有了一些有趣的发现。</p> <p>B: 是吗？说来听听。</p>
5.	พูดและเขียนแสดงความรู้สึก ความคิดเห็นของตนเอง เกี่ยวกับเรื่องใกล้ตัว พร้อมให้เหตุผลประกอบ	<p>◆ ประโยคและสำนวนภาษาที่ใช้แสดงความรู้สึก ความคิดเห็น และให้เหตุผลเกี่ยวกับเรื่องใกล้ตัว และกิจกรรมต่างๆ ในชีวิตประจำวัน เช่น ชอบ ไม่ชอบ ดีใจ เสียใจ มีความสุข เศร้า หิว ความสวย น่าเกลียด ความดี ไม่ดี รสชาติ</p> <p>ตัวอย่าง</p> <p>爱、喜欢、高兴、伤心、难过、快乐、开心、担心、紧张、辛苦、好吃、好喝、甜、酸、咸、辣、淡、苦、香、好看、难看、丑、可爱、酷、漂亮、帅、美丽、胖、瘦、高、矮、苗条、丰满、壮、好玩、无聊</p> <p>A: 你这个主意太好了！</p> <p>B: 过奖了。</p>

สาระที่ 1: ภาษาเพื่อการสื่อสาร

มาตรฐาน ต 1.3 นำเสนอข้อมูลข่าวสาร ความคิดรวบยอด และความคิดเห็นในเรื่องต่างๆ โดยการพูดและการเขียน

ชั้น	ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.3	1. พูดและเขียนข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง กิจกรรมประจำวัน ประสบการณ์สิ่งแวดล้อมใกล้ตัว	<p>◆ ประโยคและสำนวนภาษาที่ใช้ในการนำเสนอข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง กิจกรรมประจำวันประสบการณ์สิ่งแวดล้อมใกล้ตัว เช่น การเดินทาง อาหาร การเรียน กีฬา นันทนาการ งานอดิเรก การท่องเที่ยว</p> <p>ตัวอย่าง</p>

ชั้น	ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		<p>星期天我去公园玩儿。 每个周末，奶奶带我去寺庙拜佛。 我喜欢看外国电影。 我不会踢足球。 我去过两次中国。第一次去了北京，第二次去了上海。现在泰国人非常喜欢学习汉语，学习汉语成为了一种时尚。 我上个月在网上买了顶帽子。 我参加了学校的兴趣小组。</p>
2. เขียนข้อมูลหรือภาพเกี่ยวกับเรื่องใกล้ตัว	2. เขียนข้อมูลหรือภาพเกี่ยวกับเรื่องใกล้ตัว	<p>◆ คำ กลุ่มคำ และประโยคที่ให้ข้อมูลเกี่ยวกับเรื่องใกล้ตัวที่มีความหมายสัมพันธ์กับภาพแผนผัง แผนภูมิ และตาราง</p> <p>ตัวอย่าง 在.....里边、在.....后边 这是学校的地图，图书馆在教室的后边。 这是我的卧室，电视在桌子上。 这是我的课程表，上午有两节汉语课，一节泰语课，下午有两节英语课，一节体育课。这是我们班的值日表。</p>
3. พูดและเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใกล้ตัว กิจกรรม และประสบการณ์ พร้อมให้เหตุผลสั้นๆ ประกอบ	3. พูดและเขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องใกล้ตัว กิจกรรม และประสบการณ์ พร้อมให้เหตุผลสั้นๆ ประกอบ	<p>◆ ประโยคและสำนวนภาษาที่ใช้แสดงความคิดเห็นและการให้เหตุผลประกอบเกี่ยวกับเรื่องใกล้ตัว กิจกรรม และประสบการณ์</p> <p>ตัวอย่าง 我喜欢小狗，因为它很可爱。 A: 你觉得昨天的考试怎么样? B: 很难呀! 因为我没有准备好。 A: 你喜欢中国的广东菜吗? B: 很喜欢，因为广东菜不辣</p>

สาระที่ 4: ภาษากับความสัมพันธ์กับชุมชนและโลก

มาตรฐาน ต 4.1 ใช้ภาษาต่างประเทศในสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในสถานศึกษา ชุมชน และสังคม

ชั้น	ตัวชี้วัด / ผลการเรียนรู้	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.3	1. ใช้ภาษาจีนสื่อสารในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา และชุมชน	<p>♦ การใช้ภาษาจีนสื่อสารในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา และชุมชน</p> <p>♦ นำคำศัพท์ ประโยค และบทสนทนาที่ได้เรียนรู้มาประยุกต์ใช้ตามสถานการณ์จริง</p> <p>ตัวอย่าง</p> <p>请排队、分组、准备、开始、请站起来、请帮助他、再做一次、请再画、注意听、说话前，先举手、听后发言、先听后问、欢迎到我们的学校。图书馆在哪儿？多少钱？我爱泰国。我们爱国王、他叫普密蓬。</p>

1.5 คำอธิบายรายวิชา

ด้วยหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนเฉลิมขวัญสตรีได้จัดทำหลักสูตรภาษาจีน เป็นรายวิชาเพิ่มเติม โดยนำตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ภาษาจีน ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ มาประยุกต์ใช้ในการจัดทำหลักสูตร ซึ่งมีคำอธิบายรายวิชาและผลการเรียนรู้ดังนี้

คำอธิบายรายวิชาภาษาจีน 4 (ภาคเรียนที่ 2)

โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ

วิชาภาษาจีน 4 รหัส จ20270

ครูผู้สอน นางสาว ปิยธิดา หอมศิริ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 1 หน่วยกิต เวลาเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

[] วิชาพื้นฐาน [✓] วิชาเพิ่มเติม [] กิจกรรมลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้

คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาคำสั่ง คำขอร้อง คำชี้แจง คำแนะนำ และคำอธิบายที่ฟังและอ่านง่ายๆ ระบุสัทอักษร ฟินอิน อ่านออกเสียงและประสมเสียงตามหลักการออกเสียง บอกความหมายของคำ กลุ่มคำ ประโยคหรือข้อความสั้นๆ ตามที่ฟังหรืออ่านจากสื่อที่เป็นความเรียงและไม่ใช่ความเรียงในรูปแบบต่างๆ ตอบคำถาม จับใจความสำคัญ สรุปและแสดงความคิดเห็นจากการฟังหรืออ่านประโยค บทสนทนา หรือนิทานง่ายๆ ทั้งที่มีภาพและไม่มีภาพประกอบ สนทนาหรือเขียนโต้ตอบในการสื่อสารระหว่างบุคคล ใช้คำสั่ง คำขอร้อง คำขออนุญาตและคำแนะนำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน พูดและเขียน แสดงความต้องการ ขอและให้ความช่วยเหลือ ตอบรับและปฏิเสธในสถานการณ์ต่างๆ พูดหรือเขียน ให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน สิ่งแวดล้อมและเรื่องใกล้ตัว เลือกใช้ภาษา น้ำเสียง และกิริยาท่าทางให้เหมาะสมกับบุคคล โอกาสและสถานที่ ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมจีน บอกชื่อคำศัพท์ และตอบคำถามเกี่ยวกับเทศกาล วันสำคัญ งานฉลองและชีวิตความเป็นอยู่ของจีน เข้าร่วมกิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมตามความสนใจ บอกความแตกต่างระหว่างการออกเสียงตัวอักษร คำ วลี การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และการลำดับคำตามโครงสร้างประโยคของภาษาจีนกับภาษาไทย ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียนและสถานศึกษา

โดยใช้กระบวนการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร กระบวนการคิด กระบวนการแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี

เพื่อให้เกิดความสามารถในการสื่อสาร ความสามารถในการคิด การแก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี เห็นคุณค่าของการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีความรักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์ สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน มีความเป็นไทยและมีจิตสาธารณะ

ผลการเรียนรู้

1. ปฏิบัติตามคำสั่ง คำขอร้อง คำชี้แจง คำแนะนำ และคำอธิบายที่ฟังและอ่านง่าย ๆ
2. ระบุสัทอักษรพินอิน อ่านออกเสียงและประสมเสียงตามหลักการออกเสียง
3. บอกความหมายของคำ กลุ่มคำ ประโยคหรือข้อความสั้น ๆ ตามที่ฟังหรืออ่านจากสื่อที่เป็น
ความเรียงและไม่ใช่ความเรียงในรูปแบบต่างๆ
4. ตอบคำถาม จับใจความสำคัญ สรุปและแสดงความคิดเห็นจากการฟังหรืออ่านประโยค
บทสนทนา
5. สนทนาหรือเขียนโต้ตอบในการสื่อสารระหว่างบุคคล
6. ใช้คำสั่ง คำขอร้อง คำขออนุญาตและคำแนะนำที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
7. พูดและเขียนแสดงความต้องการ ขอและให้ความช่วยเหลือ ตอบรับและปฏิเสธใน
สถานการณ์ต่างๆ
8. พูดหรือเขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน สิ่งแวดล้อมและเรื่องใกล้ตัว
9. เลือกใช้ภาษา น้ำเสียง และกิริยาท่าทางให้เหมาะสมกับบุคคล โอกาสและสถานที่ ตาม
มารยาทสังคม และวัฒนธรรมจีน
10. บอกชื่อคำศัพท์ และตอบคำถามเกี่ยวกับเทศกาล วันสำคัญ งานฉลองและชีวิตความเป็นอยู่ของ
จีน
11. เข้าร่วมกิจกรรมทางภาษาและวัฒนธรรมตามความสนใจ
12. บอกความแตกต่างระหว่างการออกเสียงตัวอักษร คำ วลี การใช้เครื่องหมายวรรคตอน
และการลำดับคำตามโครงสร้างประโยคของภาษาจีนกับภาษาไทย
13. ใช้ภาษาสื่อสาร ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียนและ
สถานศึกษา

รวมทั้งหมด 13 ข้อผลการเรียนรู้

ตารางโครงสร้างรายวิชา (Course Outline)

สัปดาห์ ที่ วัน/ เดือน/ ปี	หน่วย การ เรียนรู้/ เรื่อง	แผนการ จัดการ เรียนรู้ที่	ผลการ เรียนรู้	หัวข้อเรื่อง	วิธีสอน/ กระบวนการ จัดการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	การวัดผล ประเมินผล
1-5	หน่วยการ เรียนรู้ที่ 7 爱好	1-5	ข้อที่ 3 ข้อที่ 7 ข้อที่ 8 ข้อที่ 11 ข้อที่ 12	- 语音和生词 关于爱好活动的 词汇 - 语法 能愿动词“会、 能、可以、想” “是”字句 用“吗”的疑问句 疑问代词“什么” - 相关谈论兴趣爱好 的对话 - 成语 - 笔顺	-กระบวนการ ทางภาษา -กระบวนการ กลุ่ม -แบบร่วมมือ -เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ -Active Learning	10	-ประเมิน ทักษะการ ฟัง พูด อ่าน เขียน -แบบ ประเมิน พฤติกรรม รายกลุ่ม/ บุคคล -แบบ ฝึกหัด
6-10	หน่วยการ เรียนรู้ที่ 8 我自己	6-10	ข้อที่ 4 ข้อที่ 5 ข้อที่ 8 ข้อที่ 9 ข้อที่ 13	- 语音和生词 相关自我介绍的 词汇 - 语法 “比”字句 疑问代词“谁、 哪、什么、怎么” “是”字句 结构助词“的” “多+大”表示问题 动词“觉得” 动词“喜欢” - 相关自我介绍的 的对话 - 笔顺	-กระบวนการ ทางภาษา -กระบวนการ กลุ่ม -แบบร่วมมือ -เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ -Active Learning	10	-ประเมิน ทักษะการ ฟัง พูด อ่าน เขียน -แบบ ประเมิน พฤติกรรม รายกลุ่ม/ บุคคล -แบบ ฝึกหัด
สอบทฤษฎีและปฏิบัติ กลางภาคเรียนที่ 2							20 คะแนน

สัปดาห์ ที่ วัน/ เดือน/ ปี	หน่วย การ เรียนรู้/ เรื่อง	แผนการ จัดการ เรียนรู้ที่	ผลการ เรียนรู้	หัวข้อเรื่อง	วิธีสอน/ กระบวนการ จัดการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)	การวัดผล ประเมินผล
11-15	หน่วยการ เรียนรู้ที่ 9 交通	14-16	ข้อที่ 1 ข้อที่ 4 ข้อที่ 6 ข้อที่ 10 ข้อที่ 13	- 语音和生词 相关交通工具和 地方的词汇 - 语法 连动句(2): 坐+ 方式+去/来+地方 介词“往/向” 用“请”的祈使句 - 问路和交通方式 的对话 - 笔顺 - 春节	กระบวนการ ทางภาษา -กระบวนการ กลุ่ม -แบบร่วมมือ -เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ -Active Learning	10	-ประเมิน ทักษะการ ฟัง พูด อ่าน เขียน -แบบ ประเมิน พฤติกรรม รายกลุ่ม/ บุคคล -แบบ ฝึกหัด
16-20	หน่วยการ เรียนรู้ที่ 10 方向	11-13	ข้อที่ 2 ข้อที่ 3 ข้อที่ 8 ข้อที่ 12 ข้อที่ 13	- 语音和生词 方位词 家庭用品和地点 的词汇 - 语法 动词“在” 介词“在” “有”字句: 表示 存在 -相关事物的位置 和方向的讲话 - 笔顺	-กระบวนการ ทางภาษา -กระบวนการ กลุ่ม -แบบร่วมมือ -เน้นผู้เรียน เป็นสำคัญ -Active Learning -การจัดการ เรียนรู้ผ่าน Vlog project	10	-ประเมิน ทักษะการ ฟัง พูด อ่าน เขียน -แบบ ประเมิน พฤติกรรม รายกลุ่ม/ บุคคล -แบบ ฝึกหัด
สอบทฤษฎีและปฏิบัติ ปลายภาคเรียนที่ 2							30 คะแนน

จากโครงสร้างรายวิชาภาษาจีน 4 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ของโรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี ผู้วิจัยได้ทำการออกแบบการจัดการเรียนรู้โดยใช้เนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ที่ 10 方向 (ทิศทาง) จำนวน 10 ชั่วโมง ในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูด ภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กิจกรรมการเรียนรู้

2.1 ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้

Hills (1982, p. 266) ให้คำจำกัดความของกิจกรรมการเรียนรู้ว่า หมายถึง กระบวนการให้ การศึกษาแก่ผู้เรียน ซึ่งต้องอาศัยปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน

วิชัย ประสิทธิ์วุฒิเวชช์ (2542, น. 255) กล่าวว่า กิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึง กระบวนการที่มีระบบระเบียบครอบคลุมการดำเนินงานตั้งแต่การวางแผนการจัดการเรียนรู้จนถึงการประเมินผล

สำนักงานคณะกรรมการการปฏิรูปการเรียนรู้ (2543, น. 21) ให้ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ว่า หมายถึง กระบวนการ วิธีการ การจัดกิจกรรมและประสบการณ์การเรียนรู้ โดยมีการจัดบรรยากาศ เนื้อหาสาระ กระบวนการ การประเมินผลการเรียนรู้ การมีส่วนร่วมของชุมชน แหล่งการเรียนรู้ที่มุ่งพัฒนาคนและชีวิตให้เกิดประสบการณ์การเรียนรู้ตามความสามารถ สอดคล้องกับ ความถนัด ความสนใจ และความต้องการของผู้เรียน

สำนักงานส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน (2557, น. 8) ให้ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ว่า หมายถึง กระบวนการปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้สอนและผู้เรียน เพื่อที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดการ เรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ของผู้สอน

กุลิสรา จิตรชญาวนิช (2562, น. 2) กล่าวถึงความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ว่าเป็น กระบวนการต่างๆ ในการดำเนินงานของผู้สอนตั้งแต่การวางแผนการจัดการเรียนรู้จนถึงสิ้นสุดการ ประเมินผลการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความสามารถ มีคุณธรรม จริยธรรมและเกิดทักษะหรือ สมรรถนะต่างๆ ตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้

ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ และภัทรพร สุทธิรัตน์ (2566, น. 2) กล่าวว่ากิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึง วิธีการต่างๆ ที่มีวัตถุประสงค์และขั้นตอนเฉพาะที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์นั้น ได้

หลังจากศึกษาคำนิยามที่เหล่านักวิชาการได้กล่าวไว้ สามารถสรุปได้ว่า กิจกรรมการเรียนรู้ หมายถึง กระบวนการหรือวิธีการจัดการเรียนรู้ที่เกิดจากความร่วมมือกันระหว่างผู้สอนและผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ ความสามารถ ตามจุดประสงค์หรือเป้าหมายที่กำหนดไว้

2.2 ขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้

สิริวรรณ สุวรรณอาภา (2544, น. 166-170) ได้กล่าวว่า ขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้แบ่ง การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ออกเป็น 3 ขั้นตอนดังนี้

1. การนำเข้าสู่บทเรียน เป็นการกำหนดกิจกรรมที่มีเป้าหมายสำคัญเพื่อช่วยกระตุ้นหรือเร้าให้ผู้เรียนเกิดความสนใจ หากขาดจากการรับรู้ที่ดี ไม่มีการจำและคิดเพื่อตอบสนองอย่างใดอย่างหนึ่ง ผลสุดท้ายก็จะไม่เกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ที่ต้องการ การจัดกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียนจำเป็นต้องช่วยกระตุ้นหรือเร้าให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในบทเรียนและต้องให้สัมพันธ์สอดคล้องกับกิจกรรมในชั้นสอนด้วยดังนี้

1.1 การจัดกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน เพื่อทบทวนพื้นฐานความรู้เพิ่มเติมให้สัมพันธ์กับการสอนเนื้อหาใหม่หรือแนวความคิดหรือหลักการใหม่ ซึ่งจะเป็นการช่วยให้ผู้เรียนเกิดการระลึกได้และเกิดความต่อเนื่องในการเรียนรู้ตามลำดับขั้นตอนต่อไป

1.2 การจัดกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน เพื่อวางแผนการเรียนการสอนร่วมกันระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน ซึ่งจะเป็นการช่วยให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในการกำหนดงานที่จะปฏิบัติว่าจะต้องทำอะไร อย่างไร เมื่อไหร่

1.3 การจัดกิจกรรมนำเข้าสู่บทเรียน เพื่อแจ้งจุดประสงค์ของบทเรียนให้ผู้เรียนทราบโดยตรงหรือทางอ้อมก็ได้ ซึ่งเป็นการช่วยให้ผู้เรียนได้ทราบว่าเมื่อเรียนจบบทเรียนแล้วจะเกิดการเรียนรู้อะไรต่อตนเองบ้าง

2. ชั้นสอน เป็นการกำหนดกิจกรรมที่มีลักษณะสำคัญ 2 ขั้นตอนคือ

2.1 กิจกรรมแกนหลักเป็นการกำหนดกิจกรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ปลายทางการสอนในครั้งนั้นๆ ซึ่งถือว่าการกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง จึงมีความสำคัญมากที่สุดต่อการกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ของบทเรียนเรื่องนั้นๆ ในการกำหนดกิจกรรมแกนหลักให้เกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ปลายทางของการสอนแต่ละครั้งมีแนวปฏิบัติดังนี้

2.1.1 ต้องพิจารณาจุดประสงค์ปลายทางของการสอนในครั้งนั้นว่ามีพฤติกรรมตรงกับการเรียนรู้ชนิดใด จะพิจารณาเฉพาะคำกริยาของจุดประสงค์ปลายทางของการสอนอย่างเดียวไม่ได้จำเป็นต้องพิจารณาข้อความที่เป็นพฤติกรรมของวัตถุประสงค์ปลายทางเป็นสำคัญ จึงตัดสินใจได้ว่าจุดประสงค์ปลายทางของการสอนครั้งนั้นๆ ตรงกับการเรียนชนิดใด

2.1.2 ต้องเลือกหรือกำหนดกิจกรรมแกนหลักตามชนิดการเรียนรู้นั้นให้บรรลุผลตรงตามจุดประสงค์ปลายทาง

2.2 กิจกรรมทดสอบ เป็นการกำหนดกิจกรรมที่ช่วยให้ผู้เรียนได้ใช้ความรู้ความคิด การแก้ปัญหาและเจตคติในการตอบปัญหาหรือแสดงพฤติกรรมต่างๆ เพื่อเป็นการตรวจสอบว่าผู้เรียนมีการเรียนรู้ที่สัมพันธ์กับกิจกรรมแกนหลักหรือไม่ หากผู้เรียนยังไม่เกิดการเรียนรู้ก็ควรให้คำแนะนำเพิ่มเติมหรือทำการสอนใหม่ โดยไม่ให้ผู้เรียนเสียกำลังใจจนสามารถเกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ที่ต้องการ

3. ขั้นสรุป เป็นการกำหนดกิจกรรมที่มีลักษณะสำคัญ 2 ขั้นตอนคือ

3.1 กิจกรรมสรุปบทเรียน เป็นการกำหนดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้เรียบเรียงความรู้ ความคิด และทักษะทางการ แล้วสรุปเป็นแนวความคิดหรือมโนภาพหรือหลักการหรือข้อความสรุปบางอย่างหรือลำดับขั้นตอนของการปฏิบัติงาน ผู้สอนควรจะตระหนักถึงการกำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้แสดงออกร่วมกันโดยการอภิปรายหรือเขียนตอบก็ได้ตามความเหมาะสม แต่มิใช่ผู้สอนเป็นผู้สรุปเสียเอง ครูควรจะเป็นเพียงผู้ช่วยแนะแนวทางบางประการเท่านั้น หรืออาจช่วยรวบรวมข้อสรุปไว้บนกระดานบางก็ได้ เพื่อเป็นการเน้นให้ชัดเจนอีกครั้งหนึ่งหลังจากผู้เรียนช่วยกันสรุปบทเรียนแล้วก็ต้องจดจำข้อสรุปนั้นๆต่อไป แต่อาจจำได้ไม่นานหรือลืมได้ง่ายดังนั้นผู้สอนควรวางวิธีการที่จะช่วยให้ผู้เรียนจำได้นาน

3.2 กิจกรรมฝึกทักษะเป็นการกำหนดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้เพิ่มเติมทักษะทางสมองหรือทางกายให้มีความชำนาญเพิ่มสูงขึ้น เช่น ทำแบบฝึกหัดศึกษา ค้นคว้าความรู้เพื่อทำรายงาน ทำกิจกรรมเสริมหลักสูตร ทำกิจกรรมจากใบงาน ปฏิบัติตามโครงการเพื่อเสริมทักษะการเรียนรู้ เป็นต้น

อาภรณ์ ใจเที่ยง (2553, น. 78-80) กล่าวว่าในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ จะมีขั้นตอนที่แตกต่างกันไปตามเทคนิควิธีสอนที่ผู้สอนใช้ เช่น ขั้นตอนการสอนของวิธีสอนแบบสาธิตย่อมแตกต่างจากขั้นตอนการสอนของวิธีสอนแบบทดลอง อย่างไรก็ตาม โดยทั่วไปแล้วไม่ว่าจะใช้วิธีสอนใด ก็จะมีขั้นตอนหลักเหมือนกัน 3 ขั้นตอน ได้แก่

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน
2. ขั้นการปฏิบัติกิจกรรม (ขั้นสอน)
3. ขั้นสรุปและวัดผล

แต่ละขั้นตอนมีหลักการจัด ดังนี้

1. ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน เป็นขั้นเตรียมความพร้อมให้แก่ผู้เรียน และสร้างความสนใจให้ผู้เรียนอยากรู้ อยากเห็น อยากคิด อยากทำ เพื่อเชื่อมโยงความรู้เดิมกับความรู้ใหม่เข้าด้วยกัน โดยมีหลักการนำเข้าสู่บทเรียน ดังนี้

1.1 น่าสนใจ หมายถึง นำให้น่าสนใจ โดยใช้เทคนิควิธีการต่างๆ เช่น ปริศนา คำทาย เล่านิทาน ใช้เพลง ใช้เกม ใช้การแสดงท่าทาง ฯลฯ

1.2 ให้ตรงเรื่อง หมายถึง นำให้ตรงกับเรื่องที่สอน เช่น สอนเรื่องอาหารหลัก 5 หมู่ ควรนำด้วยการสนทนาซักถามเกี่ยวกับอาหารที่นักเรียนได้รับประทานว่าวันนี้มีอะไรบ้าง ซึ่งเป็นเรื่องใกล้ตัว และตรงเข้าสู่เรื่องที่เรียนทันที แทนที่จะนำบทเรียนโดยการสนทนาซักถามเกี่ยวกับการจ่ายตลาด ซึ่งเป็นเรื่องใกล้ตัว และอาจได้รับคำตอบที่ไม่ตรงกับเรื่องที่สอน

1.3 ไม่เปลืองเวลา หมายถึง ควรใช้เวลาไม่มากในการนำเข้าสู่บทเรียน เช่น ถ้าสอนในเวลา 1 ชั่วโมง ไม่ควรเกิน 10 นาที

2. ขั้นการปฏิบัติกิจกรรม (ขั้นสอน) เป็นขั้นที่ต่อจากขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ถือว่าเป็นขั้นที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ กิจกรรมที่ผู้เรียนจะปฏิบัติในขั้นตอนนี้มีหลายอย่าง เช่น การค้นคว้า การอภิปรายกลุ่ม การรายงาน การแสดงบทบาทสมมติ การพูดแสดงความคิดเห็น การสาธิต การเล่าเรื่อง การสัมภาษณ์ ฯลฯ ผู้สอนต้องคำนึงถึงหลักการจัดกิจกรรมดังนี้

- 2.1 เป็นกิจกรรมที่สอดคล้องกับจุดประสงค์ที่กำหนดไว้
- 2.2 เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมความคิดแก้ปัญหาและความคิดสร้างสรรค์
- 2.3 เป็นกิจกรรมที่สอดคล้องกับวัย วุฒิภาวะ และความพร้อมของผู้เรียน
- 2.4 เป็นกิจกรรมที่สนองความต้องการ ความสนใจ และความถนัดของผู้เรียน
- 2.5 เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมพัฒนาการของผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา
- 2.6 เป็นกิจกรรมที่เหมาะสมกับเวลาและสภาพแวดล้อม
- 2.7 เป็นกิจกรรมที่ผู้เรียนได้ลงมือกระทำ หรือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเอง
- 2.8 เป็นกิจกรรมที่มีขั้นตอนเป็นไปตามลำดับความง่ายยาก รูปธรรมไปนามธรรม และความเรียบง่ายไปสู่ความสลับซับซ้อน
- 2.9 เป็นกิจกรรมที่ใช้สื่อการสอนได้สอดคล้องเหมาะสม

3. ขั้นสรุปและวัดผล เป็นขั้นการสรุปเนื้อหาที่เรียนผ่านมาแล้วทั้งหมด สรุปทั้งด้านความรู้ ความคิด เจตคติ และทักษะที่ผู้เรียนได้รับ ตลอดจนการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ในการสรุปนี้ผู้สอนอาจให้ผู้เรียนเป็นผู้สรุป หรือผู้สอนกับผู้เรียนร่วมกันสรุปก็ได้ หลักจากนั้นผู้สอนควรได้วัดผลการเรียนรู้ว่าผู้เรียนบรรลุตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้หรือไม่ โดยอาจใช้วิธีให้ตอบคำถาม ให้ทำแบบทดสอบ ให้ทำแบบฝึกหัด หรือทำรายงานตามที่ผู้สอนวางแผนไว้

ชนาธิป พรกุล (2561, น. 92-93) ได้กล่าวถึงขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ไว้ว่า เป็นการนำขั้นตอนการสอนของวิธีสอนที่เลือก มาจัดให้เข้ากับขั้นตอนการสอนทั่วไป โดยขั้นตอนการสอนทั่วไปในการสอนแต่ละครั้งแบ่งเป็น 4 ขั้นดังนี้

1. นำเข้าสู่บทเรียน
2. สอน
3. สรุป
4. วัดผล

ส่วนขั้นตอนการสอนของวิธีสอน เป็นลำดับการดำเนินการสอนของครู แต่ละวิธีสอนมีขั้นตอนที่ชัดเจน เช่น วิธีสอนโดยใช้การสาธิต ซึ่งมีขั้นตอนการสอนดังนี้

1. เตรียมการ
2. ก่อนสาธิต

3. สาธิต

4. อภิปรายสรุปการเรียนรู้

ดังนั้นเวลาเขียนแผนการจัดการเรียนรู้มักจะใช้ขั้นตอนการสอนทั่วไปเป็นหลักแล้วนำขั้นตอนการสอนของวิธีสอนมาจัดให้เข้ากับขั้นตอนการสอนทั่วไป วิธีนี้ครูไม่สับสนเพราะมีหลักยึด ดังเช่น

1. นำเข้าสู่บทเรียน	1. เตรียมการใช้ (นอกเวลา)
	2. ก่อนสาธิต
2. สอน	3. สาธิต
3. สรุป	4. อภิปรายสรุปผลการเรียนรู้
4. วัดผล	5. ลงมือปฏิบัติ (เพิ่มให้ครบขั้นตอนการสอน)

กล่าวสรุปได้ว่าในความเป็นจริงจำนวนขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จะขึ้นอยู่กับรูปแบบการเรียนการสอน วิธีสอนหรือเทคนิคการสอนที่ผู้สอนเลือกใช้ แต่ขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยทั่วไปสามารถแบ่งเป็น 3 ขั้นตอนหลัก ได้แก่ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน ขั้นสอน ขั้นสรุปและวัดประเมินผล

ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน คือ ขั้นที่เตรียมความพร้อมให้แก่ผู้เรียนโดยจะต้องกระตุ้นและสร้างความสนใจให้ผู้เรียนเกิดความสนใจในบทเรียนที่จะเรียน เตรียมพร้อมที่จะรับความรู้ใหม่ โดยขั้นนำเข้าสู่บทเรียนควรแบ่งเป็น 3 ขั้นตอนย่อยด้วยกัน คือ

1. ทบทวนความรู้เดิมที่ได้เรียน ทำให้ผู้เรียนระลึกถึงความรู้ที่มีอยู่เพื่อไปเตรียมพร้อมเชื่อมโยงรับความรู้ใหม่
2. นำเข้าสู่เนื้อหาใหม่ และทำให้นักเรียนได้ทราบภาพรวมของกิจกรรมที่ตนเองต้องปฏิบัติในคาบเรียนนี้
3. แจงจุดประสงค์การเรียนให้นักเรียนทราบ อาจเป็นโดยตรงหรือทางอ้อมก็ได้ เพื่อให้ผู้เรียนทราบถึงสิ่งที่ตนเองจะได้รับจากการเรียนในครั้งนี้

ขั้นสอน เป็นขั้นที่ครูผู้สอนดำเนินการเพื่อให้นักเรียนได้ปฏิบัติสิ่งต่างๆ ที่กำหนดไว้อย่างมีขั้นตอน ซึ่งเรียงจากง่ายไปยากเพื่อให้สอดคล้องกับหลักการเรียนรู้ กิจกรรมที่จะนำมาจัดในขั้นสอนควรเป็นกิจกรรมที่สอดคล้องกับจุดประสงค์ที่ครูผู้สอนตั้งไว้ กล่าวคือทำให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้ที่ต้องการตามจุดประสงค์ที่กำหนดไว้ อีกทั้งต้องมีความสอดคล้องกับวัย ความสนใจ ความถนัดของผู้เรียน เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนได้มีโอกาสลงมือปฏิบัติเพื่อแก้ปัญหา ใช้ความคิดสร้างสรรค์ใน

การปฏิบัติงาน พัฒนาทั้งกาย ใจและสติปัญญา นอกจากนี้ตัวสื่อที่ใช้จะต้องมีความเหมาะสมกับกิจกรรมและช่วยส่งเสริมให้จุดประสงค์ที่ตั้งเอาไว้บรรลุผลได้

ขั้นสรุปผลและวัดผล เป็นการสรุปสิ่งที่ผู้เรียนได้เรียนรู้หลังจากการทำกิจกรรม โดยครูต้องเปิดโอกาสให้นักเรียนได้สรุปองค์ความรู้ที่ได้จากการทำกิจกรรมด้วยตนเอง ซึ่งอาจมีครูผู้สอนเป็นผู้ชี้แนะเท่านั้น และครูผู้สอนจะต้องบันทึกหรือสรุปผลจากการสังเกตหลังจากทำกิจกรรมว่ากิจกรรมที่เลือกมาจัดนี้ช่วยให้ผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์ตามที่ตั้งไว้หรือไม่ ผลที่ได้เป็นอย่างไร เกิดอุปสรรคอะไรบ้างระหว่างปฏิบัติกิจกรรม หรือหากกิจกรรมดำเนินไปได้ด้วยดี ได้ผลตามเป้าหมายที่วางเอาไว้ก็สามารถใช้กิจกรรมนี้เพื่อเป็นแบบอย่างสำหรับการจัดกิจกรรมในครั้งถัดไปได้เช่นกัน

หากผู้สอนมีการเลือกใช้รูปแบบการเรียนการสอน วิธีสอนหรือเทคนิคการสอนใดๆ ก็ตาม ก็สามารถนำขั้นตอนของรูปแบบการเรียนการสอน วิธีสอนหรือเทคนิคการสอนที่ผู้สอนเลือกใช้นั้นๆ มาพิจารณาและจัดกลุ่มให้อยู่ใน 3 ขั้นตอนหลักของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้ ซึ่งได้แก่ ขั้นนำ ขั้นสอนขั้นสรุปและวัดผล

2.3 หลักการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ดี

วัฒนาพร ระงับทุกข์ (2545, น. 20-23) กล่าวถึงหลักการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีประสิทธิผลไว้ดังนี้

1. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง จุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหา

กิจกรรมการเรียนรู้จะต้องสะท้อนผลการเรียนรู้ที่คาดหวังหรือจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดทุกข้อ โดยกิจกรรมนอกจากจะต้องสร้างเสริมพฤติกรรมและทักษะทุกด้านตามผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง หรือจุดประสงค์การเรียนรู้แล้ว จะต้องสร้างมโนทัศน์ในสาระการเรียนรู้หรือเนื้อหาที่กำหนดอย่างชัดเจน ครบถ้วนและทันสมัย

2. ฝึกระบวนการที่สำคัญให้กับผู้เรียน

กิจกรรมการเรียนรู้ ควรเป็นกิจกรรมที่ฝึกให้ผู้เรียนได้พัฒนาระบวนการที่สำคัญ ซึ่งกระบวนการในที่นี่ หมายถึง

2.1 การมีขั้นตอนต่างๆ ให้ผู้เรียนได้แสดงออกหรือปฏิบัติโดยใช้ร่างกาย ความคิด การพูดในการเรียนรู้ เพื่อให้เกิดผลการเรียนรู้ คือ ได้ความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติหลังจากทำกิจกรรมแล้ว

2.2 การปลูกฝังให้ผู้เรียนมีความสามารถในการปฏิบัติเป็นขั้นตอน ติดตัวไปใช้ใน ชีวิตจริง ดังแนวคิดที่ว่า แทนที่จะให้ปลาเด็กกินทุกวัน ควรฝึกวิธีหาปลาให้กับเขาเพื่อให้เขาสามารถหาปลากินเองได้ตลอดชีวิตจะดีกว่า

กระบวนการเรียนรู้โดยทั่วไป คือ การจัดให้ผู้เรียนได้รับประสบการณ์อย่างมีจุดมุ่งหมาย ผ่านทางประสาทสัมผัสและช่องทางการสื่อสารต่างๆ เช่น ได้สังเกต อ่าน ฟัง คิด ชักถาม ตอบคำถาม

อภิปราย ทดลอง เขียนและลงมือปฏิบัติจริง ผลที่เกิดขึ้น คือ การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม เกิดคุณสมบัติทางความรู้ความคิด ทักษะความสามารถทางการปฏิบัติ ลักษณะทางจิตพิสัยต่างๆ เช่น เจตคติ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม ความสนใจ ความพอใจ

เป้าหมายของการจัดกิจกรรมที่เน้นกระบวนการ คือ การสอนที่หลีกเลี่ยงการเป็นผู้บอกเล่าความรู้แก่เด็กโดยตรง แต่จะจัดให้เด็กได้ทำกิจกรรมกระบวนการเรียนรู้ต่างๆ อย่างเหมาะสมกับจุดประสงค์การเรียนรู้ ธรรมชาติและวัยของผู้เรียน ลักษณะของเนื้อหาวิชา และสภาพสิ่งแวดล้อมในโรงเรียนและชีวิตจริง กระบวนการที่ครูสามารถนำมาใช้ในการจัดกิจกรรมประกอบด้วย

1) กระบวนการเรียนรู้ทั่วไป (generic learning) ซึ่งใช้ได้กับหลายๆ วิชา เช่น กระบวนการกลุ่ม กระบวนการแก้ปัญหา กระบวนการคิดวิเคราะห์ ส จิ ปุ ลิ เป็นต้น

2) กระบวนการเรียนรู้เฉพาะวิชา (specific learning) เป็นกระบวนการที่ใช้ประกอบการเรียนรู้ตามสาระ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจหลักการ ทฤษฎี และวิธีการของกลุ่มสาระนั้นๆ เช่น กระบวนการอ่าน ฟัง พูด เขียน ดูในกลุ่มสาระทางภาษา ทักษะกระบวนการทางคณิตศาสตร์ ทักษะการคิดคำนวณ ในกลุ่มสาระคณิตศาสตร์ ทักษะกระบวนการวิทยาศาสตร์ กระบวนการแก้ปัญหา ในกลุ่มสาระวิทยาศาสตร์ ทักษะกระบวนการประชาธิปไตย วิธีการทางประวัติศาสตร์ กระบวนการพัฒนา ค่านิยม ในกลุ่มสาระสังคมศึกษา กระบวนการทำงาน ทักษะการจัดการ ในกลุ่มสาระการงานอาชีพและเทคโนโลยี

3. เหมาะสมกับธรรมชาติและวัยของผู้เรียน

ผู้เรียนคือหัวใจสำคัญของการจัดการเรียนรู้ เพราะหากไม่มีผู้เรียนแล้วการเรียนรู้ก็จะไม่เกิดขึ้น ครูผู้สอนจำเป็นต้องรู้พื้นฐานของผู้เรียนที่ตนสอนก่อนว่าเป็นอย่างไร จึงจะเหมาะสมกับธรรมชาติ วัย ความสามารถและความสนใจของผู้เรียนเป็นส่วนรวม และขณะเดียวกันจะต้องสนองความแตกต่างระหว่างบุคคลของผู้เรียนด้วย

4. เหมาะสมกับสภาพแวดล้อมในโรงเรียนและชีวิตจริง

สภาพแวดล้อมนี้หมายรวมถึงทั้งในห้องเรียน ในโรงเรียนและในชุมชน ครูต้องมีข้อมูลว่า วิทยากรท้องถิ่นหรือแหล่งวิทยาการใดบ้างที่ครูจะใช้ได้ เพราะอาจจะมีกิจกรรมบางอย่างที่ครูต้องการนำมาใช้ แต่อาจทำไม่ได้ เพราะขาดแหล่งวิทยาการที่สำคัญๆ หรือครูมีเวลาและสถานที่ที่เหมาะสมในการจัดกิจกรรมแต่ละเรื่องเพียงใด ครูควรออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพของห้องเรียน โรงเรียนและชุมชน โดยพยายามใช้ประโยชน์จากสิ่งที่มีอยู่แล้วให้มากที่สุด เช่น หัวข้อที่กำหนดในการทำรายงานการศึกษาค้นคว้า โครงการ หรือชิ้นงาน ก็ควรเป็นหัวข้อเกี่ยวกับท้องถิ่นหรือกิจกรรมที่เกี่ยวข้องและเป็นประโยชน์ต่อผู้เรียน ช่วยให้ผู้เรียนได้ค้นพบความถนัด ความสามารถและความสนใจ เพื่อพัฒนาตนเองทั้งทางด้านวิชาการ การประกอบอาชีพ การดำรงตนในสังคมและบุคลิกภาพส่วนตน

5. เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ควรเป็นกิจกรรมที่มุ่งเน้นที่ประโยชน์ที่จะเกิดกับผู้เรียนเป็นสำคัญ พยายามส่งเสริมให้ผู้เรียนได้มีบทบาทสำคัญได้เข้าร่วมในกิจกรรมการเรียนรู้อย่างกระตือรือร้น ตื่นตัว ตื่นใจ ทั้งทางด้านร่างกาย สติปัญญา สังคม และอารมณ์ การที่ผู้เรียนได้มีส่วนร่วมในกระบวนการเรียนรู้ มีบทบาทเป็นผู้กระทำในการดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดความพร้อมกระตือรือร้นที่จะเรียนรู้ รวมทั้งเกิดทักษะและพฤติกรรมตามจุดเน้นที่ต้องการด้วย

อาภรณ์ ใจเที่ยง (2546, น. 73-76) กล่าวว่าในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ควรคำนึงถึงหลักการข้อต่อไปนี้

1. จัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับเจตนารมณ์ของหลักสูตร หลักสูตรฉบับปัจจุบันมีความมุ่งหวังให้ผู้เรียนเป็นคนดี มีปัญญา มีความสุข บนพื้นฐานของความเป็นไทย สามารถคิดค้นคว้า แสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง เป็นคนใฝ่รู้ใฝ่เรียน และรักการเรียนรู้ ผู้สอนจึงต้องสอนวิธีการคิด วิธีการทำ วิธีการแก้ปัญหา และสอนอย่างมีลำดับขั้นตอนที่มีประสิทธิภาพ จัดกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ ใช้วิธีสอนที่หลากหลาย เพื่อให้ผู้เรียนเกิดคุณลักษณะตามที่หลักสูตรมุ่งหวัง ผู้สอนจึงต้องศึกษาหลักสูตร แล้วจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับเจตนารมณ์ของหลักสูตร

2. จัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับจุดประสงค์การสอน กล่าวคือ ผู้สอนต้องพิจารณาว่าจุดประสงค์การสอนในครั้งนั้นมุ่งเน้นพฤติกรรมด้านใด เช่น สอน ป.3 เรื่องการเย็บกระดุม 4 มุม มีจุดประสงค์การเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเย็บกระดุมได้สวยงามถูกต้องตามขั้นตอนและรูปแบบที่กำหนดให้ การสอนครั้งนี้มีจุดประสงค์เน้นพฤติกรรมด้านทักษะ ดังนั้น ผู้สอนต้องจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ผู้เรียนได้ลงมือฝึกปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะ

3. จัดกิจกรรมให้สอดคล้องและเหมาะสมกับวัย ความสามารถ ความสนใจของผู้เรียน เช่น นักเรียนในระดับประถมศึกษาชอบเรียนปนเล่น ครูจึงควรจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้แสดงบทบาท ได้แข่งขัน ได้เล่นเกม ได้ร้องเพลง ได้เต้น ให้ได้แสดงออกตามวัย ผู้เรียนจะเรียนด้วยความสนุกสนาน เพลิดเพลิน ดีกว่าที่จะนั่งฟังครูพูดอธิบายแต่เพียงอย่างเดียว

4. จัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับลักษณะของเนื้อหาวิชา เนื้อหาวิชามีหลายประเภท เช่น ประเภทข้อเท็จจริง การแก้ปัญหา การคิดสร้างสรรค์ ทักษะ เจตคติ และค่านิยม เนื้อหาวิชาแต่ละประเภทต้องอาศัยเทคนิควิธีสอน หรือการจัดกิจกรรมที่แตกต่างกัน เช่น ถ้าเป็นประเภททักษะก็ต้องจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติ ฝึกฝนอย่างมีขั้นตอน จึงจะเกิดทักษะได้

5. จัดกิจกรรมให้มีลำดับขั้นตอน เพื่อให้ผู้เรียนได้เกิดความรู้ความเข้าใจอย่างต่อเนื่อง ไม่สับสน และสามารถโยงความสัมพันธ์ของเนื้อหาที่เรียนได้ การจัดลำดับขั้นตอนควรเริ่มจากง่ายไปยาก รูปธรรมไปนามธรรม ไกลตัวไปใกล้ตัว และส่วนรวมไปส่วนตัว จะทำให้เกิดการเรียนรู้ได้ดี

6. จัดกิจกรรมที่น่าสนใจ โดยใช้สื่อการสอนที่เหมาะสม สื่อการสอน สามารถแบ่งประเภทได้ เป็น 5 ประเภท ได้แก่

6.1 สื่อบุคคลและของจริง หมายถึง ผู้สอน ผู้ช่วยสอน วิทยากรพิเศษ หรือของจริง ต่างๆ เพื่อช่วยในการประกอบการสอน เป็นต้น

6.2 วัสดุและอุปกรณ์เครื่องฉาย เช่น ภาพยนตร์ แผ่นโปร่งใส สไลด์ फिल्म ฯลฯ

6.3 วัสดุและอุปกรณ์เครื่องเสียง เช่น วิทยุ เครื่องบันทึกเสียง ฯลฯ

6.4 สิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือ วารสาร รูปภาพ ฯลฯ

6.5 วัสดุที่ใช้แสดง เช่น แผนที่ ลูกโลก ของจำลองต่างๆ ฯลฯ

7. จัดกิจกรรมโดยให้ผู้เรียนเป็นผู้กระทำกิจกรรม เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ด้วยตนเอง ผู้สอนเป็นผู้อำนวยความสะดวก ส่วนตัวความรู้เป็นผลพลอยได้จากการกระทำกิจกรรม ทั้งนี้เพราะระหว่างทำกิจกรรมผู้เรียนจะได้รับผล คือ เกิดการพัฒนาตนเองทางการคิด การปฏิบัติ การแก้ปัญหา การทำงานร่วมกัน การวางแผนจัดการ และเทคนิควิธีการต่างๆ ที่เรียกว่า เรียนรู้วิธีการหาความรู้ (Learn how to learn) ซึ่งมีคุณค่ามากกว่าตัวความรู้

8. จัดกิจกรรมโดยใช้วิธีการที่ท้าทายความคิดความสามารถของผู้เรียน ฝึกฝนวิธีการแสวงหาความรู้ และการแก้ปัญหาด้วยตนเอง จะทำให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของสิ่งที่เรียนและได้รับประโยชน์จากการเรียนอย่างแท้จริง

9. จัดกิจกรรมโดยใช้เทคนิควิธีการสอนที่หลากหลาย ให้เหมาะสมกับสถานการณ์ ทำให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นในการเรียน และเกิดการเรียนรู้อย่างแท้จริง ในการสอนแต่ละเนื้อหาวิชาแต่ละครั้ง ผู้สอนไม่ควรใช้วิธีเดียวกันตลอด ควรคิดกิจกรรมการเรียนรู้ที่น่าสนใจ เลือกใช้เทคนิควิธีการสอนที่สอดคล้องกับลักษณะเนื้อหาวิชา

10. จัดกิจกรรมโดยให้มีบรรยากาศที่รื่นรมย์ สนุกสนาน และเป็นกันเอง เพราะทำให้ผู้เรียนเรียนด้วยความสุข สบายใจ ไม่ตึงเครียด อันส่งผลให้ผู้เรียนเกิดเจตคติที่ดีต่อวิชาที่เรียนบรรยากาศจะเป็นเช่นไร ขึ้นอยู่กับบุคลิกภาพของผู้สอนเป็นสำคัญ ถ้าผู้สอนเข้มงวด เคร่งขรึมและเคร่งเครียด บรรยากาศจะตึงเครียด ทำให้ผู้เรียนรู้สึกอึดอัด ไม่สบายใจในการเรียน แต่ถ้าผู้สอนเข้าใจผู้เรียน ให้ความเมตตา มีบุคลิกภาพที่ร่าเริง แจ่มใส ไม่เข้มงวด ดุดัน ให้อิสระแก่ผู้เรียนในการซักถามปัญหา และปรึกษาหารือกันระหว่างทำกิจกรรม โดยไม่สับสน มีวินัยในตัวเอง ก็จะเป็นบรรยากาศที่ส่งเสริมการทำกิจกรรมได้ดี

11. จัดกิจกรรมแล้วต้องมีการวัดผลการใช้กิจกรรมนั้นทุกครั้ง เพื่อค้นหาข้อดี ข้อบกพร่อง แล้วนำผลไปปรับปรุงแก้ไขสำหรับใช้ในครั้งต่อไป ในการวัดผลควรมีทั้งการวัดผลระหว่างผู้เรียนทำกิจกรรม และภายหลังทำกิจกรรม โดยครูอาจใช้วิธีสังเกต ซักถาม ตรวจสอบผลงานหรือทดสอบ เมื่อวัดผลแล้วถ้าพบว่ากิจกรรมนั้นทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้ดีก็สามารถนำไปใช้ได้ แต่ถ้าผู้เรียนพบ

ปัญหาขณะปฏิบัติกิจกรรม ผู้สอนควรวิเคราะห์หาสาเหตุ แล้วแก้ไขให้ตรงจุด กิจกรรมนั้นอาจยากเกินระดับความสามารถของเด็ก สถานการณ์สภาพแวดล้อมไม่เอื้ออำนวย หรือผู้เรียนยังขาดประสบการณ์พื้นฐาน ก็จำเป็นต้องปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้น

ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (2564, น. 260) ได้สรุปหลักในการจัดการเรียนรู้ที่ดีในอนาคต ไว้ดังนี้

1. ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้ โดยที่ผู้เรียนทุกคนสามารถเรียนรู้ พัฒนาตนเองได้ตามธรรมชาติเต็มศักยภาพ และเป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับความสนใจ ความถนัด และความแตกต่างของผู้เรียน
2. ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ โดยได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ได้แสวงหาความรู้ ใฝ่เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง ได้ค้นคว้า พิสูจน์ ทดลอง ปฏิบัติ ได้คิดได้ทำ รักการอ่าน ผสมผสานกับสาระความรู้ด้านต่างๆ อย่างสมดุล
3. ผู้เรียนเรียนรู้จากกระบวนการการเรียนรู้ เช่น ใช้กระบวนการวิจัยเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนรู้ (Research-based learning) กระบวนการเรียนรู้จากโครงการ (Project-based learning) กระบวนการเรียนรู้โดยใช้ปัญหาเป็นฐาน (Problem-based learning) เป็นต้น และสร้างผลงานของตนเองออกมาได้อย่างมีคุณภาพ
4. ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง โดยที่ผู้สอนลดการถ่ายทอดความรู้ที่ใช้วิธีการบรรยายหรือการถ่ายทอดจากตัวครูโดยตรงที่น้อยลง แต่เน้นไปที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-directed learning) มากขึ้น
5. ผู้เรียนสนุกคิดและเกิดแรงบันดาลใจ โดยที่ผู้สอนต้องพยายามจัดกิจกรรมที่ทำให้ผู้เรียนกระหายและอยากเรียนรู้ มีแววตาที่มีความสุขในการเรียนจนเกิดแรงบันดาลใจในการพัฒนาตนเองจนสำเร็จ
6. ผู้เรียนเรียนรู้จากสิ่งที่ทันสมัย โดยการเรียนในอนาคตเป็นการเรียนที่ใช้เทคโนโลยีที่ทันสมัย ดังนั้นผู้สอนจึงควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้มากขึ้น เช่น ผู้เรียนได้ฝึกการสืบค้นโดยใช้สมาร์ทโฟน หรือแท็บเล็ต (Tablet) การเรียนผ่านระบบออนไลน์ การเรียนโดยใช้หนังสืออิเล็กทรอนิกส์ (e-book) การเรียนหรือประชุมร่วมกันผ่านแอปพลิเคชัน (application) ต่างๆ เช่น Google Teams, ZOOM Cloud Meeting, Skype, Line video call, Facebook Messenger เป็นต้น
7. ผู้เรียนมีความรู้ควบคู่คุณธรรม โดยปลูกฝังคุณธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่ดีงาม มีทักษะการคิด การสื่อสาร การจัดการ การเผชิญสถานการณ์ ทักษะชีวิต ทักษะในการใช้เทคโนโลยี ประยุกต์ใช้เป็น และแก้ปัญหาได้

8. การมีส่วนร่วมจากเครือข่ายบุคคลหรือองค์กรภายนอก เช่น การมีส่วนร่วมในการจัดการเรียนรู้จากพ่อแม่ ผู้ปกครอง บุคคลหรือองค์กรในชุมชน ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ที่กว้างขวางได้ตลอดเวลา ทุกสถานที่ ไม่เฉพาะในสถานศึกษาเท่านั้น

หลังจากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับหลักการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ดีสามารถสรุปได้ว่า หลักการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีหลักการที่ควรคำนึงถึง คือ กิจกรรมต้องสอดคล้องกับหลักสูตรผลการเรียนรู้ จุดประสงค์การเรียนรู้ และเนื้อหาที่ตั้งไว้ เป็นกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ลงมือทำหรือฝึกทักษะด้วยตนเอง นอกจากนี้กิจกรรมจะต้องเหมาะสมกับธรรมชาติ วัย ความสนใจ ความถนัดของผู้เรียน สามารถสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่เป็นมิตรกับผู้เรียนได้ รวมไปถึงต้องเหมาะสมกับความพร้อมของโรงเรียน สภาพแวดล้อมทั้งในโรงเรียนและชีวิตจริง กล่าวคือ กิจกรรมการเรียนรู้ที่จัดควรเน้นสิ่งใกล้ตัวผู้เรียน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถเชื่อมโยงกับชีวิตจริงของตนเองได้ เพื่อให้ผู้เรียนเห็นความสำคัญขององค์ความรู้นั้นๆ รวมถึงต้องใช้สื่อการเรียนรู้ที่ทันสมัยและเหมาะสม นอกจากนี้ในกิจกรรมการเรียนรู้หนึ่งควรผสมผสานเทคนิควิธีการสอนที่หลากหลาย ไม่ซ้ำซาก เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นอยู่เสมอ และท้าทายความสามารถของตนเองในการคิดลงมือปฏิบัติ สนุกสนานไปกับการเรียนรู้ สุดท้ายเมื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้จนเสร็จสิ้นแล้วจะต้องมีการวัดผลกิจกรรมที่จัดทุกครั้งเพื่อประเมินว่ากิจกรรมนี้ช่วยให้ผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์ที่ตั้งไว้หรือไม่หรือปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างกิจกรรมคืออะไรเพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขให้ดีขึ้น

2.4 แนวทางการวัดและประเมินผลกิจกรรมการเรียนรู้

บุญชม ศรีสะอาด (2537, น. 25-29) จำแนกวิธีการหาประสิทธิภาพของชุดการสอนเป็น 3 วิธีคือ

1. การหาประสิทธิภาพโดยผู้เชี่ยวชาญ หรือครู โดยจะใช้แบบประเมินผลให้ผู้เชี่ยวชาญหรือครูพิจารณาทั้งด้านคุณภาพ เนื้อหาสาระ และเทคนิคการจัดทำสื่ออื่นๆ แบบประเมินอาจเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) หรือเป็นแบบเห็นด้วย ไม่เห็นด้วย สรุปผลเป็นความถี่แล้วอาจทดสอบความแตกต่างระหว่างความถี่ด้วยค่าไค-สแควร์

2. การหาประสิทธิภาพโดยผู้เรียน มีลักษณะเช่นเดียวกันกับการหาประสิทธิภาพ โดยผู้เชี่ยวชาญหรือครู แต่เน้นการรับรู้คุณค่าที่ได้จากการเรียนเป็นสำคัญ ประสิทธิภาพของสื่อการสอนที่มีความเที่ยงตรงที่จะพิสูจน์คุณภาพ และคุณค่าของสื่อการสอนนั้น ๆ โดยจะวัดว่า ผู้เรียนที่เกิดการเรียนรู้อะไรขึ้นบ้าง เป็นการวัดเฉพาะผลที่เป็นจุดประสงค์ของการสอนโดยใช้ ชุดกิจกรรมนั้นอาจจำแนกได้เป็น 2 วิธี คือ

2.1 กำหนดเกณฑ์ขั้นต่ำไว้ เช่น เกณฑ์ 80/80 หรือ 90/90

2.2 ไม่ได้กำหนดเกณฑ์ไว้ล่วงหน้า แต่จะพิจารณาการเปรียบเทียบผลการสอบ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญหรือไม่ หรือเปรียบเทียบว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วย ชุดกิจกรรมนั้นสูงกว่า หรือเท่ากับสื่อ หรือเทคนิคการสอนอย่างอื่นหรือไม่ โดยใช้สถิติทดสอบค่าที่ (t - test)

วาโร เฟ็งสวัสดิ์ (2546, น. 42-45) เสนอเกณฑ์ประกันประสิทธิภาพ หมายถึง ระดับประสิทธิภาพของนวัตกรรมที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ เป็นระดับที่ผู้ผลิตพอใจว่า ถ้าหากนวัตกรรมมีประสิทธิภาพถึงระดับที่กำหนดแล้ว ก็มีคุณค่านำไปใช้ได้ และมีคุณค่าแก่การลงทุนผลิต ออกมา กำหนดเกณฑ์ ประสิทธิภาพกระทำได้โดยการประเมินผลพฤติกรรมผู้เรียน 2 ประเภท คือ พฤติกรรมต่อเนื่อง (กระบวนการ) และพฤติกรรม (ผลลัพธ์)

1. ประเมินพฤติกรรมต่อเนื่อง (transitional behavior หรือ E1) คือ ประเมินผลต่อเนื่อง ประกอบด้วยพฤติกรรมย่อยๆ พฤติกรรมนี้เรียกว่า “กระบวนการ” (process) ของผู้เรียนที่สังเกตจากการประกอบกิจกรรมกลุ่ม และรายบุคคล ซึ่งได้แก่ งานที่ได้รับมอบหมาย และกิจกรรมอื่นที่ผู้อื่นได้กำหนดไว้

2. การประเมินพฤติกรรมขั้นสุดท้าย (terminal behavior หรือ E2) คือ ประเมินผลลัพธ์ของผู้เรียน (products) โดยพิจารณาจากการทดสอบหลังเรียน การกำหนดค่าการหาประสิทธิภาพ เป็น E1 คือ ประสิทธิภาพของกระบวนการ และ E2 คือ ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ ซึ่งการที่กำหนดเกณฑ์ E1/E2 มีค่าเท่าใดนั้น ผู้ที่สอนเป็นผู้พิจารณา โดยเนื้อหาที่เป็นความรู้ความจำมักจะตั้งค่าไว้ เป็น 80/80 , 85/85 และ 90/90 ส่วนเนื้อหาที่เป็นทักษะอาจตั้งไว้ต่ำกว่านี้ เช่น 75/75 เป็นต้น ซึ่งเมื่อผลิตนวัตกรรมเสร็จแล้ว จะต้องนำนวัตกรรมไปหาประสิทธิภาพตามขั้นตอนต่อไปนี้

1. 1:1 (หรือแบบเดี่ยว) คือการทดลองกับผู้เรียน 1 คน โดยใช้เด็กอ่อน ปาน กลาง และแก่ โดยทดลองกับเด็กอ่อนก่อน ทำการปรับปรุงแล้วนำไปทดลองกับเด็กปานกลาง แล้วจึงนำไปทดลองกับเด็กแก่

2. 1:10 (หรือแบบกลุ่ม) คือทดลองกับผู้เรียน 6 – 10 คน คณะผู้เรียนทั้งแก่ และอ่อน คำนวณหาประสิทธิภาพและปรับปรุง ซึ่งในแต่ละครั้งคะแนนจะเพิ่มขึ้นเกือบเท่าเกณฑ์ หรือห่างจากเกณฑ์ประมาณ 10% นั่นคือค่า E1/E2 ประมาณ 70/70

3. 1:100 (หรือภาคสนาม) คือทดลองกับผู้เรียน 40 – 100 คน คณะผู้เรียนทั้ง แก่และอ่อน คำนวณหาประสิทธิภาพและปรับปรุง ซึ่งในครั้งนั้นผลที่ได้ควรใกล้เคียงกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้ เมื่อทดสอบนวัตกรรมแล้ว ให้เทียบกับค่า เพื่อดูว่ายอมรับประสิทธิภาพหรือไม่ ซึ่งการยอมรับประสิทธิภาพของนวัตกรรมมี 3 ระดับ

1. สูงกว่าเกณฑ์ เมื่อนวัตกรรมของประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้มีค่าไม่เกิน 2.5%
2. เท่ากับเกณฑ์ เมื่อประสิทธิภาพของนวัตกรรมเท่ากับหรือสูงกว่าที่ตั้งไว้มีค่าไม่เกิน 2.5%

3. ต่ำกว่าเกณฑ์ แต่ยอมรับว่ามีประสิทธิภาพ เมื่อประสิทธิภาพของนวัตกรรม ต่ำกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้มีค่าไม่เกิน 2.5%

รัตน์ะ บัวสนธ์ (2564, น. 37-38) ได้อธิบายขั้นตอนการประเมินประสิทธิภาพของนวัตกรรม มีลำดับขั้นตอนการประเมินดังนี้

1. การประเมินแบบหนึ่งต่อหนึ่ง (1:1) หมายถึงการนำนวัตกรรมไปทดลองใช้กับบุคคลที่มีลักษณะคล้ายคลึงกับกลุ่มเป้าหมาย โดยที่บุคคลดังกล่าวนี้จะคัดเลือกมาจากผู้ที่มีลักษณะเป็นตัวแทนกลุ่มเป้าหมาย 3 คน ได้แก่ ผู้ที่คุณลักษณะสูง ปานกลาง และต่ำ จากตัวอย่างเช่น นักวิจัยสร้างคอมพิวเตอร์ช่วยสอนประวัติศาสตร์ เรื่องบุคคลสำคัญของชาติไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 นักวิจัยก็จะคัดเลือกนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอยู่ในระดับสูงกว่าค่าเฉลี่ยมา 1 คน นักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในระดับปานกลางหรือใกล้ๆ ค่าเฉลี่ยมา 1 คน และคัดเลือกนักเรียนที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอยู่ในระดับต่ำกว่าค่าเฉลี่ยมาอีก 1 คน การทดลองใช้นวัตกรรมที่เรียกว่าการประเมินแบบหนึ่งต่อหนึ่งนี้มีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อตรวจสอบว่า นวัตกรรมดังกล่าวนั้นมีความเกี่ยวข้องหรือสร้างแรงจูงใจให้กับบุคคลที่มีลักษณะเป็นตัวแทนของกลุ่มเป้าหมายเพียงไร คำสั่ง คำชี้แจง และรายละเอียดที่มีในนวัตกรรมนั้น บุคคลเหล่านี้มีความรู้และความเข้าใจหรือไม่ ทั้งนี้เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงนวัตกรรมให้มีความเหมาะสมในการนำไปใช้จริงกับกลุ่มเป้าหมายต่อไป การประเมินประสิทธิภาพแบบหนึ่งต่อหนึ่งนั้นจึงมุ่งไปที่การค้นหาข้อจำกัดที่ได้จากคำแนะนำบอกเล่าของบุคคลที่มีคุณลักษณะเป็นตัวแทนของคุณลักษณะกลุ่มเป้าหมายส่วนใหญ่เป็นสำคัญ เพื่อที่จะนำคำแนะนำที่ได้มาปรับปรุงนวัตกรรมตามที่กล่าวนั่นเอง

2. การประเมินประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็ก หมายถึง นำนวัตกรรมที่ผ่านการปรับปรุงแก้ไขจากการประเมินประสิทธิภาพแบบหนึ่งต่อหนึ่งมาทดลองใช้กับกลุ่มบุคคลที่มีคุณลักษณะคล้ายกับกลุ่มเป้าหมายที่มีจำนวนมากขึ้น เช่น อาจจะใช้การประเมินแบบหนึ่งต่อสาม (1:3) หรือแบบหนึ่งต่อสี่ (1:4) ก็ได้ ซึ่งก็หมายถึงต้องใช้กลุ่มบุคคลจำนวน 9 คน แบ่งเป็นมีคุณลักษณะสูง 3 คน ปานกลาง 3 คน และต่ำ 3 คน ในกรณีการประเมินประสิทธิภาพแบบกลุ่มจะมีการวิเคราะห์หาค่าบ่งบอกดัชนีหรือเกณฑ์ประสิทธิภาพของนวัตกรรมที่เรียกว่า ค่า E1/E2 โดยที่เกณฑ์ประสิทธิภาพ (E1/E2) ของนวัตกรรมการศึกษาเท่าที่นิยมใช้จะมีอยู่สามเกณฑ์ ได้แก่ 75/75 หรือ 80/80 และ 90/90 การจะใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพนวัตกรรมการศึกษาเกณฑ์ใดเกณฑ์หนึ่งจากสามเกณฑ์นี้ มีหลักพิจารณาว่าถ้านวัตกรรมศึกษานั้นๆ มุ่งแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาความสามารถของผู้เรียนที่มีลักษณะซับซ้อนหรือมีเนื้อหาสาระค่อนข้างยากก็จะใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพ 75/75 แต่ถ้ามีเนื้อหาสาระไม่ยากมากนัก มุ่งแก้ไขปัญหาหรือพัฒนาความสามารถของผู้เรียนที่มีลักษณะปานกลางจะนิยมใช้เกณฑ์ 80/80 มากที่สุด ในทำนองเดียวกัน ถ้าเป็นนวัตกรรมที่มีเนื้อหาสาระมุ่งปฏิบัติหรือมุ่งพัฒนาจุดประสงค์การเรียนรู้ด้านทักษะปฏิบัติ (Psychomotor Domain) จะใช้เกณฑ์ประสิทธิภาพ 90/90 นอกจากจะใช้

เกณฑ์ประสิทธิภาพตามหลักการที่กล่าวมาแล้วสิ่งที่น่าสนใจนำมาพิจารณาประกอบในการเลือกใช้เกณฑ์ คือ พื้นฐานความรู้หรือความสามารถทางการเรียนรู้ของกลุ่มผู้ได้รับการทดลองใช้และกลุ่มเป้าหมายด้วยเช่นกัน

ชัยยงค์ พรหมวงศ์ (2556, น. 8-9) ได้แบ่งการทดสอบประสิทธิภาพออกเป็น 2 ขั้นตอนได้แก่

1. การทดสอบประสิทธิภาพใช้เบื้องต้น เป็นการนำสื่อหรือชุดการสอนที่ผลิตขึ้นเป็นต้นแบบ (Prototype) แล้วไปทดสอบประสิทธิภาพใช้ตามขั้นตอนที่กำหนดไว้ในแต่ละระบบ เพื่อปรับปรุงประสิทธิภาพของสื่อหรือชุดการสอนให้เท่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และปรับปรุงจนถึงเกณฑ์

2. การทดสอบประสิทธิภาพสอนจริง หมายถึง การนำสื่อหรือชุดการสอนที่ได้ทดสอบประสิทธิภาพใช้และปรับปรุงจนได้คุณภาพ ถึงเกณฑ์แล้วของแต่ละหน่วย ทุกหน่วยในแต่ละวิชาไปสอนจริงในชั้นเรียนหรือในสถานการณ์การเรียนที่แท้จริงในช่วงเวลาหนึ่ง อาทิ 1 ภาคการศึกษาเป็นอย่างน้อย เพื่อตรวจสอบคุณภาพเป็นครั้งสุดท้ายก่อนนำไปเผยแพร่และผลิออกมาเป็นจำนวนมาก การทดสอบประสิทธิภาพทั้งสองขั้นตอน จะต้องผ่านการวิจัยเชิงวิจัยและพัฒนา (Research and Development - R&D) โดยต้องดำเนินการวิจัยในขั้นทดสอบประสิทธิภาพเบื้องต้นและอาจทดสอบประสิทธิภาพซ้ำในขั้นทดสอบประสิทธิภาพใช้จริงด้วยก็ได้เพื่อประกันคุณภาพของสถาบันการศึกษาทางไกลนานาชาติ

เกณฑ์ประสิทธิภาพ หมายถึง ระดับประสิทธิภาพของสื่อหรือชุดการสอนที่จะช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรม เป็นระดับที่ผลิตสื่อหรือชุดการสอนจะพึงพอใจว่า หากสื่อหรือชุดการสอนมีประสิทธิภาพถึงระดับนั้นแล้ว สื่อหรือชุดการสอนนั้นก็มีความค่าที่จะนำไปสอนนักเรียนและคุ้มแก่การลงทุนผลิออกมาเป็นจำนวนมาก การกำหนดเกณฑ์ประสิทธิภาพกระทำได้โดยการประเมินผลพฤติกรรมของผู้เรียน 2 ประเภท คือ พฤติกรรมต่อเนื่อง (กระบวนการ) กำหนดค่าประสิทธิภาพเป็น $E1 = \text{Efficiency of Process}$ (ประสิทธิภาพของกระบวนการ) และพฤติกรรมสุดท้าย (ผลลัพธ์) กำหนดค่าประสิทธิภาพเป็น $E2 = \text{Efficiency of Product}$ (ประสิทธิภาพของผลลัพธ์)

1) ประเมินพฤติกรรมต่อเนื่อง (Transitional Behavior) คือ ประเมินผลต่อเนื่องซึ่งประกอบด้วยพฤติกรรมย่อยของผู้เรียน เรียกว่า "กระบวนการ" (Process) ที่เกิดจากการประกอบกิจกรรมกลุ่ม ได้แก่ การทำโครงการ หรือทำรายงานกลุ่ม และรายงานบุคคล ได้แก่ งานที่มอบหมาย และกิจกรรมอื่นใดที่ผู้สอนกำหนดไว้

2) ประเมินพฤติกรรมสุดท้าย (Terminal Behavior) คือ ประเมินผลลัพธ์ (Product) ของผู้เรียน โดยพิจารณาจากการสอบหลังเรียนและการสอบไล่ประสิทธิภาพของสื่อหรือชุดการสอนจะกำหนดเป็นเกณฑ์ที่ผู้สอนคาดหวังว่าผู้เรียนจะเปลี่ยนพฤติกรรมเป็นที่พึงพอใจ โดยกำหนดให้ผล

เฉลี่ยของคะแนนการทำงานและการประกอบกิจกรรมของผู้เรียนทั้งหมดต่อร้อยละของผลการประเมินหลังเรียนทั้งหมด นั่นคือ E1/E2 ประสิทธิภาพของกระบวนการ/ประสิทธิภาพของผลลัพธ์

การทดสอบประสิทธิภาพกิจกรรมการเรียนรู้ คือ การนำกิจกรรมการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้นไปทดลองใช้ตามขั้นตอนที่กำหนด (ชัยยงค์ พรหมวงศ์, 2545, น. 496-497)

1. ขั้นการหาประสิทธิภาพ 1:1 (แบบเดี่ยว) เป็นการทดลองกับผู้เรียน 1 คน โดยใช้เด็กอ่อนปานกลาง เก่ง คำนวณหาประสิทธิภาพเสร็จแล้วปรับปรุงให้ดีขึ้น โดยปกติคะแนนที่ได้จากการทดลองแบบเดี่ยวนี้อาจได้คะแนนต่ำกว่าเกณฑ์มาก

2. ขั้นการหาประสิทธิภาพ 1:10 (แบบกลุ่ม) เป็นการทดลองกับผู้เรียน 6-10 คน (ละผู้เรียนเก่งกับอ่อน) คำนวณหาประสิทธิภาพแล้วปรับปรุง ในคราวนี้คะแนนผู้เรียนจะเพิ่มขึ้นอีกเกือบเท่าเกณฑ์

3. ขั้นการหาประสิทธิภาพ 1:100 (ภาคสนาม) เป็นการทดลองกับผู้เรียนทั้งชั้น 40-100 คน คำนวณหาประสิทธิภาพแล้วทำการปรับปรุง ผลลัพธ์ที่ได้ควรใกล้เคียงกับเกณฑ์ที่ตั้งไว้ โดยปกติจะกำหนดไว้ไม่เกิน 2.5% ก็จะสามารถยอมรับได้ว่ากิจกรรมการเรียนรู้นั้นมีประสิทธิภาพ

จากการศึกษาค้นคว้าเอกสารเกี่ยวกับการหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ สรุปได้ว่า การหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้แบ่งได้เป็น 2 ลักษณะด้วยกัน คือ ลักษณะที่ 1 ตามแนวคิดของชัยยงค์ พรหมวงศ์ และวาโร เพ็งสวัสดิ์ มี 3 ขั้นตอน ได้แก่ 1) ขั้นการหาประสิทธิภาพ 1:1 (แบบเดี่ยว) เป็นการทดลองกับผู้เรียนอ่อน ปาน กลาง และเก่ง อย่างละ 1 คน 2) ขั้นการหาประสิทธิภาพ 1:10 (แบบกลุ่ม) เป็นการทดลองกับผู้เรียน 6-10 คน โดยละผู้เรียนเก่งกับอ่อน เพื่อ คำนวณหาประสิทธิภาพแล้วปรับปรุง 3) ขั้นการหาประสิทธิภาพ 1:100 (ภาคสนาม) เป็นการทดลองกับผู้เรียนทั้งชั้น จำนวน 40-100 คน คำนวณหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ที่ได้ตั้งไว้ ส่วนลักษณะที่ 2 ตามแนวคิดของรัตนะ บัวสนธ์ ซึ่งมี 2 ขั้นตอน ได้แก่ 1) การประเมินแบบหนึ่งต่อหนึ่ง (1:1) เป็นการนำนวัตกรรมไปทดลองใช้กับบุคคลที่มีลักษณะเป็นตัวแทนกลุ่มเป้าหมาย 3 คน คือ ผู้ที่มีคุณลักษณะสูง ปานกลาง และต่ำ เพื่อนำข้อมูลที่ได้ไปปรับปรุงนวัตกรรมให้มีความเหมาะสมในการนำไปใช้จริงกับกลุ่มเป้าหมายต่อไป 2) การประเมินประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็ก เป็นการนำนวัตกรรมที่ผ่านการปรับปรุงแก้ไขจากการประเมินประสิทธิภาพแบบหนึ่งต่อหนึ่งมาทดลองใช้กับกลุ่มบุคคลที่มีคุณลักษณะเป็นตัวแทนกลุ่มเป้าหมายที่มีจำนวนมากขึ้น โดยอาจเป็นการประเมินแบบหนึ่งต่อสาม (1:3) ซึ่งก็หมายถึงต้องใช้กลุ่มบุคคลจำนวน 9 คน แบ่งเป็นมีคุณลักษณะสูงกว่าปานกลาง 3 คน ปานกลาง 3 คน ต่ำกว่าปานกลาง 3 คน หรือแบบหนึ่งต่อสี่ (1:4) ก็ต้องใช้กลุ่มบุคคลจำนวนทั้งสิ้น 12 คน

ในการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้เลือกใช้เกณฑ์ 80/80 ในการหาประสิทธิภาพกิจกรรมการเรียนรู้ของ รัตนะ บัวสนธ์ (2564, น. 37-38) เนื่องจากมีความเหมาะสมต่อการใช้ดำเนินการ

ทดลองนวัตกรรมการศึกษาในรูปแบบกิจกรรมการเรียนรู้ รวมถึงเป็นกิจกรรมที่มุ่งแก้ปัญหาและพัฒนาความสามารถของนักเรียนในด้านทักษะการพูดภาษาจีน ซึ่งเป็นความสามารถของผู้เรียนที่มีลักษณะปานกลาง สามารถแก้ไขหรือส่งเสริมให้เกิดขึ้นได้ไม่ยากจนเกินไป

แนวคิดการสื่อสารผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์ (Computer-mediated communication)

กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog พัฒนาขึ้นโดยได้รับอิทธิพลมาจากแนวคิดการสื่อสารผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์ (Computer-mediated communication) ซึ่งเป็นการสื่อสารเชิงข้อความหรือสัญลักษณ์ใดๆ ก็ตามของมนุษย์ที่จัดกระทำผ่านเทคโนโลยีดิจิทัล เช่น อินเทอร์เน็ต การส่งข้อความผ่านโทรศัพท์ อีเมล (E-mail) การประชุมทางไกลผ่านวิดีโอ (Video Conference) เป็นต้น โดยต้องมีมนุษย์เป็นหนึ่งองค์ประกอบของกระบวนการแลกเปลี่ยนข้อความหรือสารผ่านตัวกลางที่ใช้คอมพิวเตอร์ กล่าวคือเน้นไปที่หน้าที่การเชื่อมโยงของคอมพิวเตอร์ในกระบวนการสื่อสารที่ใช้เทคโนโลยีเป็นสื่อกลาง (Spitzberg, 2006, pp. 630-631)

โดยที่การสื่อสารผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์ (Computer-mediated communication) นั้นจะช่วยลดอุปสรรคในการทำงานลง ทำให้จดจ่อกับการทำงานได้ดีขึ้น และช่วยเพิ่มเวลาการทำงานในรูปแบบกลุ่มได้ดี มุ่งให้สามารถทำภาระงานสำเร็จได้ดีกว่าการสนทนารูปแบบทั่วไปแบบเผชิญหน้า และยังช่วยสร้างความเท่าเทียมในการสื่อสารระหว่างบุคคล เมื่อเปรียบเทียบกับวิธีการสื่อสารแบบเผชิญหน้าที่บุคคลที่มีสถานภาพทางสังคมที่สูงกว่าก็จะมีโอกาสได้พูดมากกว่าบุคคลอื่น (Walther, 1996, pp. 6-7) นอกจากนี้ยังช่วยกรององค์ประกอบในการสื่อสารที่เกี่ยวข้องกับอารมณ์ออก เน้นย้ำหรือให้ความสำคัญกับเนื้อหาที่ต้องการจะสื่อมากขึ้น และลดอิทธิพลต่างๆ ทางสังคมที่ส่งผลในการสื่อสาร เช่น สถานภาพทางสังคม เพศ สิ่งรบกวนภายในจิตใจ เป็นต้น (Dubrovsky, 1985, p. 381)

Vlog

4.1 ความหมายของ Vlog

พจนานุกรมแคมบริดจ์ออนไลน์ได้ให้นิยามคำว่า Vlog ไว้ว่าเป็น วิดีโอบล็อก (video blog) ซึ่งเป็นการบันทึกความคิด ความเห็น ประสบการณ์ ที่ถ่ายทำและเผยแพร่บนอินเทอร์เน็ตโดยบุคคล

Bryant (2006, pp. 9-10) วิดีโอบล็อก คือ การเก็บรวบรวมไฟล์วิดีโอที่โพสต์สู่อินเทอร์เน็ต โดยใช้วิธีที่ง่ายต่อการปรับเนื้อหาให้เป็นปัจจุบันได้อย่างรวดเร็ว ซึ่งเป็นการรวมกันของการใช้งานบล็อกและไฟล์วิดีโอ

Frobenius (2014, p. 59) ได้นิยามว่า Vlog หมายถึง การสื่อสารที่มีคอมพิวเตอร์เป็นสื่อกลางในรูปแบบการพูดที่ไม่ประสานเวลาหรือไม่มีปฏิสัมพันธ์กันโดยตรง

Rakhmanina and Kusumaningrum (2017, p. 28) กล่าวว่า วิดีโอบล็อก (video blog) หรือ vlog หมายถึง บล็อกหรือเว็บไซต์ที่ใช้ในการเขียนบันทึกส่วนตัวหรือไดอารี่ซึ่งใช้วิดีโอเป็นแหล่งข้อมูลหลักแทนตัวอักษร

Maulidah (2017, p. 12) กล่าวว่า Vlog หมายถึง ส่วนประกอบของวิดีโอที่มีชุดรายการ ออกอากาศออนไลน์ที่ผู้คนสามารถสร้างและโพสต์เนื้อหา ซึ่งได้รับการพิจารณาว่าเป็นคลังรวบรวม วิดีโอที่เป็นทั้งสารคดีชีวิตที่มีภาพและเสียง และเป็นสื่อกลางในการสื่อสาร

Liu (2021, p. 206) กล่าวว่า Vlog (วิดีโอบล็อก) หมายถึง ไดอารี่ที่เขียนบนเว็บไซต์ด้วย วิธีการของรูปภาพ คนทำ vlog จะบันทึกเหตุการณ์และช่วงเวลาสำคัญในชีวิตส่วนตัวหรือ ชีวิตประจำวันทั่วไป ซึ่ง Vlog ถูกสร้างขึ้นโดยการใช้ทัศนธาตุหรือองค์ประกอบศิลปะพิเศษ เช่น การตัด ต่อ การใส่เพลงประกอบ การเพิ่มคำบรรยายได้ภาพ เป็นสื่อระยะสั้นที่มีความยืดหยุ่นสูงในด้าน ระยะเวลา ซึ่ง Vlog เกิดขึ้นครั้งแรกบน Youtube

จากความหมายดังกล่าวสรุปได้ว่า Vlog หมายถึง การบันทึกเรื่องราวต่างๆ ในชีวิตประจำวัน ในรูปแบบของวิดีโอ เพื่อแสดงความรู้ ความคิดเห็น ประสบการณ์ โดยนำมาเผยแพร่ในแพลตฟอร์ม ต่างๆ บนอินเทอร์เน็ต ซึ่งมีความยืดหยุ่นสูงในระยะเวลา

4.2 แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับ Vlog

จากงานวิจัยเรื่อง Looking for you: An analysis of video blogs ของ Griffith and Papacharissi (2010) ระบุว่า งานวิจัยเชิงวิชาการเกี่ยวกับ Vlog นั้นยังมีอยู่น้อยมาก โดย วัตถุประสงค์ของการวิจัยของในครั้งนี่คือการตรวจสอบรวมถึงเข้าใจในวัฒนธรรมของการทำ Vlog ได้แก่ จังหวะลีลา ภาษา และรูปแบบการสื่อสาร การวิเคราะห์ของต้นฉบับหรือถ้อยคำเดิมจาก Vlog ส่วนบุคคลจำนวน 10 ชิ้น รวมกับวรรณกรรมที่มีอยู่เกี่ยวกับทฤษฎีการนำเสนอตนเอง (Self-presentation theory) ซึ่งเน้นไปที่งานต้นแบบของ Goffman (1959) เกี่ยวกับการนำเสนอของ ตัวตน Goffman กล่าวว่า แต่ละบุคคลจะแสดงตัวของตัวเองอย่างแตกต่างกันในสถานการณ์ทาง สังคมที่แตกต่างกัน เปรียบเสมือนละครซึ่งหลังฉากหรือหลังเวทีจะเป็นสถานที่ที่ตัวตนที่แท้จริงของ บุคคลหนึ่งจะเปิดเผยออกมา เพราะไม่มีผู้ชมอยู่ การวิจัยนี้มอง Vlog เป็นเสมือนเวทีที่ใช้ในการทำ การแสดงของสื่อมัลติมีเดียเกิดขึ้น โดย Vlog เป็นตัวแทนของจุดนัดพบที่คนทำ Vlog แสดงตัวตนของ ตัวเองให้แก่ผู้ชม ส่วนผู้ชม Vlog จะเป็นผู้ตัดสินคนทำ Vlog โดยยึดจากข้อมูลที่มีอยู่ใน Vlog ซึ่ง Vlog อาจจะถูกเหมือนเป็นการสื่อสารทางเดียว และมีผู้ชมเป็นผู้ตรวจสอบ แต่การมีปฏิสัมพันธ์จะ พัฒนาขึ้นถ้าผู้ชมใช้ส่วนแสดงความคิดเห็นที่มีอยู่ใน Vlog เป็นส่วนใหญ่ ในระหว่างที่คนทำ Vlog อาจจะนำการตอบสนองของผู้ชมมาตีความเพื่อแปลความหมาย ในทางกลับกันฝั่งผู้ชมเองก็สามารถ ตอบสนองได้ ซึ่งอาจจะเป็นไปได้หรือไม่เป็นไปตามความคาดหวังของคนทำ Vlog ก็ได้ ดังนั้นคนทำ Vlog ต้องแสดงตัวตนในแนวทางที่จะสร้างความประทับใจให้แก่ผู้ชมเพื่อให้ได้ผลตามที่ตนคาดหวังไว้ เมื่อแสดงตัวตนของตนเองผ่านสิ่งแวดล้อมแบบดิจิทัล บุคคลนั้นๆ จะเป็นทั้งผู้ผลิต ผู้กำกับ และตัว เองของการแสดง (Turkle, 1995, p. 26) ดังนั้นเมื่อแต่ละบุคคลสร้างเว็บไซต์ บล็อกหรือ Vlog จึง มักจะพิจารณาถึงแง่มุมของตนเองและตัวตนที่จะแบ่งปันหรือสร้างขึ้น ตัวตนไม่ได้มีเพียงหนึ่งเดียว

ผู้คนสามารถค้นหาข้อมูลที่หลากหลายจากตัวตนของตนเองใน Vlog บน Facebook เช่นเดียวกับการสื่อสารแบบเผชิญหน้า

สรุปได้ว่า ทฤษฎีที่มีความเกี่ยวข้องกับ Vlog ได้แก่ ทฤษฎีการนำเสนอตนเอง (Self-presentation theory) ของ Goffman โดยเขาอธิบายทฤษฎีนี้ไว้ว่า แต่ละบุคคลจะแสดงตัวตนอย่างแตกต่างในสถานการณ์ทางสังคมที่แตกต่างออกไป ซึ่งแนวคิดของเขามีรากฐานมาจากการเปรียบเทียบกับละคร โดยการปฏิสัมพันธ์ทางสังคมเมื่อมนุษย์อยู่ต่อหน้าผู้ชมตามหลักทฤษฎี เพราะหากมีเวทีสำหรับการแสดงเป็นเบื้องหน้า เช่นนั้นช่วงหลังฉากหรือหลังเวทีนี้ก็คือสถานที่ที่ตัวตนที่แท้จริงของบุคคลหนึ่งจะเปิดเผยออกมา เพราะไม่มีผู้ชมอยู่ ดังนั้น Vlog จึงเปรียบเสมือนเวทีที่เป็นสถานที่ที่คนทำ Vlog จะได้แสดงตัวตนของตัวเองให้แก่ผู้ชม ส่วนผู้ชม Vlog จะเป็นผู้ตัดสินผู้ทำ Vlog โดยตัดสินจากข้อมูลที่มีอยู่ใน Vlog ดังนั้นคนทำ Vlog จึงต้องการแสดงตัวตนให้ผู้ชมรู้สึกประทับใจ และเมื่อแสดงตัวตนของตนเองผ่านสิ่งแวดลอมดิจิทัล แต่ละบุคคลจะเป็นทั้งผู้ผลิต ผู้กำกับ และตัวเอกของการแสดง สร้างตัวตนที่ต้องการแบ่งปันกับผู้อื่นขึ้นมา หรือเลือกนำเสนอเพียงบางแง่มุมของตน

4.3 ประเภทของ Vlog

Aaron Asadi (2015, pp.14-17) ได้แบ่งประเภทของ Vlog หลักๆ ไว้ดังนี้

1. ส่วนตัว

เน้นนำเสนอเกี่ยวกับชีวิตส่วนตัวของตนเอง เนื้อหาของวิดีโอสามารถเป็นอะไรที่ง่าย ๆ อาจเกี่ยวกับประเด็นหรือปัญหาที่ได้เผชิญในช่วงนั้น หัวใจสำคัญของวิดีโอลักษณะนี้ คือ การแสดงถึงตัวตนและเชื่อมโยงให้เห็นถึงชีวิตของคนทำ Vlog ซึ่งอาจมีลักษณะแตกต่างกับชีวิตของผู้ชมโดยสิ้นเชิง จึงทำให้ผู้ชมรู้สึกสนใจและรู้สึกสนิทสนมกับคนทำ Vlog เมื่อได้รับชม

2. ตลก

บางคนมอง Vlog เป็นเหมือนการแสดงที่ช่วยสร้างเสียงหัวเราะผ่านการพูดเล่าเรื่องต่างๆ ในแง่มุมของความตลกขบขัน (stand-up gig) โดยมีหัวข้อมากมายให้เลือกพูด เช่น เหตุการณ์ในปัจจุบัน เรื่องเล่า หัวข้อที่กำลังโด่งดังหรือเป็นที่พูดถึง หรืออะไรที่ไม่ต้องมีสาระ

3. แฟชั่นและความงาม

หมวดหมู่ของ Vlog เช่น การนำเสนอรูปแบบการดำเนินชีวิต สุขภาพ แฟชั่น และความงาม ยังคงเติบโตได้อย่างต่อเนื่อง บน Youtube แม้ส่วนมากจะมีเป้าหมายกลุ่มผู้ชมเป็นผู้หญิง แต่ในปัจจุบันเริ่มมีการทำ Vlog แฟชั่นและความงามสำหรับผู้ชมผู้ชายเพิ่มมากขึ้นเช่นกัน

4. การท่องเที่ยว

การเดินทางท่องเที่ยว เป็นเนื้อหาที่กำลังได้รับความนิยมอย่างมากในปัจจุบัน การทำ Vlog ท่องเที่ยวมีลักษณะเฉพาะตัว คือ ทำให้ผู้ชมรู้สึกเหมือนว่าได้เดินทางท่องเที่ยวอย่างใกล้ชิดไปด้วย

ขณะรับชม โดยอาจใช้กล้องวิดีโอสมัยใหม่ที่มีขนาดเล็กเท่ากับกล้องแหวน หรือติดตั้งเพิ่มเข้าไปกับโทรศัพท์มือถือถือในการถ่ายได้

5. วิทยาศาสตร์และการศึกษา

ในปัจจุบันสามารถแก้ปัญหาการรับชมสื่อออนไลน์ทางการศึกษาของผู้ชมระดับเยาวชน โดยการตัดต่อวิดีโอที่สามารถเข้าใจได้ง่าย มีการอภิปรายที่น่าตื่นเต้น ถ่ายสถานการณ์ที่น่าสนใจ หรือสร้างแรงจูงใจให้ผู้ชมอยากจะปฏิบัติตามหลังจากการรับชม ซึ่งนักทำ Vlog ทางการศึกษาที่ดีจะสามารถทำให้ผู้ชมรู้สึกตื่นเต้น มีส่วนร่วมและความสนุกสนานระหว่างรับชมได้ ยกตัวอย่างเช่น YouTube ได้ลงทุนกับโครงการอย่าง “SciShow” และทำการริเริ่ม YouTube Space Lab ซึ่งทำงานร่วมกับ NASA องค์กรอวกาศยุโรป (European Space Agency – ESA) และองค์การสำรวจอวกาศญี่ปุ่น (JAXA) เพื่อถ่ายทำการทดลองบนสถานีอวกาศนานาชาติ ดังนั้นคนทำ Vlog ที่ดีจะต้องสามารถสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้ชมอยากจะเรียนรู้ในสิ่งที่ไม่เคยรู้มาก่อนได้

6. ข่าวและคำวิจารณ์

ช่องใหญ่ๆ บางช่องบน Youtube สามารถทำให้ชาวดูสนุกสนาน น่าสนใจ และเข้าใจได้ง่าย โดยมุ่งนำเสนอไปที่ประเด็นปัญหาที่พวกเขาารู้สึกว่าสำคัญ หรือลงรายละเอียดเจาะลึก เรื่องราวต่างๆ โดยเฉพาะ โดยไม่ต้องมีมาตรฐานข้อบังคับอย่างสื่อสิ่งพิมพ์หรือข่าวโทรทัศน์ สามารถพูดสอดแทรกความคิดเห็นของตนได้ แต่ต้องมีการอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่ศึกษามา ซึ่งผู้ชมจะต้องใช้วิจารณญาณในการรับชม

7. การทดลอง

คนทำ Vlog ส่วนมากไม่ได้วางแผนการถ่ายทำอย่างจริงจัง เพียงแค่ดำเนินการถ่ายทำไปเรื่อยๆ จนกว่าจะพบสิ่งที่น่าสนใจ เพื่อทดลองให้ค้นพบ Vlog ที่เหมาะสมกับตนเอง ทั้งในด้านรูปแบบ ความยาว ลีลาและเนื้อหา เนื่องจากการถ่าย Vlog ส่วนมากไม่ได้มีผู้อำนวยการผลิตหรือผู้กำกับคอยบอกว่าต้องทำอะไร ดังนั้นคนถ่ายจึงทำในสิ่งที่ตนอยากทำ

Birley (2019, pp. 8-10) ได้นำเสนอถึงประเภทของ Vlog ที่ได้รับความนิยมไว้ ดังนี้

1. วิจารณ์หรือรีวิวสินค้า (Product Reviews)

การแบ่งปันความคิดเห็นเกี่ยวกับสินค้าหรือบริการ ยกตัวอย่างเช่น รีวิวของเล่นใหม่ รองเท้ากีฬาคู่ใหม่ หรือผลิตภัณฑ์อาหารรสชาติใหม่ ว่ามีความคิดเห็นอย่างไรกับสินค้านี้ ต้องการแนะนำให้ผู้อื่นลองหรือไม่ หรือให้คะแนนสินค้าที่รีวิว

2. เกม (Gaming Vlogs)

การถ่ายวิดีโอในขณะที่กำลังเล่นเกมหนึ่งเป็นหนึ่ง Vlog ที่ได้รับความนิยมอย่างไม่น่าเชื่อ แต่ Vlog ลักษณะนี้ต้องใช้ความเชี่ยวชาญทางเทคนิคในติดตั้งหรือการดำเนินการต่างๆ ซึ่งอาจใช้เวลา

3. นักอ่านและนักวิจารณ์ (Readers and Reviewers)

มีผู้สร้าง Vlog เป็นจำนวนมากที่พูดคุยเกี่ยวกับหนังสือต่างๆ โดยแบ่งปันความคิดเห็นที่มีต่อหนังสือที่อ่านให้แก่ผู้ชม เช่น แลกเปลี่ยนเคล็ดลับ วิธีการเขียน หรือวิจารณ์หนังสือขายดีต่างๆ เป็นต้น

4. ชีวิตส่วนตัว ('In Real Life' Vlogs)

ผู้สร้าง Vlog มักมาแลกเปลี่ยนข้อมูลรายละเอียดเกี่ยวกับชีวิตประจำวันหรือพูดคุยทั่วไปหน้ากล้อง ซึ่งเป็นหนึ่งใน Vlog ที่ได้รับความนิยม

5. ความงามและแฟชั่น

บอกเล่าวิธีแต่งหน้าหรือวิธีการเลือกผลิตภัณฑ์ที่ผลิตรายอย่างมีจริยธรรมให้แก่ผู้ชม หรือพูดคุยเกี่ยวกับกระแสความนิยมของเสื้อผ้าในช่วงนั้น โดยนำเสนอวิธีการเลือกเสื้อผ้าแต่งตัวหรือเทคนิคการแต่งหน้าต่างๆ ให้แก่ผู้ชม

6. ท่องเที่ยว

ถ่ายทำสารคดีเกี่ยวกับการท่องเที่ยวรอบโลกเพื่อแลกเปลี่ยนกับผู้ชม โดยไม่ว่าใครก็สามารถถ่ายทำ Vlog ท่องเที่ยวได้ เช่น การท่องเที่ยวในช่วงวันหยุดของครอบครัว การไปทัศนศึกษา หรือแม้แต่การเดินทางไปโรงเรียน

7. สอนวิธีทำสิ่งต่างๆ (How-to Videos)

เช่น พูดเกี่ยวกับการวิธีการเป็นนักสเก็ตบอร์ดที่ดี วิธีการวาดรูปหรือวิธีตกแต่งขนม

8. วัฒนธรรมประชานิยม (Popular Culture)

มีช่องมากมายมุ่งนำเสนอเกี่ยวกับภาพยนตร์ นิยายภาพ หรือรายการโทรทัศน์ ที่เป็นที่นิยมในขณะนั้น โดยอาจพูดถึงภาพยนตร์ซูเปอร์ฮีโร่หรือภาพยนตร์การ์ตูน เป็นต้น

9. ตลก

เน้นสร้าง Vlog ที่มีเนื้อหาตลก สร้างเสียงหัวเราะให้แก่ผู้ชมเป็นหลัก Syed (2019) ได้เสนอแนวคิดในการทำ Vlog สำหรับผู้เริ่มต้น ไว้ดังนี้

1. Vlog ประจำวัน (Daily Vlogs)

- 1.1 A Day in my Life แลกเปลี่ยนชีวิตประจำวันของตนเองตั้งแต่ตื่นจนเข้านอน
- 1.2 Morning/Night Routine แบ่งปันกิจวัตรประจำวันช่วงเช้าหรือดึกแก่ผู้ชม
- 1.3 Bucket list แบ่งปันสิ่งที่สิ่งที่ตนเองอยากทำให้สำเร็จแก่ผู้ชม
- 1.4 What I Eat in A Day แลกเปลี่ยนสิ่งที่ตนเองรับประทานในวันนั้น
- 1.5 Clean with Me นำเสนอหรือแบ่งปันเคล็ดลับการทำความสะอาดกับผู้ชม

2. Vlog ท่องเที่ยว (Travel Vlogs)

- 2.1 Explore ถ่ายวีดิทัศน์ที่มีชื่อ เสมือนได้ร่วมสำรวจสถานที่นั้นๆ ไปพร้อมกับผู้ชม
- 2.2 Facts บอกเล่าข้อเท็จจริงที่น่าสนใจที่ต้องรู้เกี่ยวกับสถานที่นั้นๆ
- 2.3 Personal Opinion แลกเปลี่ยนความคิดเห็นส่วนตัว ทั้งสิ่งที่ชอบและไม่ชอบเกี่ยวกับสถานที่ท่องเที่ยวนั้นๆ
- 2.4 What did you learn บอกเล่าสิ่งที่คุณได้เรียนรู้จากการท่องเที่ยวแก่ผู้ชม
- 2.5 What's in my bag แลกเปลี่ยนการจัดกระเป๋าขณะท่องเที่ยวกับผู้ชม

3. Vlog ให้ความรู้ (Informative Vlogs)

- 3.1 DIYs คือ การนำสิ่งของเหลือใช้หรือสิ่งต่างๆ มาประดิษฐ์เป็นสิ่งใหม่ๆ นำเสนอให้แก่ผู้ชม โดยผู้ชมในปัจจุบันมักรับชมการทำ DIY และลงมือทำไปด้วยขณะรับชม
- 3.2 สอนวิธีการตัดต่อ สอนวิธีการตัดต่อรูปภาพหรือวิดีโอให้แก่ผู้ชม

4. Vlogs เทคโนโลยี (Tech Vlogs)

- 4.1 How to แบ่งปันวิธีแก้ปัญหาต่างๆ เช่น วิธีการสร้างแท็กในวิดีโอ วิธีการหาเงินโดยทำงานที่บ้าน วิธีการเพิ่มผู้ติดตามจากสื่อสังคมออนไลน์
- 4.2 สอนวิธีการติดตั้ง สร้างวิดีโอที่แสดงวิธีการติดตั้งบางสิ่ง ยกตัวอย่างเช่น วิธีการติดตั้งแล็ปท็อป โทรศัพท์ใหม่ เป็นต้น

5. Vlog สร้างแรงบันดาลใจ (Motivational Vlogs)

- 5.1 Daily Motivation แบ่งปันแรงบันดาลใจในชีวิตประจำวันเพื่อให้ผู้ชมรู้สึกดี
- 5.2 Mindfulness สอนผู้ชมฝึกสมาธิ ให้จดจ่ออยู่กับปัจจุบัน
- 5.3 วิธีการสร้างแรงบันดาลใจ

6. Vlog ทางการศึกษา (Educational Vlogs)

แบ่งปันความรู้ในสิ่งที่ตนเองถนัด เพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจได้ง่ายขึ้น ซึ่ง Vlog ประเภทนี้จะเป็นที่นิยมในหมู่นักเรียนและนักศึกษาบน Youtube

- 6.1 วิชาในโรงเรียน (Subjects) อธิบายเนื้อหาในรายวิชานั้นๆ
- 6.2 สอนเทคนิคการใช้เสียง (Vocal Coach) สอนเทคนิคการใช้เสียงและสอนผู้ชมร้องเพลง
- 6.3 สอนภาษา (Language Teacher)

7. Vlog การท้าวดวล (Challenges)

เป็นหนึ่งในประเภท Vlog ที่ได้รับความนิยมอย่างมากบน Youtube เช่น Chubby Bunny Challenge หรือ Ice Bucket Challenge เป็นต้น แต่กติกาของ Vlog ของประเภทนี้ต้องมีกรกำหนดขอบเขตอย่างเหมาะสม

8. Vlog ดนตรี (Music Vlogs)

8.1 Share แบ่งปันดนตรีของตนเองกับผู้ชม

8.2 Journey of a Song แบ่งปันวิธีการเขียนเพลง สิ่งที่เป็นแรงบันดาลใจในการทำเพลง

8.3 Behind the Scenes วิธีการทำงานในสตูดิโออัดเสียง วิธีการถ่ายทำมิวสิกวิดีโอ

8.4 Vlog แสดงวิธีการกำหนดขอบเขต (Pointers) เช่น การกำหนดขอบเขตสถานที่สำหรับมิวสิกวิดีโอ สิ่งที่ต้องคำนึงถึงระหว่างที่ค้นหาสถานที่ หรือความรู้สึกแบบใดที่ต้องการ

9. Vlog แสดงความคิดเห็น (Opinion Vlogs)

9.1 Current Affairs แบ่งปันเกี่ยวกับการแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานการณ์ที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน

9.2 Trending topics แลกเปลี่ยนความคิดเห็นเกี่ยวกับหัวข้อที่กำลังมาแรงหรือเป็นที่พูดถึง

9.3 New Releases เช่น ความคิดเห็นของตนเองที่มีต่อผลิตภัณฑ์เครื่องสำอาง แอปพลิเคชันใหม่ อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ เป็นต้น

10. Vlog การรีวิวหรือวิจารณ์ (Reviews)

10.1 Movie Reviews ทำรีวิวหรือวิจารณ์รายละเอียดของภาพยนตร์ โดยการเล่าในสิ่งที่ตนเองชอบ ไม่ชอบ หรือสิ่งที่ควรปรับปรุงจากภาพยนตร์

10.2 Book Reviews เช่นเกี่ยวกับการการรีวิวหรือวิจารณ์ภาพยนตร์ หากสนใจหรือเป็นผู้หลงใหลในการอ่านหนังสือ ก็สามารถรีวิวหรือวิจารณ์หนังสือได้เช่นกัน

10.3 Vlog รีวิวหรือวิจารณ์อาหาร (Food Reviews) เช่น รายการของ Kalen Allen หรือ OMKalen เป็นต้น

10.4 Vlog รีวิวหรือวิจารณ์อุปกรณ์ เพื่อเป็นตัวช่วยประกอบการตัดสินใจของผู้ที่อยากซื้อโทรศัพท์มือถือหรืออุปกรณ์ทางเทคโนโลยีใหม่ๆ

10.5 Vlog รีวิวหรือวิจารณ์ละครเวที (Theater Reviews)

Sanchez (n.d.) เสนอว่ามีแนวทางการทำ Vlog เกี่ยวกับโรงเรียนอยู่มากมาย ดังนี้

1. เกี่ยวกับกิจวัตรประจำในตอนเช้าและเครื่องแต่งกายประจำวัน นักเรียนมัธยมต้นและมัธยมปลายนั้นจะสนใจติดตามกระแสเสื้อผ้าที่ทันสมัยอยู่เสมอ รวมถึงรับชมกิจวัตรประจำวันและเครื่องแต่งกายประจำวันเพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้แก่ตนเอง

2. การเรียนในห้องเรียน ถ่ายทำ Vlog สำหรับวิชาที่มีความยากเป็นพิเศษจะช่วยให้นักเรียนทำความเข้าใจเพิ่มเติมเกี่ยวกับเนื้อหาได้

3. ข่าวสารของกิจกรรมในโรงเรียน นักเรียนสามารถทำ Vlog ที่เพื่อแสดงกิจกรรมที่จะมาถึงหรือเกิดขึ้นในโรงเรียน เช่น ชุมนุม การละเล่น กีฬา และอื่นๆ อีกมากมาย

4. เกี่ยวกับชั้นเรียนพิเศษที่น่าสนใจหรือกิจกรรมนอกหลักสูตร เพื่อแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับผู้อื่น และเป็นการเปิดโอกาสให้ผู้รับชมแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมนั้นได้

5. ใช้ Vlog เป็นโครงงานสำหรับนักเรียน

6. อธิบายบทเรียน ให้นักเรียนอธิบายบทเรียนผ่าน Vlog เพื่อช่วยให้เพื่อนหรือผู้เรียนคนอื่นๆ เกิดความเข้าใจในเนื้อหานั้นๆ มากขึ้น

7. เกี่ยวกับชีวิตประจำวันในวันเรียนของนักเรียนระดับมัธยมศึกษา แสดงถึงกิจกรรมต่างๆ ที่นักเรียนเรียนได้ทำในโรงเรียน

8. แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับหนังสือหรือเหตุการณ์พิเศษ อย่างเช่น ข้อเท็จจริงทางประวัติศาสตร์ เพื่อเป็นการให้ความรู้แก่ผู้ชม

Sørup (n.d.) ได้เสนอแนวความคิดสำหรับเนื้อหา Vlog ที่เป็นที่นิยมสำหรับมือใหม่ไว้ 12 แบบ ดังนี้

1. วิดีโอแนะนำตัว (Introduction Video)

2. สิ่งที่ยากทำให้ได้ (Your Bucket List)

3. การพาชมบ้านหรือห้องนอน (House or Room Tour)

4. ชีวิตในหนึ่งวัน (Day in the Life)

5. กิจวัตรในยามเช้าหรือดึก (Morning or Night Routine)

6. วิดีโอท้าดวล (Challenge Video)

7. วิดีโออธิบายวิธีการทำ (How-to)

8. คำถามที่พบบ่อย (Q&A)

9. การเห่อหรืออวดของใหม่ (Haul)

10. Vlog ท่องเที่ยว (Travel Vlog)

11. ข้อคิดเห็นหรือคำวิจารณ์เกี่ยวกับเหตุการณ์ปัจจุบัน (Commentary on Current Events)

12. การรีวิวหรือวิจารณ์ผลิตภัณฑ์ (Product Review)

กล่าวสรุปได้ว่า ในปัจจุบันแนวคิดเนื้อหาสำหรับการทำ Vlog นั้นมีความหลากหลายและสามารถแบ่งออกตามหมวดหมู่ของเนื้อหาได้หลายประเภท โดย Vlog ที่เหมาะกับการผู้เรียนหรือผู้เริ่มต้นสำหรับการทำ Vlog ได้แก่ Vlog นำเสนอชีวิตส่วนตัว เช่น ชีวิตประจำวัน (A Day in my Life) กิจกรรมประจำวันช่วงเช้า/ดึก (Morning/Night Routine) เป็นต้น ประเภทถัดมา ได้แก่ Vlog ทางการศึกษา (Educational Vlogs) เช่น สอนวิชาในโรงเรียน (Subjects) สอนภาษา (Language Teacher) และอีกประเภทที่น่าสนใจ ได้แก่ การเห่อหรืออวดของใหม่ (Haul)

สำหรับการวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เลือกใช้ Vlog ประเภทนำเสนอชีวิตส่วนตัว ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับบริบทของโรงเรียน เนื่องจากเป็นบริบทที่มีความใกล้ชิดกับนักเรียน ทำให้นักเรียนสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้ได้ง่ายและมองเห็นภาพการใช้ภาษาจีนในชีวิตประจำวันได้ดี

4.4 เทคนิคการสร้าง Vlog ที่ดี

Bieller (2016) ได้นำเสนอวิธีการสร้าง Vlog ที่ดีไว้ดังนี้

1. วางแผนสิ่งที่จะพูด
2. ตัดต่อวิดีโอให้อยู่ในเวลาที่เหมาะสม
3. มีความมั่นใจ
4. มีใบหน้าที่ยิ้มแย้ม
5. พูดเสียงดังฟังชัด
6. รักษาคุณภาพของวิดีโอ ทั้งเนื้อหา ภาพและเสียง

Offeo (2022) ได้กล่าวถึงเทคนิคการสร้าง Vlog ที่ดีไว้ 12 ข้อ ดังนี้

1. ต้องน่าสนใจ
2. ตามกระแส
3. ร่วมงานกับยูทูบเบอร์คนอื่นๆ
4. ฝึกพูดหน้ากล้อง
5. ตัดต่อหรือการใส่เอฟเฟกต์ที่ทันสมัย
6. การใช้เพลงที่ดีประกอบ
7. ใส่ Intro และ Outro ของวิดีโอให้น่าประทับใจ
8. โปสต์หรืออัปโหลดอย่างสม่ำเสมอ
9. ตั้งชื่ออย่างเหมาะสม ไม่ชักจูงให้เข้าใจผิด
10. ระวังการสั้นของวิดีโอ เพราะอาจทำให้ผู้ชมรู้สึกเวียนหัวได้
11. ใช้กล้องที่มีคุณภาพดี
12. ใช้โซเชียลมีเดียเพื่อโฆษณาผลงานของตนเอง

Lenkert (2020) ได้นำเสนอเทคนิคการสร้าง Vlog ไว้ที่นี้ ดังนี้

1. กำหนดหัวข้อที่น่าสนใจสำหรับตนเองและผู้ชม
2. กำหนดกลุ่มผู้ชมเป้าหมายที่ชัดเจน
3. นำเสนอเนื้อหาที่มีคุณค่า
4. รักษาคุณภาพของวิดีโอ
5. สร้างเอกลักษณ์เฉพาะตัว
6. เผยแพร่และโฆษณาอย่างต่อเนื่อง
7. เลือกแพลตฟอร์มที่เหมาะสม

จากการวิเคราะห์เทคนิคและวิธีการสร้าง Vlog ที่ดี สามารถสรุปประเด็นร่วมที่ต้องคำนึงถึงในการสร้าง Vlog ได้ดังนี้

1. การนำเสนอ มีความน่าสนใจ เหมาะสมกับผู้ทำ Vlog และดึงดูดกลุ่มผู้ชมได้เพียงพอ บุคลิกภาพของผู้พูดต้องพูดคล่องแคล่ว เสียงดังฟังชัด เป็นธรรมชาติ สบตากับกล้องเสมอ
2. เนื้อหาของ Vlog น่าสนใจ เหมาะสม ให้ข้อมูลที่มีประโยชน์และมีคุณค่า ไม่ชักนำให้เข้าใจผิด มีการวางแผนจัดเรียงสิ่งที่พูดไว้เป็นอย่างดี เนื้อหาพอเหมาะ ไม่มากหรือน้อยจนเกินไป
3. ความคิดสร้างสรรค์ น่าสนใจ แปลกใหม่ มีเอกลักษณ์เฉพาะตัว แตกต่างจาก Vlog ที่มีอยู่ทั่วไป มีการใช้เอฟเฟกต์ที่หลากหลายและน่าดู รวมไปถึงใส่ Intro Outro และเพลงประกอบที่เหมาะสมในการตัดต่อ
4. เวลา เวลาของ Vlog เหมาะสม กระชับ ไม่ยืดเยื้อจนเกินไป

4.5 แนวทางในการวัดความสามารถในการสร้าง Vlog

เนื่องจากในปัจจุบันยังไม่มีเกณฑ์การวัดความสามารถในการสร้าง Vlog โดยตรง ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ทำการศึกษาแนวทางจากเกณฑ์การประเมินคุณภาพสื่อมัลติมีเดีย เพื่อนำมาประยุกต์ใช้ในการสร้างเกณฑ์การวัดความสามารถในการสร้าง Vlog

สำนักคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ (2562) ได้กำหนดเกณฑ์การตัดสินสำหรับการประกวดคลิปวิดีโอ “งานบริการของสำนักคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ” ไว้ดังนี้

1. เนื้อหาในภาพรวม ความถูกต้องและความเหมาะสมของเนื้อหา การร้อยเรียงเรื่องราวตามเงื่อนไขที่กำหนด สามารถถ่ายทอดเนื้อหาที่เป็นประโยชน์และตรงตามวัตถุประสงค์
2. ความคิดสร้างสรรค์/แนวคิด ความคิดสร้างสรรค์ ความโดดเด่นที่ช่วยให้น่าติดตาม เกิดความประทับใจ เกิดการจดจำ และเกิดภาพลักษณ์ที่ดี
3. คุณภาพการผลิต คุณภาพของภาพ เสียง การตัดต่อความสวยงามของผลงาน

กรมพลศึกษา (2563) ได้กำหนดเกณฑ์การตัดสินสำหรับการประกวดวิดีโอ กิจกรรมปันสุข สนุกด้วยนันทนาการ ไว้ดังนี้

1. ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
2. ความสมบูรณ์ของเนื้อหา
3. การรักษาเวลาในการประกวด
4. การลำดับเรื่องให้น่าสนใจและน่าติดตาม
5. ความโดดเด่นในการนำเสนอ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2565, น. 6) ได้กำหนดเกณฑ์การให้คะแนน สำหรับการแข่งขันการตัดต่อภาพยนตร์ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี สำหรับการ แข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 ไว้ดังนี้

1. ความถูกต้องสมบูรณ์ของภาพยนตร์
2. เทคนิคของการตัดต่อภาพยนตร์
3. บทภาพยนตร์ (Story Board)
4. ความคิดสร้างสรรค์

ตาราง 1 แสดงประเด็นสำหรับเกณฑ์การประเมินสื่อมัลติมีเดียของ สำนักคอมพิวเตอร์และ เทคโนโลยีสารสนเทศ, กรมพลศึกษา และสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักคอมพิวเตอร์และ เทคโนโลยีสารสนเทศ (2562)	กรมพลศึกษา (2563)	สำนักงาน คณะกรรมการ การศึกษาขั้นพื้นฐาน (2565, น. 6)	ความสามารถในการ สร้าง Vlog
เนื้อหาในภาพรวม	ความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์	ความถูกต้องสมบูรณ์ ของภาพยนตร์	การนำเสนอ
ความคิดสร้างสรรค์/ แนวคิด	ความสมบูรณ์ของ เนื้อหา	เทคนิคของการตัดต่อ ภาพยนตร์	เนื้อหาของ Vlog
คุณภาพการผลิต	การรักษาเวลาใน การประกวด	บทภาพยนตร์ (Story Board)	ความคิดสร้างสรรค์
	การลำดับเรื่องให้ น่าสนใจและ น่าติดตาม	ความคิดสร้างสรรค์	เวลา
	ความโดดเด่นในการ นำเสนอ		การมีส่วนร่วม

จากการศึกษาและวิเคราะห์เกณฑ์การตัดสินสื่อมัลติมีเดียขององค์กรต่างๆ พบว่าส่วนมากมีประเด็นสำหรับการประเมินที่คล้ายคลึงกัน ได้แก่ เนื้อหา ความถูกต้อง ความคิดสร้างสรรค์ เวลา การลำดับเรื่องราว เทคนิคการตัดต่อ สำหรับงานวิจัยในครั้งนี้อย่างผู้วิจัยได้เลือกใช้เกณฑ์การตัดสินสื่อมัลติมีเดียของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2565) มาวิเคราะห์ สังเคราะห์และประยุกต์ร่วมกับเทคนิคการสร้าง Vlog ที่ดี เนื่องจากเป็นองค์กรทางการศึกษา จึงมีความเหมาะสมสำหรับการนำมาประยุกต์ใช้สำหรับวิจัยทางการศึกษามากที่สุด จนออกมาเป็นเกณฑ์การวัดความสามารถในการสร้าง Vlog โดยมีประเด็นในการประเมิน 5 ประเด็นดังนี้ 1) การนำเสนอ (Presentation) 2) เนื้อหาของ Vlog (Vlog Content) 3) ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) 4) เวลา (Time) 5) การมีส่วนร่วม (Participation)

ดังนั้นสำหรับการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยจึงได้กำหนดหัวข้อเกณฑ์การประเมินสำหรับใช้ในการสร้างแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog ที่ได้จากการวิเคราะห์ออกเป็น 5 ด้าน ได้แก่ 1) การนำเสนอ (Presentation) 2) เนื้อหาของ Vlog (Vlog Content) 3) ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) 4) เวลา (Time) 5) การมีส่วนร่วม (Participation)

กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project

5.1 ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project

Sun (2009, pp. 88-89) ได้ทำการวิจัยเพื่อการสำรวจเกี่ยวกับการสอนภาษา โดยใช้ Voice Blog เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดของนักเรียน ซึ่งเป็นจุดเริ่มต้นในการนำไปพัฒนาเป็น Vlog Project ในอนาคตต่อไป โดยได้กล่าวถึงการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ว่าเป็นรูปแบบหรือแนวการสอนที่สนับสนุนการสอนและการเรียนรู้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ โดยประยุกต์ใช้แนวคิดการสื่อสารผ่านสื่อกลางคอมพิวเตอร์ (Computer-mediated communication) ผ่านสื่อมัลติมีเดียที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการพูดภายนอกห้องเรียนมากขึ้นและสื่อสารกับผู้ชมทั่วโลก อีกทั้งกระตุ้นให้ผู้เรียนสังเกตและปรับเปลี่ยนแก้ไขเนื้อหาและโครงสร้างของภาระงานที่ได้รับมอบหมายด้วยตนเอง สร้างแรงจูงใจในการเรียน ลดความกังวลในการพูดของผู้เรียน ส่งเสริมการพึ่งพาตนเองและการเรียนรู้แบบร่วมมือ

Maldin and Rezeki (2017, p. 58) กล่าวถึง กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ไว้ว่า หมายถึง เป็นกระบวนการเรียนการสอนที่ใช้แนวคิดในการนำ Vlog มาใช้ในห้องเรียน ซึ่งเป็นหนึ่งในแนวคิดการสอนภาษาภาษาต่างประเทศรูปแบบใหม่ที่นำเทคโนโลยีผสมผสานภายในห้องเรียนเพื่อพัฒนาสิ่งแวดล้อมทางการสื่อสารโดยใช้ภาระงานเป็นฐาน ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนได้ฝึกภาษาอย่างอิสระภายนอกห้องเรียน โดยเฉพาะทักษะการพูดที่ผู้เรียนเรียนรู้ได้ยาก

Mufidah and Roifah (2020, p. 47) ได้ระบุว่า กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project หมายถึง กระบวนการเรียนรู้ที่เกิดจากการร่วมมือระหว่างเทคโนโลยีและสื่อในรูปแบบ Vlog ซึ่ง

นับเป็นนวัตกรรมทางการศึกษาในรูปแบบใหม่ มุ่งหวังให้ผู้เรียนได้รับบรรยากาศของกระบวนการเรียนรู้ที่แปลกใหม่ เพื่อทำให้ผู้เรียนเกิดความกระตือรือร้นมากขึ้น มีส่วนร่วมมากขึ้น และเกิดการพัฒนามากขึ้นในผลลัพธ์การเรียนรู้

Fitria (2022, pp. 77-78) ได้กล่าวว่า กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project หมายถึง การเรียนการสอนที่ใช้ Vlog เป็นสื่อกลางในการฝึกฝนการพูดสื่อสารและความมั่นใจสำหรับผู้เรียนในเวลาเดียวกัน โดยกำหนดให้ผู้เรียนร่วมมือกันสร้าง Vlog ที่เป็นไปตามตัวบ่งชี้ที่กำหนดหรือเป็นภาระงานกลุ่มให้สำเร็จ ซึ่งหัวข้อที่เลือกใช้จะปรับเปลี่ยนไปตามระดับภาษาของผู้เรียน เพื่อสร้างบรรยากาศในห้องเรียนที่ทำให้ผู้เรียนได้ติดต่อสื่อสารเสมือนชีวิตจริง สร้างกิจกรรมที่เป็นไปตามหลักการหรือกฎเกณฑ์ที่ตั้งไว้ อีกทั้งเป็นการมอบหมายงานที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง

สรุปได้ว่า กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project หมายถึง กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำเทคโนโลยีเข้ามาผสมผสานในการเรียนผ่านภาระงาน Vlog โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนฝึกฝนการพูดในสถานการณ์เสมือนจริงทั้งภายในและภายนอกห้องเรียนด้วยความท้าทายและสนุกสนาน ซึ่งช่วยสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ภาษาที่เหมาะสม ทำให้นักเรียนรู้สึกกระตือรือร้น สนุกสนานและสนใจในการเรียนมากยิ่งขึ้น

5.2 แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project

Sun (2009, pp. 94-96) ได้นำเสนอขั้นตอน Blogging Stage ที่ได้มาจากการเก็บรวบรวมข้อมูลในการสำรวจพฤติกรรมของนักเรียนระหว่างกระบวนการปฏิบัติภาระงาน Voice blog โดยทุกๆ ขั้นตอนจะมีจุดประสงค์และกิจกรรมที่แน่นอนอยู่ แต่ละขั้นตอนมีรายละเอียดดังนี้

ขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing) โดยคิดหัวข้อที่เหมาะสมในการทำ Vlog ระหว่างทำนักเรียนสามารถรับชม Vlog ของผู้อื่นเพื่อเสริมความคิด ศึกษาคำศัพท์และไวยากรณ์ที่เกี่ยวข้องจากแหล่งข้อมูลต่างๆ และจดบันทึกข้อมูลที่น่าสนใจไว้

ขั้นที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming) ในขั้นระดมความคิดนักเรียนเริ่มสร้างแนวคิดหรือกรอบความคิดของ Vlog ว่าอะไรคือสิ่งที่จะพูดในวิดีโอ นักเรียนจะเริ่มเขียนบท แปลภาษาจากภาษาที่หนึ่งหรือภาษาแม่ของตนไปยังภาษาเป้าหมาย ซึ่งต่อเนื่องจากขั้นก่อนหน้าที่ทำให้เกิดผลลัพธ์ที่ใช้ได้จริง โดยมีหัวข้อเป็นตัวชี้นำ

ขั้นที่ 3 การออกเสียง (Articulation) หรืออาจเรียกว่าเป็นการให้นักเรียนฝึกซ้อมก่อนเริ่มการถ่ายกิจกรรมไปจนถึงขณะการถ่ายทำจริงเพื่อพัฒนาทักษะการพูด อย่างไรก็ตามสามารถนำวิดีโอที่ถ่ายทำไปตัดต่อก่อนอัปโหลดได้ อาจจะใช้เพลง ภาพ เสียง คำพูดหรือสิ่งอื่นๆ ที่ทำให้วิดีโอที่น่าสนใจมากขึ้น ดังนั้นในขั้นนี้ทำให้นักเรียนได้แสดงความคิดสร้างสรรค์และความสามารถในการพูดของตนได้

ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring) ในขั้นของการตรวจสอบและการออกเสียงนั้นดูเหมือนว่าจะต้องทำร่วมกัน ก่อนการอัปโหลดวิดีโอ นักเรียนจะต้องตรวจสอบเนื้อหาของวิดีโอว่า

เหมาะสมหรือไม่ ครอบคลุมเกณฑ์การให้คะแนนของผู้สอนแล้วหรือไม่ เมื่อทำเสร็จและนำไปอัปโหลดแล้ว นักเรียนต้องตรวจสอบวิดีโออีกครั้งเพื่อดูความเรียบร้อย

ขั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluating) ในขั้นตอนนี้ นักเรียนจะทำกิจกรรมในการแก้ไขข้อผิดพลาดที่เกี่ยวข้องกับงานของตน นักเรียนอาจถามความคิดเห็นจากเพื่อน หากพบข้อผิดพลาดในด้านความหมาย รูปแบบ และอื่นๆ นักเรียนอาจทำการ Vlog ใหม่อีกครั้ง

Gao, Tian, Huang and Yang (2010, p. 5) ได้นำเสนอวงจรของ Vlog ประกอบด้วย 3 ขั้นตอนด้วยกัน ได้แก่

ขั้นที่ 1 การผลิต (Producing) ในขั้นตอนนี้ คนทำ Vlog (Vlogger) จะสร้าง Vlog ใหม่ด้วยการสร้างและตัดต่อวิดีโอ รวมถึงอัปโหลดบนเว็บไซต์ บางครั้ง คนทำ Vlog สามารถตัดต่อวิดีโอเหล่านั้นออนไลน์ได้ โดยไม่ต้องใช้ซอฟต์แวร์ที่ติดตั้งเฉพาะ

ขั้นที่ 2 การโพสต์ (Posting) โดย Vlog ใหม่จะเผยแพร่ไปทางออนไลน์ และเริ่มได้รับความสนใจจากวงการ Vlog ซึ่งมักจะเชื่อมต่อกับ Vlog อื่นๆ ในขั้นนี้ Vlog จะได้รับการเข้าชมและแสดงความคิดเห็นโดยคนทำ Vlog คนอื่นๆ โดยผู้ชม Vlog นั้นไม่จำเป็นต้องเข้าเว็บไซต์ไปคอยตรวจสอบ Vlog ใหม่อยู่ตลอด เนื่องจากมีซอฟต์แวร์เว็บเบราว์เซอร์ RSS ที่คอยติดตามแจ้งเตือนข้อมูลใหม่ ๆ อย่างเป็นเวลา

ขั้นที่ 3 การย้ายข้อมูลไปเก็บถาวร (Archiving) เมื่อ Vlog เริ่มล้าสมัยหรือไม่ประโยชน์แล้ว จะถูกเก็บหรือลบไป

Wulandari (2019, pp. 26-27) ได้เสนอขั้นตอนการ Vlog ในการสอนและกระบวนการเรียนรู้ เพื่อเป็นการยืนยันว่าขั้นตอนการจัดกิจกรรมผ่าน Vlog นั้นได้ผลและมีประสิทธิภาพจริงที่จะช่วยบรรลุเป้าหมายของการพัฒนาความสามารถในการพูดของนักเรียน ผู้สอนสามารถนำขั้นตอนมาใช้เมื่อมอบหมายงาน Vlog project แก่นักเรียน ซึ่งประกอบไปด้วยขั้นตอนดังนี้

ขั้นที่ 1 การเตรียมตัว (preparation) ในขั้นการเตรียมตัว ผู้สอนสามารถกำหนดหัวข้อหรือแก่นเรื่องใหญ่ให้นักเรียนและร่วมกันอภิปรายหัวข้อหรือแนวคิดต่างๆ ที่นักเรียนอยากจะทำสำหรับ Vlog ของตนเอง อาจเป็นแนวคิดเกี่ยวกับการพูดถึงชีวิตส่วนตัวของนักเรียน การจัดการสุขภาพ งานอดิเรก เป็นต้น นักเรียนสามารถปรึกษาหารือในสิ่งที่ยากจะนำเสนอใน Vlog หน้าที่ของนักเรียนแต่ละคน การออกแบบของ Vlog รวมไปถึงเรื่องอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับการผลิต Vlog ในระหว่างขั้นตอนนี้ นักเรียนสามารถปรึกษากับผู้สอนได้ตลอดเวลาเกี่ยวกับบทพูดหรือแผนที่นักเรียนจัดทำขึ้น

ขั้นที่ 2 การผลิตงาน (production) เมื่อสิ้นสุดขั้นตอนการเตรียมตัวแล้ว นักเรียนสามารถเริ่มการผลิต Vlog ได้เลย ผู้สอนยังสามารถคอยดูแลติดตามได้ในขั้นนี้ แต่ควรปล่อยให้ นักเรียนได้ฝึกค้นหาความสร้างสรรค์และแสดงความคิดเห็นของตนเองออกมา ซึ่งควรเป็นเช่นนี้เพื่อที่นักเรียนจะได้ผ่านขั้นตอนนี้ไปโดยไม่รู้สึกว่าเป็นภาระหรือหนักใจ

ขั้นที่ 3 การตัดต่อ (editing) เมื่อทำการบันทึกหรือถ่ายทำ Vlog แล้ว ต้องดำเนินขั้นตอนการตัดต่อเพื่อให้แน่ใจว่าเนื้อหามีความเหมาะสมกับความต้องการ ในขั้นนี้นักเรียนสามารถเพิ่มเอฟเฟกต์ (effect) หรือฟิลเตอร์ (filter) เพื่อให้ Vlog ดูน่าสนใจมากขึ้น ในปัจจุบันมีแอปพลิเคชันที่ไม่เสียเงินมากมายบนโลกออนไลน์ที่นักเรียนสามารถใช้ตกแต่ง Vlog ได้

ขั้นที่ 4 การแบ่งปัน (sharing) เมื่อ Vlog พร้อมแล้ว ก็สามารถโพสต์สู่ออนไลน์เพื่อให้ผู้สอนรับชม หรือถ้าหากเป็นไปได้ก็สามารถนำไปเปิดในชั้นเรียนเพื่อให้เพื่อนๆ ในห้องได้รับชมด้วย ในกรณีที่ไม่มียินเทอร์เน็ต ก็สามารถนำ Vlog มาเปิดในชั้นเรียนได้ ซึ่งสภาวะนี้จะไม่ลดความตื่นเต้นและแรงจูงใจทางบวกที่สร้างขึ้นจากกิจกรรมนี้ นักเรียนยังคงได้รับผลเชิงบวกและโอกาสในการค้นหาและแลกเปลี่ยนความคิดกับผู้อื่น ทำให้บรรยากาศในการเรียนสนุกสนานเพลิดเพลิน อีกทั้งนักเรียนจะรู้สึกมีกำลังใจในการฝึกทักษะการพูด

5. การให้ข้อมูลป้อนกลับ (feedback) หลังจากนั้นผู้สอนจะให้ข้อมูลป้อนกลับหรือผลการปฏิบัติตามเกณฑ์การให้คะแนนการพูด (speaking rubrics) เพื่อพัฒนาทักษะการพูดของนักเรียน เพื่อนร่วมห้องเองก็สามารถให้ข้อมูลป้อนกลับได้เช่นกัน

Indrastana and Rinda (2021, pp. 52-53) ได้ออกแบบขั้นตอนของกลวิธีการสอนโดยใช้ Vlog ไว้ 5 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 การเตรียมตัว (Preparation) การเตรียมตัวเป็นขั้นตอนเบื้องต้นในการทำ Vlog โดยสร้างแผนการในการสอน และแผนการในการสอนนั้นจะประกอบไปด้วยการเลือกหัวข้อในการอภิปรายและการเตรียมนำเสนอเนื้อหา การเลือกหัวข้อนั้นควรคิดคำนึงถึงความเกี่ยวข้อง ความสนใจของนักเรียน ความรู้ในหัวข้อนั้นๆ ของนักเรียนเป็นหลัก เพราะความสนใจของนักเรียนในหัวข้อหรือประเด็นที่จะทำสามารถก่อให้เกิดความรู้ที่ดีในสิ่งนั้นได้

ขั้นที่ 2 การจำลอง (Modeling) การจำลองเป็นขั้นตอนที่ 2 ของกลยุทธ์การสอนทำ Vlog บน Youtube ในขั้นนี้อาจใช้วิธีการสอนแบบต่างๆ เช่น รูปแบบการสอนภาษา PPP ที่มาจาก Presentation (ชั้นนำเสนอ) Practice (ขั้นฝึก) Production (ขั้นนำไปใช้) ซึ่งเป็นหนึ่งในวิธีการพัฒนาทักษะการพูดที่ดี จะนำเสนอภาษาเป้าหมายในบทเรียนขั้นต้น กำหนดภาระงานไว้อย่างหลากหลาย รวมถึงจัดเตรียมกิจกรรมที่ใช้การสื่อสารเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้ใช้ภาษาเป้าหมาย

ขั้นการจำลองนี้จะดำเนินการในห้องเรียนบรรยายด้วย 2 ชั้นหลักๆ คือ ขั้นการนำเสนอและขั้นฝึก

ขั้นที่ 1 ประกอบไปด้วย หัวข้อ การซักไซ้ข้อมูล การเน้นภาษาที่เกี่ยวข้อง และการนำเสนอ คำศัพท์ ในระหว่างที่ขั้นที่ 2 จะให้นักเรียนฝึกฝนทั้งแบบมีการควบคุมและอิสระ

3. การสร้างแนวคิด (Concept making) หลักจากขั้นจำลอง ขั้นต่อไปคือกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้ชื่อว่าการสร้างแนวคิด จะใช้ขั้นสุดท้ายของรูปแบบการสอน PPP คือ ขั้นนำไปใช้ โดย

เริ่มแรกจะให้นักเรียนชม Vlog ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อที่มอบหมายไป แล้วกำหนดรายละเอียดข้อกำหนดต่างๆ ในการสร้าง Vlog

4. การนำไปใช้ (Implementation) ขั้นนี้จะปฏิบัตินอกห้องเรียนโดยทำ Vlog ของตนให้สมบูรณ์ระหว่างสัปดาห์ ในขั้นนี้นักเรียนจะได้แสดงทักษะการพูดผ่านผ่านหัวข้อที่ได้รับมอบหมาย และบันทึกถ่ายทำในเวลาเดียวกัน หลังจากนั้นนักเรียนอาจตัดต่อวิดีโอง่ายๆ ด้วยการแทรกเสียง หรือภาพเคลื่อนไหวต่างๆ เมื่อผลงาน Vlog พร้อมที่จะชม ขั้นต่อไปให้นักเรียนอัปโหลดบนบัญชี Youtube เมื่อกระบวนการอัปโหลดเสร็จสมบูรณ์ ให้นักเรียนคัดลอก URL แล้วส่ง

5. การทบทวน ขั้นสุดท้ายของกลวิธีการสอนทำ Vlog บน Youtube คือการทบทวน ซึ่งจะดำเนินการสัปดาห์ถัดมาหลังจากนักเรียนส่งชิ้นงาน ในขั้นนี้ครูผู้สอนจะมอบเกณฑ์การให้คะแนน (scoring rubric) เพื่อให้นักเรียนชมวิดีโอของตนเองอีกครั้งเพื่อตรวจสอบการผลการทำงานของตนเองอีกครั้ง หลังจากนั้นให้ประเมินความสามารถในการพูดของตนเองโดยอิงจากวิดีโอที่เป็นชิ้นงานของตน

ตาราง 2 แสดงขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ของ Sun Wulandari, Indrastana and Rinda และ Gao, Tian, Huang and Yang

Sun (2009, pp. 94-96)	Wulandari (2019, pp. 26-27)	Indrastana and Rinda (2021, pp. 52-53)	Gao, Tian, Huang and Yang (2010, p. 5)
การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing)	การเตรียมตัว (preparation)	การเตรียมตัว (preparation)	การผลิต (Producing)
ผู้สอนกระตุ้นให้นักเรียน คิดหัวข้อในการทำ Vlog ตามความสนใจ ศึกษา คำศัพท์และไวยากรณ์ที่ เกี่ยวข้องกับหัวข้อนั้นๆ	ผู้สอนกำหนดเนื้อหา ให้แก่ นักเรียนและ ร่วมกันอภิปราย หัวข้อที่นักเรียน อยากจะทำ Vlog และเตรียมออกแบบ Vlog รวมไปถึงเรื่อง อื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับ การผลิต Vlog	เตรียมตัวเลือกหัวข้อใน การอภิปรายและการ เตรียมนำเสนอเนื้อหา ซึ่งการเลือกหัวข้อนั้น ควรคิดคำนึงถึงความ เกี่ยวข้อง ความสนใจ ของนักเรียน ความรู้ใน หัวข้อนั้นๆ ของ นักเรียนเป็นหลัก	คนทำ Vlog จะสร้าง Vlog ใหม่ด้วยการ สร้างและตัดต่อวิดีโอ รวมถึงอัปโหลดบน เว็บไซต์ บางครั้ง สามารถตัดต่อวิดีโอ เหล่านั้นออนไลน์ได้ โดยไม่ต้องใช้ซอฟต์แวร์ ที่ติดตั้งเฉพาะ

Sun (2009, pp. 94-96)	Wulandari (2019, pp. 26-27)	Indrastana and Rinda (2021, pp. 52-53)	Gao, Tian, Huang and Yang (2010, p. 5)
การระดมความคิด (Brainstorming) วางแผนสิ่งที่จะพูดใน วิดีโอ นักเรียนเขียนบท แปลภาษาจากภาษาที่ หนึ่งหรือภาษาแม่ของ ตนไปยังภาษาเป้าหมาย	การผลิตงาน (production) เริ่มผลิต Vlog ผู้สอน คอยดูแลติดตามได้ใน ขั้นนี้ แต่ควรปล่อยให้ นักเรียนได้ฝึกค้นหา ความสร้างสรรค์และ แสดงความคิดของ ตนเองออกมา	การจำลอง (Modeling) ใช้วิธีการสอนแบบ ต่างๆ เพื่อฝึกพูดนำเสนอ ภาษาเป้าหมายใน บทเรียนขั้นต้น กำหนด ภาระงานและกิจกรรม ที่ใช้การสื่อสารเพื่อ ส่งเสริมให้นักเรียนได้ ใช้ภาษาเป้าหมาย	
การออกเสียง (Articulation) นักเรียนฝึกซ้อมออก เสียงก่อนเริ่มการถ่าย Vlog ไปจนถึงขณะการ ถ่ายทำจริง และนำวิดีโอ ที่ถ่ายทำไปตัดต่อก่อน อัปโหลดให้น่าสนใจ	การตัดต่อ (editing) บันทึกหรือถ่ายทำ Vlog แล้วดำเนินการ ขั้นตอนการตัดต่อ เพื่อให้แน่ใจว่าเนื้อหา มีความเหมาะสมกับ ความต้องการ	การสร้างแนวคิด (Concept making) นักเรียนหาข้อมูล เกี่ยวข้องกับหัวข้อ Vlog แล้วกำหนด รายละเอียดการ สร้างสรรค์ Vlog และ ร่างโครงร่างเนื้อหาของ วิดีโอ	
การตรวจสอบ (Monitoring) ตรวจสอบการออกเสียง นั้น ก่อนการอัปโหลด วิดีโอ นักเรียนจะต้อง ตรวจสอบดูความ เหมาะสมของเนื้อหาอีก ครั้ง แล้วนำไป	การแบ่งปัน (sharing) โพสต์สู่ออนไลน์ เพื่อให้ผู้สอนรับชม หรือถ้าหากเป็นไปได้ ก็สามารถนำไปเปิด ในชั้นเรียนเพื่อให้ เพื่อนๆ ได้รับชมด้วย	การนำไปใช้ (Implementation) ปฏิบัติโครงงานของตน ให้สมบูรณ์นอก ห้องเรียนในระหว่าง สัปดาห์ ในขั้นนี้ นักเรียนจะได้แสดง ทักษะการพูดผ่าน	การโพสต์ (Posting) โดย Vlog ใหม่จะ เผยแพร่ไปทาง ออนไลน์ Vlog จะ ได้รับการเข้าชมและ แสดงความคิดเห็นโดย คนทำ Vlog คนอื่นๆ บาง Vlog อาจ

Sun (2009, pp. 94-96)	Wulandari (2019, pp. 26-27)	Indrastana and Rinda (2021, pp. 52-53)	Gao, Tian, Huang and Yang (2010, p. 5)
เปรียบเทียบกับเกณฑ์ การให้คะแนนของผู้สอน		หัวข้อที่ได้รับ มอบหมาย บันทึกถ่าย ทำและทำการตัดต่อ วิดีโอ	กลายเป็น Vlog ที่ทรง อิทธิพลหรือโด่งดังใน ประเภทหรือสายนั้นๆ ได้
การประเมิน (Evaluating) การแก้ไขข้อผิดพลาดที่ ในงานของตน โดยอาจ ถามความคิดเห็นจาก เพื่อน หากพบ ข้อผิดพลาดในด้าน ความหมาย รูปแบบ และอื่นๆ นักเรียนอาจ ทำ ใหม่อีกครั้ง	การให้ข้อมูล ป้อนกลับ (feedback) ผู้สอน บอกผลการปฏิบัติ ตามเกณฑ์การให้ คะแนนการพูด (speaking rubrics) เพื่อพัฒนาทักษะการ พูดของนักเรียน หรือ ให้เพื่อนร่วมห้อง ประเมินหรือให้ ข้อเสนอแนะ	การตรวจสอบ (Review) ครูผู้สอนจะมอบเกณฑ์ การให้คะแนน (scoring rubric) เพื่อให้นักเรียนชมวิดีโอ ของตนเองอีกครั้งเพื่อ ตรวจสอบการผลการ ทำงานและ ความสามารถในการ พูดของตนโดยอิงจาก Vlog	การย้ายข้อมูลไปเก็บ ถาวร (Archiving) เมื่อ Vlog เริ่มล้ำสมัย หรือไม่มีประโยชน์แล้ว จะถูกเก็บหรือลบไป

จากการศึกษาและวิเคราะห์แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ของ นักการศึกษาหรือนักวิชาการแต่ละท่าน พบว่าส่วนมากมีขั้นตอนในการจัดกิจกรรมที่คล้ายคลึงกัน แตกต่างกันในรายละเอียดของแต่ละขั้น สำหรับงานวิจัยในครั้งนี้เลือกใช้แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ตามแนวคิดของ Sun (2009, pp. 94-96) เนื่องจากขั้นตอนมีความเหมาะสมต่อการส่งเสริมทักษะการพูดภาษาต่างประเทศ โดยเฉพาะในขั้นการออกเสียง (Articulation) ที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกพูดจริงภายนอกห้องเรียน ได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติด้วยตนเองเป็นหลักตามภาระงาน Vlog ที่ได้รับมอบหมายซึ่งการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project สามารถแบ่งออกได้เป็น 5 ขั้นตอน ได้แก่

ขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing) ผู้สอนกระตุ้นให้นักเรียน ค้นหาหัวข้อในการสร้าง Vlog ตามความสนใจของนักเรียน เมื่อได้หัวข้อร่วมกันแล้วให้นักเรียนแต่ละ

กลุ่มเริ่มทำการหาข้อมูลต่างๆ รวมถึงศึกษาคำศัพท์และโครงสร้างไวยากรณ์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในการทำ Vlog

ขั้นที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming) นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันลงมือคิดวางแผนการทำ Vlog ตามหัวข้อที่กำหนดร่วมกัน ด้วยการเขียนบทพูดที่จะใช้ในการถ่ายทำ นำบทพูดที่เขียนขึ้นแปลเป็นภาษาจีนให้เรียบร้อย ไปจนถึงการเตรียมอุปกรณ์ ฉากหรือสถานที่ในการถ่ายทำให้เรียบร้อย

ขั้นที่ 3 การออกเสียง (Articulation) เมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมบทพูดจนสามารถพูดได้อย่างคล่องแคล่วและมั่นใจแล้วจึงทำการถ่ายทำหรือบันทึก Vlog เมื่อถ่ายทำเสร็จแล้วสามารถนำวิดีโอไปตัดต่อเพื่อเพิ่มความน่าสนใจได้ตามความคิดสร้างสรรค์

ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring) นักเรียนตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา ของวิดีโอ การใช้ภาษา ความเป็นระบบและสอดคล้อง ความครอบคลุมตามเกณฑ์การให้คะแนนของผู้สอน แล้วจึงทำการอัปโหลดขึ้นสู่ออนไลน์ แล้วทำการตรวจสอบ Vlog อีกครั้ง

ขั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluating) นักเรียนทำการประเมิน Vlog ของกลุ่มตนเอง หรือสอบถามความคิดเห็นจากผู้สอนหรือเพื่อนกลุ่มอื่นๆ เพื่อให้ข้อมูลป้อนกลับ (feedback) หากนักเรียนพบข้อผิดพลาด นักเรียนสามารถกลับไปแก้ไขหรือทำซ้ำอีกครั้ง

5.3 ข้อดี/ประโยชน์ของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project

Watkins (2012, p. 197) กล่าวว่าเหตุผลอยู่หลายประการที่ทำให้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project นั้นเหมาะสมกับชั้นเรียนการพูดภาษาต่างประเทศ

1. ช่วยเพิ่มเวลาในการพูดนอกห้องเรียนแก่นักเรียน เพิ่มโอกาสฝึกฝนการพูดสื่อสารที่มากขึ้น ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนพัฒนาความรู้ในคำศัพท์และไวยากรณ์ใหม่ๆ ลดความเคอะเขินลง กระตุ้นความมั่นใจ พร้อมทั้งพัฒนาความคล่องแคล่วในการพูด แต่หากโอกาสในการพูดของนักเรียนถูกจำกัดเพียงในห้องเรียน ความคล่อง ความมั่นใจ และประสิทธิภาพในการพูดก็จะถูกจำกัดเช่นกัน

2. ช่วยกระตุ้นให้นักเรียนประเมินการพูดของตนเอง เพราะก่อนที่นักเรียนจะส่ง Vlog ให้ผู้สอน นักเรียนจะต้องฟังด้วยตนเองก่อน จึงช่วยให้นักเรียนสามารถสังเกตการออกเสียงซ้ำซ้อนของตนเอง ข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์ หรือบางจุดของ Vlog ที่ควรแก้ไขให้ชัดเจนกว่านี้ หากนักเรียนยังรู้สึกว่าการพูดที่ตนเองทำขึ้นยังไม่ดีพอ ก็สามารถทำใหม่ได้

3. คำติชมจากผู้สอนและเพื่อนๆ ในห้องเรียน โดยส่วนมากมักนิยมใช้การเขียนติชมในห้องเรียน นอกจากการเขียนติชมหรือวิจารณ์แล้ว ผู้วิจารณ์ยังสามารถถ่าย Vlog เพื่อให้คำแนะนำหรือติชมส่งกลับไปให้นักเรียนได้เช่นกัน วิธีการนี้จะช่วยให้นักเรียนสามารถเปิดดูได้หลายๆ รอบ สามารถนำคำติชม คำวิจารณ์หรือข้อเสนอแนะมาแก้ไขได้อย่างครบถ้วน โดยไม่ต้องกลัวว่าจะพลาด

ส่วนต่อไป และนอกจากนี้นักเรียนในชั้นเรียนสามารถดู Vlog ของกันและกันและผลัดกันให้คำชม รวมถึงคำวิจารณ์ที่จำเป็นได้

Maulidah (2017, pp. 14-15) ได้อ้างถึงประเด็นสำคัญที่นับว่าเป็นผลจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ไว้ดังนี้

1. แรงจูงใจของนักเรียน

ช่วยเพิ่มแรงจูงใจของนักเรียนในการฝึกพูด เนื่องจาก Vlog เป็นสิ่งที่นักเรียนคุ้นเคยในการใช้เสมือนโซเชียลมีเดียรูปแบบต่างๆ ทั้งแสดงความคิด ความรู้สึก และแสดงสิ่งต่างๆ ยิ่งไปกว่านั้นเมื่อนักเรียนรู้สึกว่าจะสามารถดำเนินการได้ง่าย สะดวก จึงทำให้นักเรียนอยากที่จะทำ Vlog ในฐานะของภาระงานมากขึ้น

2. การนำเสนอตัวตน

Vlog มีความสัมพันธ์ใกล้ชิดกับการใช้สื่อสังคมออนไลน์ ซึ่งส่งผลทางจิตวิทยาต่อนักเรียน ในขณะที่เตรียมการถ่ายทำ เพราะนักเรียนต้องการนำเสนอตัวตนของตนเองให้ดีที่สุดเท่าที่จะทำได้ลงใน Vlog ดังนั้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project จึงช่วยพัฒนาการนำเสนอตัวตนของนักเรียนอย่างมีนัยสำคัญ โดยเฉพาะการปฏิบัติที่เกี่ยวกับทักษะการพูด

3. เพิ่มโอกาสในการพูด

นักเรียนที่เรียนภาษาต่างประเทศจะมีโอกาสจำกัดในการพูดภาษานั้นๆ นักเรียนจะได้ฝึกการพูดเพียงในห้องเรียนหรือเหตุการณ์พิเศษที่ต้องใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการสื่อสารเท่านั้น การมอบหมายให้นักเรียนทำ Vlog Project เป็นหนึ่งในวิธีการสอนที่จะช่วยให้นักเรียนมีโอกาสในการพูดนอกห้องเรียนมากขึ้น Vlog จะช่วยผลักดันให้นักเรียนพูดและเล่าความคิดของตนออกมาโดยใช้ภาษาเป้าหมาย ผลจึงทำให้ความสามารถในการพูดของนักเรียนสูงขึ้นเรื่อยๆ

4. การเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง

หนึ่งในประโยชน์ของการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง คือ นักเรียนจะได้รับบทเรียนที่มีความหมาย นอกจากนี้นักเรียนยังมีอิสระในการจัดการความคิดของตนเองที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้

Rahmawati, Harmanto and Indriastuti (2018, pp. 89-91) ได้กล่าวถึงมีข้อดีของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project สำหรับนักเรียน ซึ่งมีอยู่ 8 ข้อ ได้แก่

1. ช่วยให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดที่อาจทำได้ยากผ่านตัวอักษรหรือการพิมพ์ เช่น วิธีการผูกเนคไทสามารถเข้าใจได้ง่ายกว่าหากนำเสนอเป็นภาพทำให้สามารถเห็นและได้ยินคำสั่งเช่นเดียวกันกับคุณครูที่ต้องใช้การทำ Vlog กับนักเรียนในบางเรื่องเพื่อให้ง่ายต่อการเข้าใจมากขึ้น

2. นักเรียนจะเรียนรู้ได้ดีที่สุดเมื่อผู้สอนมีวิธีการสอนที่หลากหลายและใช้ในหลายลักษณะเท่าที่จะเป็นไปได้ เพื่อให้นักเรียนเกิดความรู้ความเข้าใจในวิธีการที่เหมาะสมสำหรับตนเองมากที่สุด

ยกตัวอย่างเช่น นักเรียนที่เรียนรู้ได้ดีผ่านการใช้สายตา (Visual learner) การมอบหมายภาระงาน Vlog จะเป็นประโยชน์ต่อนักเรียนในการเชื่อมโยงและเข้าใจข้อมูลได้

3. นักเรียนสามารถดูและฟังได้หลายๆ ครั้งเท่าที่ต้องการ เช่น ผู้สอนสามารถพูดเกี่ยวกับประเด็นเรื่องแรงดันในวิชาวิทยาศาสตร์ หากผู้สอนใช้การสาธิตผ่านการทำ Vlog อาจช่วยให้นักเรียนเข้าใจเกี่ยวกับประเด็นนั้นๆ ได้ดีขึ้น

4. เปิดโอกาสให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดกับผู้ชมเป็นวงกว้าง นักเรียนสามารถได้รับประโยชน์หรือความรู้จากผู้เชี่ยวชาญท่านอื่นๆ หรือจากผู้ชม และนักเรียนเองก็สามารถเป็นผู้อัปโหลด Vlog เพื่อแลกเปลี่ยนความรู้กับผู้อื่นได้ด้วยเช่นกัน ทำให้นักเรียนเกิดความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่น โดยการแลกเปลี่ยนความคิดหรือมุมมองผ่านการทำ Vlog อีกทั้งนักเรียนอาจรู้สึกสบายใจที่จะแลกเปลี่ยนความคิดและมุมมองผ่าน Vlog มากกว่าการพูดต่อหน้า เพราะไม่ต้องถูกจ้องมองเมื่อตอบคำถาม

5. ทำให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดและความรู้โดยไม่ต้องพึ่งตัวอักษร เพราะไม่ใช่ทุกคนที่จะสามารถเป็นนักเขียนที่ดีได้ การให้นักเรียนทำ Vlog จะช่วยส่งเสริมให้นักเรียนแสดงถึงสิ่งที่รู้และมั่นใจที่จะทำในแนวทางที่นักเรียนรู้สึกสบายใจที่สุด

6. นักเรียนสามารถใช้ Vlog เป็นเสมือนแฟ้มสะสมผลงาน เพื่อแสดงผลงานของตนที่เคยทำมา ทำให้นักเรียนและผู้ปกครองได้เห็นถึงความก้าวหน้าของนักเรียน

7. นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้ในทุกเวลาและสถานที่ที่สะดวก สามารถฟังบทเรียนได้หลายครั้งเท่าที่ต้องการโดยไม่ต้องรู้สึกกดดันจากภายในชั้นเรียน ทำให้จดจำได้ดีขึ้น

8. เนื่องจาก Vlog เป็นสื่อที่ใช้เพื่อจุดประสงค์ความบันเทิง ซึ่งนักเรียนรับชมอยู่บ่อยๆ ในชีวิตประจำวันบน Youtube ทำให้นักเรียนรู้สึกคุ้นเคยและรู้สึกสบายใจในการใช้ Vlog ในชั้นเรียน

Faiza, Bestari and Mayekti (2022, pp. 94-101) กล่าวว่า Vlog จะช่วยให้นักเรียนให้ความสำคัญกับการพูด ทำให้นักเรียนกระตือรือร้นในการฝึกพูดมากกว่าการเรียนรู้ด้วยวิธีเดิมนำเป็น นอกจากนี้ยังช่วยเพิ่มคลังคำศัพท์ให้แก่ นักเรียน ทำให้นักเรียนรู้จักที่จะแก้ไขการออกเสียงของตนเอง กระตุ้นให้นักเรียนฝึกใช้ไวยากรณ์ให้ถูกต้องเมื่อต้องการจะพูดบางสิ่ง นอกจากนี้ยังช่วยสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนอยากที่จะเรียนรู้ มีความมั่นใจมากขึ้น เนื่องจากมีโอกาสได้พูดหน้ากล้อง โดยไม่มีสายตาของผู้อื่นคอยกดดัน ยิ่งไปกว่านั้น Vlog ยังเป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ด้วยตนเอง เนื่องจากเวลาเรียนภายในห้องไม่เพียงพอที่จะพัฒนาทักษะการพูดของนักเรียนได้ดีพอ การปฏิบัติภาระงาน Vlog จะช่วยขยายวงคำศัพท์ของนักเรียนให้กว้างขึ้น รู้จักเลือกใช้คำให้เหมาะสมกับบริบทและกระตุ้นให้นักเรียนใช้คำศัพท์ใหม่ๆ ในการสร้าง Vlog ให้ดีขึ้น

จากการศึกษาเอกสารเกี่ยวกับข้อดีหรือประโยชน์ของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project สามารถสรุปได้ว่า ช่วยฝึกทักษะการพูด เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนนำโครงสร้างทางภาษา ไวยากรณ์ หรือคำศัพท์ออกมาใช้ในชีวิตจริง การใช้ Vlog ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยสร้างแรงบันดาลใจ ทำให้นักเรียนมั่นใจ มีเวลาฝึกจนสามารถพูดออกเสียงได้ชัดเจนขึ้น อีกทั้งช่วยส่งเสริมการเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง เพิ่มความสนุกสนานในการเรียนรู้ เป็นการเรียนรูปแบบใหม่ที่ไม่น่าเบื่อหน่ายเหมือนเดิม นอกจากนี้ยังเป็นพื้นที่ให้นักเรียนแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้อื่นได้โดยไม่ต้องใช้ตัวอักษร ซึ่งส่งผลดีต่อบางเรื่องที่ยากจะอธิบายผ่านการเขียน และเนื่องจากนักเรียนในยุคสมัยใหม่ส่วนมากคุ้นเคยกับการรับชม Vlog เพื่อความบันเทิงอยู่แล้ว จึงทำให้นักเรียนรู้สึกสบายใจเมื่อได้รับมอบหมายให้ทำ Vlog มากกว่างานประเภทอื่น และสุดท้ายยังช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนได้เป็นอย่างดีในขั้นตอนของการวางแผน ออกแบบเนื้อหาและวิธีการนำเสนอ ไปจนถึงรูปแบบการติดต่อระหว่างการสร้าง Vlog

ทักษะการพูดภาษาจีน

6.1 ความหมายของทักษะการพูดภาษาจีน

Mackey (1965, p.266) ได้นิยามความหมายของทักษะการพูดไว้ว่า หมายถึง การแสดงออกทางวาจาที่ไม่เพียงแต่ใช้เสียงที่ถูกต้องในรูปแบบของจังหวะและการออกเสียงสูงต่ำที่ถูกต้อง แต่ยังมีหมายรวมถึงการเลือกใช้คำและการผันคำในลำดับที่ถูกต้อง เพื่อถ่ายทอดความหมายที่ถูกต้อง

Byrne (1986, p. 36) กล่าวว่า การพูดเป็นกระบวนการสื่อสารสองทิศทางที่เกี่ยวข้องกันระหว่างทักษะการรับสารของผู้ฟังและทักษะการผลิตสารของผู้พูด ผู้พูดจะทำหน้าที่ส่งรหัสเพื่อสื่อถึงเจตนาและความต้องการ ส่วนผู้ฟังจะเป็นผู้ถอดรหัสของสารนั้น ทั้งนี้โดยอาศัยความรู้ในเรื่องระบบภาษา เช่น เสียงหนักเบาในคำ ตลอดจนความเข้าใจภาษาท่าทางของผู้พูดเป็นเครื่องช่วยให้การตีความสารนั้นตรงตามเจตนาของผู้สื่อ หรืออาจกล่าวสรุปได้ว่าในความเป็นจริงความสามารถในการพูดเกี่ยวข้องกับการฟังโดยตรง โดยผู้พูดจะทำหน้าที่เป็นผู้ส่งข้อมูลให้กับผู้ฟังเป็นลักษณะการสื่อสารแบบ 2 ทาง โดยมีการแลกเปลี่ยนบทบาทกันเป็นผู้พูดและผู้ฟัง

Lynne (2001, p.40) กล่าวว่า ทักษะการพูดเป็นการใช้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพในการแสดงความหมายโดยใช้คำพูด เพื่อให้บุคคลอื่นสามารถเข้าใจได้

Bailey (2003, p. 48) กล่าวว่าทักษะการพูด คือ ทักษะทางวาจาที่มีประสิทธิผล ประกอบด้วยการเล่นเสียงโดยคำพูดเพื่อถ่ายทอดความหมาย

Thornbury (2005, p.2) กล่าวว่าทักษะการพูด หมายถึง ความสามารถในการผลิตคำพูดที่เกิดขึ้นในเวลาจริง โดยพื้นฐานแล้วมีลักษณะเป็นเส้นตรง ในรูปแบบคำต่อด้วยคำ ประโยคต่อด้วยประโยค หรืออาจอยู่ในระดับของข้อความ เพื่อตอบสนองต่อคู่สนทนาในรูปแบบคำต่อคำ ประโยคต่อประโยค ธรรมชาติของการพูดที่อาจเกิดขึ้นได้ คือ คำพูดของคนโดยปกติจะขึ้นอยู่กับคำพูดที่อยู่ก่อน

หน้า ซึ่งเป็นธรรมชาติของการพูด แต่ไม่ได้หมายความว่า การพูดทั้งหมดล้วนเป็นสิ่งที่ไม่ได้คิดไว้ก่อนล่วงหน้า เพียงแค่เวลาในการคิดนั้นมีจำกัด โดยที่การวางแผนคำพูดชักอันอาจจะมีส่วนที่ซ้อนทับกับสิ่งที่พูดไปก่อนหน้านี้

สรุปได้ว่า ความหมายของทักษะการพูดภาษาจีน หมายถึง การสื่อสารทางวาจาโดยใช้ภาษาจีนได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านคำศัพท์ ไวยากรณ์และการออกเสียงในรูปแบบสองทิศทาง เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความเข้าใจในสิ่งที่ต้องการถ่ายทอดอย่างถูกต้อง

6.2 องค์ประกอบ / ตัวชี้วัดของทักษะการพูดภาษาจีน

Harris (1974, p. 81) กล่าวว่า จากการวิเคราะห์กระบวนการของการพูดพบว่ามี 5 องค์ประกอบที่สำคัญ ได้แก่

1. การออกเสียง (Pronunciation) คือ การประกอบด้วยหน่วยเสียงย่อยของสระ พยัญชนะ การเน้นเสียง และรูปแบบการออกเสียงสูงต่ำ ซึ่งแสดงให้เห็นว่าคุณภาพของการพูดนั้นพิจารณาจากความสามารถในการผลิตคำในทุกๆ คำ ด้วยการออกเสียงที่เหมาะสม เพราะจะทำให้กระบวนการในการสื่อสารเข้าใจได้ง่าย

2. ไวยากรณ์ (Grammar) คือ การจัดเรียงและผสมผสานระหว่างคำและประโยคอย่างมีกฎเกณฑ์ ซึ่งเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับผู้พูดในการจัดเรียงประโยคให้ถูกต้องในการพูดเพื่อสื่อสารที่อยู่ภายในออกไปได้อย่างถูกต้อง

3. คำศัพท์ (Vocabulary) คือ การเลือกใช้คำศัพท์ที่เหมาะสมต่อการสื่อสาร จำนวนคำศัพท์ที่จำได้จะส่งผลต่อความสามารถในการสร้างประโยคหากบุคคลมีคลังคำศัพท์ที่ไม่เพียงพอ บุคคลจะไม่สามารถสื่อสารหรือถ่ายทอดความคิดได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งในรูปแบบวาจาและการเขียน การมีวงคำศัพท์ที่จำกัดจึงเป็นอุปสรรคต่อการเรียนภาษา

4. ความคล่อง (Fluency) คือ ความคล่องแคล่วและความเร็วในจังหวะการพูด เป็นความสามารถในการอ่าน พูดหรือเขียนได้อย่างง่ายดาย ราบรื่นและมีความหมาย กล่าวคือผู้พูดสามารถอ่าน เข้าใจและตอบสนองในภาษาได้อย่างคล่องแคล่วและชัดเจน ซึ่งเกี่ยวข้องกับความหมายและบริบท

5. ความเข้าใจ (Comprehension) กล่าวคือ สำหรับการสื่อสารด้วยวาจาจำเป็นจะต้องมีประเด็นที่ใช้เพื่อตอบสนอง การพูด หรือการริเริ่ม ดังนั้นการเข้าใจถึงประเด็นหรือหัวข้อนั้นๆ เป็นสิ่งสำคัญ

Levelt (1989, pp. 8-14) กล่าวว่าองค์ประกอบของทักษะการพูดมี 4 องค์ประกอบหลัก ได้แก่

1. การวางกรอบความคิด (Conceptualization) คือ การวางแผนเนื้อหาของข้อความ โดยใช้ความรู้พื้นฐานและความรู้เกี่ยวกับหัวข้อ เกี่ยวกับสถานการณ์ในการพูด และความรู้เกี่ยวกับรูปแบบของภาษาระดับข้อความ ผู้พูดจะต้องตรวจสอบทุกสิ่งที่เกิดขึ้นในการปฏิสัมพันธ์เพื่อให้แน่ใจว่าการสื่อสารเป็นไปตามแผน ซึ่งช่วยให้ผู้พูดมีการแก้ไขในการแสดงออก ไวยากรณ์และการออกเสียงด้วยตนเอง

2. การกำหนดสิ่งที่จะพูด (Formulation) การหาคำหรือประโยคเพื่อแสดงความหมายเรียงลำดับ และใส่ตัวบ่งชี้ทางไวยากรณ์ที่เหมาะสม เช่น การผันคำกริยา คำช่วยกริยา คำนำหน้านาม เป็นต้น รวมไปถึงรูปแบบเสียงของคำที่จะใช้

3. การออกเสียง (Articulation) การควบคุมการเคลื่อนไหวของอวัยวะในการออกเสียง จะใช้อวัยวะดังนี้ ริมฝีปาก ลิ้น ฟัน ปุ่มเหงือก เพดานอ่อน เพดานแข็ง ช่องเปิดของสายเสียงบริเวณกล่องเสียง ช่องปาก และลมหายใจ

4. การตรวจสอบตนเอง (Self-monitoring) เกี่ยวกับการที่ผู้ใช้ภาษาสามารถระบุและแก้ไขข้อผิดพลาดของตนเองได้

Thornbury (2005, pp. 3-10) ได้แบ่งองค์ประกอบของทักษะการพูดไว้ดังนี้

1. การสร้างกรอบความคิดและการกำหนดสิ่งที่ต้องการพูด (Conceptualization and formulation)

การที่บุคคลคิดเรื่องราวภายในใจในรูปแบบของภาษาระดับข้อความ หัวข้อ และจุดประสงค์ของการพูด สิ่งแรกที่จะต้องนำมากำหนด คือ การสร้างตัวเลือกของข้อความ ไวยากรณ์ และคำศัพท์ เมื่อข้อความทั้งหมดที่เรียงร้อยต่อกันจะเกิดเป็นเรื่องราวที่มีโครงสร้างทั่วไปหรือเนื้อหาในตัว อย่างน้อยที่สุดจะต้องมีส่วนต้น ส่วนกลาง และสรุปจบ เนื้อหาในข้อความนั้นมาจากพื้นฐานความรู้เดิมของบุคคลที่มีอยู่ ที่สามารถดึงมาใช้ได้ เพื่อเป็นการประหยัดเวลาในการคิด อีกทั้งยังช่วยตอบสนองต่อผู้ฟังที่จะสามารถรับรู้ได้ทันทีว่าเนื้อหาที่ผู้พูดต้องการสื่อคืออะไร

ในแต่ละขั้นของบทพูดที่ต้องการจะสื่อออกมา จะต้องมีการเลือกใช้ไวยากรณ์ เพื่อให้เนื้อหาของเรื่องราวบรรจุอยู่ในรูปแบบที่สอดคล้องกับความตั้งใจของผู้พูด ในขั้นแรก ได้แก่ การตัดสินใจว่าส่วนประกอบใดจะอยู่ในลำดับใด ในภาษาอังกฤษคำพูดแบ่งเป็น 2 ส่วนด้วยกัน ส่วนแรก คือ หัวข้อ กล่าวคือสิ่งที่กำลังจะพูด ส่วนที่ 2 คือ ความคิดเห็น กล่าวคือสิ่งที่ผู้พูดอยากพูดเกี่ยวกับหัวข้อนั้น ซึ่งโดยทั่วไปหัวข้อมักจะเป็นข้อมูลที่เคยกล่าวถึงมาแล้ว ในระหว่างที่ความคิดเห็นมักจะเป็นสิ่งใหม่

ไวยากรณ์ของแต่ละคำพูดนั้นจะถูกจำกัดโดยจำนวนข้อมูลของความจำที่ใช้การได้ ณ เวลานั้น อีกแนวทางที่จะช่วยทดแทนเวลาในการวางแผนที่จำกัด เรียกว่า กลยุทธ์เสริม (add-on strategy) ซึ่งเป็นการเชื่อมวลีสั้นและประโยคเข้าด้วยกันเป็นก้อนใหญ่ๆ เพื่อให้อยู่ในรูปที่ขยายออกไป

2. การออกเสียง (Articulation)

สิ่งที่ผู้พูดคิดจะต้องได้ถ่ายทอดผ่านการพูดออกมา การออกเสียงนั้นเกี่ยวพันกับการใช้อวัยวะในการพูดที่ใช้ผลิตเสียง กระแสลมที่สร้างขึ้นจากปอด ขับเคลื่อนขึ้นผ่านกล่องเสียง และก่อตัวเป็นรูปร่างขึ้นท่ามกลางสิ่งต่างๆ ตำแหน่งและการเคลื่อนที่ของลิ้น ฟัน และริมฝีปาก เสียงสระจะสร้างขึ้นจากการเคลื่อนไหวของลิ้นและริมฝีปาก ส่วนเสียงพยัญชนะจะถูกกำหนดด้วยจุดหรือตำแหน่งที่กระแสลมถูกกัก เช่น ริมฝีปากหรือฟัน รวมไปถึงประเภทของการกัก ซึ่งขึ้นอยู่กับกระแสลมที่ควบคุม

3. การตรวจสอบตนเองและการแก้ไข (Self-monitoring and repair)

กระบวนการนี้จะเกิดขึ้นพร้อมๆ กับขั้นของการสร้างกรอบความคิด การกำหนดสิ่งที่ต้องการพูดและการออกเสียง การคิดใหม่ในขั้นวางแผนอาจส่งผลให้เกิดการละทิ้งข้อความทั้งหมดได้ การตรวจสอบตนเองอาจส่งผลให้เกิดการชะลอตัว การหยุดชั่วคราว การย้อนกลับไปคิดถึงสิ่งที่เคยพูดไว้ตามลำดับ จนพูดซ้ำออกมาใหม่ การตรวจสอบตนเองในการออกเสียงจะแสดงผลออกมาในรูปแบบการแก้ไขสิ่งที่พูดผิด ที่แม้แต่นักพูดที่พูดได้คล่องแคล่วยังต้องพูดผิดหรือออกเสียงเพี้ยน

สิ่งที่มาควบคู่กับการตรวจสอบ คือ ความสามารถในการแก้ไข ไม่ว่าจะเพื่อตอบสนองต่อการตรวจสอบตนเองหรือข้อความที่ได้รับการถ่ายทอดจากคู่สนทนาของบุคคล การแก้ไขอาจอยู่ในรูปแบบแก้ไขในทันที หรือย้อนกลับไปคิดก่อนแล้วจึงทำการแก้ไข กล่าวคือ เมื่อผู้พูดกลับไปคิดถึงสิ่งที่ตนเองเคยพูดไว้ และทำการพูดอีกครั้ง แต่มีลำดับของคำหรือวลีที่แตกต่างออกไป

4. การพูดโดยอัตโนมัติ (Automaticity)

ในขั้นการสร้างกรอบความคิด การกำหนดสิ่งที่ต้องการพูด การออกเสียงและการตรวจสอบนั้นแสดงให้เห็นว่า สิ่งที่ผู้พูดตั้งใจจะสื่อนั้นได้รับการวางโครงไว้คร่าวๆ แล้วเพื่อที่จะพูดได้อย่างคล่องแคล่ว ระดับของการพูดโดยอัตโนมัติเป็นสิ่งสำคัญ

ในระดับของการกำหนดสิ่งที่ต้องการพูด (Formulation) การพูดโดยอัตโนมัติบางส่วนจะสำเร็จได้หากใช้วลีข้อความซึ่งสร้างไว้ล่วงหน้า

การพูดนั้นก็เหมือนกับทักษะอื่นๆ เช่น การขับรถ หรือเล่นดนตรี ยิ่งฝึกมากเท่าไร ก็มีแนวโน้มที่จะพัฒนาความสามารถจากหน่วยเล็กๆ ไปสู่หน่วยที่ใหญ่ขึ้นได้ และหากจำนวนหน่วยที่รวมตัวกันขึ้น ณ ขณะที่ออกเสียงน้อยเท่าไร ความคล่องในการพูดก็จะมีมากขึ้นตามสัดส่วน

5. ความคล่อง (Fluency)

ความเร็วและการหยุดชั่วคราวในการพูดเป็นสิ่งสำคัญ ผู้พูดทุกคนจะต้องมีการหยุดเพื่อหายใจ แม้แต่นักพูดที่เก่งกาจยังต้องมีช่วงเวลาในการหยุดเป็นครั้งคราว เพื่อให้เกิดการสร้างกรอบความคิดจนกำหนดสิ่งที่จะพูดออกมาได้ แต่การหยุดบ่อยจนเกินไปนั้นก็เป็นสัญญาณว่าผู้พูดกำลังมีปัญหาหรือหากผู้พูดพูดเน้นเป็นคำๆ แม้ว่าจะออกเสียงได้แม่นยำเพียงใด แต่จะไม่นับว่าบุคคลนั้นพูดได้

คล่อง ในความเป็นจริงการที่ผู้ฟังจะประเมินว่าผู้พูดมีความคล่องเพียงใด ความถี่ในการหยุดจะมีความสำคัญมากกว่าช่วงเวลาในการหยุด

อีกปัจจัยที่สำคัญในมุมมองของความคล่อง ได้แก่ ช่วงระยะในการพูด กล่าวคือ จำนวนพยางค์ระหว่างการหยุด ยิ่งพูดได้ยาวเท่าไร ผู้พูดก็จะยิ่งดูพูดคล่องมากขึ้นเท่านั้น

6. การจัดการบทสนทนา (Managing talk)

6.1 การปฏิสัมพันธ์ (Interaction) การพูดส่วนมากเกิดขึ้นในรูปแบบเผชิญหน้าตัวต่อตัว แม้แต่การพูดในรูปแบบพูดคนเดียว เช่น การบรรยายในชั้นเรียน การพูดปราศรัยทางการเมือง หรือ stand-up comedy นักพูดส่วนมากจะปรับวิธีการส่งสารของตนให้สอดคล้องกับการตอบสนองของผู้ฟังหรือผู้ชม

6.2 การผลัดกันพูด (Turn-taking) การที่จะสื่อสารได้สำเร็จได้เป็นเพราะผู้พูดมีความคุ้นเคยต่อกฎและทักษะในการผลัดกันพูด กฎพื้นฐานของการผลัดกันพูด คือ การไม่ปล่อยให้ผู้อื่นแทรกแซงขณะตนเองพูดได้ ในช่วงเวลาที่ได้รับ นอกจากนี้ยังไม่ควรปล่อยให้เกิดความเงียบนาน และต้องฟังเมื่อผู้อื่นพูดด้วย

6.3 ปรักษณภาษาศาสตร์หรือการใช้วัจนภาษา (Paralinguistics) การสื่อสารด้วยการพูดไม่ได้ขึ้นอยู่กับแค่กลุ่มของคำ แต่หมายรวมถึง การหายใจเข้า การยกไหล่ เพื่อเป็นการส่งสัญญาณว่าอยากจะให้อีกฝ่ายได้พูดแทนแล้ว ในขณะเดียวกันคนที่พูดแทนก็เหลือบมองไปที่ผู้พูดในปัจจุบันเล็กน้อย แต่ไม่ใช่การมองผู้พูดตรงๆ ตลอดเวลา และในระหว่างการผลัดกันพูด การพยักหน้าจากผู้ฟังมีแนวโน้มจะส่งเสริมให้ผู้พูดพูดเร็วขึ้น แต่หากผู้ฟังกอดอกผู้พูดส่วนมากจะพูดช้าลง และเมื่อใกล้จะพูดจบก็มีความเป็นไปได้ที่ไหล่ของผู้พูดจะตกลง และมองกลับไปคู่สนทนาโดยตรงอีกครั้ง

ในขณะที่ Erfiani (2017, pp. 139-140) กล่าวว่ามีความสำคัญ 3 สิ่งที่จะวัดความสามารถในการพูดของนักเรียน ได้แก่

1. ความถูกต้องของไวยากรณ์ เป็นสิ่งสำคัญเพราะเป็นความสามารถที่จะใช้ไวยากรณ์และคำศัพท์ได้ถูกต้อง การใช้ไวยากรณ์ที่ถูกต้องจะทำให้บุคคลเข้าใจความหมายของความคิดหรือความคิดเห็นของผู้พูด

2. การออกเสียง เป็นคุณสมบัติที่โดดเด่นจากความหมายของการเน้นหรือเสียงสูงต่ำที่ใช้ในพยางค์ ดังนั้นการออกเสียงจึงอ้างถึงแนวทางที่บุคคลออกเสียงคำออกมา

3. คำศัพท์ เป็นการสะสมคำศัพท์โดยบุคคล เป็นชุดของคำที่ผู้พูดแต่ละคนใช้

สรุปได้ว่า องค์ประกอบ / ตัวชี้วัดของทักษะการพูดภาษาจีนสามารถแบ่งได้เป็น 2 รูปแบบ เนื่องจากมีเกณฑ์ในการจำแนกองค์ประกอบที่ต่างกัน โดยรูปแบบที่ 1 ใช้เกณฑ์องค์ประกอบหลักจากกระบวนการของการพูด ได้แก่

1. การวางกรอบความคิด คือ การที่สมองคิดประมวลผลโครงสร้างของสิ่งที่ต้องการพูดให้ตรงกับหัวข้อที่กำหนด

2. การกำหนดสิ่งที่พูด คือ ผู้พูดเริ่มคิดหาคำ ไวยากรณ์มาจัดเรียงลำดับสร้างจนออกมาเป็นประโยคที่มีเนื้อหาสอดคล้องกับสิ่งที่วางกรอบความคิดไว้

3. การออกเสียง คือ การใช้ว้อยวะที่เกี่ยวข้องกับการพูดเพื่อเปล่งเสียงสื่อสารสิ่งที่อยากจะพูดออกมา

4. การตรวจสอบตนเอง คือ การตระหนักรู้และสามารถระบุข้อผิดพลาดทางภาษาของตนเองที่พูดออกมาได้ โดยอาจแก้ไขในทันทีหรือใช้เวลาย้อนกลับไปคิดก่อนก็ได้

5. การจัดการบทสนทนาหรือการใช้ว้อยวะภาษา คือ การปฏิสัมพันธ์กับฝ่ายตรงข้าม จังหวะในการผลัดกันพูด หรือแม้แต่ว้อยวะภาษา การใช้สีหน้าหรือร่างกายเพื่อให้สารที่ส่งออกมามีน้ำหนักชัดเจนขึ้น หรือแสดงแทนคำพูด

และรูปแบบที่ 2 ใช้เกณฑ์องค์ประกอบทางภาษา ได้แก่

1. การออกเสียง คือ คุณภาพของเสียงที่ประกอบขึ้นจากพยัญชนะ สระ เสียงสูงต่ำ หรือน้ำเสียง ว่ามีความชัดเจนเพียงใด

2. คำศัพท์ คือ การเลือกใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับบริบทในการสื่อสาร

3. ไวยากรณ์ คือ การจัดเรียงคำภายในประโยคอย่างมีกฎเกณฑ์ เพื่อให้การสื่อความหมายถูกต้องและเข้าใจตรงกันในภาษานั้นๆ

4. ความคล่อง คือ ความราบรื่น ง่ายตายในการพูด จังหวะในการพูดมีความเร็ว

5. ความเข้าใจ คือ ผู้ฟังเข้าใจสารภายในข้อความที่ผู้พูดต้องการจะสื่อได้

6.3 แนวทางการพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีน

Bailey (2003, p. 48) ได้นำเสนอกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการพูดในห้องเรียนที่น่าสนใจไว้ดังนี้

1. Information gap เป็นกิจกรรมที่เป็นประโยชน์ โดยนักเรียนคนหนึ่งจะได้รับข้อมูลที่นักเรียนคนอื่นไม่มี ดังนั้นนักเรียนจึงต้องใช้ภาษาเป้าหมายในการแบ่งปันข้อมูลกับเพื่อน เช่น นักเรียนคนหนึ่งอาจได้รับคำสั่งให้ไปงานเลี้ยง และนักเรียนจึงต้องไปบอกเพื่อนๆ ด้วย

2. กิจกรรมจิ๊กซอว์ เป็นกิจกรรม Information gap แบบ 2 ทิศทางหรือหลายทิศทาง นักเรียนแต่ละคู่หรือกลุ่มจะมีข้อมูลที่คนอื่นต้องการ ยกตัวอย่างเช่น นักเรียนคนหนึ่งอาจมีตารางเวลาการเดินทาง อีกคนอาจมีแผนที่ของประเทศแคนาดา โดยห้ามให้อีกฝ่ายเห็นภาพข้อมูลนั้นโดยตรง โดยนักเรียนจะต้องพูดภาษาอังกฤษและร่วมกันวางแผนเที่ยว 1 สัปดาห์ หรือหากนักเรียนไม่ได้รู้จักกันมาก่อน อาจให้นักเรียนคนแรกอธิบายเกี่ยวกับครอบครัวของตนเองให้อีกคนฟัง ส่วนอีกคนวาดภาพแผนผังครอบครัวของตัวเองออกมา โดยเขียนชื่อได้รูปภาพสมาชิกในครอบครัว และข้อมูลเกี่ยว

ครอบครัวของเพื่อน ซึ่งจะช่วยส่งเสริมทักษะในการพูด เพราะคนวาดแผนผังครอบครัวต้องคอยถามข้อมูลเกี่ยวกับครอบครัวของเพื่อนเพื่อนำมาวาดด้วยเช่นกัน

3. บทบาทสมมติ เป็นกิจกรรมส่งเสริมทักษะการพูดที่ยืดเยื้อมีอีกกิจกรรมภายใต้สภาพแวดล้อมที่ในห้องเรียน โดยนักเรียนจะได้รับบทบาทให้พูดในภาษาเป้าหมาย เช่น นักเรียนคนแรกอาจรับบทเป็นนักท่องเที่ยวที่ทำกระเป๋าเงินหายจึงโทรหาตำรวจ นักเรียนอีกคนรับหน้าที่เป็นตำรวจเพื่อช่วยรับแจ้งความแก่นักท่องเที่ยว

4. สถานการณ์จำลอง จะซับซ้อนกว่าบทบาทสมมติ อุปกรณ์และเอกสารที่ใช้จะช่วยสร้างบรรยากาศสภาพความเป็นจริงสำหรับการฝึกภาษาได้มากกว่า เช่น บทเรียนภาษาเกี่ยวกับร้านขายของ ครูผู้สอนอาจเตรียมสินค้าจริงๆ เพื่อให้นักเรียนซื้อ หรือแม้แต่แสดงการจ่ายเงินสินค้า

5. Contact assignment คือการให้นักเรียนได้มีโอกาสออกนอกห้องเรียนเพื่อจุดประสงค์ในการคุยกับผู้อื่นด้วยภาษาเป้าหมาย เช่น ในสภาพแวดล้อมจริงที่ผู้คนที่ใช้ภาษาที่สองกัน ครูผู้สอนอาจมอบหมายให้นักเรียนไปทำภารกิจล่าสมบัติในย่านธุรกิจที่อยู่ใกล้ๆ จัดทำใบงานที่นักเรียนจะต้องไปพูดคุยสอบถามคนขายของ

Harmer (2007, pp.124-128) ได้เสนอเหตุผล 3 ข้อขั้นพื้นฐานเพื่อเป็นหลักในการกำหนดกิจกรรมการพูดเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนได้ใช้ภาษาทั้งหมดและในทุกระดับในห้องเรียน ดังนี้

1. โอกาสในการฝึกซ้อม เพื่อฝึกการพูดในชีวิตจริงภายในห้องเรียน
2. กิจกรรมการพูดที่ทำให้นักเรียนได้ลองใช้ภาษาที่กำหนดหรือทั้งหมดที่นักเรียนได้เรียนมา เพื่อเป็นการให้ผลสะท้อนกลับแก่ทั้งครูและนักเรียน ทำให้ทุกคนได้เห็นว่านักเรียนปฏิบัติได้ดีเพียงใด ประสบความสำเร็จเพียงใดหรือปัญหาทางภาษาที่นักเรียนกำลังประสบอยู่
3. ยิ่งนักเรียนมีโอกาสได้กระตุ้นในองค์ประกอบของภาษาที่อยู่ภายในสมองของนักเรียนได้ทำงานมากเพียงใด นักเรียนก็จะยิ่งใช้องค์ประกอบทางภาษาเหล่านั้นได้อย่างแท้จริงเท่านั้น ผลลัพธ์คือ นักเรียนจะกลายเป็นผู้ใช้ภาษาที่พึ่งพาตนเองได้ สามารถใช้กลุ่มคำหรือประโยคได้อย่างคล่องแคล่ว โดยไม่ต้องคอยตระหนักรู้ก่อนพูดมากนัก

ตัวอย่างของกิจกรรมการพูดที่เป็นไปตามเหตุผลทั้ง 3 ข้อ ได้แก่

- การแข่งขันถ่ายภาพ (photographic competition) เหมาะสำหรับนักเรียนในระดับปลายถึงขั้นสูง โดยนักเรียนจะต้องพูดคุยเกี่ยวกับเกณฑ์ก่อนจะถึงการตัดสินรอบสุดท้าย และจะต้องให้เหตุผลในการตัดสินใจเลือกด้วย

กิจกรรมจะเริ่มจากการทำงานเป็นกลุ่ม โดยนักเรียนจะได้รับการชี้แจงเกี่ยวกับรายละเอียดรูปภาพว่าต้องเกี่ยวกับผู้ชายเท่านั้น ก่อนจะถึงผู้เข้ารอบ 4 คนสุดท้าย นักเรียนจะต้องมากำหนดเกณฑ์ร่วมกันเพื่อใช้ในการตัดสิน โดยครูผู้สอนสามารถเข้าถึงนักเรียนได้อย่างอิสระ ฟังการพูดคุยของนักเรียน ช่วยนักเรียนเมื่อพบปัญหา รวมถึงการป้อนคำหรือประโยคให้แก่นักเรียนหากจำเป็น เช่น

“ความแตกต่าง” หรือ “สร้างความประทับใจที่รุนแรง” นอกจากนี้อาจจะจัดบันทึกปัญหาทางภาษา เพื่อนำไปทำแบบฝึกหัดเสริมได้

เมื่อนักเรียนได้ผู้เข้ารอบ 4 คนสุดท้ายแล้ว ให้ช่วยกันเลือกรูปภาพที่ชนะเลิศ โดยไม่สามารถเลือกเพียงแค่ว่าใจชอบได้ แต่จะต้องใช้เกณฑ์ที่ตกลงกันไว้ ในช่วงเวลานี้ครูผู้สอนสามารถเข้าไปช่วยนักเรียนได้เช่นเดิม โน้มน้าวหรือแก้ไขเพื่อให้เหมาะสม

สุดท้ายแล้วกลุ่มจะต้องรายงานผลที่เลือกและพูดถึงเหตุผลในการเลือกให้ชัดเจน ซึ่งต้องเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดร่วมกัน กิจกรรมนี้จะช่วยพัฒนาการอภิปรายได้ทั้งห้องเรียนเกี่ยวกับรูปภาพนั้นๆ

กิจกรรมการพูดนี้ใช้ได้ผลดี เพราะนักเรียนจะได้กระตุ้นการใช้ภาษาทั้งหมดที่นักเรียนรู้ เพื่อพูดคุยเกี่ยวกับบางสิ่งๆ ที่มากกว่าการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเท่านั้น นักเรียนจะมีจุดประสงค์ที่ชัดเจนในการพูดของตน เช่น การออกแบบเกณฑ์ การตัดสินใจเลือก นอกจากนี้กิจกรรมยังเปิดโอกาสให้ครูผู้สอนคอยป้อนคำหรือประโยคที่มีประโยชน์ในระหว่างการอภิปรายแก่นักเรียน และในเวลาเดียวกันก็จะทำให้มองเห็นการใช้ภาษาของนักเรียนไปด้วย โดยอาจนำไปใช้ภายหลังในการเรียน ซึ่งครูผู้สอนจะต้องสังเกตข้อผิดพลาดทางภาษาของนักเรียน และช่วยนักเรียนให้พูดได้เหมาะสมยิ่งขึ้น

- บทบาทสมมติ (role play) เหมาะสำหรับนักเรียนระดับปลาย-สูง โดยครูผู้สอนอาจเชิญชวนให้นักเรียนสร้างสถานการณ์จำลองหรือบทบาทสมมติ ในสถานการณ์จำลองนักเรียนจะแสดงราวกับว่าเป็นเหตุการณ์ในชีวิตจริง เช่น ครูผู้สอนอาจกำหนดให้นักเรียนจำลองเคาเตอร์เชค-อินที่สนามบิน หรือการสัมภาษณ์งาน หรือการนำเสนอในที่ประชุม ส่วนบทบาทสมมติจะเป็นการจำลองโลกแห่งความเป็นจริงเช่นกัน แต่นักเรียนจะได้รับบทบาทเฉพาะ โดยกำหนดว่าใครรับบทบาทใด รวมถึงสิ่งที่คิดเกี่ยวกับหัวข้อนี้ นักเรียนต้องพูดและแสดงในมุมมองของตัวเอง

- การสัมภาษณ์โดยใช้รูปคน (the portrait interview) เหมาะสำหรับนักเรียนเกือบทุกระดับสามารถใช้รูปภาพเพื่อกระตุ้นคำถามและคำตอบที่มีความเกี่ยวข้องกับรูปภาพได้ในทุกรายละเอียดที่ปรากฏบนรูป ปริมาณของบทสนทนาจะขึ้นอยู่กับระดับความสามารถของนักเรียน สำหรับระดับเริ่มต้นอาจใช้คำถาม เช่น คิดว่าบุคคลในรูปอายุเท่าไร ในขณะที่นักเรียนในระดับสูงกว่าอาจจะถามคำถามที่ซับซ้อนมากกว่านั้น กิจกรรมประเภทนี้เหมาะสำหรับทั้งเด็กและผู้ใหญ่

Scrivener (2011, pp. 218-219) ได้ยกตัวอย่างกิจกรรมเพื่อการสื่อสารไว้หลายตัวอย่าง ซึ่งเน้นไปที่กิจกรรมที่เปิดโอกาสและส่งเสริมให้นักเรียนพูดมากกว่าเป็นกิจกรรมที่กำหนดไวยากรณ์ที่ต้องใช้เฉพาะหรือเน้นความถูกต้องทางไวยากรณ์เท่านั้น ซึ่งมีตัวอย่าง ดังนี้

1. กิจกรรมหาความแตกต่างของภาพ (Picture difference tasks)

ให้นักเรียนจับคู่ นักเรียนคนที่หนึ่งจะได้รับรูป A นักเรียนคนที่ 2 ได้รับรูป B โดยที่ห้ามมองรูปภาพของเพื่อน นักเรียนต้องหาความแตกต่างของภาพทั้งสองให้พบ

2. กิจกรรมการวางแผน

เช่น ครูผู้สอนรวบรวมโฆษณาและโบรชัวร์เกี่ยวกับการท่องเที่ยวในช่วงวันหยุด อธิบายกติกาให้นักเรียนฟัง คือ ให้นักเรียนเลือกสถานที่ที่อยากไปร่วมกันโดยให้ตัดสินใจเอง คนที่อยากไปสถานที่เดียวกันมาจับกลุ่มเข้าด้วยกัน ร่วมกันวางแผนการท่องเที่ยวในวันหยุดในสถานที่นั้นๆ โดยจะต้องให้เวลานักเรียนได้อ่านข้อมูลและเตรียมตัวนำเสนอเพื่อนำเสนอเพื่อนๆ กลุ่มอื่นอยากไปเที่ยวสถานที่เดียวกัน

3. กิจกรรมจัดอันดับ

จัดเตรียมรายการสิ่งของที่นักเรียนสามารถร่วมกันพูดคุยอภิปราย และจัดเรียงลำดับตามความคิดเห็นของนักเรียน

4. กิจกรรม Pyramid discussion

เป็นอีกหนึ่งเทคนิคที่ได้ผลดีในการอภิปรายที่มีข้อความหรือปัญหาเป็นฐาน โดยเฉพาะการกำหนดให้เลือกสิ่งของ เช่น หากเรือที่นักเรียนโดยสารเกิดอัปปางในเกาะร้าง สิ่งของที่มีประโยชน์ที่สุด 4 อย่างที่นักเรียนจะนำไปคืออะไรบ้าง หรืออาจเพิ่มเติมให้เรียงลำดับตามความสำคัญ

5. กิจกรรมบอร์ดเกม บอร์ดเกมเป็นอีกกิจกรรมที่น่าสนใจสำหรับการพูด

โดยอาจใช้บอร์ดเกมที่มีขายสำเร็จรูปอยู่ทั่วไป หรือออกแบบใหม่ให้เป็นที่ไปตามความสนใจของนักเรียน

6. กิจกรรมปริศนาคำทาย

โดยอาจให้นักเรียนแต่ละคนใช้เวลาพิจารณาปัญหาด้วยตนเองก่อน หลังจากนั้นให้จับกลุ่มกันเพื่อช่วยกันแก้ไขปัญหาร่วมกัน จึงทำให้นักเรียนต้องพูดคุยถกเถียงกันเกี่ยวกับปัญหาที่ได้รับมา

Mason and Krashen (2020, p. 151) การได้มาซึ่งภาษานั้นมาจากข้อมูลทางภาษาหรือสิ่งที่บุคคลนำเข้าสู่สมองจากการเรียนรู้ (input) ผ่านการฟังและการอ่าน โดยมีการอธิบายเพิ่มเติมว่าความสามารถในการพูดและเขียน (Output) ที่ถูกต้องและคล่องแคล่วนั้นล้วนเป็นผลมาจากข้อมูลทางภาษาที่บุคคลนำเข้าสู่สมอง (input) โดยหากข้อมูลทางภาษาเหล่านั้นเป็นที่เข้าใจน่าสนใจและมีมากเพียงพอ ก็จะช่วยเป็นพื้นฐานที่ดีสำหรับการนำความรู้เดิมที่มีไปใช้ต่อยอดในการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ได้ง่ายขึ้นแก่นักเรียน

สรุปได้ว่า แนวทางการพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีนนั้น ผู้เรียนจะสามารถนำข้อมูลทางภาษาออกมาใช้ คือ การพูดและการเขียน ได้อย่างถูกต้องและคล่องแคล่วก็ต่อเมื่อ นักเรียนได้รับการป้อนข้อมูลทางภาษาเข้าสู่สมองอย่างเพียงพอผ่านการฟังและการอ่าน นอกจากนี้ผู้สอนต้องยึดหลัก 3 ประการในการเลือกกิจกรรมส่งเสริมทักษะการพูดให้นักเรียน ได้แก่ เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้ฝึกซ้อมพูดจริงภายในห้องเรียน ทำให้นักเรียนได้นำหลักภาษาหรือคำศัพท์ที่ได้เรียนมาใช้เพื่อตรวจสอบถึงการพัฒนาและปัญหาของนักเรียนที่เกิดขึ้น เมื่อนักเรียนได้นำสิ่งที่เรียนมาใช้

สม่าเสมอจะทำให้นักเรียนพูดได้อย่างคล่องแคล่ว ยกตัวอย่างกิจกรรมที่น่าสนใจ เช่น บทบาทสมมติ สถานการณ์จำลอง Information Gap การอภิปรายกลุ่ม การสัมภาษณ์ เป็นต้น

6.4 แนวทางในการวัดทักษะการพูดภาษาจีน

Weir (1990, pp. 73-80) ได้กล่าวถึงการวัดทักษะการพูดไว้ว่า ปัญหาของการวัดทักษะการพูดนั้นมีมากกว่าการวัดทักษะการเขียน เนื่องจากการสื่อสารสนทนาด้วยเสียงนั้นไม่อยู่ในรูปแบบคงทน อยู่เพียงครู่เดียวก็หายไป ไม่สามารถกลับมาตรวจสอบที่หลังได้ ยกเว้นเสียงแต่อยู่ในรูปแบบวิดีโอหรือเทปที่บันทึกไว้ด้วยอุปกรณ์ต่างๆ ภาระหน้าที่หลักของคนออกแบบข้อสอบ คือ จะต้องมีความชัดเจนในกิจกรรมที่ต้องการให้ผู้สอบปฏิบัติ เข้าใจในระดับความสำคัญของลักษณะหรือส่วนประกอบของการพูดที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมนั้นๆ ซึ่งพิจารณาปัจจัยเหล่านี้ร่วมกันจนออกแบบมาในรูปแบบของแบบทดสอบสำหรับวัดและประเมินผลทักษะการพูดได้ นอกจากนี้ยังรวมถึงขอบเขตของแบบทดสอบ ไม่ว่าจะเป็นความซับซ้อน ขนาดความยาว การอ้างอิงหรือรูปแบบของการพูดที่จะดำเนินการหรือสร้างขึ้น การวัดทักษะการพูดทำได้หลายรูปแบบ ดังนี้

- เรียงความด้วยวาจา (Verbal essay)

ผู้สอบจะได้รับมอบหมายให้พูดเกี่ยวกับหัวข้อที่กำหนดให้จำนวน 1 หัวข้อหรือมากกว่านั้น เป็นเวลาประมาณ 3 นาทีหรือจะใช้การบันทึกเสียงด้วยอุปกรณ์ต่างๆ ก็ได้

- การนำเสนอด้วยวาจา (Oral presentation)

ผู้สอบจะได้รับมอบหมายหัวข้อเพื่อใช้ในการพูด โดยอาจให้เวลาผู้สอบในการเตรียมตัวก่อนหรือบอกให้ทราบก่อนการสอบในเพียงระยะเวลาสั้นๆ ก็ได้เช่นกัน การสอบรูปแบบนี้แตกต่างจากเรียงความด้วยวาจา เนื่องจากผู้พูดหรือผู้สอบสามารถเตรียมตัวก่อนการพูดได้

- การสัมภาษณ์แบบอิสระหรือไม่มีโครงสร้าง (The free interview)

การสัมภาษณ์ในรูปแบบนี้ บทสนทนาจะดำเนินไปอย่างไม่มีการวางแผน หรือการกำหนดขั้นตอนไว้ก่อนล่วงหน้า

- การสัมภาษณ์แบบควบคุมหรือมีโครงสร้าง (The controlled interview)

ในการสัมภาษณ์โดยปกติจะมีข้อความคำถามหรือขั้นตอนที่กำหนดเอาไว้ล่วงหน้า เพื่อให้ผู้สอบได้ดึงความสามารถของตัวเองออกมาใช้

- การถ่ายทอดข้อมูลด้วยการบรรยายลำดับรูปภาพ (Information transfer: description of a picture sequence)

โดยที่แบบทดสอบจะมีรูปภาพหลายรูปเรียงต่อกันมาให้ โดยรูปภาพจะเรียงลำดับเหตุการณ์ตามช่วงเวลา โดยผู้สอบต้องพูดบอกเล่าเรื่องราวในรูปถ่ายในอดีต ซึ่งจะมีเวลาให้ผู้สอบในช่วงเริ่มต้นเพื่อศึกษาทำความเข้าใจรูปภาพ

- การถ่ายทอดข้อมูลด้วยการบรรยายลำดับรูปภาพ (Information transfer: description of a picture sequence)

ผู้กำกับการสอบจะถามคำถามเกี่ยวกับเนื้อหาของรูปภาพที่กำหนดให้แก่ผู้สอบ โดยมีเวลาให้ได้ทำความเข้าใจรูปภาพ ข้อคำถามอาจครอบคลุมไปถึงการถามถึงความคิดและทัศนคติของบุคคลในภาพ และอธิบายถึงพัฒนาการหรือวิวัฒนาการที่จะเกิดขึ้นในอนาคตจากรูปภาพที่กำหนดให้

- การสนทนาโต้ตอบ (Interaction tasks)

Information gap ระหว่างนักเรียน - นักเรียน

นักเรียนจะต้องปฏิบัติงานร่วมกันเป็นคู่ โดยแต่ละคนจะได้รับข้อมูลเพียงในส่วนที่จำเป็นต่อการทำภารกิจให้สำเร็จ กล่าวคือทั้งคู่จะต้องทำภารกิจให้สำเร็จ โดยการใช้ข้อมูลของกันและกัน ผู้สอบจะต้องสื่อสารเพื่อเติมเต็มข้อมูลในส่วนที่หายไปในการสนทนาที่ กำหนด ต่อมา รูปแบบการสอบได้ที่การพัฒนาขึ้น โดยคู่สนทนาจะปรากฏตัวขึ้นหลังจากการอธิบาย และผู้สอบอาจจะต้องรายงานการตัดสินใจเลือกของตน และอธิบายแสดงเหตุผลที่เลือกการตัดสินใจนี้

Information gap ระหว่างนักเรียน - นักเรียน

เพื่อหลีกเลี่ยงความเป็นไปได้ที่จะเกิดความลำเอียงในผลการปฏิบัติของผู้สอบในการสนทนา บางองค์กรจึงจัดเตรียมผู้เข้าร่วมหรือคู่สนทนาทั่วไปให้แก่ผู้สอบเอง เช่น คุณครูที่มีความคุ้นเคยหรือสนิทกับนักเรียนที่เป็นผู้สอบ ซึ่งจะทำให้นักเรียนสบายใจ

เมื่อดำเนินการสอบให้แก่ผู้เข้าสอบแบบตัวต่อตัว สามารถให้แผนภูมิ ชุดข้อความจากข้อมูลที่หายไป ซึ่งหน้าที่ของผู้เข้าสอบ คือ จะต้องพุดร้องขอข้อมูลจากผู้กำกับการสอบ

- บทบาทสมมติ (Role play)

องค์กรที่มีหน้าที่ออกข้อสอบหลายๆ องค์กร เช่น AEB และ UCLES/RSA ยังคงกำหนดให้มีการสอบโดยรูปแบบบทบาทสมมติในสถานการณ์ที่บทสนทนาที่คาดว่าจะเกิดในโลกแห่งความเป็นจริง การสนทนาอาจเกิดจากระหว่างนักเรียน 2 คน หรือผู้กำกับการสอบรับบทอีกส่วนหนึ่งก็ได้ แต่ข้อเสียของการที่ผู้กำกับการสอบต้องแสดงบทบาทสมมติ คือ จะประเมินผลลงในกระดาษขณะที่แสดงบทสนทนาไปด้วยได้ยาก

Brown (2004, pp. 179-182) ได้กล่าวถึงแนวทางการวัดและประเมินผลทักษะการพูดประเภทการพูดคนเดียวว่า มีลักษณะซับซ้อน มีระดับของข้อความที่ยาวและสัมพันธ์กัน ซึ่งเป็นรูปแบบที่โอกาสในการปฏิสัมพันธ์ร่วมกับผู้ฟังจะถูกจำกัดสูง หรือไม่ให้พูดเลย ยกตัวอย่างเช่น

1. การนำเสนอแบบปากเปล่าหรือบรรยาย (oral presentation)

สำหรับการนำเสนอแบบปากเปล่าหรือบรรยายโดยทั่วไปมักใช้รายการตรวจสอบหรือตารางในการให้คะแนนหรือประเมินผล เกณฑ์การให้คะแนนผลงานหรือกระบวนการที่ไม่ได้แยกส่วนหรือแยกองค์ประกอบการให้คะแนน (Holistic score) จะใช้สำหรับผลการปฏิบัติจริงที่เห็นได้ชัดเจน แต่

อาจไปส่งผลต่อความแปรปรวนของพฤติกรรมระหว่างหมวดหมู่ย่อยได้ โดยเฉพาะ 2 องค์ประกอบหลัก ได้แก่ เนื้อหา และลักษณะการพูด

2. การเล่าเรื่องตามลำดับรูปภาพ (Picture-cued story-telling)

หนึ่งในเทคนิคสามัญสำหรับการวัดและประเมินผลทักษะการพูด คือ การใช้รูปภาพ ภาพถ่าย แผนภาพ แผนภูมิ โดยใช้รูปภาพหรือกลุ่มของรูปภาพเป็นสิ่งกระตุ้นสำหรับเรื่องราวหรือคำอธิบายที่ยาวขึ้น

3. การเล่าเรื่อง ข่าว หรือเหตุการณ์ใหม่ (Retelling a story, news event)

การสอบรูปแบบนี้ ผู้เข้าสอบจะได้ยินหรือได้อ่านเนื้อเรื่องหรือข่าวที่กำหนดให้เพื่อใช้ในการเล่าใหม่ ซึ่งแตกต่างจากการถอดความ (paraphrase) การให้คะแนนควรผ่านเกณฑ์ที่มุ่งหมายไว้

4. การแปลความหมาย (Translation)

ให้นักเรียนอ่านบทความในภาษาแม่ของตนเองหลังจากนั้นแปลออกมาเป็นภาษาอังกฤษ โดยที่ข้อความเหล่านั้นควรมาจากหลายๆ รูปแบบ เช่น บทสนทนา คำสั่งสำหรับการประกอบผลิตภัณฑ์ เรื่องย่อของบทละครหรือภาพยนตร์ การบอกทิศทางเพื่อหาบางสิ่งบนแผนที่ และอื่นๆ ข้อดีของการแปลความหมาย คือ สามารถควบคุมเนื้อหาคำศัพท์ ลักษณะเฉพาะของไวยากรณ์และภาษาระดับข้อความ ส่วนข้อเสีย ได้แก่ หากต้องแปลบทความที่ยาวก็จะต้องมีทักษะความชำนาญเฉพาะสูง ดังนั้นหากนำมาตัดสินความสามารถในการพูดของบุคคลที่ไม่ใช่ผู้เชี่ยวชาญก็อาจจะใช้ไม่ได้ เกณฑ์การให้คะแนนไม่ควรมีจุดประสงค์เพียงแค่กระตุ้นการแปลความหมาย แต่ยังคงรวมไปถึงข้อผิดพลาดที่อาจเกิดขึ้นได้ ที่ไม่เกี่ยวข้องกับทักษะการพูดด้วย

Watkins (2012, p. 200) กล่าวว่า สำหรับการประเมินการทำ Vlog ของนักเรียน อาจมีการใช้มาตรฐานในการให้คะแนนที่หลากหลาย โดยมาตรฐานเหล่านี้จะช่วยสนับสนุนเกณฑ์การพูดที่ใช้ในชั้นเรียน โดยเขาได้เสนอกรอบแนวคิดในการประเมินที่เป็นไปได้สำหรับภาระงานในการทำ Vlog ไว้ซึ่งมีด้านของความสามารถและรายละเอียดของเกณฑ์การประเมินดังต่อไปนี้

1. คำศัพท์

- นักเรียนใช้คำศัพท์ที่ถูกต้องและเหมาะสมหรือไม่
- นักเรียนควรใช้คำศัพท์ที่เหมาะสมกับผู้ชมทางวิชาการมากขึ้นหรือไม่

2. ไวยากรณ์

- นักเรียนมีความก้าวหน้าในการใช้ไวยากรณ์หรือไม่
- ข้อผิดพลาดเดิมในการใช้ไวยากรณ์เกิดขึ้นหรือไม่
- ข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์นำไปสู่ปัญหาในการเข้าใจความหมายหรือไม่

3. การออกเสียง

- นักเรียนมีข้อผิดพลาดในการออกเสียงที่คงที่และสามารถคาดเดาได้หรือไม่

- ข้อผิดพลาดในการออกเสียงเหล่านี้ทำให้เข้าใจได้ยากว่านักเรียนกำลังพูดเกี่ยวกับอะไรอยู่หรือไม่

4. ความคล่อง

- นักเรียนพูดได้อย่างราบรื่นและมั่นใจ หรือการพูดขาดตอนด้วยการหยุดระหว่างพูดที่ยาวและนำเคอะเขิน

5. เนื้อหา

- นักเรียนพูดตามเวลาที่กำหนดไว้หรือไม่
- หากงาน Vlog ที่มอบหมายต้องมีการสะท้อนในประเด็นหัวข้อที่กำหนดหรือการกระทำตามชุดคำสั่ง นักเรียนได้มีความพยายามที่จะกล่าวถึงหัวข้อนี้และ/หรือทำตามคำสั่งหรือไม่

นอกจากนี้เกณฑ์เหล่านี้ นักเรียนต้องสามารถประเมินกันและกันตามชุดของเกณฑ์การประเมินที่เปลี่ยนไปได้ ซึ่งบางทีเกณฑ์อาจเป็นไปตามคำแนะนำของหนังสือเรียนหรือเกณฑ์ที่สะท้อนถึงหลักทั่วไปของหลักสูตรสถานศึกษามากกว่า

Chinese Testing International หรือ 汉考国际教育科技 (2012) ได้เผยแพร่คำอธิบายคะแนน HSKK (กรณีใช้ตรวจด้วยตนเอง) เพื่อให้สะดวกต่อผู้สอบมากขึ้นสำหรับช่วงเตรียมตัวสอบ โดยใช้ข้อสอบแบบจำลองในการฝึกให้สมบูรณ์และตรวจสอบตามเป้าหมาย จึงได้ประกาศคำอธิบายคะแนน HSKK กรณีตรวจด้วยตนเองฉบับนี้

การสอบวัดระดับความสามารถทางภาษาจีน HSKK แบ่งออกเป็นระดับต้น กลาง สูง 3 ระดับด้วยกัน ประกอบไปด้วย การฟังแล้วพูดซ้ำ การฟังแล้วตอบคำถาม การฟังแล้วนำมาบรรยายใหม่ การอ่านออกเสียง และดูรูปภาพแล้วพูดบรรยาย และพูดตอบคำถาม 6 รูปแบบคำถาม เกณฑ์ของแต่ละรูปแบบคำถามมีคำอธิบายโดยย่อ ดังนี้

1. ฟังแล้วพูดซ้ำ

ข้อคำถามใช้กับ HSKK ระดับต้น ข้อที่ 1-15 และ HSKK ระดับกลาง ข้อที่ 1-10

เงื่อนไขการตอบคำถาม : แต่ละข้อจะเปิดเสียงให้ฟังเป็นข้อความ 1 ประโยค กำหนดให้ผู้เข้าสอบฟังแล้วพูดซ้ำตาม

ระดับคะแนน :

สูง ผู้สอบสามารถพูดซ้ำประโยคที่ได้ยินที่ได้ถูกต้องแม่นยำ

กลาง ผู้สอบไม่สามารถพูดซ้ำประโยคที่ได้ยินทั้งหมดได้

ต่ำ เนื้อหาที่ผู้สอบพูดซ้ำกับประโยคที่เปิดให้ฟังมีความเกี่ยวข้องกันน้อยมาก

2. ฟังแล้วตอบคำถาม

ข้อคำถามใช้กับ HSKK ระดับต้น ข้อที่ 16-25

เงื่อนไขการตอบคำถาม : แต่ละข้อจะเปิดเสียงให้ฟังเป็นข้อคำถาม 1 ข้อ กำหนดให้ผู้เข้าสอบ ฟังแล้วพูดตอบคำถามสั้นๆ

ระดับคะแนน :

สูง ผู้สอบสามารถตอบคำถามได้ถูกต้อง สั้นกระชับ

กลาง ผู้สอบสามารถตอบคำถามได้ถูกต้อง มีการหยุดระหว่างพูด พูดซ้ำ ข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์ เป็นต้น

ต่ำ ผู้สอบการตอบคำถามโดยใช้คำพูดได้ไม่ชัดเจน

3. ฟังแล้วนำมาบรรยายใหม่

ข้อคำถามใช้กับ HSKK ระดับสูง ข้อที่ 1-3

เงื่อนไขการตอบคำถาม : แต่ละข้อจะเปิดเสียงให้ฟังเป็นคำพูดช่วงหนึ่ง กำหนดให้ผู้เข้าสอบ ฟังแล้วนำมาเล่าใหม่หรือบรรยายใหม่

ระดับคะแนน :

สูง ผู้สอบสามารถนำเนื้อหาหลักของข้อมูลที่ได้ยินมาพูดบรรยายใหม่ได้อย่าง สมบูรณ์ คล่องแคล่ว มีช่วงหยุดพูดและพูดซ้ำค่อนข้างน้อย

กลาง ผู้สอบสามารถนำเนื้อหาหลักของข้อมูลที่ได้ยินมาพูดบรรยายใหม่ได้บางส่วน มี ช่วงหยุดพูดและพูดซ้ำค่อนข้างมาก มีข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์

ต่ำ เนื้อหาที่ผู้สอบนำมาบรรยายใหม่กับข้อมูลต้นฉบับมีคลาดเคลื่อนสูง ภาษายุ่ง เหยิง ไม่เป็นระเบียบ ปริมาณข้อมูลที่พูดน้อย

4. การอ่านออกเสียง

ข้อคำถามใช้กับ HSKK ระดับสูง ข้อที่ 1-3

เงื่อนไขการตอบคำถาม : แต่ละข้อจะเปิดเสียงให้ฟังเป็นคำพูดช่วงหนึ่ง กำหนดให้ผู้เข้าสอบ ฟังแล้วนำมาเล่าใหม่หรือบรรยายใหม่

ระดับคะแนน :

สูง ผู้สอบอ่านออกเสียงได้คล่องแคล่ว สามารถจับการออกเสียงและสำเนียงได้เป็น อย่างดี มีปริมาณการอ่านผิด การพูดซ้ำ การหยุดระหว่างพูดน้อย เป็นต้น

กลาง ผู้สอบสามารถอ่านออกเสียงเนื้อหาส่วนมากได้ แต่อ่านออกเสียงผิด การหยุด ระหว่างพูด และการพูดซ้ำค่อนข้างมาก เป็นต้น

ต่ำ ผู้สอบสามารถอ่านออกเสียงได้เพียงไม่กี่ประโยค

5. ดูรูปภาพแล้วพูดบรรยาย

ข้อคำถามใช้กับ HSKK ระดับกลาง ข้อที่ 11-12

เงื่อนไขการตอบคำถาม : แต่ละข้อจะมีรูปภาพให้ 1 รูป กำหนดให้ผู้เข้าสอบพูดให้สอดคล้องกับรูปภาพนั้น

ระดับคะแนน :

- สูง คำตอบของผู้สอบสอดคล้องกับเนื้อหาของรูปภาพ แสดงให้เห็นถึงความคล่องแคล่วในการพูด มีปริมาณการหยุดและพูดซ้ำน้อย
- กลาง คำตอบของผู้สอบโดยรวมสอดคล้องกับเนื้อหาของรูปภาพ มีการหยุดพูด พูดซ้ำ และข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์ค่อนข้างมาก
- ต่ำ คำตอบของผู้สอบโดยรวมไม่เกี่ยวข้องกับเนื้อหาของรูปภาพ ปริมาณข้อมูลที่พูดน้อยและกระจัดกระจาย ไม่เป็นระเบียบ

6. ตอบคำถาม

ข้อคำถามใช้กับ HSKK ระดับต้น ข้อที่ 26-27 HSKK ระดับกลาง ข้อที่ 13-14 HSKK ระดับสูง ข้อที่ 5-6

เงื่อนไขการตอบคำถาม : ในข้อสอบจะมีข้อคำถามให้ 2 ข้อ กำหนดให้ผู้เข้าสอบตอบคำถาม

ระดับคะแนน :

- สูง ผู้สอบสามารถตอบคำถามนั้นได้ เนื้อหาครบถ้วนสมบูรณ์ แสดงถึงความคล่องแคล่วในการพูด มีการหยุด พูดซ้ำ และข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์น้อย
- กลาง ผู้สอบสามารถตอบคำถามนั้นได้ แต่ปริมาณข้อมูลค่อนข้างน้อย มีการหยุด พูดซ้ำ และข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์ค่อนข้างมาก
- ต่ำ ผู้สอบตอบคำถามผิด ปริมาณของข้อมูลน้อย อีกทั้งขาดความเชื่อมโยงสอดคล้องกัน

หมายเหตุ : หากผู้สอบไม่ตอบคำถาม ให้ 0 คะแนน

College Board (2022, p. 10-12) ได้นำเสนอแนวทางการให้คะแนนสำหรับข้อสอบ AP® Chinese Language and Culture ส่วนที่ 4 คือ การพูดนำเสนอเกี่ยวกับมุมมองด้านวัฒนธรรม โดยให้ผู้สอบเลือกธรรมเนียมปฏิบัติหรือผลิตผลทางวัฒนธรรมจีนมา 1 สิ่ง เพื่อพูดบรรยายและอธิบายถึงลักษณะสำคัญของสิ่งนั้น จะมีเวลาในการเตรียมตัวสำหรับการพูดนำเสนอ 4 นาที และมีเวลาในการบันทึกเสียงการนำเสนอของตนเอง 2 นาที ในการพูดนำเสนอให้สมบูรณ์ที่สุดเท่าที่จะทำได้ ซึ่งมีประเด็นในการให้คะแนน 3 ประเด็น ได้แก่ ความสมบูรณ์ของภาระงาน การพูดถ่ายทอด การใช้ภาษามีระดับการให้คะแนน 6 ระดับ ดังนี้

ปรับปรุง (1) แสดงให้เห็นถึงการขาดความสามารถในการพูดนำเสนอและความรู้จากหัวข้อที่กำหนด

- ผ่าน (2) บอกเป็นนัยถึงการขาดความสามารถในการพุดนำเสนอและความรู้จากหัวข้อที่กำหนด
- พอใช้ (3) บอกเป็นนัยถึงความสามารถในการพุดนำเสนอและความรู้จากหัวข้อที่กำหนด
- ดี (4) แสดงให้เห็นถึงความสามารถในการพุดนำเสนอและความรู้จากหัวข้อที่กำหนด
- ดีมาก (5) บอกเป็นนัยถึงความเป็นเลิศในการพุดนำเสนอและความรู้จากหัวข้อที่กำหนด
- ยอดเยี่ยม (6) แสดงให้เห็นถึงความเป็นเลิศในการพุดนำเสนอและความรู้จากหัวข้อที่กำหนด

ทำให้มีรายละเอียดของเกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละระดับของแต่ละประเด็น เป็นดังนี้

ความสมบูรณ์ของภาระงาน (Task completion)

ปรับปรุง (1)

- การนำเสนอกล่าวถึงสิ่งที่กำหนดให้เพียงเล็กน้อยเท่านั้น
- ขาดการจัดการอย่างเป็นระบบและความเกี่ยวข้องสอดคล้อง ประโยคไม่ต่อเนื่องกันหรือเป็นคำโดดๆ
- ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดมีความไม่ถูกต้องบ่อยครั้งหรือเห็นได้ชัด

ผ่าน (2)

- การนำเสนอกล่าวถึงหัวข้อเพียงผิวเผินหรือกล่าวถึงเพียงแค่บางมุมของสิ่งที่กำหนดให้
- ข้อมูลกระจัดกระจาย ขาดการจัดการอย่างเป็นระบบและความเกี่ยวข้องสอดคล้องเป็นส่วนมาก ไม่มีการใช้คำเชื่อมประโยคหรือใช้เพียงเล็กน้อย ประโยคอยู่ในรูปไม่สมบูรณ์
- ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดมีหลายส่วนไม่ถูกต้อง

พอใช้ (3)

- การนำเสนอกล่าวถึงหัวโดยตรง แต่ไม่ได้กล่าวถึงทุกมุมมองของสิ่งที่กำหนดให้
- ข้อมูลบางส่วนขาดการจัดการอย่างเป็นระบบหรือความเกี่ยวข้องสอดคล้อง ใช้ตัวเชื่อมประโยคไม่บ่อย จึงทำให้ประโยคไม่เชื่อมโยงกัน
- ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดโดยรวมถูกต้อง มีข้อผิดพลาดเพียงบางส่วน

ดี (4)

- การนำเสนอกล่าวถึงทุกมุมมองของสิ่งที่กำหนดให้ แต่อาจขาดรายละเอียดเพิ่มเติม
- โดยรวมมีความเป็นระบบ และสอดคล้อง การใช้คำเชื่อมอาจไม่สอดคล้องกัน ความยาวในการบรรยายขนาดย่อหน้า แม้ว่าประโยคจะมีการเชื่อมโยงกันน้อย
- ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดถูกต้อง แต่ขาดรายละเอียด

ดีมาก (5)

- การนำเสนอกล่าวถึงทุกมุมมองของสิ่งที่กำหนดให้
- เป็นระบบ และมีความสอดคล้อง พร้อมทั้งความก้าวหน้าทางความคิดที่ชัดเจน เป็นส่วนมาก มีการใช้คำเชื่อมบ้าง ข้อความในการพูดบรรยายมีความเชื่อมโยงใน ความยาวระดับย่อหน้า
- ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดถูกต้อง และมีรายละเอียดเพิ่มเติม

ยอดเยี่ยม (6)

- การนำเสนอกล่าวถึงทุกมุมมองของสิ่งที่กำหนดให้ ด้วยความละเอียดครบถ้วน
- เป็นระบบ และมีความสอดคล้อง พร้อมทั้งความก้าวหน้าทางความคิดที่ชัดเจน มีการใช้คำเชื่อมที่เหมาะสม ข้อความในการพูดบรรยายมีความเชื่อมโยงอย่างดีใน ความยาวระดับย่อหน้า
- ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดสมบูรณ์ ถูกต้อง และมีรายละเอียดเพิ่มเติม

การพูดถ่ายทอด (Delivery)

ปรับปรุง (1)

- น้ำเสียงและจังหวะการพูดไม่คล่องเป็นอย่างมาก มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำ อย่างต่อเนื่อง
- มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงสูงต่ำ ผู้ฟังต้องใช้ความพยายาม อย่างมากในการฟัง
- การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารไม่เหมาะสมอย่างต่อเนื่อง

ผ่าน (2)

- น้ำเสียงและจังหวะการพูดไม่คล่อง มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำบ่อยครั้ง
- มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงสูงต่ำ ผู้ฟังต้องใช้ความพยายาม อย่างต่อเนื่องในการฟัง
- มีการเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารไม่เหมาะสมบ่อยครั้ง

พอใช้ (3)

- น้ำเสียงและจังหวะการพูดไม่คงที่ มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำซึ่งส่งผลต่อความเข้าใจ
- มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงสูงต่ำ ผู้ฟังต้องใช้ความพยายามเป็นพิเศษในการฟัง
- การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารไม่คงที่หรือมีข้อผิดพลาดจำนวนมาก

ดี (4)

- น้ำเสียงและจังหวะการพูดโดยรวมคงที่ มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำเป็นระยะๆ
- มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงสูงต่ำอยู่หลายตำแหน่ง แต่ผู้ฟังไม่จำเป็นต้องใช้ความพยายามเป็นพิเศษในการฟัง
- มีข้อผิดพลาดในประการอื่นบ้าง แต่การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารเหมาะสม

ดีมาก (5)

- น้ำเสียงและจังหวะการพูดราบรื่น มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำเป็นครั้งคราว
- มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงสูงต่ำเป็นครั้งคราว
- การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารเหมาะสมอย่างต่อเนื่อง ยกเว้นข้อผิดพลาดในบางครั้ง

ยอดเยี่ยม (6)

- น้ำเสียงและจังหวะการพูดเป็นธรรมชาติ มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำเพียงเล็กน้อย
- การออกเสียง รวมไปถึงเสียงสูงต่ำถูกต้องแม่นยำ ข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อย
- การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารเหมาะสมอย่างต่อเนื่อง

การใช้ภาษา (Language Use)

ปรับปรุง (1)

- คำศัพท์ไม่เพียงพอและไม่เหมาะสม มีข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์ซึ่งส่งผลต่อความหมายอย่างชัดเจน มีการแทรกแซงจากภาษาอื่นอย่างต่อเนื่อง
- มีเพียงเล็กน้อยหรือไม่มีการกำกับหรือควบคุมโครงสร้างทางไวยากรณ์เลย มีข้อผิดพลาดบ่อยครั้งซึ่งส่งผลต่อความหมายอย่างเห็นได้ชัด

ผ่าน (2)

- คำศัพท์ที่เหมาะสมจำนวนเล็กน้อย มีข้อผิดพลาดบ่อยครั้งซึ่งส่งผลต่อความหมาย มีการแทรกแซงจากภาษาอื่นหลายๆ ครั้ง

-มีโครงสร้างทางไวยากรณ์มีอย่างจำกัด มีข้อผิดพลาดบ่อยครั้งซึ่งส่งผลต่อ
ความหมายอย่างเห็นได้ชัด

พอใช้ (3)

-คำศัพท์และสำนวนที่เหมาะสมมีอย่างจำกัด มีข้อผิดพลาดบ่อยๆ ซึ่งส่งผลต่อ
ความหมายในบางครั้ง มีการแทรกแซงจากภาษาอื่นเป็นระยะ

-มีโครงสร้างทางไวยากรณ์พื้นฐานเป็นส่วนมาก มีข้อผิดพลาดบ่อยๆ ซึ่งส่งผลต่อ
ความหมายในบางครั้ง

ดี (4)

-คำศัพท์และสำนวนที่เหมาะสมเป็นส่วนมาก ซึ่งข้อผิดพลาดไม่ได้ส่งผลต่อ
ความหมายโดยรวม

-มีโครงสร้างทางไวยากรณ์เหมาะสมเป็นส่วนมาก มีข้อผิดพลาดที่ไม่ได้ส่งผลต่อ
ความหมายโดยรวม

ดีมาก (5)

-คำศัพท์และสำนวนเหมาะสม มีข้อผิดพลาดซึ่งเกิดขึ้นนานๆ ครั้ง

-โครงสร้างทางไวยากรณ์มีความหลากหลาย มีข้อผิดพลาดซึ่งเกิดขึ้นนานๆ ครั้ง

ยอดเยี่ยม (6)

-อุดมไปด้วยคำศัพท์และสำนวนที่เหมาะสม มีข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อยเท่านั้น

-โครงสร้างทางไวยากรณ์กว้างและครอบคลุม มีข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อยเท่านั้น

กล่าวสรุปได้ว่ารูปแบบการวัดทักษะการพูดภาษาจีนสามารถทำได้หลายลักษณะ เช่น การพูด
นำเสนอแบบบรรยาย การแสดงบทบาทสมมติ การตอบคำถามจากรูปภาพ การสัมภาษณ์ การ
สนทนาโต้ตอบตามสถานการณ์ที่กำหนด เป็นต้น โดยมีหัวข้อหรือประเด็นหลักสำหรับการกำหนด
เกณฑ์การให้คะแนน (Scoring Rubric) ในการประเมินทักษะการพูดหลายประเด็นด้วยกัน เช่น ความ
คล่อง การออกเสียงสูงต่ำ ไวยากรณ์ คำศัพท์ เนื้อหา การพูดสื่อความหมาย

สำหรับการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยได้ยึดแนวคิดเกณฑ์การให้คะแนนสำหรับการวัดทักษะการพูดตาม
ระดับความสามารถในการพูดของ College Board (2022, p. 10-12) ซึ่งประกอบด้วยองค์ประกอบ
3 ด้าน ได้แก่ 1) ความสมบูรณ์ของภาระงาน (Task completion) 2) การพูดถ่ายทอด (Delivery)
3) การใช้ภาษา (Language Use)

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

Valimbo and Hartati (2018) ได้ทำการวิจัยเรื่อง VLOG TO IMPROVE STUDENTS SPEAKING SKILL: A CLASSROOM ACTION RESEARCH การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาผล การใช้ Vlog เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดของนักเรียน และเพื่อศึกษาความก้าวหน้าในทักษะการพูดของ นักเรียน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 (seventh-grade) ห้อง D โรงเรียน มัธยมศึกษาตอนต้นซึ่งตั้งอยู่ที่หมู่บ้าน Sidomoyo เมือง Sleman เขตพิเศษชอกยาคารตา (Daerah Istimewa Yogyakarta) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แบบสังเกต แบบสัมภาษณ์ แบบวัด ทักษะการพูด และแบบสอบถาม ผลการวิจัยพบว่า ผลของการทดสอบก่อนเรียนมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 65 ส่วนผลของการทดสอบหลังเรียนครั้งที่ 1 มีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 69 และผลของการทดสอบหลัง เรียนครั้งที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 77 ซึ่งแสดงให้เห็นว่าทักษะการพูดของนักเรียนมีการพัฒนาขึ้นหลัง การเรียนโดยใช้ Vlog

Wulandari (2019) ได้ทำการวิจัยเรื่อง IMPROVING EFL LEARNERS' SPEAKING PROFICIENCY THROUGH INSTAGRAM VLOG การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เปรียบเทียบ ความสามารถในการพูด ก่อนและหลังทำ Vlog ผ่านอินสตาแกรม ของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษใน ฐานะภาษาต่างประเทศ 2) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนในการบูรณาการการทำ Vlog บน อินสตาแกรมในชั้นเรียนฝึกทักษะการพูด กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชาวอินโดนีเซียที่เรียน ภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศปีที่ 1 ที่เรียนในรายวิชาการพูด 1 ณ มหาวิทยาลัยธรรมะสนา ธรรม (Sanata Dharma University) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แบบทดสอบวัดทักษะ การพูด แบบสอบถาม ผลการวิจัยพบว่า การใช้ Vlog บนอินสตาแกรมในชั้นเรียนฝึกทักษะการพูด ระดับพื้นฐาน ช่วยพัฒนาความสามารถในการพูดของนักเรียน ทั้งด้านความคล่อง คำศัพท์ รูปแบบ หรือโครงสร้างของลำดับคำในประโยคและวลี การใช้ภาษาเป้าหมายโดยทั่วไป โดยผลการวิเคราะห์ จากแบบสอบถามแสดงให้เห็นว่า การใช้ Vlog บนอินสตาแกรม ช่วยพัฒนาทักษะการพูดของนักเรียน ในด้านความคล่อง คำศัพท์ และสามารถกระตุ้นความมั่นใจและแรงจูงใจแก่นักเรียน

Ahsin (2020) ได้ทำการวิจัยเรื่อง THE EFFECT OF PROJECT BASED LEARNING BASED VLOG ON STUDENT'S SPEAKING SKILL ACROSS DIFFERENT PERSONALITY การวิจัยครั้งนี้มี วัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการพูด สำหรับนักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้โดย ใช้โครงงานเป็นฐานและนักเรียนที่เรียนด้วยวิธีเดิม 2) เปรียบเทียบทักษะการพูดของนักเรียนที่มีบุคลิก เก็บตัวและนักเรียนที่มีบุคลิกกล้าแสดงออก 3) เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดย ใช้โครงงานและบุคลิกภาพของนักเรียน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 2 ห้องเรียน ห้องเรียนละ 30 คน ที่โรงเรียน SMPN 1 Pamekasan ซึ่งใช้หลักสูตร K13 เครื่องมือที่ใช้ ในการวิจัย ประกอบด้วย แบบสอบถามบุคลิกภาพของนักเรียน แบบทดสอบวัดทักษะการพูด

ผลการวิจัยพบว่า 1) ทักษะการพูดของนักเรียนกลุ่มทดลองที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงาน สูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุมที่เรียนด้วยวิธีเดิม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ 2) ทักษะการพูดของนักเรียนที่มีบุคลิกเก็บตัวและนักเรียนที่มีบุคลิกกล้าแสดงออกไม่แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ 3) ไม่พบความสัมพันธ์ระหว่างการจัดการเรียนรู้โดยใช้โครงงานและบุคลิกภาพของนักเรียน

Zubaidi, Suharto and Rahayu (2021) ได้วิจัย Improving Students' Speaking Skill through Students Vlog Project as PBL Output on Online Speaking Class การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาการใช้และผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงงานรูปแบบ Vlog เพื่อพัฒนาทักษะการพูดของนักเรียน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนสาขาภาษาอังกฤษ (D-IV English Department) วิทยาลัยเทคนิคมาลัง (State Polytechnic of Malang) ประเทศอินโดนีเซีย จำนวน 25 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แบบทดสอบทักษะการพูด แบบสังเกต และแบบสอบถาม ผลการวิจัยพบว่า 1) ทักษะการพูดของนักเรียนทั้ง 5 ด้าน ได้แก่ การออกเสียง ไวยากรณ์ ความคล่อง คำศัพท์ และความเข้าใจ สูงขึ้นโดยเฉลี่ย 27% 2) นักเรียนเห็นด้วยว่ากิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้โครงงานรูปแบบ Vlog สามารถพัฒนาทักษะการพูดในการเรียนออนไลน์ ช่วงการระบาดโควิด-19 ถึง 89%

Huang (2021) ได้ทำการวิจัยเรื่อง Effects of smartphone-based collaborative vlog projects on EFL learners' speaking performance and learning engagement การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาผลการใช้โครงงาน Vlog แบบร่วมมือผ่านสมาร์ทโฟน ที่มีต่อความสามารถในการพูดและการมีส่วนร่วมในการเรียน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษามหาวิทยาลัยเทคนิค ณ มณฑลฝูเจี้ยน สาธารณรัฐประชาชนจีน จำนวน 65 คนที่ใช้สมาร์ทโฟน เพื่อเข้าร่วมทำงานวิดีโอที่ต้องร่วมมือกันในความยาว 3 นาที ซึ่งใช้บริบทการเรียนรู้เป็นหนังสือเรียนในชั้นเรียน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วยแบบทดสอบวัดทักษะการพูดก่อนเรียนและหลังเรียน แบบสอบถามการทำงานกลุ่ม แบบสะท้อนคิดของนักเรียน แบบสัมภาษณ์แบบสนทนากลุ่ม ผลการวิจัยพบว่าความสามารถในการพูดของนักเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และนักเรียนรู้สึกสนุกสนานในการร่วมมือทำงานกลุ่มโครงงานรูปแบบวิดีโอ และพอใจในทักษะการสร้างสื่อดิจิทัลที่เกิดขึ้น ส่วนผลสัมภาษณ์เน้นไปที่โอกาสและความท้าทายสำหรับการนำโครงงานวิดีโอไปใช้ทางการศึกษาในห้องเรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ

Weganofa and Khoiro (2021) ได้ทำการวิจัยเรื่อง The Effectiveness of Video Blog (VLOG) on Students' Speaking Skill การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของ Vlog ที่มีต่อทักษะการพูดของนักเรียน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียน AKL ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในฐานะกลุ่มทดลอง และนักเรียน OTKP ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ในฐานะกลุ่มควบคุม ณ SMKS PGRI Pakisaji

จำนวน 36 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แบบวัดทักษะการพูด ผลการวิจัยพบว่า ทักษะการพูดของนักเรียนกลุ่มทดลอง สูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

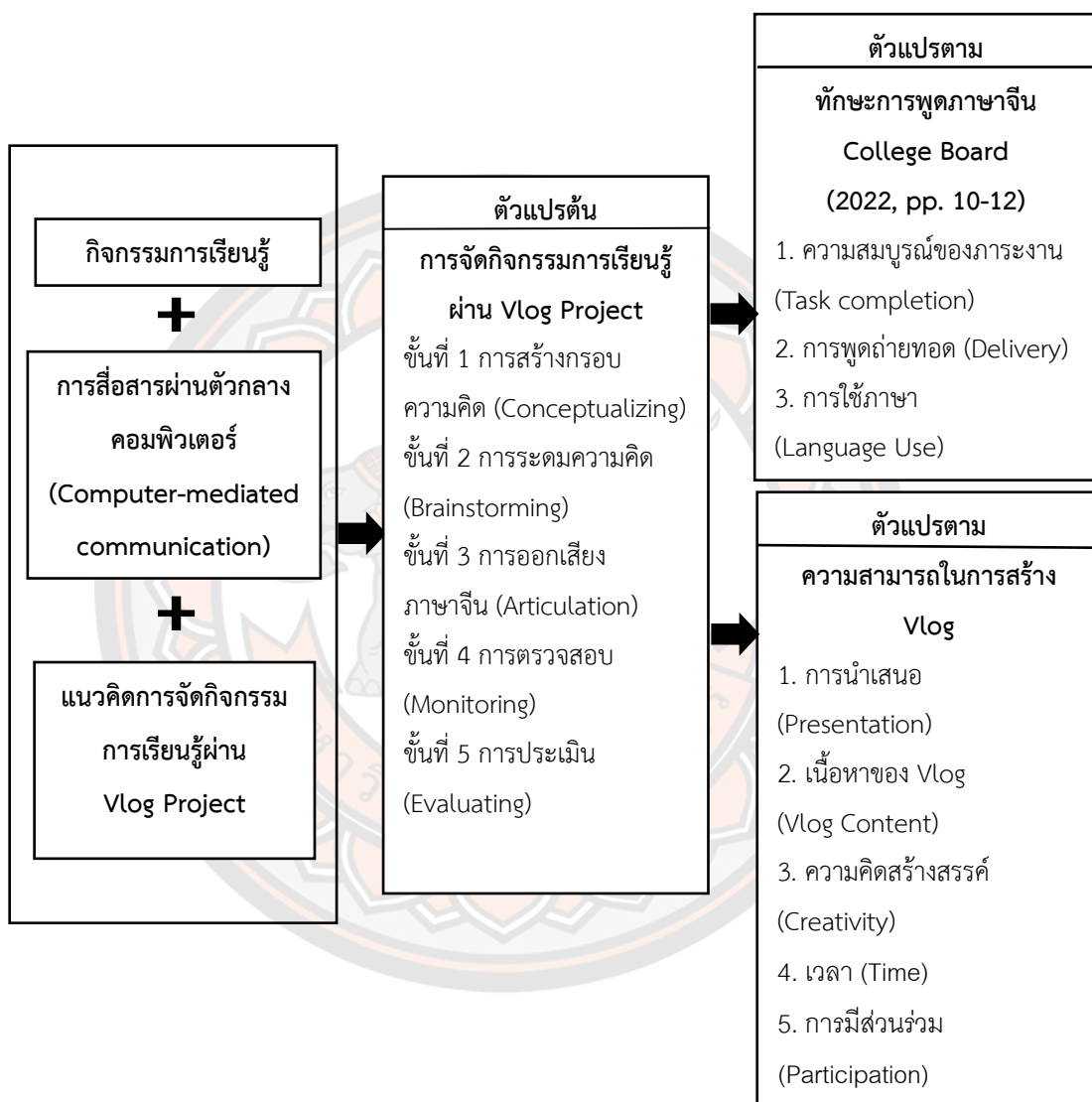
Khairuddin (2022) ได้ทำการวิจัยเรื่อง Vlog Task Accompanied with Individualized Pronunciation and Grammar Feedbacks Improve Speaking Ability การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) เพื่อเปรียบเทียบทักษะการพูด สำหรับนักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog เพื่อส่งเสริมการออกเสียงและไวยากรณ์รายบุคคลและนักเรียนที่เรียนด้วยวิธีเดิม 2) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog เพื่อส่งเสริมการออกเสียงและไวยากรณ์รายบุคคล กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นปีที่ 1 ห้อง A และ B สาขาโภชนศาสตร์จำนวน 66 คน ที่วิทยาลัย Health Polytechnic of Malang ในปีการศึกษา 2019 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย แบบวัดทักษะการพูด และแบบสัมภาษณ์คำถามปลายเปิด ผลการวิจัยพบว่า ทักษะการพูดของนักเรียนกลุ่มทดลอง สูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ และนักเรียนกลุ่มทดลองมีความคิดเห็นเชิงบวกต่อกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog

จากงานวิจัยที่เกี่ยวข้องสามารถสรุปได้ดังนี้

งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project พบว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เป็นวิธีการสอนภาษาที่เป็นที่นิยมอย่างมากในต่างประเทศ โดยการกำหนดเป็นภาระงานในรูปแบบ Vlog เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดของนักเรียน จากผลการวิจัยจากงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ทั้งหมดล้วนเป็นไปในทิศทางเดียวกัน คือ ทักษะการพูดของนักเรียนหลังเรียนสูงขึ้น อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ โดยนักเรียนสามารถเลือกอัปโหลดได้ในหลายๆ แพลตฟอร์ม เช่น Youtube Instagram เป็นต้น เป็นรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับนักเรียนตั้งแต่ชั้นมัธยมศึกษาเป็นต้นไป นอกจากจะช่วยส่งเสริมทักษะการพูดแล้ว การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ยังช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีความมั่นใจ สร้างแรงจูงใจ ทำท่าย สร้างความสนุกสนานให้แก่ นักเรียน รวมถึงความสามารถหรือทักษะในด้านต่างๆ เช่น ทักษะด้านดิจิทัล ความคิดสร้างสรรค์ โดยสามารถทำได้ทั้งในรูปแบบรายบุคคลและรายกลุ่ม ซึ่งหัวข้อในการทำจะเป็นไปตามความสนใจของนักเรียนและเน้นบริบทที่ใกล้ตัวนักเรียน เพื่อให้ นักเรียนสามารถเชื่อมโยงองค์ความรู้และมองเห็นโอกาสในการใช้ภาษาต่างประเทศในชีวิตประจำวันของตนเองได้

กรอบแนวคิดที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้าแนวคิด เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งมีกรอบแนวคิดในการวิจัยดังนี้



บทที่ 3

วิธีดำเนินงานวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยดำเนินการตามขั้นตอนตามกระบวนการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) ดังนี้

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80

ขั้นตอนที่ 2 ศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80

ขั้นตอนที่ 1 การสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80

แหล่งข้อมูล

1. ผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของการสร้างและหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 5 คน โดยมีรายชื่อนามผู้เชี่ยวชาญตามภาคผนวก ก

2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษาเขต 39 เพื่อประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ดังนี้

2.1 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 รหัสวิชา จ20270 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ จำนวน 3 คน โดยเป็นนักเรียนที่มีคุณลักษณะทางการเรียนสูง ปานกลาง และต่ำกว่าปานกลาง อย่างละ 1 คน

2.2 นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 รหัสวิชา จ20270 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ จำนวน

12 คน โดยเป็นนักเรียนที่มีคุณลักษณะทางการเรียนสูง ปานกลาง และต่ำกว่าปานกลาง อย่างละ 4 คน โดยมีเกณฑ์คัดเลือกนักเรียนดังต่อไปนี้

1. นักเรียนที่มีคุณลักษณะทางการเรียนสูง คือ นักเรียนที่มีผลการเรียนในรายวิชาภาษาจีน 3 ไม่ต่ำกว่า 3.50
2. นักเรียนที่มีคุณลักษณะทางการเรียนปานกลาง คือ นักเรียนที่มีผลการเรียนในรายวิชาภาษาจีน 3 ระหว่าง 2.50 - 3.50
3. นักเรียนที่มีคุณลักษณะทางการเรียนต่ำกว่าปานกลาง คือ นักเรียนที่มีผลการเรียนในรายวิชาภาษาจีน 3 ต่ำกว่า 2.50

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
2. แบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project

ขั้นตอนการสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. สร้างกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
 - 1.1 ศึกษารายละเอียดมาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดชั้นปี และสาระการเรียนรู้ภาษาจีน ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และคำอธิบายรายวิชาภาษาจีน 4 โครงสร้างรายวิชาภาษาจีน 4 รหัสวิชา จ20270 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 เวลา 40 ชั่วโมง/ภาคเรียน 2 ชั่วโมง/สัปดาห์ จำนวน 1.0 หน่วยกิต หน่วยการเรียนรู้ที่ 10 方向 (ทิศทาง) จำนวน 10 ชั่วโมง ตามหลักสูตรสถานศึกษา
 - 1.2 วิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้ ตัวชี้วัดชั้นปี คำอธิบายรายวิชา โครงสร้างรายวิชา เวลาเรียน ผลการเรียนรู้ และหน่วยการเรียนรู้ที่ 10 方向 (ทิศทาง) จำนวน 10 ชั่วโมง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ รายวิชาภาษาจีน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตาราง 3 แสดงหัวข้อและเวลาที่สัมพันธ์กับผลการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
วิชาภาษาจีน 4 รหัส จ20270 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 2

หัวข้อ	ผลการเรียนรู้	เวลา (ชั่วโมง)
学校里有什么	- ระบุศัพท์อักษรพินอิน อ่านออกเสียงและประสมเสียงตามหลักการออกเสียง - บอกความหมายของคำ กลุ่มคำ ประโยคหรือข้อความสั้นๆ ตามที่ฟังหรืออ่านจากสื่อที่เป็นความเรียงและไม่ใช่ความเรียงในรูปแบบต่างๆ	2
我的学校就在邮局的旁边	- บอกความแตกต่างระหว่างการออกเสียงตัวอักษรคำ วลี การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และการลำดับคำตามโครงสร้างประโยคของภาษาจีนกับภาษาไทย	2
这是我的学校	- พูดหรือเขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน สิ่งแวดล้อมและเรื่องใกล้ตัว - เลือกใช้ภาษา น้ำเสียง และกิริยาท่าทางให้เหมาะสมกับบุคคล โอกาสและสถานที่ ตามมารยาทสังคม และวัฒนธรรมจีน - ใช้ภาษาสื่อสาร ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียนและสถานศึกษา	6
	รวม	10

หมายเหตุ: ทดสอบวัดทักษะการพูดก่อนเรียนและหลังเรียน นอกเวลาเรียนปกติ

จากตาราง 3 แสดงรายละเอียดของหน่วยการเรียนรู้ที่ 10 方向 (ทิศทาง) ใช้เวลาทั้งหมด 10 ชั่วโมง ที่ผู้วิจัยได้นำมาออกแบบโครงสร้างเนื้อหาและกิจกรรมการเรียนรู้จำนวน 1 กิจกรรม และมีการวัดทักษะการพูดก่อนและหลังเรียน โดยใช้เวลานอกเวลาเรียนปกติ

1.3 ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี หลักการและแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog จากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องเพื่อนำไปออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้

1.4 ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้โดยนำแนวทางการจัดกิจกรรมผ่าน Vlog ตามแนวคิดของ Sun มาสร้างเป็นขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อใช้ในการส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งมีในแต่ละขั้นตอนมีรายละเอียดดังนี้

กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ของ Sun (2009, pp. 94-96)	กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ของ ปิยธิดา หอมศิริ
ขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing)	
<p>ผู้สอนกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาหัวข้อในการสร้าง Vlog ตามความสนใจของนักเรียน เมื่อได้หัวข้อร่วมกันแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มเริ่มทำการหาข้อมูลต่างๆ รวมถึงศึกษาคำศัพท์และโครงสร้างไวยากรณ์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อในการทำ Vlog</p>	<p>ผู้สอนกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาหัวข้อในการสร้าง Vlog ตามความสนใจของนักเรียน โดยใช้สถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทโรงเรียนและเกิดขึ้นจริงในชีวิตประจำวันของนักเรียน เมื่อได้หัวข้อร่วมกันแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้เรียนรู้คำศัพท์และไวยากรณ์ที่กำหนด รวมถึงเริ่มทำการหาข้อมูลต่างๆ ศึกษาคำศัพท์และโครงสร้างไวยากรณ์เพิ่มเติมที่มีความเกี่ยวข้องกันกับหัวข้อในการทำ Vlog</p>
ขั้นที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming)	
<p>นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันลงมือคิดวางแผนการทำ Vlog ตามหัวข้อที่กำหนดร่วมกัน ด้วยการเขียนบทพูดที่จะใช้ในการถ่ายทำ นำบทพูดที่เขียนขึ้นแปลเป็นภาษาจีนให้เรียบร้อย ไปจนถึงการเตรียมอุปกรณ์ ฉากหรือสถานที่ในการถ่ายทำให้เรียบร้อย</p>	<p>นักเรียนลงมือปฏิบัติวางแผนคิดบทพูดสำหรับการถ่าย Vlog ในหัวข้อที่กลุ่มของตนเองสนใจ โดยสมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดวางแผนคิดบทพูดภาษาไทยและนำมาสร้างเป็นบทพูดภาษาจีน รวมถึงตกลงวางแผนการถ่ายทำ Vlog ทั้งในด้านฉาก อุปกรณ์ สถานที่ รูปแบบการถ่ายทำ สมาชิกภายในกลุ่ม พร้อมทั้งเขียนลงในบทบาทแสดงเรื่องราว</p>
ขั้นที่ 3 การออกเสียง (Articulation)	
<p>เมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มฝึกซ้อมบทพูดจนสามารถพูดได้อย่างคล่องแคล่วและมั่นใจแล้วจึงทำการถ่ายทำหรือบันทึก Vlog เมื่อถ่ายทำเสร็จแล้วสามารถนำวิดีโอไปตัดต่อเพื่อเพิ่มความ</p>	<p>นักเรียนฝึกฝนบทพูดภาษาจีนที่กลุ่มของตนเองแต่งขึ้นด้วยตนเอง กับสมาชิกภายในกลุ่ม และออกมานำเสนอเพื่อให้ครูและกลุ่มอื่นๆ ช่วยตรวจสอบการออกเสียงเพื่อแก้ไขข้อผิดพลาด</p>

กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ของ Sun (2009, pp. 94-96)	กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ของ ปิยธิดา หอมศิริ
น่าสนใจได้ตามความคิดสร้างสรรค์	ในการออกเสียงหรือข้อควรระวัง และนำกลับมาแก้ไขฝึกฝนพูดจนถูกต้องและคล่องแคล่ว จึงดำเนินการถ่ายทำ Vlog
ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring)	
นักเรียนตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหาของวิดีโอ การใช้ภาษา ความเป็นระบบ และสอดคล้อง ความครอบคลุมตามเกณฑ์การให้คะแนนของผู้สอน แล้วจึงทำการอัปโหลดขึ้นสู่ออนไลน์ แล้วทำการตรวจสอบ Vlog อีกครั้ง	นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงาน Vlog ของกลุ่มตนเองที่ถ่ายทำและตัดต่อเสร็จสิ้นแล้ว มาตรวจสอบความเรียบร้อยตามเกณฑ์ที่ครูกำหนดให้อีกครั้ง เพื่อฝึกให้นักเรียนประเมินความสามารถของตนเองตามความเป็นจริง และหากพบข้อผิดพลาดนักเรียนสามารถปรับปรุงแก้ไขจนกว่าผลงานจะเป็นไปตามเกณฑ์ และเป็นที่พอใจของกลุ่มได้
ขั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluating)	
นักเรียนทำการประเมิน Vlog ของกลุ่มตนเอง หรือสอบถามความคิดเห็นจากผู้สอน หรือเพื่อนกลุ่มอื่นๆ เพื่อให้ข้อมูลป้อนกลับ (feedback) หากนักเรียนพบข้อผิดพลาด นักเรียนสามารถกลับไปแก้ไขหรือทำซ้ำอีกครั้ง	นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับการประเมินผลงานจากบุคคลอื่นๆ ได้แก่ เพื่อนครูผู้สอน หรือผู้ชม เพื่อรับทราบถึงข้อผิดพลาดในหลายๆ แง่มุมจากบุคคลอื่น นำความคิดเห็นหรือคำติชมของทุกคน มาปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาตนเองต่อไป

จากการศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project พบว่ากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ในแต่ละขั้นตอนสามารถเชื่อมโยงกับองค์ประกอบของทักษะการพูดภาษาจีนและความสามารถในการสร้าง Vlog ให้เห็นความสอดคล้องว่าสามารถช่วยส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีนและความสามารถในการสร้าง Vlog ควบคู่กันไปได้ ซึ่งมีรายละเอียดดังตาราง 4

ตาราง 4 แสดงรายละเอียดของขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ที่ไปส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีนและความสามารถในการสร้าง Vlog

รายละเอียดของกิจกรรมในแต่ละขั้นตอน	ทักษะการพูดภาษาจีน	ความสามารถในการสร้าง Vlog
<p>ขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing)</p> <p>ผู้สอนกระตุ้นให้นักเรียนค้นหาหัวข้อในการสร้าง Vlog ตามความสนใจของนักเรียนโดยใช้สถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทโรงเรียน และเกิดขึ้นจริงในชีวิตประจำวันของนักเรียน เมื่อได้หัวข้อร่วมกันแล้วให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้เรียนรู้คำศัพท์และไวยากรณ์ที่กำหนด รวมถึงเริ่มทำการหาข้อมูลต่างๆ ศึกษาคำศัพท์และโครงสร้างไวยากรณ์เพิ่มเติมที่มีความเกี่ยวข้องกับหัวข้อในการทำ Vlog</p>	<p>การใช้ภาษา (Language Use)</p> <p>ใช้คำศัพท์ จำนวนที่เหมาะสมและโครงสร้างทางไวยากรณ์ที่ถูกต้อง</p>	-
<p>ขั้นที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming)</p> <p>นักเรียนลงมือปฏิบัติวางแผนคิดบทพูดสำหรับการถ่าย Vlog ในหัวข้อที่กลุ่มของตนเองสนใจ โดยสมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดวางแผนคิดบทพูดภาษาไทย และนำมาสร้างเป็นบทพูดภาษาจีน รวมถึงตกลงวางแผนการถ่ายทำ Vlog ทั้งในด้านฉาก อุปกรณ์ สถานที่ รูปแบบการถ่ายทำ สมาชิกภายในกลุ่ม พร้อมทั้งเขียนลงในบทภาพแสดงเรื่องราว</p>	<p>ความสมบูรณ์ของการภาระงาน (Task completion)</p> <p>การนำเสนอหัวข้อครบถ้วนในทุกแง่มุม ความถูกต้อง เป็นระบบและเชื่อมโยงด้วยคำเชื่อมของข้อความในความยาวระดับย่อหน้า</p> <p>การใช้ภาษา (Language Use)</p> <p>ใช้คำศัพท์ จำนวนที่เหมาะสมและโครงสร้างทางไวยากรณ์ที่ถูกต้อง</p>	<p>-เนื้อหาของ Vlog (Vlog Content)</p> <p>-ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity)</p>

รายละเอียดของกิจกรรมในแต่ละ ขั้นตอน	ทักษะการพูดภาษาจีน	ความสามารถในการ สร้าง Vlog
<p>ขั้นที่ 3 การออกเสียงภาษาจีน (Articulation)</p> <p>นักเรียนฝึกฝนบทพูดภาษาจีนที่กลุ่มของตนเองแต่งขึ้นด้วยตนเอง กับสมาชิกภายในกลุ่ม และออกมานำเสนอเพื่อให้ครูและกลุ่มอื่นๆ ช่วยตรวจสอบการออกเสียงเพื่อแก้ไขข้อผิดพลาดในการออกเสียงหรือข้อควรระวัง และนำกลับมาแก้ไขฝึกฝนพูดจนถูกต้องและคล่องแคล่ว จึงดำเนินการถ่ายทำ Vlog</p>	<p>การพูดถ่ายทอด (Delivery)</p> <p>ออกเสียงถูกต้องตามสัทอักษรภาษาจีน การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ จังหวะการพูดและน้ำเสียงในการพูดตามบริบทที่เหมาะสม</p> <p>การใช้ภาษา (Language Use)</p> <p>ใช้คำศัพท์ สำนวนที่เหมาะสมและโครงสร้างทางไวยากรณ์ที่ถูกต้อง</p>	<p>-การมีส่วนร่วม (Participation)</p>
<p>ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring)</p> <p>นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงาน Vlog ของกลุ่มตนเองที่ถ่ายทำและตัดต่อเสร็จสิ้นแล้วมาตรวจสอบความเรียบร้อยตามเกณฑ์ที่ครูกำหนดให้อีกครั้ง เพื่อฝึกให้นักเรียนประเมินความสามารถของตนเองตามความเป็นจริง และหากพบข้อผิดพลาดนักเรียนสามารถปรับปรุงแก้ไขจนกว่าผลงานจะเป็นไปตามเกณฑ์และเป็นที่พอใจของกลุ่มได้</p>	<p>ความสมบูรณ์ของการภาระงาน (Task completion)</p> <p>การนำเสนอหัวข้อครบถ้วนในทุกแง่มุม ความถูกต้อง เป็นระบบ และเชื่อมโยงด้วยคำเชื่อมของข้อความในความยาวระดับย่อหน้า</p>	<p>-เนื้อหาของ Vlog (Vlog Content)</p> <p>-เวลา (Time)</p>
<p>ขั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluating)</p> <p>นักเรียนแต่ละกลุ่มได้รับการประเมินผลงานจากบุคคลอื่นๆ ได้แก่ เพื่อน ครูผู้สอน หรือผู้ชม เพื่อรับทราบถึงข้อผิดพลาดในหลายๆ แง่มุมจากบุคคลอื่น นำความคิดเห็น หรือคำติชมของทุกคน มาปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาตนเองต่อไป</p>	<p>ความสมบูรณ์ของภาระงาน (Task completion)</p> <p>การนำเสนอหัวข้อครบถ้วนในทุกแง่มุม ความถูกต้อง เป็นระบบ เชื่อมโยงด้วยคำเชื่อมของข้อความความยาวระดับย่อหน้า</p>	<p>-การนำเสนอ (Presentation)</p> <p>-ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity)</p>

รายละเอียดของกิจกรรมในแต่ละ ขั้นตอน	ทักษะการพูดภาษาจีน	ความสามารถในการ สร้าง Vlog
	<p>การพูดถ่ายทอด (Delivery)</p> <p>ออกเสียงถูกต้องตามสัท อักษรภาษาจีน การเลือกใช้คำ ตามสถานการณ์ จังหวะการ พูดและน้ำเสียงในการพูดตาม บริบทที่เหมาะสม</p> <p>การใช้ภาษา (Language Use)</p> <p>ใช้คำศัพท์ สำนวนที่ เหมาะสมและโครงสร้างทาง ไวยากรณ์ที่ถูกต้อง</p>	
<p>1.5 ออกแบบ กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูด ภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้เนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ที่ 10 方向 (ทิศทาง) จำนวน 10 ชั่วโมง โดยทำการกำหนดแนวทางในการคัดเลือกหัวข้อในการทำ Vlog ที่จะใช้ในการจัด กิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละเนื้อหาให้มีความสอดคล้อง ซึ่งเป็นไปตามตาราง 5</p> <p>ตาราง 5 แสดงหัวข้อ Vlog ของแต่ละหัวข้อเรื่อง และแนวทางในการคัดเลือกหัวข้อในการทำ Vlog</p>		
หัวข้อเรื่องและรายละเอียดเนื้อหา	แนวทางในการเลือกหัวข้อ Vlog	
<p>学校里有什么 方位词 学校的词汇 -教室及场地 -学习科目 -学校里的人</p> <p>我的学校就在邮局的旁边 动词“在” 介词“在” “有”字句：表示存在</p>	<p>-ควรเลือกหัวข้อในการทำ Vlog ที่เกี่ยวข้องกับ การพูดบอกทิศทางหรือตำแหน่งของสิ่งของและ สถานที่</p> <p>- เกี่ยวข้องกับบริบทโรงเรียน</p> <p>- เป็นไปตามความสนใจของนักเรียน</p>	

หัวข้อเรื่องและรายละเอียดเนื้อหา

แนวทางในการเลือกหัวข้อ Vlog

这是我的学校

相关事物的位置和方向的讲话

สำหรับงานวิจัยในครั้งนี้ ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้นักเรียนได้ร่วมกันลงมือสร้าง Vlog ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับบริบทโรงเรียน จำนวน 1 ชั้น ในรูปแบบกลุ่ม กลุ่มละ 5-6 คน เป็นเวลา 10 ชั่วโมง

1.6 ดำเนินการสร้างแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 4 แผน ใช้เวลาทั้งหมด 10 ชั่วโมง ซึ่งแผนการจัดการเรียนรู้มีรายละเอียด ดังนี้

1.6.1 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 จำนวน 1 ชั่วโมง สำหรับการปฐมนิเทศ แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ให้แก่นักเรียน เพื่อชี้แจงจุดประสงค์ของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ รายละเอียดขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ บทบาทของนักเรียนสำหรับการปฏิบัติตนในการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ รวมไปถึงหลักการและขั้นตอนการสร้างบทบาทแสดงเรื่องราว เพื่อวางแผนการถ่ายทำ Vlog อย่างมีประสิทธิภาพ

1.6.2 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 จำนวน 1 ชั่วโมง ซึ่งอยู่ในขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing) โดยให้นักเรียนจับกลุ่ม เลือกหัวข้อ Vlog ที่สนใจภายใต้ขอบเขตเนื้อหาที่กำหนด หลังจากนั้นครูจะนำเสนอเนื้อหาในด้านคำศัพท์ เพื่อเป็นพื้นฐานให้นักเรียนนำไปต่อยอดในขั้นต่อไป ปฏิบัติกิจกรรม 图片与词汇匹配 เพื่อฝึกฝนการออกเสียงและการจดจำคำศัพท์ที่ได้เรียนไป รวมถึงให้นักเรียนฝึกสืบค้นคำศัพท์เพิ่มเติมที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อ Vlog ที่ตัดสินใจเลือกเพื่อนำไปใช้ประโยชน์สำหรับการคิดบทพูดภาษาจีน

1.6.3 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 จำนวน 2 ชั่วโมง ซึ่งอยู่ในขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing) เช่นกัน โดยนักเรียนจะได้เรียนรู้คำนามบอกทิศทาง ไวยากรณ์ ได้แก่ 是、有、在 ในการบอกตำแหน่งหรือทิศทางของคน สัตว์ สิ่งของ และสถานที่ต่างๆ ปฏิบัติกิจกรรม 连词成句 เพื่อฝึกฝนการใช้หลักไวยากรณ์ที่ได้เรียนมาอย่างถูกต้อง รวมถึงทำใบกิจกรรม 语法 เพื่อฝึกฝนและตรวจสอบความเข้าใจทางไวยากรณ์อีกครั้ง

1.6.4 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 จำนวน 6 ชั่วโมง ซึ่งอยู่ในขั้นที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming) ขั้นที่ 3 การออกเสียงภาษาจีน (Articulation) ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring) ขั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluating) ตามลำดับ โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มจะได้ร่วมกันลงมือเพื่อวางแผนการถ่ายทำ Vlog รายกลุ่ม จำนวน 1 ชั้น ทั้งในด้านฉาก อุปกรณ์ สถานที่ รูปแบบการถ่ายทำ เขียนลงในบทบาทแสดงเรื่องราว แต่งบทพูดภาษาไทยและสร้างเป็นบทพูด

ภาษาจีน ฝึกฝนการออกเสียงบทพูด นำเสนอหน้าชั้นเรียน ลงมือถ่ายทำ Vlog ตรวจสอบผลงาน และรับบริการประเมินผลงาน Vlog จากครูและนักเรียนกลุ่มอื่น เพื่อนำไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาให้ดีขึ้นต่อไปในอนาคต

1.7 นำกิจกรรมกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขอคำแนะนำ ตรวจสอบข้อบกพร่องและนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

1.8 นำกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ได้ปรับปรุงแก้ไขแล้ว พร้อมทั้งแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้ ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับของลิเคิร์ต (Likert) เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสม

1.9 นำแบบประเมินมาตรวจให้คะแนนและหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เพื่อพิจารณาระดับความเหมาะสมจากค่าเฉลี่ยตามเกณฑ์การประเมินของ Likert จากคะแนนประเมินกิจกรรมการเรียนรู้ของผู้เชี่ยวชาญ

1.10 นำกิจกรรมการเรียนรู้มาแก้ไขปรับปรุงตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ

1.11 นำกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ปรับปรุงเสร็จเรียบร้อยแล้วไปหาค่าประสิทธิภาพโดยประยุกต์ใช้ตามแนวคิดของ รัตนะ บัวสนธ์ ดังนี้

1.11.1 ขั้นการหาประสิทธิภาพแบบ 1:1 นำกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญและได้รับการแก้ไขแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 3 คน ซึ่งเป็นนักเรียนที่มีคุณลักษณะทางการเรียนสูง ปานกลาง และต่ำกว่าปานกลาง อย่างละ 1 คน เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของภาษา เวลาและสื่อที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1.11.2 ขั้นการหาประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็ก นำกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ผ่านการตรวจสอบจากผู้เชี่ยวชาญและได้รับการแก้ไขแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 12 คน ซึ่งเป็นนักเรียนที่มีคุณลักษณะทางการเรียนสูง ปานกลาง และต่ำกว่าปานกลาง อย่างละ 4 คน เพื่อหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ตามเกณฑ์ 80/80

1.12 ปรับปรุงกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ให้เรียบร้อย และนำมาจัดพิมพ์ฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

ขั้นตอนการสร้างแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

1. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เพื่อใช้เป็นแนวทางในการสร้างแบบประเมิน

2. กำหนดกรอบเนื้อหาและหัวข้อในการประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ดังนี้

2.1 การประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ซึ่งประกอบด้วย 5 ขั้นตอน ได้แก่

ขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing)

ขั้นที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming)

ขั้นที่ 3 การออกเสียงภาษาจีน (Articulation)

ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring)

ขั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluating)

2.2 การประเมินความเหมาะสมของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ซึ่งมีองค์ประกอบ ดังนี้

2.2.1 สาระสำคัญ

2.2.2 ผลการเรียนรู้

2.2.3 จุดประสงค์การเรียนรู้

2.2.4 สาระการเรียนรู้

2.2.5 กิจกรรมการเรียนรู้

2.2.6 การวัดและประเมินผล

2.2.7 สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

3. สร้างแบบประเมินความเหมาะสมมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ซึ่งกำหนดค่าคะแนนเป็น 5 ระดับ และแบบปลายเปิดในส่วนท้ายของแบบประเมิน สำหรับระบุความคิดเห็นและข้อเสนอแนะต่างๆ (รัตนะ บัวสนธิ์, 2564, น. 33-34) ดังนี้

- 5 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด
- 4 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับมาก
- 3 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง
- 2 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับน้อย
- 1 หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับน้อยที่สุด

4. นำแบบประเมินเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาและภาษา และนำไปปรับปรุงแก้ไข

5. จัดพิมพ์ฉบับสมบูรณ์แบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 และนำไปใช้เก็บข้อมูลต่อไป

ขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. การประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีขั้นตอนดังนี้

1.1 ติดต่อประสานงานกับบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร เพื่อออกหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้ถึงผู้เชี่ยวชาญ

1.2 นำกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้ที่ปรับปรุงแล้ว พร้อมทั้งแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อให้ผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ตรวจสอบความเหมาะสม โดยมีเกณฑ์ตัดสินความเหมาะสมอยู่ที่ค่าเฉลี่ยตั้งแต่ 3.51 ขึ้นไป และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานไม่เกิน 1.00

1.3 นำแบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดการจัดการเรียนรู้ที่ผู้เชี่ยวชาญประเมินเสร็จสิ้นแล้วมาทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยหาเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญเพื่อนำไปทดลอง

2. การประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีขั้นตอนดำเนินการดังนี้

2.1 ติดต่อทางบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร เพื่อออกหนังสือขอความร่วมมือในการทดลองใช้เครื่องมือวิจัย ถึงผู้อำนวยการโรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล

2.2 นำกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียน

ในรายวิชาภาษาจีน รหัสวิชา 4 จ20270 ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ จำนวน 3 คน ซึ่งเป็นนักเรียนที่มีคุณลักษณะทางการเรียนสูง ปานกลาง และต่ำกว่าปานกลาง อย่างละ 1 คน เพื่อพิจารณาความเหมาะสมของภาษา เนื้อหาและเวลาที่ใช้ ผู้วิจัยเก็บข้อมูลเพื่อนำข้อบกพร่องมาปรับปรุงแก้ไข แล้วนำไปหาประสิทธิภาพแบบกลุ่มเล็กต่อไป

2.3 นำกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 รหัสวิชา จ20270 ซึ่งกำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ จำนวน 12 คน ซึ่งเป็นนักเรียนที่มีคุณลักษณะทางการเรียนสูง ปานกลาง และต่ำกว่าปานกลางอย่างละ 4 คน โดยมีการวางแผนเก็บข้อมูล (E_1) จำนวน 4 ครั้ง ได้แก่

คะแนนจากกิจกรรม 图片与词汇匹配 1 ครั้ง	โดยมีคะแนน 12 คะแนน
ใบกิจกรรม 语法 รายบุคคล จำนวน 1 ใบ	โดยมีคะแนน 12 คะแนน
นำเสนอหน้าชั้นเรียน จำนวน 1 ครั้ง	โดยมีคะแนน 18 คะแนน
Vlog จำนวน 1 ชิ้น	โดยมีคะแนน 18 คะแนน

และเก็บข้อมูล (E_2) จำนวน 2 ครั้ง ได้แก่ การสอบพูดนำเสนอด้วยการบรรยาย (Oral Presentation) จำนวน 2 ครั้ง ซึ่งมีหัวข้อให้จับฉลากเลือกสอบจำนวน 3 หัวข้อ โดยครั้งที่ 1 จับฉลากเลือก 1 หัวข้อจากทั้งหมด 3 หัวข้อ และในครั้งที่ 2 จับฉลากเลือก 1 หัวข้อ จาก 2 หัวข้อที่เหลือ หลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เพื่อประเมินประสิทธิภาพและแก้ไขข้อบกพร่องเพื่อปรับปรุงนวัตกรรมให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้นตามเกณฑ์ 80/80

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. การประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

1.1 นำผลคะแนนการประเมินความเหมาะสมจากผู้เชี่ยวชาญ มาหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ในแต่ละรายข้อ มาคำนวณแล้วเปรียบเทียบกับเกณฑ์ในการพิจารณาความเหมาะสมซึ่งมีเกณฑ์ (รัตนะ บัวสนธ์, 2564, น. 35) ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00 หมายความว่า เหมาะสมมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49 หมายความว่า เหมาะสมมาก

ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49 หมายความว่า เหมาะสมปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49 หมายความว่า เหมาะสมน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 – 1.49 หมายความว่า เหมาะสมน้อยที่สุด

โดยกำหนดเกณฑ์การพิจารณาความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ $\bar{X} \geq 3.5$ และ $S.D. < 1.00$

2. การหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80 ซึ่งผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูลจากสูตร E_1/E_2 (รัตนะ บัวสนธิ์, 2564, น. 87-88) โดยพิจารณา ดังนี้

2.1 หาค่าร้อยละคะแนนเฉลี่ยของคะแนนที่นักเรียนได้จากการปฏิบัติย่อยระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (E_1)

2.2 หาค่าร้อยละคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนจากแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน หลังจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (E_2)

ขั้นตอนที่ 2 การใช้และศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80

ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน เพื่อตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหาและภาษาของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 โดยมีรายชื่อนามผู้เชี่ยวชาญดังภาคผนวก ก

ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 รหัสวิชา จ20270 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์

กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 รหัสวิชา จ20270 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ ที่กำลังศึกษาในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 1 ห้อง นักเรียน 22 คน ซึ่งได้จากวิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม

ด้านตัวแปร

ตัวแปรต้น	ได้แก่	การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project
ตัวแปรตาม	ได้แก่	1. ทักษะการพูดภาษาจีน 2. ความสามารถในการสร้าง Vlog

แบบแผนการทดลอง

แบบแผนการทดลองที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ใช้แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียว ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน (One-Group Pretest-Posttest Design) (รัตนะ บัวสนธิ์, 2564 น. 42)

Gr ₁	O ₁	T	O ₂
-----------------	----------------	---	----------------

เมื่อ	Gr ₁	แทน	กลุ่ม 1
	O ₁	แทน	การทดลองหรือการสอบวัดก่อน
	T	แทน	การใช้นวัตกรรมการศึกษา (หรือการให้เงื่อนไขการทดลอง)
	O ₂	แทน	การทดลองหรือการสอบวัดครั้งหลัง

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. แบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน
2. แบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog
3. แบบบันทึกภาคสนาม

ขั้นตอนการสร้างและการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. แบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน

1.1 ศึกษาเอกสาร หนังสือ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีนและเกณฑ์การประเมิน เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือวัดทักษะการพูดภาษาจีน

1.2 กำหนดรูปแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเนื้อหาสาระการเรียนรู้ ผลการเรียนรู้โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ รายวิชาเพิ่มเติมภาษาจีน หน่วยการเรียนรู้ที่ 10 方向 (ทิศทาง) จำนวน 10 ชั่วโมง

1.3 สร้างแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งในแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีนนี้ จะประกอบด้วย 6 หัวข้อ ที่มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาในหน่วยการเรียนรู้ที่ 10 方向 (ทิศทาง) ได้แก่

- 1) 我学校的图书馆 (ห้องสมุดโรงเรียนของฉัน)
- 2) 我学校的食堂 (โรงอาหารโรงเรียนของฉัน)
- 3) 我的教室 (ห้องเรียนของฉัน)
- 4) 我书包里有什么? (ในกระเป๋านักเรียนของฉันมีอะไรบ้าง)
- 5) 我学校的体育馆 (โรงยิมโรงเรียนของฉัน)
- 6) 我的书桌上有什么? (บนโต๊ะอ่านหนังสือของฉันมีอะไรบ้าง)

เพื่อนำมาคัดเลือกเหลือ 3 หัวข้อ ให้นักเรียนสอบเพื่อวัดทักษะการพูดภาษาจีน จำนวน 2 ครั้ง โดยนักเรียนจะเลือก 1 หัวข้อด้วยวิธีการจับฉลาก เป็นการสอบลักษณะการพูดนำเสนอด้วยการบรรยาย (Oral presentation) ซึ่งให้เวลานักเรียนสำหรับการเตรียมความพร้อมในการพูด 10 นาที และกำหนดเวลาสำหรับนักเรียนแต่ละคนในการพูดไม่เกิน 5 นาที

1.4 สร้างเกณฑ์การประเมินทักษะการพูดภาษาจีนซึ่งยึดตามแนวคิดของ College Board (2022, pp. 10-12) โดยมีองค์ประกอบในการให้คะแนน 3 ด้าน ได้แก่ 1) ความสมบูรณ์ของภาระงาน (Task completion) 2) การพูดถ่ายทอด (Delivery) 3) การใช้ภาษา (Language Use) ด้านละ 6 คะแนน รวมเป็นคะแนนทั้งหมด 18 คะแนน ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

องค์ประกอบวัดทักษะการพูดภาษาจีน	คะแนน	เกณฑ์
1. ความสมบูรณ์ของภาระงาน (Task completion)	1 คะแนน (ปรับปรุง)	-การนำเสนอกล่าวถึงสิ่งที่กำหนดให้เพียงเล็กน้อยเท่านั้น -ขาดการจัดการอย่างเป็นระบบและความเกี่ยวข้อง สอดคล้อง ประโยคไม่ต่อเนื่องกันหรือเป็นคำโดดๆ -ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดมีความไม่ถูกต้องบ่อยครั้งหรือเห็นได้ชัด
	2 คะแนน (ผ่าน)	-การนำเสนอกล่าวถึงหัวข้อเพียงผิวเผินหรือกล่าวถึงเพียงแค่บางมุมของสิ่งที่กำหนดให้

องค์ประกอบวัดทักษะ การพูดภาษาจีน	คะแนน	เกณฑ์
		<p>-ข้อมูลกระจัดกระจาย ขาดการจัดการอย่างเป็นระบบและความเกี่ยวข้องสอดคล้องเป็นส่วนมาก ไม่มีการใช้ตัวเชื่อมประโยคหรือใช้เพียงเล็กน้อย ประโยคอยู่ในรูปไม่สมบูรณ์</p> <p>-ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดมีหลายส่วนไม่ถูกต้อง</p>
3	คะแนน (พอใช้)	<p>-การนำเสนอกล่าวถึงหัวโดยตรง แต่ไม่ได้กล่าวถึงทุกมุมมองของสิ่งที่กำหนดให้</p> <p>-ข้อมูลบางส่วนขาดการจัดการอย่างเป็นระบบหรือความเกี่ยวข้องสอดคล้อง ใช้ตัวเชื่อมประโยคไม่บ่อย จึงทำให้ประโยคไม่เชื่อมโยงกัน</p> <p>-ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดโดยรวมถูกต้อง มีข้อผิดพลาดเพียงบางส่วน</p>
4	คะแนน (ดี)	<p>-การนำเสนอกล่าวถึงทุกมุมมองของสิ่งที่กำหนดให้ แต่อาจขาดรายละเอียดเพิ่มเติม</p> <p>-โดยรวมมีความเป็นระบบ และสอดคล้อง การใช้คำเชื่อมอาจไม่สอดคล้องกัน ความยาวในการบรรยายขนาดย่อหน้า แม้ว่าประโยคจะมีการเชื่อมโยงกันน้อย</p> <p>-ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดถูกต้อง แต่ขาดรายละเอียด</p>
5	คะแนน (ดีมาก)	<p>-การนำเสนอกล่าวถึงทุกมุมมองของสิ่งที่กำหนดให้</p> <p>-เป็นระบบ และมีความสอดคล้อง พร้อมทั้งความก้าวหน้าทางความคิดที่ชัดเจนเป็นส่วนมาก มีการใช้คำเชื่อมบ้าง</p> <p>ข้อความในการพูดบรรยายมีความเชื่อมโยงในความยาวระดับย่อหน้า</p> <p>-ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดถูกต้อง และมีรายละเอียดเพิ่มเติม</p>
6	คะแนน (ยอดเยี่ยม)	<p>-การนำเสนอกล่าวถึงทุกมุมมองของสิ่งที่กำหนดให้ด้วยความละเอียดครบถ้วน</p> <p>-เป็นระบบ และมีความสอดคล้อง พร้อมทั้งความก้าวหน้าทางความคิดที่ชัดเจน มีการใช้คำเชื่อมที่เหมาะสม</p>

องค์ประกอบวัดทักษะ การพูดภาษาจีน	คะแนน	เกณฑ์
		<p>ข้อความในการพูดบรรยายมีความเชื่อมโยงอย่างดีในความยาวระดับย่อหน้า</p> <p>-ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดสมบูรณ์ ถูกต้อง และมีรายละเอียดเพิ่มเติม</p>
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	<p>-น้ำเสียงและจังหวะการพูดไม่คล่องอย่างมาก มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำอย่างต่อเนื่อง</p> <p>-มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงสูงต่ำ ผู้ฟังต้องใช้ความพยายามอย่างมากในการฟัง</p> <p>-การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารไม่เหมาะสมอย่างต่อเนื่อง</p>
	2 คะแนน (ผ่าน)	<p>-น้ำเสียงและจังหวะการพูดไม่คล่อง มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำบ่อยครั้ง</p> <p>-มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงสูงต่ำ ผู้ฟังต้องใช้ความพยายามอย่างต่อเนื่องในการฟัง</p> <p>-มีการเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารไม่เหมาะสมบ่อยครั้ง</p>
2. การพูดถ่ายทอด (Delivery)	3 คะแนน (พอใช้)	<p>-น้ำเสียงและจังหวะการพูดไม่คงที่ มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำซึ่งส่งผลต่อความเข้าใจ</p> <p>-มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงสูงต่ำ ผู้ฟังต้องใช้ความพยายามเป็นพิเศษในการฟัง</p> <p>-การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารไม่คงที่หรือมีข้อผิดพลาดจำนวนมาก</p>
	4 คะแนน (ดี)	<p>-น้ำเสียงและจังหวะการพูดโดยรวมคงที่ มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำเป็นระยะๆ</p> <p>-มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงสูงต่ำอยู่หลายตำแหน่ง แต่ผู้ฟังไม่จำเป็นต้องใช้ความพยายามเป็นพิเศษในการฟัง</p> <p>-มีข้อผิดพลาดในประการอื่นบ้าง แต่การเลือกใช้คำตาม</p>

องค์ประกอบวัดทักษะ การพูดภาษาจีน	คะแนน	เกณฑ์
	5 คะแนน (ดีมาก)	<p>สถานการณ์ในการสื่อสารเหมาะสม</p> <p>-น้ำเสียงและจังหวะการพูดราบรื่น มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำเป็นครั้งคราว</p> <p>-มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงสูงต่ำเป็นครั้งคราว</p> <p>-การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารเหมาะสมอย่างต่อเนื่อง ยกเว้นข้อผิดพลาดในบางครั้ง</p>
	6 คะแนน (ยอดเยี่ยม)	<p>-น้ำเสียงและจังหวะการพูดเป็นธรรมชาติ มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำเพียงเล็กน้อย</p> <p>-การออกเสียง รวมไปถึงเสียงสูงต่ำถูกต้องแม่นยำ ข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อย</p> <p>-การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารเหมาะสมอย่างต่อเนื่อง</p>
3. การใช้ภาษา (Language Use)	1 คะแนน (ปรับปรุง)	<p>-คำศัพท์ไม่เพียงพอและไม่เหมาะสม มีข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์ซึ่งส่งผลกระทบต่อความหมายอย่างชัดเจน มีการแทรกแซงจากภาษาอื่นอย่างต่อเนื่อง</p> <p>-มีเพียงเล็กน้อยหรือไม่มีการกำกับหรือควบคุมโครงสร้างทางไวยากรณ์เลย มีข้อผิดพลาดบ่อยครั้งซึ่งส่งผลกระทบต่อความหมายอย่างเห็นได้ชัด</p>
	2 คะแนน (ผ่าน)	<p>-คำศัพท์ที่เหมาะสมจำนวนเล็กน้อย มีข้อผิดพลาดบ่อยครั้งซึ่งส่งผลกระทบต่อความหมาย มีการแทรกแซงจากภาษาอื่นหลายๆ ครั้ง</p> <p>-มีโครงสร้างทางไวยากรณ์มีอย่างจำกัด มีข้อผิดพลาดบ่อยครั้งซึ่งส่งผลกระทบต่อความหมายอย่างเห็นได้ชัด</p>
	3 คะแนน (พอใช้)	<p>-คำศัพท์และสำนวนที่เหมาะสมมีอย่างจำกัด มีข้อผิดพลาดบ่อยๆ ซึ่งส่งผลกระทบต่อความหมายในบางครั้ง มีการแทรกแซงจากภาษาอื่นเป็นระยะ</p> <p>-มีโครงสร้างทางไวยากรณ์พื้นฐานเป็นส่วนมาก มี</p>

องค์ประกอบวัดทักษะ การพูดภาษาจีน	คะแนน	เกณฑ์
		ข้อผิดพลาดบ่อยๆ ซึ่งส่งผลต่อความหมายในบางครั้ง
4 คะแนน (ดี)		- คำศัพท์และสำนวนที่เหมาะสมเป็นส่วนมาก ซึ่ง ข้อผิดพลาดไม่ได้ส่งผลต่อความหมายโดยรวม - มีโครงสร้างทางไวยากรณ์เหมาะสมเป็นส่วนมาก มี ข้อผิดพลาดที่ไม่ได้ส่งผลต่อความหมายโดยรวม
5 คะแนน (ดีมาก)		- คำศัพท์และสำนวนเหมาะสม มีข้อผิดพลาดซึ่งเกิดขึ้น นานๆ ครั้ง - โครงสร้างทางไวยากรณ์มีความหลากหลาย มีข้อผิดพลาด ซึ่งเกิดขึ้นนานๆ ครั้ง
6 คะแนน (ยอดเยี่ยม)		- อดุมไปด้วยคำศัพท์และสำนวนที่เหมาะสม มีข้อผิดพลาด เพียงเล็กน้อยเท่านั้น - โครงสร้างทางไวยากรณ์กว้างและครอบคลุม มี ข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อยเท่านั้น

1.5 นำแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขอคำแนะนำ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

1.6 นำแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีนที่ปรับปรุงแล้วไปเสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 คน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผลและด้านการสอนภาษาจีน เพื่อตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา และความสอดคล้องของหัวข้อที่ใช้วัดทักษะการพูดภาษาจีน และเกณฑ์การประเมินทักษะการพูดภาษาจีน แบบ Rubric score โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) (index of congruence : IOC) ที่เป็นไปตามเกณฑ์ $IOC \geq 0.50$ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน (รัตนะ บัวสนธ์, 2564, น. 64) ดังนี้

ถ้าเห็นด้วย	มีค่าเท่ากับ 1.00 คะแนน
ถ้าไม่แน่ใจ	มีค่าเท่ากับ 0.00 คะแนน
ถ้าไม่เห็นด้วย	มีค่าเท่ากับ -1.00 คะแนน

โดยพบว่ามีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) (index of congruence : IOC) เท่ากับ 1.00 ในทั้ง 6 หัวข้อ ซึ่งมีความสอดคล้องทั้งหมด

และพบว่าผลการพิจารณาความสอดคล้องของเกณฑ์การประเมินทักษะการพูดภาษาจีน แบบ Rubric score ในทั้ง 3 ประเด็น ได้แก่ 1. ความสมบูรณ์ของภาระงาน (Task completion) 2. การพูดถ่ายทอด (Delivery) 3. การใช้ภาษา (Language Use) และในทุกระดับคะแนนตั้งแต่ยอดเยี่ยม (6 คะแนน) จนถึงปรับปรุง (1 คะแนน) มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) (index of congruence : IOC) เท่ากับ 1.00 ซึ่งมีความสอดคล้องทั้งหมด

1.7 นำแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีนไปทดลองใช้กับนักเรียนที่เคยเรียนเนื้อหาเรื่องนี้ไปแล้วในปีการศึกษา 2564 จำนวน 10 คน โดยมีผู้ประเมิน 2 คน ได้แก่ ผู้วิจัย 1 คนและผู้สอนรายวิชาภาษาจีน จำนวน 1 คน เพื่อนำแบบเกณฑ์การประเมินทักษะการพูดภาษาจีนมาวิเคราะห์หาค่าความเชื่อมั่น (Inter-rater Reliability) ระหว่างผู้ประเมินโดยต้องมีค่า ≥ 0.7 ซึ่งจากการวิเคราะห์ผลพบว่าแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีนมีค่าความเชื่อมั่น 0.878

1.8 จัดทำแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีนฉบับสมบูรณ์ เพื่อใช้ในการเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

2. แบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog

2.1 ศึกษาเอกสาร หนังสือ และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการสร้างเครื่องมือวัดความสามารถในการสร้าง Vlog ของนักเรียน

2.2 สร้างแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งในแบบประเมินนี้ได้กำหนดเกณฑ์การให้คะแนนแบบ Rubric score ในการประเมินไว้ 5 ประเด็น ได้แก่ 1) การนำเสนอ (Presentation) 2) เนื้อหาของ Vlog (Vlog Content) 3) ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) 4) เวลา (Time) 5) การมีส่วนร่วม (Participation) ดังนี้

องค์ประกอบวัด		
ความสามารถในการสร้าง Vlog	คะแนน	เกณฑ์
1. การนำเสนอ (Presentation)	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	ภาพและเสียงคมชัด การใช้ภาพประกอบ หรือกราฟิกเหมาะสม น่าสนใจ ดึงดูดความสนใจผู้ชมได้ดี เทคนิคภาพและเสียงช่วยส่งเสริมเนื้อหาชัดเจนขึ้นในระดับสูง ตัวอักษรที่แสดงผล มุมกล้อง เพลง โทนมามีความเหมาะสมในการสื่อความต่างๆ สวยงาม น่าติดตาม

องค์ประกอบวัด	คะแนน	เกณฑ์
ความสามารถในการ สร้าง Vlog	3 คะแนน (ดี)	ภาพและเสียงมีคุณภาพ มาตรฐาน การใช้ภาพประกอบ หรือกราฟิกที่เหมาะสม เทคนิคภาพและเสียงช่วยเสริม เนื้อหาให้ชัดเจนขึ้น ตัวอักษรที่แสดงผล มุมกล้อง เพลง โทนสีมีความเหมาะสมในการสื่อความต่างๆ
	2 คะแนน (พอใช้)	ภาพและเสียงติดขัดในบางช่วง มีการใช้ภาพประกอบ หรือ กราฟิก แต่ไม่เหมาะสม เทคนิคภาพและเสียงช่วยเสริม เนื้อหาเพียงเล็กน้อย ไม่มีผลต่อการช่วยให้เนื้อหาชัดเจน ขึ้น ตัวอักษรที่แสดงผล มุมกล้อง เพลง โทนสีในบางส่วนไม่ สามารถช่วยสื่อความต่างๆ ได้ดีพอ
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	ภาพและเสียงไม่ได้มาตรฐาน มีปัญหาติดขัดจนไม่สามารถ เข้าใจในสิ่งที่สื่อได้ ไม่ใช่ภาพประกอบ หรือกราฟิก ไม่ใช่เทคนิคภาพและเสียงในการส่งเสริม เนื้อหา ตัวอักษรที่แสดงผล มุมกล้อง เพลง โทนสีในการสื่อ ความต่างๆ ไม่เหมาะสม ไม่สวยงาม
	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	เนื้อหาเหมาะสมกับเวลาของ Vlog มีการจัดเรียงเนื้อหา หรือความต่อเนื่องของ Vlog เป็นไปตามลำดับ ทำให้ผู้ชม เข้าใจง่าย
	3 คะแนน (ดี)	เนื้อหาเหมาะสมกับเวลาของ Vlog การจัดเรียงเนื้อหาหรือ ความต่อเนื่องของ Vlog มีปัญหาเพียงเล็กน้อยในบางจุด แต่ผู้ชมยังสามารถเข้าใจได้
	2 คะแนน (พอใช้)	เนื้อหามากหรือน้อยจนเกินไปสำหรับเวลาของ Vlog มีการ จัดเรียงเนื้อหาหรือความต่อเนื่องของ Vlog บางจุดมีปัญหา ไม่เป็นไปตามลำดับ ทำให้ผู้ชมสับสน เข้าใจได้ยาก
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	เนื้อหาไม่เหมาะสมกับเวลาของ Vlog ไม่มีการจัดเรียง เนื้อหาหรือ Vlog ไม่มีความต่อเนื่องหรือเป็นไปตามลำดับ ทำให้ผู้ชมไม่สามารถเข้าใจได้

องค์ประกอบวัด	คะแนน	เกณฑ์
ความสามารถในการสร้าง Vlog	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	มีแนวคิดที่แปลกใหม่ มีจุดเด่นหรือเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่ชัดเจน และเป็นระบบ
	3 คะแนน (ดี)	ผลงานมีแนวคิดที่แปลกใหม่ น่าสนใจ และเป็นระบบ
3. ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	2 คะแนน (พอใช้)	มีแนวคิดที่น่าสนใจ ผสมผสานดัดแปลงจากแนวความคิดเดิม และเป็นระบบ
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	ไม่แสดงถึงแนวคิดที่แปลกใหม่ ไม่น่าสนใจและไม่เป็นระบบ
	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	ความยาวของ Vlog อยู่ภายในระยะเวลา 2-5 นาที
4. เวลา (Time)	3 คะแนน (ดี)	ความยาวของ Vlog น้อยกว่า 2 นาทีหรือมากกว่า 5 นาที
	2 คะแนน (พอใช้)	ความยาวของ Vlog น้อยกว่า 1.30 นาที หรือมากกว่า 5.30 นาที
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	ความยาวของ Vlog น้อยกว่า 1 นาทีหรือมากกว่า 6 นาที
	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	ความยาวของ Vlog อยู่ภายในระยะเวลา 2-5 นาที
5. การมีส่วนร่วม (Participation)	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	สมาชิกทุกคน ปฏิบัติหน้าที่ที่ตนเองรับผิดชอบได้เป็นอย่างดี สมาชิกทุกคนมีโอกาสพูดบรรยายหรือการพากย์เสียงผ่าน Vlog โดยมีการแบ่งบทพูดกันอย่างสมดุลและเท่าเทียม
	3 คะแนน (ดี)	สมาชิกทุกคน ปฏิบัติหน้าที่ที่ตนเองรับผิดชอบ สมาชิกทุกคนมีโอกาสพูดบรรยายหรือการพากย์เสียงผ่าน Vlog แต่จัดสรรบทพูดไม่สมดุลกัน
	2 คะแนน (พอใช้)	สมาชิกในกลุ่มแต่ละคนรับผิดชอบเพียงหน้าที่ใดหน้าที่หนึ่งเท่านั้น มีสมาชิกเพียงบางคนที่มีโอกาสพูดบรรยายหรือ

องค์ประกอบวัด	คะแนน	เกณฑ์
ความสามารถในการสร้าง Vlog		พากย์เสียงผ่าน Vlog
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	สมาชิกในกลุ่มไม่ปฏิบัติหน้าที่ที่รับผิดชอบของตนเอง สำหรับการถ่ายทำ การพูดบรรยายหรือการพากย์เสียงผ่าน Vlog มีสมาชิกเพียงคนเดียวคนหนึ่งปฏิบัติเท่านั้น

2.3 นำแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อขอคำแนะนำ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

2.4 นำแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปเสนอผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 3 คน ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผลและด้านการสอนคอมพิวเตอร์ เพื่อตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา และความสอดคล้องของเกณฑ์การให้คะแนนความสามารถในการสร้าง Vlog แบบ Rubric score โดยหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (index of congruence: IOC) ที่เป็นไปตามเกณฑ์ $IOC \geq 0.50$ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน (รัตนะ บัวสนธ์, 2564, น. 64) ดังนี้

ถ้าเห็นด้วย	มีค่าเท่ากับ 1.00 คะแนน
ถ้าไม่แน่ใจ	มีค่าเท่ากับ 0.00 คะแนน
ถ้าไม่เห็นด้วย	มีค่าเท่ากับ -1.00 คะแนน

พบว่าผลการพิจารณาความสอดคล้องความสอดคล้องของเกณฑ์การให้คะแนนความสามารถในการสร้าง Vlog แบบ Rubric score ทั้ง 5 ประเด็น ได้แก่ 1) การนำเสนอ (Presentation) 2) เนื้อหาของ Vlog (Vlog Content) 3) ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) 4) เวลา (Time) 5) การมีส่วนร่วม (Participation) และในทุกระดับคะแนน ตั้งแต่ดีเยี่ยม (4 คะแนน) จนถึงปรับปรุง (1 คะแนน) มีค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC) (index of congruence : IOC) เท่ากับ 1.00 ซึ่งมีความสอดคล้องทั้งหมด

2.5 นำแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog ไปทดลองใช้กับนักเรียนที่กลุ่มทดลอง โดยมีผู้ประเมิน 2 คน ได้แก่ ผู้วิจัย 1 คนและผู้สอนในรายวิชาการกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี (คอมพิวเตอร์) จำนวน 1 คน เพื่อนำเกณฑ์การให้คะแนนความสามารถในการสร้าง Vlog แบบ Rubric score มาวิเคราะห์หาความเชื่อมั่น (Inter-rater Reliability) ระหว่างผู้ประเมินซึ่งต้องมีค่า ≥ 0.7 โดยเมื่อวิเคราะห์ผลพบว่ามีค่าความเชื่อมั่นอยู่ที่ 0.94

2.6 เมื่อแบบประเมินมีคุณภาพเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด จึงจัดทำแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog ฉบับสมบูรณ์ เพื่อใช้ในการเก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

3. แบบบันทึกภาคสนาม

3.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบบันทึกภาคสนาม

3.2 สร้างแบบบันทึกภาคสนามตามแบบ Bogdan and Biklen (1992, pp. 108-124) เพื่อศึกษาพฤติกรรมของนักเรียนที่เกิดขึ้นระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยในบันทึกภาคสนามจะประกอบด้วยเนื้อสำคัญ 2 ส่วน ได้แก่ ส่วนแรก คือ ส่วนบันทึกพรรณนาหรือบรรยาย (The descriptive part of field notes) และส่วนที่ 2 คือ ส่วนบันทึกทบทวน (The reflective part field notes)

3.3 กำหนดประเด็นและขอบข่ายของพฤติกรรมในการสังเกต ซึ่งเป็นพฤติกรรมที่บ่งชี้ถึงพัฒนาการทักษะการพูดภาษาจีนของนักเรียน ในแต่ละขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งเป็นไปตามองค์ประกอบของทักษะการพูดภาษาจีน ดังนี้

พฤติกรรมการเรียนรู้ขั้นการสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing)

- การพูดถ่ายทอด (Delivery)
- การใช้ภาษา (Language Use)

พฤติกรรมการเรียนรู้ขั้นการระดมความคิด (Brainstorming)

- ความสมบูรณ์ของการภาระงาน (Task completion)
- การใช้ภาษา (Language Use)

พฤติกรรมการเรียนรู้ขั้นการออกเสียงภาษาจีน (Articulation)

- การพูดถ่ายทอด (Delivery)

พฤติกรรมการเรียนรู้ขั้นการตรวจสอบ (Monitoring)

- การพูดถ่ายทอด (Delivery)

พฤติกรรมการเรียนรู้ขั้นการประเมิน (Evaluating)

- ความสมบูรณ์ของการภาระงาน (Task completion)
- การพูดถ่ายทอด (Delivery)
- การใช้ภาษา (Language Use)

3.4 ออกแบบแบบบันทึกภาคสนามจนเสร็จสิ้น หลังจากนั้นนำแบบบันทึกภาคสนามที่สร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบประเด็นความถูกต้องและนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

3.5 ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและจัดพิมพ์แบบบันทึกภาคสนามฉบับสมบูรณ์

ขั้นตอนการเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ติดต่อบัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยนเรศวร เพื่อขอออกหนังสือขอความร่วมมือในการทดลองใช้กิจกรรมการเรียนรู้ ถึงผู้อำนวยการโรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เพื่อขอความอนุเคราะห์ในการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล

2. ชี้แจงรายละเอียดและวัตถุประสงค์เกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน ให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน รหัสวิชา 4 จ20270 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี จำนวน 22 คน จำนวน 10 ชั่วโมง ได้เข้าใจถึงกระบวนการและขั้นตอนในการจัดการเรียนการสอน

3. ทำการวัดทักษะการพูดภาษาจีนก่อนเรียนของนักเรียน จำนวน 2 ครั้ง ผู้สอนอธิบายรายละเอียดในการสอบตลอดจนเกณฑ์การให้คะแนน โดยใช้แบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน ที่มี 3 หัวข้อได้แก่ 1) 我学校的图书馆 (ห้องสมุดโรงเรียนของฉัน) 2) 我的教室 (ห้องเรียนของฉัน) 3) 我的书桌上有什么 (บนโต๊ะอ่านหนังสือมีอะไรบ้าง) ซึ่งให้นักเรียนจับฉลากเลือกจำนวน 1 หัวข้อ และครั้งที่ 2 ให้นักเรียนจับฉลากเลือกจำนวน 1 หัวข้อ จาก 2 หัวข้อที่เหลือ เพื่อดำเนินการสอบวัดทักษะการพูดภาษาจีน โดยให้เวลาในการเตรียมความพร้อม 10 นาที และกำหนดเวลาในการพูดให้นักเรียนไม่เกิน 5 นาที

4. ดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน ให้นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 รหัสวิชา จ20270 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี จำนวน 22 คน ซึ่งผู้วิจัยเป็นผู้ดำเนินการด้วยตนเอง โดยดำเนินการตามแผนการจัดการเรียนรู้ ผู้สอนจะประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog ของนักเรียนผ่านภาระงาน Vlog ที่มีอบหมายในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับบริบทของโรงเรียน นอกจากนี้ระหว่างดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผู้วิจัยจะบันทึกเหตุการณ์และพฤติกรรมของนักเรียนที่เกิดขึ้นด้วยแบบบันทึกภาคสนาม เพื่อเป็นข้อมูลสำหรับการวิเคราะห์ต่อไป

5. เมื่อสิ้นสุดการสอนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีนสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 รหัสวิชา จ20270 แล้วดำเนินการวัดทักษะการพูดภาษาจีนหลังเรียน จำนวน 2 ครั้ง ด้วยแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน โดยให้นักเรียนจับฉลากเลือกจำนวน 1 หัวข้อ จากทั้งหมด 3 หัวข้อ ได้แก่ 1) 我学校的图书馆 (ห้องสมุดโรงเรียนของฉัน) 2) 我的教室 (ห้องเรียนของฉัน) 3) 我的书桌上有什么 (บนโต๊ะอ่านหนังสือมีอะไรบ้าง) และครั้งที่ 2 ให้นักเรียนจับฉลากเลือกจำนวน 1 หัวข้อ จาก

2 หัวข้อที่เหลือ เพื่อดำเนินการสอบวัดทักษะการพูดภาษาจีน โดยให้เวลาในการเตรียมความพร้อม 10 นาที และกำหนดเวลาในการพูดให้นักเรียนไม่เกิน 5 นาที

การวิเคราะห์ข้อมูล

ทักษะการพูดภาษาจีน

1. ผู้วิจัยนำประเมินคะแนนทักษะการพูดภาษาจีนของนักเรียนลงในแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน ก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้
3. เปรียบเทียบผลคะแนนเฉลี่ยทักษะการพูดภาษาจีน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ฯ โดยใช้สถิติ t-test แบบ dependent

ความสามารถในการสร้าง Vlog

1. ผู้วิจัยประเมินคะแนนความสามารถในการสร้าง Vlog ของนักเรียนลงในแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog ตามที่กำหนดในแผนการจัดการเรียนรู้
2. นำผลการประเมินคะแนนความสามารถหลังจากเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ฯ มาเปรียบเทียบกับเกณฑ์ โดยใช้สถิติ t-test แบบ one sample

ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project

นำผลที่ได้จากการบันทึกระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน มาวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) หลังจากนั้นทำการวิเคราะห์และเชื่อมโยงเพื่อสรุป อ้างอิงบรรยายข้อมูลที่จำแนกได้ไปสู่ข้อมูลทั้งหมดในเอกสารนั้นๆ

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

สถิติพื้นฐานในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. ค่าเฉลี่ย (Mean) โดยใช้สูตรของบุญชม ศรีสะอาด (2545, น. 105) ดังนี้

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{n}$$

เมื่อ	\bar{X}	แทน	ค่าเฉลี่ย
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
	n	แทน	จำนวนคะแนนในกลุ่ม

2. ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) โดยใช้สูตรของ บุญชม ศรีสะอาด (2545, น. 106-108) ดังนี้

$$S.D. = \sqrt{\frac{n \sum X^2 - (\sum X)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ	S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	X	แทน	คะแนนแต่ละตัว
	$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมดในกลุ่ม
	n	แทน	จำนวนคะแนนในกลุ่ม

สถิติที่ใช้ประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้

3. การหาประสิทธิภาพสามารถคำนวณโดยใช้สูตรของ รัตนะ บัวสนธ์ (2564, น. 87-88)

ดังนี้

$$E_1 / E_2$$

โดยที่ E_1 หมายถึง ประสิทธิภาพของนวัตกรรมการศึกษาที่เกิดในระหว่างการใช้หรือผลที่เกิดเป็นระยะๆ

ซึ่ง

$$E_1 = \frac{\sum X_1 / N}{A} \times 100$$

เมื่อ	\sum	แทน	คะแนนรวมของทุกคนจากแบบฝึกหัดย่อยแต่ละชุดหรือจากผลการปฏิบัติแต่ละครั้ง
	N	แทน	จำนวนนักเรียน
	A	แทน	ผลรวมคะแนนเต็มของแบบฝึกหัด หรือการฝึกปฏิบัติย่อย ๆ ทุกครั้ง

โดยที่ E_2 หมายถึง ประสิทธิภาพของนวัตกรรมการศึกษาที่เกิดขึ้นภายหลังใช้สิ้นสุดหรือผลสรุปรวม

ซึ่ง

$$E_2 = \frac{\sum X_2 / N}{B} \times 100$$

เมื่อ	$\sum X_2$	แทน	คะแนนรวมของทุกคนจากการทดสอบสรุปรวม
	B	แทน	คะแนนเต็มของแบบทดสอบ หรือแบบปฏิบัติหลังการใช้ นวัตกรรม

สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือ ดังนี้

4. การคำนวณค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถาม และจุดประสงค์การเรียนรู้ (IOC) โดยใช้สูตรของ รัตนะ บัวสนธ์ (2564, น. 64) ดังนี้

$$IOC_i = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ	IOC_i	แทน	ความสอดคล้องของข้อคำถามนั้นๆ
	\sum	แทน	การรวม
	R	แทน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ โดยที่ ถ้าเห็นด้วย มีค่าเท่ากับ 1.00 คะแนน ถ้าไม่แน่ใจ มีค่าเท่ากับ 0.00 คะแนน ถ้าไม่เห็นด้วย มีค่าเท่ากับ -1.00 คะแนน
	N	แทน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

5. การหาค่าความเชื่อมั่นระหว่างผู้ประเมิน (Interrater Reliability) โดยใช้สถิติแคปปาของฟลีส (Fleiss's kappa statistic) (Fleiss, 1971 อ้างถึงใน บุขยารัตน์ จันทร์ประเสริฐ และคณะ, 2563, น. 152) ดังนี้

$$K_f = \frac{\bar{p} - \bar{p}_e}{1 - \bar{p}_e} \quad \text{เมื่อ} \quad \bar{p} = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N P_i$$

โดย $P_i = \frac{1}{n(n-1)} \sum_j^k n_{ij}^2 - n$ ดังนั้น $\bar{p} = \frac{1}{Nn(n-1)} \sum_{i=1}^N \sum_{j=1}^k n_{ij}^2 - n$ และ $\bar{p}_e = \sum_{j=1}^k p_j^2$

เมื่อ	N	แทน	จำนวนข้อสอบที่ถูกประเมิน
	n	แทน	จำนวนผู้ประเมินข้อสอบแต่ละข้อ
	k	แทน	จำนวนประเภทของการประเมิน (number of categories of scale)

i	แทน	แทนข้อสอบที่ถูกประเมิน
j	แทน	ประเภทที่ถูกประเมิน (categories of scale)

สถิติในการทดสอบสมมติฐาน ได้แก่

6. t-test แบบ one sample โดยใช้สูตรของสมบัติ ท้ายเรือคำ (2551, น. 151-152) ดังนี้

$$t = \frac{\bar{X} - \mu}{\frac{S}{\sqrt{n}}}, df = n-1$$

เมื่อ	t	แทน	ค่าสถิติที่ใช้เปรียบเทียบกับค่าวิกฤตจากตารางแจกแจงแบบที่
	μ	แทน	คะแนนเกณฑ์ที่ตั้งไว้
	S	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
	n	แทน	จำนวนนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง
	df	แทน	ขั้นแห่งความเป็นอิสระ (Degree of Freedom)

7. t-test แบบ dependent โดยใช้สูตรของรัตนะ บัวสนธ์ (2564, น. 94) ดังนี้

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n \sum D^2 - (\sum D)^2}{n-1}}}, df = n-1$$

เมื่อ	t	แทน	ค่าสถิติ
	D	แทน	ผลต่างระหว่างข้อมูลแต่ละคู่
	D^2	แทน	กำลังของผลต่างระหว่างข้อมูลแต่ละคู่
	n	แทน	จำนวนคู่ของข้อมูล (หรือจำนวนคน)
	df	แทน	องศาหรือขั้นความเป็นอิสระ

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้วิเคราะห์ข้อมูล 2 ส่วน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80 ประกอบด้วย

1. ผลการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

2. ผลการประเมินประสิทธิภาพกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 คน

2.1 ผลการตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

2.2 ผลการตรวจสอบความเหมาะสมของแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

3. ผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80

ตอนที่ 2 ผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

1. ผลการเปรียบเทียบทักษะการพูดภาษาจีน ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการสร้าง Vlog กับเกณฑ์ร้อยละ 80

3. ผลการศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตอนที่ 1 ผลการสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80 ประกอบด้วย

1. ผลการสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ทำให้ได้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ซึ่งมีขั้นตอน ดังนี้



ภาพ 1 แสดงขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project

ขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing) เป็นขั้นที่ช่วยกำหนดขอบเขตสิ่งที่นักเรียนจะได้เรียนรู้และถ่ายทำ Vlog ซึ่งเป็นภาระงานหลัก โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนร่วมกันปรึกษาและเลือกหัวข้อ Vlog ตามความสนใจของสมาชิกภายในกลุ่ม หลังจากนั้นนักเรียนจะได้เรียนรู้คำศัพท์และไวยากรณ์หลักผ่านกิจกรรมรูปแบบต่างๆ ไปจนถึงการสืบค้นคำศัพท์เพิ่มเติมด้วยตนเอง เพื่อนำไปปรับใช้กับ Vlog ตามหัวข้อที่เลือก ทำให้นักเรียนได้ฝึกรับผิดชอบการเรียนรู้ของตนเอง โดยครูจะทำหน้าที่หลักเป็นโค้ช คอยเป็นผู้ให้คำแนะนำและกระตุ้นให้นักเรียนคิด ค้นคว้า เลือกหัวข้อในการถ่ายทำ Vlog ที่เกี่ยวกับโรงเรียนที่เป็นไปได้ในเบื้องต้นจากคำถามหรือสถานการณ์ รวมถึงจัดเตรียมกิจกรรมให้นักเรียนได้เรียนรู้คำศัพท์และไวยากรณ์ในรูปแบบต่างๆ ร่วมกันอย่างหลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการนำไปใช้หรือต่อยอดต่อไปในการคิดบทเพื่อถ่ายทำ Vlog

ขั้นที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming) เป็นขั้นที่นักเรียนลงมือปฏิบัติวางแผนคิดบทพูดสำหรับการถ่าย Vlog ในหัวข้อที่กลุ่มของตนเองสนใจ โดยสมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดวางแผนคิดบทพูดภาษาไทยและนำมาสร้างเป็นบทพูดภาษาจีน ซึ่งใช้ความรู้ทางด้านคำศัพท์และไวยากรณ์ที่ได้เรียนในขั้นที่ 1 มาเป็นพื้นฐานและนำมาต่อยอดในขั้นตอนนี้ ซึ่งอาจมีการค้นคว้า ศึกษาคำศัพท์หรือไวยากรณ์ในระหว่างขั้นนี้เพิ่มเติมได้เช่นกัน เพื่อให้บทพูดสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น รวมถึงการวางแผนการถ่ายทำ Vlog ทั้งในด้านฉาก อุปกรณ์ สถานที่ รูปแบบการถ่ายทำ โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มจะเขียนลงในบทบาทแสดงเรื่องราวเพื่อวางแผน ซึ่งครูเป็นผู้คอยให้คำแนะนำและปรึกษาระหว่างการคิดบทพูดและวางแผนการถ่ายทำ ช่วยตรวจสอบไวยากรณ์ แนะนำคำศัพท์หรือไวยากรณ์เพิ่มเติม รวมไปถึงจุดที่ควรแก้ไขปรับปรุง หรือให้คำแนะนำในการถ่ายทำ Vlog เพื่อให้นักเรียนนำไปปรับใช้ได้ดียิ่งขึ้น

ขั้นที่ 3 การออกเสียงภาษาจีน (Articulation) เป็นขั้นที่นักเรียนได้ฝึกทักษะการพูดภาษาจีนของนักเรียนผ่านการทำ Vlog ในหัวข้อที่แต่ละกลุ่มเลือก เริ่มตั้งแต่การฝึกฝนบทพูดภาษาจีนที่กลุ่มของตนเองแต่งขึ้นด้วยตนเอง เมื่อฝึกด้วยตนเองจนคล่องแล้วให้สมาชิกภายในกลุ่มแต่ละกลุ่มช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องในการออกเสียงของกันและกัน หลังจากนั้นออกมานำเสนอเพื่อให้ครูและกลุ่มอื่นๆ ช่วยตรวจสอบการออกเสียงเพื่อแก้ไขข้อผิดพลาดในการออกเสียงหรือข้อควรระวังและนำกลับมาฝึกฝนพูดจนถูกต้องและคล่องแคล่ว จนสามารถพูดภาษาจีนขณะถ่ายทำ Vlog ได้ โดยครูมีหน้าที่คอยให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาแก่นักเรียนในด้านการออกเสียงว่าถูกต้องหรือไม่อย่างไร และให้คำแนะนำเพิ่มเติม

ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring) เป็นขั้นตอนที่นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงาน Vlog ของกลุ่มตนเองที่ถ่ายทำและตัดต่อเสร็จสิ้นแล้วมาตรวจสอบความเรียบร้อยตามเกณฑ์ที่ครูกำหนดให้อีกครั้ง เพื่อฝึกให้นักเรียนประเมินความสามารถของตนเองตามความเป็นจริง และหากพบข้อผิดพลาดนักเรียนสามารถปรับปรุงแก้ไขจนกว่าผลงานจะเป็นไปตามเกณฑ์ และเป็นที่พอใจของกลุ่มได้ จึงทำให้นักเรียนได้ฝึกฝนการสังเกตตนเองซึ่งเป็นผลดีต่อการพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีน

ของนักเรียน โดยที่นักเรียนสามารถนำมาปรึกษาครูได้ หรือให้ครูช่วยตรวจสอบในเบื้องต้น ก่อนอัปโหลด Vlog ขึ้นสู่แพลตฟอร์มที่กำหนดร่วมกัน

ขั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluating) เป็นขั้นที่ผลงาน Vlog ของนักเรียนจะได้รับการประเมินผลจากบุคคลอื่น ๆ ได้แก่ เพื่อน ครูผู้สอน หรือผู้ชม ซึ่งทำให้นักเรียนรับทราบถึงข้อผิดพลาดในหลายๆ แง่มุมจากบุคคลอื่น นำความคิดเห็นหรือคำติชมของทุกคน มาปรับปรุงแก้ไข เพื่อให้ นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการพูด รวมถึงความสามารถในการสร้าง Vlog ของตนเองให้สูงขึ้นได้ โดยครูและเพื่อนๆ จะต้องให้คำแนะนำ หรือชี้แจงข้อผิดพลาดที่พบจากงานของนักเรียนแต่ละกลุ่ม ตามความเป็นจริงและเป็นกลาง เพื่อให้ นักเรียนได้รับทราบจุดที่ตนเองควรแก้ไขและนำไปปรับปรุงได้จริง

2. ผลการประเมินประสิทธิภาพกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 คน

2.1 ผลการตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 แสดงดังตาราง 6

ตาราง 6 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 คน

ที่	รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1	ขั้นการสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing) เป็นขั้นที่นักเรียนคิด ค้นคว้า และเลือกหัวข้อสำหรับการทำ Vlog รวมถึงเรียนรู้และฝึกฝนการใช้คำศัพท์และไวยากรณ์ เพื่อเป็นความรู้พื้นฐานนำไปต่อยอดในการถ่ายทำ Vlog	4.80	0.45	มากที่สุด
2	ขั้นการระดมความคิด (Brainstorming) เป็นขั้นที่นักเรียนได้นำองค์ความรู้ที่ได้เรียนรู้มาประยุกต์ใช้ในการวางแผนคิด การถ่าย Vlog ในหัวข้อที่กลุ่มของตนเองสนใจ ตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
3	ขั้นการออกเสียงภาษาจีน (Articulation) เป็นขั้นที่เปิดโอกาสให้นักเรียนฝึกฝนการพูดภาษาจีนจากบทพูดที่กลุ่มของตนเองแต่งขึ้น เพื่อให้การออกเสียงภาษาจีนถูกต้องหรือ	5.00	0.00	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
	เป็นไปตามหลักสี่ทอักษวจีน			
4	ขั้นการตรวจสอบ (Monitoring) เป็นขั้นตอนที่ฝึกให้นักเรียนประเมินความสามารถของตนเองจากผลงานที่ตนเองสร้างขึ้นตามความเป็นจริง ปรับปรุงข้อผิดพลาดของตนและพยายามพัฒนาตนเองไปให้ถึงเกณฑ์ที่กำหนด	4.80	0.45	มากที่สุด
5	ขั้นการประเมิน (Evaluating) เป็นขั้นที่นักเรียนรับฟังคำแนะนำ คำติชมและสิ่งที่ตนเองต้องปรับปรุงแก้ไขจากผู้อื่น เพื่อนำไปพัฒนาทักษะการพูดของตนให้ดียิ่งขึ้นต่อไป	5.00	0.00	มากที่สุด
6	กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีนผ่านการทำ Vlog	5.00	0.00	มากที่สุด
7	กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ส่งเสริมให้นักเรียนใช้ภาษาจีนที่มีความเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน	5.00	0.00	มากที่สุด
8	กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project กระตุ้นความสนใจในการเรียนภาษาจีนให้แก่ นักเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
9	กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ส่งเสริมให้นักเรียนมีความสามารถในการสร้าง Vlog ที่มีประสิทธิภาพ	5.00	0.00	มากที่สุด
10	กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงและมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรม	5.00	0.00	มากที่สุด
	เฉลี่ยรวม	4.96	0.09	มากที่สุด

จากตาราง 6 พบว่ากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 5 คน โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.96$, S.D. = 0.09)

2.2 ผลการตรวจสอบความเหมาะสมของแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 แสดงดังตาราง 7

ตาราง 7 แสดงผลการตรวจความเหมาะสมของแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 คน

ที่	รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
1	สาระสำคัญ			
	- แสดงให้เห็นถึงความคิดรวบยอดของเนื้อหา	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย	5.00	0.00	มากที่สุด
	- เหมาะสมกับวัยและความสามารถของนักเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
	- น่าสนใจ เป็นประโยชน์ต่อนักเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
	- แสดงแนวทางการส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	5.00	0.00	มากที่สุด
	เฉลี่ย	5.00	0.00	มากที่สุด
2	ผลการเรียนรู้			
	- ถูกต้องตามหลักสูตรสถานศึกษา	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมให้นักเรียนพูดภาษาจีนนอกห้องเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมให้นักเรียนใช้ภาษาจีนพูดเกี่ยวกับสิ่งใกล้ตัวหรือบริบทในชีวิตประจำวัน	5.00	0.00	มากที่สุด
	เฉลี่ย	5.00	0.00	มากที่สุด
3	จุดประสงค์การเรียนรู้			
	- ส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ระบุพฤติกรรมที่สามารถวัดและประเมินผลได้อย่างชัดเจน	5.00	0.00	มากที่สุด
	- สอดคล้องกับผลการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ครอบคลุมทั้งด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัยและจิตพิสัย	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมให้นักเรียนใช้ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมให้นักเรียนใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
	เฉลี่ย	5.00	0.00	มากที่สุด
4	สาระการเรียนรู้			
	- มีการจัดเรียงเนื้อหาจากง่ายไปยาก	4.80	0.45	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
	- สอดคล้องกับสาระสำคัญ	5.00	0.00	มากที่สุด
	- สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
	เฉลี่ย	4.93	0.15	มากที่สุด
5	กิจกรรมการเรียนรู้			
	- สามารถทำให้นักเรียนบรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ตั้งไว้	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ตามลำดับขั้นตอนของ กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project	5.00	0.00	มากที่สุด
	- เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกการใช้ภาษาจีนที่เชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีน	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมความสามารถในการสร้าง Vlog ของนักเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
	- เหมาะสมกับวัยและความสนใจของนักเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	5.00	0.00	มากที่สุด
	- เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงและมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรม	5.00	0.00	มากที่สุด
	- กระตุ้นความสนใจในการเรียนภาษาจีนให้นักเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมให้นักเรียนวางแผนการทำงานอย่างเป็นระบบ	5.00	0.00	มากที่สุด
	เฉลี่ย	5.00	0.00	มากที่สุด
6	สื่อและแหล่งการเรียนรู้			
	- เข้าถึงได้ง่าย	5.00	0.00	มากที่สุด
	- มีความหลากหลาย	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจอย่างเป็นรูปธรรม	5.00	0.00	มากที่สุด
	- เนื้อหาถูกต้อง เหมาะสมต่อการนำไปใช้ต่อยอดในการทำ Vlog	5.00	0.00	มากที่สุด
	- เหมาะสมกับเนื้อหาในแต่ละขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดองค์ความรู้ในการพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีนอย่างมีประสิทธิภาพ	5.00	0.00	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
	- สร้างแรงจูงใจในการเรียนภาษาจีนให้แก่นักเรียน	5.00	0.00	มากที่สุด
	เฉลี่ย	5.00	0.00	มากที่สุด
7	การวัดและประเมินผล			
	- ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ทั้งด้านพุทธิพิสัย ทักษะ พิสัยและจิตพิสัย	5.00	0.00	มากที่สุด
	- เครื่องมือและวิธีการประเมินสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5.00	0.00	มากที่สุด
	- เกณฑ์การประเมินเหมาะสมกับระดับความสามารถของนักเรียน	4.80	0.45	มากที่สุด
	- วิธีการวัดและประเมินผลมีความหลากหลาย	4.80	0.45	มากที่สุด
	- ประเมินทักษะการพูดภาษาจีนได้อย่างครอบคลุม	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog ได้อย่างครอบคลุม	5.00	0.00	มากที่สุด
	เฉลี่ย	4.93	0.15	มากที่สุด
	เฉลี่ยรวม	4.98	0.04	มากที่สุด

จากตาราง 7 พบว่าผลการพิจารณาความเหมาะสมของแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 5 คน โดยภาพรวมมีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.98$, S.D. = 0.04)

ผู้วิจัยได้ปรับปรุงแก้ไขกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ และนำไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างเพื่อประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้

3. ผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80

3.1 ผลการนำกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 จ20270 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา

มัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ จำนวน 3 คน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา ภาษาและเวลา ซึ่งพบว่าสิ่งที่ต้องปรับปรุงดังตาราง 8

ตาราง 8 แสดงการตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา ภาษาและเวลา

ประเด็น	ปัญหา	แนวทางการแก้ไข
เนื้อหา	คำศัพท์และประโยคที่ยกตัวอย่างใช้คำศัพท์ที่ยากจนเกินไป	ปรับระดับคำศัพท์และไวยากรณ์บางส่วนลงเพื่อให้เหมาะสมกับกิจกรรมและระดับความสามารถของผู้เรียน
ภาษา	ไม่ได้ใส่พินอินกำกับตัวอักษรจีนในใบความรู้ ซึ่งทำให้นักเรียนมีปัญหาในการอ่านออกเสียง	ปรับแก้เพิ่มเติมพินอินกำกับตัวอักษรจีนเพื่อให้นักเรียนอ่านได้ง่ายและออกเสียงได้ถูกต้อง
เวลา	นักเรียนบางกลุ่มใช้เวลาในการปฏิบัติกิจกรรมค่อนข้างนาน	ปรับปรุงกิจกรรมให้เหมาะสมกับเวลา ลดความซับซ้อนของกิจกรรมลง และครูคอยกระตุ้นนักเรียนให้ทำกิจกรรมให้สำเร็จภายในระยะเวลาที่กำหนด

3.2 ผลการนำกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ไปทดลองใช้กับนักเรียนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 จ20270 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ จำนวน 12 คน เพื่อหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project มีผลการวิเคราะห์ดังตาราง 9

ตาราง 9 แสดงผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80 กับนักเรียนจำนวน 12 คน

รายการ	คะแนนระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้				รวม	คะแนนจากการทดสอบกิจกรรมหลังเรียน	
	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4		ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2
คะแนนรวมทุกคน	130	126	145	172	573	348	
คะแนนเฉลี่ย	10.83	10.50	12.08	14.33	47.75	29.00	
คะแนนเฉลี่ยร้อยละ	90.28	87.50	67.13	79.63	79.58	80.56	
	$E_1 = 79.58$					$E_2 = 80.56$	

จากตาราง 9 พบว่ากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยภาพรวมมีประสิทธิภาพ 79.58/80.56 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80

ตอนที่ 2 ผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

1. ผลการเปรียบเทียบทักษะการพูดภาษาจีนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตาราง 10 แสดงผลการเปรียบเทียบทักษะการพูดภาษาจีนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	t	p
ก่อนเรียน	22	36	20.59	3.16	23.06*	0.0000
หลังเรียน	22	36	28.55	3.40		

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 10 พบว่าคะแนนทักษะการพูดภาษาจีนก่อนเรียนและหลังเรียน เท่ากับ 20.59 และ 28.55 ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน พบว่าทักษะการพูดภาษาจีนของนักเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถในการสร้าง Vlog หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กับเกณฑ์ร้อยละ 80 แสดงดังตาราง 11

ตาราง 11 แสดงผลการศึกษาความสามารถในการสร้าง Vlog หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	Mean	t	p
หลังเรียน	22	28	23.23	1.90	82.95	2.04*	0.0270

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 11 พบว่าจากการวัดความสามารถในการสร้าง Vlog ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 23.23 ซึ่งคิดเป็นร้อยละ 82.95 และเมื่อเปรียบเทียบระหว่างเกณฑ์กับคะแนนที่ประเมินหลังเรียน พบว่า ความสามารถในการสร้าง Vlog ของนักเรียนสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

การศึกษาผลของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งผู้วิจัยได้ทำการบันทึกทักษะการพูดภาษาจีน ลงในแบบบันทึกภาคสนามและนำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ ตีความ เพื่อศึกษาผลของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ว่าจะสามารถช่วยส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีนได้หรือไม่ อย่างไร พบว่า

ขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing)

ในช่วงโมเมนต์ที่ 2 นักเรียนจะได้เรียนรู้และศึกษาคำศัพท์จากใบความรู้ ซึ่งมีความเกี่ยวข้องกับบริบทของโรงเรียน โดยนักเรียนจะได้ฝึกอ่านออกเสียงตามพินอินและจดจำความหมายด้วยตนเอง ก่อน หลังจากนั้นนักเรียนจะได้ฝึกออกเสียงจริงและจดจำคำศัพท์ผ่านกิจกรรม 图片与词汇匹配 ซึ่งผลจากการปฏิบัติกิจกรรมพบว่านักเรียนสามารถออกเสียงคำศัพท์บางส่วนได้ดี แต่ยังคงพบปัญหาการออกเสียงอยู่จำนวนมากเช่นกัน ซึ่งปัญหาจากการออกเสียงที่พบในการทำกิจกรรม ได้แก่ นักเรียน

ออกเสียงพยัญชนะ zh ch sh z c s r ไม่ชัด ซึ่งเป็นปัญหาหลักของนักเรียนไทย เนื่องจากเป็นเสียงที่ไม่มีในภาษาไทย ทำให้นักเรียนยังไม่สามารถออกเสียงได้ชัดเจนนัก รวมถึงการออกเสียงสระ ü (อวี) เช่น คำว่า 运动场 นักเรียนบางคนเข้าใจผิดออกเป็นเสียงสระ u (อู) เนื่องจากสับสนในกฎการลดรูปสระ ü เมื่อผสมกับเสียง j q x y และความแตกต่างในการออกเสียงสระ i เมื่อผสมกับพยัญชนะคนละกลุ่ม ยกตัวอย่างเช่น 食堂、老师、学习 เพราะในภาษาจีนสระ i โดยปกติจะออกเสียงอี ยกเว้นเมื่อผสมกับพยัญชนะ zh ch sh z c s r สระ i จะต้องออกเสียงเป็นอีเท่านั้น ทำให้เมื่อนักเรียนเจอคำศัพท์ที่มีกฎการออกเสียงที่ต่างกันพร้อมๆ กันในเวลาจำกัดนักเรียนบางคนจึงเกิดความสับสน แต่ส่วนมากสังเกตเห็นว่าหากนักเรียนไม่แน่ใจการออกเสียงคำศัพท์คำใด นักเรียนจะใช้ Google translate หรือแอปพลิเคชัน Pleco เพื่อฟังการออกเสียงและจดจำเสียงที่ถูกต้องไว้ก่อน หลังจากนั้นเมื่อเปิดโอกาสให้สอบถามข้อสงสัย นักเรียนจึงนำมาสอบถามเกี่ยวกับกฎการเปลี่ยนเสียงอีกครั้ง เพื่อให้เกิดความเข้าใจที่ถูกต้อง ซึ่งพฤติกรรมเหล่านี้จะเห็นได้ว่านักเรียนสามารถนำกฎการออกเสียงพินอินส่วนใหญ่มาประยุกต์ใช้ในการฝึกฝนการออกเสียงคำศัพท์ให้ถูกต้องตามหลักของภาษาจีนได้ดี เพราะโดยปกติของบทเรียนตามหนังสือทั่วไปจะมีการแบ่งกลุ่มการคำศัพท์คำศัพท์ตามกฎแต่ละข้อ ทำให้นักเรียนใช้ความจำในการออกเสียงมากกว่าความเข้าใจจริงในกฎนั้นๆ แต่เมื่อนักเรียนได้ฝึกฝนการออกเสียงกับคำศัพท์ที่หลากหลาย ได้ค่อยๆ ฝึกประยุกต์ใช้กฎต่างๆ ที่ได้เรียนมาด้วยตนเอง และร่วมกับสมาชิกภายในกลุ่ม แม้จะเป็นคำศัพท์ใหม่ที่ไม่เคยเห็นหรือมีความซับซ้อนมากขึ้น นักเรียนก็จะค่อยๆ คิด ตระหนักถึงการออกเสียงที่ถูกต้อง และฝึกจนพูดออกเสียงได้ถูกต้องและชัดเจนมากขึ้น ส่วนคำศัพท์ที่มีพยัญชนะหรือสระที่ไม่สามารถเปรียบเทียบกับเสียงในภาษาไทยได้ เช่น สระ ü (อวี) พยัญชนะกลุ่ม zh ch sh z c s r ครูได้ใช้รูปภาพและวิดีโอช่วยอธิบายรูปปากของลิ้น ฟัน เพดานปาก เพื่อให้นักเรียนเห็นภาพชัดเจนมากยิ่งขึ้น พร้อมทั้งยกตัวอย่างคำศัพท์ที่ใช้เสียงเหล่านี้ เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกออกเสียง 2-3 ครั้ง ให้ชินกับการออกเสียงมากยิ่งขึ้น นอกจากนี้นักเรียนยังรู้สึกท้าทายขณะปฏิบัติกิจกรรม ต้องการจะออกเสียงคำศัพท์ให้ถูกต้อง สังเกตได้นักเรียนต่างกระตือรือร้นมากในการออกเสียง พยายามจะออกเสียงซ้ำๆ ให้ฟังจนกว่าครูจะบอกว่าถูกต้อง โดยเมื่อเจอคำศัพท์ใหม่ นักเรียนมีการนำเสียงไปเปรียบเทียบกับศัพท์ที่ตนเองเคยเรียนมาก่อนหน้าหรือถกกับสมาชิกในกลุ่มว่าออกเสียงอย่างไร ถูกต้องหรือไม่ ยกตัวอย่างเช่น นักเรียนบางคนไม่มั่นใจกับการออกเสียงสระ -ue (มาจากการผสมสระ ü และ e) แต่ก็มีสมาชิกภายในกลุ่มคนอื่นพูดขึ้นมาว่า “น่าจะออกเสียงเหมือนกับคำว่า 觉得 (juéde) เหมือนที่เคยได้ยินจากในละครมาก่อนนะ” เป็นต้น หลังจากนั้นเมื่อถึงช่วงที่เปิดโอกาสให้นักเรียนค้นหาคำศัพท์เพิ่มเติม เพื่อนำไปใช้สร้างบทพูดในการถ่ายทำ Vlog ของกลุ่มตนเอง โดยเมื่อนักเรียนแต่ละกลุ่มออกอ่านออกเสียงให้ฟัง พบว่าปัญหาที่เคยเกิดขึ้นจากตอนทำกิจกรรม 图片与词汇匹配 ส่วนมากดีขึ้น พบว่านักเรียนจะมีความระมัดระวังและมั่นใจในการออกเสียงมากขึ้น ค่อยๆ คิดถึงกฎการเปลี่ยนเสียงต่างๆ หรือเชื่อมโยงกับเสียงคำศัพท์ที่ได้เรียนรู้ไปก่อน

หน้า ออกเสียงซ้ำๆ แต่ถูกต้อง เช่น พยายามจะออกเสียงคำศัพท์ที่ใช้พยัญชนะ sh และ ch ให้ต่างกันเท่าที่จะทำได้ ซึ่งทำได้ดีกว่าช่วงแรกที่ออกเสียงโดยไม่ได้สนใจว่าจะออกเสียงถูกหรือผิด แต่ก็ยังคงพบข้อผิดพลาดอยู่บ้าง ได้แก่ นักเรียนสับสนสระผสมที่มีรูปใกล้เคียงกัน เช่น -uo และ -ou ในคำศัพท์ 楼 (lóu) กับ 作业 (zuòyè) แต่เมื่อครูเตือนหรือให้ลองพยายามออกเสียงใหม่ โดยยกตัวอย่างคำศัพท์ที่ออกเสียงใกล้เคียงเพื่อให้นักเรียนมองเห็นภาพ นักเรียนก็สามารถตระหนักและออกเสียงใหม่ได้อย่างถูกต้อง ซึ่งเห็นได้ว่านักเรียนเกิดการพัฒนาในการด้านการพูดถ่ายทอด (Delivery) อย่างเต็มที่ จากที่เริ่มแรกออกเสียงไม่ถูกต้องนัก สับสนกับกฎการออกเสียงจำนวนมากที่เรียนมา ออกเสียงไม่ชัดเจน แต่เมื่อได้ฝึกฝน ทบทวนและนำสิ่งที่เรียนมาใช้จริง ทำให้นักเรียนเกิดการตระหนักในการออกเสียงที่สูงขึ้นอย่างเห็นได้ชัด นักเรียนเกิดการคิดและระวังตัวในการออกเสียงมากยิ่งขึ้น รู้จักถึงความรู้หรือประสบการณ์เก่ามาปรับประยุกต์ใช้ แก้ไขตนเองให้ออกเสียงได้ถูกต้องได้มากขึ้น

(แบบบันทึกภาคสนาม 27 มีนาคม 2566)



ภาพ 2 นักเรียนทำกิจกรรมในชั้นที่ 1

ในช่วงโมเมนต์ 3-4 นักเรียนจะได้เรียนรู้หลักการใช้ไวยากรณ์เพื่อการแต่งประโยคบอกทิศทาง ผ่านการทำกิจกรรมกลุ่ม 连词成句 และใบกิจกรรม 语法 โดยเริ่มจากการอธิบายหลักการใช้ไวยากรณ์การใช้ไวยากรณ์ 是、有、在 และทบทวนหลักการขยายคำนามทั้งในรูปแบบมี 的 และละ 的 รวมถึงคำนามบอกทิศทาง ในช่วงแรกนักเรียนค่อนข้างมีปัญหาการใช้ไวยากรณ์เหล่านี้ ต้องใช้เวลาในการคิดค่อนข้างนานกว่าจะแต่งประโยคได้ เนื่องจากเป็นไวยากรณ์ใหม่และมีโครงสร้างทางไวยากรณ์ที่ไม่เหมือนภาษาไทย คือการวางส่วนขยายไว้ด้านหน้าส่วนที่ต้องการขยายหรือคำหลัก จึงทำให้เกิดความสับสน โดยเฉพาะการใช้ 在 เพื่อบอกตำแหน่ง เห็นได้จากเมื่อครูอธิบายหลักการใช้ไวยากรณ์และสุ่มเรียกให้นักเรียนแปลประโยคภาษาไทยที่ครูกำหนดให้ให้เป็นภาษาจีนโดยใช้ไวยากรณ์ดังกล่าว ยกตัวอย่างประโยคที่ครูกำหนด เช่น เพื่อนเล่นบาสเกตบอลที่โรงยิม ในตอนแรกนักเรียนจะไม่กล้าตอบ บางคนจะแสดงออกชัดเจนว่ายังสับสนโดยการหันไปถามเพื่อนที่อยู่ข้างๆ และ

คิดค่อนข้างช้า ผลคือนักเรียนส่วนมากจะวางลำดับคำในประโยคผิดจาก 朋友在体育馆打篮球。 กลายเป็น 朋友打篮球在体育馆。 ซึ่งครูต้องคอยเตือนให้นักเรียนค่อยๆ ลองคิดทบทวนอีกครั้ง หรือให้นักเรียนคนอื่นที่มั่นใจลองตอบ เมื่อมีนักเรียนตอบถูกจึงให้นักเรียนคนที่ตอบถูกอธิบายให้ นักเรียนคนอื่นฟัง ส่วนครูคอยเพิ่มเติมให้อีกครั้งเพื่อให้เกิดความเข้าใจตรงกัน สำหรับไวยากรณ์ 有 นักเรียนจะมีปัญหาในการวางจำนวนเลขและคำลักษณนามเพื่อขยายคำนาม โดยนำจำนวนเลขและ คำลักษณนามไปไว้ด้านหลังเหมือนภาษาไทย เช่น บนโต๊ะมีหนังสือ 1 เล่ม แต่ในภาษาจีนที่ถูกต้อง จะต้องนำมาไว้ด้านหน้าคำที่ขยายเป็น 桌子上有一本书。 แต่นักเรียนกลับตอบเป็น 桌子上有书 一本。 หรือเลือกใช้คำลักษณนามที่ไม่เหมาะสม เช่น 一张桌子 นักเรียนจะเลือกใช้เป็น 一个桌子 ตามความคุ้นชินในภาษาไทย ส่วนไวยากรณ์ 是 นั้นนักเรียนส่วนมากสามารถแต่งประโยคได้อย่าง ถูกต้อง เพราะเป็นไวยากรณ์ที่คุ้นเคยที่สุด เมื่อพบปัญหาดังกล่าว ครูจึงได้นำจุดที่นักเรียนมีปัญหามา อธิบายเพิ่มเติม พร้อมยกตัวอย่างและให้นักเรียนฝึกแปลประโยคเป็นภาษาจีนจนมีความคล่องมากขึ้น ก่อนที่จะเริ่มกิจกรรมกลุ่ม 连词成句 โดยจาก 8 ประโยคที่กำหนดให้ ประโยคที่นักเรียนจะเกิด ปัญหาในการเรียงลำดับมากที่สุด ได้แก่ 1. ห้องสมุดอยู่ด้านข้างของหอประชุม (图书馆在礼堂的旁边。) ปัญหาที่พบคือ นักเรียนบางกลุ่มสับสน สลับตำแหน่งระหว่าง 礼堂 และ 旁边 ในประโยค 2. นักเรียนเรียนภาษาจีนที่ตึก 16 (学生在十六号楼学中文。) ปัญหาที่พบคือ นักเรียนสับสนว่า ควรวางเลข 16 ไว้ที่ส่วนใดของประโยค โดยนักเรียนนำไปวางด้านหลัง 楼 หรือวางท้ายประโยค 3. ในห้องเรียนมีโต๊ะ 40 ตัว (教室里有四十张桌子。) ปัญหาที่พบคือ นักเรียนบางกลุ่มวางตำแหน่ง 里 และ 教室 สลับกัน ทั้งนี้จะเห็นได้ว่าประโยคเหล่านี้ล้วนแต่เป็นประโยคที่มีความซับซ้อนมากยิ่งขึ้น เพิ่มส่วนขยายภายในประโยคเพื่อเฉพาะเจาะจง จึงทำให้นักเรียนตื่นเต้นและสับสนภายใน ระยะเวลาที่กวดขันจึงเรียงลำดับไม่ถูกต้อง โดยในระหว่างปฏิบัติกิจกรรมครูจะยังไม่อธิบายข้อผิดพลาด ทางไวยากรณ์ของนักเรียนในทันที แต่สังเกตได้ว่านักเรียนจะรีบมาดูกลุ่มที่ตอบคำถามถูกต้องและ กลับไปพูดคุยกับสมาชิกในกลุ่มตัวเอง เพื่อช่วยกันทำความเข้าใจจุดที่ผิดพลาด โดยบางคนจะเริ่ม ตระหนักและระวังการใช้ไวยากรณ์มากขึ้น เริ่มมีการเตือนสมาชิกในกลุ่มให้ระวังการใช้ส่วนขยายต่างๆ ให้ถูกต้อง สิ่งที่เกิดขึ้นได้ชัดเจนระหว่างการทำกิจกรรมนี้คือ นักเรียนมีความมั่นใจและคล่องแคล่วใน การใช้ไวยากรณ์มากขึ้น ช่วยกันวิเคราะห์ร่วมกับเพื่อนๆ ในกลุ่มได้ดี หากวางลำดับคำในประโยคผิด เพื่อนสมาชิกคนอื่นในกลุ่มสามารถบอกได้ว่าไม่ถูกต้อง และรีบเตือนให้แก้ไขให้ถูกต้อง เช่น “เราต้อง เอาเลขกับ 张 มาไว้ข้างหน้าสิ มันใช้ขยายนะ” “ต้องวางคำนี้ก่อนค่อยตามด้วยคำนี้” หรือ “ใน หนังสือใช้ลักษณนามว่าอะไรนะ ที่ครูบอกไปก่อนหน้านี้ มันใช้ 个 ไม่ได้ ต้องใช้อีกตัว” ทำให้เห็นว่า นักเรียนตระหนักในจุดที่เคยผิดพลาดมาก่อนและระวังไม่ให้ตนเองผิดซ้ำ ต่อมาเมื่อถึงเวลาทำใบ กิจกรรม 语法 เป็นรายบุคคลพบว่านักเรียนส่วนใหญ่ทำได้ถูกต้อง ปัญหาที่พบก่อนหน้านักเรียน ตระหนักและระวังมากขึ้น จนสามารถทำแบบฝึกหัดได้ถูกต้อง มีเพียงบางคนเท่านั้นที่ยังวางสลับ

ตำแหน่งส่วนขยายและคำหลักเมื่อใช้ 的 หรือเขียนตัวอักษรจีนผิดพลาดเล็กน้อย ซึ่งสังเกตได้ว่าระหว่างทำนักเรียนมีการพูดคุยยกข้อสงสัยกับเพื่อนๆ ปรึกษาสิ่งที่ตนเองสงสัยและลงมือทำใบกิจกรรม โดยมีความมั่นใจในการใช้ไวยากรณ์มากขึ้น ทำได้โดยไม่ต้องขอความช่วยเหลือจากครู และเมื่อนำใบกิจกรรมมาส่งเมื่อครูสอบถามความเข้าใจหรือชี้จุดที่ผิดพลาดของนักเรียน นักเรียนสามารถพิจารณาและบอกได้ว่าตนเองผิดตรงไหนและควรแก้ไขอย่างไร ทำให้เห็นว่า**นักเรียนมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในการใช้ภาษา (Language Use) สูงขึ้น** จากที่สับสน วางลำดับคำในประโยคไม่ถูกต้อง นักเรียนค่อยๆ นำความรู้ที่ได้รับมาประยุกต์ใช้ในบริบทใหม่ๆ ระหว่างการทำกิจกรรม แม้ในช่วงแรกจะใช้เวลานาน ยังไม่คล่องแคล่ว แต่เมื่อผ่านการทำกิจกรรมแล้วนักเรียนเกิดความตระหนัก ระมัดระวังในการใช้ไวยากรณ์ สามารถวิเคราะห์จุดที่ผิดพลาดและแก้ไขให้ถูกต้องเองได้ โดยที่ครูไม่ต้องคอยเตือน

(แบบบันทึกภาคสนาม 28 มีนาคม 2566)



ภาพ 3 นักเรียนทำกิจกรรมในชั้นที่ 1

ขั้นที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming)

ในขั้นนี้นักเรียนจะได้ลงมือวางแผนคิดบทพูดเพื่อใช้ในการถ่ายทำ Vlog รวมถึงวางแผนการถ่ายทำในด้านฉาก สถานที่และอุปกรณ์ต่างๆ เมื่อสังเกตระหว่างการวางแผนเพื่อเขียนบทพูดของนักเรียนแต่ละกลุ่มพบว่า นักเรียนต่างช่วยกันต่างนำเสนอความคิดเห็นกันอย่างหลากหลาย โดยนำความคิดมาจาก Vlog ต่างๆ ที่เคยดู เห็นได้ว่าทุกคนกระตือรือร้นในการคิดเป็นอย่างมาก ช่วยกันนำเสนอความคิดเห็นกันไม่หยุด โดยจะมีสมาชิก 1-2 คนในกลุ่มคอยจดไว้คร่าวๆ ก่อน แต่ยังไม่ได้จัดระเบียบความคิดให้เป็นลำดับนัก เนื้อหาจึงมีความกระโดดไปกระโดดมา และบางอย่างที่นักเรียนอยากถ่ายทำเกินกำลังของนักเรียนมากจนเกินไป โดยครูจะคอยเข้าไปให้คำแนะนำในการจัดระเบียบเนื้อหาหรือค่านึงถึงการถ่ายทำให้เหมาะสม แต่บางกลุ่มก็สามารถวางแผนได้ดีตั้งแต่ต้น มีการปรึกษา

กันและคิดอย่างเป็นระบบ ยกตัวอย่างเช่นกลุ่มที่ 2 โดยจะปรึกษากันในกลุ่ม เช่น “วันนี้เราเริ่มจากฝั่งประตู 1 ก่อน ไปถ่ายป้ายหน้าโรงเรียนแล้วค่อยๆ ไล่พูดแต่ละอาคารแล้วค่อยข้ามมาฝั่งตึก 16 ตึกว่า” เป็นต้น แต่ใดๆ ก็ตามบทที่นักเรียนแต่งออกมาจะเป็นแค่การนำประโยคหลายๆ ประโยคมาต่อรวมกัน โดยยังไม่มีคำสันธานเชื่อม ทำให้ไม่เป็นธรรมชาติ ไม่รวมเป็นหนึ่งเดียวกัน ครูจึงได้แนะนำให้นักเรียนไปศึกษาคำสันธานเพิ่มเติมเพื่อให้บทพูดมีสละสลวยและมีความธรรมชาติมากขึ้น จึงเห็นได้ว่าในด้าน **ความสมบูรณ์ของภาระงาน (Task completion)** นั้นนักเรียนทำได้ดีในส่วนของ การคำนึงถึงเนื้อหา รายละเอียดต่างๆ ที่ต้องการถ่ายทอดภายใน Vlog ให้ครอบคลุมและสอดคล้อง แต่ยังคงขาดความเชื่อมโยงของรายละเอียดภายในด้วยคำสันธานซึ่งทำให้การพูดดูไม่เป็นธรรมชาติ ซึ่งเป็นสิ่งที่นักเรียนต้องนำไปศึกษาเพิ่มเติม

นอกจากนี้ในระหว่างการเขียนบทพูดนักเรียนจะต้องนำความรู้ทางด้านคำศัพท์และไวยากรณ์ มาประยุกต์ใช้ในระดับที่สูงขึ้น โดยในขณะที่นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมนักเรียนมักจะใช้ Google Translate ในการค้นหาคำศัพท์หรือสำนวน เนื่องจากสะดวกในการค้นหา แต่กลับทำให้บางครั้งได้คำศัพท์ที่ไม่เหมาะสมต่อการใช้ในบริบทที่จะสื่อ เช่น เมื่อนักเรียนหลายกลุ่มไปค้นหาคำว่าพัดลม หรือใช้ภาษาอังกฤษคำว่า Fan ผ่าน Google Translate จึงได้คำศัพท์ที่ไม่ถูกต้องมาเป็น 粉丝 ซึ่งแปลตรงตัวว่า วุ้นเส้น แต่เป็นศัพท์แสลงที่มีความหมายว่า แฟนคลับ ได้เช่นกัน และบางกลุ่มค้นหาได้คำว่า 风扇 ซึ่งแปลว่าพัดที่ใช้มือในการพัด ซึ่งคำที่ถูกต้องจริงๆ คือ 电扇 แต่นักเรียนไม่สามารถสืบค้นคำศัพท์ได้ถูกต้องตามสิ่งที่ตนเองต้องการ หรืออีกคำที่มีปัญหามากคือคำว่าอุโมงค์ เพื่อเอามาบรรยายอุโมงค์ใต้ดินเล็กๆ ภายในโรงเรียน ที่นักเรียนใช้ข้ามฝั่งแทนการใช้ถนนในโรงเรียน ซึ่งคำที่เหมาะสมควรใช้ว่า 地下通道 แต่เมื่อค้นหาในอินเทอร์เน็ตหรือพจนานุกรมต่างๆ นักเรียนจะได้คำว่า 隧道 ซึ่งใช้กับอุโมงค์ลอดขนาดใหญ่ ไม่เหมาะกับบริบทที่ต้องการสื่อสาร ครูจึงต้องแนะนำให้นักเรียนลองค้นหาใหม่อีกครั้ง เพราะไม่ตรงกับความหมายที่นักเรียนต้องการ และอีกคำที่นักเรียนหลายๆ กลุ่มมีปัญหา คือคำว่าภารโรงหรือพนักงานทำความสะอาด ซึ่งในภาษาไทยสามารถเรียกว่าแม่บ้านก็ได้ แต่เมื่อนักเรียนนำคำว่าแม่บ้านไปสืบค้นในภาษาจีน จึงทำให้ได้คำว่า 保姆 ซึ่งแปลว่าแม่บ้าน ที่หมายถึงภรรยาที่ไม่ได้ทำงานข้างนอกหรือพี่เลี้ยงเด็ก จึงทำให้ความหมายผิดเพี้ยนไปจากสิ่งที่ต้องการสื่อ ครูจึงได้ทำการเตือนให้นักเรียนระวังการค้นหาคำศัพท์ พร้อมกับสอนแนวทางการค้นหาคำศัพท์ที่ดีให้นักเรียน หลังจากนักเรียนได้เห็นตัวอย่างจากคำที่ตนเองค้นหาผิดมา นักเรียนจึงระมัดระวังในการใช้คำที่เหมาะสมเพื่อแต่งประโยคมากขึ้น โดยการนำมาสอบถามครูก่อน เช่น “ถ้าหนูจะบอกว่าห้องสมุดเงียบสงบ (安静、宁静、平静) หนูใช้คำว่า 安静 ถูกต้องไหมคะในบริบทนี้” หรือบางกลุ่มจะใช้วิธีการตรวจสอบตัวอย่างประโยคที่ใช้คำศัพท์นั้นๆ ว่าถูกต้องตามบริบทที่ตนจะสื่อหรือไม่ และปัญหาอื่นๆ ที่สังเกตได้ คือ เมื่อแต่งประโยคไปสักพักนักเรียนมักจะลืมใส่ลักษณนามในประโยคตามความเคยชินของภาษาไทย เช่น 教室里有电脑 แต่ในภาษาจีนนั้นควรใส่จำนวนเลขและลักษณนามด้วย

และการใช้ระดับคำศัพท์ที่แตกต่างกันภายในประโยค ใช้ภาษาเขียนปนในภาษาพูด เช่น ใช้คำว่า 内 แทน 里 ที่แปลว่าด้านในเหมือนกัน ซึ่งในภาษาจีนจะไม่นิยมใช้ 内 ในภาษาพูด หรือนักเรียนแต่งประโยคบอกตำแหน่งของสถานที่โดยใช้ 位于 แทน 在 ซึ่งเป็นคำในภาษาเขียนเช่นกัน เป็นต้น

เนื่องจากไปหามาจาก Google Translate หรือบางกลุ่มแอบใช้ Google Translate แปลทั้งประโยค ทำให้ภาษาที่ได้ออกมาแปลก ใช้ไม่ได้จริง ซึ่งปัญหาเหล่านี้ครูได้ทำการแนะนำให้นักเรียนแต่ละกลุ่มกลับไปลองศึกษาและแต่งใหม่จนกว่าจะถูกต้อง ถ้าไม่ถูกต้องครูจะแนะนำแหล่งเรียนรู้ให้นักเรียนไปศึกษา ซึ่งในขั้นนี้เห็นได้ว่าพฤติกรรมในด้านการใช้ภาษา (Language Use) มีการเปลี่ยนแปลงที่ชัดเจน คือ นักเรียนใช้คำลักษณนามหลากหลายและถูกต้องขึ้นมาก จากการสืบค้นและศึกษาด้วยตนเอง สังเกตเห็นได้จากแม้ว่าในภาษาจีนคำลักษณนาม 个 สามารถใช้ได้อย่างกว้างขวาง แต่นักเรียนเลือกที่จะใช้อย่างถูกต้อง เช่น 一台电脑、一张沙发、一把椅子、一名图书管理员 เป็นต้น นอกจากนี้ยังตระหนักและระวังการวางส่วนขยายได้ดีขึ้นมาก ได้แก่ การใช้ 很 แต่งประโยค เช่น 很舒服、很喜欢我的学校 หรือการใช้ 多 เช่น 多看书 เห็นได้ชัดเจนว่าวงคำศัพท์ของนักเรียนสูงขึ้น ใช้ศัพท์อย่างหลากหลาย ทั้งคำนาม คำคุณศัพท์ต่างๆ นอกจากนี้นักเรียนยังมีการนำสำนวนเข้ามาแทรกในประโยค เช่น 一进去图书馆就觉得静心, 能心平气和看书 ซึ่งเป็นการใช้ระดับภาษาขั้นสูงและตรงกับลักษณะการพูดของคนจีน โดยครูได้แนะนำให้ไวยากรณ์ถูกต้องมากยิ่งขึ้นโดยการเติม 地 ส่วนใหญ่การใช้ไวยากรณ์ที่ได้เรียนมาในชั้นที่ 1 มีปัญหาน้อยมาก ปัญหาจะอยู่ที่การเลือกใช้คำศัพท์ให้เหมาะสมกับบริบทและระดับภาษา เนื่องจากเป็นครั้งแรกที่นักเรียนต้องค้นหาคำศัพท์ใหม่ๆ ด้วยตนเอง นักเรียนจึงยังไม่สามารถไตร่ตรองหรือวิเคราะห์ได้เองทั้งหมดว่าเป็นคำศัพท์ที่ใช้ได้ตามบริบทหรือไม่ แต่เมื่อเกิดข้อผิดพลาดในการเลือกใช้คำศัพท์เกิดขึ้นโดยตรงกับนักเรียนเหมือนดังที่กล่าวไป ทำให้นักเรียนระมัดระวังในการเลือกใช้คำศัพท์มากยิ่งขึ้น รู้วิธีการหาคำศัพท์เพื่อนำไปใช้ให้ถูกต้องตามบริบท รู้จักวิเคราะห์และมีพื้นฐานการหาคำศัพท์จากอินเทอร์เน็ตที่ดีขึ้น ซึ่งจะเป็นทักษะที่เป็นประโยชน์ต่อการเรียนภาษาจีนของนักเรียนต่อไปในอนาคต

(แบบบันทึกภาคสนาม 30 มีนาคม 2566)



ภาพ 4 นักเรียนทำกิจกรรมในชั้นที่ 2

ขั้นที่ 3 การออกเสียงภาษาจีน (Articulation)

ในขั้นนี้นักเรียนได้ลงมือฝึกฝนบทพูดที่กลุ่มของตนเองแต่งขึ้น โดยทั้งฝึกฝนด้วยตนเอง และ จึงฝึกฝนร่วมกับสมาชิกภายในกลุ่มตามหน้าที่ที่ได้ตกลงกันไว้ สุดท้ายจึงออกมาพูดนำเสนอให้ครูและสมาชิกกลุ่มอื่นๆ ฟัง ซึ่งนับได้ว่าเป็นประสบการณ์การพูดภาษาจีนในระดับความยาวหลายประโยค จนถึงย่อหน้าครั้งแรกของนักเรียน จึงทำให้นักเรียนค่อนข้างกังวลและตื่นเต้นมาก พฤติกรรมที่สังเกตเห็นได้ คือ เมื่อนักเรียนต้องพูดเป็นประโยคยาวๆ ในตอนแรกนักเรียนจะกังวลเรื่องความถูกต้องและชัดเจนของการออกเสียงพินอินในแต่ละคำจนลืมกฎการเปลี่ยนเสียงต่างๆ หรือบางคนพูดสลับวรรณยุกต์เพี้ยนโดยไม่รู้ตัว ได้แก่ พูดสลับกันระหว่างเสียงวรรณยุกต์ที่ 2 และเสียงที่ 4 เช่น คำว่า 我们的食堂 ที่ถูกต้องต้องพูดออกเสียงว่า Wǒmen de shítáng แต่นักเรียนจะออกเสียงผิดเป็น Wōmen de shítáng หรือกฎการเปลี่ยนเสียงวรรณยุกต์ที่ 3 (三声变调) ที่มากกว่า 2 พยางค์ เช่น 学校里有礼堂 (Xuéxiào lǐ yǒu lǐtáng) รวมถึงกฎการเปลี่ยนเสียง 一 (“一”的变调) นักเรียนมักอ่านคงเสียง 一 เป็นเสียง (yī) เหมือนเวลาอยู่คำเดียวโดดๆ โดยลืมเปลี่ยนเสียงตามกฎ เช่น 一层、一下 เห็นได้ว่าพบข้อผิดพลาดในการออกเสียงค่อนข้างมาก ครูจึงได้ทำการทบทวนเกี่ยวกับกฎการเปลี่ยนเสียงต่างๆ ให้นักเรียนพร้อมกันก่อน แล้วจึงให้นักเรียนฝึกเริ่มอ่านบทพูดใหม่อีกครั้ง ซึ่งสังเกตเห็นได้ว่าตอนที่ฝึกด้วยตนเองนักเรียนจะารู้ตัวว่าออกเสียงผิด ต้องให้เพื่อนช่วยฟังและคอยเตือนช่วยกันแก้ไข เมื่อฝึกซ้อมไปสักพักจึงออกเสียงได้ดีขึ้น หากมีตรงจุดไหนที่ไม่มั่นใจ นักเรียนจะเปิดฟังการออกเสียงเสียงในแอปพลิเคชัน Pleco หรือ Google Translate อีกครั้งเพื่อความแน่ใจ ซึ่งในขั้นนี้นักเรียนจะยังไม่ได้ให้ความสำคัญกับเรื่องน้ำเสียง จะเน้นความถูกต้องในการออกเสียงมากกว่า และเมื่อฝึกพูดไปเรื่อย ๆ พบว่าเมื่อเจอรูปแบบการเปลี่ยนเสียงที่คล้ายคลึงกับส่วนที่มีปัญหา นักเรียนจึงเริ่มสามารถสังเกต ตระหนักและพูดออกมาเองได้อย่างถูกต้อง หรือเมื่อออกเสียงผิด สมาชิกในกลุ่มรวมถึงเมื่อครูและกลุ่มอื่นๆ เตือนหรือให้คำแนะนำหลังจากออกมาพูดนำเสนอแล้ว นักเรียนก็น้อมรับ

ข้อผิดพลาดของตนเองอย่างดี จดบันทึกจุดที่ผิดพลาดไว้เพื่อนำกลับไปแก้ไขให้ดีขึ้น เพื่อกลับไปฝึกพูด ออกเสียงและจดจำบทพูดสำหรับการถ่ายทำ Vlog จึงเห็นได้ว่านักเรียนมีการพัฒนาในส่วนการพูด ถ่ายทอด (Delivery) ที่สูงขึ้นในขั้นนี้

(แบบบันทึกภาคสนาม 31 มีนาคม 2566)



ภาพ 5 นักเรียนทำกิจกรรมในขั้นที่ 3

ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring)

เมื่อจำบทพูดได้แม่นยำและสามารถออกเสียงได้ถูกต้องและชัดเจนแล้ว ในขั้นการตรวจสอบ (Monitoring) จึงเน้นไปในการใช้น้ำเสียงและเว้นจังหวะการพูดที่เป็นธรรมชาติ โดยนักเรียนได้ดำเนินการถ่ายทำตามแผนที่วางไว้ หลังจากนั้นนำนักเรียนจะนำวิดีโอจากการถ่ายทำเปรียบเทียบกับเกณฑ์ที่ครูกำหนดและนำมาให้ครูช่วยตรวจสอบความถูกต้องเพื่อขอคำแนะนำในส่วนที่ไม่มั่นใจ ซึ่งสังเกตเห็นได้ว่านักเรียนสามารถพูดได้อย่างคล่องแคล่ว เป็นธรรมชาติมากยิ่งขึ้น อาจจะมีบางช่วงที่หลุดเสียงเพี้ยนบ้างเนื่องจากปัญหาวรรณยุกต์ แต่ผู้ชมยังสามารถฟังเข้าใจได้ นอกจากนี้ขณะพูดนักเรียนยังใช้น้ำเสียงให้มีความน่าฟัง สั้นๆ พูดด้วยน้ำเสียงที่ชักชวนให้ผู้ฟังอยากชม Vlog ตามได้ดี รวมไปถึงมีสีหน้าท่าทางยิ้มแย้ม ใช้มือประกอบการพูด บางคนอาจพูดติดขัดบ้างเล็กน้อยจากความตื่นเต้น จึงทำให้เกิดการหยุดเว้นวรรคผิดจังหวะ ซึ่งส่งผลให้ในบางครั้งความหมายของประโยคผิดเพี้ยนไป เช่น 我们很努力学习，有时候也玩游戏 (พวกเราตั้งใจเรียนมาก บางทีก็เล่นเกมบ้าง) แต่นักเรียนพูดเว้นวรรคผิดเป็น 我们很努力，学习有时候也玩游戏。(พวกเราขยันมาก เวลาเรียนบางทีก็เล่นเกมบ้าง) ซึ่งจะเป็นจุดที่นักเรียนไม่ทันสังเกตเห็น ครูจึงได้ช่วยแนะนำและอธิบายให้นักเรียนเกิดความเข้าใจ หลังจากนั้นนักเรียนจึงเริ่มตระหนักและตรวจสอบประเด็นนี้กับประโยคอื่นๆ

ที่พูดเช่นกัน ซึ่งทำให้เห็นว่านักเรียนเกิดการพัฒนาในการด้านการพูดถ่ายทอด (Delivery) โดยใส่ใจและระวังในการหยุดเว้นวรรคระหว่างประโยค เพื่อป้องกันการสื่อความหมายที่ผิดเพี้ยน

(แบบบันทึกภาคสนาม 4 เมษายน 2566)

ขั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluating)

ในขั้นนี้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงาน Vlog ของกลุ่มตนเอง โดยขณะรับชมผลงาน Vlog ของนักเรียนแต่ละกลุ่ม ครูและนักเรียนกลุ่มอื่นๆ ต้องให้คำติชมหรือคำแนะนำแก่กลุ่มนั้นๆ ซึ่งเห็นได้ว่านักเรียนทุกกลุ่มต่างตื่นตัวที่จะได้รับชมผลงานของเพื่อนกลุ่มอื่นๆ และเมื่อได้รับชมผลงานของนักเรียนพบว่า ส่วนที่นักเรียนทำได้ดี คือ เรื่องของเนื้อหาที่นักเรียนนำเสนอ มีรายละเอียดถูกต้อง ครอบคลุมและความสอดคล้อง เมื่อประกอบกับการตัดต่อ Vlog ยิ่งส่งผลให้เนื้อหาถ่ายทอดได้ดีขึ้น นอกจากนี้เนื้อหาในทุกๆ ส่วนเชื่อมโยงกันด้วยคำสันธานที่เหมาะสม เช่น 首先、接下来、然后、最后 เป็นต้น ไม่ใช่คำสันธานเยอะหรือน้อยจนเกินไป ทำให้เป็นธรรมชาติในการรับชม อีกทั้งเมื่อนักเรียนกลุ่มอื่นๆ กล่าวคำติชมหรือให้ข้อเสนอแนะกับผลงานของเพื่อน นักเรียนได้ให้ความเห็นเกี่ยวกับผลงานเป็นไปในทิศทางเดียวกันเป็นส่วนมาก เช่น นำเสนอได้น่าสนใจ เข้าใจได้ง่าย ตัดต่อเก่ง เนื้อหาครอบคลุม ซึ่งเห็นได้ว่านักเรียนมีการพัฒนาด้านความสมบูรณ์ของภาระงาน (Task completion) ที่สูงขึ้น จากในขั้นที่ 2 ที่นักเรียนแค่แต่งบทพูดจากการนำประโยคหลายๆ ประโยคมาต่อกัน แต่ในขั้นนี้นักเรียนสามารถเชื่อมประโยคเหล่านั้นด้วยคำสันธาน เพื่อสนับสนุนให้เนื้อหาติดต่อเป็นเรื่องเดียวกันและมีความสละสลวย น่ารับฟังมากยิ่งขึ้น และยังใช้การตัดต่อเพื่อส่งเสริมการถ่ายทอดเนื้อหาภายใน Vlog ได้ดีอีกด้วย

นอกจากนี้ขณะรับชมยังสังเกตเห็นได้อีกว่า นักเรียนมีพัฒนาการในด้านการพูดถ่ายทอด (Delivery) ที่สูงขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับช่วงขั้นที่ 1 และ 3 ในขั้นนี้นักเรียนสามารถมองเห็นและจับสังเกตข้อผิดพลาดในการออกเสียงภาษาจีนได้ดีขึ้นระหว่างรับชม Vlog โดยสมาชิกแต่ละกลุ่มมีการพูดคุยเพื่อปรึกษากันขณะชม เช่น “เมื่อก็มันต้องเป็นเสียง 2 ไม่ใช่หรือ” หรือเมื่อได้ดู Vlog ของกลุ่มตนเองอีกครั้งแม้จะมีตรวจสอบไปแล้วว่า “เมื่อก็เราออกเสียงแปลกๆ อะ เหมือนออกเสียงวรรณยุกต์เพี้ยนเลย” เป็นต้น ทำให้เห็นว่านักเรียนนอกจากจะพูดออกเสียงได้ดีขึ้นชัดเจนขึ้นแล้ว ยังสามารถมองเห็นข้อผิดพลาดของตนเองและผู้อื่นได้ดีขึ้นด้วย และสุดท้ายขณะที่รับชม Vlog ของแต่ละกลุ่มนักเรียนสามารถเข้าใจในสิ่งที่กลุ่มนั้นๆ ต้องการถ่ายทอดผ่าน Vlog ได้ สามารถบอกได้ว่าประโยคที่พูดใช้ไวยากรณ์ถูกต้องหรือไม่ หรือจับสังเกตประโยคที่มีความแตกต่างในการใช้ของแต่กลุ่มหรือความรู้ใหม่นอกเหนือจากสิ่งที่ตนเองรู้ได้ โดยประโยคใดที่นักเรียนรู้สึกสงสัยนักเรียนจะจดบันทึกไว้และสอบถามภายหลังจากการรับชม เช่น “หนูเห็นตอนเพื่อนอธิบายถึงห้องสมุดโรงเรียน มีกลุ่มเพื่อนที่ใช้คำว่า 部分 กับ 区域 ในการบอกถึงการแบ่งส่วนในห้องสมุด มันใช้ได้เหมือนกันในบริบทนี้ใช่ไหม

คะ” หรือ “层 กับ 楼 ต่างกันอย่างไรคะ หนูลองค้นหาแล้วสามารถแปลว่าชั้นได้ทั้งคู่ เหมือนเป็นคำที่ใช้แทนกันได้ แต่ไม่แน่ใจว่าแตกต่างกันอย่างไร” เห็นได้ชัดเจนนว่านักเรียนใส่ใจในการใช้ภาษาที่ถูกต้องมากยิ่งขึ้น มากกว่าแค่การเลือกใช้คำศัพท์จากการหาเพียงความหมายโดยไม่สนใจบริบท จึงเห็นได้ชัดเจนนว่านักเรียนมีการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในด้านการใช้ภาษา (Language Use) ในทิศทางที่ดีขึ้น ซึ่งพฤติกรรมเหล่านี้ทำให้นักเรียนสามารถปรับปรุงแก้ไขหรือพัฒนาให้ตัวเองดีขึ้นและเป็นประโยชน์ต่อการการเรียนภาษาจีนที่ดีต่อไปในอนาคตของนักเรียน

(แบบบันทึกภาคสนาม 7 เมษายน 2566)



ภาพ 6 นักเรียนทำกิจกรรมในชั้นที่ 5



Vlog กลุ่มที่ 1



Vlog กลุ่มที่ 2



Vlog กลุ่มที่ 3



Vlog กลุ่มที่ 4



ภาพ 7 QR CODE รับชมผลงาน Vlog ของนักเรียน

บทที่ 5

บทสรุป

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ได้สรุปผลการวิจัย อภิปรายผลและมีข้อเสนอแนะ ดังนี้ ผู้วิจัย ดำเนินการวิจัยตามกระบวนการวิจัยและพัฒนาประกอบด้วย 2 ขั้นตอน คือ 1) สร้างและประเมิน ประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80 2) ศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก จำนวน 1 ห้อง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย คือ กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เครื่องมือที่ใช้เก็บรวบรวมข้อมูล ได้แก่ 1) แบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน วิเคราะห์ข้อมูลโดยการเปรียบเทียบคะแนนทักษะการพูดภาษาจีนก่อนและหลังสอบโดยใช้สถิติ t-test dependent 2) แบบ ประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้สถิติ t-test one sample 3) แบบ บันทึภาคสนาม วิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis)

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อ ส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80
2. เพื่อศึกษาผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูด ภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
 - 2.1 เพื่อเปรียบเทียบทักษะการพูดภาษาจีน ก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้กิจกรรม การเรียนรู้ผ่าน Vlog Project สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
 - 2.2 เพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการสร้าง Vlog กับเกณฑ์ร้อยละ 80
 - 2.3 เพื่อศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการ พูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

สมมุติฐานของการวิจัย

1. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีทักษะการพูดภาษาจีน หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project สูงกว่าก่อนเรียน
2. นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีความสามารถในการสร้าง Vlog หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project สูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 80

สรุปผลการวิจัย

1. การสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80

1.1 ผลการสร้างกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้ศึกษาข้อมูลและนำมาสร้างขั้นตอนการจัดกิจกรรมซึ่งประกอบด้วย 5 ขั้นตอน คือ ขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing) ขั้นที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming) ขั้นที่ 3 การออกเสียงภาษาจีน (Articulation) ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring) ขั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluating)

1.2 ผลการตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ตามความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ 5 คน พบว่ากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.96$, S.D. = 0.09) และ ($\bar{X} = 4.98$, S.D. = 0.04) ตามลำดับ

1.3 ผลการตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหา ภาษาและเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 จ20270 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ จำนวน 3 คน พบว่า ด้านเนื้อหา คำศัพท์และประโยคที่ยกตัวอย่างใช้คำศัพท์ที่ยากจนเกินไป จึงมีการปรับระดับคำศัพท์และไวยากรณ์บางส่วนลงเพื่อให้เหมาะสมกับกิจกรรมและระดับความสามารถของผู้เรียน ด้านภาษาพบว่า คำศัพท์ต่างๆ ภายในใบความรู้ไม่ได้ใส่พินอินกำกับตัวอักษรจีน ซึ่งทำให้นักเรียนมีปัญหาในการอ่านออกเสียง ผู้วิจัยจึงได้ปรับแก้ไขเพิ่มเติมพินอินกำกับตัวอักษรจีน ซึ่งทำให้นักเรียนสะดวกต่อการอ่านออกเสียงและจดจำคำศัพท์มากยิ่งขึ้น ด้านเวลาพบว่า นักเรียนบางกลุ่มใช้เวลาในการปฏิบัติกิจกรรมค่อนข้างนาน ซึ่งผู้วิจัยได้ปรับแก้กิจกรรมให้เหมาะสมกับเวลา ระดับความสามารถของนักเรียนในภาพรวมมากยิ่งขึ้นและคอยกระตุ้นให้นักเรียนกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรมให้เสร็จสิ้นภายในระยะเวลาที่กำหนด

1.4 การประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาจีน 4 รหัสวิชา จ20270 ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี เมืองพิษณุโลก จังหวัดพิษณุโลก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาพิษณุโลก อุตรดิตถ์ จำนวน 12 คน พบว่ากิจกรรมการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 79.58/80.56 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80

2. ผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

2.1 การเปรียบเทียบทักษะการพูดภาษาจีนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่าทักษะการพูดภาษาจีนของนักเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน

2.2 การเปรียบเทียบความสามารถในการสร้าง Vlog หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า ความสามารถในการสร้าง Vlog ของนักเรียนสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐาน

2.3 ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 นักเรียนมีทักษะการพูดภาษาจีนที่ดีขึ้นกว่าเดิม โดยผู้วิจัยได้สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนจากการทำงานกิจกรรมต่างๆ จากองค์ประกอบของทักษะการพูดภาษาจีน ดังนี้ 1) ความสมบูรณ์ของภาระงาน (Task completion) โดยนักเรียนแสดงการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในด้านความสมบูรณ์ของภาระงานที่ดีขึ้น นักเรียนสามารถจัดระเบียบความคิดวางแผนคิดอย่างเป็นระบบในการถ่ายทอดรายละเอียดของเนื้อหาบทพูดภายใน Vlog ได้อย่างถูกต้อง สอดคล้อง ครบคลุมและมีความเชื่อมโยง โดยมีการใช้คำสนทนาเชื่อมระหว่างประโยคซึ่งทำให้เนื้อหาที่ถ่ายทอดมีความสละสลวย กระชับและร้อยเรียงเป็นเรื่องเดียวกัน 2) การพูดถ่ายทอด (Delivery) โดยนักเรียนแสดงการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในด้านการพูดถ่ายทอดไปในทางที่ดีขึ้น คือ สามารถออกเสียงได้ถูกต้อง คล่องแคล่วและชัดเจนขึ้นตามพินอินที่กำกับและกฎการเปลี่ยนเสียงต่างๆ ในภาษาจีน ทั้งในระดับคำ ประโยค และย่อหน้า แม้จะยังมีบางจุดที่ออกเสียงเพี้ยนไปบ้างแต่ผู้ฟังยังสามารถเข้าใจได้ มีความตระหนัก และระมัดระวังในการออกเสียงมากขึ้นสามารถสังเกตและรับรู้ข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้นไปจนถึงสามารถแก้ไขข้อผิดพลาดในการออกเสียงนั้นด้วยตนเองได้อย่างถูกต้อง 3) การใช้ภาษา (Language Use) โดยนักเรียนแสดงการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมในด้านการใช้ภาษาในทางที่ดีขึ้น นักเรียนสามารถเรียงลำดับคำภายในประโยคได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ที่มีความแตกต่างจาก

ภาษาไทย เช่น การวางส่วนขยายภายในประโยค การใช้คำลักษณนามได้ถูกต้องและคล่องแคล่วมากขึ้น รู้จักระมัดระวังการสืบค้นและเลือกใช้คำศัพท์และสำนวนเพื่อสื่อความหมายที่ถูกต้องตามบริบทที่ต้องการ

อภิปรายผล

จากผลการพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยได้นำมาอภิปรายผลเป็น 2 ตอน ดังนี้

1. การสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามเกณฑ์ 80/80

ผลการสร้างและประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้น ซึ่งผ่านการพิจารณาจากผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน โดยการตรวจสอบความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.96$, S.D. = 0.09) และความเหมาะสมของแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project โดยภาพรวมมีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.98$, S.D. = 0.04) และเมื่อนำไปทดลองใช้ครั้งที่ 2 กับนักเรียนจำนวน 12 คน เพื่อหาประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project พบว่ากิจกรรมการเรียนรู้มีประสิทธิภาพเท่ากับ 79.58/80.56 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ 80/80 มีคุณภาพเป็นไปตามที่ต้องการ ทั้งนี้เนื่องมาจากผู้วิจัยได้พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบและเป็นไปตามกระบวนการวิจัยและพัฒนา โดยผู้วิจัยได้เริ่มจากการศึกษาปัญหาการเรียนการสอนภาษาจีนที่เกิดขึ้นในปัจจุบัน ซึ่งปัญหาโดยภาพรวมได้แก่ นักเรียนไม่มีโอกาสได้พูดหรือใช้ภาษาจีนนอกห้องเรียนหรือในชีวิตประจำวัน เปื่อหน่ายในการเรียน ไม่กระตือรือร้นที่จะพูด ไม่กล้าแสดงออก และไม่สามารถนำเรื่องที่เรียนไปประยุกต์ใช้ในการพูดสื่อสารได้จริง ซึ่งปัญหาเหล่านี้ล้วนส่งผลต่อทักษะการพูดภาษาจีน ดังนั้นการที่จะแก้ปัญหาก็กล่าวไปข้างต้นได้ ควรมีการปรับเปลี่ยนแนวทางในการสอนภาษาจีนให้น่าสนใจ เหมาะสมกับความสนใจของนักเรียน แปรกใหม่ และสามารถช่วยส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีนของนักเรียนให้สูงขึ้น ผู้วิจัยจึงได้ทำการศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้ หลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาจีน) ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 และหลักสูตรสถานศึกษารายวิชาเพิ่มเติม วิชาภาษาจีน 4 รวมถึงศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับการเรียนการสอนที่เหมาะสมกับการนำแก้ปัญหาทักษะการพูดภาษาจีนของนักเรียน จนได้พบกับวิธีการสอนที่เหมาะสมที่เรียกว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ซึ่งเป็นรูปแบบหรือแนวการสอนที่สนับสนุนการสอนและการเรียนรู้ภาษาอย่างมีประสิทธิภาพ โดยประยุกต์ใช้

แนวคิดการสื่อสารผ่านสื่อกลางคอมพิวเตอร์ (Computer-mediated communication) ผ่าน Vlog ซึ่งเป็นมัลติมีเดียที่เปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการพูดภายนอกห้องเรียนมากขึ้นและสื่อสารกับผู้ชมเป็นวงกว้าง ทำให้ผู้เรียนได้วางแผนและปฏิบัติภาระงานที่ได้รับมอบหมายด้วยตนเอง สร้างแรงจูงใจในการเรียน ลดความกังวลในการพูดของผู้เรียน ส่งเสริมการพึ่งพาตนเองและการเรียนรู้แบบร่วมมือ เห็นได้ว่ากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ทางภาษาแนวใหม่ที่เน้นส่งเสริมทักษะการพูดเป็นหลักร่วมกับการใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้ โดยเน้นให้นักเรียนท้าทายและพัฒนาความสามารถในด้านทักษะการพูดภาษาจีนของตนจากการวางแผนและลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง สอดคล้องกับหลักการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ดีของ อารมณ์ ใจเที่ยง (2546, น. 73-76) ที่กล่าวว่า การจัดกิจกรรมโดยใช้วิธีการที่ท้าทายความคิดความสามารถของผู้เรียน ฝึกฝนวิธีการแสวงหาความรู้ และการแก้ปัญหาด้วยตนเอง จะทำให้ผู้เรียนเห็นคุณค่าของสิ่งที่เรียนและได้รับประโยชน์จากการเรียนอย่างแท้จริง นอกจากนี้ยังเป็นกิจกรรมที่ตรงกับความสนใจและวัยของนักเรียน ใช้เทคโนโลยีเข้ามาเป็นส่วนหนึ่งในการเรียนรู้ ทำให้นักเรียนได้เรียนรู้และลงมือปฏิบัติด้วยความสนุกสนาน ท้าทาย รู้สึกกระตือรือร้นที่จะปฏิบัติงาน ซึ่งสอดคล้องกับหลักการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ดีในอนาคตของ ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์ (2564, น. 260) ที่กล่าวว่า กิจกรรมการเรียนรู้ต้องสอดคล้องกับความสนใจ ความถนัด และความแตกต่างของผู้เรียน เน้นให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการเรียนรู้ โดยได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง จากสื่อและแหล่งเรียนรู้ที่หลากหลาย ได้แสวงหาความรู้ ใฝ่เรียนรู้อย่างต่อเนื่อง เน้นไปที่ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเอง (Self-directed learning) มากขึ้น ผู้สอนต้องพยายามจัดกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนกระหายและอยากเรียนรู้ มีแววตาที่มีความสุขในการเรียนจนเกิดแรงบันดาลใจในการพัฒนาตนเองจนสำเร็จ และให้ผู้เรียนเรียนรู้จากสิ่งที่ทันสมัย ผู้วิจัยจึงได้ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ขึ้น ซึ่งเป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่น่าสนใจ เหมาะสมและทันสมัยสำหรับการเรียนการสอนภาษาจีนในยุคปัจจุบัน เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเกิดทักษะการพูดภาษาจีนและความสามารถในการสร้าง Vlog

2. ผลการใช้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีนสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

2.1 การเปรียบเทียบทักษะการพูดภาษาจีนก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่าทักษะการพูดภาษาจีนของนักเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้เป็นเพราะกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่ทำให้นักเรียนได้นำความรู้หรือประสบการณ์เดิม รวมถึงความรู้ใหม่ทางด้านภาษาที่นักเรียนได้ศึกษาเพิ่มเติมมาฝึกฝนและลงมือปฏิบัติในการพูดภาษาจีนจริงด้วยตนเองมากที่สุด นักเรียนมีโอกาสได้ฝึกฝนการพูดภาษาจีนทั้งภายในและภายนอกห้องเรียน ทำให้นักเรียนสามารถประยุกต์ใช้ความรู้ภาษาจีน ทั้งด้านการออก

เสียง คำศัพท์และไวยากรณ์ที่ตนเองได้เรียนรู้มาพูดในสถานการณ์ต่างๆ ซึ่งเป็นบริบทในชีวิตจริง ทำให้นักเรียนสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการพูดภาษาจีนได้จริง โดยไม่ใช่แค่การท่องจำตามบทเรียนทั่วไป เกิดการเรียนรู้มากยิ่งขึ้น พูดภาษาจีนได้อย่างถูกต้อง ชัดเจนและคล่องแคล่วมากยิ่งขึ้น และสามารถมองเห็นโอกาสในการใช้ภาษาจีนนอกห้องเรียนของตนเองได้มากขึ้นเช่นกัน

โดยทั้ง 5 ขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ล้วนมีความสอดคล้องและช่วยส่งเสริมทักษะการพูดอย่างมีประสิทธิภาพ พิจารณาได้จากในแต่ละขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ สำหรับขั้นตอนที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing) นักเรียนช่วยกันเรียนรู้ศึกษาคำศัพท์และโครงสร้างไวยากรณ์ผ่านกิจกรรมต่างๆ เพื่อนำความรู้ไปต่อยอดสำหรับการสร้าง Vlog ทำให้นักเรียนได้สร้างความคุ้นชินกับฝึกใช้คำศัพท์ ไวยากรณ์ เพื่อการนำไปปฏิบัติภาระงาน โดย Mason and Krashen (2020, p. 151) กล่าวว่ายิ่งนักเรียนนำเข้าข้อมูลทางภาษา (Input) มากเท่าไร ก็จะยิ่งทำให้การพูดและการเขียน (Output) ถูกต้องและคล่องแคล่วขึ้นเท่านั้น นอกจากนี้ยังเป็นพื้นฐานที่ดีสำหรับการนำความรู้เดิมที่มีไปใช้ต่อยอดในการเรียนรู้สิ่งใหม่ๆ ได้ง่ายขึ้นให้แก่ นักเรียนอีกด้วย ขั้นตอนที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming) นักเรียนแต่ละกลุ่มลงมือวางแผน คิดบทพูดเพื่อใช้ในการถ่ายทำ Vlog ตามหัวข้อที่สมาชิกในกลุ่มตกลงกัน แปลบทภาษาไทยให้เป็น ภาษาจีนโดยใช้คำศัพท์และไวยากรณ์ที่ได้เรียนรู้มา รวมถึงศึกษาคำศัพท์และไวยากรณ์เพิ่มเติมจากใน ขั้นที่ 1 เพื่อให้งานมีความสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น ซึ่งเป็นการเรียนรู้แบบอิสระและเน้นการพึ่งพาตนเอง นักเรียนสามารถวางแผนที่จะนำเสนอเนื้อหาภายใน Vlog ให้เป็นไปอย่างสร้างสรรค์และเหมาะสม ด้วยตนเอง Maulidah (2017, p.14) กล่าวว่ากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project นี้จะช่วยให้ นักเรียนเรียนรู้แบบพึ่งพาตนเอง (Autonomous Learning) จึงเกิดการเรียนรู้ด้วยความหมาย นอกจากนี้ทำให้นักเรียนมีอิสระในการจัดการความคิดของตนเองที่เกี่ยวข้องกับกระบวนการเรียนรู้ ขั้นที่ 3 การออกเสียงภาษาจีน (Articulation) นักเรียนฝึกฝนบทพูดที่กลุ่มตนเองแต่งขึ้นด้วยตนเอง ร่วมกับ สมาชิกคนอื่นภายในกลุ่ม และออกมาพูดนำเสนอให้ครูและสมาชิกกลุ่มอื่นๆ ฟัง โดยรับฟัง ข้อผิดพลาดในการออกเสียงนำกลับมาแก้ไขฝึกฝนจนถูกต้อง เพื่อการถ่ายทำ Vlog ซึ่งเป็นขั้นที่สำคัญ ที่ช่วยเพิ่มโอกาสในการฝึกฝนทักษะการพูดทั้งภายในและภายนอกห้องเรียนให้แก่ นักเรียน ทำให้นักเรียนได้รับประสบการณ์จากการลงมือปฏิบัติด้วยตนเองและช่วยพัฒนาให้ทักษะการพูดของ นักเรียนสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องแนวทางของกิจกรรมเพื่อพัฒนาทักษะการพูดที่ดีของ Harmer (2007, pp.124-128) คือ เป็นกิจกรรมที่เปิดโอกาสให้นักเรียนลงมือฝึกพูดจริงในห้องเรียน นักเรียนต้องได้ ลองใช้ภาษาที่กำหนดหรือทั้งหมดที่นักเรียนได้เรียนมา เพื่อเป็นการให้ผลสะท้อนกลับแก่ทั้งครูและ นักเรียน ยิ่งนักเรียนได้ฝึกใช้ภาษาที่ได้เรียนรู่มากเท่าไร นักเรียนก็จะยิ่งใช้ภาษาได้ดี กลายเป็นผู้ใช้ ภาษาที่พึ่งพาตนเองได้ ทำให้สามารถใช้ภาษาได้อย่างคล่องแคล่ว ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring) นักเรียนทำการตรวจสอบผลงาน Vlog ของตนเองที่ถ่ายทำและตัดต่อจนเสร็จสิ้นกับ

เกณฑ์ที่ครูกำหนดให้อีกครั้ง ทำให้นักเรียนได้รู้จักประเมินความสามารถของตนเองตามความเป็นจริง เพื่อนำข้อผิดพลาดมาแก้ไขให้ตนเองทำได้ดีขึ้น Watkins (2012, p. 197) กล่าวถึงข้อดีของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project นี้ไว้ว่าช่วยกระตุ้นให้นักเรียนประเมินการพูดของตนเอง เพราะก่อนที่นักเรียนจะส่ง Vlog ให้ครู นักเรียนจะต้องรับชม Vlog ของตนเองเพื่อตรวจสอบงานก่อน จึงช่วยให้นักเรียนสังเกตการออกเสียงที่ซ้ำซ้อนหรือผิดพลาดของตนเอง รวมถึงปรับปรุงข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์ในส่วนที่มีปัญหาให้ดีขึ้น ชั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluation) นักเรียนได้รับการประเมินผลงานจากบุคคลอื่นๆ ได้แก่ เพื่อนร่วมชั้น ครูและผู้ชม โดย Rahmawati, Harmanto and Indriastuti (2018, p.90) ได้กล่าวสนับสนุนว่า การทำ Vlog นั้นช่วยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้แลกเปลี่ยนความคิดกับผู้ชมเป็นวงกว้าง นักเรียนจะได้รับความรู้และประโยชน์จากคำแนะนำติชมของเชี่ยวชาญหรือผู้ชม ซึ่งทำให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ในการเรียนที่มีความหมายและสามารถพัฒนาทักษะการพูดของตนเองให้ดีขึ้นได้ในอนาคต

ผลที่ได้จากการวิจัยเป็นไปในทิศทางเดียวกับงานวิจัยของ Valimbo and Hartati (2018) ที่ทำการวิจัยเรื่อง VLOG TO IMPROVE STUDENTS SPEAKING SKILL: A CLASSROOM ACTION RESEARCH พบว่า ผลของการทดสอบหลังเรียนครั้งที่ 1 มีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 69 และผลของการทดสอบหลังเรียนครั้งที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 77 ซึ่งสูงกว่าผลการทดสอบก่อนเรียนที่มีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 65 ซึ่งแสดงให้เห็นว่ากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project มีประสิทธิภาพเพียงพอและเหมาะสมต่อการพัฒนาทักษะการพูดภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ช่วยส่งเสริมให้ทักษะการพูดของนักเรียนสูงขึ้นได้ ทั้งในด้านการออกเสียง คำศัพท์และไวยากรณ์ ซึ่งในขณะเดียวกันนักเรียนก็รู้สึกสนุกสนาน มีความสุขและสบายใจในการเรียนภาษาอังกฤษทั้งในรูปแบบการเรียนรู้ร่วมกันและด้วยตนเอง นอกจากนี้ยังช่วยเพิ่มแรงจูงใจในการเรียน ทำให้นักเรียนรู้สึกตื่นเต้นและสนใจเกี่ยวกับการเรียนมากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับ Wulandari (2019) ที่ได้ทำการวิจัยเรื่อง IMPROVING EFL LEARNERS' SPEAKING PROFICIENCY THROUGH INSTAGRAM VLOG พบว่าการใช้ Vlog บนอินสตาแกรมในชั้นเรียนฝึกทักษะการพูดระดับพื้นฐานนั้น ช่วยพัฒนาความสามารถในการพูดของนักเรียน ทั้งด้านความคล่องในการพูด คำศัพท์ รูปแบบหรือโครงสร้างของลำดับคำในประโยคและวลี และสามารถกระตุ้นความมั่นใจและแรงจูงใจแก่นักเรียนได้อีกด้วย เพราะเมื่อนักเรียนได้ตรวจสอบหรือรับชมผลงานของตนเองหลังการถ่ายทำ ได้สังเกตเห็นพัฒนาการในการพูดของตนเองที่สูงขึ้นเมื่อเปรียบเทียบกับตั้งแต่เริ่มต้นจนจบกิจกรรม จึงทำให้นักเรียนรู้สึกภูมิใจและมั่นใจในการพูดมากยิ่งขึ้น สอดคล้องกับ Huang (2021) ที่ได้ทำการวิจัยเรื่อง Effects of smartphone-based collaborative vlog projects on EFL learners' speaking performance and learning engagement แล้วพบว่ากิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project นั้น ประสบความสำเร็จ เหมาะสมกับการพัฒนาทักษะทางภาษาของนักเรียน โดยเฉพาะทักษะการพูด

เพราะเมื่อนักเรียนร่วมมือกันปฏิบัติการงาน Vlog ที่ได้รับมอบหมาย ทำให้ความสามารถในการพูดของนักเรียนสูงขึ้นกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 อีกทั้งนักเรียนยังรู้สึกสนุกสนานในการร่วมมือกันทำงานกลุ่มรูปแบบวิดีโอและพึงพอใจในการพัฒนาของทักษะที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 ได้แก่ ทักษะการสร้างสื่อดิจิทัลและทักษะการสื่อสาร โดยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project นี้ทำให้นักเรียนได้รับประสบการณ์ในการฝึกฝนพูดภาษาอังกฤษในบริบทชีวิตจริงเพื่อแสดงความคิดเห็นและความคิดสร้างสรรค์ของตน ร่วมกับรู้จักใช้ประโยชน์หรือเห็นคุณค่าในการใช้สมาร์ตโฟนหรือเครื่องมือสื่อสารเพื่อการเรียนรู้ นอกจากนี้ผลการวิจัยยังพบว่านักเรียนจะรู้สึกกระตือรือร้นในการเรียนมากขึ้นและสามารถบรรลุจุดประสงค์ทางการเรียนที่กำหนดไว้ได้ เมื่อมีการใช้เทคโนโลยีร่วมในการเรียนรู้ และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Weganofa and Khoiro (2021) เรื่อง The Effectiveness of Video Blog (VLOG) on Students' Speaking Skill ที่เปิดโอกาสให้นักเรียนบรรยายสถานที่ท่องเที่ยวตามที่ตนเองสนใจ ซึ่งทำให้นักเรียนรู้สึกกระตือรือร้นและสนุกสนานในการปฏิบัติงาน เนื่องจากนักเรียนมีโอกาสได้ฝึกพูดโดยสามารถเลือกสถานที่ตามความสนใจ มีอิสระที่จะเสนอความคิดและแสดงออกถึงความรู้สึกของตน โดยผลการวิจัยพบว่า ทักษะการพูดของนักเรียนกลุ่มทดลอง สูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ และสอดคล้องกับผลการวิจัยของ Khairuddin (2022) ที่ได้ทำการวิจัยเรื่อง Vlog Task Accompanied with Individualized Pronunciation and Grammar Feedbacks Improve Speaking Ability โดยให้นักเรียนทำ Vlog เพื่อบอกเล่าชีวิตส่วนตัวเกี่ยวกับกิจกรรมที่ปฏิบัติขณะนักเรียนอยู่ที่บ้าน ซึ่งเป็นเรื่องใกล้ตัว ทำให้นักเรียนมีโอกาสพูดภาษาจีนเกี่ยวกับบริบทหรือสถานการณ์ที่สอดคล้องกับชีวิตจริงหรือชีวิตประจำวันของนักเรียน ซึ่งเป็นการเรียนรู้ที่มีความหมาย โดยพบว่า ทักษะการพูดของนักเรียนกลุ่มทดลอง สูงกว่านักเรียนกลุ่มควบคุม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ นอกจากนี้นักเรียนกลุ่มทดลองมีความคิดเห็นเชิงบวกต่อกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog อีกด้วย โดย Faiza, Bestari and Mayekti (2022, pp. 94-101) ได้กล่าวสนับสนุนจุดเด่นของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ไว้ว่าเป็นกิจกรรมการเรียนรู้ที่ช่วยให้นักเรียนให้ความสำคัญกับการพูด ทำให้นักเรียนกระตือรือร้นในการฝึกพูดมากกว่าการเรียนด้วยวิธีเดิมน่าเบื่อ นอกจากนี้ยังช่วยเพิ่มคลังคำศัพท์ให้แก่ นักเรียน ทำให้นักเรียนรู้จักที่จะแก้ไขการออกเสียงของตนเอง กระตุ้นให้นักเรียนฝึกใช้ไวยากรณ์ให้ถูกต้องเมื่อต้องการจะพูดบางสิ่ง นอกจากนี้ยังช่วยสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนอยากที่จะเรียนรู้ มีความมั่นใจมากขึ้น เนื่องจากมีโอกาสได้พูดหน้ากล้อง โดยไม่มีสายตาของผู้อื่นคอยกดดัน ยิ่งไปกว่านั้น Vlog ยังเป็นสื่อกลางในการเรียนรู้ด้วยตนเอง เนื่องจากแค่เวลาเรียนภายในห้องไม่เพียงพอที่จะพัฒนาทักษะการพูดของนักเรียนได้ดีพอ การปฏิบัติการงาน Vlog จะช่วยขยายวงคำศัพท์ของนักเรียนให้กว้างขึ้น รู้จักเลือกใช้คำให้เหมาะสมกับบริบทและกระตุ้นให้นักเรียนใช้คำศัพท์ใหม่ๆ ในการสร้าง Vlog ให้ดีขึ้น

2.2 การเปรียบเทียบความสามารถในการสร้าง Vlog หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมความสามารถในการสร้าง Vlog สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 พบว่า ความสามารถในการสร้าง Vlog ของนักเรียนสูงกว่าเกณฑ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ทั้งนี้กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project นอกจากนักเรียนช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีทักษะการพูดที่ดีแล้ว ยังสามารถช่วยส่งเสริมให้ความสามารถในการสร้าง Vlog ของนักเรียนสูงขึ้นเช่นกัน เนื่องจากนักเรียนแต่ละกลุ่มต้องช่วยกันระดมความคิดเพื่อวางแผนการถ่ายทำ Vlog ตั้งแต่ด้านฉาก อุปกรณ์ สถานที่ รูปแบบการถ่ายทำ หรือศึกษาเพิ่มเติมเกี่ยวกับแนวทางการตัดต่อวิดีโอ ซึ่งล้วนเป็นสิ่งสำคัญที่จะทำให้ Vlog มีความน่าสนใจ น่ารับชม ดังนั้นในระหว่างการสร้างผลงานนักเรียนจึงได้มีโอกาสฝึกฝนความสามารถในการสร้าง Vlog ไปโดยปริยาย ซึ่งเป็นไปในทิศทางเดียวกับผลการสะท้อนคิดจากนักเรียนที่เข้าร่วมงานวิจัยของ Huang (2021, p.30) ที่ได้กล่าวในงานวิจัย ยกตัวอย่างเช่น กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project นั้นนอกจากจะช่วยพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษแล้ว ยังช่วยพัฒนาทักษะการสร้างสื่อมัลติมีเดียอีกด้วย เนื่องจากนักเรียนต้องไปศึกษาหรือเรียนรู้วิธีการตัดต่อวิดีโอของแอปพลิเคชันต่างๆ ร่วมกับสมาชิกภายในกลุ่ม ซึ่งเป็นประโยชน์และช่วยส่งเสริมทักษะการผลิตสื่อมัลติมีเดียได้ ซึ่งนักเรียนให้ความเห็นว่าเป็นสิ่งที่ยาก แต่รู้สึกท้าทายและสนุกที่ได้เรียนรู้ นอกจากนี้เมื่อพิจารณาจากผลงาน Vlog ของนักเรียนในแต่ละกลุ่มแล้วพบว่าผลงาน Vlog ของนักเรียนเป็นที่น่าพอใจ เป็นไปตามเกณฑ์ในทุกๆ ด้าน ได้แก่ 1) การนำเสนอ (Presentation) 2) เนื้อหาของ Vlog (Vlog Content) 3) ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) 4) เวลา (Time) 5) การมีส่วนร่วม (Participation) ซึ่งคุณภาพผลงาน Vlog ของนักเรียนมีความสอดคล้องกับลักษณะของ Vlog ที่ดีตามแนวคิดของ Lenkert (2020) เช่น มีหัวข้อที่น่าสนใจ นำเสนอเนื้อหาที่มีคุณค่า มีความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัว รวมถึงมีคุณภาพของวิดีโอที่ดี และสอดคล้องกับแนวคิดการสร้าง Vlog ที่ดี Ofteo (2022) เช่น มีความน่าสนใจ ตามกระแส มีการตัดต่อวิดีโอทั้งในด้านเอฟเฟกต์ เสียง และระดับคุณภาพของภาพที่ดี

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

จากการวิจัยครั้งนี้ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะสำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะในการนำไปใช้ ดังนี้

1.1 ผู้สอนควรให้อิสระแก่ผู้เรียนในการเลือกหัวข้อสำหรับการถ่ายทำ Vlog ตามความสนใจ รวมถึงให้อิสระแก่นักเรียนในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเต็มที่ แต่ยังคงยึดใช้เนื้อหาที่

เรียนเป็นพื้นฐานและสนับสนุนให้ผู้เรียนสืบค้นเพิ่มเติมในสิ่งที่สนใจหรืออยากนำเสนอเพื่อให้ผลงานออกมามีสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น

1.2 การทำกิจกรรมในลักษณะรายกลุ่ม อาจทำให้นักเรียนบางคนขาดความสนใจ ไม่กระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรมเท่าที่ควร ดังนั้นผู้สอนควรสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนแต่ละคนอย่างใกล้ชิด หาวิธีกระตุ้นหรือดึงความสนใจของผู้เรียนให้ร่วมมือกับสมาชิกในกลุ่มเพื่อปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมายออกมาให้ดีที่สุด

1.3 ผู้สอนควรตรวจสอบความพร้อมของนักเรียนสำหรับการร่วมกิจกรรม เช่น โทรศัพท์มือถือ แท็บเล็ต อินเทอร์เน็ต ว่านักเรียนทุกคนมีความพร้อมหรือไม่ เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงตรวจสอบความพร้อมของห้องเรียนและอุปกรณ์ภายในห้องเรียน ได้แก่ คอมพิวเตอร์ ลำโพง อินเทอร์เน็ต จอโปรเจคเตอร์ ก่อนเริ่มเรียนทุกครั้ง

1.4 กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เป็นกิจกรรมที่ต้องอาศัยความรู้ทางด้านเทคโนโลยีเพื่อใช้ในการถ่ายทำและตัดต่อ Vlog ดังนั้นผู้สอนควรมีความรู้ทางด้านเทคโนโลยีที่เพียงพอ รวมถึงศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับแนวทางหรือเครื่องมือในการสร้าง Vlog ให้เข้าใจ เพื่อที่จะสามารถให้คำปรึกษาแนะนำแก่ผู้เรียนระหว่างปฏิบัติกิจกรรมได้ เช่น ปัญหาการอัปโหลดไฟล์ขึ้นสู่ Youtube เพลงที่ใช้ประกอบ Vlog ดิตดิลิสิทธี เป็นต้น

2. ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยในครั้งต่อไป

2.1 ผู้สอนควรจัดเตรียมอุปกรณ์เสริมเพื่อช่วยอำนวยความสะดวกให้แก่นักเรียนสำหรับการถ่ายทำ Vlog เช่น ไมโครโฟนไร้สาย เพื่อลดปัญหาระหว่างการถ่ายทำให้แก่นักเรียน

2.2 สามารถศึกษาร่วมกับปัจจัยด้านอื่นๆ เช่น เพศ อายุ หรือลักษณะนิสัยของนักเรียน เป็นต้น ซึ่งอาจทำให้ได้ผลการวิจัยที่แตกต่างจากงานวิจัยในครั้งนี้

2.3 สามารถศึกษาเปรียบเทียบผลการพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีน ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project กับวิธีการจัดการเรียนรู้ที่ใช้การสื่อสารผ่านตัวกลางคอมพิวเตอร์ (Computer-mediated communication) ในรูปแบบอื่นๆ หรือการสื่อสารแบบเผชิญหน้า (Face to face communication)

บรรณานุกรม



บรรณานุกรม

- กรมพลศึกษา. (2563). *หลักเกณฑ์การประกวดคลิปวิดีโอ กิจกรรมปั่นสุข สนุกด้วยนวัตกรรม*. สืบค้น 30 มกราคม, 2565, จาก <http://www.oic.go.th/FILEWEB/CABINFOCENTER11/DRAWER016/GENERAL/DATA0001/00001802.PDF>
- กุลิศรา จิตรชญาวนิช. (2562). *การจัดการเรียนรู้*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จุฬามาศ ลิ้มสุภานาค. (2566). *ส่งเสริมเรียนภาษาจีน ช่วยเสริม 4 จุดแข็งการทำงานในอนาคต*. สืบค้น 1 มิถุนายน, 2566, จาก <https://www.mcot.net/view/6p3S1Y3A>
- ชนาธิป พรกุล. (2561). *กระบวนการสร้างความรู้ของครู: กรณีการสอนบูรณาการ*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2545). *เอกสารการสอนชุดวิชาสื่อการสอนระดับประถมศึกษา หน่วยที่ 8-15* (พิมพ์ครั้งที่ 20). นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2556). *การทดสอบประสิทธิภาพสื่อหรือชุดการสอน*. *วารสารศิลปากรศึกษาศาสตร์วิจัย*. 5(1), 7-20.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์. (2564). *การจัดการเรียนรู้ เพื่อการเปลี่ยนแปลง*. นนทบุรี : เอ็มดีออล กราฟิก.
- ชัยวัฒน์ สุทธิรัตน์, และภัทรพร สุทธิรัตน์. (2566). *วิธีการจัดการเรียนรู้ และการวัดและประเมินผล ในศตวรรษที่ 21*. นนทบุรี: เอ็มดีออล กราฟิก.
- ทัศนีย์ ศุภเมธี. (2533). *พฤติกรรมการสอนวิชาภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา*. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยธนบุรี สหวิทยาลัยรัตนโกสินทร์.
- บ้านเมือง. (2563). *OKLS เผยจีนภาษาที่สามขานรับตลาดแรงงานปี 2021*. สืบค้น 14 มกราคม, 2565, จาก <https://www.banmuang.co.th/news/marketing/216392>
- บุญชม ศรีสะอาด. (2537). *การพัฒนาการสอน* (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). *การวิจัยเบื้องต้น* (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- บุษยารัตน์ จันทร์ประเสริฐ, ญัตถุภรณ์ หลาวทอง, และสังวรณ์ ังดกระโทก. (2563). *ความเที่ยงระหว่างผู้ประเมินของความสอดคล้องในแนวเดียวกันระหว่างข้อสอบกับตัวชี้วัดวิทยาศาสตร์*. *วารสารครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย*. 48(3). 144-163.
- ปิยนาด ปิยสาธิต. (2564). *การวิเคราะห์ความต้องการบุคลากรที่มีความสามารถทางด้านภาษาจีนในตลาดแรงงานไทยผ่านสื่อสารสนเทศออนไลน์*. *วารสารบรรณศาสตร์ มศว*, 14(2), 35-47.

- รัตน์ บัวสนธ์. (2564). *การวิจัยและพัฒนานวัตกรรมการศึกษา* (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วรรณิษา ไวยฉายี. (2565). การจัดการเรียนการสอนภาษาจีนในสถานการณปัจจุบัน : มุมมองของผู้เรียนต่อการพัฒนาสถาบันสอนภาษา. *วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์*, 16(1), 153-166.
- วรากร แซ่พูน, ภากร นพฤทธิ์, วราลี รุ่งบานจิต, วรทา รุ่งบานจิต, วรนาถ แซ่เซ่น, และชุตติมา คำแก้ว. (2560). การศึกษาสภาพและปัญหาการเรียนการสอนภาษาจีนของโรงเรียนมัธยมศึกษาในจังหวัดยะลา. *วารสารมหาวิทยาลัยราชภัฏ ยะลา*, 12(Special Issue), 126-136.
- วไลพร คุโณทัย. (2530). *หลักการสอน*. กรุงเทพฯ: กองส่งเสริมวิทยฐานะครู กรมการฝึกหัดครู.
- วศิน สุขสมบูรณ์วงศ์, มัลลิกา ดวงภักดี, และกนิษฐา มาลา. (2564). การใช้แอปพลิเคชันสำหรับการสอนภาษาจีนของครูผู้สอนภาษาจีนในช่วงความ ปรกติใหม่ กรณีศึกษา โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา เขต 38 จังหวัดสุโขทัย. *Journal of Modern Learning Development*, 6(5), 180-193.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2545). *เทคนิคและกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544*. กรุงเทพฯ: พริกหวานกราฟฟิค.
- วาโร เพ็งสวัสดิ์. (2546). *การวิจัยในชั้นเรียน*. กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วิชัย ประสิทธิ์วุฒิเวชช์. (2542). *การพัฒนาหลักสูตรสถานที่ท้องถิ่น*. กรุงเทพฯ: เลิฟแอนด์ลิฟเพรส.
- สถานเอกอัครราชทูต ณ กรุงปักกิ่ง. (2562). *ความสัมพันธ์ไทย-จีน*. สืบค้น 14 มกราคม, 2565, จาก <https://thaiembbeij.org/th/republic-of-china/thai-relations-china/>
- สำนักงานเลขาธิการสภาการศึกษา. (2559). *รายงานการวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนภาษาจีนในประเทศไทย*. กรุงเทพฯ: พริกหวานกราฟฟิค.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2551). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ภาษาจีนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ สกสศ.
- สำนักงานคณะกรรมการการปฏิรูปการเรียนรู้. (2543). *ปฏิรูปการเรียนรู้ผู้เรียนสำคัญที่สุด*. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาแห่งชาติ.

- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2565). *เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ 70 ปีการศึกษา 2565 กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี*. สืบค้น 30 มกราคม, 2565, จาก <https://www.sillapa.net/rule70/computer-70.pdf>
- สำนักคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ. (2562). *โครงการประกวดคลิปวิดีโอ “งานบริการของสำนักคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ”*. สืบค้น 30 มกราคม, 2565, จาก <https://icit.kmutnb.ac.th/main/icit-clip-video-contest/>
- สำนักงานส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน. (2557). *คู่มือการจัดระบบการเรียนการสอนที่ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ศูนย์เรียนรู้การผลิตและจัดการธุรกิจดิจิทัล มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ ในพระบรมราชูปถัมภ์.
- สิริวรรณ สุวรรณอาภา. (2544). *เอกสารการสอนชุดระบบการเรียนการสอน*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- สมบัติ ท้ายเรือคำ. (2551). *ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กทม: ประสานการพิมพ์.
- อาภรณ์ ใจเที่ยง. (2546). *หลักการสอน* (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.
- Aaron Asadi, A. (2015). *YouTube Vlogging The Complete Manual*. Bournemouth, United Kingdom: Imagine Publishing.
- Ahsin. M. (2020). The Effect of Project Based Learning Based Vlog on Student’s Speaking Skill across Different Personality. *Language-Edu: Journal of English Teaching and Learning*, 9(2), 1-11.
- Bailey, K. M. (2003). *Practical English language teaching*. New York: Mcgraw-Hill.
- Bieller. (2016). *How to Make a Vlog People Will Actually Watch*. Retrieved November 4, 2022, from <http://theendlessadventure.co/how-to-make-vlog-people-will-actually-watch/>
- Birley, S. (2019). *The Vlogger's Handbook: Love it! Live it! Vlog it!: 1*. London: QED Publishing.
- Bogdan, R. C., & Biklen, S. K. (1992). *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods*. Boston: Allyn and Bacon.

- Brianti, D., & Fithriyani, H. (2020). The Implementation of Video Blog (Vlog) as a Teaching Media in Speaking Skill. *Journal of Education, Teaching and Learning, 5*(2), 340-345.
- Brown, H. D. (2004). *Language assessment: Principles and classroom practices*. White Plains, New York: Pearson Education.
- Bryant, S. C. (2006). *Videoblogging for dummies*. Hoboken, United States: Wiley Publishing.
- Byrne, D. (1986). *Teaching oral English*. London: Longman.
- Chinesetest. (2012). *HSKK 考试评分说明(自测用)*. Retrieved September 29, 2022, from <https://www.chinesetest.cn/userfiles/file/HSKK-pingfen.pdf>
- College Board. (2022). *Exam Questions and Scoring Information*. Retrieved September 29, 2022, from <https://apcentral.collegeboard.org/media/pdf/ap22-sg-chinese-language.pdf>
- CoursesOnline Contributors. (2022). *How Video Editing Skills Can Boost Your Career and Salary*. Retrieved November 4, 2022, from <https://www.coursesonline.co.uk/how-video-editing-skills-can-boost-your-career-and-salary/>
- Dubrovsky, V. (1985, October). Real-time computer-mediated conferencing versus electronic mail. In *Proceedings of the Human Factors Society Annual Meeting* (Vol. 29, No. 4, pp. 380-384). Sage CA: Los Angeles, CA: SAGE Publications.
- Erfiani, Y. P. F. (2017). Improving Second Semester Students' Speaking Ability Through Storytelling Learning Model at English Study Program of Timor University (A Classroom Action Research Method). *Metathesis: Journal of English Language, Literature, and Teaching, 1*(2), 136-150.
- Faiza, D., Bestari, A. C. Y., & Mayekti, M. H. (2022). Students' Perception of Vlog as A Self-Learning Media in Speaking. *Surakarta English and Literature Journal, 5*(2), 90-104. <https://doi.org/10.52429/selju.v5i2.7>

- Fitria, T. N. (2022). English Vlog Project: Students' Perceptions and Their Problems. *Acuity: Journal of English Language Pedagogy, Literature and Culture*, 7(1), 77-87. <https://doi.org/10.35974/acuity.v7i1.2535>
- Frobenius, M. (2014). Audience design in monologues: How vloggers involve their viewers. *Journal of Pragmatics*, 72, 59-72.
- Gao, W., Tian, Y., Huang, T., & Yang, Q. (2010). Vlogging: A Survey of video blogging technology on the Web. *ACM Computing Surveys*, 42(4), 2- 57.
- Goffman, E. (1959). *The presentation of self of in everyday life*. New York: Doubleday Anchor.
- Griffith, M., & Papacharissi, Z. (2009). Looking for you: An analysis of video blogs. *First Monday*, 15(1). <https://doi.org/10.5210/fm.v15i1.2769>
- Harmer, J. (2007). *How to Teach English*. Harlow: Pearson Longman.
- Harris, D. (1974). *Testing English as a Second Language*. New York: Mc. Graw. Hill Book Company.
- Hills, P.J. A. (1982). *Dictionary of education*. London: Routledge & Kegan Paul.
- Huang, H. W. (2021). Effects of smartphone-based collaborative vlog projects. *Journal of Educational Technology*, 37(6), 18-40.
- Indrastana, N. S., & Rinda, R. K. (2021, January). The implementation of mobile-assisted language learning through YouTube vlogging to boost students' speaking performance. In *The first international conference on social science, humanity, and public health (icoship 2020)* (pp. 50-54). Atlantis Press.
- Khairuddin, K. (2022). Vlog Task Accompanied with Individualized Pronunciation and Grammar Feedbacks Improve Speaking Ability. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 4(3), 4994-5000.
- Klappenbach, A. (2021). *The 12 most spoken languages in the world*. Retrieved January 3, 2022, from <https://blog.busuu.com/most-spoken-languages-in-the-world/>

- Lenkert (2020). *What Makes a Good Video Vlog?*. Retrieved November 4, 2022, from <https://www.adobe.com/express/learn/blog/how-to-start-a-vlog#what-makes-a-good-video-vlog>
- Levelt, W. J. M. (1989). *Speaking: from intention to articulation*. Cambridge, Mass.: MIT Press.
- Liu, H. L. (2021). Vlog: A New Communication Practice in Post Pandemic. *Jurnal Audiens*, 2(2), 204-211.
- Lynne, C. (2001). *Teaching Language to Young Learners*. Cambridge: Cambridge University
- MacKey, W. F. (1976). *Language teaching analysis* (6th ed). London: Longman.
- Maldin, S. A., & Rezeki, S. R. I. (2017, October). Stepping up the English speaking proficiency of hospitality students through video blogs (Vlogs). In *Sixth International Conference on Languages and Arts (ICLA 2017)* (pp. 58-63). Atlantis Press
- Mason, B., & Krashen, S. (2020). The Promise of “Optimal Input”. *Turkish Online Journal of English Language Teaching (TOJELT)*, 5(3), 146-155.
- Maulidah, I. (2017). Vlog: the Mean to Improve Students' Speaking Ability. *International Conference on English Language Teaching*, 145, 12-15.
- Mufidah, Z., & Roifah, M. (2020). Vlog As Learning Media To Train English Fluency And Public Speaking Skill. *Prosodi*, 14(1), 45-56.
- Offeo (2022). *12 Tips for Making a Good Vlog*. Retrieved November 4, 2022, from <https://offeo.com/learn/12-tips-for-making-a-good-vlog#toc-9-clickbait-with-caution>
- Perry, M. S. (2018). 21 st Century Skills through Film Production in Tertiary Education: A Transformative Assessment in a Literature and Media Course. *3L: Southeast Asian Journal of English Language Studies*, 24(4).
- Rahmawati, A., Harmanto, B., & Indriastuti, N. R. (2018). THE USE OF VLOGGING TO IMPROVE THE STUDENTS’ SPEAKING SKILL. *EDUPEDIA*, 2(1), 87-95.

- Rakhmanina, L., & Kusumaningrum, D. (2017). THE EFFECTIVENESS OF VIDEO BLOGGING IN TEACHING SPEAKING VIEWED FROM STUDENTS' LEARNING MOTIVATION. *Proceedings of ISELT FBS Universitas Negeri Padang*, 5, 27-34.
- Sanchez, D. (n.d.). *How to Vlog in School, About School, & For School*. Retrieved February 7, 2022, from <https://danchez.com/vlogging-in-school/>
- Scrivener, J. (2011). *Learning teaching : the essential guide to English language teaching*. Oxford: Macmillan Education
- Sørup, J. (n.d.). *Top 12 YouTube Vlog Ideas for Beginners*. Retrieved February 7, 2022, from <https://filmdaft.com/top-12-youtube-vlog-ideas-for-beginners/>
- Spitzberg, B. H. (2006). Preliminary development of a model and measure of computer-mediated communication (CMC) competence. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 11(2), 629-666.
- Sun, Y. C. (2009). Voice blog: An exploratory study of language learning. *Language Learning & Technology*, 13(2), 88-103.
- Syed, A. (2019). *33 Vlog Ideas for Beginners*. Retrieved February 7, 2022, from <https://medium.com/rizzle/33-vlog-ideas-for-beginners-8e4f08106821>
- Thornbury, S. (2005). *How to Teach Speaking*. Edinburgh Gate Harlow Essex: Pearson Education.
- Turkle, S. (1995). *Life on the screen: Identity in the age of the Internet*. New York: Touchstone.
- Valimbo, I. A., & Hartati, E. (2018). Vlog To Improve Students Speaking Skill: A Classroom Action Research. *KoPeN: Konferensi Pendidikan Nasional*, 1(1), 91-97.
- VLOGGINGPRO. (2021). *Vlogging Statistics*. Retrieved September 22, 2022, from <https://vloggingpro.com/vlogging-statistics/>
- Walther, J. B. (1996). Computer-mediated communication: Impersonal, interpersonal, and hyperpersonal interaction. *Communication research*, 23(1), 3-43.

- Watkins, J. (2012). Increasing student talk time through vlogging. *Language Education in Asia*, 3(2), 196-203.
- Weganofa, R., & Khoiro, I. (2021, April). The Effectiveness of Video Blog (VLOG) on Students' Speaking Skill. In *2nd Annual Conference on Social Science and Humanities (ANCOSH 2020)* (pp. 211-214). Atlantis Press.
- Weir, C. J. (1990). *Communicative Language Testing*. New York: Prentice Hall.
- Wulandari, E. (2019, June). Improving students' speaking Ability through vlogging. In *UNNES International Conference on English Language Teaching, Literature, and Translation (ELTLT 2018)* (pp. 25-27). Atlantis Press.
- Wulandari, M. (2019). Improving EFL learners' speaking proficiency through Instagram vlog. *LLT Journal: A Journal on Language and Language Teaching*, 22(1), 111-125. <https://doi.org/10.2991/eltlt-18.2019.5>
- Zubaidi, Z., Suharto, R. P., & Rahayu, E. L. (2021). Improving Students' Speaking Skill through Students Vlog Project as PBL Output on Online Speaking Class. *Briliant: Jurnal Riset dan Konseptual*, 6(4), 764-774.



ภาคผนวก

ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. แบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้และแผนการจัดกิจกรรมเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 มีผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน

1.1 ดร.พิริยาภรณ์ เลขธรากร อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน

1.2 ดร.ภูริวรรณ วรรณสาสน์ อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาจีน

1.3 นางสาวอภิชนาภ มีประกอบ ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาต่างประเทศ (ภาษาจีน) โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาจีน

1.4 นางสาววิกัญญา วงศ์พุดิ ครูชำนาญการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
(ภาษาจีน) โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาจีน

1.5 นายอิงคริต กังวาลย์ ครูชำนาญการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
(ภาษาจีน) โรงเรียนจ่านกร้อง ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาจีน

2. แบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน มีผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน

2.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอื้อมพร หลินเจริญ อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล

2.2 ดร.ภูริวรรณ วรรณสาสน์ อาจารย์ประจำคณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร
ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาจีน

2.3 นางสาวอภิชนาภ มีประกอบ ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้
ภาษาต่างประเทศ (ภาษาจีน) โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาจีน

2.4 นางสาววิกัญญา วงศ์พุดิ ครูชำนาญการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
(ภาษาจีน) โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาจีน

2.5 นายอิงคริต กังวาลย์ ครูชำนาญการ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
(ภาษาจีน) โรงเรียนจ่านกร้อง ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาจีน

3. แบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog มีผู้เชี่ยวชาญจำนวน 3 คน

3.1 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอื้อมพร หลินเจริญ อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยนเรศวร ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล

3.2 ดร.ภัทร์พงศ์ พงศ์ภัทรกานต์ อาจารย์ประจำคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
นเรศวร ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนคอมพิวเตอร์

3.3 นางสาวจิตรวดี โพธิ์ศรี ครูชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนคอมพิวเตอร์



ภาคผนวก ข กิจกรรมการเรียนรู้และตัวอย่างแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน
Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 3



ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project

กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project หมายถึง กระบวนการจัดการเรียนรู้ที่นำเทคโนโลยีเข้ามาผสมผสานในการเรียนภาษาจีนผ่านภาระงาน Vlog เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนเกิดการพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีนและความสามารถในการสร้าง Vlog ไปในทิศทางที่ดีขึ้น โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนฝึกฝนการพูดภาษาจีนในสถานการณ์เสมือนจริงทั้งภายในและภายนอกห้องเรียนด้วยความท้าทายและสนุกสนาน ซึ่งช่วยสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้ภาษาที่เหมาะสม ทำให้นักเรียนรู้สึกกระตือรือร้น สนุกสนานและสนใจในการเรียนภาษาจีนมากยิ่งขึ้น ซึ่งมีขั้นตอนการดำเนินการ 5 ขั้นตอน ดังนี้

ขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing) เป็นขั้นที่ช่วยกำหนดขอบเขตสิ่งที่นักเรียนจะได้เรียนรู้และถ่ายทำ Vlog ซึ่งเป็นภาระงานหลัก โดยเปิดโอกาสให้นักเรียนร่วมกันปรึกษาและเลือกหัวข้อ Vlog ตามความสนใจของสมาชิกภายในกลุ่ม หลังจากนั้นนักเรียนจะได้เรียนรู้คำศัพท์และไวยากรณ์หลักผ่านกิจกรรมรูปแบบต่างๆ ไปจนถึงการสืบค้นคำศัพท์เพิ่มเติมด้วยตนเอง เพื่อนำไปปรับใช้กับ Vlog ตามหัวข้อที่เลือก ทำให้นักเรียนได้ฝึกรับผิดชอบการเรียนรู้ของตนเอง โดยครูจะทำหน้าที่หลักเป็นโค้ช คอยเป็นผู้ให้คำแนะนำและกระตุ้นให้นักเรียนคิด ค้นคว้าเลือกหัวข้อในการถ่ายทำ Vlog ที่เกี่ยวกับโรงเรียนที่เป็นไปได้ในเบื้องต้นจากคำถามหรือสถานการณ์ รวมถึงจัดเตรียมกิจกรรมให้นักเรียนได้เรียนรู้คำศัพท์และไวยากรณ์ในรูปแบบต่างๆ ร่วมกันอย่างหลากหลาย เพื่อเป็นพื้นฐานที่สำคัญในการนำไปใช้หรือต่อยอดต่อไปในการคิดบทเพื่อถ่ายทำ Vlog

ขั้นที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming) เป็นขั้นที่นักเรียนลงมือปฏิบัติวางแผนคิดบทพูดสำหรับการถ่าย Vlog ในหัวข้อที่กลุ่มของตนเองสนใจ โดยสมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดวางแผนคิดบทพูดภาษาไทยและนำมาสร้างเป็นบทพูดภาษาจีน ซึ่งใช้ความรู้ทางด้านคำศัพท์และไวยากรณ์ที่ได้เรียนในขั้นที่ 1 มาเป็นพื้นฐานและนำมาต่อยอดในขั้นตอนนี้ ซึ่งอาจมีการค้นคว้า ศึกษา คำศัพท์หรือไวยากรณ์ในระหว่างขั้นนี้เพิ่มเติมได้เช่นกัน เพื่อให้บทพูดสมบูรณ์มากยิ่งขึ้น รวมถึงการวางแผนการถ่ายทำ Vlog ทั้งในด้านฉาก อุปกรณ์ สถานที่ รูปแบบการถ่ายทำ โดยนักเรียนแต่ละกลุ่มจะเขียนลงในบทบาทแสดงเรื่องราวเพื่อวางแผน ซึ่งครูเป็นผู้คอยให้คำแนะนำและปรึกษาระหว่างการคิดบทพูดและวางแผนการถ่ายทำ ช่วยตรวจสอบไวยากรณ์ แนะนำคำศัพท์หรือไวยากรณ์เพิ่มเติม รวมไปถึงจุดที่ควรแก้ไขปรับปรุง หรือให้คำแนะนำในการถ่ายทำ Vlog เพื่อให้นักเรียนนำไปปรับใช้ได้ดียิ่งขึ้น

ขั้นที่ 3 การออกเสียงภาษาจีน (Articulation) เป็นขั้นที่นักเรียนได้ฝึกทักษะการพูดภาษาจีนของนักเรียนผ่านการทำ Vlog ในหัวข้อที่แต่ละกลุ่มเลือก เริ่มตั้งแต่การฝึกฝนบทพูดภาษาจีนที่กลุ่มของตนเองแต่งขึ้นด้วยตนเอง เมื่อฝึกด้วยตนเองจนคล่องแล้วให้สมาชิกภายในกลุ่มแต่ละกลุ่มช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องในการออกเสียงของกันและกัน หลังจากนั้นออกมานำเสนอเพื่อให้ครูและกลุ่มอื่นๆ ช่วยตรวจสอบการออกเสียงเพื่อแก้ไขข้อผิดพลาดในการออกเสียงหรือข้อควรระวัง และนำกลับมาฝึกฝนพูดจนถูกต้องและคล่องแคล่ว จนสามารถพูดภาษาจีนขณะถ่ายทำ Vlog ได้ โดยครูมีหน้าที่คอยให้คำแนะนำและให้คำปรึกษาแก่นักเรียนในด้านการออกเสียงว่าถูกต้องหรือไม่อย่างไรและให้คำแนะนำเพิ่มเติม

ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring) เป็นขั้นตอนที่นักเรียนแต่ละกลุ่มนำผลงาน Vlog ของกลุ่มตนเองที่ถ่ายทำและตัดต่อเสร็จสิ้นแล้วมาตรวจสอบความเรียบร้อยตามเกณฑ์ที่ครูกำหนดให้อีกครั้ง เพื่อฝึกให้นักเรียนประเมินความสามารถของตนเองตามความเป็นจริง และหากพบข้อผิดพลาดนักเรียนสามารถปรับปรุงแก้ไขจนกว่าผลงานจะเป็นไปตามเกณฑ์ และเป็นที่พอใจของ

กลุ่มได้ จึงทำให้นักเรียนได้ฝึกฝนการสังเกตตนเองซึ่งเป็นผลดีต่อการพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีนของนักเรียน โดยที่นักเรียนสามารถนำมาปรึกษาครูได้ หรือให้ครูช่วยตรวจสอบในเบื้องต้น ก่อนอัปโหลด Vlog ขึ้นสู่แพลตฟอร์มที่กำหนดร่วมกัน

ขั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluating) เป็นขั้นที่ผลงาน Vlog ของนักเรียนจะได้รับการประเมินผลจากบุคคลอื่นๆ ได้แก่ เพื่อน ครูผู้สอน หรือผู้ชม ซึ่งทำให้นักเรียนรับทราบถึงข้อผิดพลาดในหลายๆ แง่มุมจากบุคคลอื่น นำความคิดเห็นหรือคำติชมของทุกคน มาปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการพูด รวมถึงความสามารถในการสร้าง Vlog ของตนเองให้สูงขึ้นได้ โดยครูและเพื่อนๆ จะต้องให้คำแนะนำ หรือชี้แจงข้อผิดพลาดที่พบจากงานของนักเรียนแต่ละกลุ่มตามความเป็นจริงและเป็นกลาง เพื่อให้นักเรียนได้รับทราบจุดที่ตนเองควรแก้ไขและนำไปปรับปรุงได้จริง



กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project

บทบาทครู บทบาทนักเรียน

บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
ขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing)	
<p>ครูกระตุ้นให้นักเรียนคิด ค้นคว้า และเสนอหัวข้อในการถ่ายทำ Vlog ที่เป็นไปได้ในเบื้องต้น จากคำถามหรือสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทโรงเรียน</p> <p>ครูนำเสนอคำศัพท์และไวยากรณ์ผ่านกิจกรรมในรูปแบบต่างๆ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้พื้นฐานที่ดีเพียงพอที่จะนำไปต่อยอด</p> <p>ครูตรวจสอบความรู้ความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อคำศัพท์และไวยากรณ์ที่ได้เรียนรู้ผ่านกิจกรรมต่างๆ</p>	<p>นักเรียนในกลุ่มช่วยกันคิด ค้นคว้า และนำเสนอหัวข้อในการถ่ายทำ Vlog ที่ตรงกับเงื่อนไขที่กำหนดร่วมกันและเป็นตามความสนใจของสมาชิกภายในกลุ่ม</p> <p>นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมต่างๆ ทั้งในรูปแบบรายบุคคลและรายกลุ่ม เพื่อเรียนรู้และฝึกฝนการใช้คำศัพท์และไวยากรณ์หลัก ซึ่งจะเป็นความรู้พื้นฐานที่นำไปต่อยอดในการถ่ายทำ Vlog</p>
ขั้นที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming)	
<p>ครูช่วยนักเรียนตรวจสอบความถูกต้องของบทพูดสำหรับการถ่ายทำ Vlog ในด้านการใช้คำศัพท์และไวยากรณ์ โดยช่วยชี้ให้นักเรียนเห็นถึงข้อผิดพลาดและปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้อง รวมไปถึงแนะนำแหล่งข้อมูลในการสืบค้นคำศัพท์หรือไวยากรณ์ให้นักเรียนเพิ่มเติม เพื่อให้การสื่อความหมายออกมาสมบูรณ์แบบมากยิ่งขึ้น</p> <p>ครูให้คำแนะนำในการวางแผนการถ่ายทำ ทั้งในด้านฉาก อุปกรณ์ สถานที่ รูปแบบการถ่ายทำ เพื่อให้นักเรียนวางแผนการทำงานผ่านบทบาทแสดงเรื่องราวได้ดีขึ้น และมองเห็นภาพงานของตนเองได้ชัดเจนขึ้น</p>	<p>นักเรียนลงมือปฏิบัติวางแผนคิดบทพูดสำหรับการถ่าย Vlog ในหัวข้อที่กลุ่มของตนเองสนใจ โดยสมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันคิดวางแผนคิดบทพูดภาษาไทยและช่วยกันนำมาแปลเป็นภาษาจีนให้มีความถูกต้องและเหมาะสม รวมถึงช่วยกันวางแผนการถ่ายทำ Vlog ของกลุ่มตนเองในด้านต่างๆ โดยเขียนออกมาเป็นบทบาทแสดงเรื่องราว ซึ่งจะช่วยให้นักเรียนทำงานอย่างมีระบบเป็นขั้นตอนมากขึ้น</p> <p>นักเรียนปรับปรุงแก้ไขบทพูดให้มีความถูกต้องทางด้านคำศัพท์และไวยากรณ์ รวมถึง บทบาทแสดงเรื่องราวโดยปรับตามคำแนะนำของครูและเพื่อนตามเหมาะสม</p>

บทบาทครู	บทบาทนักเรียน
ขั้นที่ 3 การออกเสียงภาษาจีน (Articulation)	
<p>ครูช่วยนักเรียนตรวจสอบความถูกต้องในการออกเสียงภาษาจีน ให้คำแนะนำวิธีการออกเสียงที่ถูกต้อง รวมถึงแหล่งข้อมูลสำหรับการไปศึกษาเพิ่มเติมในการฝึกฝนการพูดเพื่อเตรียมถ่ายทำ Vlog</p>	<p>นักเรียนฝึกฝนบทพูดภาษาจีนที่กลุ่มของตนเองแต่งขึ้นด้วยตนเองและกับสมาชิกในกลุ่ม โดยแต่ละคนช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องในการออกเสียงของกันและกัน และนำไปนำเสนอให้ครูและกลุ่มอื่นๆ ฟัง เพื่อนำคำแนะนำที่ได้รับมาปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องและฝึกฝนจนสามารถพูดได้อย่างคล่องแคล่ว หลังจากนั้นจึงลงมือถ่ายทำ Vlog ซึ่งอาจต้องพูดซ้ำหลายๆ ครั้งระหว่างการถ่ายจนกว่าจะได้ผลลัพธ์ที่น่าพอใจ</p>
ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring)	
<p>ครูคอยให้คำแนะนำหรือให้คำปรึกษาส่วนใดที่นักเรียนยังไปไม่ถึงเกณฑ์ ครูช่วยชี้แนะและกระตุ้นให้นักเรียนมองเห็นข้อผิดพลาด และกลับไปแก้ไขปรับปรุงได้อีกครั้งก่อนส่ง</p>	<p>สมาชิกภายในกลุ่มช่วยกันตรวจสอบความเรียบร้อยของ Vlog ตามเกณฑ์ที่ครูกำหนดให้อีกครั้ง เพื่อฝึกประเมินความสามารถของตนเองตามความเป็นจริง และหากพบข้อผิดพลาดนักเรียนสามารถสามารถปรับปรุงแก้ไขข้อผิดพลาดนั้นจนผลงานเป็นไปตามเกณฑ์และเป็นที่พอใจของกลุ่มได้</p>
ขั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluating)	
<p>ครูประเมินผลงานของนักเรียน ให้คำแนะนำติชม หรือสิ่งที่ควรปรับปรุง เพื่อให้ นักเรียนทราบถึงสิ่งที่ตนเองควรแก้ไข</p> <p>ครูตรวจสอบผลการทำกิจกรรมทั้งหมด และนำเสนอผลการทำกิจกรรมให้แก่ นักเรียน รวมถึงให้กำลังใจนักเรียนในการพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีนของตนเองต่อไป</p>	<p>นักเรียนรับฟังคำแนะนำติชมจากครู และเพื่อนๆ น้อมรับคำติชมและสิ่งที่ตนเองต้องปรับปรุงแก้ไข เพื่อนำไปพัฒนาทักษะการพูดของตนเองให้ดียิ่งขึ้นต่อไป</p> <p>นักเรียนนำองค์ความรู้ที่ได้รับจากกิจกรรมไปเชื่อมโยงเพื่อนำไปใช้ต่อยอดในการเรียนภาษาจีนในระดับที่สูงขึ้น</p>

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

วิชา ภาษาจีน 4	รหัส จ20270	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง ปฐมนิเทศกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project		เวลา 1 ชั่วโมง
หน่วยการเรียนรู้ที่ 10	เรื่อง 方向	เวลา 10 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน โดยประกอบไปด้วยความหมาย รายละเอียดของแต่ละขั้นตอน และบทบาทของนักเรียนสำหรับการปฏิบัติตนในการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ รวมไปถึงหลักการและขั้นตอนการสร้างบทบาทแสดงเรื่องราว เพื่อวางแผนการถ่ายทำ Vlog อย่างมีประสิทธิภาพ

จุดประสงค์การเรียนรู้

- 2.1 นักเรียนเข้าใจรูปแบบการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ได้อย่างถูกต้อง
- 2.2 นักเรียนเข้าใจแนวทางการสร้างบทบาทแสดงเรื่องราวได้อย่างถูกต้อง
- 2.3 นักเรียนกระตือรือร้นในการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้รายวิชา หรือนำมาจากสาระแกนกลาง

- ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project
- ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project
 - ขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing)
 - ขั้นที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming)
 - ขั้นที่ 3 การออกเสียงภาษาจีน (Articulation)
 - ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring)
 - ขั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluating)
- บทบาทของนักเรียนในแต่ละขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project
- ความหมายของบทบาทแสดงเรื่องราว
- องค์ประกอบของบทบาทแสดงเรื่องราว
- ขั้นตอนการสร้างบทบาทแสดงเรื่องราว
 - ขั้นที่ 1 การวางโครงเรื่อง
 - ขั้นที่ 2 การลำดับเหตุการณ์ก่อน - หลัง




- ขั้นที่ 3 การกำหนดจำนวนหน้าของบทบาทแสดงเรื่องราว
- ขั้นที่ 4 การแต่งบทบรรยายหรือบทสนทนา
- ขั้นที่ 5 การสร้างบทบาทแสดงเรื่องราว
- ขั้นที่ 6 การตรวจสอบความถูกต้องโดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ (10 นาที)

1. ครูทักทายนักเรียนด้วยประโยค 同学们好! ส่วนนักเรียนทักทายผู้สอนกลับด้วยประโยค 老师好!
2. ครูสอบถามความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ Vlog ของนักเรียนด้วยคำถาม ดังนี้
 - 2.1 นักเรียนรู้จัก Vlog หรือไม่ หากรู้จัก Vlog คืออะไร
 - 2.2 ลองยกตัวอย่าง Vlog ที่นักเรียนรู้จัก (5 นาที)
3. ครูชี้แจงวัตถุประสงค์ของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีนให้นักเรียนรับทราบและมองเห็นภาพรวมหรือแนวทางการปฏิบัติตนสำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project (5 นาที)

ขั้นสอน (40 นาที)

4. ครูนำเสนอความหมาย อธิบายรายละเอียดในแต่ละขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project จนครบทั้ง 5 ขั้นตอน รวมถึงบทบาทของนักเรียนในแต่ละขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ โดยใช้ PowerPoint เพื่อให้นักเรียนเข้าใจแนวทางการปฏิบัติตนขณะเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project นี้ (15 นาที)
5. ครูเปิด Vlog ใน Youtube ในหัวข้อที่มีความเกี่ยวข้องกับบริบทของโรงเรียนให้นักเรียนรับชมเป็นตัวอย่าง ดังนี้
 - 带你看看我的学校。。。 <https://youtu.be/NOVhvK1OpyQ>
 - what's in my school bag/pencil case (high school) 我的中学书包笔盒装了什么    <https://youtu.be/NuFhEiQN9zQ>
 - 【LULU】 Desk Tour | 我的书桌上有什么? | 我的粉色少女心 | 少女心书桌 | SYSMAX 阅读架
 - a school/after school vlog 去学校的一天 【生活小记录】

เพื่อเป็นตัวอย่างให้นักเรียนได้มองเห็นภาพรวมและวางแผนภาระงานที่ตนเองต้องทำในอนาคต เพื่อการปฏิบัติตนที่ถูกต้อง (10 นาที)
6. ครูกระตุ้นให้นักเรียนคิดเกี่ยวกับบทบาทแสดงเรื่องราวโดยใช้คำถาม ดังนี้

- นักเรียนรู้จักบทบาทแสดงเรื่องราวมาก่อนหรือไม่
- นักเรียนคิดว่าเหตุใดเราต้องเขียนบทบาทแสดงเรื่องราวในการวางแผนก่อนการ

ถ่ายทำ Vlog (5 นาที)

7. ครูอธิบายเกี่ยวกับความหมาย องค์ประกอบ รายละเอียดของขั้นตอนการสร้างบทบาทแสดงเรื่องราวในแต่ละขั้นตอน โดยครูผู้สอนจะยกตัวอย่างเป็นภาพ หรือตัวอย่างงานประกอบ เพื่อให้ นักเรียนมองเห็นภาพ เกิดความเข้าใจ สามารถนำองค์ความรู้เกี่ยวกับบทบาทแสดงเรื่องราวไปใช้ในการวางแผนในการทำงาน เพื่อให้ภาระงานออกมาเป็นระบบและมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น (10 นาที)

ขั้นสรุป (10 นาที)

8. ครูนำนักเรียนสรุปองค์ความรู้ในประเด็นดังนี้ (5 นาที)

- ความหมายของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project
- ขั้นตอนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project
- บทบาทของนักเรียนในแต่ละขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog

Project

- ความหมายของบทบาทแสดงเรื่องราว
- องค์ประกอบของบทบาทแสดงเรื่องราว
- ขั้นตอนการสร้างบทบาทแสดงเรื่องราว

9. เปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามข้อสงสัย (5 นาที)

10. ครูกล่าวตักเตือนนักเรียนด้วยประโยค “同学们，再见！” ส่วนนักเรียนตอบกลับว่า “谢谢老师，老师再见！”

การวัดและการประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
นักเรียนเข้าใจรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ได้อย่างถูกต้อง	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้สำหรับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project	ได้คะแนนคุณภาพระดับดีขึ้นไป




จุดประสงค์	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
นักเรียนเข้าใจแนวทางการสร้างบทบาทแสดงเรื่องราวได้อย่างถูกต้อง	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม การเรียนรู้สำหรับการสร้างบทบาทแสดงเรื่องราว	ได้คะแนนคุณภาพระดับดีขึ้นไป
นักเรียนกระตือรือร้นในการเรียนรู้	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม ความกระตือรือร้นในการเรียนรู้	ได้คะแนนคุณภาพระดับดีขึ้นไป

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

- PowerPoint เรื่อง กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project
- PowerPoint เรื่อง การสร้างบทบาทแสดงเรื่องราว

แหล่งเรียนรู้ (สถานที่ , บุคคล , เว็บไซต์ ฯลฯ)

- 带你看看我的学校。。。 <https://youtu.be/NOVhvK1OpyQ>
- what's in my school bag/pencil case (high school) 我的中学书包笔盒装了什么    <https://youtu.be/NuFhEiQN9zQ>
- **【LULU】** Desk Tour | 我的书桌上有什么? | 我的粉色少女心 | 少女心书桌 | SYSMAX 阅读架
- a school/after school vlog 去学校的一天 **【生活小记录】**

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

วิชา ภาษาจีน 4	รหัส จ20270	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง 学校里有什么		เวลา 1 ชั่วโมง
หน่วยการเรียนรู้ที่ 10	เรื่อง 方向	เวลา 10 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

คำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทโรงเรียน เช่น บุคลากรภายในโรงเรียน ห้องและสถานที่ต่างๆ ภายในโรงเรียน คำกริยาที่ใช้ในชั้นเรียน วิชาต่างๆ สิ่งของหรืออุปกรณ์ที่ใช้ในการเรียน เพื่อเป็นพื้นฐานสำหรับการสื่อสารภาษาจีนในชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้

ผลการเรียนรู้

ข้อที่ 2 ระบุสัญลักษณ์พินอิน อ่านออกเสียงและประสมเสียงตามหลักการออกเสียง

ข้อที่ 3 บอกความหมายของคำ กลุ่มคำ ประโยคหรือข้อความสั้นๆตามที่ฟังหรืออ่านจากสื่อที่เป็นความเรียงและไม่ใช้ความเรียงในรูปแบบต่างๆ

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถระบุความหมายของคำศัพท์ที่กำหนดได้ถูกต้อง (K)
2. นักเรียนสามารถกำหนดหัวข้อสำหรับการทำ Vlog ได้ (K)
3. นักเรียนสามารถอ่านออกเสียงคำศัพท์ที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง (P)
4. นักเรียนตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย (A)

สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้รายวิชา หรือนำมาจากสาระแกนกลาง

学校	หมายถึง	โรงเรียน
老师	หมายถึง	คุณครู
同学	หมายถึง	เพื่อนนักเรียน, เพื่อนร่วมชั้น
学生	หมายถึง	นักเรียน
作业	หมายถึง	การบ้าน
学习	หมายถึง	เรียน
校长	หมายถึง	ครูใหญ่, ผู้อำนวยการโรงเรียน
教室	หมายถึง	ห้องเรียน

运动场	หมายถึง	สนามกีฬา
食堂	หมายถึง	โรงอาหาร
教学楼	หมายถึง	อาคารเรียน
黑板	หมายถึง	กระดานดำ
中文课	หมายถึง	วิชาภาษาจีน
泰文课	หมายถึง	วิชาภาษาไทย
英文课	หมายถึง	วิชาภาษาอังกฤษ

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing)

1. ครูทักทายนักเรียนด้วยประโยค 同学们好! ส่วนนักเรียนทักทายผู้สอนกลับด้วยประโยค 老师好!
2. เปิดวิดีโอ |HSK3 敢说| พาเที่ยวสวนดอกไม้ที่เชียงใหม่| พุดจีนมีsub |ทำ vlog ภาษาจีน ครั้งแรก | Archii <https://youtu.be/aHVZwiTyqxk> ให้นักเรียนรับชมเพื่อเป็นการสร้างแรงจูงใจ และให้กำลังใจนักเรียน สำหรับการเตรียมตัวทำ Vlog โดยต้องใช้ภาษาจีนในการพูดเป็นครั้งแรก
3. ครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนคิด เพื่อนำเข้าสู่บทเรียน โดยอาจใช้วิธีการสุ่มถายรายบุคคล ดังนี้ (5 นาที)
 - 3.1 หากเรานึกถึงโรงเรียน เราจะนึกถึงสิ่งใดบ้าง
 - 3.2 ลองยกตัวอย่างคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทตรงเรียนที่นักเรียนเคยเรียนมาแล้ว
4. ให้นักเรียนแบ่งกลุ่มออกเป็นกลุ่มละ 5-6 คน โดยกลุ่มนี้จะเป็นกลุ่มระยะยาวในการทำกิจกรรมทุกกิจกรรม รวมไปถึงภาระงาน Vlog เมื่อแบ่งกลุ่มเสร็จเรียบร้อย ให้นักเรียนเขียนรายชื่อสมาชิกกลุ่มในกระดาษที่ครูมอบให้
5. ครูกระตุ้นให้นักเรียนช่วยกันคิดหัวข้อสำหรับการทำ Vlog ด้วยการยกสถานการณ์ดังนี้ “หากนักเรียนจะต้องนำเสนอชีวิตภายในโรงเรียนของนักเรียนที่เกิดขึ้นในทุกๆ วัน ผ่านการถ่ายทำ Vlog นักเรียนคิดว่านักเรียนอยากจะถ่ายทอดเรื่องราวอะไรบ้าง มีเรื่องใดที่น่าสนใจเป็นพิเศษจนนักเรียนอยากจะให้ทุกคนได้รับรู้” เพื่อให้สมาชิกภายในกลุ่มแต่ละกลุ่มปรึกษากันเพื่อตัดสินใจเลือกหัวข้อในการทำ Vlog ที่มีความเกี่ยวข้องกับบริบทของโรงเรียน ตามความสนใจของแต่ละกลุ่ม หากตัดสินใจได้แล้วให้เขียนหัวข้อ Vlog นั้นๆ ลงในใบกิจกรรม 题目 ที่ครูมอบให้ (10 นาที)

6. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มช่วยกันศึกษาคำศัพท์จากใบความรู้ ซึ่งภายในจะมีคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับบริบทโรงเรียน โดยมีพินอินกำกับให้ พร้อมทั้งบอกความหมาย เพื่อให้นักเรียนสามารถฝึกการอ่านออกเสียงได้อย่างถูกต้อง (10 นาที)

7. ให้นักเรียนทบทวนคำศัพท์ 5 นาที เพื่อเตรียมตัวทำกิจกรรม 图片与词汇匹配 ซึ่งมีกติกา ดังนี้ (5 นาที)

7.1 ครูจะมอบชุดบัตรรูปภาพและบัตรคำศัพท์ ซึ่งประกอบด้วยพินอินและตัวอักษรจีน ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม

7.2 ให้สมาชิกแต่ละกลุ่มช่วยกันจับคู่บัตรรูปภาพกับบัตรพินอินและบัตรตัวอักษรจีนให้ถูกต้อง ซึ่งจะมีบัตรคำศัพท์ที่ไม่เกี่ยวข้องสอดแทรกอยู่ด้วย โดยขณะปฏิบัติกิจกรรมนี้นักเรียนห้ามดูใบความรู้หรือค้นหาจากอินเทอร์เน็ต

7.3 หากกลุ่มใดจับคู่เสร็จเรียบร้อยแล้วให้ยกมือขึ้น ครูจะเดินไปตรวจสอบความถูกต้องและประเมินทั้งด้านความหมายและการออกเสียง โดยให้สมาชิกในกลุ่มทุกคนอ่านออกเสียงคำศัพท์พร้อมๆ กันทีละคำ

8. เมื่อครบตามเวลาที่กำหนด ให้นักเรียนทุกกลุ่มลงมือปฏิบัติพร้อมกัน โดยระหว่างการทำปฏิบัติกิจกรรมครูจะคอยเดินสังเกต (5 นาที)

9. ครูนำสรุปกิจกรรม 图片与词汇匹配 โดยนำข้อผิดพลาดหรือปัญหาที่พบขณะปฏิบัติกิจกรรมมาอธิบายเพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจตรงกันอีกครั้ง (5 นาที)

10. หลังจากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มสืบค้นคำศัพท์ที่นักเรียนคิดว่าจะสามารถนำไปใช้สำหรับการสร้างบทพูดภาษาจีนในการถ่ายทำ Vlog ในหัวข้อที่กลุ่มตนเองเลือก โดยทำการสืบค้นเพิ่มเติมจากแหล่งเรียนรู้ที่ครูจัดทำขึ้น อินเทอร์เน็ต หรือหนังสือคำศัพท์ภาษาจีนต่างๆ โดยจดใส่ใบกิจกรรมที่ครูมอบให้ ซึ่งระหว่างที่แต่ละกลุ่มสืบค้น หากกลุ่มใดสืบค้นคำศัพท์เพิ่มเติมเสร็จแล้ว ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอคำศัพท์ที่ตนเองหาเพิ่มเติมกับครูได้ทันที ครูจะเป็นผู้ช่วยตรวจสอบและแนะนำ เพื่อให้คำศัพท์ครบถ้วนและครอบคลุมเกี่ยวกับหัวข้อ Vlog ที่แต่ละกลุ่มเลือกทำมากขึ้น (15 นาที)

11. ครูน่านักเรียนสรุปคำศัพท์ที่ได้เรียนในวันนี้ โดยสุ่มเรียกให้นักเรียนบอกคำศัพท์ภาษาจีนตามความหมายภาษาไทยที่ครูผู้สอนพูดขึ้น (5 นาที)

12. เปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามข้อสงสัย พร้อมทั้งกำชับให้นักเรียนทบทวนคำศัพท์รวมถึงฝึกการออกเสียงให้ถูกต้อง เพื่อเป็นพื้นฐานที่ดีสำหรับการพูดภาษาจีน

13. ครูกล่าวลาให้นักเรียนด้วยประโยค “同学们，再见！” ส่วนนักเรียนตอบกลับว่า “谢谢老师，老师再见！”

การวัดและการประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) นักเรียนสามารถระบุ ความหมายของคำศัพท์ ได้ถูกต้อง (K)	ประเมินจากกิจกรรม 图片与词汇匹配	แบบประเมิน กิจกรรม 图片与词 汇匹配	ได้คะแนนจาก กิจกรรม 图片与词 汇匹配 ร้อยละ 70 ขึ้นไป
นักเรียนสามารถกำหนด หัวข้อสำหรับการทำ Vlog ได้ (K)	ประเมินจากหัวข้อ Vlog ของแต่ละกลุ่ม	ใบกิจกรรม 题目	ผ่าน / ไม่ผ่าน
ด้านทักษะพิสัย (P) นักเรียนสามารถอ่าน ออกเสียงคำศัพท์ที่ กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง (P)	ประเมินจากกิจกรรม 图片与词汇匹配	แบบประเมินการ ออกเสียงพินอิน	ได้คะแนนระดับดีขึ้น ไป
ด้านจิตพิสัย (A) นักเรียนตั้งใจปฏิบัติ กิจกรรมที่ได้รับ มอบหมาย (A)	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม ความตั้งใจปฏิบัติ กิจกรรมที่ได้รับ มอบหมาย	ได้คะแนนคุณภาพ ระดับดีขึ้นไป

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

- หนังสือ 快乐汉语 เล่มที่ 1
- Powerpoint หน่วยการเรียนรู้ที่ 10 生词
- ใบความรู้ 生词
- การ์ดคำศัพท์ 语法 กิจกรรม 连词成句

แหล่งเรียนรู้ (สถานที่ , บุคคล , เว็บไซต์ ฯลฯ)

- |HSK3 敢说| พาเที่ยวสวนดอกไม้ที่เชียงใหม่| พุดจีนมีsub |ทำ vlog ภาษาจีนครั้งแรก | Archii <https://youtu.be/aHVZwITyqxk>
- แอปพลิเคชัน Pleco / Google translate

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

วิชา ภาษาจีน 4	รหัส จ20270	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง 我的学校就在邮局的旁边		เวลา 2 ชั่วโมง
หน่วยการเรียนรู้ที่ 10	เรื่อง 方向	เวลา 10 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

คำนามบอกทิศทาง ไวยากรณ์ 是、有、在 ในการบอกตำแหน่งหรือทิศทางของคน สัตว์ สิ่งของ และสถานที่ต่างๆ เพื่อการสื่อสารภาษาจีนในชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้

ผลการเรียนรู้

ข้อที่ 12 บอกความแตกต่างระหว่างการออกเสียงตัวอักษร คำ วลี การใช้เครื่องหมายวรรคตอน และการลำดับคำตามโครงสร้างประโยคของภาษาจีนกับภาษาไทย

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถวิเคราะห์หลักการไวยากรณ์สำหรับการบอกตำแหน่งและทิศทางได้ ถูกต้อง (K)
2. นักเรียนสามารถเขียนแต่งประโยคที่กำหนดให้ได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ (P)
3. นักเรียนตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย (A)

สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้รายวิชา หรือนำมาจากสาระแกนกลาง

คำนามเกี่ยวกับคำบอกทิศทาง (关于方位词)

1. คำบอกทิศทาง คือ คำนามที่แสดงทิศทางหรือตำแหน่ง คำบอกทิศทางมีทั้งคำพยางค์เดี่ยว และคำพยางค์คู่
2. การใช้คำบอกทิศทางในภาษาจีนนั้น นอกจากจะสามารถทำหน้าที่เป็นบทประธาน บทกรรม และบทกริยาแล้ว ยังสามารถทำหน้าที่เป็นบทขยายกริยาได้ด้วย

เช่น 右边是学校。

食堂在运动场的对面。

พยางค์เดี่ยว (单音节)	พยางค์คู่(双音节)	
	ด้านหลังเติม “边”	ด้านหลังเติม “面”
上	上边	上面
下	下边	下面
前	前边	前面
后	后边	后面
左	左边	左面
右	右边	右面
里	里边	里面
外	外边	外面
中	-	-
内	-	-
间	-	-
旁	旁边	-
东	东边	东面
南	南边	南面
西	西边	西面
北	北边	北面

ข้อควรระวัง

1. คำบอกทิศทาง 里 และ 上 มักวางหลังคำนามแบบพยางค์เดี่ยว เช่น 桌子上、楼里、包里

2. การใช้ 里(边)

เมื่อต้องการสื่อความหมายว่า 在...里(边) (อยู่ด้าน/ข้างใน...) ห้ามใช้กับ

- คำนามที่เป็นชื่อทางภูมิศาสตร์ ได้แก่ ชื่อเมือง ชื่อประเทศ เช่น

我在北京。แต่ห้ามใช้ 我在北京里。

他在泰国。แต่ห้ามใช้ 我在泰国里。

- หากอยู่หลังคำนามที่เป็นสิ่งของต้องใช้ 里(边)

เช่น 书在包里 แต่ห้ามใช้ 书在包。

3. คำบอกทิศทางสามารถทำหน้าที่เป็นบทประธาน หรือบทขยายขยายกริยาด้านหน้าได้โดย

ไม่ต้องใช้คำบริบท 在 เช่น

房里有一张桌子。

旁边是我的卧室。

จะไม่พูดว่า 在房里有一张桌子。

ไวยากรณ์

คำกริยา 是

是 ที่เป็นคำกริยา แปลว่า คือ สามารถตามหลังด้วยคำนามบอกทิศทาง (คำนามบอกทิศทาง + 是 + กรรม) ซึ่งจะเป็นภาคแสดงของประโยค บอกให้ทราบถึงตำแหน่งหรือสถานที่ของบุคคลหรือสิ่งของอย่างง่าย ๆ

ภาคประธาน	ภาคแสดง	
	是	กรรม (คน/สัตว์/สิ่งของ/สถานที่)
右边	是	图书馆
旁边	是	桌子

คำกริยา 在

在 ที่เป็นคำกริยา แปลว่า อยู่ที่... มักตามหลังด้วยคำบอกสถานที่ ซึ่งจะเป็นภาคแสดงของประโยค ชี้ให้เห็นถึงตำแหน่งหรือสถานที่ของบุคคลหรือสิ่งของ

ภาคประธาน	ภาคแสดง	
	在	สถานที่
我朋友	在	学校
我的书	在	桌子上面

ข้อควรระวังของกริยา 在

1. ด้านหลัง 在 ไม่สามารถเติมคำเสริมอาการ เช่น 了 ได้
2. 在 ไม่สามารถซ้ำคำได้
3. บทกรรมของ 在 โดยทั่วไปจะเป็นคำบอกสถานที่ เช่น

我在老师家。

他在公司。

หากเป็นคำนามหรือคำสรรพนามที่แสดงบุคคล ไม่สามารถทำหน้าที่เป็นบทกรรมของ 在

โดยลำพังได้ ต้องเติม 这儿 หรือ 那儿 ด้านหลัง เช่น

他在我这儿。

我在朋友那儿。

คำบุพบท 在

在 สามารถเป็นคำบุพบทได้เช่นกัน ใช้หน้าคำบอกสถานที่เพื่อชี้ให้เห็นว่าการกระทำหรือคำกริยานั้นๆ เกิดขึ้น ณ ที่ใด

ภาคประธาน	ภาคแสดง		
	在	สถานที่	คำกริยา (+กรรม)
我朋友	在	学校	学习
小狗	在	桌子下面	睡觉

ข้อควรระวังของบุพบท 在

1. บทกรรมของบุพบท 在 ส่วนมากแสดงถึงสถานที่ เช่น

我在北京学习。

他在宿舍休息。

2. คำนามแสดงบุคคลหรือคำสรรพนาม ไม่สามารถทำหน้าที่เป็นบทกรรมบุพบท 在 เพื่อ

แสดงสถานที่โดยลำพังได้ ด้านหลังต้องเติม 这儿 หรือ 那儿

弟弟在我这儿看电视。✓

弟弟在我看电视。X

他在我朋友那儿吃饭。✓

他在我朋友吃饭。X

คำกริยา 有

คำกริยา 有 ที่แปลว่า มี แสดงถึงการมีอยู่ สามารถใช้เพื่อชี้ให้เห็นว่าบุคคลหรือสิ่งของอยู่ที่ใดที่หนึ่งได้

คำบอกสถานที่	有	คน/สัตว์/สิ่งของ/สถานที่
学校里	有	一个商店
包里	有	一本书

รูปปฏิเสธของ 有 คือ 没有 หากใช้ 没有 ประโยคจะไม่มีคำลักษณนามบอกจำนวน เช่น 一个 อยู่ข้างหน้ากรรม ยกตัวอย่างเช่น

包里没有手机，只有一本书。

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 1 การสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing)

1. ครูทักทายนักเรียนด้วยประโยค 同学们好! ส่วนนักเรียนทักทายผู้สอนกลับด้วยประโยค 老师好!

2. ครูนำนักเรียนทบทวนคำศัพท์ที่ได้เรียนในคาบที่แล้ว โดยให้นักเรียนช่วยกันบอกคำศัพท์ตามรูปภาพที่กำหนดให้ ดังนี้ (5 นาที)



3. ครูใช้คำถามกระตุ้นให้นักเรียนคิดเกี่ยวกับไวยากรณ์ภาษาจีนที่ใช้ในการบอกตำแหน่งและทิศทาง ดังนี้ (5 นาที)

3.1 นักเรียนรู้จักหรือเคยเรียนเกี่ยวกับคำนามบอกทิศทางในภาษาจีนมาก่อนหรือไม่ หากเรียนมารู้จักคำว่าอะไรบ้าง

3.2 นักเรียนรู้จักหรือเคยเรียนไวยากรณ์ที่ใช้บอกทิศทางในภาษาจีนมาก่อนหรือไม่ หากเรียนมารู้จักไวยากรณ์ตัวใดบ้าง และมีวิธีการใช้เบื้องต้นอย่างไร

4. ครูบรรยายหลักการใช้ไวยากรณ์ 是、有、在 ที่ใช้ในการบอกตำแหน่งหรือทิศทางของสิ่งต่างๆ พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบให้นักเรียนเห็นภาพ อีกทั้งให้สุ่มเรียกให้นักเรียนช่วยแต่งประโยคโดยใช้ไวยากรณ์เหล่านี้ ตามภาษาไทยที่ครูกำหนด เพื่อเป็นการตรวจสอบความเข้าใจของผู้เรียน (20 นาที)

5. ให้นักเรียน 15 นาที เพื่อให้สมาชิกของแต่ละกลุ่มทำความเข้าใจและทบทวนไวยากรณ์ที่ได้เรียนในคาบนี้อีกครั้ง ก่อนจะทำกิจกรรมกลุ่ม 连词成句 ร่วมกัน (15 นาที)

6. ให้นักเรียนนั่งตามกลุ่มเดิมที่ปฏิบัติกิจกรรมในครั้งที่แล้ว โดยครูจะมอบชุดคำศัพท์ให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม เมื่อได้รับชุดคำศัพท์แล้วให้นักเรียนตรวจสอบคำศัพท์ที่ได้รับว่ามีคำใดไม่ทราบความหมายหรือไม่ หากมีสามารถถามครูได้ตลอดเวลาก่อนที่จะเริ่มกิจกรรม รวมถึงให้แต่ละกลุ่มบริหารการจัดวางบัตรคำศัพท์ เพื่อให้สะดวกต่อการทำกิจกรรมมากที่สุด (5 นาที)

7. ครูอธิบายกติกาการปฏิบัติกิจกรรม 连词成句 เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจตรงกันดังนี้
ครูจะพูดประโยคที่เกี่ยวกับการบอกตำแหน่งเป็นภาษาไทย เมื่อฟังประโยคดังกล่าวแล้ว ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำคำศัพท์ที่อยู่ในชุดคำศัพท์มาเรียงกันให้เป็นประโยคที่ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ที่เรียนคาบนี้ ซึ่งมีประโยคดังนี้

- 7.1 ฉันอยู่ที่โรงอาหาร เพื่อนอยู่ที่ห้องสมุด (我在食堂，朋友在图书馆。)
- 7.2 เขาเล่นฟุตบอลอยู่ที่สนามกีฬา (他在运动场踢足球。)
- 7.3 พี่สาวกินข้าวที่โรงอาหาร (姐姐在食堂吃饭。)
- 7.4 ด้านขวาคือห้องน้ำ (右边是厕所。)
- 7.5 บนโต๊ะมีหนังสือ 1 เล่ม (桌子上有一本书。)
- 7.6 ห้องสมุดอยู่ด้านข้างของหอประชุม (图书馆在礼堂的旁边。)
- 7.7 นักเรียนเรียนภาษาจีนที่ตึก 16 (学生在十六号楼学习中文。)
- 7.8 ในห้องเรียนมีโต๊ะ 40 ตัว (教室里有四十张桌子。)
- 7.9 พี่ชายทำการบ้านอยู่ในห้องเรียน (哥哥在教室里做作业。)
- 7.10 ตรงข้ามคือห้องพักครู (对面是老师的办公室。)
- 7.11 นักเรียนเล่นปิงปองที่โรงยิม (学生在体育馆打乒乓球。)
- 7.12 ด้านซ้ายของหอประชุมคือห้องน้ำ (礼堂的左边是厕所。)

โดยกิจกรรมนี้เน้นความถูกต้องของหลักไวยากรณ์ ไม่เน้นแข่งความเร็ว หากนักเรียนกลุ่มใดจัดเรียงประโยคเสร็จแล้วให้ยกมือขึ้น ครูผู้สอนจะเดินไปตรวจสอบให้ หากกลุ่มใดมีผลรวมคะแนนมากที่สุดจะได้รับรางวัลจากครูไป (25 นาที)

8. เมื่อจัดเรียงประโยคเสร็จสิ้นครบทุกข้อแล้ว ครูผู้สอนสรุปผลคะแนน พร้อมทั้งมอบรางวัลให้แก่กลุ่มที่ชนะและนำนักเรียนสรุปหลักไวยากรณ์อีกครั้ง โดยนำข้อผิดพลาดที่พบระหว่างการปฏิบัติกิจกรรมมาอธิบายเพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจตรงกันอีกครั้ง (5 นาที)

9. ครูมอบใบกิจกรรม 语法 ให้แก่นักเรียน เพื่อตรวจสอบความเข้าใจและทบทวนไวยากรณ์ในระดับรายบุคคล (20 นาที)

10. หากนักเรียนคนใดทำเสร็จแล้วให้นำมาส่งครู เพื่อให้ครูตรวจสอบความถูกต้องเป็นรายบุคคล พร้อมอธิบายจุดที่ผิดพลาดให้นักเรียนเข้าใจ (10 นาที)

11. ครูผู้สอนนำนักเรียนสรุปไวยากรณ์อีกครั้ง โดยเน้นที่ข้อผิดพลาดของนักเรียนที่พบระหว่างปฏิบัติกิจกรรม โดยอธิบายให้นักเรียนเกิดความเข้าใจที่ถูกต้องร่วมกัน (5 นาที)

12. เปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามข้อสงสัย (5 นาที)

13. ครูกล่าวลาให้นักเรียนด้วยประโยค “同学们，再见” และนักเรียนตอบกลับว่า “谢谢老师，老师再见！”

การวัดและการประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) นักเรียนสามารถ วิเคราะห์หลักการใช้ ไวยากรณ์สำหรับการ บอกตำแหน่งและ ทิศทางได้ถูกต้อง (K)	ประเมินจากกิจกรรม 连词成句	แบบประเมินกิจกรรม 连词成句	ได้คะแนนจากกิจกรรม 连词成句 (ร้อยละ 70 ขึ้นไป)
ด้านทักษะพิสัย (P) นักเรียนสามารถเขียน แต่งประโยคที่ กำหนดให้ได้ถูกต้อง ตามหลักไวยากรณ์ (P)	ประเมินจากการใบ กิจกรรม 语法	ใบกิจกรรม 语法	ได้คะแนนจากใบ กิจกรรม 语法 (ร้อยละ 70 ขึ้นไป)
ด้านจิตพิสัย (A) นักเรียนร่วมมือและ ช่วยเหลือกันปฏิบัติงาน ที่ได้รับมอบหมาย (A)	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม การร่วมมือและ ช่วยเหลือกัน ปฏิบัติงานที่ได้รับ มอบหมาย	ได้คะแนนคุณภาพ ระดับดีขึ้นไป

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

- หนังสือ 快乐汉语 เล่มที่ 1
- Powerpoint หน่วยการเรียนรู้ที่ 10 语法
- ใบกิจกรรม 语法

แหล่งเรียนรู้ (สถานที่ , บุคคล , เว็บไซต์ ฯลฯ)

- แอปพลิเคชัน Pleco / Google translate

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4

วิชา ภาษาจีน 4	รหัส จ20270	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
เรื่อง 这是我的学校		เวลา 6 ชั่วโมง
หน่วยการเรียนรู้ที่ 10	เรื่อง 方向	เวลา 10 ชั่วโมง

สาระสำคัญ

การนำคำศัพท์ ไวยากรณ์และสำนวนภาษาที่ได้เรียนรู้หรือสืบค้นเพิ่มเติมมาประยุกต์ใช้ใน ระดับที่สูงขึ้น ผ่านการแต่งบทพูดภาษาจีน ฝึกซ้อมการพูดจนสามารถออกเสียงให้ถูกต้องตามหลักสัท อักษรภาษาจีน รู้จักการประเมินตนเอง และนำคำแนะนำ คำติชมจากผู้อื่นมาปรับปรุงแก้ไขตนเอง เพื่อนำไปสู่การพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีนในสถานการณ์จริงที่มีประสิทธิภาพผ่าน Vlog และนำไป ต่อยอดการพูดภาษาจีนในบริบทใหม่ต่อไป

ผลการเรียนรู้/จุดประสงค์การเรียนรู้

ผลการเรียนรู้

ข้อที่ 8 พูดหรือเขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง เพื่อน สิ่งแวดล้อมและเรื่องใกล้ตัว

ข้อที่ 13 ใช้ภาษาสื่อสาร ในสถานการณ์จริงหรือสถานการณ์จำลองที่เกิดขึ้นในห้องเรียนและ สถานศึกษา

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถออกแบบการพูดภาษาจีนผ่าน Vlog ได้ (K)
2. นักเรียนสามารถพูดภาษาจีนผ่าน Vlog ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับบริบทโรงเรียนได้ (P)
3. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงาน Vlog ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (P)
4. นักเรียนร่วมมือและช่วยเหลือกันปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย (A)

สาระการเรียนรู้

สาระการเรียนรู้รายวิชา หรือนำมาจากสาระแกนกลาง

- คำศัพท์เกี่ยวข้องกับหัวข้อ Vlog ของแต่ละกลุ่ม

- คำนามเกี่ยวกับคำบอกทิศทาง (关于方位词)

1. คำบอกทิศทาง คือ คำนามที่แสดงทิศทางหรือตำแหน่ง คำบอกทิศทางมีทั้งคำพยางค์เดี่ยว และคำพยางค์คู่

2. การใช้คำบอกทิศทางในภาษาจีนนั้น นอกจากจะสามารถทำหน้าที่เป็นบทประธาน บท กรรม และบทกริยาแล้ว ยังสามารถทำหน้าที่เป็นบทขยายกริยาได้ด้วย

เช่น 右边是学校。
食堂在运动场的对面。

พยางค์เดี่ยว (单音节)	พยางค์คู่ (双音节)	
	ด้านหลังเติม “边”	ด้านหลังเติม “面”
上	上边	上面
下	下边	下面
前	前边	前面
后	后边	后面
左	左边	左面
右	右边	右面
里	里边	里面
外	外边	外面
中	-	-
内	-	-
间	-	-
旁	旁边	-
东	东边	东面
南	南边	南面
西	西边	西面
北	北边	北面

ข้อควรระวัง

1. คำบอกทิศทาง 里 และ 上 มักวางหลังคำนามแบบพยางค์เดี่ยว
เช่น 桌子上、书架上、楼里、包里

2. การใช้ 里 (边)

เมื่อต้องการสื่อความหมายว่า 在...里(边) (อยู่ด้าน/ข้างใน...) ห้ามใช้กับ

- คำนามที่เป็นชื่อทางภูมิศาสตร์ ได้แก่ ชื่อเมือง ชื่อประเทศ เช่น

我在北京。แต่ห้ามใช้ 我在北京里。

他在泰国。แต่ห้ามใช้ 我在泰国里。

- หากอยู่หลังคำนามที่เป็นสิ่งของต้องใช้ 里(边)

เช่น 书在包里 แต่ห้ามใช้ 书在包。

3. คำบอกทิศทางสามารถทำหน้าที่เป็นบทประธาน หรือบทขยายขยายกริยาด้านหน้าได้โดยไม่ต้องใช้คำบริบท 在 เช่น

房里有一张桌子。จะไม่พูดว่า 在房里有一张桌子。

- ไวยากรณ์ 是、在、有

คำกริยา 是

是 ที่ เป็นคำกริยา แปลว่า คือ สามารถตามหลังด้วยคำนามบอกทิศทาง (คำนามบอกทิศทาง + 是 + กรรม) ซึ่งจะเป็นภาคแสดงของประโยค บอกให้ทราบถึงตำแหน่งหรือสถานที่ของบุคคลหรือสิ่งของอย่างง่าย ๆ

ภาคประธาน	ภาคแสดง	
	是	กรรม (คน/สัตว์/สิ่งของ/สถานที่)
右边	是	图书馆
旁边	是	桌子

คำกริยา 在

在 ที่ เป็นคำกริยา แปลว่า อยู่ที่... มักตามหลังด้วยคำบอกสถานที่ ซึ่งจะเป็นภาคแสดงของประโยค ชี้ให้เห็นถึงตำแหน่งหรือสถานที่ของบุคคลหรือสิ่งของ

ภาคประธาน	ภาคแสดง	
	在	สถานที่
我朋友	在	学校
我的书	在	桌子上面

ข้อควรระวังของกริยา 在

1. ด้านหลัง 在 ไม่สามารถเติมคำเสริมอาการ เช่น 了 ได้
2. 在 ไม่สามารถซ้ำคำได้
3. บทกรรมของ 在 โดยทั่วไปจะเป็นคำบอกสถานที่ เช่น

我在老师家。

他在公司。

หากเป็นคำนามหรือคำสรรพนามที่แสดงบุคคล ไม่สามารถทำหน้าที่เป็นบทกรรมของ 在

โดยลำพังได้ ต้องเติม 这儿 หรือ 那儿 ด้านหลัง เช่น

他在我这儿。

我在朋友那儿。

คำบุพบท 在

在 สามารถเป็นคำบุพบทได้เช่นกัน ให้นำหน้าคำบอกสถานที่เพื่อชี้ให้เห็นว่าการกระทำหรือคำกริยานั้นๆ เกิดขึ้น ณ ที่ใด

ภาคประธาน	ภาคแสดง		
	在	สถานที่	คำกริยา (+กรรม)
我朋友	在	学校	学习
小狗	在	桌子下面	睡觉

ข้อควรระวังของบุพบท 在

1. บทกรรมของบุพบท 在 ส่วนมากแสดงถึงสถานที่ เช่น

我在北京学习。

他在宿舍休息。

2. คำนามแสดงบุคคลหรือคำสรรพนาม ไม่สามารถทำหน้าที่เป็นบทกรรมบุพบท 在 เพื่อ

แสดงสถานที่โดยลำพังได้ ด้านหลังต้องเติม 这儿 หรือ 那儿

弟弟在我这儿看电视。✓

弟弟在我看电视。✗

他在我朋友那儿吃饭。✓

他在我朋友吃饭。✗

คำกริยา 有

คำกริยา 有 ที่แปลว่า มี แสดงถึงการมีอยู่ สามารถใช้เพื่อชี้ให้เห็นว่าบุคคลหรือสิ่งของอยู่ที่ใดที่หนึ่งได้

คำบอกสถานที่	有	คน/สัตว์/สิ่งของ/สถานที่
学校里	有	一个商店
包里	有	一本书

รูปปฏิเสธของ 有 คือ 没有 หากใช้ 没有 ประโยคจะไม่มีคำลักษณนามบอกจำนวน เช่น 一个 อยู่ข้างหน้ากรรม ยกตัวอย่างเช่น

包里没有手机，只有一本书。

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นที่ 2 การระดมความคิด (Brainstorming)

ชั่วโมงที่ 1-3

1. ครูทักทายนักเรียนด้วยประโยค 同学们好! ส่วนนักเรียนทักทายผู้สอนกลับด้วยประโยค 老师好!

2. ครูบอกแนวทางการปฏิบัติกิจกรรมในวันนี้ให้นักเรียนรับทราบ เพื่อให้ นักเรียนมองเห็นภาพรวมและบริหารเวลาได้เหมาะสม โดยมีลำดับในการดำเนินกิจกรรม ดังนี้ (5 นาที)

- วางแผนการถ่ายทำ Vlog
- วางแผนและเขียนบทภาพแสดงเรื่องราว
- เขียนบทพูดภาษาไทยและภาษาจีน

3. ครูมอบเกณฑ์ในการประเมินทั้งในด้านทักษะการพูดและความสามารถในการสร้าง Vlog ให้แก่นักเรียน เพื่ออธิบายให้นักเรียนเกิดความเข้าใจตรงกันและเพื่อให้นักเรียนสามารถนำไปวางแผนปฏิบัติงานได้ถูกต้อง พร้อมทั้งกำหนดวันส่ง Vlog และสอบถามข้อเสนอแนะในการทำ Vlog ร่วมกัน อื่นๆ (หากมี) กับนักเรียนแต่ละกลุ่ม (5 นาที)

4. นักเรียนเริ่มลงมือศึกษาจาก Vlog ตัวอย่างบน Youtube เพิ่มเติม ในการเตรียมวางแผนแนวทางการถ่ายทำ ซึ่งครูจะคอยช่วยแนะนำ Vlog ตัวอย่างที่ดีให้แต่ละกลุ่มตามหัวข้อที่เลือก เพื่อสร้างบทภาพแสดงเรื่องราวและคิดบทพูดทั้งในภาษาไทยและนำมาแปลเป็นภาษาจีน (30 นาที)

5. สมาชิกภายในกลุ่มช่วยกันวางแผนแนวทางการถ่ายทำ แล้วร่างออกมาเป็นบทภาพแสดงเรื่องราวในขั้นต้น เขียนบทพูดภาษาไทยให้เหมาะสมกับแผนการถ่ายทำที่วางไว้ ซึ่งครูจะคอยตรวจสอบการดำเนินการของแต่ละกลุ่มขณะนักเรียนดำเนินงาน ช่วยให้คำแนะนำหากนักเรียนในแต่ละกลุ่มพบปัญหาทั้งในด้านการวางแผนการถ่ายทำ การคิดบทพูดภาษาไทยหรือการสร้างบทภาพแสดงเรื่องราว (50 นาที)

6. กลุ่มที่วางแผนการถ่ายทำและเขียนบทภาพแสดงเรื่องราวเสร็จแล้ว ให้นำบทพูดภาษาไทยมาแปลเป็นภาษาจีน โดยใช้คำศัพท์และไวยากรณ์ที่ได้เรียนมา หรือค้นหาและศึกษาคำศัพท์หรือไวยากรณ์เพิ่มเติมได้ เพื่อให้การเขียนบทพูดสำเร็จตามเป้าหมาย ซึ่งระหว่างที่นักเรียนแต่ละกลุ่มกำลังแปลบทพูดเป็นภาษาจีนครูคอยเดินตรวจสอบการดำเนินการของแต่ละกลุ่มขณะนักเรียนดำเนินงาน ช่วยให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนสอบถาม หรือช่วยแนะนำไวยากรณ์หรือคำศัพท์เพิ่มเติมที่ช่วยให้บทพูดของนักเรียนสมบูรณ์ขึ้น เช่น คำสันธานหรือคำวิเศษณ์ต่างๆ (50 นาที)

7. หากกลุ่มใดดำเนินการเสร็จสิ้นแล้ว ให้ปรึกษากับสมาชิกภายในกลุ่มเพื่อวางแผนและแบ่งหน้าที่สำหรับการนำเสนอบทพูดภาษาจีนและบทภาพแสดงเรื่องราวในคาบถัดไป (30 นาที)

8. ครูนำสรุปสิ่งที่นักเรียนได้ทำในคาบเรียนนี้ ซึ่งกล่าวถึงข้อผิดพลาดที่พบขณะทำกิจกรรมในวันนี้ เพื่อให้นักเรียนกลับไปตรวจสอบงานของตนเองและปรับปรุงแก้ไข (5 นาที)

9. เปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามข้อสงสัย พร้อมทั้งกำชับให้นักเรียนกลับไปจัดทำบทภาพแสดงเรื่องราวให้สมบูรณ์ (5 นาที)

10. ครูกล่าวลานักเรียนด้วยประโยค “同学们，再见！” และนักเรียนตอบกลับว่า “谢谢老师，老师再见！”

ขั้นที่ 3 การออกเสียงภาษาจีน (Articulation)

ชั่วโมงที่ 4-5

1. ครูทักทายนักเรียนด้วยประโยค 同学们好! ส่วนนักเรียนกล่าวทักทายผู้สอนกลับด้วยประโยค 老师好!

2. ครูชี้แจงกำหนดการของกิจกรรมที่จะปฏิบัติในคาบเรียนนี้แก่นักเรียน ดังนี้

- ให้นักเรียนทุกกลุ่มปรึกษาเพื่อแบ่งหน้าที่สำหรับการนำเสนอบทพูดและบทบาทแสดงเรื่องราว

- ฝึกซ้อมตามหน้าที่ที่ตนเองได้รับมอบหมาย และฝึกซ้อมร่วมกันภายในกลุ่ม
- นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอบทพูดและบทบาทแสดงเรื่องราวหน้าชั้นเรียน
- ครูและเพื่อนๆ ร่วมกันประเมิน ให้ข้อเสนอแนะ ตีชมแก่กลุ่มที่ออกมานำเสนอ
- ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ (5 นาที)

3. สมาชิกในกลุ่มวางแผนและตกลงแบ่งบทพูดกันภายในกลุ่ม หลังจากนั้นฝึกซ้อมด้วยตนเองก่อนจะฝึกซ้อมร่วมกับสมาชิกคนอื่นภายในกลุ่ม เพื่อช่วยกันตรวจสอบความถูกต้องในการออกเสียงบทพูดภาษาจีน โดยใช้เวลา 30 นาที (30 นาที)

4. เมื่อฝึกนักเรียนฝึกซ้อมกันเสร็จแล้ว ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมาจับฉลากเพื่อเตรียมจัดลำดับการนำเสนอหน้าชั้นเรียน (5 นาที)

5. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกมานำเสนอตามลำดับที่จับฉลากได้ โดยครูและกลุ่มอื่นๆ จะช่วยประเมิน ให้ข้อเสนอแนะ ตีชมทั้งในด้านการอ่านออกเสียง บทพูดภาษาจีนและบทบาทแสดงเรื่องราว สลับกันไปจนครบทุกกลุ่ม (30 นาที)

6. หลังจากนั้นให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำคำแนะนำที่ได้รับไปปรับปรุงแก้ไขงานของตนเอง และนำมาให้ครูช่วยตรวจสอบอีกครั้ง (10 นาที)

7. เมื่อครูตรวจสอบแล้ว ให้นักเรียนกลับไปฝึกซ้อมพูดด้วยตนเองจนคล่อง สามารถจับบทพูดได้โดยไม่ต้องดูบท เพื่อลงมือถ่ายทำ Vlog นอกเวลาเรียน (20 นาที)

ขั้นที่ 4 การตรวจสอบ (Monitoring)

8. ครูกำชับให้นักเรียนแต่ละกลุ่มตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหาของ Vlog ที่ถ่ายทำ ในด้านการใช้ภาษา ความเป็นระบบและสอดคล้อง เพื่อให้ครอบคลุมตามเกณฑ์การประเมินทั้งสำหรับทักษะการพูดภาษาจีนและความสามารถในการสร้าง Vlog ก่อนทำการอัปโหลด Vlog ขึ้นสู่ออนไลน์ เมื่อถ่ายทำและตัดต่อ Vlog จนเสร็จสมบูรณ์แล้ว โดยในช่วงก่อนจะถึงกำหนดส่งนักเรียนสามารถส่ง Vlog ให้ครูผู้สอนตรวจสอบก่อนได้ โดยครูผู้สอนจะช่วยแนะนำส่วนที่ควรแก้ไขหรือสามารถเพิ่มเติมให้งานสมบูรณ์มากยิ่งขึ้นให้นักเรียน (10 นาที)

9. ครูนำสรุปสิ่งที่นักเรียนได้ทำในคาบเรียนนี้ ซึ่งกล่าวถึงข้อผิดพลาดที่พบขณะทำกิจกรรมในวันนี้ เพื่อให้ให้นักเรียนนำกลับไปปรับปรุงแก้ไข พร้อมทั้งบอกกำหนดการกิจกรรมสำหรับคาบเรียนหน้า คร่าวๆ โดยกำชับให้นักเรียนกลับไปถ่ายทำและตัดต่อ Vlog ให้เรียบร้อย และส่งภายในวันที่กำหนด (10 นาที)

10. ครูกล่าวลาให้นักเรียนด้วยประโยค “同学们，再见！” และนักเรียนตอบกลับว่า “谢谢老师，老师再见！”

ขั้นที่ 5 การประเมิน (Evaluating)

ชั่วโมงที่ 6

1. ครูทักทายนักเรียนด้วยประโยค 同学们好! ส่วนนักเรียนกล่าวทักทายผู้สอนกลับด้วยประโยค 老师好!

2. ครูชี้แจงกำหนดการของกิจกรรมที่จะปฏิบัติในคาบเรียนนี้แก่นักเรียน ดังนี้

- ดู Vlog ที่นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดทำขึ้น

- ครูและเพื่อนๆ ร่วมกันประเมิน ให้ข้อเสนอแนะ ดีชมแก่ Vlog ของแต่ละกลุ่ม
ร่วมกัน

- สรุปผลการปฏิบัติกิจกรรม (5 นาที)

3. ครูอธิบายแนวทางการปฏิบัติตนระหว่างรับชม Vlog ร่วมกันในคาบเรียนนี้ ดังนี้ (5 นาที)

- ให้นักเรียนที่ออกมาแนะนำเสนอ Vlog แต่ละกลุ่ม เตรียมคำถามเกี่ยวกับ Vlog ของกลุ่มตนเอง จำนวน 2 ข้อ เพื่อสอบถามเพื่อนกลุ่มอื่นๆ เมื่อรับชม Vlog แล้ว

- ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มกล่าวคำติชมและให้ข้อเสนอแนะสำหรับ Vlog ของนักเรียนกลุ่มที่ออกมานำเสนอ

4. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนออกมาจับฉลากเพื่อจัดลำดับการนำเสนอ Vlog (5 นาที)

5. ให้แต่ละกลุ่มออกมาแนะนำเสนอผลงาน Vlog ของตนเอง โดยเกริ่นนำและบอกหัวข้อ Vlog ของกลุ่มตนเองในเบื้องต้น หลังจากนั้นเปิด vlog เพื่อให้เพื่อนกลุ่มอื่นๆ รับชม โดยในระหว่างรับชม ครูและนักเรียนกลุ่มอื่นๆ จะทำการประเมิน Vlog โดยเขียนคำแนะนำและติชมลงในเอกสารที่ครูมอบให้ไปด้วย ซึ่งเมื่อรับชมเสร็จแล้ว นักเรียนแต่ละกลุ่มถามคำถามเพื่อนกลุ่มอื่นเกี่ยวกับเนื้อหา Vlog ของกลุ่มตนเอง ต่อมาครูและนักเรียนกลุ่มอื่นกล่าวคำติชมและให้ข้อเสนอแนะสำหรับ Vlog ของนักเรียนกลุ่มที่ออกมาแนะนำเสนอจนครบทุกกลุ่ม (35 นาที)

6. ครูนำนักเรียนสรุปข้อผิดพลาดที่พบจากการทำ Vlog และสิ่งที่ได้จากกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ในครั้งนี้ เพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน และให้กำลังใจแก่นักเรียนในการฝึกพูดภาษาจีนอย่างถูกต้องและมั่นใจต่อไป (10 นาที)

7. ครูกล่าวลาให้นักเรียนด้วยประโยค “同学们，再见！” และนักเรียนตอบกลับว่า “谢谢老师，老师再见！”

การวัดและการประเมินผล

จุดประสงค์	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) นักเรียนสามารถออกแบบการพูดภาษาจีนผ่าน Vlog ได้ (K)	ประเมินจากบทพูดภาษาจีน	แบบประเมินบทพูดภาษาจีน	ได้คะแนนคุณภาพระดับดีขึ้นไป
ด้านทักษะพิสัย (P) นักเรียนสามารถพูดภาษาจีนผ่าน Vlog ในหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับบริบทโรงเรียนได้ (P)	ประเมินจาก Vlog	แบบประเมินการพูดภาษาจีน	ได้คะแนนคุณภาพระดับดีขึ้นไป
นักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงาน Vlog ได้อย่างมีประสิทธิภาพ (P)	ประเมินจาก Vlog	แบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog	ได้คะแนนคุณภาพระดับดีขึ้นไป

จุดประสงค์	วิธีการวัด	เครื่องมือวัด	เกณฑ์การประเมิน
<u>ด้านจิตพิสัย (A)</u> นักเรียนร่วมมือและ ช่วยเหลือกันปฏิบัติงานที่ ได้รับมอบหมาย (A)	การสังเกต	แบบสังเกตพฤติกรรม การร่วมมือและ ช่วยเหลือกัน ปฏิบัติงานที่ได้รับ มอบหมาย	ได้คะแนนคุณภาพ ระดับดีขึ้นไป

สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

สื่อการเรียนรู้

- ใบกิจกรรมบทบาทแสดงเรื่องราว
- ใบแสดงความคิดเห็นและติชมต่อ Vlog

แหล่งเรียนรู้ (สถานที่ , บุคคล , เว็บไซต์ ฯลฯ)

- Youtube



ภาคผนวก ค เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยและเก็บรวบรวมข้อมูล

แบบประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project
เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง

แบบประเมินฉบับนี้ใช้สำหรับให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 การประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project กรุณาเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเหมาะสมตามความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project โปรดระบุข้อความลงในช่องว่าง

ตอนที่ 1 การประเมินความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project

คำชี้แจง โปรดพิจารณาและแสดงความคิดเห็นเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเหมาะสมตามความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 5 ระดับ คือ

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 5 | หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับมาก |
| 3 | หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง |
| 2 | หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับน้อย |
| 1 | หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับปรับปรุง |

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
1	ขั้นการสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing) เป็นขั้นที่นักเรียนคิด ค้นคว้า และเลือกหัวข้อสำหรับการทำ Vlog รวมถึงเรียนรู้และฝึกฝนการใช้คำศัพท์และไวยากรณ์ เพื่อเป็นความรู้พื้นฐานนำไปต่อยอดในการถ่ายทำ Vlog					
2	ขั้นการระดมความคิด (Brainstorming) เป็นขั้นที่นักเรียนได้นำองค์ความรู้ที่ได้เรียนรู้มาประยุกต์ใช้ในการวางแผนคิดการถ่าย Vlog ในหัวข้อที่กลุ่มของตนเองสนใจ ตามความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน					
3	ขั้นการออกเสียงภาษาจีน (Articulation) เป็นขั้นที่เปิดโอกาสให้นักเรียนฝึกฝนการพูดภาษาจีนจากบทพูดที่กลุ่มของตนเองแต่งขึ้น เพื่อให้การออกเสียงภาษาจีนถูกต้องหรือเป็นไปตามหลักสัทอักษรจีน					
4	ขั้นการตรวจสอบ (Monitoring) เป็นขั้นตอนที่ฝึกให้นักเรียนประเมินความสามารถของตนเองจากผลงานที่ตนเองสร้างขึ้นตามความเป็นจริง ปรับปรุงข้อผิดพลาดของตนและพยายามพัฒนาตนเองไปให้ถึงเกณฑ์ที่กำหนด					
5	ขั้นการประเมิน (Evaluating) เป็นขั้นที่นักเรียนรับฟังคำแนะนำ คำติชมและสิ่งที่ตนเองต้องปรับปรุงแก้ไขจากผู้อื่น เพื่อนำไปพัฒนาทักษะการพูดของตนให้ดียิ่งขึ้นต่อไป					
6	กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีนผ่านการทำ Vlog					
7	กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ส่งเสริมให้นักเรียนใช้ภาษาจีนที่มีความเชื่อมโยงกับชีวิตประจำวัน					
8	กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project กระตุ้นความสนใจในการเรียนภาษาจีนให้แก่ นักเรียน					
9	กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ส่งเสริมให้นักเรียนมีความสามารถในการสร้าง Vlog ที่มีประสิทธิภาพ					
10	กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ส่งเสริมให้นักเรียน					

แบบประเมินความเหมาะสมของแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน
Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง

แบบประเมินฉบับนี้ใช้สำหรับให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความเหมาะสมสำหรับขององค์ประกอบต่างๆ ในแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 การประเมินความเหมาะสมขององค์ประกอบต่างๆ ของแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project กรุณาเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเหมาะสมตามความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project โปรดระบุข้อความลงในช่องว่าง

ตอนที่ 1 การประเมินความเหมาะสมขององค์ประกอบต่างๆ ของแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project

คำชี้แจง โปรดพิจารณาและแสดงความคิดเห็นเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขแผนประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเหมาะสมตามความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 5 ระดับ คือ

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 5 | หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด |
| 4 | หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับมาก |
| 3 | หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับปานกลาง |
| 2 | หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับน้อย |
| 1 | หมายถึง มีความเหมาะสมในระดับปรับปรุง |

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
1	สาระสำคัญ					
	- แสดงให้เห็นถึงความคิดรวบยอดของเนื้อหา					
	- ถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย					
	- เหมาะสมกับวัยและความสามารถของนักเรียน					
	- น่าสนใจ เป็นประโยชน์ต่อนักเรียน					
	- แสดงแนวทางการส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน					
2	ผลการเรียนรู้					
	- ถูกต้องตามหลักสูตรสถานศึกษา					
	- ส่งเสริมให้นักเรียนพูดภาษาจีนนอกห้องเรียน					
	- ส่งเสริมให้นักเรียนใช้ภาษาจีนพูดเกี่ยวกับสิ่งใกล้ตัวหรือบริบทในชีวิตประจำวัน					
3	จุดประสงค์การเรียนรู้					
	- ส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน					
	- ระบุพฤติกรรมที่สามารถวัดและประเมินผลได้อย่างชัดเจน					
	- สอดคล้องกับผลการเรียนรู้					
	- ครอบคลุมทั้งด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัยและจิตพิสัย					
	- ส่งเสริมให้นักเรียนใช้ภาษาจีนในชีวิตประจำวัน					
	- ส่งเสริมให้นักเรียนใช้เทคโนโลยีในการเรียนรู้					
4	สาระการเรียนรู้					
	- มีการจัดเรียงเนื้อหาจากง่ายไปยาก					
	- สอดคล้องกับสาระสำคัญ					
	- สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้					
5	กิจกรรมการเรียนรู้					
	- สามารถทำให้นักเรียนบรรลุจุดประสงค์การเรียนรู้ที่ตั้งไว้					
	- ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ตามลำดับขั้นตอนของ กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project					
	- เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกการใช้ภาษาจีนที่เชื่อมโยงกับ					

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
		5	4	3	2	1
	ชีวิตประจำวัน					
	- ส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีน					
	- ส่งเสริมความสามารถในการสร้าง Vlog ของนักเรียน					
	- เหมาะสมกับวัยและความสนใจของนักเรียน					
	- ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม					
	- เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงและมีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรม					
	- กระตุ้นความสนใจในการเรียนภาษาจีนให้แก่ นักเรียน					
	- ส่งเสริมให้นักเรียนวางแผนการทำงานอย่างเป็นระบบ					
6	สื่อและแหล่งการเรียนรู้					
	- เข้าถึงได้ง่าย					
	- มีความหลากหลาย					
	- ทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจอย่างเป็นรูปธรรม					
	- เนื้อหาถูกต้อง เหมาะสมต่อการนำไปใช้ต่อยอดในการทำ Vlog					
	- เหมาะสมกับเนื้อหาในแต่ละขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project					
	- ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดองค์ความรู้ในการพัฒนาทักษะการพูด ภาษาจีนอย่างมีประสิทธิภาพ					
	- สร้างแรงจูงใจในการเรียนภาษาจีนให้แก่ นักเรียน					
7	การวัดและประเมินผล					
	- ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ทั้งด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัยและ จิตพิสัย					
	- เครื่องมือและวิธีการประเมินสอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้					
	- เกณฑ์การประเมินเหมาะสมกับระดับความสามารถของนักเรียน					
	- วิธีการวัดและประเมินผลมีความหลากหลาย					
	- ประเมินทักษะการพูดภาษาจีนได้อย่างครอบคลุม					
	- ประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog ได้อย่างครอบคลุม					

**แบบประเมินความสอดคล้องของแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

คำชี้แจง

แบบประเมินฉบับนี้ใช้สำหรับให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความสอดคล้องของแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน ระหว่างหัวข้อที่ใช้วัดทักษะการพูดภาษาจีน และเกณฑ์การให้คะแนนแบบ Rubric score ในการวัดทักษะการพูดภาษาจีน โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 การประเมินความสอดคล้องของแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน ระหว่างหัวข้อที่ใช้วัดทักษะการพูดภาษาจีน เกณฑ์การให้คะแนนแบบ Rubric score และองค์ประกอบต่างๆ ในการวัดทักษะการพูดภาษาจีน กรุณาเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเหมาะสมตามความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน โปรดระบุข้อความลงในช่องว่าง

ตอนที่ 1 การประเมินความสอดคล้องของแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน ระหว่างหัวข้อที่ใช้วัดทักษะการพูดภาษาจีน และเกณฑ์การให้คะแนนแบบ Rubric score ในการวัดทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง โปรดพิจารณาและแสดงความคิดเห็นเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความสอดคล้องตามความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 3 ระดับ คือ

ให้คะแนน	+1	เมื่อแน่ใจว่ามีความเหมาะสม
ให้คะแนน	0	เมื่อไม่แน่ใจว่ามีความเหมาะสม
ให้คะแนน	-1	เมื่อแน่ใจว่าไม่มีความเหมาะสม

ทักษะการพูดภาษาจีน หมายถึง การสื่อสารทางวาจาโดยใช้ภาษาจีนได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งในด้านคำศัพท์ ไวยากรณ์และการออกเสียงในรูปแบบสองทิศทาง เพื่อให้ผู้ฟังเกิดความเข้าใจในสิ่งที่ต้องการถ่ายทอดอย่างถูกต้อง ประเมินได้จากแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีนที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ซึ่งเป็นการสอบในลักษณะการพูดนำเสนอด้วยการบรรยาย (Oral presentation) จากหัวข้อที่จับฉลากได้แบบรายบุคคล มีลักษณะเป็นแบบการให้คะแนนแบบ Rubric score แนวคิดของ College Board (2022, p. 10-12) ประกอบด้วยองค์ประกอบในการให้คะแนน 3 ด้าน ได้แก่ 1) ความสมบูรณ์ของภาระงาน (Task completion) 2) การพูดถ่ายทอด (Delivery) 3) การใช้ภาษา (Language Use) ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

ประเด็น	ระดับคะแนน						คะแนนรวม
	ยอดเยี่ยม (6)	ดีมาก (5)	ดี (4)	พอใช้ (3)	ผ่าน (2)	ปรับปรุง (1)	
1) ความสมบูรณ์ของภาระงาน (Task completion)	- การนำเสนอกล่าวถึงทุกมุมมองของหัวข้อด้วยความละเอียดครบถ้วน - เป็นระบบ และมีความสอดคล้อง แสดงถึงความก้าวหน้าทางความคิดที่ชัดเจน มีการใช้คำเชื่อมที่เหมาะสม ข้อความในการพูดบรรยายมีความเชื่อมโยงอย่างดีในความยาวระดับย่อหน้า - ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดสมบูรณ์ถูกต้อง และมีรายละเอียดเพิ่มเติม	- การนำเสนอกล่าวถึงทุกมุมมองของหัวข้อ - เป็นระบบ และมีความสอดคล้อง แสดงถึงความก้าวหน้าทางความคิดที่ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่ มีการใช้คำเชื่อมบ้าง ข้อความในการพูดบรรยายมีความเชื่อมโยงในความยาวระดับย่อหน้า - ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดถูกต้อง และมีรายละเอียดเพิ่มเติม	- การนำเสนอกล่าวถึงทุกมุมมองของหัวข้อ แต่อาจขาดรายละเอียด - โดยรวมมีความเป็นระบบและสอดคล้องกัน การใช้คำเชื่อมอาจไม่สอดคล้องกัน ความยาวในระดับย่อหน้า แม้ว่าประโยคภายในจะมีการเชื่อมโยงกันน้อย - ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดถูกต้อง แต่ขาดรายละเอียด	- การนำเสนอกล่าวถึงหัวข้อโดยตรง แต่ไม่ได้กล่าวถึงทุกมุมมองของหัวข้อ - ข้อมูลบางส่วนไม่เกี่ยวข้องหรือสอดคล้อง ใช้ตัวเชื่อมประโยคน้อย จึงทำให้ประโยคไม่เชื่อมโยงกัน - ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดโดยรวมถูกต้อง มีข้อผิดพลาดเพียงบางส่วน	- การนำเสนอกล่าวถึงหัวข้อเพียงผิวเผินหรือกล่าวถึงเพียงแคบบางมุมของสิ่งที่กำหนดให้ - ข้อมูลกระจัดกระจาย ส่วนมากไม่เกี่ยวข้องหรือสอดคล้องกับหัวข้อ ไม่มีการใช้ตัวเชื่อมประโยคหรือใช้เพียงเล็กน้อย ประโยคอยู่ในรูปไม่สมบูรณ์ - ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดมีหลายส่วนไม่ถูกต้อง	- การนำเสนอกล่าวถึงสิ่งที่กำหนดให้เพียงเล็กน้อยเท่านั้น - ไม่มีความเกี่ยวข้องหรือสอดคล้องกับหัวข้อ ประโยคไม่ต่อเนื่องกันหรือเป็นคำโดดๆ - ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดมีความไม่ถูกต้องบ่อยครั้งหรือเห็นได้ชัด	6
2) การพูดถ่ายทอด (Delivery)	- น้ำเสียงและจังหวะการพูดเป็นธรรมชาติ มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำเพียงเล็กน้อย	- น้ำเสียงและจังหวะการพูดสั่นไหว มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำเป็นครั้งคราว	- น้ำเสียงและจังหวะการพูดโดยรวมที่ดี มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำเป็นระยะๆ	- น้ำเสียงและจังหวะการพูดไม่คงที่ มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำซึ่งส่งผลต่อความเข้าใจ	- น้ำเสียงและจังหวะการพูดติดขัด มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำบ่อยครั้ง - มีข้อผิดพลาด	- น้ำเสียงและจังหวะการพูดติดขัด เป็นอย่างมาก มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำอย่างต่อเนื่อง - มีข้อผิดพลาดใน	6

ประเด็น	ระดับคะแนน						คะแนนรวม
	ยอดเยี่ยม (6)	ดีมาก (5)	ดี (4)	พอใช้ (3)	ผ่าน (2)	ปรับปรุง (1)	
	<p>- การออกเสียง รวมไปถึงเสียงวรรณยุกต์ถูกต้องแม่นยำ มีข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อย</p> <p>- เลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารเหมาะสมอย่างต่อเนื่อง</p>	<p>- มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงวรรณยุกต์เป็นครั้งคราว</p> <p>- เลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารเหมาะสมอย่างต่อเนื่อง เกิดข้อผิดพลาดในบางครั้ง</p>	<p>- มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงวรรณยุกต์หลายตำแหน่ง แต่ผู้ฟังไม่ต้องใช้ความพยายามเป็นพิเศษในการฟัง</p> <p>- มีข้อผิดพลาดในการอื่นบ้าง แต่การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารเหมาะสม</p>	<p>- มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงวรรณยุกต์ ผู้ฟังต้องใช้ความพยายามเป็นพิเศษในการฟัง</p> <p>- การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารไม่คงที่หรือมีข้อผิดพลาดจำนวนมาก</p>	<p>พลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงวรรณยุกต์ ผู้ฟังต้องใช้ความพยายามอย่างต่อเนื่องในการฟัง</p> <p>- มีการเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารไม่เหมาะสมบ่อยครั้ง</p>	<p>การออกเสียง รวมไปถึงเสียงวรรณยุกต์ ผู้ฟังต้องใช้ความพยายามอย่างมากในการฟัง</p> <p>- การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารไม่เหมาะสมอย่างต่อเนื่อง</p>	
3) การใช้ภาษา (Language Use)	<p>- ใช้คำศัพท์และสำนวนที่เหมาะสมจำนวนมาก มีข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อยเท่านั้น</p> <p>- โครงสร้างทางไวยากรณ์ครอบคลุมและหลากหลาย มีข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อยเท่านั้น</p>	<p>- ใช้คำศัพท์และสำนวนที่เหมาะสม มีข้อผิดพลาดซึ่งเกิดขึ้นนานๆ ครั้ง</p> <p>- โครงสร้างทางไวยากรณ์มีความหลากหลาย มีข้อผิดพลาดซึ่งเกิดขึ้นนานๆ ครั้ง</p>	<p>- ใช้คำศัพท์และสำนวนที่เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่ มีข้อผิดพลาดที่ไม่ได้ส่งผลกระทบต่อความหมายโดยรวม</p> <p>- โครงสร้างทางไวยากรณ์เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่ มีข้อผิดพลาดที่ไม่ได้ส่งผลกระทบต่อความหมายโดยรวม</p>	<p>- ใช้คำศัพท์และสำนวนที่เหมาะสมได้อย่างจำกัด มีข้อผิดพลาดบ่อยๆ ซึ่งส่งผลกระทบต่อความหมายในบางครั้ง มีการแทรกแซงจากภาษาอื่นเป็นระยะ</p> <p>- ใช้โครงสร้างทางไวยากรณ์พื้นฐานเป็นส่วนใหญ่ มีข้อผิดพลาดบ่อยๆ ซึ่งส่งผลกระทบต่อความหมายในบางครั้ง</p>	<p>- ใช้คำศัพท์ที่เหมาะสมจำนวนเล็กน้อย มีข้อผิดพลาดบ่อยครั้งซึ่งส่งผลกระทบต่อความหมาย มีการแทรกแซงจากภาษาอื่นหลายๆ ครั้ง</p> <p>- ใช้โครงสร้างทางไวยากรณ์อย่างจำกัด มีข้อผิดพลาดบ่อยครั้งซึ่งส่งผลกระทบต่อความหมายอย่างเห็นได้ชัด</p>	<p>- คำศัพท์ไม่เพียงพอและไม่เหมาะสม มีข้อผิดพลาดทางไวยากรณ์ซึ่งส่งผลกระทบต่อความหมายอย่างชัดเจน มีการแทรกแซงจากภาษาอื่นอย่างต่อเนื่อง</p> <p>- มีโครงสร้างทางไวยากรณ์เพียงเล็กน้อยหรือใช้ไม่ได้ไม่ถูกต้องเลย มีข้อผิดพลาดบ่อยครั้งซึ่งส่งผลกระทบต่อความหมายอย่างเห็นได้ชัด</p>	6
รวม							18

โดยมีหัวข้อที่ใช้วัดทักษะการพูดภาษาจีน ดังนี้

1. 我学校的图书馆 (ห้องสมุดโรงเรียนของฉัน)
2. 我学校的食堂 (โรงอาหารโรงเรียนของฉัน)
3. 我的教室 (ห้องเรียนของฉัน)
4. 我书包里有什么? (ในกระเป๋านักเรียนของฉันมีอะไรบ้าง)
5. 我学校的体育馆 (โรงยิมโรงเรียนของฉัน)
6. 我的书桌上有什么? (บนโต๊ะอ่านหนังสือของฉันมีอะไรบ้าง)

ที่	เนื้อหา	หัวข้อที่กำหนดสำหรับ วัดทักษะการพูดภาษาจีน	ความสอดคล้อง		
			+1	0	-1
1	หน่วยการเรียนรู้ที่ 10 方向 (ทิศทาง) - คำศัพท์เกี่ยวข้องกับ โรงเรียน - คำนามบอกทิศทาง - ไวยากรณ์ 是、在、有 สำหรับการบอก ตำแหน่งหรือทิศทาง	我学校的图书馆 (ห้องสมุดโรงเรียนของฉัน)			
2		我学校的食堂 (โรงอาหารโรงเรียนของฉัน)			
3		我的教室 (ห้องเรียนของฉัน)			
4		我书包里有什么? (ในกระเป๋านักเรียนของฉันมีอะไรบ้าง)			
5		我学校的体育馆 (โรงยิมโรงเรียนของฉัน)			
6		我的书桌上有什么? (บนโต๊ะอ่านหนังสือของฉันมีอะไรบ้าง)			

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
1. ความ สมบูรณ์ของ ภาระงาน (Task completion)	6 คะแนน (ยอดเยี่ยม)	<ul style="list-style-type: none"> - การนำเสนอกล่าวถึงทุกมุมมองของหัวข้อด้วยความละเอียดครบถ้วน - เป็นระบบ และมีความสอดคล้อง แสดงถึงความก้าวหน้าทางความคิดที่ชัดเจน มีการใช้คำเชื่อมที่เหมาะสม ข้อความในการพูดบรรยายมีความเชื่อมโยงอย่างดีในความยาวระดับย่อหน้า - ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดสมบูรณ์ ถูกต้อง และมีรายละเอียดเพิ่มเติม 			
	5 คะแนน (ดีมาก)	<ul style="list-style-type: none"> - การนำเสนอกล่าวถึงทุกมุมมองของหัวข้อ - เป็นระบบ และมีความสอดคล้อง แสดงถึงความก้าวหน้าทางความคิดที่ชัดเจนเป็นส่วนใหญ่ มีการใช้คำเชื่อมบ้าง ข้อความในการพูดบรรยายมีความเชื่อมโยงในความยาวระดับย่อหน้า - ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดถูกต้อง และมีรายละเอียดเพิ่มเติม 			
	4 คะแนน (ดี)	<ul style="list-style-type: none"> - การนำเสนอกล่าวถึงทุกมุมมองของหัวข้อ แต่อาจขาดรายละเอียด - โดยรวมมีความเป็นระบบ และสอดคล้อง การใช้คำเชื่อมอาจไม่สอดคล้องกัน ความยาวในระดับย่อหน้า แม้ว่าประโยคภายในจะมีการเชื่อมโยงกันน้อย - ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดถูกต้อง แต่ขาดรายละเอียด 			
	3 คะแนน (พอใช้)	<ul style="list-style-type: none"> - การนำเสนอกล่าวถึงหัวข้อโดยตรง แต่ไม่ได้กล่าวถึงทุกมุมมองของหัวข้อ - ข้อมูลบางส่วนไม่เกี่ยวข้องหรือสอดคล้อง ใช้ตัวเชื่อมประโยคน้อย จึงทำให้ประโยคไม่เชื่อมโยงกัน - ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดโดยรวมถูกต้อง มี 			

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
		ข้อผิดพลาดเพียงบางส่วน			
	2 คะแนน (ผ่าน)	<ul style="list-style-type: none"> - การนำเสนอกล่าวถึงหัวข้อเพียงผิวเผินหรือกล่าวถึงเพียงแค่บางมุมของสิ่งที่กำหนดให้ - ข้อมูลการจัดกระจาย ส่วนมากไม่เกี่ยวข้องหรือสอดคล้องกับหัวข้อ ไม่มีการใช้ตัวเชื่อมประโยคหรือใช้เพียงเล็กน้อย ประโยคอยู่ในรูปไม่สมบูรณ์ - ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดมีหลายส่วนไม่ถูกต้อง 			
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	<ul style="list-style-type: none"> - การนำเสนอกล่าวถึงสิ่งที่กำหนดให้เพียงเล็กน้อยเท่านั้น - ไม่มีความเกี่ยวข้องหรือสอดคล้องกับหัวข้อ ประโยคไม่ต่อเนื่องกันหรือเป็นคำโดดๆ - ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดมีความไม่ถูกต้องบ่อยครั้งหรือเห็นได้ชัด 			
2. การพูด ถ่ายทอด (Delivery)	6 คะแนน (ยอดเยี่ยม)	<ul style="list-style-type: none"> - น้ำเสียงและจังหวะการพูดเป็นธรรมชาติ มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำเพียงเล็กน้อย - การออกเสียง รวมไปถึงเสียงวรรณยุกต์ถูกต้องแม่นยำ มีข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อย - เลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารเหมาะสมอย่างต่อเนื่อง 			
	5 คะแนน (ดีมาก)	<ul style="list-style-type: none"> - น้ำเสียงและจังหวะการพูดสั่นไหว มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำเป็นครั้งคราว - มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงวรรณยุกต์เป็นครั้งคราว - เลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารเหมาะสมอย่างต่อเนื่อง เกิดข้อผิดพลาดในบางครั้ง 			
	4 คะแนน (ดี)	<ul style="list-style-type: none"> - น้ำเสียงและจังหวะการพูดโดยรวมคงที่ มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำเป็นระยะๆ 			

ประเด็น	ระดับคะแนน	รายการประเมิน	ความสอดคล้อง		
			+1	0	-1
		<ul style="list-style-type: none"> - มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงวรรณยุกต์หลายตำแหน่ง แต่ผู้ฟังไม่ต้องใช้ความพยายามเป็นพิเศษในการฟัง - มีข้อผิดพลาดในประการอื่นบ้าง แต่การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารเหมาะสม 			
	3 คะแนน (พอใช้)	<ul style="list-style-type: none"> - น้ำเสียงและจังหวะการพูดไม่คงที่ มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำซึ่งส่งผลต่อความเข้าใจ - มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงวรรณยุกต์ ผู้ฟังต้องใช้ความพยายามเป็นพิเศษในการฟัง - การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารไม่คงที่หรือมีข้อผิดพลาดจำนวนมาก 			
	2 คะแนน (ผ่าน)	<ul style="list-style-type: none"> - น้ำเสียงและจังหวะการพูดติดขัด มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำบ่อยครั้ง - มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงวรรณยุกต์ ผู้ฟังต้องใช้ความพยายามอย่างต่อเนื่องในการฟัง - มีการเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารไม่เหมาะสมบ่อยครั้ง 			
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	<ul style="list-style-type: none"> - น้ำเสียงและจังหวะการพูดติดขัดเป็นอย่างมาก มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำอย่างต่อเนื่อง - มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงวรรณยุกต์ ผู้ฟังต้องใช้ความพยายามอย่างมากในการฟัง - การเลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารไม่เหมาะสมอย่างต่อเนื่อง 			
	6 คะแนน (ยอดเยี่ยม)	<ul style="list-style-type: none"> - ใช้คำศัพท์และสำนวนที่เหมาะสมจำนวนมาก มี 			

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความ สอดคล้อง		
			+1	0	-1
3. การใช้ ภาษา (Language Use)		ข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อยเท่านั้น - โครงสร้างทางไวยากรณ์ครอบคลุมและหลากหลาย มีข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อยเท่านั้น			
	5 คะแนน (ดีมาก)	- ใช้คำศัพท์และสำนวนที่เหมาะสม มีข้อผิดพลาดซึ่ง เกิดขึ้นนานๆ ครั้ง - โครงสร้างทางไวยากรณ์มีความหลากหลาย มี ข้อผิดพลาดซึ่งเกิดขึ้นนานๆ ครั้ง			
	4 คะแนน (ดี)	- ใช้คำศัพท์และสำนวนที่เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่ มี ข้อผิดพลาดแต่ไม่ได้ส่งผลต่อความหมายโดยรวม - โครงสร้างทางไวยากรณ์เหมาะสมเป็นส่วนใหญ่ มี ข้อผิดพลาดที่ไม่ได้ส่งผลต่อความหมายโดยรวม			
	3 คะแนน (พอใช้)	- ใช้คำศัพท์และสำนวนที่เหมาะสมได้อย่างจำกัด มี ข้อผิดพลาดบ่อยๆ ซึ่งส่งผลต่อความหมายในบางครั้ง มีการแทรกแซงจากภาษาอื่นเป็นระยะ - ใช้โครงสร้างทางไวยากรณ์พื้นฐานเป็นส่วนใหญ่ มี ข้อผิดพลาดบ่อยๆ ซึ่งส่งผลต่อความหมายในบางครั้ง			
	2 คะแนน (ผ่าน)	- ใช้คำศัพท์ที่เหมาะสมจำนวนเล็กน้อย มีข้อผิดพลาด บ่อยครั้งซึ่งส่งผลต่อความหมาย มีการแทรกแซงจาก ภาษาอื่นหลายๆ ครั้ง - ใช้โครงสร้างทางไวยากรณ์อย่างจำกัด มีข้อผิดพลาด บ่อยครั้งซึ่งส่งผลต่อความหมายอย่างเห็นได้ชัด			
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	- คำศัพท์ไม่เพียงพอและไม่เหมาะสม มีข้อผิดพลาด ทางไวยากรณ์ซึ่งส่งผลต่อความหมายอย่างชัดเจน มี การแทรกแซงจากภาษาอื่นอย่างต่อเนื่อง - มีโครงสร้างทางไวยากรณ์เพียงเล็กน้อยหรือใช้ไม่ได้ไม่ ถูกต้องเลย มีข้อผิดพลาดบ่อยครั้งซึ่งส่งผลต่อ ความหมายอย่างเห็นได้ชัด			

**แบบประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3**

คำชี้แจง

แบบประเมินฉบับนี้ใช้สำหรับให้ผู้เชี่ยวชาญประเมินความสอดคล้องของเกณฑ์การให้คะแนนความสามารถในการสร้าง Vlog แบบ Rubric score สำหรับแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog โดยแบ่งออกเป็น 2 ตอน

ตอนที่ 1 การประเมินความสอดคล้องของแบบประเมินเกณฑ์การให้คะแนนความสามารถในการสร้าง Vlog แบบ Rubric score สำหรับแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กรุณาเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความเหมาะสมตามความคิดเห็นของท่าน

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog โปรดระบุข้อความลงในช่องว่าง

ตอนที่ 1 การประเมินความสอดคล้องของเกณฑ์การให้คะแนนความสามารถในการสร้าง Vlog แบบ Rubric score สำหรับแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง โปรดพิจารณาและแสดงความคิดเห็นเพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog โดยเขียนเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความสอดคล้องตามความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 3 ระดับ คือ

ให้คะแนน	+1	เมื่อแน่ใจว่ามีความเหมาะสม
ให้คะแนน	0	เมื่อไม่แน่ใจว่ามีความเหมาะสม
ให้คะแนน	-1	เมื่อแน่ใจว่าไม่มีความเหมาะสม

ความสามารถในการสร้าง Vlog หมายถึง คะแนนที่ได้จากการจัดทำ Vlog ของนักเรียนที่ เกิดจากการเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งกำหนดเกณฑ์การประเมินออกเป็น 5 ด้าน ได้แก่ 1) การนำเสนอ (Presentation) 2) เนื้อหาของ Vlog (Vlog Content) 3) ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) 4) เวลา (Time) 5) การมีส่วนร่วม (Participation) ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

ประเด็น	ระดับคะแนน				น้ำหนัก	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
การนำเสนอ (Presentation)	ภาพและเสียงคมชัด การใช้ภาพประกอบหรือกราฟิกเหมาะสม น่าสนใจ ดึงดูดความสนใจผู้ชมได้ดี เทคนิคภาพและเสียงช่วยส่งเสริมเนื้อหาให้ชัดเจนยิ่งขึ้น ระดับสูง ตัวอย่างที่แสดงผล มุมกล้อง เพลง โทนีสีมีความเหมาะสมในการสื่อความต่างๆ สวยงาม น่าติดตาม	ภาพและเสียงมีคุณภาพ มาตรฐาน การใช้ภาพประกอบหรือกราฟิกที่เหมาะสม เทคนิคภาพและเสียงช่วยเสริมเนื้อหาให้ชัดเจนขึ้น ตัวอย่างที่แสดงผล มุมกล้อง เพลง โทนีสีมีความเหมาะสมในการสื่อความต่างๆ	ภาพและเสียงติดขัดในบางช่วง มีการใช้ภาพประกอบหรือกราฟิก แต่ไม่เหมาะสม เทคนิคภาพและเสียงช่วยเสริมเนื้อหาเพียงเล็กน้อย ไม่มีการช่วยให้เนื้อหาชัดเจนขึ้น ตัวอย่างที่แสดงผล มุมกล้อง เพลง โทนีสีในบางส่วนไม่สามารถช่วยสื่อความต่างๆ ได้ดีพอ	ภาพและเสียงไม่ได้มาตรฐาน มีปัญหาติดขัดจนไม่สามารถเข้าใจในสิ่งที่สื่อได้ ไม่ใช้ภาพประกอบหรือกราฟิก ไม่ใช้เทคนิคภาพและเสียงในการส่งเสริมเนื้อหา ตัวอย่างที่แสดงผล มุมกล้อง เพลง โทนีสีในการสื่อความต่างๆ ไม่เหมาะสม ไม่สวยงาม	1	4
เนื้อหาของ Vlog (Vlog Content)	เนื้อหาเหมาะสมกับเวลาของ Vlog มีการจัดเรียงเนื้อหาหรือความต่อเนื่องของ	เนื้อหาเหมาะสมกับเวลาของ Vlog การจัดเรียงเนื้อหาหรือความต่อเนื่องของ Vlog มีปัญหา	เนื้อหามากหรือน้อยจนเกินไป สำหรับเวลาของ Vlog มีการจัดเรียงเนื้อหาหรือความ	เนื้อหาไม่เหมาะสมกับเวลาของ Vlog ไม่มีการจัดเรียงเนื้อหาหรือ Vlog ไม่มีความ	2	8

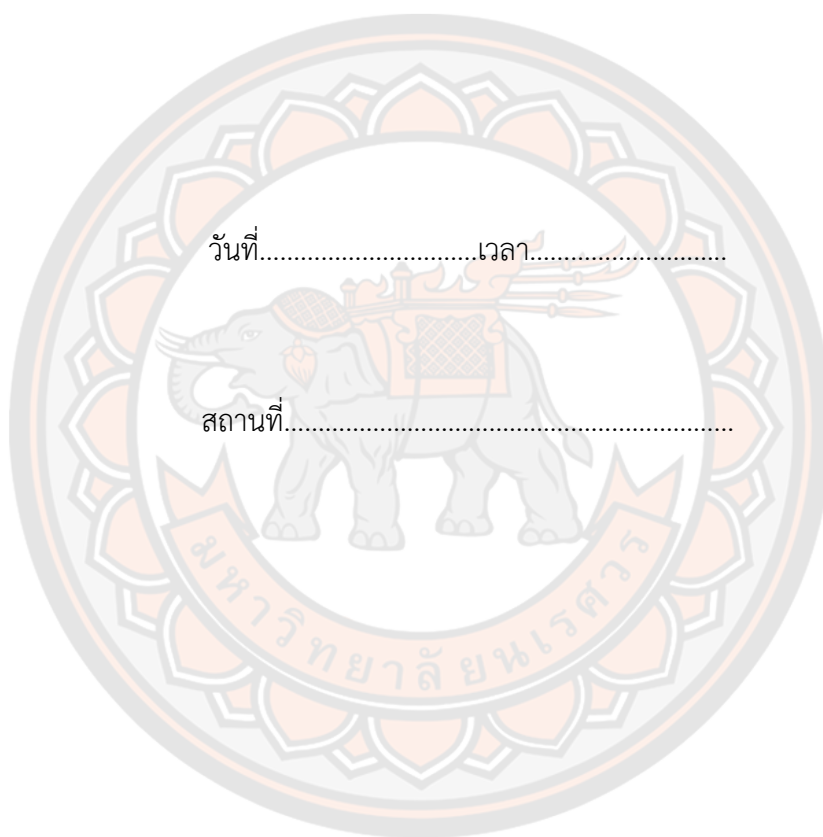
ประเด็น	ระดับคะแนน				น้ำหนัก	คะแนนรวม
	ดีเยี่ยม (4)	ดี (3)	พอใช้ (2)	ปรับปรุง (1)		
	Vlog เป็นไปตามลำดับ ทำให้ผู้ชมเข้าใจง่าย	เพียงเล็กน้อยในบางจุด แต่ผู้ชมยังสามารถเข้าใจได้	ต่อเนื่องของ Vlog บางจุดมีปัญหา ไม่เป็นไปตามลำดับ ทำให้ผู้ชมสับสน เข้าใจได้ยาก	ต่อเนื่องหรือเป็นไปตามลำดับ ทำให้ผู้ชมไม่สามารถเข้าใจได้		
ความคิดสร้างสรรค์ (Creativity)	มีแนวคิดที่แปลกใหม่ มีจุดเด่นหรือเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่ชัดเจน และเป็นระบบ	ผลงานมีแนวคิดที่แปลกใหม่ที่น่าสนใจ และเป็นระบบ	มีแนวคิดที่น่าสนใจ ผสมผสาน ตัดแปลงจากแนวความคิดเดิม และเป็นระบบ	ไม่แสดงถึงแนวคิดที่แปลกใหม่ ไม่น่าสนใจ และไม่เป็นระบบ	2	8
เวลา (Time)	ความยาวของ Vlog อยู่ภายในระยะเวลา 2-5 นาที	ความยาวของ Vlog น้อยกว่า 2 นาที หรือ มากกว่า 5 นาที	ความยาวของ Vlog น้อยกว่า 1.30 นาทีหรือมากกว่า 5.30 นาที	ความยาวของ Vlog น้อยกว่า 1 นาที หรือ มากกว่า 6 นาที	1	4
การมีส่วนร่วม (Participation)	สมาชิกทุกคนปฏิบัติหน้าที่ที่ตนเองรับผิดชอบได้เป็นอย่างดี สมาชิกทุกคนมีโอกาสพูด บรรยายหรือการพากย์เสียงผ่าน Vlog โดยมีการแบ่งบทพูดกันอย่างสมดุลและเท่าเทียม	สมาชิกทุกคนปฏิบัติหน้าที่ที่ตนเองรับผิดชอบ สมาชิกทุกคนมีโอกาสพูด บรรยายหรือการพากย์เสียงผ่าน Vlog แต่จัดสรรบทพูดไม่สมดุลกัน	สมาชิกในกลุ่มแต่ละคนรับผิดชอบเพียงหน้าที่ใดหน้าที่หนึ่งเท่านั้น มีสมาชิกเพียงบางคนที่มีโอกาสพูดบรรยายหรือพากย์เสียงผ่าน Vlog	สมาชิกในกลุ่มไม่ปฏิบัติหน้าที่ที่รับผิดชอบของตนเอง สำหรับการถ่ายทำ การพูดบรรยายหรือการพากย์เสียงผ่าน Vlog มีสมาชิกเพียงคนใดคนหนึ่งปฏิบัติเท่านั้น	1	4
รวม					7	28

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความสอดคล้อง		
			+1	0	-1
1. การ นำเสนอ (Presentation)	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	ภาพและเสียงคมชัด การใช้ภาพประกอบ หรือกราฟิกเหมาะสม น่าสนใจ ดึงดูดความสนใจ ผู้ชมได้ดี เทคนิคภาพและเสียงช่วยส่งเสริม เนื้อหาชัดเจนขึ้นในระดับสูง ตัวอักษรที่แสดงผล มุกก๊อ้ง เพลง โทนสีมีความเหมาะสมในการสื่อ ความต่างๆ สวยงาม น่าติดตาม			
	3 คะแนน (ดี)	ภาพและเสียงมีคุณภาพ มาตรฐาน การใช้ ภาพประกอบหรือกราฟิกที่เหมาะสม เทคนิค ภาพและเสียงช่วยเสริมเนื้อหาให้ชัดเจนขึ้น ตัวอักษรที่แสดงผล มุกก๊อ้ง เพลง โทนสีมีความ เหมาะสมในการสื่อความต่างๆ			
	2 คะแนน (พอใช้)	ภาพและเสียงติดขัดในบางช่วง มีการใช้ ภาพประกอบ หรือกราฟิก แต่ไม่เหมาะสม เทคนิคภาพและเสียงช่วยเสริมเนื้อหาเพียง เล็กน้อย ไม่มีผลต่อการช่วยให้เนื้อหาชัดเจนขึ้น ตัวอักษรที่แสดงผล มุกก๊อ้ง เพลง โทนสีใน บางส่วนไม่สามารถช่วยสื่อความต่างๆ ได้ดีพอ			
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	ภาพและเสียงไม่ได้มาตรฐาน มีปัญหาติดขัดจน ไม่สามารถเข้าใจในสิ่งที่สื่อได้ ไม่ใช่ภาพประกอบ หรือกราฟิก ไม่ใช่เทคนิคภาพและเสียงในการ ส่งเสริมเนื้อหา ตัวอักษรที่แสดงผล มุกก๊อ้ง เพลง โทนสีในการสื่อความต่างๆ ไม่เหมาะสม ไม่สวยงาม			
2. เนื้อหา ของ Vlog (Vlog Content)	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	เนื้อหาเหมาะสมกับเวลาของ Vlog มีการจัดเรียง เนื้อหาหรือความต่อเนื่องของ Vlog เป็นไป ตามลำดับ ทำให้ผู้ชมเข้าใจง่าย			
	3 คะแนน (ดี)	เนื้อหาเหมาะสมกับเวลาของ Vlog การจัดเรียง เนื้อหาหรือความต่อเนื่องของ Vlog มีปัญหา			

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความสอดคล้อง		
			+1	0	-1
		เพียงเล็กน้อยในบางจุด แต่ผู้ชมยังสามารถเข้าใจได้			
	2 คะแนน (พอใช้)	เนื้อหาหรือสั้นหรือยาวเกินไปสำหรับเวลาของ Vlog มีการจัดเรียงเนื้อหาหรือความต่อเนื่องของ Vlog บางจุดมีปัญหา ไม่เป็นไปตามลำดับ ทำให้ผู้ชมสับสน เข้าใจได้ยาก			
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	เนื้อหาไม่เหมาะสมกับเวลาของ Vlog ไม่มีการจัดเรียงเนื้อหาหรือ Vlog ไม่มีความต่อเนื่องหรือเป็นไปตามลำดับ ทำให้ผู้ชมไม่สามารถเข้าใจได้			
3. ความคิด สร้างสรรค์ (Creativity)	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	มีแนวคิดที่แปลกใหม่ มีจุดเด่นหรือเอกลักษณ์ เฉพาะตัวที่ชัดเจน และเป็นระบบ			
	3 คะแนน (ดี)	ผลงานมีแนวคิดที่แปลกใหม่ น่าสนใจ และเป็นระบบ			
	2 คะแนน (พอใช้)	มีแนวคิดที่น่าสนใจ ผสมผสานดัดแปลงจาก แนวความคิดเดิม และเป็นระบบ			
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	ไม่แสดงถึงแนวคิดที่แปลกใหม่ ไม่น่าสนใจและ ไม่เป็นระบบ			
4. เวลา (Time)	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	ความยาวของ Vlog อยู่ภายในระยะเวลา 2-5 นาที			
	3 คะแนน (ดี)	ความยาวของ Vlog น้อยกว่า 2 นาที หรือ มากกว่า 5 นาที			
	2 คะแนน (พอใช้)	ความยาวของ Vlog น้อยกว่า 1.30 นาที หรือ มากกว่า 5.30 นาที			
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	ความยาวของ Vlog น้อยกว่า 1 นาที หรือ มากกว่า 6 นาที			
5. การมีส่วนร่วม (Participation)	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	สมาชิกทุกคน ปฏิบัติหน้าที่ที่ตนเองรับผิดชอบได้ เป็นอย่างดี สมาชิกทุกคนมีโอกาสพูดบรรยาย หรือการพากย์เสียงผ่าน Vlog โดยมีการแบ่งบท			

แบบบันทึกภาคสนาม
(สำหรับครู)

คำชี้แจง แบบบันทึกภาคสนามสำหรับผู้วิจัย เพื่อบันทึกเหตุการณ์จากการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้
ของนักเรียนในแต่ละขั้นตอน ตั้งแต่เริ่มต้นจนจบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (ชั่วโมงที่ 2 -10)



ผู้สังเกต.....

กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project	ประเด็นในการ สังเกต	บันทึกพรรณนา
<p>พฤติกรรมการเรียนรู้ชั้นการ สร้างกรอบความคิด (Conceptualizing)</p>	<p>การพูดถ่ายทอด (Delivery)</p>	
	<p>การใช้ภาษา (Language Use)</p>	
<p>พฤติกรรมการเรียนรู้ชั้นการ ระดมความคิด (Brainstorming)</p>	<p>ความสมบูรณ์ ของการภาระ งาน (Task completion)</p>	
	<p>การใช้ภาษา (Language Use)</p>	

กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project	ประเด็นในการ สังเกต	บันทึกพรรณนา
<p>พฤติกรรมการเรียนรู้ชั้นการ ออกเสียงภาษาจีน (Articulation)</p>	<p>การพูดถ่ายทอด (Delivery)</p>	
<p>พฤติกรรมการเรียนรู้ชั้นการ ตรวจสอบ (Monitoring)</p>	<p>การพูดถ่ายทอด (Delivery)</p>	
<p>พฤติกรรมการเรียนรู้ชั้นการ ประเมิน (Evaluating)</p>	<p>ความสมบูรณ์ ของภาระงาน (Task completion)</p>	

กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project	ประเด็นในการ สังเกต	บันทึกพรรณนา
	การพูดถ่ายทอด (Delivery)	
	การใช้ภาษา (Language Use)	
บันทึกทบทวน		

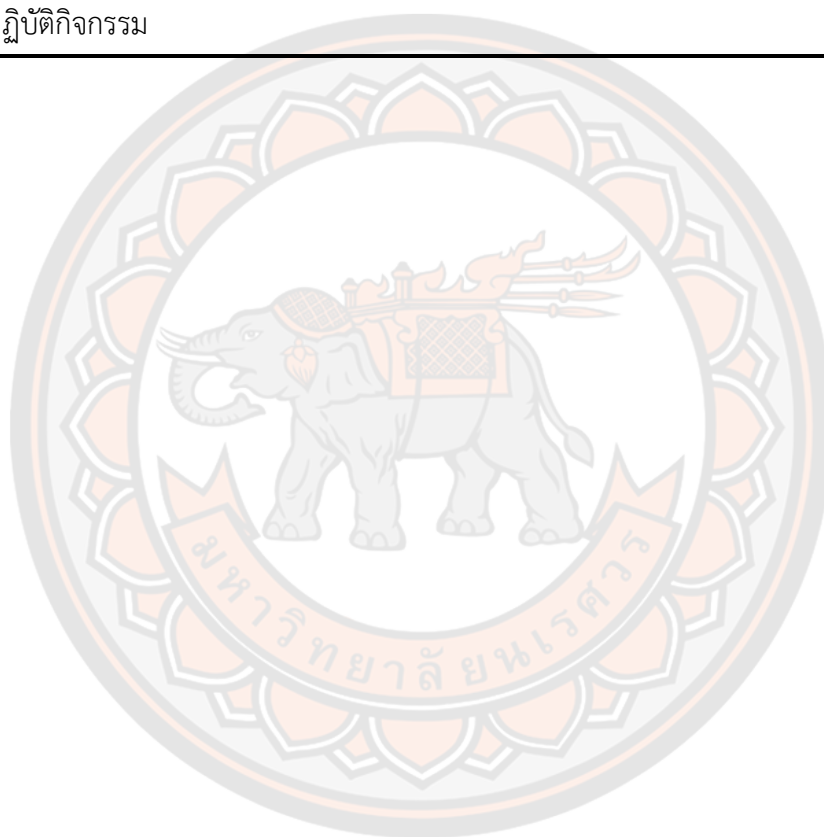
ภาคผนวก ง ผลการประเมินเครื่องมือในการวิจัย

ตาราง 12 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

ที่	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ					\bar{X}	S	ระดับ ความ เหมาะสม
		1	2	3	4	5			
1	ขั้นการสร้างกรอบความคิด (Conceptualizing) เป็นขั้นที่นักเรียนคิด ค้นคว้า และ เลือกหัวข้อสำหรับการทำ Vlog รวมถึงเรียนรู้และฝึกฝนการใช้ คำศัพท์และไวยากรณ์ เพื่อเป็น ความรู้พื้นฐานนำไปต่อยอดในการ ถ่ายทำ Vlog	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2	ขั้นการระดมความคิด (Brainstorming) เป็นขั้นที่นักเรียนได้นำองค์ความรู้ที่ ได้เรียนรู้มาประยุกต์ใช้ในการ วางแผนคิดการถ่าย Vlog ในหัวข้อ ที่กลุ่มของตนเองสนใจ ตาม ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
3	ขั้นการออกเสียงภาษาจีน (Articulation) เป็นขั้นที่เปิดโอกาสให้นักเรียน ฝึกฝนการพูดภาษาจีนจากบทพูดที่ กลุ่มของตนเองแต่งขึ้น เพื่อให้การ ออกเสียงภาษาจีนถูกต้องหรือภ เป็นไปตามหลักสัทอักษรจีน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ					\bar{X}	S	ระดับ ความ เหมาะสม
		ผู้เชี่ยวชาญ							
		1	2	3	4	5			
4	<p>ขั้นการตรวจสอบ (Monitoring)</p> <p>เป็นขั้นตอนที่ฝึกให้นักเรียน ประเมินความสามารถของตนเอง จากผลงานที่ตนเองสร้างขึ้นตาม ความเป็นจริง ปรับปรุงข้อผิดพลาด ของตนและพยายามพัฒนาตนเอง ไปให้ถึงเกณฑ์ที่กำหนด</p>	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5	<p>ขั้นการประเมิน (Evaluating)</p> <p>เป็นขั้นที่นักเรียนรับฟังคำแนะนำ คำติชมและสิ่งที่ตนเองต้องปรับปรุง แก้ไขจากผู้อื่น เพื่อนำไปพัฒนา ทักษะการพูดของตนให้ดียิ่งขึ้น ต่อไป</p>	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
6	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนา ทักษะการพูดภาษาจีนผ่านการทำ Vlog</p>	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
7	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ส่งเสริมให้นักเรียนใช้ ภาษาจีนที่มีความเชื่อมโยงกับ ชีวิตประจำวัน</p>	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
8	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project กระตุ้นความสนใจในการ เรียนภาษาจีนให้แก่ นักเรียน</p>	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
9	<p>กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ส่งเสริมให้นักเรียนมี ความสามารถในการสร้าง Vlog ที่มี</p>	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ					\bar{X}	S	ระดับ ความ เหมาะสม
		ผู้เชี่ยวชาญ							
		1	2	3	4	5			
	ประสิทธิภาพ								
10	กิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project ส่งเสริมให้นักเรียนได้ฝึก ปฏิบัติจริงและมีส่วนร่วมในการ ปฏิบัติกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด



ตาราง 13 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมของแผนประกอบกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					\bar{X}	S	ระดับความเหมาะสม
		1	2	3	4	5			
1	สาระสำคัญ								
	- แสดงให้เห็นถึงความคิดรวบยอดของเนื้อหา	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ถูกต้อง ชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- เหมาะสมกับวัยและความสามารถของนักเรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- น่าสนใจ เป็นประโยชน์ต่อนักเรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- แสดงแนวทางการส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีนเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	เฉลี่ย						5.00	0.00	มากที่สุด
2	ผลการเรียนรู้								
	- ถูกต้องตามหลักสูตรสถานศึกษา	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมให้นักเรียนพูดภาษาจีนนอกห้องเรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมให้นักเรียนใช้ภาษาจีนพูดเกี่ยวกับสิ่งใกล้ตัวหรือบริบทในชีวิตประจำวัน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	เฉลี่ย						5.00	0.00	มากที่สุด
3	จุดประสงค์การเรียนรู้								
	- ส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ระบุพฤติกรรมที่สามารถวัดและประเมินผลได้อย่างชัดเจน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					\bar{X}	S	ระดับ ความ เหมาะสม
		1	2	3	4	5			
	- สอดคล้องกับผลการเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ครอบคลุมทั้งด้านพุทธิพิสัย ทักษะ พิสัยและจิตพิสัย	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมให้นักเรียนใช้ภาษาจีนใน ชีวิตประจำวัน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมให้นักเรียนใช้เทคโนโลยีใน การเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	เฉลี่ย						5.00	0.00	มากที่สุด
4	สาระการเรียนรู้								
	- มีการจัดเรียงเนื้อหาจากง่ายไป ยาก	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
	- สอดคล้องกับสาระสำคัญ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- สอดคล้องกับจุดประสงค์การ เรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	เฉลี่ย						4.93	0.15	มากที่สุด
5	กิจกรรมการเรียนรู้								
	- สามารถทำให้นักเรียนบรรลุ จุดประสงค์การเรียนรู้ที่ตั้งไว้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ ตามลำดับขั้นตอนของ กิจกรรมการ เรียนรู้ผ่าน Vlog Project	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกการใช้ ภาษาจีนที่เชื่อมโยงกับ ชีวิตประจำวัน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมให้นักเรียนพัฒนาทักษะ การพูดภาษาจีน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมความสามารถในการสร้าง	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					\bar{X}	S	ระดับ ความ เหมาะสม
		1	2	3	4	5			
	Vlog ของนักเรียน								
	- เหมาะสมกับวัยและความสนใจ ของนักเรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ระยะเวลาในการจัดกิจกรรมมี ความเหมาะสม	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- เน้นให้ผู้เรียนได้ฝึกปฏิบัติจริงและ มีส่วนร่วมในการปฏิบัติกิจกรรม	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- กระตุ้นความสนใจในการเรียน ภาษาจีนให้แก่ นักเรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมให้นักเรียนวางแผนการ ทำงานอย่างเป็นระบบ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	เฉลี่ย						5.00	0.00	มากที่สุด
6	สื่อและแหล่งการเรียนรู้								
	- เข้าถึงได้ง่าย	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- มีความหลากหลาย	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ทำให้นักเรียนเกิดความเข้าใจอย่าง เป็นรูปธรรม	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- เนื้อหาถูกต้อง เหมาะสมต่อการ นำไปใช้ต่อยอดในการทำ Vlog	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- เหมาะสมกับเนื้อหาในแต่ละ ขั้นตอนของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดองค์ความรู้ ในการพัฒนาทักษะการพูดภาษาจีน อย่างมีประสิทธิภาพ	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- สร้างแรงจูงใจในการเรียนภาษาจีน ให้แก่ นักเรียน	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด

ที่	รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					\bar{X}	S	ระดับ ความ เหมาะสม
		1	2	3	4	5			
	เฉลี่ย						5.00	0.00	มากที่สุด
7	การวัดและประเมินผล								
	- ครอบคลุมจุดประสงค์การเรียนรู้ ทั้งด้านพุทธิพิสัย ทักษะพิสัยและจิต พิสัย	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- เครื่องมือและวิธีการประเมิน สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- เกณฑ์การประเมินเหมาะสมกับ ระดับความสามารถของนักเรียน	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
	- วิธีการวัดและประเมินผลมีความ หลากหลาย	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
	- ประเมินทักษะการพูดภาษาจีนได้ อย่างครอบคลุม	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	- ประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog ได้อย่างครอบคลุม	5	5	5	5	5	5.00	0.00	มากที่สุด
	เฉลี่ย						4.93	0.15	มากที่สุด
	เฉลี่ยรวม						4.98	0.04	มากที่สุด

ตาราง 14 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบวัดทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

ที่	เนื้อหา	หัวข้อที่กำหนดสำหรับ วัดทักษะการพูดภาษาจีน	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ					IOC	แปลผล
			1	2	3	4	5		
1		我学校的图书馆 (ห้องสมุดโรงเรียนของฉัน)	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
2	หน่วยการเรียนรู้ ที่ 10 方向 (ทิศทาง)	我学校的食堂 (โรงอาหารโรงเรียนของฉัน)	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
3	- คำศัพท์ เกี่ยวข้องกับ โรงเรียน	我的教室 (ห้องเรียนของฉัน)	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
4	- คำถามบอก ทิศทาง - ไวยากรณ์ 是、在、有 สำหรับการบอก	我书包里有什么? (ในกระเป๋าของฉันมี อะไรบ้าง)	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
5	ตำแหน่งหรือ ทิศทาง	我学校的体育馆 (โรงยิมโรงเรียนของฉัน)	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
6		我的书桌上有什么? (บนโต๊ะอ่านหนังสือของฉันมี อะไรบ้าง)	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ					IOC	แปลผล
			1	2	3	4	5		
1. ความ สมบูรณ์ของ ภาระงาน (Task completion)	6 คะแนน (ยอดเยี่ยม)	- การนำเสนอกล่าวถึง ทุกมุมมองของหัวข้อ ด้วยความละเอียด ครบถ้วน - เป็นระบบ และมี ความสอดคล้อง แสดง ถึงความก้าวหน้าทาง ความคิดที่ชัดเจน มี การใช้คำเชื่อมที่ เหมาะสม ข้อความใน การพูดบรรยายมีความ เชื่อมโยงอย่างดีใน ความยาวระดับย่อหน้า - ข้อมูลของหัวข้อที่ กำหนดสมบูรณ์ ถูกต้อง และมี รายละเอียดเพิ่มเติม	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	5 คะแนน (ดีมาก)	แสดงถึงความก้าวหน้า ทางความคิดที่ชัดเจน เป็นส่วนมาก มีการใช้ คำเชื่อมบ้าง ข้อความ ในการพูดบรรยายมี ความเชื่อมโยงในความ	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ					IOC	แปลผล
			1	2	3	4	5		
		ยวระดับย่อหน้า - ข้อมูลของหัวข้อที่ กำหนดถูกต้อง และมี รายละเอียดเพิ่มเติม							
		- การนำเสนอกล่าวถึง ทุกมุมมองของหัวข้อ แต่อาจขาด รายละเอียด - โดยรวมมีความเป็น ระบบ และสอดคล้อง การใช้คำเชื่อมอาจไม่ สอดคล้องกัน ความ ยวในระดับย่อหน้า แม้ว่าประโยคภายใน จะมีการเชื่อมโยงกัน น้อย - ข้อมูลของหัวข้อที่ กำหนดถูกต้อง แต่ขาด รายละเอียด	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	4 คะแนน (ดี)								
		- การนำเสนอกล่าวถึง หัวโดยตรง แต่ไม่ได้ กล่าวถึงทุกมุมมองของ หัวข้อ - ข้อมูลบางส่วนไม่ เกี่ยวข้องหรือ สอดคล้อง ใช้ตัวเชื่อม ประโยคน้อย จึงทำให้	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	3 คะแนน (พอใช้)								

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ					IOC	แปลผล
			1	2	3	4	5		
		<p>ประโยชน์ไม่เชื่อมโยงกัน</p> <p>- ข้อมูลของหัวข้อที่ กำหนดโดยรวมถูกต้อง มีข้อผิดพลาดเพียง บางส่วน</p>							
	2 คะแนน (ผ่าน)	<p>- การนำเสนอกล่าวถึง หัวข้อเพียงผิวเผินหรือ กล่าวถึงเพียงแค่บาง มุมของสิ่งที่กำหนดให้</p> <p>- ข้อมูลการจัดกระจาย ส่วนมากไม่เกี่ยวข้อง หรือสอดคล้องกับ หัวข้อ ไม่มีการใช้ ตัวเชื่อมประโยคหรือใช้ เพียงเล็กน้อย ประโยค อยู่ในรูปไม่สมบูรณ์</p> <p>- ข้อมูลของหัวข้อที่ กำหนดมีหลายส่วนไม่ ถูกต้อง</p>	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	<p>- การนำเสนอกล่าวถึง สิ่งที่กำหนดให้เพียง เล็กน้อยเท่านั้น</p> <p>- ไม่มีความเกี่ยวข้อง หรือสอดคล้องกับ หัวข้อ ประโยคไม่ ต่อเนื่องกันหรือเป็นคำ โดดๆ</p>	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					IOC	แปลผล
			1	2	3	4	5		
		- ข้อมูลของหัวข้อที่กำหนดมีความไม่ถูกต้องบ่อยครั้งหรือเห็นได้ชัด							
		- น้ำเสียงและจังหวะการพูดเป็นธรรมชาติ มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำเพียงเล็กน้อย	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	6 คะแนน (ยอดเยี่ยม)	- การออกเสียง รวมไปถึงเสียงวรรณยุกต์ ถูกต้องแม่นยำ มีข้อผิดพลาดเพียงเล็กน้อย							
2. การพูดถ่ายทอด (Delivery)		- เลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการสื่อสารเหมาะสมอย่างต่อเนื่อง							
		- น้ำเสียงและจังหวะการพูดสั่นไหว มีการหยุดชะงักหรือพูดซ้ำเป็นครั้งคราว	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	5 คะแนน (ดีมาก)	- มีข้อผิดพลาดในการออกเสียง รวมไปถึงเสียงวรรณยุกต์เป็นครั้งคราว							
		- เลือกใช้คำตามสถานการณ์ในการ							

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ					IOC	แปลผล
			1	2	3	4	5		
		สื่อสารเหมาะสมอย่าง ต่อเนื่อง เกิด ข้อผิดพลาดในบางครั้ง							
	4 คะแนน (ดี)	- น้ำเสียงและจังหวะ การพูดโดยรวมคงที่ มีการหยุดชะงักหรือ พูดซ้ำเป็นระยะๆ - มีข้อผิดพลาดในการ ออกเสียง รวมไปถึง เสียงวรรณยุกต์หลาย ตำแหน่ง แต่ผู้ฟังไม่ ต้องใช้ความพยายาม เป็นพิเศษในการฟัง - มีข้อผิดพลาดใน ประการอื่นบ้าง แต่การ เลือกใช้คำตาม สถานการณ์ในการ สื่อสารเหมาะสม	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	3 คะแนน (พอใช้)	- น้ำเสียงและจังหวะ การพูดไม่คงที่ มีการ หยุดชะงักหรือพูดซ้ำซึ่ง ส่งผลต่อความเข้าใจ - มีข้อผิดพลาดในการ ออกเสียง รวมไปถึง เสียงวรรณยุกต์ ผู้ฟัง ต้องใช้ความพยายาม เป็นพิเศษในการฟัง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ					IOC	แปลผล
			1	2	3	4	5		
		- การเลือกใช้คำตาม สถานการณ์ในการ สื่อสารไม่คงที่หรือมี ข้อผิดพลาดจำนวน มาก							
	2 คะแนน (ผ่าน)	- น้ำเสียงและจังหวะ การพูดติดขัด มีการ หยุดชะงักหรือพูดซ้ำ บ่อยครั้ง - มีข้อผิดพลาดในการ ออกเสียง รวมไปถึง เสียงวรรณยุกต์ ผู้ฟัง ต้องใช้ความพยายาม อย่างต่อเนื่องในการฟัง - มีการเลือกใช้คำตาม สถานการณ์ในการ สื่อสารไม่เหมาะสม บ่อยครั้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	- น้ำเสียงและจังหวะ การพูดติดขัดเป็นอย่าง มาก มีการหยุดชะงัก หรือพูดซ้ำอย่าง ต่อเนื่อง - มีข้อผิดพลาดในการ ออกเสียง รวมไปถึง เสียงวรรณยุกต์ ผู้ฟัง ต้องใช้ความพยายาม	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ					IOC	แปลผล
			1	2	3	4	5		
		อย่างมากในการฟัง - การเลือกใช้คำตาม สถานการณ์ในการ สื่อสารไม่เหมาะสม อย่างต่อเนื่อง							
		- ใช้คำศัพท์และ สำนวนที่เหมาะสม จำนวนมาก มี ข้อผิดพลาดเพียง 6 คะแนน (ยอดเยี่ยม)	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
		- โครงสร้างทาง ไวยากรณ์ครอบคลุม และหลากหลาย มี ข้อผิดพลาดเพียง เล็กน้อยเท่านั้น							
3. การใช้ ภาษา (Language Use)		- ใช้คำศัพท์และ สำนวนที่เหมาะสม มี ข้อผิดพลาดซึ่งเกิดขึ้น นานๆ ครั้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	5 คะแนน (ดีมาก)	- โครงสร้างทาง ไวยากรณ์มีความ หลากหลาย มี ข้อผิดพลาดซึ่งเกิดขึ้น นานๆ ครั้ง							
	4 คะแนน (ดี)	- ใช้คำศัพท์และ สำนวนที่เหมาะสมเป็น ส่วนมาก มีข้อผิดพลาด	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ					IOC	แปลผล
			1	2	3	4	5		
		แต่ไม่ได้ส่งผลต่อ ความหมายโดยรวม - โครงสร้างทาง ไวยากรณ์เหมาะสม เป็นส่วนมาก มี ข้อผิดพลาดที่ไม่ได้ ส่งผลต่อความหมาย โดยรวม							
	3 คะแนน (พอใช้)	- ใช้คำศัพท์และ สำนวนที่เหมาะสมได้ อย่างจำกัด มี ข้อผิดพลาดบ่อยๆ ซึ่ง ส่งผลต่อความหมายใน บางครั้ง มีการ แทรกแซงจากภาษาอื่น เป็นระยะ - ใช้โครงสร้างทาง ไวยากรณ์พื้นฐานเป็น ส่วนมาก มีข้อผิดพลาด บ่อยๆ ซึ่งส่งผลต่อ ความหมายในบางครั้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	2 คะแนน (ผ่าน)	- ใช้คำศัพท์ที่เหมาะสม จำนวนเล็กน้อย มี ข้อผิดพลาดบ่อยครั้งซึ่ง ส่งผลต่อความหมาย มี การแทรกแซงจาก ภาษาอื่นหลายๆ ครั้ง	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ					IOC	แปลผล
			1	2	3	4	5		
		- ใช้โครงสร้างทาง ไวยากรณ์อย่างจำกัด มี ข้อผิดพลาดบ่อยครั้งซึ่ง ส่งผลต่อความหมาย อย่างเห็นได้ชัด							
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	- คำศัพท์ไม่เพียงพอ และไม่เหมาะสม มี ข้อผิดพลาดทาง ไวยากรณ์ซึ่งส่งผลต่อ ความหมายอย่าง ชัดเจน มีการแทรกแซง จากภาษาอื่นอย่าง ต่อเนื่อง - มีโครงสร้างทาง ไวยากรณ์เพียง เล็กน้อยหรือใช้ไม่ได้ไม่ ถูกต้องเลย มี ข้อผิดพลาดบ่อยครั้งซึ่ง ส่งผลต่อความหมาย อย่างเห็นได้ชัด	+1	+1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ตาราง 15 แสดงผลการหาค่าความเชื่อมั่น (Inter-rater Reliability) ระหว่างผู้ประเมินของแบบ
วัดทักษะการพูดภาษาจีน

นักเรียนคนที่	ผู้ประเมินคนที่ 1	ผู้ประเมินคนที่ 2	ค่าความเชื่อมั่น (Inter-rater Reliability)
1	13	14	0.878
2	16	15	
3	15	15	
4	17	18	
5	13	12	
6	16	15	
7	15	14	
8	14	15	
9	15	16	
10	16	17	

ตาราง 16 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 (สำหรับผู้เชี่ยวชาญ)

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของ ผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
			1	2	3		
	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	ภาพและเสียงคมชัด การใช้ภาพประกอบ หรือกราฟิกเหมาะสม น่าสนใจ ดึงดูดความสนใจ ผู้ชมได้ดี เทคนิคภาพและ เสียงช่วยส่งเสริมเนื้อหา ชัดเจนขึ้นในระดับสูง ตัวอักษรที่แสดงผล มุม กล้อง เพลง โทนมี่ความ เหมาะสมในการสื่อความ ต่างๆ สวยงาม น่าติดตาม	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	3 คะแนน (ดี)	ภาพและเสียงมีคุณภาพ มาตรฐาน การใช้ ภาพประกอบหรือกราฟิก ที่เหมาะสม เทคนิคภาพ และเสียงช่วยเสริมเนื้อหา ให้ชัดเจนขึ้น ตัวอักษรที่ แสดงผล มุมกล้อง เพลง โทนมี่ความเหมาะสมใน การสื่อความต่างๆ	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	2 คะแนน (พอใช้)	ภาพและเสียงติดขัดในบาง ช่วง มีการใช้ภาพประกอบ หรือกราฟิก แต่ไม่ เหมาะสม เทคนิคภาพและ เสียงช่วยเสริมเนื้อหาเพียง	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
			1	2	3		
		เล็กน้อย ไม่มีผลต่อการช่วยให้เนื้อหาชัดเจนขึ้น ตัวอักษรที่แสดงผล มุม กล้อง เพลง โทนสีใน บางส่วนไม่สามารถช่วยสื่อความต่างๆ ได้ดีพอ					
		ภาพและเสียงไม่ได้มาตรฐาน มีปัญหาติดขัดจนไม่สามารถเข้าใจในสิ่งที่สื่อได้ ไม่ใช่ภาพประกอบหรือกราฟิก ไม่ใช่เทคนิคภาพและเสียงในการส่งเสริมเนื้อหา ตัวอักษรที่แสดงผล มุม กล้อง เพลง โทนสีในการสื่อความต่างๆ ไม่เหมาะสม ไม่สวยงาม	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
		เนื้อหาเหมาะสมกับเวลาของ Vlog มีการจัดเรียงเนื้อหาหรือความต่อเนื่องของ Vlog เป็นไปตามลำดับ ทำให้ผู้ชมเข้าใจง่าย	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
2. เนื้อหาของ Vlog (Vlog Content)	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	เนื้อหาเหมาะสมกับเวลาของ Vlog มีการจัดเรียงเนื้อหาหรือความต่อเนื่องของ Vlog เป็นไปตามลำดับ ทำให้ผู้ชมเข้าใจง่าย					
		เนื้อหาเหมาะสมกับเวลาของ Vlog การจัดเรียงเนื้อหาหรือความต่อเนื่องของ Vlog มีปัญหาเพียงเล็กน้อยในบางจุด แต่ผู้ชม	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	3 คะแนน (ดี)	เนื้อหาเหมาะสมกับเวลาของ Vlog มีการจัดเรียงเนื้อหาหรือความต่อเนื่องของ Vlog มีปัญหาเพียงเล็กน้อยในบางจุด แต่ผู้ชม					

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
			1	2	3		
		ยังสามารถเข้าใจได้					
	2 คะแนน (พอใช้)	เนื้อหาหนักหรือน้อย จนเกินไปสำหรับเวลาของ Vlog มีการจัดเรียงเนื้อหา หรือความต่อเนื่องของ Vlog บางจุดมีปัญหา ไม่ เป็นไปตามลำดับ ทำให้ ผู้ชมสับสน เข้าใจได้ยาก	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	เนื้อหาไม่เหมาะสมกับ เวลาของ Vlog ไม่มีการ จัดเรียงเนื้อหาหรือ Vlog ไม่มีความต่อเนื่องหรือ เป็นไปตามลำดับ ทำให้ ผู้ชมไม่สามารถเข้าใจได้	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	มีแนวคิดที่แปลกใหม่ มี จุดเด่นหรือเอกลักษณ์ เฉพาะตัวที่ชัดเจน และ เป็นระบบ	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	3 คะแนน (ดี)	ผลงานมีแนวคิดที่แปลก ใหม่ น่าสนใจ และเป็น ระบบ	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
3. ความคิด สร้างสรรค์ (Creativity)	2 คะแนน (พอใช้)	มีแนวคิดที่น่าสนใจ ผสมผสานดัดแปลงจาก แนวความคิดเดิม และเป็น ระบบ	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	ไม่แสดงถึงแนวคิดที่แปลก ใหม่ ไม่น่าสนใจและไม่ เป็นระบบ	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
			1	2	3		
			4. เวลา (Time)	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	ความยาวของ Vlog อยู่ ภายในระยะเวลา 2-5 นาที		
	3 คะแนน (ดี)	ความยาวของ Vlog น้อย กว่า 2 นาที หรือมากกว่า 5 นาที	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	2 คะแนน (พอใช้)	ความยาวของ Vlog น้อย กว่า 1.30 นาที หรือ มากกว่า 5.30 นาที	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	ความยาวของ Vlog น้อย กว่า 1 นาที หรือ มากกว่า 6 นาที	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
5. การมีส่วนร่วม (Participation)	4 คะแนน (ดีเยี่ยม)	สมาชิกทุกคน ปฏิบัติ หน้าที่ที่ตนเองรับผิดชอบ ได้เป็นอย่างดี สมาชิกทุก คนมีโอกาสพูดบรรยาย หรือการพากย์เสียงผ่าน Vlog โดยมีการแบ่งบทพูด กันอย่างสมดุลและเท่า เทียม	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	3 คะแนน (ดี)	สมาชิกทุกคน ปฏิบัติ หน้าที่ที่ตนเองรับผิดชอบ สมาชิกทุกคนมีโอกาสพูด บรรยายหรือการพากย์ เสียงผ่าน Vlog แต่จัดสรร บทพูดไม่สมดุลกัน	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
	2 คะแนน (พอใช้)	สมาชิกในกลุ่มแต่ละคน รับผิดชอบเพียงหน้าที่ใด	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ประเด็น	ระดับ คะแนน	รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
			1	2	3		
		หน้าที่หนึ่งเท่านั้น มีสมาชิกเพียงบางคนที่มีโอกาสพูดบรรยายหรือพากย์เสียงผ่าน Vlog					
	1 คะแนน (ปรับปรุง)	สมาชิกในกลุ่มไม่ปฏิบัติหน้าที่ที่รับผิดชอบของตนเอง สำหรับการถ่ายทำ การพูดบรรยายหรือการพากย์เสียงผ่าน Vlog มีสมาชิกเพียงคนใดคนหนึ่งปฏิบัติเท่านั้น	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ตาราง 17 แสดงผลการหาค่าความเชื่อมั่น (Inter-rater Reliability) ระหว่างผู้ประเมินของแบบประเมินความสามารถในการสร้าง Vlog

นักเรียนคนที่	ผู้ประเมินคนที่ 1	ผู้ประเมินคนที่ 2	ค่าความเชื่อมั่น (Inter-rater Reliability)
1	25	26	0.94
2	22	21	
3	22	21	
4	25	26	
5	24	24	
6	25	26	
7	22	21	
8	24	24	
9	22	21	
10	24	24	

ภาคผนวก จ ผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อ
ส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตาราง 18 แสดงผลการประเมินประสิทธิภาพของกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อ
ส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 12 คน

นักเรียน คนที่	คะแนนระหว่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้					คะแนนจากการ ทดสอบกิจกรรมหลัง เรียน	
	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2	ครั้งที่ 3	ครั้งที่ 4	รวม	ครั้งที่ 1	ครั้งที่ 2
	(12 คะแนน)	(12 คะแนน)	(18 คะแนน)	(18 คะแนน)	(60 คะแนน)	(18 คะแนน)	(18 คะแนน)
1	10	8	10	12	40	12	13
2	9	10	11	13	43	13	13
3	12	12	14	16	54	15	16
4	10	10	12	15	47	14	15
5	12	11	13	15	51	16	15
6	11	12	14	16	53	17	18
7	10	9	10	12	41	13	12
8	11	11	12	14	48	15	16
9	10	8	11	13	42	12	13
10	12	12	13	16	53	15	16
11	12	12	13	16	53	16	16
12	11	11	12	14	48	14	13
	รวม				573	348	
	เฉลี่ย				47.75	29.00	
	เฉลี่ยร้อยละ				79.58	80.56	
$(E_1/E_2 = 79.58/80.56)$							

ภาคผนวก ฉ ผลคะแนนทักษะการพูดภาษาจีน ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วย กิจกรรมการ
เรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 3

ตาราง 19 แสดงผลคะแนนทักษะการพูดภาษาจีน ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนด้วยกิจกรรม
การเรียนรู้ผ่าน Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ปีที่ 3

คนที่	คะแนนสอบก่อนเรียน			คะแนนสอบหลังเรียน			คะแนน ผลต่าง
	ครั้งที่ 1 (18 คะแนน)	ครั้งที่ 2 (18 คะแนน)	รวม	ครั้งที่ 1 (18 คะแนน)	ครั้งที่ 2 (18 คะแนน)	รวม	
1	10	11	21	14	15	29	8
2	13	14	27	17	16	33	6
3	10	9	19	13	12	25	6
4	12	13	25	17	17	34	9
5	10	9	19	14	12	26	7
6	12	14	26	16	17	33	7
7	8	8	16	12	14	26	10
8	10	11	21	15	16	31	10
9	8	9	17	13	11	24	7
10	12	11	23	14	16	30	7
11	10	9	19	13	13	26	7
12	9	11	20	15	16	31	11
13	10	10	20	14	16	30	10
14	8	9	17	12	12	24	7
15	12	14	26	16	18	34	8
16	9	10	19	13	14	27	8
17	9	9	18	12	13	25	7
18	10	12	22	16	14	30	8
19	9	10	19	14	14	28	9

20	11	9	20	15	16	31	11
21	12	10	22	15	13	28	6
22	9	8	17	12	11	23	6
\bar{X}		20.59			28.55		7.95
S.D.		3.16			3.40		1.62



ภาคผนวก ข ผลคะแนนความสามารถในการสร้าง Vlog หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน
Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ตาราง 20 แสดงผลคะแนนความสามารถในการสร้าง Vlog หลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ผ่าน
Vlog Project เพื่อส่งเสริมทักษะการพูดภาษาจีน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คนที่	คะแนนสอบหลังเรียน (28 คะแนน)
1	26
2	22
3	26
4	24
5	26
6	22
7	24
8	24
9	24
10	26
11	24
12	22
13	22
14	22
15	24
16	22
17	21
18	21
19	21
20	21
21	21
22	26