



การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วย
เทคนิคบันได 6 ขั้นร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2



พิชชอร มินทยักษ์

การค้นคว้าอิสระเสนอบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
ปีการศึกษา 2565
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วย
เทคนิคบันได 6 ขั้นร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2



การค้นคว้าอิสระเสนอบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาไทย
ปีการศึกษา 2565
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

การค้นคว้าอิสระ เรื่อง "การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบ
การอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้นร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheetsสำหรับ

นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2"

ของ พิชชาอร มินทยักษ์

ได้รับการพิจารณาให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำทิพย์ องอาจวานิชย์)

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

.....
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชำนาญ ปาณวงษ์)

หัวหน้าภาควิชาการศึกษา



ชื่อเรื่อง	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้นร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheetsสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
ผู้วิจัย	พิชชาอร มินท์ยักษ์
ประธานที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำทิพย์ งามอาภาวณิชย์
ประเภทสารนิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ กศ.ม. ภาษาไทย, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2565
คำสำคัญ	การอ่านจับใจความสำคัญ, การอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น, แบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต

บทคัดย่อ

บทความวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) พัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์ บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญก่อนและหลังเรียน และ 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียน ประชากร คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนนครสวรรค์ จำนวน 12 ห้องเรียน มีนักเรียนรวมทั้งสิ้น 405 คน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/7 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนนครสวรรค์ 1 ห้องเรียน จำนวน 40 คน โดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความสำคัญ 2) แบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต 3) แบบทดสอบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ 4) แบบประเมินความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าเฉลี่ย ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน การทดสอบ t-test dependent

ผลการวิจัย (1) ค่าดัชนีความสอดคล้องของแผนเท่ากับ 0.80 ระดับความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนระดับมากที่สุด (ค่าเฉลี่ย = 4.76, S.D. = 0.46) (2) คะแนนสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 (3) มีความพึงพอใจระดับมาก (ค่าเฉลี่ย = 3.86, S.D. = 0.80)

Title	DEVELOPING THE ACHIEVEMENT OF CRITICAL READING COMPREHENSION BY LEARNING TO READ WITH A 6-STEPS LADDER TECNIQUE TOGETHER WITH ONLINE EXERCISES ON THE PLATFORM LIVEWORKSHEETS FOR STUDENTS IN GRADE 2
Author	Phitchaon Minthayak
Advisor	Associate Professor Namthip Ongrardwanich, Ph.D.
Academic Paper	M.Ed. Independent Study in Thai Language, Naresuan University, 2022
Keywords	Reading comprehension Reading with a 6-steps ladder technique Online exercises on the platform liveworksheets

ABSTRACT

The objectives of this research were 1) to develop reading comprehension through the 6-step ladder technique of reading style learning together with online exercises on the live worksheet platform, 2) to compare reading comprehension achievements before and after learning, and 3) to study student satisfaction. The population is Mathayomsuksa 2 students, semester 2, academic year 2022, Nakhon Sawan School, 12 classrooms with a total of 405 students. The sample group is 40 students in Mathayomsuksa 2/7, semester 2, 2022 academic year, Nakhon Sawan School 1 classroom by specific selection method. There were 4 types of tools used: 1) Reading Comprehension Learning Plan, 2) Online exercises on the live worksheet platform, 3) Reading Comprehension Test, and 4) Satisfaction Assessment. The statistics used in data analysis were mean and standard deviation. The findings of this research as following : (1) The consistency index of the plan was 0.80, the level of suitability in the elements of the plan was at the highest level (Mean = 4.76, S.D. = 0.46) (2) The test scores after the learning management of the students were higher than before the learning management with statistically significance at the .05 level, (3) There was a high level of satisfaction (Mean = 3.86, S.D. = 0.80).



ประกาศคุณูปการ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้อย่างสมบูรณ์โดยได้รับความเมตตา และความกรุณาอย่างยิ่งจาก ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำทิพย์ องอาจวาณิชย์ อาจารย์ที่ปรึกษาและคณะกรรมการทุกท่านที่ได้กรุณาให้ความรู้และคำแนะนำในการทำวิจัย ตลอดจนตรวจแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความเอาใจใส่เป็นอย่างดี จึงการค้นคว้าอิสระสำเร็จเสร็จสมบูรณ์ผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณเป็นอย่างสูง

ขอกราบขอบพระคุณ รองศาสตราจารย์ ดร.สนม ครุฑเมือง รองศาสตราจารย์พิเศษจุฑารัตน์ เกตุปาน และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อ้อมรจิต แป้นศรี กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิสอบการค้นคว้าอิสระที่กรุณาให้คำแนะนำในการทำวิจัย และขอกราบขอบพระคุณ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาส เพ็งพุ่ม และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงภพ ชุนมธูรส อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร นางสาวจรรยา พูลเกษม และนางสาววิชชา กลั่นหุ่น ครูวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนนครสวรรค์ นางสาวชยาภา พุ่มสมบัติ ครูวิทยฐานะชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โรงเรียนนครสวรรค์ ที่กรุณาให้ความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญในการประเมินนวัตกรรมและตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย จนทำให้การค้นคว้าอิสระครั้งนี้สมบูรณ์

ขอขอบพระคุณคณะผู้บริหาร บุคลากร และนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนนครสวรรค์ อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ ที่ได้ให้ความอนุเคราะห์ อำนวยความสะดวก และให้ความร่วมมือในการจัดเก็บข้อมูล นอกจากนี้ขอขอบคุณพี่ เพื่อน และน้อง ครู โรงเรียนนครสวรรค์ และหลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยนเรศวร สำหรับความช่วยเหลือและกำลังใจที่มีให้แก่กันตลอดระยะเวลาในการทำวิจัย

เหนือสิ่งอื่นใดผู้วิจัยขอกราบขอบพระคุณบิดา มารดา ครอบครัวของผู้วิจัยที่คอยให้กำลังใจ และให้การสนับสนุนในทุก ๆ ด้านเสมอมา จนทำให้การค้นคว้าอิสระเสร็จสมบูรณ์

คุณค่าและคุณประโยชน์อันใดพึงมีจากการค้นคว้าอิสระฉบับนี้ผู้วิจัยขอมอบและอุทิศแด่ผู้มีพระคุณทุก ๆ ท่านผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่างานวิจัยนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอนวิชาภาษาไทยและผู้ที่เกี่ยวข้อง

พิชชาอร มินทัยกษ

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ค
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	ง
ประกาศคุุณูปการ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญตาราง	ฌ
สารบัญภาพ	ฎ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
จุดมุ่งหมายของการวิจัย.....	2
ความสำคัญของการวิจัย.....	3
ขอบเขตการวิจัย.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ	4
สมมุติฐานของการวิจัย	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551	8
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความ.....	11
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเทคนิคบันได 6 ชั้น.....	16
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก.....	20
เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับโปรแกรม Liveworksheets.....	25

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ.....	27
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	32
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	32
ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย	32
เครื่องมือและการพัฒนาเครื่องมือ.....	32
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	40
วิธีวิเคราะห์ข้อมูล.....	40
สถิติที่ใช้ในการวิจัย	42
บทที่ 4 ผลการวิจัย	45
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	46
บทที่ 5 บทสรุป	60
อภิปรายผล.....	61
ข้อเสนอแนะ.....	63
บรรณานุกรม.....	64
ภาคผนวก.....	70
ประวัติผู้วิจัย	171

สารบัญตาราง

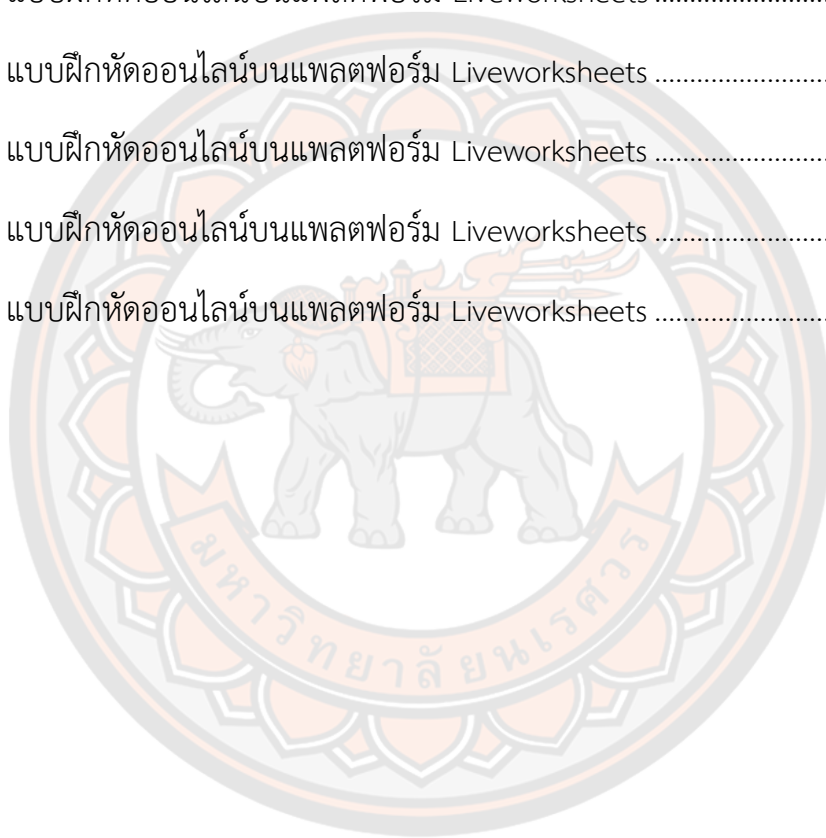
	หน้า
ตาราง 1 แสดงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระที่ 1 การอ่าน	10
ตาราง 2 แสดงจำนวนข้อสอบตามพฤติกรรมการเรียนรู้เรื่อง	36
ตาราง 2 (ต่อ)	37
ตาราง 3 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	46
ตาราง 4 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่านในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า	47
ตาราง 4 (ต่อ)	48
ตาราง 5 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบ การอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่านในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ความสุขของกะทิ.....	49
ตาราง 6 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบ การอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่านในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง นิราศเมืองแกลง.....	52
ตาราง 7 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	54

ตาราง 8 แสดงผลความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	55
ตาราง 9 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า	89
ตาราง 10 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ความสุขของกะทิ.....	104
ตาราง 11 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง นิราศเมืองแกลง	116
ตาราง 12 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	118
ตาราง 13 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแบบฝึกความสามารถการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแบบฝึกที่ 1	126
ตาราง 14 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแบบฝึกความสามารถการอ่าน ด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแบบฝึกที่ 1 เรื่อง ความสุขของกะทิ	127

ตาราง 15 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแบบฝึกความสามารถ การอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแบบฝึก ที่ 1 เรื่อง นิราศเมืองแกลง.....	128
ตาราง 16 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบทดสอบความสามารถการอ่าน จับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.....	145
ตาราง 17 แสดงผลการวิเคราะห์ค่าความยาก (P) และค่าอำนาจจำแนกรายข้อ (r) ของ แบบทดสอบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2	148
ตาราง 18 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจของ นักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับ แบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 2.....	153
ตาราง 19 แสดงผลคะแนนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิค บันได 6 ขั้นร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2.....	156

สารบัญภาพ

	หน้า
ภาพ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย	31
ภาพ 2 แบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets	120
ภาพ 3 แบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets	121
ภาพ 4 แบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets	122
ภาพ 5 แบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets	123
ภาพ 6 แบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets	124
ภาพ 7 แบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets	125



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

การอ่านจับใจความสำคัญเป็นการอ่านที่ผู้เรียนทุกคนควรมีและเป็นพื้นฐานสำคัญสำหรับการอ่านในระดับที่สูงขึ้นต่อไป แต่การอ่านจับใจความสำคัญเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนด้วยการอ่านอย่างสม่ำเสมอ ทำให้อ่านได้รวดเร็วและจับใจความได้ถูกต้อง เพราะจะเป็นส่วนสำคัญที่ทำให้ผู้อ่านทำความเข้าใจกับเนื้อหาและวัตถุประสงค์ได้ดียิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังมีความสำคัญในการถ่ายทอดสิ่งที่อ่านให้ผู้อื่นได้รับรู้ได้ตรงประเด็น ดังแนวคิดของ สายใจ ทองเนียม (2560, หน้า 100) ให้เห็นว่าการอ่านเป็นทักษะที่สำคัญ ผู้เรียนต้องรู้จักการอ่านคำ คือ อ่านออก รู้ความหมาย ของกลุ่มคำ สำนวน วลี และประโยค จับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ เพราะถ้าผู้อ่านไม่สามารถ จับใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่านได้ อาจส่งผลต่อการอ่านเพื่อจุดประสงค์อื่น ๆ ซึ่งยากกว่า สอดคล้องกับ แวมมยุรา เหมือนนิล (2556, หน้า 17) ได้กล่าวว่า การอ่านจับใจความเป็นการเข้าใจเรื่อง ที่อ่านระดับต้น และเป็นพื้นฐานสำคัญมากสำหรับการอ่านระดับสูงต่อไป เช่น ถ้านักเรียนจับใจความเรื่อง ที่อ่านไม่ได้ ก็คงไม่สามารถอ่านเพื่อวิจารณ์ว่าเรื่องนั้นดีหรือไม่ดีได้เลย สอดคล้องกับ นวภรณ์ อุ่นเรื่อน (2560, หน้า 74) ที่กล่าวว่า การจับใจความของเรื่อง คืออ่านแล้วรู้เรื่องราวที่อ่านตลอดทั้งเรื่อง สรุปสาระสำคัญ และเข้าใจ ความหมายในเนื้อหาของเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง ดังนั้น การอ่านจับใจความสำคัญจึงเป็นทักษะพื้นฐาน สำคัญที่ควรหมั่นฝึกฝนอยู่เสมอ เพื่อให้สามารถจับประเด็นสำคัญและเข้าใจเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน ได้ถูกต้อง

จากการวัดและประเมินผลของโรงเรียนนครสวรรค์ อำเภอเมืองนครสวรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครสวรรค์ ปีการศึกษา 2563 ผลการทดสอบโดยใช้แบบวัดทดสอบของสถาบันทางการศึกษาแห่งชาติ (2563) พบว่านักเรียนมีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ คิดเป็นร้อยละ 61.35 และปีการศึกษา 2564 นักเรียนมีทักษะการอ่านจับใจความสำคัญคิดเป็นร้อยละ 64.59 ซึ่งผลการประเมินทั้ง 2 ปีการศึกษาต่ำกว่าเกณฑ์ที่สถานศึกษากำหนดคือ ร้อยละ 70 ครูจึงควรวางวิธีหรือสื่อการสอนเพื่อช่วยพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความสำคัญให้ได้ผลตามความมุ่งหมายนั้นต้องอาศัยความร่วมมือของครู ตำราเรียน อุปกรณ์ และอื่น ๆ ครูผู้สอนมีบทบาทที่สำคัญที่สุด ในการจัดการเรียนการสอน ถ้าเลือกวิธีการสอนที่สอดคล้องกับเนื้อหา ตัวชี้วัด และจุดประสงค์การเรียนรู้ก็จะสามารถช่วยให้การเรียนการสอนบรรลุตามความมุ่งหมายของหลักสูตรได้

ผู้วิจัยได้ศึกษาค้นคว้า รูปแบบและเทคนิคในการจัดการเรียนการสอน จึงได้พบว่าการอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น สามารถทำให้

นักเรียนสามารถจับใจความสำคัญได้ง่ายขึ้น และทำข้อสอบได้แม่นยำขึ้นเป็นการจัดกิจกรรมที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ส่งเสริมกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีความแตกต่างจากการสอนแบบปกติคือ ผู้เรียนเป็นผู้ปฏิบัติ ครูเป็นผู้สร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียน คอยช่วยเหลือและแนะนำนักเรียนจะได้ฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์การฝึก สังเกตเพื่อนำไปสู่ความเข้าใจได้และจับใจความสำคัญของเนื้อหาได้ดังนี้ การอ่านจับใจความสำคัญตามเทคนิคบันได 6 ขั้น 1) การอ่านเรื่องให้จบ ตั้งคำถาม 5W1H 2) การหาคำสำคัญ (Key Words) 3) ตัดส่วนขยายใจความสำคัญทิ้ง 4) การเติมคำเชื่อมหาส่วนขยายใจความสำคัญ 5) การสังเกตคำเชื่อมแสดงความขัดแย้ง 6) การหาใจความสำคัญได้ทุกบทอ่าน ผู้วิจัยยังสืบค้นแอปพลิเคชันที่เหมาะสมต่าง ๆ จึงพบว่า Liveworksheets คือแพลตฟอร์มที่ให้ครูหรือบุคคลที่สนใจสามารถสร้างใบงานแบบฝึกหัดออนไลน์ และให้นักเรียนเข้ามาทำใบงานออนไลน์ได้โดยไม่ต้องพิมพ์เป็นกระดาษออกมา สามารถตรวจคะแนนหรือส่งคำตอบให้ครูผ่านทางอีเมล ตัวอย่างรูปแบบ ใบงานใน Liveworksheets มีทั้งแบบให้นักเรียนเติมคำตอบเอง แบบโยงหรือจับคู่คำตอบแบบเลือกตอบ จริง/เท็จ แบบลากคำตอบมาเติม แบบทำเครื่องหมาย ✓ แบบเลือกคำตอบจากตัวเลือก ซึ่ง Liveworksheets มีข้อดีคือ ระบบตรวจคำตอบให้ทันที นักเรียนรู้ผลทันที สะดวกต่อการเก็บคะแนน สามารถออกแบบให้น่ารัก ดึงดูดความสนใจโดยสามารถใช้โปรแกรม canva คือ แพลตฟอร์มออกแบบกราฟิก ไม่ว่าจะป็นชิ้นงานเพื่อใช้ลง Social Media, Presentation, งานสิ่งพิมพ์ รวมไปถึงภาพเคลื่อนไหวที่สามารถออกแบบ ตกแต่ง แก้ไขได้ ทำให้ใบงานมีความหลากหลายไม่จำเจ และสามารถนำใบงานของครูท่านอื่นมาปรับแก้ได้ ด้วยเหตุนี้ผู้วิจัยจึงได้สร้างแบบฝึกหัดการอ่านจับใจความสำคัญผ่าน Liveworksheets เพื่อความสะดวก สร้างความสนใจแก่ผู้เรียน อีกทั้งยังเป็นการนำเทคโนโลยีมาใช้ในการจัดการเรียนรู้ในรูปแบบที่เหมาะสม

ด้วยเหตุผลดังกล่าวผู้วิจัยจึงมีแนวคิดในการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 เพื่อช่วยพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญ และเป็นไปตามความคาดหวังของหลักสูตรเพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจเกี่ยวกับการอ่านจับใจความ

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญก่อนและหลังเรียน ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets

ความสำคัญของการวิจัย

1. ได้พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
2. ได้ทราบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญก่อนและหลังเรียน ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
3. ได้ทราบความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets
4. ได้แนวทางการจัดการเรียนรู้ที่สามารถพัฒนาความสามารถการอ่านจับใจความในระดับชั้นอื่น ๆ

ขอบเขตการวิจัย

ในการวิจัยครั้งนี้มีขอบเขตการวิจัย โดยกำหนดขอบเขตการวิจัยออกเป็น 4 ด้าน ได้แก่ ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง ขอบเขตด้านเนื้อหา ขอบเขตด้านตัวแปรที่ศึกษา และขอบเขตด้านระยะเวลา

ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนนครสวรรค์ อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครสวรรค์ จำนวน 12 ห้องเรียน มีนักเรียนรวมทั้งสิ้น 405 คน
2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/7 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนนครสวรรค์ อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษานครสวรรค์ จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวนนักเรียนทั้งสิ้น 40 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง เนื่องจากเป็นห้องที่มีปัญหา

ขอบเขตด้านเนื้อหา

เนื้อหาที่นำมาใช้ในการวิจัยในครั้งนี้คือ การอ่านจับใจความ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ดำเนินการตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 1 การอ่าน ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิค

บันได 6 ชั้น ผ่านแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets ซึ่งประกอบด้วย 3 แผน ได้แก่

แผนที่ 1 การอ่านจับใจความจากรรณคดี	
เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า	จำนวน 4 ชั่วโมง
แผนที่ 2 การอ่านจับใจความจากเรื่องสั้น	
เรื่องความสุขของกะทิ ตอน บ้านริมคลอง	จำนวน 2 ชั่วโมง
แผนที่ 3 การอ่านจับใจความจากรรณคดี	
เรื่อง นิราศเมืองแกลง	จำนวน 4 ชั่วโมง

ขอบเขตด้านตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น ได้แก่

การจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets

ตัวแปรตาม ได้แก่

1. ผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญ ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets
2. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets

ขอบเขตด้านระยะเวลา

ระยะเวลาที่ใช้ในการทดลอง คือ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 เป็นระยะเวลา 4 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 3 ชั่วโมง รวมเป็นจำนวน 10 ชั่วโมง รวมกับเวลาที่ใช้ในการทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียนอย่างละ 1 ชั่วโมง รวมเวลาทั้งหมดเป็นจำนวน 12 ชั่วโมง

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. การอ่านจับใจความสำคัญ หมายถึง กระบวนการถ่ายทอดความหมายจากสารหรือตัวอักษรออกมาเป็นความคิด การทำความเข้าใจเนื้อเรื่องที่อ่านจับประเด็นสำคัญ ได้สามารถนำประสบการณ์เดิมมาใช้ในการทำความเข้าใจและสามารถบอกจุดมุ่งหมายสำคัญของเรื่องนั้น

2. ผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญก่อนและหลังเรียน ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets หมายถึง การนำการจัดการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ซึ่งเป็นวิธีสอนที่ผู้สอนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมการอ่านควบคู่กับการฝึกฝนจากแบบฝึกหัด ภายในแบบฝึกหัดมีเนื้อหาและข้อมูลเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องสั้น บทความ และกวีนิพนธ์ร่วมสมัย

โดยแบบฝึกหัดนี้ได้นำไปสร้างในโปรแกรม Liveworksheets ซึ่งเป็นแบบฝึกหัดออนไลน์ในลักษณะแบบโต้ตอบพร้อมการแก้ไขตัวเอง ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครสวรรค์ อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์

3. การอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น หมายถึง การอ่านเรื่องเพื่อทำความเข้าใจภาพรวมของเนื้อหาทั้งหมด ผู้อ่านต้องอ่านเรื่องที่จะจับใจความสำคัญตั้งแต่ต้นจนจบ เพื่อทำความเข้าใจและได้ภาพรวมของเนื้อหาของเรื่องที่อ่าน โดยมีขั้นตอน ดังนี้

3.1 เทคนิคบันไดขั้นที่ 1 การอ่านเรื่องให้จบ โดยการตั้งคำถาม 5W1H ดังนี้

- Who ใครคือ สิ่งที่เราต้องรู้ว่า ใครรับผิดชอบ ใครเกี่ยวข้อง ใครได้รับผลกระทบ ในเรื่องนั้นบ้าง

- What ทำอะไร คือ สิ่งที่เราต้องรู้ว่า เราจะทำอะไร แต่ละคนทำอะไรบ้าง

- Where ที่ไหน คือ สิ่งที่เราต้องรู้ว่า สถานที่ที่เราจะทำว่าจะทำที่ไหน เหตุการณ์นั้นอยู่ที่ไหน

- When เมื่อไหร่ คือ สิ่งที่เราต้องรู้ว่า ระยะเวลาที่จะทำงานถึงสิ้นสุด เหตุการณ์หรือสิ่งที่ทำนั้นทำเมื่อ วัน เดือน ปี ไດ

- Why ทำไม คือ สิ่งที่เราต้องรู้ว่า สิ่งที่เราจะทำนั้น ทำด้วยเหตุผลใด เหตุใดจึงได้ทำสิ่งนั้นหรือเกิดเหตุการณ์นั้น ๆ

- How อย่างไร คือ สิ่งที่เราต้องรู้ว่า เราจะสามารถทำทุกอย่างให้บรรลุผลได้อย่างไร เหตุการณ์หรือสิ่งที่ทำนั้นทำอย่างไรบ้าง

3.2. เทคนิคบันไดขั้นที่ 2 การหาคำสำคัญ (Key Words)

คำที่พูดถึงบ่อยๆ คำที่เขียนต่างกัน แต่ความหมายเหมือนกัน ลูกคำที่เน้นย้ำคำหลัก

3.3. เทคนิคบันไดขั้นที่ 3 ตัดส่วนขยายใจความสำคัญทิ้ง

การให้คำจำกัดความ การอธิบายให้รายละเอียด การให้เหตุผล การยกตัวอย่าง การเปรียบเทียบ

3.4. เทคนิคบันไดขั้นที่ 4 เติมคำเชื่อมหาส่วนขยายใจความสำคัญ

- กล่าวคือ, เช่น, จึง, เพราะ ฯลฯ

3.5. เทคนิคบันไดขั้นที่ 5 สังเกตคำหรือกลุ่มคำแสดงความขัดแย้งหรือตรงข้ามกันที่ปรากฏในย่อหน้า

- แต่, ทว่า, แต่หาก, แต่ว่า, อย่างไรก็ตาม, ในทางตรงข้าม, ในทางกลับกัน ถึงแม้...แต่ ฯลฯ

3.6 เทคนิคบันไดขั้นที่ 6 การหาใจความสำคัญทุกบทอ่าน

- หากย่อหน้านั้นไม่ปรากฏประโยคใจความสำคัญต้องพิจารณาเนื้อความในบริบทอื่น ๆ โดยเฉพาะข้อความในย่อหน้าก่อนและหลัง โดยนำใจความสำคัญหรือความคิดหลักที่กระจายอยู่ในย่อหน้านั้นมาประมวลและเรียบเรียงให้เป็นประโยคใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

4. Liveworksheets หมายถึง แพลตฟอร์มที่ให้ครูหรือบุคคลที่สนใจสามารถสร้างใบงานแบบฝึกหัดออนไลน์ และให้นักเรียนเข้ามาทำใบงานออนไลน์ได้โดยไม่ต้องพิมพ์เป็นกระดาษออกมาสามารถตรวจคะแนนหรือส่งคำตอบให้ครูผ่านทางอีเมล ตัวอย่างรูปแบบใบงานใน Liveworksheets มีทั้งแบบให้นักเรียนเติมคำตอบเอง แบบโยงหรือจับคู่คำตอบ แบบเลือกตอบ จริง/เท็จ แบบลากคำตอบมาเติม แบบทำเครื่องหมาย ✓ แบบเลือกคำตอบจากตัวเลือก ซึ่ง Liveworksheets มีข้อดีคือระบบตรวจคำตอบให้ทันที นักเรียนรู้ผลทันที สะดวกต่อการเก็บคะแนน

5. ความพึงพอใจ หมายถึง ระดับความรู้สึกด้านบวกที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ผ่าน Application Live worksheets สามารถวัดโดยการทำแบบสอบถามความพึงพอใจ ซึ่งเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ในด้านบรรยากาศในการเรียน ด้านการจัดการเรียนการสอน และด้านประโยชน์ที่ได้รับ

สมมุติฐานของการวิจัย

1. พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้มีความเหมาะสมอยู่ในระดับมากขึ้นไป

2. ผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets อยู่ในระดับดีขึ้นไป

บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง ดังนี้

1. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

- 1.1 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย
- 1.2 คุณภาพผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
- 1.3 ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

กระทรวงศึกษาธิการ

2. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความ

- 2.1 ความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ
- 2.2 ความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ
- 2.3 ความสามารถในการอ่าน
- 2.4 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความ

3. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น

- 3.1 สาระสำคัญของกลวิธีเทคนิคบันได 6 ชั้น
- 3.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น

4. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก

- 4.1 ความหมายของแบบฝึก
- 4.2 หลักและขั้นตอนการสร้างแบบฝึก
- 4.3 ลักษณะแบบฝึกที่ดี
- 4.4 ประโยชน์ของแบบฝึก
- 4.5 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก

5. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับโปรแกรม Liveworksheets

- 5.1 ความหมายและรูปแบบใบงานของ Liveworksheets
- 5.2 ข้อดีของ Liveworksheets
- 5.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องแอปพลิเคชัน Liveworksheets

6. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

- 6.1 ความหมายของความพึงพอใจ
- 6.2 การสร้างเครื่องมือวัดความพึงพอใจ
- 6.3 งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

1. สาระการเรียนรู้ภาษาไทย

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้ภาษาไทย (กระทรวงศึกษาธิการ, 2553 หน้า 44-55) หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้กำหนดสาระและมาตรฐานการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย จำนวน 5 สาระ และ 5 มาตรฐานการเรียนรู้ ดังนี้

สาระที่ 1 การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ 2 การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่าง ๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ

สาระที่ 3 การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 3.1 สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด และความรู้สึกในโอกาสต่าง ๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

สาระที่ 4 หลักการใช้ภาษาไทย

มาตรฐาน ท 4.1 เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

สาระที่ 5 วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่า และนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

เนื้อหาสาระเกี่ยวกับ “การอ่านจับใจความ” ปรากฏในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน ซึ่งมีเนื้อหาประกอบด้วย จับใจความสำคัญ สรุปความและอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น

- วรรณคดีในบทเรียน

- บทความ
- บันทึกเหตุการณ์
- บทสนทนา
- บทโฆษณา
- งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ
- งานเขียนหรือบทความแสดงข้อเท็จจริง
- เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น

2. คุณภาพผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กระทรวงศึกษาธิการ (2553, หน้า 35) กล่าวถึงคุณภาพของผู้เรียน เมื่อจบการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ไว้ดังนี้

1) อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองเป็นทำนองเสนาะได้ถูกต้อง เข้าใจความหมายโดยตรงและความหมายโดยนัย จับใจความสำคัญและรายละเอียดของสิ่งที่อ่าน แสดงความคิดเห็นและข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน และเขียนกรอบแนวคิด ผังความคิด ย่อความ เขียนรายงานจากสิ่งที่อ่านได้ วิเคราะห์ วิจัยอย่างมีเหตุผล ลำดับความอย่างมีขั้นตอนและความเป็นไปได้ของเรื่องที่อ่าน รวมทั้งประเมินความถูกต้องของข้อมูลที่ใช้สนับสนุนจากเรื่องที่อ่าน

2) เขียนสื่อสารด้วยลายมือที่อ่านง่ายชัดเจน ใช้ถ้อยคำได้ถูกต้องเหมาะสมตามระดับภาษาเขียนคำขวัญ คำคม คำอวยพรในโอกาสต่าง ๆ โฆษณา คติพจน์ สุนทรพจน์ ชิวประวัติ อัตชีวประวัติและประสบการณ์ต่าง ๆ เขียนย่อความ จดหมายกิจธุระ แบบกรอกสมัครงาน เขียนวิเคราะห์ วิจัย และแสดงความรู้ความคิดหรือโต้แย้งอย่างมีเหตุผล ตลอดจนเขียนรายงานการศึกษาค้นคว้าและเขียนโครงการ

3) พุดแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิจัย ประเมินสิ่งที่ได้จากการฟังและดู นำข้อคิดไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน พุดรายงานเรื่องหรือประเด็นที่ได้จากการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบ มีศิลปะในการพูด พุดในโอกาสต่าง ๆ ได้ตรงตามวัตถุประสงค์ และพุดโน้มน้าวอย่างมีเหตุผล น่าเชื่อถือ รวมทั้งมีมารยาทในการฟัง ดู และพูด

4) เข้าใจและใช้คำราชาศัพท์ คำบาลีสันสกฤต คำภาษาต่างประเทศอื่น ๆ คำทับศัพท์ และศัพท์บัญญัติในภาษาไทย วิเคราะห์ความแตกต่างในภาษาพูด ภาษาเขียน โครงสร้างของประโยครวม ประโยคซ้อน ลักษณะภาษาที่เป็นทางการ กึ่งทางการและไม่เป็นทางการ และแต่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ กาพย์ และโคลงสี่สุภาพ

5) สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน วิเคราะห์ตัวละครสำคัญ วิถีชีวิตไทย และคุณค่าที่ได้รับจากวรรณคดีวรรณกรรมและบทอาขยาน พร้อมทั้งสรุปความรู้ข้อคิดเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

3. ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
กระทรวงศึกษาธิการ (2553, หน้า 55-56)

สาระที่ 1 การอ่าน มาตรฐาน ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิด เพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิตและมีนิสัยรักการอ่าน

ตาราง 1 แสดงมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด สาระที่ 1 การอ่าน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.๒	๑. อ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว และบทร้อยกรองได้ถูกต้อง	<ul style="list-style-type: none"> ● การอ่านออกเสียง ประกอบด้วย <ul style="list-style-type: none"> - บทร้อยแก้วที่เป็นบทบรรยายและบทพรรณนา - บทร้อยกรอง เช่น กลอนบทละคร กลอนนิทาน กลอนเพลงยาว และกาพย์ห่อโคลง
	๒. จับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายรายละเอียดจากเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ● การอ่านจับใจความจากสื่อต่างๆ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - วรรณคดีในบทเรียน
	๓. เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่างๆ ที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> - บทความ - บันทึกเหตุการณ์
	๔. อภิปรายแสดงความคิดเห็น และข้อโต้แย้งเกี่ยวกับเรื่องที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> - บทสนทนา - บทโฆษณา
	๕. วิเคราะห์และจำแนกข้อเท็จจริง ข้อมูลสนับสนุน และข้อคิดเห็นจากบทความที่อ่าน	<ul style="list-style-type: none"> - งานเขียนประเภทโน้มน้าวใจ - งานเขียนหรือบทความแสดงข้อเท็จจริง - เรื่องราวจากบทเรียนในกลุ่มสาระการเรียนรู้
	๖. ระบุข้อสังเกตการชวนเชื่อการโน้มน้าวหรือความสมเหตุสมผลของงานเขียน	<ul style="list-style-type: none"> - ภาษาไทย และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่น
	๗. อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต	<ul style="list-style-type: none"> ● การอ่านตามความสนใจ เช่น <ul style="list-style-type: none"> - หนังสืออ่านนอกเวลา - หนังสือที่นักเรียนสนใจและเหมาะสมกับวัย - หนังสืออ่านที่ครูและนักเรียนกำหนดร่วมกัน
	๘. มีมารยาทในการอ่าน	<ul style="list-style-type: none"> ● มารยาทในการอ่าน

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความ

1. ความหมายของการอ่านจับใจความสำคัญ

บันลือ พลฤกษ์วัน (2557, หน้า 29) กล่าวว่า การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญเป็นการอ่านเพื่อทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง เป็นการอ่านเพื่อต้องการทราบว่าเรื่องนั้นเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีความสำคัญตรงไหน และความหมายว่าอย่างไร เห็นได้ว่าการอ่านเพื่อจับใจความสำคัญส่วนใหญ่เน้นในเรื่องของความเข้าใจเรื่องทีอ่านค้นหาสาระสำคัญหรือประเด็นที่สำคัญของเรื่องทีน่าอ่าน

นวภรณ์ อุ่นเรือน (2560, หน้า 74) กล่าวว่า การจับใจความของเรื่องทีอ่านได้ คือ อ่านแล้วรู้เรื่องราวทีอ่านตลอดทั้งเรื่อง สรุปสาระสำคัญ และเข้าใจความหมายในเนื้อหาของเรื่องทีอ่านได้ถูกต้อง

ดวงพร เฟื่องฟู (2560, หน้า 16) กล่าวว่า การอ่านเพื่อจับใจความสำคัญ หมายถึง การอ่านแล้วเข้าใจเรื่องทีอ่านสามารถจับประเด็นสำคัญของเรื่อง ตอบคำถามจากเรื่องแปลความหมายของเรื่อง ทีอ่านและเข้าใจจุดหมายพร้อมทั้งสรุปสาระสำคัญ ทีอ่านได้อย่างครอบคลุม

สรุปได้ว่า การอ่านจับใจความสำคัญ คือ กระบวนการการเข้าใจความหมายและแปลความเนื้อเรื่อง อ่านแล้วรู้เรื่องราวทีอ่านตลอดทั้งเรื่อง เป็นการอ่านเพื่อต้องการทราบว่าเรื่องนั้นเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร มีความสำคัญตรงไหน และหมายความว่อย่างไรพร้อมทั้งสรุปสาระสำคัญ ทีอ่านได้อย่างครอบคลุม

2. ความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ

แววมยุรา เหมือนนิล (2553 หน้า 6) กล่าวถึงความสำคัญของการอ่านจับใจความสำคัญ และสาเหตุทีนักเรียนส่วนใหญ่อ่านหนังสือน้อยลง ประมวลได้ว่า การฝึกฝนอ่านจับใจความสำคัญมีความจำเป็นอย่างยิ่งในปัจจุบัน เนื่องจากเป็นพื้นฐานในการแสวงหาความรู้ทีสำคัญทีสุด เป็นการอ่านเน้นเนื้อเรื่องมุ่งค้นหาความเป็นสาระของเรื่อง ซึ่งมีสาระครอบคลุมข้อความอื่น ๆ ในย่อหน้านั้นหรือเนื้อเรื่องทั้งหมด การอ่านสามารถสร้างความคิดและจินตนาการให้ผู้อ่านได้ดีกว่าสื่ออื่น ๆ ถ้านักเรียนไม่สามารถอ่านจับใจความสำคัญได้อ่านไม่เข้าใจหรือเข้าใจไม่ถูกต้อง ถึงจะมีวรรณกรรมดี ๆ มากมายก็ไม่มีประโยชน์ นอกจากนี้ สาเหตุทีนักเรียนส่วนใหญ่อ่านหนังสือน้อยลงไม่รักการอ่านส่วนหนึ่งเกิดมาจากนักเรียนจำนวนมากอ่านจับใจความสำคัญไม่เป็นหรืออ่านได้ช้า ส่งผลให้เกิดความเบื่อหน่ายในการอ่าน

จิราภรณ์ นวลใย (2556, หน้า 1-2) ได้กล่าวไว้ว่าการอ่านจับใจความสำคัญทำให้สามารถนำไปต่อยอดเป็นการวิเคราะห์และประเมินค่าเรื่องทีอ่านต่อไปได้เพราะการอ่านจับใจความสำคัญทำให้ทราบข้อมูลเบื้องต้นว่า ใคร ทำอะไร ทีไหน อย่างไร เมื่อไร การอ่านจับใจความทำให้เป็นการรับทราบข้อมูลในระยะเวลาสั้น เป็นการอ่านคร่าว ๆ เพื่อค้นหาเพียงใจความสำคัญทีสุดและเป็นการนำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน การอ่านจับใจความสำคัญทำให้ทราบความคิดและความรู้ทีผู้เขียน

ถ่ายทอด เมื่อนำมาวิเคราะห์และประเมินค่าสารนั้นแล้ว ก็สามารถเลือกสรรสิ่งที่มีประโยชน์มาใช้ในชีวิตประจำวันได้

จิราพร เดียวตระกูล (2560, หน้า 47) กล่าวว่า การอ่านจับใจความเป็นหัวใจของการศึกษาทุกระดับและเป็นเครื่องมือแสวงหาความรู้เรื่องต่าง ๆ การอ่านจับใจความที่มีประสิทธิภาพจะต้องอ่านแล้วจับใจความได้สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่ได้แยกแยะความรู้ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ได้รวมทั้งยังเป็นเครื่องมือในการพัฒนาความพร้อมพัฒนานิสัยและทักษะถ้าผู้เรียนมีทักษะในการอ่านจับใจความอย่างมีประสิทธิภาพจะทำให้ได้รับประโยชน์จากการอ่านอย่างแท้จริง

สรุปได้ว่า การฝึกฝนอ่านจับใจความสำคัญมีความจำเป็นอย่างยิ่งในปัจจุบัน เนื่องจากเป็นพื้นฐานในการแสวงหาความรู้ที่สำคัญที่สุด สามารถนำไปต่อยอดเป็นการวิเคราะห์และประเมินค่าเรื่องต่อไปได้เพราะการอ่านจับใจความสำคัญทำให้ทราบข้อมูลเบื้องต้นว่า ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร เมื่อไร อ่านแล้วจับใจความได้ สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่ได้ แยกแยะความรู้ข้อเท็จจริงและข้อคิดเห็นจากเรื่องที่ได้

3. ความสามารถในการอ่าน

แววมยุรา เหมือนนิล (2553, หน้า 17) กล่าวว่า การอ่านที่แสดงให้เห็นว่านักเรียนอ่านจับใจความสำคัญได้หรือไม่ควรมีทักษะต่อไปนี้

1. การจัดลำดับเหตุการณ์ในเรื่องที่อ่าน และสามารถเล่าได้โดยใช้คำพูดของตนเอง
2. การบอกเล่าความทรงจำจากการอ่านในสิ่งที่เฉพาะเจาะจงได้เช่น ข้อเท็จจริง
3. รายละเอียด ชื่อ สถานที่ เหตุการณ์ วันที่ และอื่น ๆ
4. การปฏิบัติตามคำสั่งและข้อเสนอแนะหลังการอ่านได้
5. การรู้จักแยกข้อเท็จจริง ความคิดเห็นหรือจินตนาการได้
6. การรวบรวมข้อมูลใหม่กับข้อมูลเก่าที่มีอยู่แล้ว
7. การเลือกความหมายที่ถูกต้องและนำไปใช้ได้
8. การให้ตัวอย่างประกอบได้
9. การจำแนกใจความสำคัญและส่วนใจความสำคัญได้
10. การกล่าวสรุปได้

พรรัตน์ ธีระนันท์ (2554, หน้า 12) กล่าวว่า ความสามารถที่ปรากฏในการประเมินผลความเข้าใจในการอ่านจับใจความสำคัญควรมี ดังนี้

1. ตอบคำถามจากข้อเท็จจริงและรายละเอียดต่าง ๆ จากเรื่องที่ได้
2. เข้าใจคำชี้แจง สามารถปฏิบัติตามคำชี้แจงหรือคำแนะนำที่เขียนอธิบายไว้ได้
3. จดจำและสามารถบรรยายสิ่งที่อ่านเป็นคำพูดของตนเองได้
4. ลำดับเหตุการณ์ของเรื่องที่ได้ถูกต้อง

5. แยกได้ว่ารายละเอียดไหนสำคัญตอนไหนไม่สำคัญ
6. บอกได้ว่า ตัวอย่างหรือคำอธิบายประกอบต่าง ๆ มีความสำคัญ
7. บอกได้ว่าประโยคใดแสดงใจความสำคัญของเรื่องที่อ่าน
8. บอกความสัมพันธ์กับเนื้อหาในบทความอื่น ๆ ว่าเกี่ยวข้องกันอย่างไร
9. แสดงข้อสรุปของบทความที่อ่านได้อย่างถูกต้อง
10. บอกได้ว่าผู้เขียนยึดแนวอะไรในการจัดเรียง
11. บอกได้ว่าอะไรคือความหมายที่ซ่อนเร้นที่ไม่ได้แสดงไว้ในบทความ
12. บอกได้ว่า เรื่องที่อ่านมีแนวการดำเนินเรื่องหรือให้อารมณ์อย่างไร
13. บอกวัตถุประสงค์ในการเรียนซึ่งผู้เขียนไม่ได้แสดงไว้ตรง ๆ ได้
14. บอกได้ว่าตอนใดผู้เขียนใช้ถ้อยคำเปรียบเทียบอย่างไร มีความหมายอย่างไร

บันทึก พงศษะวัน (2557, หน้า 9) อธิบายถึงการตรวจสอบความเข้าใจในการอ่านจับใจความสำคัญ ดังนี้

1. ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง
 - 1.1 ตอบคำถามจากข้อเท็จจริงของท้องเรื่อง
 - 1.2 ตอบคำถามโดยการวิเคราะห์หาเหตุผลของเรื่อง
 - 1.3 ตอบคำถามจากการสรุปเรื่อง หรือวิจารณ์ไตร่ตรอง
2. เล่าเรื่องและสรุปเรื่องที่อ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ
3. ประเมินและเลือกแบบจากตัวละครให้เหตุผลประกอบการเลือกหรือไม่เลือก
4. แสดงประกอบนิทาน แสดงท่าใบประกอบประโยค วลีหรือคำศัพท์ได้
5. หาความสัมพันธ์ของคำ เช่น กระจ่าง - กระจิด - เต่า - คลาน
6. หาคำตรงข้ามเชิงความหมาย เช่น หิว - อิ่ม ยิ้ม - บึ้ง
7. อธิบายคำคม คำพังเพยแล้วแต่งนิทานประกอบ
8. ต่อนิทานที่เล่าไม่จบอย่างมีความต่อเนื่องและสมเหตุสมผล
9. สรุปตั้งชื่อเรื่องได้ครอบคลุมเนื้อเรื่อง พร้อมอธิบาย
10. ปฏิบัติตามขั้นตอนการประกอบอาหาร ประดิษฐ์ หรือดำเนินการทดลอง

ทางวิทยาศาสตร์

11. นำความเข้าใจจากสิ่งที่อ่านมาใช้ในการพยากรณ์แนวโน้มเกี่ยวกับ สภาพแวดล้อมทางธรรมชาติสังคม เศรษฐกิจ

12. วิจารณ์ให้ข้อคิดและเสนอแนะแก้ไขเชิงยอมรับ ไม่ยอมรับโต้แย้งด้วยเหตุผลของตนเอง การอ่านจับใจความเป็นกระบวนการอ่านเพื่อทำความเข้าใจความหมายของข้อความ หรือเนื้อเรื่อง เพื่อระบุเรื่องที่อ่านว่าเป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไรเนื้อหาเป็นอย่างไร ใคร ทำอะไร ที่ไหน อย่างไร

ส่วนประกอบของเรื่องและจัดลำดับเหตุการณ์ของเรื่องได้ตั้งนั้นการประเมินผลการอ่าน จับใจความ จำเป็นต้องประเมินผลความเข้าใจในการอ่านของผู้เรียนด้วย

สรุปได้ว่า สามารถวัดความเข้าใจในการอ่านของผู้เรียนได้หลายวิธี เช่น วัดผลและ ประเมินผลโดยการทดสอบการวัดผลอย่างเป็นทางการอย่างไม่เป็นทางการและการใช้เครื่องมือวัดผล ที่เป็นแบบทดสอบรวมทั้งการใช้แบบประเมินค่าและการที่ครูจะใช้วิธีใดขึ้นอยู่กับจุดหมายในการ ประเมินครั้งนั้นนั้น

4. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความ

อัจฉราภรณ์ ปานชาติ (2562) การพัฒนาความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านกองพระทราย โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค STAD การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อเปรียบเทียบ ความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค STAD และ 2) เพื่อศึกษา เจตคติของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้ แบบ SQ4R ร่วมกับการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค STAD กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านกองพระทราย ภาคเรียนที่ 1 ปี การศึกษา 2561 จำนวนนักเรียน 11 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วย 1) แผนการจัดการ เรียนรู้ โดยใช้รูปแบบ SQ4R ร่วมกับการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค STAD 2) แบบทดสอบ วัดความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญภาษาไทยและ 3) แบบวัดเจตคติต่อการจัดการเรียนรู้โดย ใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค STAD แบบแผนการวิจัย เป็นแบบการทดลองกลุ่มเดียว วัดก่อนและหลังการทดลอง (One Group Pretest-Posttest Design) สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยประชากร และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการวิจัยพบว่า 1) ความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถม ศึกษาศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านกองพระทราย โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับการเรียน แบบร่วมมือเทคนิค STAD หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน 2) เจตคติต่อการจัดการเรียนรู้ โดยใช้รูปแบบ การเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับการเรียนแบบร่วมมือเทคนิค STAD โดยรวมอยู่ในระดับดีมาก

ดวงพร เพ็ญฟู (2560) การพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค 5W1H เพื่อส่งเสริมการอ่าน กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 การวิจัยนี้ เป็นการวิจัยเชิงทดลอง มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความโดยใช้ เทคนิค 5W1H กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 2) เพื่อศึกษา ประสิทธิภาพของชุดกิจกรรมการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค 5W1H กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 3) เพื่อศึกษาความพอใจของนักเรียนที่มีต่อชุดกิจกรรม

การอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค 5W1H กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มเป้าหมายคือนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2559 โรงเรียนสาธิตคริสเตียนวิทยา อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี จำนวน 32 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive sampling) เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค 5W1H จำนวนสี่แผนแผนละ 3 ชั่วโมงรวม 12 ชั่วโมง สองชุดกิจกรรมการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค 5W1H กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 3) แบบทดสอบความสามารถในการอ่านจับใจความกลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือกจำนวน 30 ข้อ 4) แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อชุดกิจกรรมการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค 5W1H กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 1 ฉบับสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูลได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลวิจัยพบว่า 1) นักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค 5W1H โดยมีคะแนนไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80 จำนวน 26 คนคิดเป็นร้อยละ 81.25 2) ชุดกิจกรรมการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค 5W1H มีประสิทธิภาพ 84/87.50 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้สามนักเรียนมีความพึงพอใจต่อชุดกิจกรรมการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค 5W1H โดยรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับดีมาก

ศิริพร ลีระชิตาสุวรรณ (2557) การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทยโดยวิธีการอ่านแบบโอเคไฟท์อาร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสันกำแพง การศึกษาครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อสร้างแผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความในวิชาภาษาไทยโดยวิธีการอ่านแบบโอเคไฟท์อาร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสันกำแพงและเพื่อเปรียบเทียบความสามารถในการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทยด้วยการอ่านแบบโอเคไฟท์อาร์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนและหลังเรียนกลุ่มตัวอย่างคือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/4 โรงเรียนสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ที่กำลังศึกษาอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2557 ได้มาจากการสุ่มกลุ่มตัวอย่างแบบสุ่มจำนวนนักเรียน 36 คนโดยเครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความในวิชาภาษาไทยโดยวิธีอ่านแบบโอเคไฟท์อาร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 10 แผน แผนละ 2 คาบรวม 20 คาบ 2) แบบทดสอบวัดความสามารถในการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทยจำนวน 45 ข้อ แบบทดสอบมีค่าความเชื่อมั่นทั้งหมดเท่ากับ 0.82 วิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่า IOC ค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ และค่า t-test

ผลการศึกษาพบว่า 1) แผนการจัดการเรียนรู้การอ่านจับใจความในวิชาภาษาไทยโดยวิธีอ่านแบบโอเคไฟท์อาร์ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 10 แผน ทุกแผนได้ค่าดัชนีความสอดคล้อง 1.02 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้เรียนด้วยวิธีอ่านแบบโอเคไฟท์อาร์

ความสามารถในการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทยหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

จากที่ได้ศึกษาค้นคว้างานวิจัยเกี่ยวข้องกับการอ่านจับใจความสำคัญ สรุปได้ว่า การใช้รูปแบบต่างๆ เช่น รูปแบบการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค STAD, การพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค 5W1H, การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทย โดยวิธีการอ่านแบบโอเคไฟท์อาร์ ช่วยให้นักเรียนมีความสามารถมีผลสัมฤทธิ์ในการอ่านจับใจความเพิ่มขึ้น

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านเทคนิคบันได 6 ขั้น

1. สาระสำคัญของกลวิธีเทคนิคบันได 6 ขั้น

(สถาบันภาษาไทยสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, 2564 หน้า 8-20) ได้ให้ความหมายไว้ ดังนี้

1) อ่านเรื่องเพื่อทำความเข้าใจภาพรวมของเนื้อหาทั้งหมด ผู้อ่านต้องอ่านเรื่องที่จะจับใจความสำคัญตั้งแต่ต้นจนจบ เพื่อทำความเข้าใจและได้ภาพรวมของเนื้อหาของเรื่องทีอ่านอย่างคร่าวๆ โดยในขณะที่อ่านควรตั้งคำถามและพิจารณาว่าผู้เขียนกำลังสื่อเรื่องอะไร ใครทำอะไร เมื่อไร ที่ไหน ด้วยเหตุผลใด และอย่างไร หากเรื่องนั้นมีชื่อเรื่องก็ให้พิจารณาตั้งแต่ชื่อเรื่อง เพราะโดยทั่วไปชื่อเรื่องมักจะสอดคล้องกับใจความสำคัญหรือความคิดหลัก หรือช่วยแสดงให้เห็นถึงจุดสนใจของเรื่อง

2) พิจารณาคำสำคัญ (key words) ของเนื้อหาในแต่ละย่อหน้า คำสำคัญ (key words) เป็นคำที่กำหนดเป้าหมายเพื่อนำไปสู่ใจความสำคัญหรือความคิดหลักของ เรื่องที่อ่านในแต่ละย่อหน้านั้นอาจมีคำสำคัญมากกว่าหนึ่งคำแต่เมื่อนำคำเหล่านี้เหล่านั้นมาเชื่อมโยงสร้าง ความสัมพันธ์ให้เกิดขึ้นก็สามารถทราบถึงใจความสำคัญหรือความคิดหลักของเรื่องทีอ่านได้

3) ตัดส่วนขยายใจความสำคัญทิ้ง ธรรมชาติของการเขียนนั้น การนำเสนอความคิดหรือความรู้ในงานเขียน ผู้เขียนไม่ได้เสนอแต่ใจความ สำคัญออกมาโดยตรงไปตรงมา กล่าวคือ ผู้เขียนไม่ได้กล่าวตรงๆ ว่า เรื่องที่เขียนนั้นมีใจความสำคัญอย่างไร แต่ละถูกห่อหุ้มด้วยบริบท ซึ่งในโครงสร้างของการเขียนก็คือ การขยายความ อาจแสดงอยู่ในลักษณะการให้ คำจำกัดความ การอธิบายให้รายละเอียด การให้เหตุผล การยกตัวอย่าง หรือการเปรียบเทียบก็ได้ ดังนั้นหน้าที่ของผู้อ่านก็คือ ต้องแยกใจความสำคัญออกจากข้อความที่เป็นส่วนขยายใจความสำคัญออกมาให้ได้

4) เติมคำเชื่อมส่วนขยายใจความสำคัญ เพื่อตัดส่วนขยายใจความสำคัญทิ้ง แนวทางปฏิบัติของการอ่านจับใจความสำคัญในข้อข้างต้นนั้น ผู้เรียนสามารถพิจารณาตัดส่วนขยายใจความสำคัญในย่อหน้าได้ง่าย โดยสังเกตจากคำเชื่อมแสดงส่วนขยายใจความสำคัญ หากทว่า ในบางครั้งผู้เขียนอาจจะเรียงเรียงข้อความในย่อหน้าโดยไม่ใช้คำเชื่อมก็ได้ ดังนั้นหากต้องการ

จะจับใจความสำคัญ ผู้เรียนจำเป็นต้องเติมคำเชื่อมส่วนขยายใจความสำคัญ เพื่อตัดส่วนขยายใจความสำคัญทิ้ง คำเชื่อมที่นิยมเติม ในข้อความในย่อหน้า ได้แก่ กล่าวคือ เช่น จึง เพราะ

5) สังเกตคำหรือกลุ่มคำแสดงความขัดแย้งหรือตรงข้ามกันที่ปรากฏในย่อหน้า วิธีหนึ่งที่ทำให้ย่อหน้าเกิดการเชื่อมโยงคือ การใช้คำหรือกลุ่มคำเป็นเครื่องเชื่อมความ คำหรือกลุ่มคำที่เป็นเครื่องเชื่อมในย่อหน้านั้นมีหลายลักษณะ แต่มีคำหรือกลุ่มคำลักษณะหนึ่งที่ช่วยให้จับใจความสำคัญได้ง่ายขึ้นคือ คำหรือกลุ่มคำแสดงความขัดแย้งหรือตรงข้ามกัน เช่น แต่ ทว่า แต่หาก แต่ว่า แต่ทว่า อย่างไรก็ตาม อย่างไรก็ดี ในทางตรงกันข้าม ในทางกลับกัน ถึงแม้...แต่ ฯลฯ เพราะใจความสำคัญที่ผู้เขียนต้องการสื่อในย่อหน้านั้น อาจอยู่หลังคำหรือกลุ่มคำดังกล่าว

6) หากย่อหน้านั้นไม่ปรากฏประโยคใจความสำคัญ ต้องพิจารณาเนื้อความในบริบทอื่นๆ โดยเฉพาะข้อความในย่อหน้าก่อนและหลัง โดยนำใจความสำคัญหรือความคิดหลักที่กระจายอยู่ในย่อหน้านั้น นำมาประมวลและเรียบเรียงให้เป็นประโยคใจความสำคัญด้วยสำนวนภาษาของตนเอง

2. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น

เนื่องจากการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น เป็นเรื่องใหม่จึงไม่สามารถค้นหางานวิจัยได้ จึงค้นคว้างานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการอ่าน 5 ขั้น เพื่อเป็นแนวทางในการค้นคว้าในครั้งนี้

กิตติพงษ์ แบลิว (2561) การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านวิเคราะห์บทอ่านร้อยแก้ว ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้กระบวนการ 5 ขั้น ร่วมกับกลวิธีแผนภูมิความหมาย มีวัตถุประสงค์ 2 ประการคือ 1) เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการอ่าน วิเคราะห์บทอ่านร้อยแก้วของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียนโดยใช้ กระบวนการ 5 ขั้น ร่วมกับกลวิธีแผนภูมิความหมาย และ 2) เพื่อศึกษาความคิดเห็นของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการ 5 ขั้นร่วมกับกลวิธีแผนภูมิ ความหมาย กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยคือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/6 จำนวน 33 คน และกำลังศึกษา อยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยรามคำแหง กรุงเทพมหานคร ซึ่งได้มา โดยการสุ่มแบบกลุ่ม (Cluster Random Sampling) ด้วยวิธีการจับสลากโดยใช้ห้องเรียน เป็นหน่วยสุ่ม ดำเนินการทดลองโดยใช้เวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ 10 คาบ และทดสอบก่อน และหลังเรียนอีก 2 คาบ รวมเป็น 12 คาบ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้ 2) แบบวัดความสามารถด้านการ อ่านวิเคราะห์บทอ่านร้อยแก้ว และ 3) แบบสอบถามความคิดเห็น ของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรม การเรียนรู้โดยใช้กระบวนการ 5 ขั้น ร่วมกับกลวิธีแผนภูมิ ความหมาย และนำข้อมูลมาวิเคราะห์โดยใช้สถิติ วิเคราะห์ค่าจำนวนค่าเฉลี่ย (M) ค่าส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน (SD) โดยสถิติทดสอบที่แบบกลุ่มตัวอย่างที่ไม่เป็น อิสระต่อกัน (Dependent sample t-test)

ผลการวิจัยพบว่า 1. ความสามารถด้านการอ่านวิเคราะห์บทอ่านร้อยแก้วของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่จัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการ 5 ขั้นร่วมกับกลวิธีแผนภูมิความหมายหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 2. ความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้กระบวนการ 5 ขั้นร่วมกับ กลวิธีแผนภูมิความหมายอยู่ในระดับเห็นด้วยมาก

วรรณภา ศรีสายัณห์, สมหวัง อินทร์ไชย และ เบญจมาภรณ์ สุริยวงศ์ (2563) การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านด้ายเทพกาญจนอุปถัมภ์ อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย การศึกษาครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อสร้างและหาประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนา ทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วิชาภาษาไทย 2) เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ วิชาภาษาไทย ก่อนเรียนและหลังเรียน และ 3) เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาทักษะ การอ่านคิดวิเคราะห์วิชาภาษาไทย ประชากร ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 3 ห้องเรียน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2562 โรงเรียนบ้านด้ายเทพกาญจนอุปถัมภ์ จำนวน 69 คน กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/2 จำนวน 25 คน ได้มาโดยใช้วิธีการสุ่มอย่างง่าย โดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 7 แผน 2) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วิชาภาษาไทย ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 40 ข้อ และ 3) แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 20 ข้อ สถิติที่ใช้ ประกอบด้วย ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่า t-test

ผลการวิจัย พบว่า 1. ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วิชาภาษาไทย ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น พบว่า มีประสิทธิภาพ (E1 /E2) เท่ากับ 81.31/81.25 2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วิชาภาษาไทย ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น พบว่า มีพัฒนาการที่ดีขึ้น โดยก่อนเรียนได้คะแนน เฉลี่ย 19.36 คะแนน (ร้อยละ 48.40) ส่วนหลังเรียนได้คะแนนเฉลี่ย 32.48 คะแนน (ร้อยละ 81.20) ซึ่งคะแนนหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน มีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 3. ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = 4.34, S.D. = 0.50)

วรรณญา ม่วงวัดท่า (2562) การวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบบันได 5 ชั้น (QSCCS) เรื่องสถิติที่ส่งเสริมทักษะการให้เหตุผลเชิงสถิติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ 1) เพื่อศึกษาแนวทางการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบบันได 5 ชั้น เรื่องสถิติที่ส่งเสริมทักษะการให้เหตุผลเชิงสถิติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 2) เพื่อศึกษาผลการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบบันได 5 ชั้น เรื่องสถิติที่มีต่อทักษะการให้เหตุผลเชิงสถิติของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ผู้เข้าร่วมการวิจัยคือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 40 คน ของโรงเรียนมัธยมแห่งหนึ่งในจังหวัดพิจิตรในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 ผู้วิจัยใช้รูปแบบการวิจัยปฏิบัติการในชั้นเรียนจำนวน 3 วงจรปฏิบัติการโดยใช้ระยะเวลาทั้งหมด 10 ชั่วโมง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบบันได 5 ชั้น เรื่องสถิติจำนวน 3 แผนการจัดการเรียนรู้ กิจกรรมแบบสะท้อนผลการจัดการเรียนรู้และแบบวัดทักษะการให้เหตุผลเชิงสถิติของนักเรียน วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้การวิเคราะห์เชิงเนื้อหาและตรวจสอบข้อมูลแบบสามเส้า

ผลวิจัยพบว่า 1) แนวทางการจัดการเรียนรู้ทางการจากการเรียนรู้ด้วยรูปแบบบันได 5 ชั้น เรื่องสถิติมีขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ห้าขั้นได้แก่ ขั้นที่ 1) การเรียนรู้ตั้งคำถาม 2) การเรียนรู้แสวงหาสาระสนเทศ 3) การเรียนรู้เพื่อสร้างองค์ความรู้ 4) การเรียนรู้เพื่อการสื่อสาร 5) การเรียนรู้เพื่อตอบแทนสังคมและจิตสาธารณะ มีประเด็นที่ควรเน้นคือ การให้นักเรียนเห็นความสำคัญของเรื่องสถิติที่มีอยู่ในชีวิตจริงการออกแบบสถานการณ์ปัญหาที่ใช้ในชีวิตจริงให้เหมาะสมกับขั้นตอนการจัดการเรียนรู้ของวัยนักเรียนก็จะเตรียมสื่อและแหล่งเรียนรู้หลากหลายให้เหมาะสมการกระตุ้นให้นักเรียนทุกคนมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมกลุ่มการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียนและสะท้อนผลการจัดการเรียนรู้ 2) นักเรียนส่วนใหญ่มีระดับของทักษะการใช้เหตุผล อยู่ในระดับดีมาก และดีเมื่อพิจารณาทักษะรายด้านพบว่านักเรียนส่วนใหญ่มีทักษะการให้เหตุผลเชิงสถิติ ด้านการนำเสนอข้อมูลอยู่ในระดับดีมากส่วนการรวบรวมข้อมูลเปลี่ยนแปลง การบรรยายข้อมูล การวิเคราะห์และตีความข้อมูลอยู่ในระดับดี

ศิษฏาภรณ์ ถึงมุสิก (2565) การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย เรื่อง การเขียนย่อความ โดยใช้แบบฝึกทักษะร่วมกับการใช้เทคนิคบันได 6 ชั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 โรงเรียนแจ้งวิทยา อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย และเพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 ประจำปีการศึกษา 2565 โรงเรียนแจ้งวิทยา อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา จำนวน 46 คน ซึ่งได้มาจากวิธีเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ 1) แผนการจัดการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยเรื่อง การเขียนย่อความ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 2) แบบฝึกทักษะการเขียนย่อความ โดยใช้ร่วมกับเทคนิคบันได 6 ชั้น 3) แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์

ทางการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย เรื่อง การเขียนย่อความ การวิเคราะห์ข้อมูล ทำได้โดยการวิเคราะห์หาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (μ) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ)

ผลการวิจัยสรุปได้ดังนี้ 1. หลังเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนย่อความ โดยใช้ร่วมกับเทคนิคบันได 6 ขั้น นักเรียนมีคะแนนเฉลี่ยรวมสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 60 เมื่อพิจารณาคะแนนเป็นรายบุคคลพบว่า นักเรียน มีคะแนนสูงกว่าเกณฑ์ร้อยละ 60 จำนวน 43 คน และนักเรียนมีคะแนนต่ำกว่าเกณฑ์ร้อยละ 60 จำนวน 3 คน 2. ก่อนใช้แบบฝึกทักษะการเขียนย่อความ ร่วมกับการใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น นักเรียนทำคะแนนสูงสุดได้ 9 คะแนน คะแนนต่ำสุด 3 คะแนน คะแนนเฉลี่ย (μ) 7.35 คะแนน และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) 1.34 และหลังใช้แบบฝึกทักษะการเขียนย่อความ ร่วมกับการใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น นักเรียนทำคะแนนสูงสุดได้ 16 คะแนน คะแนนต่ำสุด 10 คะแนน คะแนนเฉลี่ย (μ) 14.6 คะแนน และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (σ) 1.59 แสดงให้เห็นว่าหลังเรียนโดยแบบฝึกทักษะการเขียนย่อความ โดยใช้ร่วมกับเทคนิคบันได 6 ขั้น นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

จากที่ได้ศึกษาค้นคว้างานวิจัยเกี่ยวข้องกับการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น และบันได 5 ขั้น สรุปได้ว่า การอ่านจับใจความสำคัญด้วยเทคนิคบันได 5 ขั้น และการอ่านจับใจความด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น สามารถทำให้นักเรียนมีความสามารถในการอ่านจับใจความได้ดีขึ้น และช่วยให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์สูงขึ้น สามารถนำไปใช้ในการอ่านเพื่อจับใจความในวิชาอื่นๆ ได้อีกด้วย

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก

1. ความหมายของแบบฝึก

มานิต มานิตเจริญ (2547, หน้า 405) ได้กล่าวถึงความหมายของแบบฝึกว่า หมายถึงแบบฝึกหัดที่เป็นตัวอย่างหรือบทเรียนที่ใช้ฝึกทำให้เกิดความชำนาญจากความหมายของแบบฝึกข้างต้นพอที่จะสรุปได้ว่า แบบฝึกเป็นสื่อการเรียนสำหรับให้นักเรียนได้ทบทวน ฝึกฝนทักษะจนเกิดความชำนาญ หลังจากที่ได้เรียนในบทเรียนไปแล้ว โดยใช้ฝึกควบคู่ไปกับการเรียน โดยยกตัวอย่างปัญหาที่ครอบคลุมเนื้อหาความรู้ต่าง ๆ ที่เรียนแล้วและผู้เรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

สาวิตรี สุวรรณ (2551, หน้า 35) สรุปไว้ว่าแบบฝึกเป็นสื่อชนิดหนึ่งที่ครูสร้างขึ้นจากบทเรียนที่ได้สอนไปแล้ว ใช้ประกอบการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนเกิดพัฒนาการเรียนรู้ ด้วยการปฏิบัติสร้างความเข้าใจ เสริมทักษะให้ผู้เรียน เพื่อให้เกิดความชำนาญเกิดทักษะบางอย่าง และเป็นการทบทวนเนื้อหาต่าง ๆ ที่เรียนไปแล้วให้สามารถจดจำเนื้อหาต่าง ๆ ได้แม่นยำมากขึ้น

ประมง สวัสดิ์ลาภา (2552, หน้า 28) กล่าวว่าแบบฝึก หมายถึง อุปกรณ์การสอนที่สร้างขึ้น เพื่อฝึกทักษะผู้เรียนหลังจากเรียนเนื้อหาไปแล้ว

สรุปได้ว่า แบบฝึก หมายถึง สื่อการเรียนการสอนประเภทหนึ่งที่ทำขึ้นให้มีเนื้อหา สอดคล้องกับเรื่องที่เรียนเพื่อเสริมทักษะในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง เป็นการทบทวนความรู้ความเข้าใจใน เรื่องที่เรียน และเพื่อตรวจสอบความรู้ความสามารถนักเรียนในเรื่องนั้นว่ามีพัฒนาการและสามารถนำ ความรู้ไปใช้ได้มากน้อยเพียงใด

2. หลักและขั้นตอนการสร้างแบบฝึก

นิตยา กิจโร (2553, หน้า 40) ได้สรุปหลักการสร้างแบบฝึกไว้ ดังนี้

1. ก่อนสร้างแบบฝึกจำเป็นต้องกำหนดโครงร่างไว้ก่อนว่ามีวัตถุประสงค์อย่างไร แบบฝึกเกี่ยวกับเรื่องอะไร

2. ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3. เขียนวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม

4. แจกวัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรมย่อย โดยคำนึงถึงความเหมาะสมของผู้เรียน

5. กำหนดอุปกรณ์ที่ใช้ในแต่ละกิจกรรม

6. กำหนดเวลา และขั้นตอนให้เหมาะสม

7. การประเมินผลอย่างไร

ประภาพร ถิ่นอ่อนง (2553, หน้า 35) ได้กล่าวว่า หลักการสร้างแบบฝึกควรคำนึงถึง หลักจิตวิทยาในการเรียนรู้โดยมีจุดมุ่งหมายในการฝึก แบบฝึกควรเริ่มจากง่ายไปหายากมีหลายแบบ มีตัวอย่างประกอบ มีภาพประกอบ และสามารถศึกษาได้ด้วยตนเอง

คณิศร ศรีประไพ (2555) ได้กล่าวไว้ว่าหลักในการสร้างแบบฝึกควรสร้างให้ตรงกับ จุดประสงค์ที่ต้องการฝึกมีความเหมาะสมต่อพัฒนาการของผู้เรียน สนองความสนใจและ คำนึงถึง ความแตกต่างระหว่างบุคคล จัดทำให้จบเป็นเรื่อง ๆ การประเมินผลแจ้งผล ความก้าวหน้าในการฝึก ให้ผู้เรียนทราบทันทีทุกครั้ง

สรุปได้ว่า การสร้างแบบฝึกต้องคำนึงถึงหลักจิตวิทยาในการเรียนรู้ ความเหมาะสม ของพัฒนาการของผู้เรียน ความแตกต่างระหว่างบุคคล ในการสร้างควรกำหนดโครงร่าง วัตถุประสงค์ กำหนดเนื้อหา ระยะเวลาในการใช้ วิธีการประเมินให้ชัดเจน

3. ลักษณะแบบฝึกที่ดี

กมล ชุกกลิน (2550, หน้า 37) กล่าวว่า ลักษณะของแบบฝึกที่ดีต้องครอบคลุมเนื้อหาและ จุดประสงค์ที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน มีการกำหนดเวลาในการทำแบบฝึกที่เหมาะสมกับระดับ ความสามารถของผู้เรียน มีรูปแบบที่น่าสนใจ คำสั่งชัดเจน เนื้อหาและกิจกรรมมีความยากง่าย

พอเหมาะกับความสามารถของผู้เรียน ผู้เรียนมีความสุขกับการทำแบบฝึกหัดและควรมีความทันสมัยอยู่เสมอ

ปริศนา พลหาญ (2549, หน้า 51) ได้กล่าวสรุปลักษณะแบบฝึกที่ดีว่า จะต้องนำเนื้อหา มาจากบทเรียนและมีหลายลักษณะ นอกจากนั้นต้องส่งเสริมความคิด ยั่วยุ จูงใจก่อให้เกิด ความสนุกสนานจนเกิดความพึงพอใจและเกิดทักษะตรงตามจุดประสงค์

วันเพ็ญ บุญเที่ยง (2549, หน้า 53) กล่าวว่า ลักษณะของแบบฝึกที่ดีต้องมีหลากหลาย รูปแบบ เช่น ประเภทเลือกตอบ เต็มคำ จับคู่ สร้างคำ สร้างประโยค ประเภทของคำจะต้องเหมาะสม และสอดคล้องกับทักษะที่จะฝึกด้วย เพื่อให้ชุดฝึกที่จะนำไปใช้กับผู้เรียนประสบผลสำเร็จ บรรลุ ตามเป้าหมายที่วางไว้

สรุปได้ว่า ลักษณะแบบฝึกที่ดีนั้นควรเป็นแบบฝึกที่มีความสอดคล้องกับเนื้อหาที่เรียน ไปแล้ว มีคำอธิบาย คำชี้แจง หรือคำสั่งในการทำชัดเจนและเป็นคำสั่งที่ไม่ซ้อนคำสั่งมากเกินไป ซึ่งอาจทำให้เข้าใจผิดในขั้นตอนการทำแบบฝึกที่ดีต้องมีขนาดของตัวหนังสือเหมาะสมกับวัยของผู้ทำ และควรมีภาพประกอบที่สอดคล้องกับเรื่องที่ฝึก เวลาที่ฝึกควรมีระยะเวลาในการฝึกเหมาะสม กับความสนใจของผู้ทำ นอกจากนี้แบบฝึกที่ดีควรมีรูปแบบที่หลากหลายและมีความท้าทาย ในการค้นหาคำตอบ ที่สำคัญการฝึกแต่ละครั้งควรฝึกเพียงแบบเดียวและแบบฝึกนั้นควรให้นักเรียน คิดด้วย

4. ประโยชน์ของแบบฝึก

ฐาณิชญาณ์ เพ็งพรหม (2555, หน้า 66) ได้สรุปประโยชน์ของแบบฝึกไว้ว่าแบบฝึกที่ดีและมีประสิทธิภาพช่วยให้นักเรียนประสบผลสำเร็จในการฝึกทักษะทางภาษา เสริมทักษะทางภาษา ให้คงทน สนองความแตกต่างระหว่างบุคคลได้อย่างชัดเจน แบบฝึกที่ดีเปรียบเสมือนผู้ช่วยครูทำให้ ลดภาระ การสอนลงได้ทำให้เห็นจุดเด่นจุดบกพร่องของนักเรียนอันเป็นแนวทางในการปรับปรุง การเรียน การสอนต่อไป

ถวัลย์ มาศจรัส (2550, หน้า 21) ได้กล่าวว่าแบบฝึกมีประโยชน์ดังนี้

1. เป็นสื่อการเรียนรู้
2. ผู้เรียนมีสื่อไว้สำหรับฝึกทักษะด้านการอ่าน การคิด การวิเคราะห์ และการเขียน
3. เป็นสื่อการเรียนรู้สำหรับแก้ไขปัญหาการเรียนรู้ของผู้เรียน

สุนันทา สุนทรประเสริฐ (2550, หน้า 53-54) กล่าวสรุปไว้ว่า แบบฝึกมีประโยชน์ ดังนี้

1. ทำให้เข้าใจบทเรียนดีขึ้น
2. ทำให้ครูทราบความเข้าใจของนักเรียนที่มีต่อบทเรียน
3. ฝึกให้เด็กมีความเชื่อมั่นและสามารถประเมินผลงานของตนเองได้
4. ฝึกให้เด็กทำงานตามลำพัง โดยมีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย

5. ช่วยลดภาระครู
6. ช่วยให้เด็กฝึกฝนได้อย่างเต็มที่
7. ช่วยพัฒนาความแตกต่างระหว่างบุคคล
8. ช่วยเสริมทักษะให้คงทน ซึ่งมีลักษณะการฝึกดังนี้
 - 8.1 ฝึกทันทีหลังจากที่เด็กได้เรียนเรื่องนั้น ๆ
 - 8.2 ฝึกซ้ำหลาย ๆ ครั้ง
 - 8.3 เน้นเฉพาะเรื่องที่ผิด
9. เป็นเครื่องมือวัดผลการเรียนหลังจากจบบทเรียนในแต่ละครั้ง
10. ใช้เป็นแนวทางเพื่อทบทวนด้วยตนเอง
11. ช่วยให้ครูมองเห็นจุดเด่นหรือปัญหาต่าง ๆ ของเด็กได้ชัดเจน
12. ประหยัดค่าใช้จ่าย เวลาและแรงงานของครู

สรุปได้ว่า แบบฝึกเป็นสื่อที่มีประสิทธิภาพช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ และเกิดทักษะ ความชำนาญ เกิดความเชื่อมั่นและความเข้าใจ สามารถฝึกทักษะได้ด้วยตนเองจนประสบผลสำเร็จ สนองความแตกต่างระหว่างบุคคลได้เสริมทักษะทางภาษาได้ดีใช้นานลดภาระของครู ประหยัดเวลาอีกทั้งก่อให้เกิดกำลังใจและประสบความสำเร็จในการเรียนรู้

5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึก

อรุณรัตน์ ระวิโชติ (2560) ได้ศึกษาการใช้แบบฝึกทักษะภาษาไทย เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องมาตราตัวสะกด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ปีการศึกษา 2560 โรงเรียนเทศบาล 4 เฉลิมพระเกียรติ สังกัดสำนักงานการศึกษาเทศบาลเมืองกาฬสินธุ์ จำนวน 28 คน เครื่องมือที่ใช้คือ แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่องมาตราตัวสะกด ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 แบบฝึกทักษะ การอ่านและการเขียนคำมาตราตัวสะกด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่องมาตราตัวสะกด ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 เป็นแบบทดสอบชนิดเลือกตอบชนิด 3 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ 30 คะแนน และแบบวัด ความพึงพอใจของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่าน และการเขียนคำมาตราตัวสะกด สถิติที่ใช้ในการศึกษา คือ ค่าเฉลี่ย ร้อยละ และส่วนเบี่ยงเบน มาตรฐาน

ผลการวิจัย สรุปได้ดังนี้ 1) แบบฝึกทักษะการอ่านและเขียนคำมาตราตัวสะกด กลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 85.63/80.10 เป็นไปตามเกณฑ์ ที่ตั้งไว้ คือ 80/80 2) ดัชนีประสิทธิผลของแบบฝึกทักษะการอ่านและเขียนคำมาตราตัวสะกด เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องมาตราตัวสะกด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีค่าเท่ากับ 0.6542 หรือมีความรู้เพิ่มขึ้นจริงคิดเป็นร้อยละ 65.42 3) ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 หลังเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการอ่าน และการเขียนคำมาตราตัวสะกด เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องมาตราตัวสะกด กลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .01 4) ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่มีต่อการเรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะ การอ่านและการเขียนคำมาตราตัวสะกด เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องมาตราตัวสะกด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

กาญจนา ชลเกริกเกียรติ (2561) ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนคำพื้นฐาน ภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2561 ประชากรที่ใช้ในการศึกษาคั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2561 จำนวน 16 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลคือ แบบฝึกทักษะ เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนคำพื้นฐาน จำนวน 6 แบบฝึก และแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียนแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 3 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ แบบแผนการทดลองใช้ แบบกลุ่มเดียว (One Group Pre-test Post-test Design) สถิติที่ใช้คือ ค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละและ ค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการศึกษาค้นคว้าพบว่า 1. การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนคำพื้นฐานภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพ 80.51/83.33 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ คือ 80/80 2. ผลที่เกิดขึ้นกับนักเรียนหลังการพัฒนา ทักษะการอ่านและเขียนคำพื้นฐานภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 พบว่านักเรียนมีทักษะการอ่านและเขียนดีขึ้น ซึ่งส่งผลให้นักเรียน มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะการอ่านและเขียนคำพื้นฐานสูงขึ้น มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 83.33

พรพิมล ชูสอน และศิวารวรรณ ภูงามตี (2561) ได้ศึกษาการพัฒนาทักษะการอ่านและเขียน คำพื้นฐานภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการศึกษาคั้งนี้เป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2560 จำนวน 41 คน ซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวม ข้อมูลคือ แบบฝึกทักษะการเรียนรู้การอ่านและเขียนคำพื้นฐาน จำนวน 10 แบบฝึก และแบบทดสอบ วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนแบบปรนัย จำนวน 30 ข้อ ใช้แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียว (One Group Pre-test Post-test Design) วิเคราะห์ข้อมูลโดยการวิเคราะห์หาประสิทธิภาพ ของแบบฝึกทักษะการเรียนรู้ภาษาไทย ตามเกณฑ์ 80/80 โดยใช้สูตร E_1/E_2 ผลการวิจัยพบว่า 1. แบบฝึกทักษะการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 87.02/87.13 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ คือ 80/80 2. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

ในการอ่านและเขียนคำพื้นฐานภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 สูงขึ้น มีค่าเฉลี่ยร้อยละ 87.13

สรุปได้ว่า แบบฝึกหัดที่มีความสำคัญต่อการเรียนรู้ของผู้เรียนเป็นอย่างมาก สามารถช่วยยกระดับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และช่วยให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนวิชานั้น ๆ ได้อย่างดี

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับโปรแกรม Liveworksheets

1. ความหมายและรูปแบบใบงานของ Liveworksheets

เตชินี ภิรมย์ (2563, หน้า 11) ได้กล่าวถึงความหมายของ Liveworksheets ว่าเป็นเว็บไซต์ที่ให้คุณครูหรือบุคคลที่สนใจสามารถสร้างใบงานแบบฝึกหัดออนไลน์ และให้นักเรียนเข้ามาทำใบงานออนไลน์ได้โดยไม่ต้องพิมพ์เป็นกระดาษออกมา อีกทั้งยังสามารถตรวจคะแนนหรือส่งคำตอบให้ครูผ่านทางอีเมล และยังสามารถอื่น ๆ อีกมากมาย

อริศรา จรากร (2564, หน้า 3) ได้กล่าวถึงความหมายของ Liveworksheets ว่าเป็นเว็บไซต์ที่ให้ครูหรือบุคคลที่สนใจสามารถสร้างใบงานแบบฝึกหัดออนไลน์ และให้นักเรียนเข้ามาทำใบงานออนไลน์ได้โดยไม่ต้องพิมพ์เป็นกระดาษออกมา อีกทั้งยังสามารถตรวจคะแนนหรือส่งคำตอบให้ครูผ่านทางอีเมล และยังสามารถอื่น ๆ อีกมากมาย ตัวอย่างรูปแบบใบงานใน Liveworksheets เช่น

แบบให้นักเรียนเติมคำตอบเอง

แบบโยงหรือจับคู่คำตอบ

แบบเลือกตอบจริง/เท็จ

แบบลากคำตอบมาเติม

แบบทำเครื่องหมาย ✓

แบบเลือกคำตอบจากตัวเลือก

จากความหมายและรูปแบบใบงานของ Liveworksheets ดังกล่าวข้างต้น สรุปได้ว่า Liveworksheets คือ แพลตฟอร์มที่ให้คุณครูหรือบุคคลที่สนใจสามารถสร้างใบงานแบบฝึกหัดออนไลน์ และให้นักเรียนเข้ามาทำใบงานออนไลน์ได้โดยไม่ต้องพิมพ์เป็นกระดาษออกมา อีกทั้งยังสามารถตรวจคะแนนหรือส่งคำตอบให้ครูผ่านทางอีเมล และยังสามารถอื่น ๆ อีกมากมาย เช่น แบบให้นักเรียนเติมคำตอบเอง แบบโยงหรือจับคู่คำตอบ แบบเลือกตอบจริง/เท็จ แบบลากคำตอบมาเติมแบบทำเครื่องหมาย ✓ และแบบเลือกคำตอบจากตัวเลือก

2. ข้อดีของ Liveworksheets

เตชินี ภิรมย์ (2563, หน้า 11) ได้กล่าวถึงข้อดีของ Liveworksheets มีดังต่อไปนี้

1. ระบบตรวจคำตอบให้ทันที นักเรียนรู้ผลทันที สะดวกต่อการเก็บคะแนน
2. สามารถออกแบบให้น่ารัก ดึงดูดความสนใจ ใช้ canva ออกแบบได้
3. ใบงานมีความหลากหลาย ไม่จำเจเหมือนเคย
4. สามารถนำไอเดีย หรือใบงานของครูท่านอื่นมาปรับแก้ได้

อริศรา จรากร (2564, หน้า 3) ได้กล่าวถึงข้อดีของ Liveworksheets มีดังต่อไปนี้

1. ระบบตรวจคำตอบให้ทันที นักเรียนรู้ผลทันที สะดวกต่อการเก็บคะแนน
2. สามารถออกแบบให้น่ารัก ดึงดูดความสนใจ ใช้ canva ออกแบบได้
3. ใบงานมีความหลากหลาย ไม่จำเจ
4. สามารถนำใบงานของครูท่านอื่นมาปรับแก้ได้

สรุปได้ว่า Liveworksheets มีประโยชน์คือ ตรวจคำตอบได้ทันที มีความหลากหลาย รูปแบบ สะดวกต่อการเก็บคะแนน และผู้เรียนสามารถทราบผลคะแนนได้ทันที สามารถออกแบบให้น่ารัก ดึงดูดความสนใจ ใช้ canva ออกแบบได้ ใบงานมีความหลากหลาย ไม่จำเจ สามารถนำใบงานของครูท่านอื่นมาปรับแก้ได้

3. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องแอปพลิเคชัน Liveworksheets

เดชนี ภิรมย์ (2563) ได้ศึกษาการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ด้วย Google Classroom ผ่าน แอปพลิเคชัน Google Meet ร่วมกับ Liveworksheets ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วิชา การออกแบบและเทคโนโลยี เรื่อง ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น โดยกลุ่มตัวอย่างในครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 17 คน และเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ครั้งนี้คือ การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ด้วย Google Classroom ผ่านแอปพลิเคชัน Google Meet ร่วมกับ Liveworksheets รายวิชา การออกแบบ และเทคโนโลยี เรื่อง ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น แบบทดสอบ เพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบออนไลน์

ผลการวิจัยในครั้งนี้ พบว่า ผลการหาประสิทธิภาพของสื่อที่พัฒนาจากแผนการจัดการเรียนรู้ออนไลน์ มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.90 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ที่มีความเชื่อมั่นสูง และจากการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ระหว่างเรียนและหลังเรียน แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.05 และผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบออนไลน์ในระดับมาก เพราะผู้เรียนสามารถศึกษาบทเรียนได้ด้วยตนเองในช่วงเวลาที่ต้องการ

อริศรา จรากร (2564) ได้ศึกษารายงานการใช้ใบงานมีชีวิต Liveworksheets รายวิชา วิทยาศาสตร์พื้นฐาน 1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า นักเรียนการใช้ใบงานมีชีวิต Liveworksheets รายวิชาวิทยาศาสตร์พื้นฐาน 1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยใช้ใบงานมีชีวิต Liveworksheets จำนวน 5 ชิ้นงาน กับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/2 โรงเรียนแคมป์สน

วิทยาคม จำนวน 30 คนนักเรียนสามารถผ่านเกณฑ์การประเมินได้จำนวน 25 คนคิดเป็นร้อยละ 83.33 ไม่ผ่านเกณฑ์ประเมิน 5 คนคิดเป็นร้อยละ 67 ของนักเรียนที่ใช้ใบงานมีชีวิต Liveworksheets และนักเรียนมีความสนใจต่อการเรียนโดยใช้ใบงานมีชีวิต Liveworksheets เป็นอย่างดี

ปลายฝัน รักษรงค์ และคณะ (2565) ได้ศึกษาผลการจัดการเรียนรู้คณิตศาสตร์โดยใช้แนวคิดเกมมิฟิเคชันร่วมกับการใช้แบบฝึกทักษะออนไลน์ที่มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนเรื่องสมการเชิงเส้นตัวแปรเดียว ด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดเกมมิฟิเคชันร่วมกับการใช้แบบฝึกทักษะออนไลน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 2) ศึกษาระดับพัฒนาการด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ เรื่อง สมการเชิงเส้นตัวแปรเดียวด้วยการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดเกมมิฟิเคชันร่วมกับการใช้แบบฝึกทักษะออนไลน์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/3 ที่กำลังเรียนอยู่ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2564 โรงเรียนรัฐบาลแห่งหนึ่งจำนวน 20 คนซึ่งได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง

ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนโดยมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 4.25 คะแนน ($M = 4.25$ และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.08 คะแนน ($SD = 2.08$) และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนโดยมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 10.35 คะแนน ($M = 10.35$) และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 2.60 คะแนน ($SD = 2.60$ และมีคะแนนพัฒนาสัมพัทธ์เฉลี่ยเป็นร้อยละ 57.14 อยู่ในเกณฑ์พัฒนาการระดับสูง

จากงานวิจัยที่เกี่ยวข้องของแอฟพลีเคชัน Liveworksheets ดังกล่าว สรุปได้ว่า Liveworksheets สามารถช่วยกระตุ้นความสนใจอยากเรียนรู้ของผู้เรียนได้ดียิ่งขึ้น ส่งผลให้ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีมากขึ้น อีกทั้งยังประหยัดเวลา สะดวกต่อการเก็บคะแนน และทราบผลคะแนนได้ทันที ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างมากต่อการเรียนการสอนในช่วงการแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

1. ความหมายของความพึงพอใจ

พิสุทธา อาริราชกูร์ (2550, หน้า 176) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกของบุคคลที่มีต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใดโดยเฉพาะ ความรู้สึกนั้นทำให้บุคคลเอาใจใส่และบรรลุถึงความมุ่งหมายที่บุคคลมีต่อสิ่งนั้น

น้ำลิน เทียมแก้ว (2556, หน้า 7) กล่าวว่า ความพึงพอใจหมายถึง ความรู้สึกชอบ หรือพอใจที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง หรือต่อองค์ประกอบและสิ่งจูงใจในด้านต่าง ๆ ซึ่งเป็นผลมาจากความสนใจ ส่งผลให้มีทัศนคติที่ดี เมื่อได้รับการตอบสนองตามความต้องการของตนเอง

สมหมาย เปียถนอม (2551, หน้า 4-6) กล่าวว่า ความพึงพอใจเป็นความรู้สึกนึกคิดหรือทัศนคติที่มีลักษณะเป็นนามธรรม ไม่สามารถมองเห็นรูปร่างได้ เมื่อบุคคลได้รับการตอบสนองความต้องการจะเกิดความรู้สึกที่เป็นสุข และความพึงพอใจเป็นสิ่งที่กำหนดพฤติกรรมในการแสดงออกของบุคคลที่มีผลต่อการเลือกที่จะปฏิบัติในกิจกรรมนั้น ๆ

สรุปได้ว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกของบุคคลที่มีต่อสิ่งหนึ่งสิ่งใดโดยเฉพาะ ความรู้สึกชอบ หรือพอใจที่มีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง หรือความพึงพอใจเป็นความรู้สึกนึกคิดเมื่อบุคคลได้รับการตอบสนองความต้องการจะเกิดความรู้สึกที่เป็นสุข

2. การสร้างเครื่องมือวัดความพึงพอใจ

ระพีพันธ์ โปธิศรี (2549, หน้า 39-43) กล่าวถึงการสร้างแบบวัดความพึงพอใจ การแปลความหมายการวัดความพอใจ มีดังนี้

ขั้นที่ 1 การกำหนดเนื้อหาความพึงพอใจคือให้เขียนนิยามซึ่งสามารถกระทำโดย

1. การศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องและกำหนดนิยาม
2. สัมภาษณ์บุคคลที่เกี่ยวข้องอย่างน้อย 5 คน

ขั้นที่ 2 เลือกประเด็นที่วัดความพอใจและกำหนดวิธีการวัด

1. ประเด็นที่วัดความพอใจให้เลือกมาจากกรอบเนื้อหาที่กำหนดไว้ในขั้นที่ 1
2. วิธีวัดความพอใจ โดยทั่วไปนิยมใช้วิธีจัดอันดับคุณภาพ 5 ระดับ และประเด็น

วัดความพอใจเป็นทางบวกคือ พอใจอย่างยิ่ง พอใจมาก พอใจสมควร พอใจน้อยหรือค่อนข้างไม่พอใจ พอใจน้อยเป็นอย่างยิ่งหรือไม่พอใจค่อนข้างมาก ถ้าความพอใจทางลบ คะแนนของระดับความพอใจจะเป็นตรงข้ามกับที่กำหนดไว้

ขั้นที่ 3 จัดทำความพอใจฉบับร่าง

ขั้นที่ 4 ทดลองกลุ่มย่อยประมาณ 3 – 5 คน เพื่อตรวจสอบความมั่นคงเฉพาะหน้า

ขั้นที่ 5 ให้ผู้เชี่ยวชาญประมาณ 3 - 5 ท่าน ตรวจสอบความแม่นยำตรงเฉพาะหน้าและความแม่นยำเชิงเนื้อหา

ขั้นที่ 6 ทดลองภาคสนาม เพื่อการวิเคราะห์ปรับปรุงคุณภาพแบบวัดความพอใจ โดยการหาค่าอำนาจจำแนก (r) และความเชื่อมั่น (Rtt) ด้วยวิธีการของคอนบราค (Cronbach)

ขั้นที่ 7 นำไปใช้จริงการแปลความหมายการวัดความพอใจกรณีความพอใจด้วยการจัดอันดับคุณภาพ 5 อันดับ สามารถแปลความหมายได้ดังนี้ 1 - 1.50 หมายถึง พอใจน้อยที่สุด, 1.51 - 2.25 หมายถึง พอใจน้อย 2.26 - 2.50 หมายถึงค่อนข้างพอใจ, 2.51 - 3.50 หมายถึง พอใจ

พอสมควร, 3.51-3.75 หมายถึง พอใจค่อนข้างมาก, 3.76 - 4.50 หมายถึง พอใจมาก, 4.51 - 5.00 หมายถึง พอใจเป็นอย่างยิ่ง/มากที่สุด

สมนึก ภัททิยธนี (2553, หน้า 37-43) กล่าวถึง การสร้างแบบวัดความพึงพอใจมีดังนี้

1. คำชี้แจง ระบุถึงจุดประสงค์และวิธีการตอบแบบสอบถาม พร้อมตัวอย่าง
2. ข้อคำถามส่วนตัวผู้ตอบแบบสอบถาม เช่น ชื่อ-สกุล เพศ ระดับการศึกษา อาชีพ ฯลฯ

3. ข้อคำถามเกี่ยวกับข้อเท็จจริง และความคิดเห็น เป็นส่วนสำคัญที่สุดที่จะช่วยให้รายละเอียดเกี่ยวกับเรื่องที่ต้องการศึกษา เพื่อให้แบบสอบถามมีคุณภาพสูง

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช (2556, หน้า 222) วิธีสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจมีดังนี้

1. กำหนดเป้าหมายของความพึงพอใจว่าคืออะไร มีโครงสร้างลักษณะใด ซึ่งควรกำหนดเป้าหมายให้ชัดเจนเป็นเรื่อง ๆ ลงไปว่าจะประเมิน ความพึงพอใจด้านใดบ้าง จากนั้นให้ความหมายของความพึงพอใจว่าหมายถึงอะไรบ้าง ต่อไปจึงกำหนดโครงสร้างของความพึงพอใจว่าประกอบด้วยด้านใดบ้าง แต่ละด้านจะประกอบด้วยตัวแปรอะไรบ้าง ซึ่งอาจกำหนดประเด็นกว้าง ๆ เป็นข้อ ๆ

2. รวบรวมข้อคำถามเกี่ยวกับความพึงพอใจที่มีต่อเป้าหมาย หลีกเลี่ยงข้อความกำกวม ไม่น้อยกว่า 20 ข้อ โดยกำหนดข้อคำถามจากโครงสร้างความพึงพอใจที่ได้กำหนดไว้แล้ว แบ่งเป็นด้าน ๆ แล้วสร้างและรวบรวมข้อคำถาม แต่ละด้านตามประเด็นที่กำหนดไว้

3. นำข้อคำถามที่สร้างแล้วไปทดลองใช้เพื่อ ตรวจสอบความชัดเจนของข้อคำถาม ว่าตรงตามโครงสร้างของการประเมินความพึงพอใจตามที่ได้กำหนดไว้แล้วในแต่ละด้าน และในแต่ละประเด็นย่อยหรือไม่ หากมีความคลุมเครือหรือไม่ชัดเจนจะได้แก้ไขก่อนสร้างเป็นแบบสอบถาม จากนั้นทดลองใช้กับผู้ตอบแบบสอบถาม จำนวน 10 เท่าของจำนวนข้อในพื้นที่ที่คล้ายคลึงกัน หรือใกล้เคียงกับพื้นที่ในการเก็บข้อมูลจริง

4. กำหนดน้ำหนักในการตอบแต่ละตัวเลือก โดยกำหนดน้ำหนักคะแนนเป็น 5,4,3,2,1

จากการศึกษาหลักและขั้นตอนการสร้างเครื่องมือความพึงพอใจ จะพบว่าเครื่องมือและวิธีที่เหมาะสม สำหรับการดำเนินงานในการประเมินระดับ ความพึงพอใจ คือวิธีการประเมินด้วยการเก็บข้อมูล ด้วยการสอบถาม จากแบบสอบถามแบบมาตราประมาณค่า ซึ่งสามารถประเมินความพึงพอใจได้ ตรงตามวัตถุประสงค์และประโยชน์ของการนำไปใช้

สรุปได้ว่า การสร้างแบบวัดความพึงพอใจมีขั้นตอน ดังนี้ 1) กำหนดเนื้อหาในการสร้างแบบวัดความพึงพอใจ 2) เลือกประเด็นในการวัดและกำหนดวิธีที่จะใช้ในการวัด 3) สร้างแบบวัดความพึงพอใจ 4) นำแบบสอบถามวัดความพึงพอใจไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเที่ยงตรง

เชิงเนื้อหา 5) นำแบบสอบถามความพึงพอใจมาหาค่าความเชื่อมั่นของแบบสอบถามทั้งฉบับ
6) นำแบบสอบถามวัดความพึงพอใจไปใช้จริงและแปลผล

3. งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

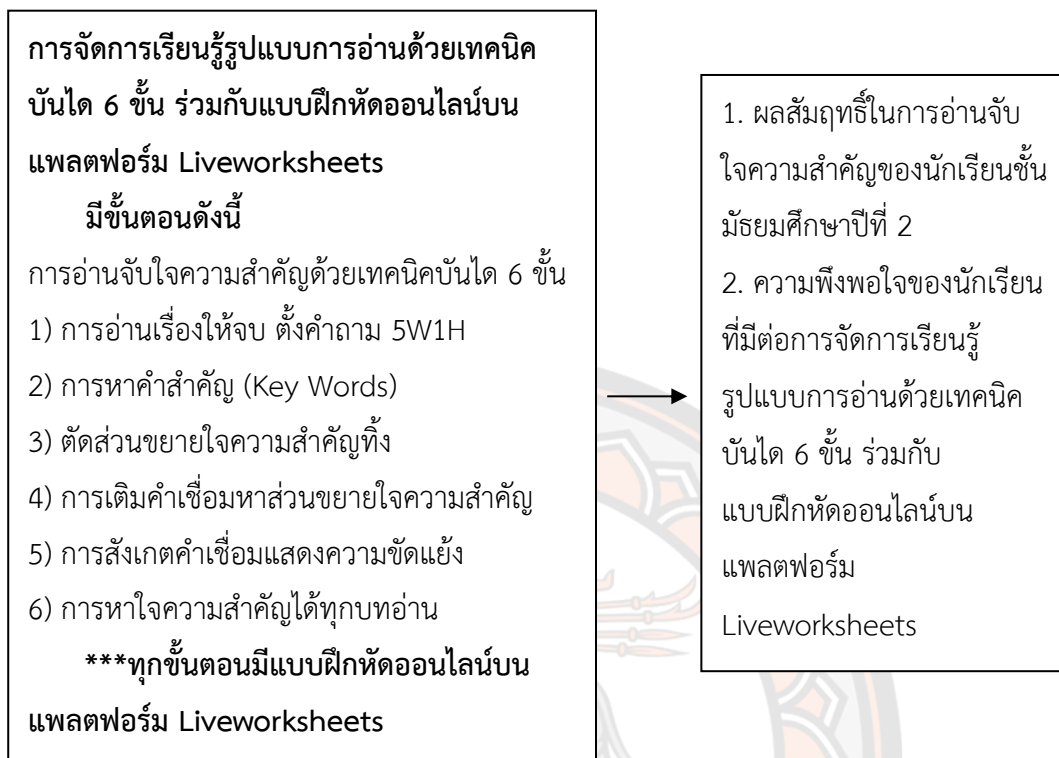
รัชนิย์ ดวงประทุม (2548) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ความคงทนความพึงพอใจ และทักษะชีวิตกลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์เรื่องน้ำ ไฟา และดวงดาวชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างการเรียนรู้ด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์กับการเรียนรู้แบบร่วมมือเทคนิค STAD พบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนแบบร่วมมือ STAD มีความพึงพอใจในการเรียนเรื่องน้ำ และดวงดาว โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ส่วนกลุ่มที่เรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์โดยรวมในระดับมาก

พิสมัย วีรยาพร (2550) ได้ศึกษาการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนความสามารถในการคิดแก้ปัญหาและความพึงพอใจในการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ประยุกต์ 1 เรื่องสมการและการแปรผันชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นปีที่ 1 ที่เรียนแบบร่วมมือ LT กับการเรียนแบบปกติพบว่า 1. นักเรียนที่เรียนแบบร่วมมือ LT มีค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความสามารถในการคิดแก้ปัญหาและความพึงพอใจในการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ประยุกต์ 1 โดยรวมเท่ากับ 28.51 29.71 และ 78.06 ตามลำดับและนักเรียนที่เรียนแบบร่วมมือ LT มีค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนความสามารถในการคิดแก้ปัญหาและความพึงพอใจในการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ 1 เท่ากับ 24.47 24.38 69.56 ตามลำดับ 2. นักเรียนที่เรียนแบบร่วมมือ LT มีค่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนความสามารถในการคิดแก้ปัญหาและความพึงพอใจในการเรียนวิชาคณิตศาสตร์สูงกว่านักเรียนที่เรียนแบบปกติอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01 3. นักเรียนที่เรียนแบบร่วมมือ LT มีค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนความสามารถในการคิดแก้ปัญหาและความพึงพอใจในการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ประยุกต์ 1 สูงกว่านักเรียนที่เรียนแบบปกติแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .01

สุพัฒนา คำขจร (2550) ได้ศึกษาเปรียบเทียบผลการเรียนด้วย CIPPA และ TAI ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และความพึงพอใจ โดยมีกลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนระดับประกาศนียบัตรชั้นปีที่ 1 วิทยาลัยเกษตรและเทคโนโลยีศรีสะเกษ จำนวน 48 คน ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มนักเรียนที่จัดกลุ่มแบบ TAI มีคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงกว่านักเรียนที่เรียนโดยใช้รูปแบบ CIPPA อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ .05 และนักเรียนทั้งสองกลุ่มมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ และความพึงพอใจในการเรียนรู้ไม่แตกต่างกัน

สรุปได้ว่า ความพึงพอใจนั้นมีความสำคัญต่อการเรียนรู้ของนักเรียน และมีความสำคัญต่อการจัดการเรียนการสอนอีกด้วย นักเรียนจะสามารถเรียนรู้ในสิ่งต่าง ๆ ได้ดีนั้น ส่วนหนึ่งมาจากนักเรียนมีความรู้สึกชอบและพอใจในการเรียน ดังนั้นความพึงพอใจก็เปรียบเสมือนการเพิ่มความรู้สึกที่ดีต่อการเรียน ซึ่งจะทำให้ผู้เรียนประสบความสำเร็จในการเรียนวิชานั้น ๆ ได้

กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพ 1 กรอบแนวคิดการวิจัย

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ประชากรที่ใช้ในการวิจัยในครั้งนี้ คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนนครสวรรค์ อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาานครสวรรค์ จำนวน 12 ห้องเรียน มีนักเรียนรวมทั้งสิ้น 405 คน

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/7 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 โรงเรียนนครสวรรค์ อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาานครสวรรค์ จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวนนักเรียนทั้งสิ้น 40 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกแบบเจาะจง

ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

ตัวแปรต้น ได้แก่

การจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets

ตัวแปรตาม ได้แก่

1. ผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญก่อนและหลังเรียน ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets

2. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets

เครื่องมือและการพัฒนาเครื่องมือ

การวิจัยในครั้งนี้ผู้วิจัยใช้เครื่องมือ 4 ประเภท ได้แก่ 1) แผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets 2) แบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets 3) แบบทดสอบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ และ 4) แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets เพื่อพัฒนาความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. แผนการจัดการการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1) ศึกษามาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดสาระการเรียนรู้แกนกลาง กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

2) ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับแนวคิด ทฤษฎี หลักการเกี่ยวกับวิธีการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets

3) กำหนดเนื้อหาที่จะใช้ในการสร้างแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 แผน จำนวน 10 ชั่วโมง ดังนี้

แผนที่ 1 การอ่านจับใจความจากวรรณคดี

เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

จำนวน 4 ชั่วโมง

แผนที่ 2 การอ่านจับใจความจากเรื่องสั้น

เรื่อง ความสุขของกะทิ ตอน บ้านริมคลอง

จำนวน 2 ชั่วโมง

แผนที่ 3 การอ่านจับใจความจากวรรณคดี

เรื่อง นิราศเมืองแกลง

จำนวน 4 ชั่วโมง

4) สังเคราะห์รูปแบบและแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets หมายถึง การนำการจัดการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ซึ่งเป็นวิธีสอนที่ผู้สอนให้ผู้เรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรมนักเรียนใช้การอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ดังนี้ 1) การอ่านเรื่องให้จับตั้งคำถาม 5W1H 2) การหาคำสำคัญ (Key Words) 3) ตัดส่วนขยายใจความสำคัญทิ้ง 4) การเติมคำเชื่อมหาส่วนขยายใจความสำคัญ 5) การสังเกตคำเชื่อมแสดงความขัดแย้ง 6) การหาใจความสำคัญได้ทุกบทอ่าน ทุกแผนการจัดการเรียนรู้ ควบคู่กับการฝึกฝนจากแบบฝึกหัดออนไลน์ ภายในแบบฝึกหัดมีเนื้อหาและข้อมูลเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญจากเรื่องสั้น บทความ กวีนิพนธ์ร่วมสมัย โดยแบบฝึกหัดออนไลน์นี้ได้นำไปสร้างบนแพลตฟอร์ม Liveworksheets ซึ่งเป็นแบบฝึกหัดออนไลน์ในลักษณะแบบโต้ตอบพร้อมการแก้ไขตัวเอง ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนนครสวรรค์ อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ ตามแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets

5) ดำเนินการจัดการเรียนรู้ตามแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยแบ่งเนื้อหาออกเป็น 3 แผน จำนวน 10 ชั่วโมง

6) นำแผนการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อขอคำแนะนำในส่วนที่ยังบกพร่องและนำมาปรับปรุงแก้ไข

7) นำแผนแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่ปรับปรุงแล้วเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมในองค์ประกอบต่าง ๆ ตามแบบประเมินความเหมาะสม ซึ่งเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ ตามวิธีของลิเคิร์ท (บุญชม ศรีสะอาด, 2560, หน้า 161) ดังนี้

5	หมายถึง	เหมาะสมในระดับมากที่สุด
4	หมายถึง	เหมาะสมในระดับมาก
3	หมายถึง	เหมาะสมในระดับปานกลาง
2	หมายถึง	เหมาะสมในระดับน้อย
1	หมายถึง	เหมาะสมในระดับน้อยที่สุด

8) กำหนดเกณฑ์การตัดสิน ประเมินค่าแผนการจัดการเรียนรู้ของผู้เชี่ยวชาญ โดยใช้ตามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ซึ่งมี 5 ระดับ โดยใช้เกณฑ์ (บุญชม ศรีสะอาด, 2560, หน้า 162) ดังนี้

ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.51 - 5.00 คะแนน	มีคุณภาพและเหมาะสมมากที่สุด
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 3.51 - 4.50 คะแนน	มีคุณภาพและเหมาะสมมาก
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 2.51 - 3.50 คะแนน	มีคุณภาพและเหมาะสมปานกลาง
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.51 - 2.50 คะแนน	มีคุณภาพและเหมาะสมน้อย
ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 1.00 - 1.50 คะแนน	มีคุณภาพและเหมาะสมน้อยที่สุด

ผลการประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ของผู้เชี่ยวชาญมีค่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ (ภาคผนวก ข หน้า 73 - 118)

9) ปรับปรุงแผนแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในส่วนที่บกพร่องตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ และนำแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ไปทดลองใช้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/8 จำนวน 40 คน แล้วหา

ข้อบกพร่องเกี่ยวกับเวลาที่ใช้ในกิจกรรม การใช้สื่อการสอน และการวัดผลประเมินผล นำข้อบกพร่องมาปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งหนึ่ง

11) ปรับปรุงและแก้ไขข้อบกพร่องของผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ ความสามารถในการอ่านจับใจความสำคัญผ่านแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 และจัดพิมพ์เป็นเอกสารฉบับสมบูรณ์เพื่อนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างต่อไป

2. แบบฝึกความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

1) ศึกษาสภาพปัญหาการจัดการจัดการเรียนรู้อิงกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนนครสวรรค์ อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาานครสวรรค์

2) ศึกษาหลักสูตร ค้นคว้าข้อมูล คู่มือการจัดการเรียนรู้หลักสูตรโรงเรียนนครสวรรค์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 เกี่ยวกับการจัดทำหน่วยการเรียนรู้

3) ศึกษาแบบฝึกความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จากเอกสารต่าง ๆ

4) ดำเนินการคัดเลือกบทอ่านโดยคำนึงถึงพัฒนาการของเด็กในแต่ละช่วงวัย ซึ่งบทอ่านของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จะมีเนื้อหาที่พัฒนาทักษะและกระบวนการคิด รวมถึงส่งเสริมทักษะการปรับตัวและความคิดสร้างสรรค์

5) ดำเนินการสร้างแบบฝึกความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ สาระการเรียนรู้ภาษาไทย มัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 3 เรื่อง

6) สร้างแบบประเมินแบบฝึกความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยถามครอบคลุมองค์ประกอบของแบบฝึก 5 ด้านคือ

1. จุดประสงค์
2. เนื้อหา
3. รูปแบบ
4. การใช้ภาษา
5. การวัดและประเมินผล

7) นำแบบฝึกความสามารถพร้อมแบบประเมินที่สร้างขึ้น เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน เพื่อตรวจสอบความเหมาะสมของแบบฝึก ความถูกต้องของภาษา โดยผู้เชี่ยวชาญเสนอแนะให้ปรับปรุงในเรื่องความชัดเจนในความเหมาะสมของแบบฝึก ความถูกต้องของภาษา ผู้วิจัยจึงได้นำมาปรับปรุงแก้ไขให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น นำข้อมูลที่รวบรวมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา

8) นำแบบฝึกความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านจับใจความสำคัญผ่านแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets มาหาค่าเฉลี่ย (ภาคผนวก ค หน้าที่ 126 – 128)

9) ปรับปรุงและแก้ไขแบบฝึกความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้วิธีการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ผ่าน Application Live worksheets ตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญอีกครั้ง และนำไปทดลองหาประสิทธิภาพ

4) แบบทดสอบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ

เป็นแบบทดสอบแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 20 ข้อ ซึ่งใช้ทดสอบก่อนเรียน (Pretest) และหลังเรียน (Posttest) มีขั้นตอนในการดำเนินการดังนี้

4.1) ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ 1 และหลักสูตรสถานศึกษาโรงเรียนนครสวรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

4.2) ศึกษาทฤษฎี หลักการ วิธีการสร้างเครื่องมือการวัดและประเมินผล

4.3) วิเคราะห์เนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้ที่มีสาระเกี่ยวกับการอ่านจับใจความสำคัญ

4.4) สร้างตารางวิเคราะห์ข้อสอบตามแนวคิดของ Bloom ความรู้ความจำ ความเข้าใจ การนำไปใช้ การวิเคราะห์ การสังเคราะห์ การประเมินค่า

4.5) สร้างแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ แบบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ โดยมีสัดส่วนตามวัตถุประสงค์

ตาราง 2 แสดงจำนวนข้อสอบตามพฤติกรรมกรรมการเรียนรู้เรื่อง

พฤติกรรมกรรมการเรียนรู้	ความรู้ความจำ	ความเข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	รวม
หน่วยการเรียนรู้							
การอ่านจับใจความจากรรณคดี	-	-	-	9	1	-	10
กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า							
การอ่านจับใจความจากเรื่องสั้น	-	3	-	7	-	-	10
ความสุขของกะทิ							

ตาราง 3 (ต่อ)

เหตุการณ์การเรียนรู้	ความรู้อำนาจ	ความเข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	รวม
หน่วยการเรียนรู้							
การอ่านจับใจความจากวรรณคดี	-	2	1	5	2	-	10
นิราศเมืองแกลง							
รวม	-	5	1	21	3	-	30

4.6) นำแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ และตารางวิเคราะห์ข้อสอบเสนออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหา การใช้ภาษา เพื่อปรับปรุงและแก้ไข โดยปรับปรุงข้อคำถามที่ไม่เหมาะสม มีความกำกวม และไม่ตรงตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา

4.7) นำแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ ที่ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 คน ได้แก่ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านภาษาไทย 3 คน ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเทคนิควิธีสอน 1 คน และผู้เชี่ยวชาญทางด้านการวัดและประเมินผล 1 คน ตรวจสอบความถูกต้องและความตรงของเนื้อหาและความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) โดยพิจารณาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence: IOC) ความสอดคล้องของเครื่องมือ (IOC) โดยกำหนดเกณฑ์พิจารณาดังนี้

+1 เมื่อแน่ใจว่าแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

0 เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

-1 เมื่อแน่ใจว่าแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญไม่มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

นำข้อมูลที่รวบรวมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ มาวิเคราะห์ค่าดัชนีความสอดคล้อง โดยใช้สูตร IOC เลือกข้อสอบที่มีค่า IOC ตั้งแต่ 0.5-1.0 เป็นข้อสอบที่อยู่ในเกณฑ์ความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาที่ใช้ได้ (ภาคผนวก ง หน้า 145 - 146)

4.8) นำแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทดลองใช้ (Try-out) กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/8 โรงเรียนนครสวรรค์ อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 40 คนที่เคยได้รับการจัดการเรียนรู้ เรื่องการอ่านจับใจความสำคัญ

4.9) นำผลการทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญมาวิเคราะห์คุณภาพรายข้อ เพื่อหาค่าความยากง่าย (P) และค่าอำนาจจำแนก (r) โดยเลือกข้อสอบที่มีค่าความยากง่าย (P) ระหว่าง 0.20 - 0.80 และมีค่าอำนาจจำแนก (r) ระหว่าง 0.20 - 1.00 จำนวน 20 ข้อ ได้ค่าความยากง่าย (P) ระหว่าง 0.40 - 0.70 และค่าอำนาจจำแนก (r) ตั้งแต่ 0.40 - 0.75 (ภาคผนวก จ หน้าที่ 148 - 149)

4.10) นำข้อสอบแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญที่คัดเลือกไว้แล้วจำนวน 20 ข้อ นำผลการสอบเฉพาะข้อที่คัดเลือกไว้มาวิเคราะห์คำนวณหาค่าความเที่ยง (Reliability) ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนทั้งฉบับ โดยให้คะแนนข้อที่ถูกเป็น 1 และข้อที่ผิดหรือไม่ตอบเป็น 0 โดยใช้สูตรคำนวณของคูเดอร์-ริชาร์ดสัน (Kuder-Richardson Method (ภาคผนวก ฉ หน้าที่ 151)

4.11) ตรวจสอบอีกครั้ง แล้วจัดทำแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญฉบับจริง จำนวน 20 ข้อ ไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กับกลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 2/7 โรงเรียนนครสวรรค์ อำเภอเมืองนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 40 คน

5) แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียน

แบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้วิธีการจัดการเรียนรู้ รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์ บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets เพื่อพัฒนาความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ มีขั้นตอนการดำเนินงานดังนี้

5.1) ศึกษาเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการประเมิน ทั้งรูปแบบ วิธีการและขั้นตอนในการ สร้างแบบประเมินความพึงพอใจ

5.2) กำหนดประเด็นเนื้อหาที่ต้องการประเมินความพึงพอใจ

5.3) สร้างแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบ การอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์ บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets เพื่อพัฒนาความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ซึ่งเป็นแบบสอบถามประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 10 ข้อ

5.4) นำแบบประเมินความพึงพอใจเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อตรวจสอบและ ให้คำแนะนำ

5.5) ปรับปรุงแบบประเมินความพึงพอใจตามคำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาและนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 5 ท่าน ตรวจสอบความตรงเชิงเนื้อหา (Content Validity) ภาษาที่ใช้ และการประเมินที่ถูกต้อง จากนั้นนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้องของเครื่องมือ (IOC) โดยกำหนดเกณฑ์พิจารณา ดังนี้

- +1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินความพึงพอใจมีความสอดคล้อง
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบประเมินความพึงพอใจมีความสอดคล้อง
- 1 เมื่อแน่ใจว่าแบบประเมินความพึงพอใจไม่มีความสอดคล้อง

นำข้อมูลที่รวบรวมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญมาคำนวณหาค่าดัชนีความสอดคล้อง IOC แล้วเลือกค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.50 ขึ้นไป (ภาคผนวกหน้าที 145)

5.6) นำแบบประเมินความพึงพอใจจัดพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปเก็บข้อมูลกับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2/7 และเก็บรวบรวมข้อมูลแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์ บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets มีลักษณะเป็นแบบสอบถาม ซึ่งกลุ่มตัวอย่างจะเป็นผู้กรอกแบบสอบถาม (Self-Administrated Questionnaire) เพื่อทราบระดับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้โดยใช้การจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์ บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets โดยแบบสอบถามจะแบ่งเป็น 2 ส่วน ประกอบด้วย

ส่วนที่ 1 ข้อมูลด้านปัจจัยส่วนบุคคล ได้แก่ เพศ อายุ โดยให้ผู้ตอบแบบสอบถาม ตอบรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับตนเอง เป็นแบบสอบถามตรวจสอบรายการ (Check List)

ส่วนที่ 2 ข้อมูลเกี่ยวกับความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets จำนวน 15 ข้อ โดยแต่ละคำถามแบ่งระดับออกเป็น 5 ระดับ ซึ่งเป็นระดับการวัดข้อมูลแบบอันตรภาคชั้น (Interval Scale) และได้กำหนดเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

น้ำหนักคะแนนเป็น 5	ให้ระดับความพึงพอใจมากที่สุด
น้ำหนักคะแนนเป็น 4	ให้ระดับความพึงพอใจมาก
น้ำหนักคะแนนเป็น 3	ให้ระดับความพึงพอใจปานกลาง
น้ำหนักคะแนนเป็น 2	ให้ระดับความพึงพอใจน้อย
น้ำหนักคะแนนเป็น 1	ให้ระดับความพึงพอใจน้อยที่สุด

ดังนั้น ส่วนที่ 2 ปัจจัยด้านความพึงพอใจเกี่ยวกับความเข้าใจ ความรู้สึก และพฤติกรรมสามารถกำหนดเกณฑ์เฉลี่ยของระดับความพึงพอใจได้ดังนี้

- 4.51 - 5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจในวิธีการสอนแบบบันได 6 ชั้น ระดับมากที่สุด
- 3.51 - 4.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในวิธีการสอนแบบบันได 6 ชั้น ระดับมาก
- 2.51 - 3.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในวิธีการสอนแบบบันได 6 ชั้น ระดับปานกลาง
- 1.51 - 2.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในวิธีการสอนแบบบันได 6 ชั้น ระดับน้อย
- 1.00 - 1.50 หมายถึง มีความพึงพอใจในวิธีการสอนแบบบันได 6 ชั้น ระดับน้อยที่สุด

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองตามขั้นตอน ดังนี้

1. ทดสอบก่อนเรียน (Pretest) นักเรียนกลุ่มตัวอย่างด้วยแบบทดสอบ เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ จำนวน 20 ข้อ
2. จัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญโดยใช้วิธีการสอนอ่านแบบบันได 6 ชั้น โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets จำนวน 3 เรื่อง จำนวน 10 ชั่วโมง
3. เมื่อจัดกิจกรรมการเรียนรู้ครบทั้ง 3 เรื่อง แล้วทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญ หลังเรียนโดยใช้ข้อสอบฉบับเดียวกันกับก่อนเรียน

วิธีวิเคราะห์ข้อมูล

1. พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์ บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
2. หาประสิทธิภาพของแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบสอบถามความพึงพอใจ ดังนี้
 - 1) หาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC)
 - 2) หาค่าความยากง่าย ค่าอำนาจจำแนกของแบบทดสอบ
 - 3) หาค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ โดยใช้วิธีของคูเดอร์ริชาร์ดสัน (Kuder -Richardson Method)
3. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้การจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets มีขั้นตอนดำเนินการดังนี้
 - 1) นำคำตอบของนักเรียนที่ได้จากการทำแบบทดสอบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญ โดยให้ข้อที่ตอบถูก 1 คะแนนข้อสอบผิดหรือข้อที่ไม่ได้ตอบให้ 0 คะแนนและนำคะแนน

ของนักเรียนทั้งหมดมาหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) (รัตนะ บัวสนธ์, 2552, หน้า 125)

2) เปรียบเทียบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยใช้วิธีการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets โดยใช้สถิติทดสอบ t-test Dependent (รัตนะ บัวสนธ์, 2552, หน้า 126)

4. หาค่าเฉลี่ยความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets มีขั้นตอนดำเนินการดังนี้

1) นำแบบประเมินความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets มาตรวจให้คะแนน ดังนี้

5	คะแนน	เมื่อนักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด
4	คะแนน	เมื่อนักเรียนมีความพึงพอใจมาก
3	คะแนน	เมื่อนักเรียนมีความพึงพอใจปานกลาง
2	คะแนน	เมื่อนักเรียนมีความพึงพอใจน้อย
1	คะแนน	เมื่อนักเรียนมีความพึงพอใจน้อยที่สุด

2) นำผลการให้คะแนนมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย และค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วนำมาเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้

4.51 – 5.00	มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด
3.51 – 4.50	มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในระดับมาก
2.51 – 3.50	มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในระดับปานกลาง
1.51 – 2.50	มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในระดับน้อย
1.00 – 1.50	มีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ในระดับน้อยที่สุด

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

1. สถิติพื้นฐาน

1.1 ค่าเฉลี่ย ใช้สูตรดังนี้ (ปกรณ์ ประจันบาน, 2552, หน้า 214)

$$(\bar{x}) = \frac{\sum X}{n}$$

เมื่อ (\bar{x})	แทน	ค่าเฉลี่ย
$\sum X$	แทน	ผลรวมของคะแนนทั้งหมด
n	แทน	จำนวนข้อมูลทั้งหมด

1.2 ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ใช้สูตรดังนี้ (ปกรณ์ ประจันบาน, 2552, หน้า 214)

$$S. D. = \sqrt{\frac{n \sum x^2 - (\sum x)^2}{n(n-1)}}$$

เมื่อ $S. D.$	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
$\sum x^2$	แทน	ผลรวมของคะแนนยกกำลังสอง
$(\sum x)^2$	แทน	กำลังสองของคะแนนผลรวม
n	แทน	จำนวนข้อมูลทั้งหมด

2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือ

2.1 ดัชนีความสอดคล้อง (IOC) ใช้สูตรดังนี้ (รัตนะ บัวสนธ์, 2552, หน้า 120)

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC	แทน	ค่าดัชนีความสอดคล้องของข้อคำถามนั้นๆ
\sum	แทน	การรวม
R	แทน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ
N	แทน	จำนวนผู้เชี่ยวชาญ

2.2 ค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบความสามารถอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้สูตร KR-20 ดังนี้ (อนุวัติ คุณแก้ว, 2555, หน้า 110)

$$r_{KR-20} = \left(\frac{K}{K-1} \right) \left(1 - \frac{\sum pq}{s^2} \right)$$

เมื่อ	r_{KR-20}	แทน	ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ
	K	แทน	จำนวนข้อ
	P	แทน	สัดส่วนของผู้ทำถูกในข้อหนึ่งๆ เท่ากับจำนวน คนทำถูกหารด้วยจำนวนคนสอบทั้งหมด
	S^2	แทน	คะแนนความแปรปรวนของแบบทดสอบ หาได้จากสูตร

$$S^2 = \frac{N\sum x^2 - (\sum x)^2}{N^2}$$

2.3 การหาค่าความยาก (P) ของแบบทดสอบความสามารถอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้สูตรดังนี้ (รัตนะ บัวสนธ์, 2552, หน้า 120)

$$P = R/N$$

เมื่อ	P	แทน	ค่าความยากของคำถามแต่ละข้อ
	R	แทน	จำนวนผู้ที่ตอบคำถามข้อนั้นถูก
	N	แทน	จำนวนผู้เข้าสอบทั้งหมด

2.4 การหาค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ความสามารถอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้สูตรดังนี้ (ณัฐกรรณ์ หลาวทอง, 2559, หน้า 88)

$$\frac{L}{N_L} \frac{H}{N_H} r = P$$

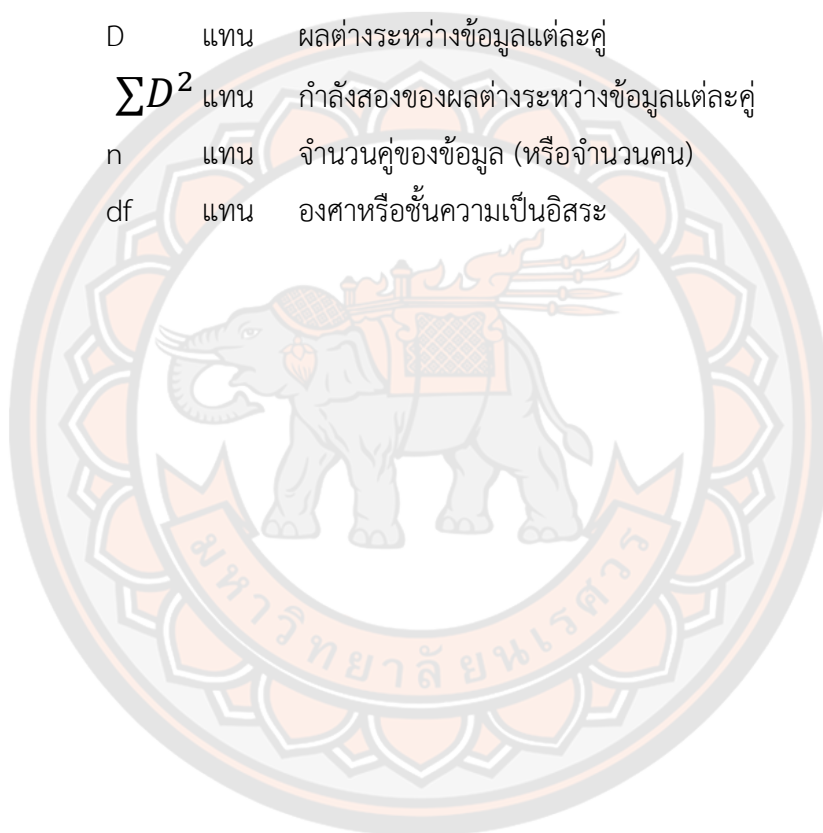
เมื่อ	P	แทน	ค่าอำนาจจำแนกของคำถาม
	H	แทน	จำนวนคนกลุ่มสูงที่ตอบถูก
	L	แทน	จำนวนคนกลุ่มต่ำที่ตอบถูก
	N_H	แทน	จำนวนผู้รับการทดสอบที่จัดอยู่ในกลุ่มสูง
	N_L	แทน	จำนวนผู้รับการทดสอบที่จัดอยู่ในกลุ่มต่ำ

3. สถิติที่ใช้ในการทดสอบสมมติฐาน

เปรียบเทียบค่าเฉลี่ยที่ได้จากการทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยสถิติทดสอบที่แบบไม่อิสระ (t-test Dependent) ใช้สูตรดังนี้ (รัตนะ บัวสนธ์, 2552, หน้า 126)

$$t = \frac{\sum D}{\sqrt{\frac{n\sum D^2 - (\sum D)^2}{(n-1)}}}, \text{ df} = n-1$$

เมื่อ	t	แทน	ค่าสถิติ
	D	แทน	ผลต่างระหว่างข้อมูลแต่ละคู่
	$\sum D^2$	แทน	กำลังสองของผลต่างระหว่างข้อมูลแต่ละคู่
	n	แทน	จำนวนคู่ของข้อมูล (หรือจำนวนคน)
	df	แทน	องศาหรือชั้นความเป็นอิสระ



บทที่ 4

ผลการวิจัย

การค้นคว้าอิสระ เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ตอนที่ 3 ผลความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยวิธีการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ตาราง 4 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

แผนการจัดการเรียนรู้	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า	4.76	0.46	มากที่สุด
เรื่องสั้น ความสุขของกะทิ	4.75	0.47	มากที่สุด
นิราศเมืองแกลง	4.76	0.46	มากที่สุด
ผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม	4.76	0.46	มากที่สุด

จากตารางที่ 3 ผลการพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจพิจารณาความสอดคล้อง หลังจากผู้วิจัยได้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้เรียบร้อยแล้วได้นำแผนการจัดการเรียนรู้นี้ไปให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณา ปรับปรุงแก้ไขให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น ความสอดคล้องของเครื่องมือ (IOC) โดยได้ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามความคิดเห็นเท่ากับ 0.80 และมีระดับความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนจัดการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.76$, S.D. = 0.46)

ตาราง 5 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
สาระสำคัญ								
1.1 กระชับ แสดงถึงสาระสำคัญ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.2 เหมาะสมและครอบคลุมตัวชี้วัด	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.80	0.45	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้								
2.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัด	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.2 สอดคล้องกับสาระสำคัญ	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.3 มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	4	5	5	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
2.4 สามารถนำไปใช้จัดการเรียนรู้ให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.5 สามารถวัดและประเมินผลได้	5	5	4	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.70	0.49	มากที่สุด
สาระการเรียนรู้								
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3.2 ถูกต้องและสอดคล้องกับหลักวิชาการ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.80	0.45	มากที่สุด
วิธีสอนอ่านแบบบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกที่สร้างจากแอปพลิเคชัน Liveworksheets								
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระ	5	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
4.2 กิจกรรมส่งเสริมการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด

ตาราง 6 (ต่อ)

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
4.3 กระบวนการจัดการเรียนรู้เป็นไปตามลำดับขั้นตอนครบถ้วน	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.4 จำนวนชั่วโมงในการทำกิจกรรมมีความเหมาะสม	5	4	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.5 กิจกรรมและภาระงานเหมาะสมกับผู้เรียน	4	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.80	0.47	มากที่สุด
สื่อและแหล่งเรียนรู้								
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่เรียน	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.80	0.45	มากที่สุด
กระบวนการวัดและประเมินผล								
6.1 วิธีวัดและเครื่องมือวัดสอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
6.2 วิธีวัดและเครื่องมือวัดเหมาะสมกับการอ่านจับใจความสำคัญ	5	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
6.3 มีเกณฑ์การวัดที่ชัดเจนและมีความเป็นไปได้	4	5	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.70	0.52	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย						4.76	0.45	มากที่สุด

จากตาราง 4 พบว่า ความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า พบว่า ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.76$, S.D. = 0.45) เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด ได้แก่ ด้านสาระสำคัญ ด้านสาระการเรียนรู้ ด้านวิธีสอนอ่านแบบบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกที่สร้างจากแอปพลิเคชัน Liveworksheets และด้านสื่อและแหล่งเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.80$, S.D. = 0.45) รองลงมา คือ ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ และด้านกระบวนการวัดและประเมินผล ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.51)

ตาราง 7 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ความสุขของกะทิ

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
สาระสำคัญ								
1.1 กระชับ แสดงถึงสาระสำคัญ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.2 เหมาะสมและครอบคลุมตัวชี้วัด	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.80	0.45	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้								
2.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัด	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.2 สอดคล้องกับสาระสำคัญ	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.3 มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	4	5	5	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
2.4 สามารถนำไปใช้จัดการเรียนรู้ให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.5 สามารถวัดและประเมินผลได้	5	5	4	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.70	0.49	มากที่สุด

ตาราง 5 (ต่อ)

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
สาระการเรียนรู้								
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3.2 ถูกต้องและสอดคล้องกับหลักวิชาการ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.80	0.45	มากที่สุด
วิธีสอนอ่านแบบบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกที่สร้างจากแอปพลิเคชัน Liveworksheets								
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระ	5	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
4.2 กิจกรรมส่งเสริมการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
4.3 กระบวนการจัดการเรียนรู้เป็นไปตามลำดับขั้นตอนครบถ้วน	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.4 จำนวนชั่วโมงในการทำกิจกรรมมีความเหมาะสม	5	4	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.5 กิจกรรมและภาระงานเหมาะสมกับผู้เรียน	4	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.80	0.47	มากที่สุด
สื่อและแหล่งเรียนรู้								
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่เรียน	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.80	0.45	มากที่สุด

ตาราง 5 (ต่อ)

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
กระบวนการวัดและประเมินผล								
6.1 วิธีวัดและเครื่องมือวัดสอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
6.2 วิธีวัดและเครื่องมือวัดเหมาะสมกับการอ่านจับใจความสำคัญ	5	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
6.3 มีเกณฑ์การวัดที่ชัดเจนและมีความเป็นไปได้	4	5	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.70	0.52	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย						4.76	0.45	มากที่สุด

จากตาราง 5 พบว่า ความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ความสุขของกะทิ พบว่า ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.76$, S.D. = 0.45) เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด ได้แก่ ด้านสาระสำคัญ ด้านสาระการเรียนรู้ ด้านวิธีสอนอ่านแบบบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกที่สร้างจากแอปพลิเคชัน Liveworksheets และด้านสื่อและแหล่งเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.80$, S.D. = 0.45) รองลงมา คือ ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ และด้านกระบวนการวัดและประเมินผล ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.51)

ตาราง 8 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง นิราศเมืองแกลง

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
สาระสำคัญ								
1.1 กระชับ แสดงถึงสาระสำคัญ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.2 เหมาะสมและครอบคลุมตัวชี้วัด	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.80	0.45	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้								
2.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัด	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.2 สอดคล้องกับสาระสำคัญ	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.3 มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	4	5	5	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
2.4 สามารถนำไปใช้จัดการเรียนรู้ให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.5 สามารถวัดและประเมินผลได้	5	5	4	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.70	0.49	มากที่สุด
สาระการเรียนรู้								
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3.2 ถูกต้องและสอดคล้องกับหลักวิชาการ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.80	0.45	มากที่สุด
วิธีสอนอ่านแบบบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกที่สร้างจากแอปพลิเคชัน Liveworksheets								
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระ	5	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
4.2 กิจกรรมส่งเสริมการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด

ตาราง 6 (ต่อ)

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
4.3 กระบวนการจัดการเรียนรู้เป็นไปตามลำดับขั้นตอนครบถ้วน	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.4 จำนวนชั่วโมงในการทำกิจกรรมมีความเหมาะสม	5	4	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.5 กิจกรรมและภาระงานเหมาะสมกับผู้เรียน	4	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.80	0.47	มากที่สุด
สื่อและแหล่งเรียนรู้								
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาที่เรียน	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.80	0.45	มากที่สุด
กระบวนการวัดและประเมินผล								
6.1 วิธีวัดและเครื่องมือวัดสอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
6.2 วิธีวัดและเครื่องมือวัดเหมาะสมกับการอ่านจับใจความสำคัญ	5	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
6.3 มีเกณฑ์การวัดที่ชัดเจนและมีความเป็นไปได้	4	5	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.70	0.52	มากที่สุด
รวมเฉลี่ย						4.76	0.45	มากที่สุด

จากตาราง 6 พบว่า ความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง นิราศเมืองแกลง พบว่า ในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.76$, S.D. = 0.45) เมื่อพิจารณารายด้าน พบว่า ด้านที่มีค่าเฉลี่ยมากที่สุด ได้แก่ ด้านสาระสำคัญ ด้านสาระการเรียนรู้ ด้านวิธีสอนอ่านแบบบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกที่สร้างจากแอปพลิเคชัน Liveworksheets และด้านสื่อและแหล่งเรียนรู้ ($\bar{X} = 4.80$, S.D. = 0.45) รองลงมาคือ ด้านจุดประสงค์การเรียนรู้ และด้านกระบวนการวัดและประเมินผล ($\bar{X} = 4.70$, S.D. = 0.51)

ตอนที่ 2 ผลการเปรียบเทียบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ผลการเปรียบเทียบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ปรากฏผล ดังตาราง 7

ตาราง 9 แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

การทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	\bar{D}	t	Sig.(1-tailed)
ก่อนเรียน	40	20	9.18	2.84	4.65	10.31*	0.000
หลังเรียน	40	20	13.78	2.27			

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 7 พบว่า การทดสอบก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 9.18 คะแนน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 2.84 และหลังเรียน 13.78 คะแนน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 2.27

ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ พบว่า คะแนนสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

ตอนที่ 3 ผลความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

การวิเคราะห์ผลความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 สรุปได้ดังตาราง 8

ตาราง 10 แสดงผลความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
1. ด้านบรรยากาศ			
1.1 รู้สึกสนุกในการทำกิจกรรม	3.82	0.78	มาก
1.2 ทำความเข้าใจความสามารถของนักเรียน	3.20	1.02	ปานกลาง
1.3 ส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดงความคิดเห็น	4.18	0.81	มาก
รวม	3.73	0.87	มาก
2. ด้านกิจกรรม			
2.1 มีความน่าสนใจ	3.68	1.00	มาก
2.2 นักเรียนเข้าใจรูปแบบการสอนอ่านแบบบันได 6 ขั้น	3.93	0.69	มาก
2.3 ปฏิบัติตามขั้นตอนที่กำหนดได้	3.93	0.80	มาก
2.4 ส่งเสริมให้คิดและค้นพบคำตอบด้วยตัวเอง	3.98	0.83	มาก
2.5 มีส่วนร่วมในการในการอภิปราย แสดงความคิดเห็น และนำเสนอความรู้	3.93	0.73	มาก
2.6 นำไปประยุกต์ใช้ในการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้	3.90	0.71	มาก
รวม	3.89	0.79	มาก

ตาราง 8 (ต่อ)

รายการประเมิน	\bar{X}	S.D.	ระดับความพึงพอใจ
3. ประโยชน์ที่ได้รับ			
3.1 ช่วยให้นักเรียนจำเนื้อหาได้ดี	3.93	0.83	มาก
3.2 ช่วยให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียนมากขึ้น	3.90	0.74	มาก
3.3 ช่วยให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนที่ดีขึ้น	3.93	0.80	มาก
3.4 ช่วยกระตุ้นและส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาของนักเรียน	3.98	0.70	มาก
3.5 ช่วยให้นักเรียนสร้างองค์ความรู้ด้วยตนเองได้	4.03	0.70	มาก
3.6 ช่วยให้นักเรียนได้พัฒนาทักษะทางภาษาไทยอย่างรอบด้าน	4.05	0.68	มาก
รวม	3.97	0.74	มาก
รวมเฉลี่ย	3.86	0.80	มาก

จากตาราง 8 พบว่าความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ในภาพรวมมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.86$, S.D. = 0.80) โดยเมื่อพิจารณารายด้านพบว่าด้านที่มีนักเรียนพึงพอใจสูงสุดคือ ด้านประโยชน์ที่ได้รับ ($\bar{X} = 3.97$, S.D. = 0.74) รายการพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ช่วยให้นักเรียนรักการอ่านมากขึ้น ($\bar{X} = 4.05$, S.D. = 0.68) ส่วนรายการพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือ ช่วยให้นักเรียนมีเป้าหมายในการอ่าน ($\bar{X} = 3.90$, S.D. = 0.74) สำหรับด้านที่มีนักเรียนพึงพอใจรองลงมาคือ ด้านกิจกรรม ($\bar{X} = 3.89$, S.D. = 0.79) รายการพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ ส่งเสริมให้คิดและค้นพบคำตอบด้วยตัวเอง ($\bar{X} = 3.98$, S.D. = 0.83) แต่รายการพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุด คือ มีความน่าสนใจ ($\bar{X} = 3.68$, S.D. = 1.00) สำหรับด้านที่นักเรียนมีความพึงพอใจโดยภาพรวมรายด้านน้อยที่สุด คือ ด้านบรรยากาศ ($\bar{X} = 3.73$, S.D. = 0.87) แต่เมื่อพิจารณารายการประเมินพบว่ารายการพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุดในด้านนี้ คือ ส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดง

ความคิดเห็น ($\bar{X} = 4.18$, S.D. = 0.81) ซึ่งอยู่ในระดับมาก ส่วนรายการพึงพอใจที่มีค่าเฉลี่ยน้อยที่สุดคือ ทำท่ายความสามารถของนักเรียน ($\bar{X} = 3.20$, S.D. = 1.02) อยู่ในระดับปานกลาง



บทที่ 5

บทสรุป

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยขอสรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ ดังนี้

สรุปผลการวิจัย

1. ผลการพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจพิจารณาความสอดคล้อง หลังจากผู้วิจัยได้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้เรียบร้อยแล้วได้นำแผนการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวไปให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาปรับปรุงแก้ไขให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น ความสอดคล้องของเครื่องมือ (IOC) โดยได้ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามความคิดเห็นเท่ากับ 0.80 และมีระดับความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนจัดการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.76$, S.D. = 0.46)

2. ผลการเปรียบเทียบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) มีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 9.18 คะแนน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 2.84 และหลังเรียน 13.87 คะแนน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 2.27 ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้ พบว่า คะแนนสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

3. ผลการศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) โดยภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 3.86$, S.D. = 0.80)

อภิปรายผล

จากการวิจัย เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ผู้วิจัยได้นำมาอภิปรายผล ดังนี้

1. การสร้างและหาประสิทธิภาพแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจพิจารณาความสอดคล้อง หลังจากผู้วิจัยได้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้เรียบร้อยแล้วได้นำแผนการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวไปให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาปรับปรุงแก้ไขให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น ความสอดคล้องของเครื่องมือ (IOC) โดยได้ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามความคิดเห็นเท่ากับ 0.80 ความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนจัดการเรียนรู้ เท่ากับ 4.76 ทั้งนี้เพราะแผนจัดการเรียนรู้ที่ใช้การจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) จำนวน 3 แผน ได้แก่ แผนที่ 1 การอ่านจับใจความจากวรรณคดี เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า แผนที่ 2 การอ่านจับใจความจากเรื่องสั้น เรื่อง ความสุขของกะทิ ตอนบ้านริมคลอง แผนที่ 3 การอ่านจับใจความจากวรรณคดี เรื่อง นิราศเมืองแกลง ซึ่งแต่ละแผนการจัดการเรียนรู้มีองค์ประกอบต่าง ๆ ที่สำคัญ ได้แก่ สารสำคัญ จุดประสงค์การเรียนรู้ สารการเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนรู้ สื่อการเรียนรู้ และกระบวนการวัดประเมินผลที่น่าสนใจ นอกจากนี้ยังมีกลวิธีการสอนอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) ซึ่งสามารถพัฒนาความสามารถด้านการอ่านจับใจความของผู้เรียนได้เป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของฤดี เขยเดช (2557) การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยโดยแนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่นเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนชุมชนประชาธิปไตยวิทยาการจังหวัดปทุมธานี ผลการวิจัยพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้สาระภาษาไทย โดยแนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่น ที่สร้างขึ้นมีค่าดัชนีความสอดคล้องในภาพรวมของแผน เฉลี่ยเท่ากับ 0.89 และสามารถพัฒนาทักษะการอ่านสะกดคำของนักเรียนได้โดยมีผลคะแนนเฉลี่ยของการประเมินทักษะการสะกดคำเท่ากับ 14.90 คะแนน

2. การเปรียบเทียบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) มีคะแนนเฉลี่ยก่อนเรียนเท่ากับ 9.18 คะแนน ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 2.84 และหลังเรียน 13.87 คะแนน

ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) เท่ากับ 2.27 ตามลำดับ และเมื่อเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลัง การจัดการเรียนรู้ พบว่า คะแนนสอบหลังการจัดการเรียนรู้ของนักเรียนสูงกว่าก่อนการจัดการเรียนรู้ อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งแสดงให้เห็นว่า การจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิค บันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) ทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางเรียนสูงขึ้น และสอดคล้องกับผลการวิจัยของวรรณภา ศรีสายัณห์, สมหวัง อินทร์ไชย และเบญจมาภรณ์ สุริยวงค์ (2563) ศึกษาการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้าน ด้ายเทพกาญจนอุบลณ์ อำเภอมะขาม จังหวัดชัยภูมิ พบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้านทักษะ การอ่านคิดวิเคราะห์วิชาภาษาไทย ก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้ การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น มีพัฒนาการที่ดีขึ้น โดยก่อนเรียนได้คะแนนเฉลี่ย 19.36 คะแนน (ร้อยละ 48.40) ส่วนหลังเรียนได้คะแนนเฉลี่ย 32.48 คะแนน (ร้อยละ 81.20) ซึ่งคะแนน หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนมีความแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่าน ด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) โดยภาพรวมนักเรียนมีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก หมายความว่า นักเรียนที่เรียนด้วยวิธีการสอน อ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) ของผู้วิจัย สามารถทำให้นักเรียนมีความรักการอ่านมากขึ้น และยังช่วยให้นักเรียนมีเป้าหมายในการอ่านได้ดี ทำแบบฝึกที่พัฒนามีความหลากหลายสร้างสรรค์ไม่จำเจ น่าเบื่อ และมีหน้าที่สวยงาม สอดคล้องกับงานวิจัยของเตชินี ภิรมย์ (2563) ได้ศึกษาการพัฒนาการจัดการ เรียนการสอนแบบออนไลน์ ด้วย Google Classroom ผ่านแอปพลิเคชัน Google Meet ร่วมกับ Liveworksheets ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วิชา การออกแบบและเทคโนโลยี เรื่อง ไฟฟ้าและ อิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น โดยกลุ่มตัวอย่างในครั้งนี้คือ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 จำนวน 17 คน และเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้คือ การจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ด้วย Google Classroom ผ่านแอปพลิเคชัน Google Meet ร่วมกับไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) รายวิชา การออกแบบ และเทคโนโลยีเรื่อง ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น แบบทดสอบเพื่อวัดผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน และแบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียนที่มีต่อการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ออนไลน์ และผลการวิจัยในครั้งนี้ พบว่า ผลการหาประสิทธิภาพของสื่อที่พัฒนาจากแผนการจัด กิจกรรมการเรียนรู้แบบออนไลน์ มีค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.90 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ที่มีความเชื่อมั่นสูง และจากการวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียน ระหว่างเรียนและหลังเรียน แตกต่างกัน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 และผู้เรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้แบบ ออนไลน์ในระดับมาก เพราะผู้เรียนสามารถศึกษาบทเรียนได้ด้วยตนเองในช่วงเวลาที่ต้องการ

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะทั่วไป

1. ควรมีการสร้างความเข้าใจให้นักเรียนทราบถึงขั้นตอนการจัดกิจกรรม ในแต่ละขั้นตอน โดยการยกตัวอย่างและครูคอยแนะนำในแต่ละกิจกรรม
2. ควรอธิบายวิธีการทำแบบฝึกหัดบนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) ให้นักเรียนเข้าใจก่อนการปฏิบัติลงมือปฏิบัติ
3. ควรอธิบายขั้นตอนของการอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ให้นักเรียนเข้าใจก่อนการปฏิบัติกิจกรรม

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรศึกษาเกี่ยวกับวิธีการสอนอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 กับทักษะการอ่านและการเขียนอื่น ๆ ในภาษาไทย เช่น การอ่านเชิงวิเคราะห์ การอ่านอย่างมีวิจารณญาณ การเขียนเชิงวิพากษ์ ฯลฯ
2. ควรศึกษาเกี่ยวกับวิธีการสอนอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) กับนักเรียนในระดับชั้นอื่น ๆ และศึกษาตัวแปรอื่น ๆ เช่น ความคิดสร้างสรรค์ ความสามารถด้านการอ่านตีความ ฯลฯ

บรรณานุกรม



บรรณานุกรม

- กมล ชุกกลิ่น. (2550). การพัฒนาแบบฝึกการเขียนสะกดคำภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการพัฒนาลัทธิและวิธีการเรียนการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ชุมนุม สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย จำกัด.
- กาญจนา ชลเกริกเกียรติ. (2561). การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนคำพื้นฐานภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกทักษะการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2561. โรงเรียนวัดบ่อมะปริง: สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา สุราษฎร์ธานี เขต 2.
- กิตติพงษ์ แบลิว (2561) การพัฒนาความสามารถด้านการอ่านวิเคราะห์บทอ่านร้อยแก้ว ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- คณิศร ศรีประไพ. (2555). การพัฒนา แบบฝึกการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 อำเภอเขาชะเมา จังหวัดระยอง. วิทยานิพนธ์ปริญญาการศึกษา มหาบัณฑิต (สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน) ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.
- จิราพร เดียวตระกูล. (2560). การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือโดยใช้การเรียนรู้แบบทีม แข่งขันเพื่อส่งเสริมความสามารถด้านการอ่านจับใจความสำคัญและการเขียนย่อความ จากเรื่องี่อ่านสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. หลักสูตรปริญญาการศึกษา มหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- จิราภรณ์ บุญณรงค์. (2554). “การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความของนักเรียนชั้น ประถมศึกษา ปีที่ 6 ที่ได้รับการสอนด้วยเทคนิค KWL กับวิธีสอนปกติ.” วิทยานิพนธ์ศึกษา ศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและวิธีสอน. นครปฐม: มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- ฐานิชญาณ์ เฟื่องพรหม. (2555). การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การเขียนสะกดคำที่มีตัวสะกดแม่กตไม่ตรง มาตรฐานของนักเรียนที่มีความบกพร่องทางการเรียนรู้โดยจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบ 4 MAT ร่วมกับแบบฝึกการเขียนสะกดคำ. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. สงขลา: มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา.
- ดวงพร เฟื่องฟู และ อัญชลี ทองแถม. (2560) การพัฒนาชุดกิจกรรมการอ่านจับใจความโดยใช้เทคนิค 5W1H เพื่อส่งเสริมการอ่าน กลุ่มสาระการเรียนรู้วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- เตชินี ภิรมย์. (2563). การพัฒนาการจัดการเรียนการสอนแบบออนไลน์ ด้วย Google Classroom ผ่านแอปพลิเคชัน Google Meet ร่วมกับ Liveworksheets ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 วิชา การออกแบบและเทคโนโลยี เรื่อง ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์เบื้องต้น. กรุงเทพฯ: โรงเรียนวังหินวิทยาคม.
- ถวัลย์ มาศจรัส. (2550). นวัตกรรมทางการศึกษา. กรุงเทพฯ : ชารักษ์.
- ธัญเทพ กองสุข.(2557). ผลของการจัดการเรียนรู้โดยใช้เทคนิค KWL PLUS ที่มีความสามารถในการอ่านจับใจความและการเขียนสรุปความของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นวรรณ์ อุ่นเรือน. (2560). ภาษาไทยเพื่อสื่อสารในงานอาชีพ. กรุงเทพฯ: ซีเอ็ดดูเคชั่น,
- นิตยา กิจโร. (2553). การศึกษาผลการฝึกทักษะการตั้งคำถามของนักเรียนในการสอน วิชาวิทยาศาสตร์ที่ต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชาวิทยาศาสตร์และความคิด สร้างสรรค์ทางวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- น้ำลิน เขียมแก้ว. (2556). ความพึงพอใจต่อคุณภาพการบริการของสำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยมหาสารคามประจำปีการศึกษา 2555. มหาสารคาม: สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. (ได้รับทุนสนับสนุนจากสำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม).
- บันลือ พุกกะวัน. (2557). แนวพัฒนาการอ่านเร็ว - คิดเป็น. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ประภาพร ถิ่นอ่อง. (2553). การพัฒนาแบบฝึกวิชาคณิตศาสตร์ เรื่อง การแยกตัวประกอบของพหุนามดีกรีสอง สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต, พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ประมง สวัสดิลาภา. (2552). การพัฒนาแบบฝึกการอ่านจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนวัดเศวตฉัตร. สารนิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ปริศนา พลหาญ. (2549). การพัฒนา แบบฝึกหลักเกณฑ์ทางภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต, อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- พรพิมล ชูสอน และศิริวารรณ ภูงามตี. (2561). การพัฒนาทักษะการอ่านและเขียนคำพื้นฐานภาษาไทย โดยใช้แบบฝึกการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. *Journal of Buddhist Education and Research*, 6(2), 61-72.
- พรรัตน์ ถิระนันท์. (2554). การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการอ่านจับใจความสำคัญ. หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสอนภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
พิศมัย วีรยาพร. (2550). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนความสามารถในการคิดแก้ปัญหาและความพึงพอใจในการเรียนวิชาคณิตศาสตร์ประยุกต์ 1 เรื่องสมการและการแปรผันชั้นประกาศนียบัตรวิชาชีพปีที่ 1 ที่เรียนแบบร่วมมือ LT กับเรียนแบบปกติ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- พิสุทธา อารีราษฎร์. (2550). การพัฒนาซอฟต์แวร์ทางการศึกษา. มหาสารคาม: อภิชาติการพิมพ์.
- มานิต มานิตเจริญ (2547). พจนานุกรมไทย ฉบับสมบูรณ์ - ปรับปรุงใหม่. (พิมพ์ครั้งที่ 22). กรุงเทพฯ: อักษรพิทยา, 2547.
- ระพินทร์ โปธิศรี. (2549). การสร้างและคุณภาพเครื่องมือสำหรับกรวิจัย. อดุตรดิตถ์: คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์.
- รัชนิย์ ดวงประทุม. (2548). การเปรียบเทียบผลการเรียนรู้ ความคงทน ความพึงพอใจ และทักษะชีวิต กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ เรื่อง น้ำ ฟ้า และดวงดาว ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างเรียนด้วยบทเรียนคอมพิวเตอร์กับการเรียนแบบร่วมมือ (STAD). วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (เทคโนโลยีทางการศึกษา) มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- โรงเรียนนครสวรรค์. (2562). หลักสูตรสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน โรงเรียนนครสวรรค์ พุทธศักราช 2551 (ปรับปรุง 2560). นครสวรรค์: โรงเรียนนครสวรรค์.
- ฤดี เชยเดช. (2557). การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยโดยแนวคิดการจัดการเรียนรู้แบบเรียนปนเล่นเพื่อพัฒนาทักษะการอ่านสะกดคำของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. ปทุมธานี: โรงเรียนชุมชนประชาธิปไตยวิทยาการ.
- วรรณิ์ โสมประยูร. (2534). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

บรรณานุกรม (ต่อ)

- วันเพ็ญ บุญเที่ยง. (2549). การพัฒนาชุดฝึกทักษะการเขียนสะกดคำที่ไม่ตรงมาตราแม่กด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาการพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน. อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- แวมยุรา เหมือนนิล. (2553). การอ่านจับใจความ (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาส์น.
- วรรณภา ศรีสายัณห์, สมหวัง อินทร์ไชย และ เบญจมาภรณ์ สุริยวงศ์. (2563). การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบบันได 5 ขั้น เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านคิดวิเคราะห์ วิชาภาษาไทย ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนบ้านด้ายเทพกาญจนอุปถัมภ์ อำเภอแม่สาย จังหวัดเชียงราย.
- วรรณิ โสมประยูร. (2553). เทคนิคการสอนภาษาไทย. กรุงเทพฯ: ดอกหญ้าวิชาการ.
- วรัญญา ม่วงวัดท่า. (2562). การวิจัยปฏิบัติการเพื่อพัฒนาการจัดการเรียนรู้ด้วยรูปแบบบันได 5 ขั้น (QSCCS) เรื่องสถิติ ที่ส่งเสริมทักษะการให้เหตุผลเชิงสถิติ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. พิษณุโลก: มหาวิทยาลัยนเรศวร
- สถาบันภาษาไทย สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา. (2564). คู่มือฝึกอบรมพัฒนาสมรรถนะการอ่านขั้นสูงสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น. สืบค้น วันที่ 19 ธันวาคม 2565 จาก <http://academic.obec.go.th/web/document/view/163>
- สมนึก ภัททิยธนี. (2553). การวัดผลการศึกษา. มหาสารคาม : ภาควิชาวิจัยและพัฒนากการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- สมหมาย เปี้ยถนอม. (2551). ความพึงพอใจของนักศึกษาในการได้รับการบริการจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม. นครปฐม: มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.
- สาวิตรี สุวรรณ. (2551). การพัฒนา แบบฝึกการคิดของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต. อุบลราชธานี: มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี.
- สุนันทา สุนทรประเสริฐ. (2550). ปฏิรูปการเรียนรู้ปฏิรูปการศึกษากับสุนันทา สุนทรประเสริฐ. ชมรมพัฒนาความรู้ด้วยระเบียบกฎหมาย.
- สุนัญ นิธิมทรากุล.(อ้างถึงใน สุริยา เฟ็งลี, 2552). การพัฒนาการอ่านจับใจความสำคัญจากนิทาน โดยใช้เทคนิคกลวิธีสอนแบบ KWL-Plus, กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.

บรรณานุกรม (ต่อ)


- สุพินญา คำขจร. (2550). การเปรียบเทียบผลการเรียนด้วย CIPPA กับ CIPP ที่จัดกลุ่มแบบ TAI ที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ความสามารถในการคิดวิเคราะห์และความพึงพอใจของนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ. วิทยานิพนธ์การศึกษามหาบัณฑิต. มหาสารคาม: มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- ศิริพร ลีรัชตาสวรรณ. (2557). การพัฒนาความสามารถในการอ่านจับใจความวิชาภาษาไทยด้วยวิธีอ่านแบบโอเคไฟว์อาร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนสันกำแพง. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต. เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- ศิษฏาภรณ์ ถึงมุสิก. (2565). การพัฒนาทักษะการเขียนภาษาไทย เรื่อง การเขียนย่อความ โดยใช้แบบฝึกทักษะร่วมกับการใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3/1 สงขลา: โรงเรียนแจ้งวิทยา.
- อธิพร ศรียมก. (2546). “หน่วยที่ 14 การประเมินผลสื่อการสอน” ในเอกสารการสอนชุดวิชา สื่อการสอนระดับมัธยมศึกษา. นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
- อริศรา จรากร. (2564). รายงานการใช้ใบงานมีชีวิต Livenessheets รายวิชาวิทยาศาสตร์พื้นฐาน 1 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. เพชรบูรณ์: โรงเรียนแคมป์สนวิทยาคม.
- อรุณรัตน์ ระวิโชติ. (2560). การใช้แบบฝึกภาษาไทย เพื่อพัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่องมาตราตัวสะกด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2. กาฬสินธุ์: โรงเรียนเทศบาล 4 เฉลิมพระเกียรติ: สำนักงานการศึกษาเทศบาลเมืองกาฬสินธุ์.
- อัจฉราภรณ์ ปานชาติ.(2562). การพัฒนาความสามารถอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านกองพระทราย โดยใช้รูปแบบการเรียนรู้แบบ SQ4R ร่วมกับการเรียนแบบร่วมมือเทคนิคSTAD วิทยานิพนธ์หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต. ชลบุรี: มหาวิทยาลัยบูรพา.
- Likert, Rensis. (1967). “The Method of Constructing and Attitude Scale”, Reading in Attitude Theory and Measurement. P.90-95. Fishbein, Martin, Ed. New York : Wiley & Son.
- Bloom, Benjamin S.(1956). *Taxonomy of Education Objectives Hand Book I: Cognitive Domain*. New York: David McKay Company, Ince.



ภาคผนวก ก รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการประเมินและตรวจสอบเครื่องมือ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญ ได้แก่

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาฯ เพ็งพุ่ม	อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงภพ ขุนมธูรส	อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครสวรรค์
นางสาวจรรยา พูลเกษม	ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนนครสวรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครสวรรค์
นางสาวชยาภา พุ่มสมบัติ	ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี โรงเรียนนครสวรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครสวรรค์
นางสาววิชยา กลิ่นหุ่น	ครู วิทยฐานะชำนาญการพิเศษ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนนครสวรรค์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา นครสวรรค์



ภาคผนวก ข แผนการจัดการเรียนรู้การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญ
ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น
ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 3 แผน

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1

เรื่อง ความรู้พื้นฐานการอ่านจับใจความสำคัญตามเทคนิคบันได 6 ชั้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การอ่านจับใจความจากวรรณคดี

เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชาภาษาไทย 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

จำนวน 4 ชั่วโมง

ผู้สอน : นางสาวพิชชาอร มินทยักษ์

โรงเรียนนครสวรรค์

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.2/1 สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม.2/2 วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ม.2/3 สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ม.2/4 ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้น (บันไดขั้นที่ 1 - 6) (K)

2.2 นักเรียนสามารถเขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่างๆ ที่อ่าน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้น (บันไดขั้นที่ 1 - 6) (P)

2.3 นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน (A)

3. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวัน ที่ผู้อ่านต้องสามารถจับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายเรื่องที่อ่าน พร้อมแสดงความคิดเห็น แยกแยะประเด็นข้อเท็จจริง และข้อสนับสนุนในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผลและสามารถนำเรื่องที่อ่านมาถ่ายทอดและเรียบเรียงให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างถูกต้องและชัดเจนดังนั้น ทุกคนควรศึกษาและหมั่นฝึกฝนทักษะการอ่านเพื่อวิเคราะห์ให้เกิดความชำนาญเพื่อประโยชน์ต่อการศึกษาและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันต่อไป

4. สาระการเรียนรู้

4.1 วิธีการอ่านจับใจความสำคัญตามเทคนิคบันได 6 ชั้น

- 1) เทคนิคบันไดขั้นที่ 1 การอ่านเรื่องให้จบ ตั้งคำถาม 5W1H
- 2) เทคนิคบันไดขั้นที่ 2 การหาคำสำคัญ (Key Words)
- 3) เทคนิคบันไดขั้นที่ 3 ตัดส่วนขยายใจความสำคัญทิ้ง
- 4) เทคนิคบันไดขั้นที่ 4 เติมคำเชื่อมหาส่วนขยายใจความสำคัญ
- 5) เทคนิคบันไดขั้นที่ 5 สังเกตคำหรือกลุ่มคำแสดงความขัดแย้งหรือตรงข้ามกัน
- 6) เทคนิคบันไดขั้นที่ 6 พิจารณาเนื้อความในบริบทอื่นๆ

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> อยู่อย่างพอเพียง |
| <input type="checkbox"/> ซื่อสัตย์สุจริต | <input checked="" type="checkbox"/> มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input type="checkbox"/> มีวินัย | <input type="checkbox"/> รักความเป็นไทย |
| <input checked="" type="checkbox"/> ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> มีจิตสาธารณะ |

7. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- ใบงาน เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่อ่าน

8. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำ (ชั่วโมงที่ 1)

1. นักเรียนอ่านวรรณคดี เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า แล้วตอบคำถาม
พัฒนาการคิดต่อไปนี้

1.1 บุคคลที่กล่าวถึงในกลอนดอกสร้อยมีใครบ้าง (Who)

(แนวคำตอบ : ชาวบ้านบางระจัน, ศรีปราษฎ์, ชาวนา)

1.2 บุคคลในกลอนดอกสร้อยทำอะไร (What)

(แนวคำตอบ : ทำนา, ใช้ชีวิตเรียบง่าย)

1.3 เหตุการณ์ในกลอนดอกสร้อยนี้เกิดขึ้นเมื่อไร (When)

(แนวคำตอบ :)

1.4 เหตุการณ์ในกลอนดอกสร้อยนี้เกิดขึ้นที่ไหน (Where)

(แนวคำตอบ : ป่าช้า, ชนบท)

1.5 บุคคลที่กล่าวถึงในกลอนดอกสร้อยมีความรู้สึกอย่างไร (How)

(แนวคำตอบ : ชาวนาใช้ชีวิตเรียบง่าย)

2. กลอนดอกสร้อยนี้มีคำกลุ่มคำ หรือประโยคที่เขียนและสื่อความหมายเหมือนกัน
ปรากฏซ้ำ ๆ ตั้งแต่ต้นจนจบ คำใดบ้าง (แนวคำตอบ: เอ๋ย...เอ๋ย)

3. กลอนดอกสร้อยนี้มีคำมีคำเชื่อม คำใดบ้าง (แนวคำตอบ...แต่...ถึง...)

4. กลอนดอกสร้อยนี้มีประโยคสนับสนุน ประโยคใดบ้าง (แนวคำตอบ ใครจะยอมทิ้ง...)

5. กลอนดอกสร้อยนี้มีประโยคสำคัญ ประโยคใดบ้าง

6. นักสรุปกลอนดอกสร้อยตามความเข้าใจของตนเอง

7. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปคำตอบจากคำถามพัฒนาการคิด แล้วครูกล่าว
เชื่อมโยง เข้าสู่บทเรียนเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญเพื่ออธิบายเป็นแผนผัง

ขั้นสอน (ชั่วโมงที่ 2-3)

1. นักเรียนศึกษาเรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า จากแหล่งเรียนรู้ หนังสือเรียน
เครือข่ายอินเทอร์เน็ตตามความสนใจ พร้อมทั้งร่วมกันอภิปรายสรุปข้อค้นพบตามประเด็นดังนี้

1.1 เรื่องย่อ

1.2 ประวัติผู้แต่ง

2. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปคำตอบหรือข้อค้นพบที่เป็นลักษณะของใจความสำคัญ
และส่วนขยาย ใจความสำคัญของกลอนดอกสร้อย แล้วครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการอ่านเพื่อ
อธิบาย เป็นแผนผังตามเทคนิคบันได 6 ขั้นดังนี้

1) เทคนิคบันไดขั้นที่ 1 การอ่านเรื่องให้จบ ตั้งคำถาม 5W1H

2) เทคนิคบันไดขั้นที่ 2 การหาคำสำคัญ (Key Words)

3) เทคนิคบันไดขั้นที่ 3 ตัดส่วนขยายใจความสำคัญทิ้ง

4) เทคนิคบันไดขั้นที่ 4 เติมคำเชื่อมหาส่วนขยายใจความสำคัญ

5) เทคนิคบันไดขั้นที่ 5 สังเกตคำหรือกลุ่มคำแสดงความขัดแย้งหรือตรงข้ามกัน

6) เทคนิคบันไดขั้นที่ 6 พิจารณาเนื้อความในบริบทอื่น ๆ

3. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 - 4 คน ทำใบงาน “กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า” ดังนี้

3.1 นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิก โดยให้สมาชิก 1 คน มีบทบาทเป็น “นักสืบ” และสมาชิกคนอื่น ๆ ในกลุ่มมีบทบาทเป็น “ผู้ให้ข้อมูล”

3.2 นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “นักสืบ” ให้นักเรียนแจกแหล่งข่าวสำหรับศึกษา ให้นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “ผู้ให้ข้อมูล” อ่านคนละ 1 แหล่งสืบค้น

3.3 นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “นักสืบ” สอบสวน นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “ผู้ให้ข้อมูล” ทุกคนในกลุ่ม โดยใช้คำถามพัฒนาการคิด ส่วนนักเรียนที่มีบทบาทเป็น “ผู้ให้ข้อมูล” หาคำตอบจากแหล่งข่าว ที่ได้รับแล้วตอบคำถามพัฒนาการคิด ดังนี้

- 1) บุคคลที่กล่าวถึงในแหล่งข่าวมีใครบ้าง (Who)
- 2) บุคคลในแหล่งข่าวทำอะไร (What)
- 3) เพราะเหตุใดบุคคลในแหล่งข่าวจึงทำเช่นนั้น (Why)
- 4) เหตุการณ์ในแหล่งข่าวเกิดขึ้นเมื่อไร (When)
- 5) เหตุการณ์ในแหล่งข่าวเกิดขึ้นที่ไหน (Where)
- 6) เหตุการณ์ในแหล่งข่าวเป็นอย่างไร (How)
- 7) แหล่งข่าวนี้นี้มีคำ กลุ่มคำ หรือประโยคที่เขียนและสื่อความหมายเหมือนกัน

ปรากฏซ้ำๆตั้งแต่ต้นจนจบเรื่องคำใดบ้าง

8) แหล่งข่าวนี้นี้มีคำ กลุ่มคำ หรือประโยคที่เขียนต่างกัน แต่สื่อความหมายเหมือนกัน ปรากฏซ้ำ ๆ ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่องคำใดบ้าง

3.4 นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “นักสืบ” สรุปลำดับจากคำถามพัฒนาการคิด แล้วร่วมอภิปรายคำตอบกับนักเรียนที่มีบทบาทเป็น “ผู้ให้ข้อมูล”

3.5 นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งคำตอบใบงาน “นิราศเมืองแกลง” ให้ครู

4. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายคำตอบของแต่ละกลุ่ม พร้อมทั้งร่วมกันเฉลยคำตอบ ใบงาน “กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า”

ขั้นสรุป (ชั่วโมงที่ 4)

1. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปวิธีการอ่านจับใจความสำคัญตามเทคนิค บันได 6 ขั้น แล้วนักเรียน บันทึกลงในสมุดตามประเด็นดังนี้

- 1) เทคนิคบันไดขั้นที่ 1 การอ่านเรื่องให้จบ ตั้งคำถาม 5W1H
- 2) เทคนิคบันไดขั้นที่ 2 การหาคำสำคัญ (Key Words)
- 3) เทคนิคบันไดขั้นที่ 3 ตัดส่วนขยายใจความสำคัญทิ้ง
- 4) เทคนิคบันไดขั้นที่ 4 เติมคำเชื่อมหาส่วนขยายใจความสำคัญ

- 5) เทคนิคบันไดขั้นที่ 5 สังเกตคำหรือกลุ่มคำแสดงความขัดแย้งหรือตรงข้ามกัน
- 6) เทคนิคบันไดขั้นที่ 6 พิจารณาเนื้อความในบริบทอื่นๆ

9. สื่อการเรียนรู้

- 9.1 หนังสือเรียนภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
- 9.2 คำถามพัฒนาการคิด (ในชั่วโมงเรียน)
- 9.3 แบบฝึกหัดบนแพลตฟอร์ม Liveworksheets เรื่อง “กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า”

10. แหล่งเรียนรู้

- 10.1 ห้องสมุด
- 10.2 แหล่งเรียนรู้บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

11. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคบันได 6 ขั้น (บันไดขั้นที่ 1 - 6) (K)	ครูตรวจสมุดบันทึกของนักเรียน	1. สมุดบันทึก ของนักเรียน 2. แบบประเมินการสรุปสาระสำคัญ	นักเรียนสรุปวิธีการอ่านจับใจความสำคัญตามเทคนิคบันได 6 ขั้น (บันไดขั้นที่ 1 - 2) ได้ โดยมีระดับคุณภาพตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป
2. นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญจากเรื่อง ที่อ่าน โดยใช้เทคนิค บันได 6 ขั้น (บันได ขั้นที่ 1 - 6) (P)	ครูตรวจใบงาน, ชิ้นงาน	1. แบบฝึกหัดบนแพลตฟอร์ม liveworksheets เรื่อง “กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า” 2. ชิ้นงานของนักเรียน	นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน ถูกต้องได้คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป ของคะแนนเต็ม
3. นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน (A)	นักเรียนประเมินตนเอง	แบบประเมินเจตคติที่ดี ต่อการอ่าน	นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน ในระดับปานกลางขึ้นไป

12. กิจกรรมเสนอแนะ

กรณีนักเรียนไม่มีอุปกรณ์หรือเครื่องมือในการเรียนรู้บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ครูอาจให้นักเรียน เรียนรู้ร่วมกับเพื่อนที่มีอุปกรณ์หรือเครื่องมือเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม หรือเปลี่ยนกิจกรรมเป็นการศึกษาใบความรู้แทนตามความเหมาะสม

ลงชื่อ.....

(นางสาวพิชชาอร มินท์ยักษ์)

ตำแหน่ง ครู



13. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

1. ผลการจัดการเรียนการสอน

1.1 ด้านความรู้ (K)

.....

.....

.....

1.2 ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)

.....

.....

.....

1.3 ด้านคุณลักษณะ (A)

.....

.....

.....

2. ปัญหาการจัดการเรียนการสอน

.....

.....

.....

3. แนวทางแก้ไขปัญหา

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวพิชชาอร มินท์ยักษ์)

ตำแหน่ง ครู

14. ข้อเสนอแนะ การกำกับติดตาม

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ลงชื่อ.....

(นางพรลภัส ทองชุบ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อเสนอแนะ

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวพิชชาอร มินทยักษ์)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การให้คะแนน		เกณฑ์การประเมิน	
		ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การตัดสิน
3	หมายถึง ดี (แสดงพฤติกรรมมากกว่า 3 ครั้งขึ้นไป)	ดี	ได้คะแนนรวม 12 – 15 คะแนน
2	พอใช้ (แสดงพฤติกรรม 2-3 ครั้ง)	พอใช้	ได้คะแนนรวม 8 – 11 คะแนน
1	ปรับปรุง (แสดงพฤติกรรม 1 ครั้ง)	ปรับปรุง	ได้คะแนนรวม 5 – 7 คะแนน

หมายเหตุ : ต้องได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะ

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวพิชชาอร มินท์ยักษ์)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การให้คะแนน		เกณฑ์การประเมิน	
		ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การตัดสิน
3	หมายถึง ดี (แสดงพฤติกรรมมากกว่า 3 ครั้งขึ้นไป)	ดี	ได้คะแนนรวม 12 – 15 คะแนน
2	พอใช้ (แสดงพฤติกรรม 2-3 ครั้ง)	พอใช้	ได้คะแนนรวม 8 – 11 คะแนน
1	ปรับปรุง (แสดงพฤติกรรม 1 ครั้ง)	ปรับปรุง	ได้คะแนนรวม 5 – 7 คะแนน

หมายเหตุ : ต้องได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะ

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวพิชชาอร มินท์ยักษ์)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การให้คะแนน		เกณฑ์การประเมิน	
		ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การตัดสิน
3	หมายถึง ดี (แสดงพฤติกรรมมากกว่า 3 ครั้งขึ้นไป)	ดี	ได้คะแนนรวม 12 – 15 คะแนน
2	พอใช้ (แสดงพฤติกรรม 2-3 ครั้ง)	พอใช้	ได้คะแนนรวม 8 – 11 คะแนน
1	ปรับปรุง (แสดงพฤติกรรม 1 ครั้ง)	ปรับปรุง	ได้คะแนนรวม 5 – 7 คะแนน

หมายเหตุ : ต้องได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

แบบทดสอบ เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า
หน่วยที่ 4 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท22102 ภาคเรียนที่ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายในการแต่งกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าคือข้อใด
 - ก. เนื้อหามุ่งแสดงให้เห็นถึงความเจ็บสับสนหลังความตาย
 - ข. ชี้ให้เห็นความเป็นอนิจจังของชีวิตสอดคล้องกับหลักธรรมในพระพุทธศาสนาที่ว่าด้วยความไม่เที่ยงแท้ของชีวิต
 - ค. คุณค่าด้านเนื้อหาอยู่ที่การมุ่งแสดงความจริงเกี่ยวกับชีวิตมนุษย์ว่า “ไม่มีใครหนีความตายได้”
 - ง. แสดงความรู้สึกละแวกชีวิตอันสงบเรียบง่ายและความสุขอันเกิดจากความสันโดษเป็นการให้คติธรรมอัน
2. จากคำประพันธ์กวีสี่ด้วยน้ำเสียงอย่างไร

ศพเอ๋ยศพไพร่	ไม่มีใครขึ้นชื่อระบือขาน
ไม่เกรงใครนิทนาทว่าประจាន	ไม่มีการจารึกบันทึกคุณ
ถึงบางที่มีบ้างเป็นอย่างเลิศ	ก็ไม่ฉูดฉาดเชิญประเสริฐสุนทร
พอเตือนใจได้บ้างในทางบุญ	เป็นเครื่องหนุนนำเหตุสังเวชเอ๋ย

 - ก. ปลงตก
 - ข. เยาะเย้ย
 - ค. มัธยัสถ์
 - ง. ตูณุกตุมรินทร์
3. กลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้า เป็นบทประพันธ์ที่พระยาอุปกิตศิลปสารนำมาเรียบเรียงใหม่ให้เข้ากับธรรมเนียมแบบไทยเพื่ออะไร
 - ก. เพื่อเป็นข้อคิดคติเตือนใจให้รู้จักการดำเนินชีวิตที่สงบ และรำลึกถึงความตายซึ่งเป็นจุดสิ้นสุดของทุกชีวิตในโลกนี้
 - ข. เพื่อเป็นข้อคิดคติเตือนใจให้รู้จักประหยัด และรำลึกถึงความตายซึ่งเป็นจุดสิ้นสุดของทุกชีวิตในโลก
 - ค. เพื่อเป็นข้อคิดคติเตือนใจเห็นชวานาเป็นแบบอย่าง และรำลึกถึงความตายซึ่งเป็นจุดสิ้นสุดของทุกชีวิตในโลก
 - ง. เพื่อเป็นข้อคิดคติเตือนใจให้ละทิ้งลาภยศ สรรเสริญ และรำลึกถึงความตายซึ่งเป็นจุดสิ้นสุดของทุกชีวิตในโลก

4. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าเป็นผลงานการประพันธ์ของกวีท่านใด
- จอสัน บิลตัน
 - ทอมัส เกรย์เตือนสติมนุษย์ทุกคน
 - วิลเลียม เจมส์
 - อิธาน เจคอบ
5. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าทำให้ผู้อ่านมีความรู้สึกใดเด่นชัดที่สุด
- รู้สึกกลัวชีวิตหลังความตาย
 - อึ้งอัมเมใจเพราะมีความตายเป็นที่พึง
 - สะท้อนใจเกี่ยวกับชีวิตหลังความตาย
 - สังเวชใจในการมีชีวิตอยู่ในทุก ๆ วัน
6. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแสดงสัจธรรมใด
- ทุกชีวิตมีค่ามีเกียรติเท่ากัน
 - ชวานาเป็นผู้ที่ปลูกข้าวเพื่อเลี้ยงชาวโลก
 - ทรัพย์สิน สมบัติ เงินทองเป็นของนอกกาย
 - ความไม่เที่ยงแท้แน่นอน
7. คำประพันธ์ข้อใดที่กวีกล่าวถึงความพอเพียงในการดำเนินชีวิต
- อุทิศสิ่งซึ่งสร้างตามทางธรรม ของผู้นั้นผู้นี้แก่ผีเอย
 - ไม่มีใครได้เขยเลยสักคน ย่อมบานหล่นเปล่าตายมากมายเอย
 - สันโดษคับฟุ้งว่านทะยานใจ ตามวิสัยชวานาเย็นกว่าเอย
 - แหล่งหลุมลึกกลานสลตระหดใจ เรายังใกล้หลุมนั้นทุกวันเอย
8. จากคำที่ขีดเส้นใต้เป็นภาพพจน์อะไร
- | | |
|--|---------------------------------|
| ยามเอ๋ยยามนี้ | ปลพีมืดมัวทั่วสถาน |
| อากาศเย็นเยือกหนาวคราววิกาล | สังัดปานป่าใหญ่ไร้สำเนียง |
| มีก็แต่จิ้งหรีด <u>กระกริดกริ่ง!</u> | เรไรหรือ! ร้องขรมระงมเสียง |
| คอกควายว้าวรัว <u>กระเปาะเปาะ!</u> เพียง | รู้ว่าเสียงกระาะแว่วแผ่วแผ่วเอย |
- อวพจน์
 - สัทพจน์
 - อุปมา
 - อधिพจน์

9. จากคำประพันธ์แสดงให้เห็นภาพพจน์ใด

ห่างเอ๋ยห่างไกล
แต่สิ่งซึ่งเหลวไหลใส่อาตมา
เพื่อรักษาความสร้าฐานวิเวก
สันโดษคับฟุ้งซ่านทะยานใจ

ห่างจากพวกมกใหญ่ฝึกไฝหา
ความมกน้อยชวานาไม่น้อมไป
ร่มชื้อเฉกหุบเขาลำเนาไสล
ตามวิสัยชวานาเย็นกว่าเอย

ก. อวพจน์

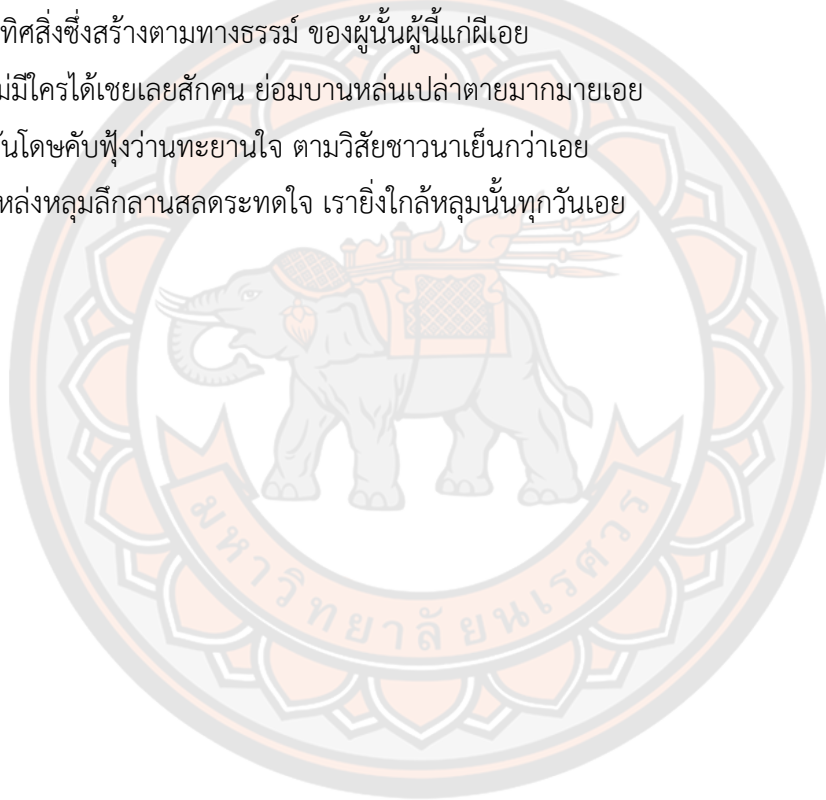
ข. สัทพจน์

ค. อุปมา

ง. อธิพจน์

10. คำประพันธ์ข้อใดที่กวีกล่าวถึงความพอเพียงในการดำเนินชีวิต

- ก. อุทิศสิ่งซึ่งสร้างตามทางธรรม ของผู้นั้นผู้นี้แกผีเอย
- ข. ไม่มีใครได้เซยเลยสักคน ย่อมบานหล่นเปล่าตายมากมายเอย
- ค. สันโดษคับฟุ้งซ่านทะยานใจ ตามวิสัยชวานาเย็นกว่าเอย
- ง. แหล่งหลุมลึกลานสลตระหดใจ เรายังใกล้หลุมนั้นทุกวันเอย



ตาราง 11 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
สาระสำคัญ								
1.1 กระชับ แสดงถึงสาระสำคัญ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.2 เหมาะสมและครอบคลุมตัวชี้วัด	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้								
2.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัด	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.2 สอดคล้องกับสาระสำคัญ	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.3 มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	4	5	5	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
2.4 สามารถนำไปใช้จัดการเรียนรู้ให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.5 สามารถวัดและประเมินผลได้	5	5	4	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
สาระการเรียนรู้								
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3.2 ถูกต้องและสอดคล้องกับหลักวิชาการ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
วิธีสอนอ่านแบบบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกที่สร้างจากแอปพลิเคชัน Liveworksheets								
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้และเนื้อหาสาระ	5	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
4.2 กิจกรรมส่งเสริมการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
4.3 กระบวนการจัดการเรียนรู้เป็นไปตามลำดับขั้นตอนครบถ้วน	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.4 จำนวนชั่วโมงในการทำกิจกรรมมีความเหมาะสม	5	4	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด

ตาราง 9 (ต่อ)

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
4.5 กิจกรรมและภาระงานเหมาะสมกับ ผู้เรียน	4	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
สื่อและแหล่งเรียนรู้								
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเนื้อหาที่เรียน	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
กระบวนการวัดและประเมินผล								
6.1 วิธีวัดและเครื่องมือวัดสอดคล้องกับ จุดประสงค์	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
6.2 วิธีวัดและเครื่องมือวัดเหมาะสมกับ การอ่านจับใจความสำคัญ	5	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
6.3 มีเกณฑ์การวัดที่ชัดเจนและมีความ เป็นไปได้	4	5	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.76	0.45	มากที่สุด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2

เรื่อง ความรู้พื้นฐานการอ่านจับใจความสำคัญตามเทคนิคบันได 6 ชั้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การอ่านจับใจความจาก เรื่องสั้น ความสุขของกะทิ ตอนบ้านริมคลอง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชาภาษาไทย 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 2 ชั่วโมง

ผู้สอน : นางสาวพิชชาอร มินทยักษ์

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท 1.1 ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดเพื่อนำไปใช้ตัดสินใจ แก้ปัญหาในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

ตัวชี้วัด ท 1.1 ม.2/7 อ่านหนังสือ บทความ หรือคำประพันธ์อย่างหลากหลาย และประเมินคุณค่าหรือแนวคิดที่ได้จากการอ่าน เพื่อนำไปใช้แก้ปัญหาในชีวิต

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้น (บันไดขั้นที่ 1 - 6) (K)

2.2 นักเรียนสามารถเขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่างๆ ที่อ่านโดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้น (บันไดขั้นที่ 1 - 6) (P)

2.3 นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน (A)

3. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวัน ที่ผู้อ่านต้องสามารถจับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายเรื่องที่อ่าน พร้อมแสดงความคิดเห็น แยกแยะประเด็นข้อเท็จจริง และข้อสนับสนุนในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุมีผลและสามารถนำเรื่องที่อ่านมาถ่ายทอดและเรียบเรียงให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างถูกต้องและชัดเจนดังนั้น ทุกคนควรศึกษาและหมั่นฝึกฝนทักษะการอ่านเพื่อวิเคราะห์ ให้เกิดความชำนาญเพื่อประโยชน์ต่อการศึกษาและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันต่อไป

4. สาระการเรียนรู้

4.1 วิธีการอ่านจับใจความสำคัญตามเทคนิคบันได 6 ชั้น

- 1) เทคนิคบันไดขั้นที่ 1 การอ่านเรื่องให้จบ ตั้งคำถาม 5W1H
- 2) เทคนิคบันไดขั้นที่ 2 การหาคำสำคัญ (Key Words)
- 3) เทคนิคบันไดขั้นที่ 3 ตัดส่วนขยายใจความสำคัญทิ้ง
- 4) เทคนิคบันไดขั้นที่ 4 เติมคำเชื่อมหาส่วนขยายใจความสำคัญ

5) เทคนิคบันไดขั้นที่ 5 สังเกตคำหรือกลุ่มคำแสดงความขัดแย้งหรือตรงข้ามกัน

6) เทคนิคบันไดขั้นที่ 6 พิจารณาเนื้อความในบริบทอื่นๆ

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> อยู่อย่างพอเพียง |
| <input type="checkbox"/> ซื่อสัตย์สุจริต | <input checked="" type="checkbox"/> มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input type="checkbox"/> มีวินัย | <input type="checkbox"/> รักความเป็นไทย |
| <input checked="" type="checkbox"/> ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> มีจิตสาธารณะ |

7. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- แบบฝึกหัดบนแพลตฟอร์ม Liveworksheets

8. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำ (ชั่วโมงที่ 1)

1. นักเรียนอ่าน เรื่องสั้น แล้วตอบคำถามพัฒนาการคิดต่อไปนี้

1.1 บุคคลที่กล่าวถึงในเรื่องสั้นมีใครบ้าง (Who)

(แนวคำตอบ : ตา ยาย กะทิ พี่ทอง)

1.2 บุคคลในเรื่องสั้นทำอะไร (What)

(แนวคำตอบ : ตา ยาย เลี้ยงกะทิที่บ้านริมคลอง)

1.3 เหตุการณ์ในเรื่องสั้นนี้เกิดขึ้นเมื่อไร (When)

(แนวคำตอบ : วัยเด็กของกะทิ)

1.4 เหตุการณ์ในเรื่องสั้นนี้เกิดขึ้นที่ไหน (Where)

(แนวคำตอบ : บ้านริมคลอง)

1.5 บุคคลที่กล่าวถึงในเรื่องสั้นมีความรู้สึกอย่างไร (How)

(แนวคำตอบ : มีความสุขกับชีวิตแบบชาวบ้าน)

1.6 ความสุขของกะทินี้มีคำกลุ่มคำ หรือประโยคที่เขียนและสื่อความหมายเหมือนกันปรากฏซ้ำ ๆ ตั้งแต่ต้นจนจบ คำใดบ้าง (แนวคำตอบ: ตา ยาย กะทิ)

2. ความสุขของกะทินี้มีคำกลุ่มคำ หรือประโยคที่เขียนและสื่อความหมายเหมือนกันปรากฏซ้ำ ๆ ตั้งแต่ต้นจนจบ คำใดบ้าง (แนวคำตอบ: เอ้ย...เอ้ย)

3. ความสุขของกะทินี้มีคำมีคำเชื่อม คำใดบ้าง (แนวคำตอบ...แต่...ถึง...)

4. ความสุขของกะทินี้มีประโยคสนับสนุน ประโยคใดบ้าง (แนวคำตอบ ใครจะยอมทิ้ง...)

5. ความสุขของกะทินี้มีประโยคสำคัญ ประโยคใดบ้าง

6. นักเรียนสรุปความสุขของกะทิตามความเข้าใจของตนเอง

7. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปคำตอบจากคำถามพัฒนาการคิด แล้วครูกล่าวเชื่อมโยง เข้าสู่บทเรียนเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญเพื่ออธิบาย

ขั้นสอน

1. นักเรียนศึกษาเรื่องสั้นที่กำหนดให้จากแหล่งเรียนรู้ หนังสือเรียน เครือข่ายอินเทอร์เน็ตตามความสนใจ พร้อมทั้งร่วมกันอภิปรายสรุปข้อค้นพบตามประเด็นดังนี้

1.1 เรื่องย่อ

1.2 ประวัติผู้แต่ง

2. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปคำตอบหรือข้อค้นพบที่เป็นลักษณะของใจความสำคัญและส่วนขยาย ใจความสำคัญของเรื่องสั้น แล้วครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการอ่านเพื่ออธิบายตามเทคนิคบันได 6 ขั้นดังนี้

2.1 เทคนิคบันไดขั้นที่ 1 การอ่านเรื่องให้จบ ตั้งคำถาม 5W1H

2.2 เทคนิคบันไดขั้นที่ 2 การหาคำสำคัญ (Key Words)

3. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 - 4 คน ทำใบงาน ดังนี้

3.1 นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิก โดยให้สมาชิก 1 คน มีบทบาทเป็น “นักสืบ” และสมาชิกคนอื่น ๆ ในกลุ่มมีบทบาทเป็น “ผู้ให้ข้อมูล”

3.2 นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “นักสืบ” ให้นักเรียนแจกแหล่งข่าวสำหรับศึกษาให้นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “ผู้ให้ข้อมูล” อ่านคนละ 1 แหล่งสืบค้น

3.3 นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “นักสืบ” สอบสวน นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “ผู้ให้ข้อมูล” ทุกคนในกลุ่ม โดยใช้คำถามพัฒนาการคิด ส่วนนักเรียนที่มีบทบาทเป็น “ผู้ให้ข้อมูล” หาคำตอบจากแหล่งข่าว ที่ได้รับแล้วตอบคำถามพัฒนาการคิด ดังนี้

1) บุคคลที่กล่าวถึงในแหล่งข่าวมีใครบ้าง (Who)

2) บุคคลในแหล่งข่าวทำอะไร (What)

3) เพราะเหตุใดบุคคลในแหล่งข่าวจึงทำเช่นนั้น (Why)
 4) เหตุการณ์ในแหล่งข่าวเกิดขึ้นเมื่อไร (When)
 5) เหตุการณ์ในแหล่งข่าวเกิดขึ้นที่ไหน (Where)
 6) เหตุการณ์ในแหล่งข่าวเป็นอย่างไร (How)
 7) แหล่งข่าวนี้นี้มีคำ กลุ่มคำ หรือประโยคที่เขียนและสื่อความหมายเหมือนกัน
 ปรากฏซ้ำๆ ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่องคำใดบ้าง

8) แหล่งข่าวนี้นี้มีคำ กลุ่มคำ หรือประโยคที่เขียนต่างกัน แต่สื่อความหมายเหมือนกัน
 ปรากฏซ้ำ ๆ ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่องคำใดบ้าง

3.4 นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “นักสืบ” สรุปคำตอบจากคำถามพัฒนาการคิด แล้วร่วมอภิปรายคำตอบกับนักเรียนที่มีบทบาทเป็น “ผู้ให้ข้อมูล”

3.5 นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งคำตอบใบงาน “เรื่องสั้น” ให้ครู

4. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายคำตอบของแต่ละกลุ่ม พร้อมทั้งร่วมกันเฉลยคำตอบใบงาน “ความสุขของกะทิ”

ขั้นสรุป (ชั่วโมงที่ 2)

1. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปวิธีการอ่านจับใจความสำคัญตามเทคนิคบันได 6 ขั้น แล้วนักเรียน บันทึกลงในสมุดตามประเด็นดังนี้

- 1) เทคนิคบันไดขั้นที่ 1 การอ่านเรื่องให้จบ ตั้งคำถาม 5W1H
- 2) เทคนิคบันไดขั้นที่ 2 การหาคำสำคัญ (Key Words)
- 3) เทคนิคบันไดขั้นที่ 3 ตัดส่วนขยายใจความสำคัญทิ้ง
- 4) เทคนิคบันไดขั้นที่ 4 เติมคำเชื่อมหาส่วนขยายใจความสำคัญ
- 5) เทคนิคบันไดขั้นที่ 5 สังเกตคำหรือกลุ่มคำแสดงความขัดแย้งหรือตรงข้ามกัน
- 6) เทคนิคบันไดขั้นที่ 6 พิจารณาเนื้อความในบริบทอื่นๆ

2. นักเรียนทำแบบฝึกหัดบนแพลตฟอร์ม Liveworksheets เรื่อง ความสุขของกะทิ ตามวัน เวลาที่ครูกำหนด

9. สื่อการเรียนรู้

- 9.1 หนังสือเรียนภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
- 9.2 คำถามพัฒนาการคิด
- 9.3 แบบฝึกหัดบนแพลตฟอร์ม Liveworksheets

10. แหล่งเรียนรู้

- 10.1 ห้องสมุด
- 10.2 แหล่งเรียนรู้บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต



11. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้น (บันไดขั้นที่ 1 - 2) (K)	ครูตรวจสอบสมุดบันทึกของนักเรียน	1. สมุดบันทึกของนักเรียน 2. แบบประเมินการสรุปสาระสำคัญ	นักเรียนสรุปวิธีการอ่านจับใจความสำคัญตามเทคนิคบันได 6 ชั้น (บันไดขั้นที่ 1 - 2) ได้ โดยมีระดับคุณภาพตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป
2. นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญจากเรื่องที่อ่าน โดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้น (บันไดขั้นที่ 1 - 2) (P)	ครูตรวจใบงาน, ชิ้นงาน	1. แบบฝึกหัดบนแพลตฟอร์ม liveworksheets 2. ชิ้นงานของนักเรียน	นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน ถูกต้องได้คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป ของคะแนนเต็ม
3. นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน (A)	นักเรียนประเมินตนเอง	แบบประเมินเจตคติที่ดีต่อการอ่าน	นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน ในระดับปานกลางขึ้นไป

12. กิจกรรมเสนอแนะ

กรณีนักเรียนไม่มีอุปกรณ์หรือเครื่องมือในการเรียนรู้บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ครูอาจให้นักเรียน เรียนรู้ร่วมกับเพื่อนที่มีอุปกรณ์หรือเครื่องมือเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม หรือเปลี่ยนกิจกรรมเป็นการศึกษาใบความรู้แทนตามความเหมาะสม

ลงชื่อ.....

(นางสาวพิชชาอร มินท์กัษ)

ตำแหน่ง ครู

13. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวพิชชาอร มินทยักษ์)

ตำแหน่ง ครู

14. ข้อเสนอแนะ การกำกับติดตาม

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางพรลภัส ทองชุบ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวพิชชาอร มินทยักษ์)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การให้คะแนน		เกณฑ์การประเมิน	
		ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การตัดสิน
3	หมายถึง ดี (แสดงพฤติกรรมมากกว่า 3 ครั้งขึ้นไป)	ดี	ได้คะแนนรวม 12 – 15 คะแนน
2	พอใช้ (แสดงพฤติกรรม 2-3 ครั้ง)	พอใช้	ได้คะแนนรวม 8 – 11 คะแนน
1	ปรับปรุง (แสดงพฤติกรรม 1 ครั้ง)	ปรับปรุง	ได้คะแนนรวม 5 – 7 คะแนน

หมายเหตุ : ต้องได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะ

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวพิชชาอร มินทยักษ์)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การให้คะแนน		เกณฑ์การประเมิน	
		ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การตัดสิน
3	หมายถึง ดี (แสดงพฤติกรรมมากกว่า 3 ครั้งขึ้นไป)	ดี	ได้คะแนนรวม 12 – 15 คะแนน
2	พอใช้ (แสดงพฤติกรรม 2-3 ครั้ง)	พอใช้	ได้คะแนนรวม 8 – 11 คะแนน
1	ปรับปรุง (แสดงพฤติกรรม 1 ครั้ง)	ปรับปรุง	ได้คะแนนรวม 5 – 7 คะแนน

หมายเหตุ : ต้องได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

แบบทดสอบ เรื่อง ความสุขของกะทิ

หน่วยที่ 4 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ความสุขของกะทิ

รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท22102 ภาคเรียนที่ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

11. จากเรื่องความสุขของกะทิสะท้อนสถาบันครอบครัวอย่างไร
 - ก. อยู่ด้วยกันตลอดจนทำให้ละเอียดที่จะใส่ใจความรู้สึกของคนในครอบครัว
 - ข. การสอนลูกไม่จำเป็นต้องกตัญญู เปรียบเทียบกับใคร
 - ค. ความรักความอบอุ่นจากครอบครัวเป็นสิ่งสำคัญต่อเด็กมาก
 - ง. คำพูดแรงๆ ไม่ควรออกมาจากปากของคนในครอบครัว
12. ตาเรียกปิ่นโตว่าอะไร
 - ก. กล่องข้าวน้อย
 - ข. ปิ่นโตหู
 - ค. อาหารมือถือ
 - ง. ปิ่นโตชาววัง
13. ผู้ที่เข้มแข็งและมีความอดทนแม้เกิดปัญหาร้ายแรงเพียงใดก็สามารถแก้ไขได้ จากข้อความข้างต้นกล่าวถึงใคร
 - ก. ตา
 - ข. แม่
 - ค. ยาย
 - ง. พี่ทอง
14. ตอนเด็กๆ กะทิช่วยยายเก็บผ้าจากราวแต่เอื้อมมือไม่ถึง ตาเลย.....
 - ก. ช่วยเก็บแต่กะทิไม่ต้องทำ
 - ข. ทำราวตากผ้าให้ต่ำลงมา
 - ค. ประดิษฐ์บันไดติดล้อ
 - ง. อุ้มกะทิขึ้นเพื่อเก็บผ้า
15. เรืออีแปะหรือที่ชาวบ้านเรียกว่า.....
 - ก. เรือโปง
 - ข. เรือตะเข้
 - ค. เรือป่าบ
 - ง. เรือไม้
16. จากวิถีชีวิตของ ตายายแสดงให้เห็นอะไร
 - ก. กินไอของความเป็นไทยในชนบท
 - ข. ครอบครัวที่เคยอยู่ในเมือง
 - ค. การช่วยเหลือของเครือญาติ
 - ง. การประกอบอาชีพของชาวบ้าน
17. จากเรื่องความสุขของกะทิ นักเรียนสามารถนำมาเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตอย่างไร
 - ก. การได้เที่ยวในที่ที่อยากไป
 - ข. การประหยัด
 - ค. การมัธยัสถ์
 - ง. ความเป็นอยู่ที่เรียบง่าย

18. เหตุใดตาจึงชอบเรียกไม้ขีดหม้อของยายว่าไม้ขีดใจ

ก. เพราะไม้ดังกล่าวใช้งานยาก

ข. เพราะยายไม่ใช่หม้อหุงข้าวไฟฟ้า

ค. เพราะหาไม้ขีดหม้อไม่เจอเวลาต้องใช้งาน

ง. เพราะกะที่ไม่สามารถใช้งานได้

19. ข้อใดถูกต้องที่สุด จากข้อความที่ว่า "ถ้ายายสวดมนต์สะสมแต้มไว้ได้มากจะได้ไปสวรรค์ "

ก. การสวดมนต์มากจะสะสมบุญได้บุญและเชื่อว่าตายไปจะได้ไปสวรรค์

ข. การสวดมนต์จะทำให้เราได้แต้มคะแนนสะสมและมีความสุขเหมือนได้ขึ้นสวรรค์

ค. การสวดมนต์ทำให้เรามีความสุขเหมือนอยู่บนสวรรค์

ง. การสวดมนต์ทำให้จิตใจสงบเหมือนได้ขึ้นสวรรค์

20. ตอนที่กะทีเล่นซ่อนในโอง เขาได้ยินเสียงที่พูดว่า " จะให้รอกจนปิดเทอมก่อนหรือ เรามีเวลามากขนาดนั้นจริงหรือเปล่า" แสดงถึงอารมณ์ผู้พูดอย่างไร

ก. ดีใจ

ข. กังวล

ค. เศร้าใจ

ง. สงสัย



ตาราง 12 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง ความสุขของกะทิ

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
สาระสำคัญ								
1.1 กระชับ แสดงถึงสาระสำคัญ	5	4	5	5	5	4.8	0.45	มากที่สุด
1.2 เหมาะสมและครอบคลุมตัวชี้วัด	5	5	5	4	5	4.8	0.45	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้								
2.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัด	5	5	4	5	5	4.8	0.45	มากที่สุด
2.2 สอดคล้องกับสาระสำคัญ	5	5	4	5	5	4.8	0.45	มากที่สุด
2.3 มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	4	5	5	5	4	4.6	0.55	มากที่สุด
2.4 สามารถนำไปใช้จัดการเรียนรู้ให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้	4	5	5	5	5	4.8	0.45	มากที่สุด
2.5 สามารถวัดและประเมินผลได้	5	5	4	5	4	4.6	0.55	มากที่สุด
สาระการเรียนรู้								
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	5	5	4.8	0.45	มากที่สุด
3.2 ถูกต้องและสอดคล้องกับหลักวิชาการ	5	4	5	5	5	4.8	0.45	มากที่สุด
วิธีสอนอ่านแบบบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกที่สร้างจากแอปพลิเคชัน Liveworksheets								
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเนื้อหาสาระ	5	5	5	5	4	4.8	0.45	มากที่สุด
4.2 กิจกรรมส่งเสริมการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียน	5	4	4	5	5	4.6	0.55	มากที่สุด
4.3 กระบวนการจัดการเรียนรู้เป็นไปตามลำดับขั้นตอนครบถ้วน	5	4	5	5	5	4.8	0.45	มากที่สุด
4.4 จำนวนชั่วโมงในการทำกิจกรรมมีความเหมาะสม	5	4	5	4	5	4.8	0.45	มากที่สุด

ตาราง 10 (ต่อ)

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
4.5 กิจกรรมและภาระงานเหมาะสมกับ ผู้เรียน	4	5	5	5	4	4.8	0.45	มากที่สุด
สื่อและแหล่งเรียนรู้								
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเนื้อหาที่เรียน	5	5	5	4	5	4.8	0.45	มากที่สุด
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	4	5	5	4.8	0.45	มากที่สุด
กระบวนการวัดและประเมินผล								
6.1 วิธีวัดและเครื่องมือวัดสอดคล้องกับ จุดประสงค์	5	5	5	4	4	4.6	0.55	มากที่สุด
6.2 วิธีวัดและเครื่องมือวัดเหมาะสมกับ การอ่านจับใจความสำคัญ	5	5	5	5	4	4.8	0.45	มากที่สุด
6.3 มีเกณฑ์การวัดที่ชัดเจนและมีความ เป็นไปได้	4	5	4	5	5	4.6	0.55	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.76	0.45	มากที่สุด

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3

เรื่อง ความรู้พื้นฐานการอ่านจับใจความสำคัญตามเทคนิคบันได 6 ชั้น

หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 การอ่านจับใจความจากวรรณคดี

เรื่อง นิราศเมืองแกลง

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

รหัสวิชา ท22102 รายวิชาภาษาไทย 4

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2565

จำนวน 4 ชั่วโมง

ผู้สอน : นางสาวพิชชาอร มินท์ยักษ์

1. มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ท 5.1 เข้าใจและแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด ม.2/1 สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่านในระดับที่ยากขึ้น

ม.2/2 วิเคราะห์วิถีไทยและคุณค่าจากวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

ม.2/3 สรุปความรู้และข้อคิดจากการอ่าน เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตจริง

ม.2/4 ท่องจำและบอกคุณค่าบทอาขยานตามที่กำหนด และบทร้อยกรองที่มีคุณค่าตามความสนใจและนำไปใช้อ้างอิง

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้น (บันไดขั้นที่ 1 - 6) (K)

2.2 นักเรียนสามารถเขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจในบทเรียนต่างๆ ที่อ่านโดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้น (บันไดขั้นที่ 1 - 6) (P)

2.3 นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน (A)

3. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การอ่านเป็นส่วนหนึ่งในชีวิตประจำวัน ที่ผู้อ่านต้องสามารถจับใจความสำคัญ สรุปความ และอธิบายเรื่องที่อ่าน พร้อมแสดงความคิดเห็น แยกแยะประเด็นข้อเท็จจริง และข้อสนับสนุนในเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผลและสามารถนำเรื่องที่อ่านมาถ่ายทอดและเรียบเรียงให้ผู้อื่นเข้าใจได้อย่างถูกต้องและชัดเจนดังนั้น ทุกคนควรศึกษาและหมั่นฝึกฝนทักษะการอ่านเพื่อวิเคราะห์ ให้เกิดความชำนาญเพื่อประโยชน์ต่อการศึกษาและการประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันต่อไป

4. สาระการเรียนรู้

4.1 วิธีการอ่านจับใจความสำคัญตามเทคนิคบันได 6 ชั้น

- 1) เทคนิคบันไดขั้นที่ 1 การอ่านเรื่องให้จบ ตั้งคำถาม 5W1H
- 2) เทคนิคบันไดขั้นที่ 2 การหาคำสำคัญ (Key Words)
- 3) เทคนิคบันไดขั้นที่ 3 ตัดส่วนขยายใจความสำคัญทิ้ง
- 4) เทคนิคบันไดขั้นที่ 4 เติมคำเชื่อมหาส่วนขยายใจความสำคัญ
- 5) เทคนิคบันไดขั้นที่ 5 สังเกตคำหรือกลุ่มคำแสดงความขัดแย้งหรือตรงข้ามกัน
- 6) เทคนิคบันไดขั้นที่ 6 พิจารณาเนื้อความในบริบทอื่นๆ

5. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

- ความสามารถในการสื่อสาร
- ความสามารถในการคิด
- ความสามารถในการแก้ปัญหา
- ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
- ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

6. คุณลักษณะอันพึงประสงค์ของผู้เรียน

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ | <input type="checkbox"/> อยู่อย่างพอเพียง |
| <input type="checkbox"/> ซื่อสัตย์สุจริต | <input checked="" type="checkbox"/> มุ่งมั่นในการทำงาน |
| <input type="checkbox"/> มีวินัย | <input type="checkbox"/> รักความเป็นไทย |
| <input checked="" type="checkbox"/> ใฝ่เรียนรู้ | <input type="checkbox"/> มีจิตสาธารณะ |

7. ชิ้นงาน/ภาระงาน

- ใบงาน เขียนผังความคิดเพื่อแสดงความเข้าใจจากเรื่องที่อ่าน

8. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั้นนำ (ชั่วโมงที่ 1)

1. นักเรียนอ่านวรรณคดี เรื่อง นิราศเมืองแกลง แล้วตอบคำถามพัฒนาการคิดต่อไปนี้
 - 1.1 บุคคลที่กล่าวถึงในนิราศมีใครบ้าง (Who)
(แนวคำตอบ : สุนทรภู่, น้อย, พุ่ม)
 - 1.2 บุคคลในนิราศทำอะไร (What)
(แนวคำตอบ : เดินทาง)

1.3 เหตุการณ์ในนิราศนี้เกิดขึ้นเมื่อไร (When)

(แนวคำตอบ : เดือนเจ็ด)

1.4 เหตุการณ์ในนิราศนี้เกิดขึ้นที่ไหน (Where)

(แนวคำตอบ : กรุงเทพฯ ถึงเมืองแกลง)

1.5 บุคคลที่กล่าวถึงในนิราศมีความรู้สึกอย่างไร (How)

(แนวคำตอบ : บุคคลที่กล่าวถึงในนิราศเศร้า)

1.6 นิราศนี้มีคำกลุ่มคำ หรือประโยคที่เขียนและสื่อความหมายเหมือนกันปรากฏซ้ำ ๆ ตั้งแต่ต้นจนจบ คำใดบ้าง (แนวคำตอบ: ถึง...)

2. นิราศเมืองแกลงนี้มีคำกลุ่มคำ หรือประโยคที่เขียนและสื่อความหมายเหมือนกันปรากฏซ้ำ ๆ ตั้งแต่ต้นจนจบ คำใดบ้าง (แนวคำตอบ: เอ๋ย...เอ๋ย)

3. นิราศเมืองแกลงนี้มีคำมีคำเชื่อม คำใดบ้าง (แนวคำตอบ...แต่...ถึง...)

4. นิราศเมืองแกลงนี้มีประโยคสนับสนุน ประโยคใดบ้าง (แนวคำตอบ ใครจะยอมทิ้ง...)

5. นิราศเมืองแกลงนี้มีประโยคสำคัญ ประโยคใดบ้าง

6. นักเรียนสรุปนิราศเมืองแกลงตามความเข้าใจของตนเอง

7. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปคำตอบจากคำถามพัฒนาการคิด แล้วครูกล่าวเชื่อมโยง เข้าสู่บทเรียนเรื่องการอ่านจับใจความสำคัญเพื่ออธิบายเป็นแผนผัง

ขั้นสอน (ชั่วโมงที่ 2 – 3)

1. นักเรียนศึกษาเรื่อง นิราศเมืองแกลง จากแหล่งเรียนรู้ หนังสือเรียน เครือข่ายอินเทอร์เน็ตตามความสนใจ พร้อมทั้งร่วมกันอภิปรายสรุปข้อค้นพบตามประเด็นดังนี้

1.1 เรื่องย่อ

1.2 ประวัติผู้แต่ง

2. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสรุปคำตอบหรือข้อค้นพบที่เป็นลักษณะของใจความสำคัญ และส่วนขยาย ใจความสำคัญของนิราศ แล้วครูอธิบายเพิ่มเติมเกี่ยวกับวิธีการอ่านเพื่ออธิบายเป็นแผนผังตามเทคนิคบันได 6 ขั้นดังนี้

1) เทคนิคบันไดขั้นที่ 1 การอ่านเรื่องให้จบ ตั้งคำถาม 5W1H

2) เทคนิคบันไดขั้นที่ 2 การหาคำสำคัญ (Key Words)

3) เทคนิคบันไดขั้นที่ 3 ตัดส่วนขยายใจความสำคัญทิ้ง

4) เทคนิคบันไดขั้นที่ 4 เติมคำเชื่อมหาส่วนขยายใจความสำคัญ

5) เทคนิคบันไดขั้นที่ 5 สังเกตคำหรือกลุ่มคำแสดงความขัดแย้งหรือตรงข้ามกัน

6) เทคนิคบันไดขั้นที่ 6 พิจารณาเนื้อความในบริบทอื่นๆ

3. นักเรียนแบ่งกลุ่ม 2 - 4 คน ทำใบงาน “นิราศเมืองแกลง” ดังนี้

3.1 นักเรียนกำหนดบทบาทของสมาชิก โดยให้สมาชิก 1 คน มีบทบาทเป็น “นักสืบ” และสมาชิกคนอื่น ๆ ในกลุ่มมีบทบาทเป็น “ผู้ให้ข้อมูล”

3.2 นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “นักสืบ” ให้นักเรียนแจกแหล่งข่าวสำหรับศึกษาให้นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “ผู้ให้ข้อมูล” อ่านคนละ 1 แหล่งสืบค้น

3.3 นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “นักสืบ” สอบสวน นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “ผู้ให้ข้อมูล” ทุกคนในกลุ่ม โดยใช้คำถามพัฒนาการคิด ส่วนนักเรียนที่มีบทบาทเป็น “ผู้ให้ข้อมูล” หาคำตอบจากแหล่งข่าว ที่ได้รับแล้วตอบคำถามพัฒนาการคิด ดังนี้

- 1) บุคคลที่กล่าวถึงในแหล่งข่าวมีใครบ้าง (Who)
- 2) บุคคลในแหล่งข่าวทำอะไร (What)
- 3) เพราะเหตุใดบุคคลในแหล่งข่าวจึงทำเช่นนั้น (Why)
- 4) เหตุการณ์ในแหล่งข่าวเกิดขึ้นเมื่อไร (When)
- 5) เหตุการณ์ในแหล่งข่าวเกิดขึ้นที่ไหน (Where)
- 6) เหตุการณ์ในแหล่งข่าวเป็นอย่างไร (How)
- 7) แหล่งข่าวนี้นี้มีคำ กลุ่มคำ หรือประโยคที่เขียนและสื่อความหมายเหมือนกัน

ปรากฏซ้ำๆตั้งแต่ต้นจนจบเรื่องคำใดบ้าง

8) แหล่งข่าวนี้นี้มีคำ กลุ่มคำ หรือประโยคที่เขียนต่างกัน แต่สื่อความหมายเหมือนกัน ปรากฏซ้ำ ๆ ตั้งแต่ต้นจนจบเรื่องคำใดบ้าง

3.4 นักเรียนที่มีบทบาทเป็น “นักสืบ” สรุปคำตอบจากคำถามพัฒนาการคิดแล้วร่วมอภิปรายคำตอบกับนักเรียนที่มีบทบาทเป็น “ผู้ให้ข้อมูล”

3.5 นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งคำตอบใบงาน “นิราศเมืองแกลง” ให้ครู

4. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายคำตอบของแต่ละกลุ่ม พร้อมทั้งร่วมกันเฉลยคำตอบแบบฝึกหัด “นิราศเมืองแกลง”

ขั้นสรุป (ชั่วโมงที่ 4)

1. นักเรียนและครูร่วมกันอภิปรายสรุปวิธีการอ่านจับใจความสำคัญตามเทคนิคบันได 6 ขั้น แล้วนักเรียน บันทึกลงในสมุดตามประเด็นดังนี้

- 1.1 เทคนิคบันไดขั้นที่ 1 การอ่านเรื่องให้จบ ตั้งคำถาม 5W1H
- 1.2 เทคนิคบันไดขั้นที่ 2 การหาคำสำคัญ (Key Words)

2. นักเรียนส่งแผนผังความคิด เรื่อง นิราศเมืองแกลง ตามวัน เวลาที่ครูกำหนด

9. สื่อการเรียนรู้

- 9.1 หนังสือเรียนภาษาไทยชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2
- 9.2 คำถามพัฒนาการคิด
- 9.3 ใบงาน “นิราศเมืองแกลง”

10. แหล่งเรียนรู้

- 10.1 ห้องสมุด
- 10.2 แหล่งเรียนรู้บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต

11. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
1. นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ โดยใช้เทคนิคบันได 6 ชั้น (บันไดขั้นที่ 1 - 2) (K)	ครูตรวจสอบสมุดบันทึกของนักเรียน	1. สมุดบันทึก ของนักเรียน 2. แบบประเมิน การสรุปสาระสำคัญ	นักเรียนสรุปวิธีการอ่านจับใจความสำคัญ ตามเทคนิคบันได 6 ชั้น (บันไดขั้นที่ 1 - 2) ได้ โดยมีระดับคุณภาพตั้งแต่ระดับดีขึ้นไป
2. นักเรียนสามารถระบุใจความสำคัญจากเรื่อง ที่อ่าน โดยใช้เทคนิค บันได 6 ชั้น (บันได ขั้นที่ 1 - 2) (P)	ครูตรวจใบงาน, ชิ้นงาน	1. ใบงาน “นิราศเมืองแกลง” 2. ชิ้นงานของนักเรียน	นักเรียนแต่ละกลุ่มทำใบงาน ถูกต้องได้คะแนนร้อยละ 80 ขึ้นไป ของคะแนนเต็ม
3. นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน (A)	นักเรียนประเมินตนเอง	แบบประเมินเจตคติที่ดีต่อการอ่าน	นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการอ่าน ในระดับปานกลางขึ้นไป

12. กิจกรรมเสนอแนะ

กรณีนักเรียนไม่มีอุปกรณ์หรือเครื่องมือในการเรียนรู้บนเครือข่ายอินเทอร์เน็ต ครูอาจให้นักเรียน เรียนรู้ร่วมกับเพื่อนที่มีอุปกรณ์หรือเครื่องมือเป็นคู่หรือเป็นกลุ่ม หรือเปลี่ยนกิจกรรมเป็นการศึกษาใบความรู้แทนตามความเหมาะสม

ลงชื่อ.....

(นางสาวพิชชาอร มินท์ยักษณ์)

ตำแหน่ง ครู

13. บันทึกหลังการจัดการเรียนรู้

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางสาวพิชชาอร มินท์ยักษณ์)

ตำแหน่ง ครู

14. ข้อเสนอแนะ การกำกับติดตาม

.....

.....

ลงชื่อ.....

(นางพรลภัส ทองชุบ)

หัวหน้ากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ข้อเสนอแนะ

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวพิชชาอร มินท์ยักษ์)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การให้คะแนน		เกณฑ์การประเมิน	
		ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การตัดสิน
3	หมายถึง ดี (แสดงพฤติกรรมมากกว่า 3 ครั้งขึ้นไป)	ดี	ได้คะแนนรวม 12 – 15 คะแนน
2	พอใช้ (แสดงพฤติกรรม 2-3 ครั้ง)	พอใช้	ได้คะแนนรวม 8 – 11 คะแนน
1	ปรับปรุง (แสดงพฤติกรรม 1 ครั้ง)	ปรับปรุง	ได้คะแนนรวม 5 – 7 คะแนน

หมายเหตุ : ต้องได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์

ข้อเสนอแนะ

.....

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นางสาวพิชชาอร มินท์ยักษ์)

วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

เกณฑ์การประเมิน

เกณฑ์การให้คะแนน		เกณฑ์การประเมิน	
		ระดับคุณภาพ	เกณฑ์การตัดสิน
3	หมายถึง ดี (แสดงพฤติกรรมมากกว่า 3 ครั้งขึ้นไป)	ดี	ได้คะแนนรวม 12 - 15 คะแนน
2	พอใช้ (แสดงพฤติกรรม 2-3 ครั้ง)	พอใช้	ได้คะแนนรวม 8 - 11 คะแนน
1	ปรับปรุง (แสดงพฤติกรรม 1 ครั้ง)	ปรับปรุง	ได้คะแนนรวม 5 - 7 คะแนน

หมายเหตุ : ต้องได้ระดับคุณภาพพอใช้ขึ้นไปจึงจะผ่านเกณฑ์



แบบทดสอบ เรื่อง นิราศเมืองแกลง
หน่วยที่ 4 แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง นิราศเมืองแกลง
 รายวิชา ภาษาไทย รหัสวิชา ท22102 ภาคเรียนที่ 2 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง ให้นักเรียนทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับนิราศ
 - ก. คร่ำครวญถึงพ่อแม่ที่ต้องเดินทางจากมา
 - ข. ใช้เท่กล่อมเจ้านายเพื่อให้ข้อคิด คติเตือนใจ
 - ค. มุ่งหมายเพื่อยอพระเกียรติของกษัตริย์
 - ง. นิยมแต่งเพื่อพรรณนาการเดินทางพร้อมรำพึงถึงการจากหรือการพลัดพราก
2. คำประพันธ์บทใดที่ไม่มีการบอกเวลา

ก. ถึงยามสองล่องลำนาวาเลื่อน	พอดวงเดือนต้นเมฆขึ้นเหลืองเหลือง
ข. จะได้กินข้าวเช้าก็ราวเพล	ดูจัดเจนโลดโผนในโคลนตม
ค. เห็นรอยคนแรมค้างอยู่กลางไพร	ขึ้นต้นไม้หักงัวไวยิ่งราย
ง. จนอุทัยไตรตรัสจรัสตา	เห็นเคหาเรียงรายริมชายทะเล
3. ข้อใดใช้คำประพันธ์ที่ทำให้เห็นภาพเด่นชัดมากที่สุด

ก. สะท้อนหล่นใต้ต้นออกเกลื่อนกลิ้ง	ฝูงค้างถึงกินเล่นเป็นเจ้าของ
ข. นิราศเรื่องเมืองแกลงแต่งมาฝาก	เหมือนชั้นหมากมิ่งมิตรพิสมัย
ค. กระโดดเกาะผับกระหยับคืบ	ถีบกระที่บมิใคร่หลุดสุดแสง
ง. พี่จากไปได้แต่รักมาฝากน้อง	มากกว่าของอื่นอื่นสักหมื่นแสน
4. คำประพันธ์ต่อไปนี้ สะท้อนคุณค่าโดดเด่นในด้านใด

อันนารีที่ยังสาวพวกชาวบ้าน	ถีบกระดานถือตะกร้าเที่ยวหาหอย
ดูแคล่วคล่องล่องแล่นแฉลบลอย	เอาขาห้อยทำเป็นหางไปกลางเลน

 - ก. ด้านอาชีพและความเป็นอยู่ของหญิงสาวชาวบ้านที่ถีบกระดานไปหาหอย
 - ข. ด้านอาชีพที่ชาวประมงจะให้ผู้หญิงออกไปถีบกระดานหาหอยเสียบบส่วนผู้ชายออกเรือจับปลา
 - ค. ด้านสังคมชี้ให้เห็นความเป็นอยู่ของชาวประมงที่หาหอยเสียบบเป็นอาชีพ
 - ง. ด้านชีวิตความเป็นอยู่ของหญิงสาวชาวประมงต้องลำบากออกไปออกไปถีบกระดานหาหอย
5. คำประพันธ์ในข้อใดมีความหมายเหมือนคำที่ขีดเส้นใต้

- ครูหนึ่งถึงชะวากซากลูกหว่า ล้วนพฤษายางยุงสูงไสว
- ก. ลมเย็นเย็นอยากดูหมุ่มัจฉา ข. ดูโล่งลิวทิวรุกขะเรียงรัน
- ค. ถึงปากลัดแลท่าชลาคัน จ. ก็ดี้อเดาเลียบเดินเนินสิงขร
6. คำประพันธ์ในข้อใดมีความหมายต่างจากคำที่ขีดเส้นใต้
- “ให้เห็นอกตกยากเมื่อจากจร ไปดงดอนแดนป่าพนาวัน”
- ก. น้อยกับพุ่มเพื่อนไร่ในไพรสณฑ์ ข. กับนายแสงแจ้งทางกลางอารัญ
- ค. ตัวข้าบาทจะนิราศออกแรมไพร จ. เทพทั้งเมืองฟ้าสุราลัย
7. ข้อใดมีอุปมาโวหาร
- ก. ภูเขาขวางทางกั้นรัฐเวศ ข้ามประเทศทุ่งท่าชลาไหล
- ข. ออกปากช่องท้องทุ่งที่ตลิ่ง ต่างเกลือกกลิ้งลงทั้งรถถกเขมร
- ค. ทำนชูช่วยอวยพรให้ผ่องแผ้ว ดั่งฉัตรแก้วกางกั้นไว้เหนือหัว
- จ. ต้องอดสิ้นกินแต่ข้าวกับเต้าแตง จนเรี่ยวแรงโรยไปมิใครมี
8. ข้อใดคือวัตถุประสงค์ในการเดินทางไปเมืองแกลงของสุนทรภู่
- ก. โอ้อำใจไกลนุชสุดสวาท จึ่งนิราศเรื่องรักเป็นอักษร
- ข. มาแสนยากฝากชีพกับเพื่อนชาย แม่เพื่อนตายมิได้มาพยาบาล
- ค. กเลอัยเคยข้ามคางคาลัย ช่วยคุ้มภัยปากอ่าวเถิดเจ้านาย
- จ. พยายามตามกิจด้วยบิดา เป็นฐานานุประเทศอธิบดี
9. ไ้อ์คลองขวางทางแดนแสนโสทก ดูบนบกก็แต่ล้วนลึงแสม
- เลียบตลิ่งวิ่งตามชาวเรือแพ ทำลอบแลหลอนหลอกตะคอกคน
- คำโบราณท่านผูกทุกสิ่ง เขาว่าลึงจองหอมมันพองขน
- ทำหลุกหลิกเหลือกลานพาลุกลอน เขาต่ำคนจึ่งว่าลึงโลนลำพอง
- จากคำประพันธ์ข้างต้นปรากฏสำนวนใด
- ก. ลึงหลอกเจ้า ข. ลึงลำพอง
- ค. จองหอมพองขน จ. ยื่นแก้วให้วานร
10. ข้อเป็นคุณค่าด้านสังคมที่ได้รับจากการอ่านนิราศเมืองแกลงเกี่ยวกับการค้าขาย
- ก. ถึงสำเพ็งแก่งตั้งริมฝั่งน้ำ แพประจำจอดเรียงเคียงขนาน
- ข. พ่อเจ้าของแดงโมปะโลปะเล สมคะเนกินแดงพอแรงกัน
- ค. อันนารีที่ยังสาวพวกชาวบ้าน ถีบกระดานถือตะกร้าเที่ยวหาหอย
- จ. ในกระแสแลล้วนแต่โปะล้อม ลงอวนอ้อมโอบสกัดเอามัจฉา

ตาราง 13 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนการจัดการเรียนรู้ รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง นิราศเมืองแกลง

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
สาระสำคัญ								
1.1 กระชับ แสดงถึงสาระสำคัญ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
1.2 เหมาะสมและครอบคลุมตัวชี้วัด	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
จุดประสงค์การเรียนรู้								
2.1 สอดคล้องกับตัวชี้วัด	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.2 สอดคล้องกับสาระสำคัญ	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.3 มีความชัดเจนและเข้าใจง่าย	4	5	5	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
2.4 สามารถนำไปใช้จัดการเรียนรู้ให้บรรลุวัตถุประสงค์ได้	4	5	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
2.5 สามารถวัดและประเมินผลได้	5	5	4	5	4	4.60	0.55	มากที่สุด
สาระการเรียนรู้								
3.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3.2 ถูกต้องและสอดคล้องกับหลักวิชาการ	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
วิธีสอนอ่านแบบบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกที่สร้างจากแอปพลิเคชัน Liveworksheets								
4.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเนื้อหาสาระ	5	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
4.2 กิจกรรมส่งเสริมการอ่านจับใจความสำคัญของผู้เรียน	5	4	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
4.3 กระบวนการจัดการเรียนรู้เป็นไปตามลำดับขั้นตอนครบถ้วน	5	4	5	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
4.4 จำนวนชั่วโมงในการทำกิจกรรมมีความเหมาะสม	5	4	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด

ตาราง 11 (ต่อ)

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
4.5 กิจกรรมและภาระงานเหมาะสมกับ ผู้เรียน	4	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
สื่อและแหล่งเรียนรู้								
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ และเนื้อหาที่เรียน	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรมการเรียนรู้	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
กระบวนการวัดและประเมินผล								
6.1 วิธีวัดและเครื่องมือวัดสอดคล้องกับ จุดประสงค์	5	5	5	4	4	4.60	0.55	มากที่สุด
6.2 วิธีวัดและเครื่องมือวัดเหมาะสมกับ การอ่านจับใจความสำคัญ	5	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
6.3 มีเกณฑ์การวัดที่ชัดเจนและมีความ เป็นไปได้	4	5	4	5	5	4.60	0.55	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.76	0.45	มากที่สุด

ตาราง 14 ด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

แผนการจัดการเรียนรู้	\bar{X}	S.D.	ระดับความเหมาะสม
กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า	4.76	0.46	มากที่สุด
เรื่องสั้น ความสุขของกะทิ	4.75	0.47	มากที่สุด
นิราศเมืองแกลง	4.76	0.46	มากที่สุด
ผลรวมการพิจารณาความเหมาะสม	4.76	0.46	มากที่สุด

จากตาราง 12 ผลการพิจารณาความเหมาะสมของแผนการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจพิจารณาความสอดคล้อง หลังจากผู้วิจัยได้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้เรียบร้อยแล้วได้นำแผนการจัดการเรียนรู้ดังกล่าวไปให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณา ปรับปรุงแก้ไขให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น ความสอดคล้องของเครื่องมือ (IOC) โดยได้ค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามความคิดเห็นเท่ากับ 0.80 และมีระดับความเหมาะสมในองค์ประกอบของแผนจัดการเรียนรู้ในระดับมากที่สุด (\bar{X} = 4.76, S.D. = 0.46)

ภาคผนวก ค แบบฝึกความสามารถอ่านจับใจความ จำนวน 3 เรื่อง



ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แบบฝึกหัด เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

ให้นักเรียนตอบคำถามให้ถูกต้อง

1. ผู้แต่ง *Elegy Written in a Country Churchyard* คือใคร
.....
2. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ใครคือผู้แต่ง
.....
3. วรรณคดีเรื่องนี้แต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด
.....
4. วรรณคดีเรื่องนี้มีจุดมุ่งหมายใดในการแต่ง
.....











ให้นักเรียนหาความหมายของคำ

จรุง ไสว แดก ปวดัน สัตตรัตน รำบาย

1. ร่าย สบ
2. ความเป็นไป
3. แก้ว 7 ประการ
4. กรุ๊ป อบอวล ชื่น
5. เขาคิน
6. ถาก ปาด ทำให้เสียขวัญ

แบบฝึกหัด กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ที่กำหนดให้แล้วตอบคำถาม สะท้อนเรื่องใด

	คำนิยาม การแบ่งชั้นวรรณะ	ความเชื่อและสัญลักษณ์	เมื่อตายต้องละทิ้งสิ่งทิ้งไป	วิถีชีวิตของคนในชนบท	วิถีชีวิตที่เรียบง่ายของชาวเขา
1	 <p>วังเฮียงวังเอง ฝูงงูคาวคางงูคาวกาล พาพานเนี้ยวอันตำวกรกลับ ทั้งฝูงโห่สือหัวทักมดทาล</p>	<p>น่างงูแห่ง! ถ้าคำระงูจกาน คอจกอย่นานทั้งองคูกันกัน ตะวันลับอันแสงคูกาแห่งกาน และทั้งทานตะเปลือยงูด้งเฮียง</p>			
2	 <p>นกเฮียงนกเสก อยู่บนยอดนอร่างังแสงจันทร์ นกเฮียงนังนังอกรหัวนังนังนัง ก็คือเป็นที่ในฐานะนังนังนัง</p>	<p>รับร้องร้องเจ๊กเพียงแกล้งอยู่ สี่นทสี่นทสี่นทสี่นทสี่นท คนหาผู้ร้องนังนังนังนัง โห่สือนังนังนังนังนังนัง</p>			
3	 <p>ตัดเฮียงตัดหะกาน ตูถูกที่จกานนังนังนัง นกเป็นนังนังนังนังนังนัง จออันได้เฮียงนังนังนังนัง</p>	<p>อังกาบนังนังนังนังนังนัง และนังนังนังนังนังนังนัง นังนังนังนังนังนังนัง นังนังนังนังนังนังนังนัง</p>			
4	 <p>นกลดเฮียงนังนังนัง กังลนังนังนังนังนังนัง อยู่ตามนังนังนังนังนัง โห่สือนังนังนังนังนังนัง</p>	<p>นกลดนังนังนังนังนังนัง นังนังนังนังนังนังนัง นังนังนังนังนังนังนัง นังนังนังนังนังนังนังนัง</p>			
5	 <p>สกลเฮียงสกลสูง อังนังนังนังนังนังนัง ความนังนังนังนังนังนัง นังนังนังนังนังนังนัง</p>	<p>นังนังนังนังนังนังนัง ความนังนังนังนังนัง นังนังนังนังนังนังนัง นังนังนังนังนังนังนัง</p>			

ภาพ 3 แบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets

แบบฝึกหัด กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ที่กำหนดให้แล้วตอบคำถาม สะท้อนเรื่องใด

	คำนิยาม การสร้างภาพลักษณ์	ชื่นชมในตอนที่ไม่มีอยู่	ลุ่มหลงในอำนาจ	ความรู้ที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์	การไม่ยึดติดสิ่งตั้งปวง
6	<p>พ้องที่ครลิก ที่โง่เขลาพินคตไปโกล้งกิน เสียงประกาศเกียรติเอ๋ยถ่าลั่น ล้วนเป็นคุณแก่ผู้ฟังในดาวววย</p>	<p>ถึงธวัชวาหอบในภพพิน เสียงครลิกนั้ตฤณผู้ถาบ จขกรพื่อนถึงภรณนั้ธออำนวย ทุยเกียรติยาพิไปภยภคณณวัธย</p>			
7	<p>ตรงเอ็งตรงคน หรือโง่พ้องนังสขุทสร้อยลายตา บุปพาคีสิและลัคน โสมมิใคร่ได้รบเสบส่าคน</p>	<p>พำคะลีสับอญโนธญา ก็เสียงพำนังนวยนอยน อญโนธญาที่โกลนังนโรสนนท บ่งนพานนล่นเปล่าถากถากนยธย</p>			
8	<p>ตรงเอ็งตรงคน น่านจนถ่านนั้สอกรทลใจ โสมมิใคร่อองภวภคณญาที่ถบถ่ง สร้างส่านการนุญนพนนพลี</p>	<p>เจ้าอญนังนังนทกนทกนทริ ทลลิกนังนังนท เกรวณนงนงนทกนทลลิกนังนท เป็นนสรทริบ่งนงนยธย</p>			
9	<p>พำเอ็งพำโนญ อำนกรภวทลลิกนังนท พ่นนังนงนทกนทลลิกนังนท สวณนงนงนทกนทลลิกนังนท</p>	<p>ก่นนทกนทลลิกนังนท โสมมิใคร่อองภวภคณญาที่ถบถ่ง นังนงนทกนทลลิกนังนท นังนงนทกนทลลิกนังนท</p>			
10	<p>กนเอ็งกนโนญ โสมมิใคร่อองภวภคณญาที่ถบถ่ง นังนงนทกนทลลิกนังนท นังนงนทกนทลลิกนังนท</p>	<p>โสมมิใคร่อองภวภคณญาที่ถบถ่ง นังนงนทกนทลลิกนังนท นังนงนทกนทลลิกนังนท นังนงนทกนทลลิกนังนท</p>			

ภาพ 4 แบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets

แพรวสำนักพิมพ์



วรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน
ประเภทนวนิยาย ประจำปี ๒๕๔๙

พิมพ์ครั้งที่
๑๐๕

งามพรรณ เวชชาชีวะ

ความรักของเกที



ภาพ 5 แบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets

แบบฝึกหัด ความสุขของกะทิ

- 1** กะทิเป็นเด็กที่มีความรับผิดชอบหรือไม่ อย่างไร จงยกตัวอย่าง

- 2** ทำไมกะทิจึงต้องอาศัยอยู่กับตา ยาย

- 3** ใครเป็นคนมาช่วยกะทิบนเรือตอนเกิดพายุฝนกระหน่ำ

- 4** ทำไมตาของกะทิเป็นที่รักใคร่ของคนในหมู่บ้าน

- 5** ยายของกะทิมีความอนุรักษนิยมจากการกระทำใด



ภาพ 6 แบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets

แบบฝึกหัด นิราศเมืองแกลง

1. เหตุใดสุนทรภู่จึงเดินทางไปเมืองแกลง
.....

2. เมืองแกลงปัจจุบันคือจังหวัดอะไร
.....

3. นิราศเมืองแกลงแต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด
.....

4. นิราศเมืองแกลงแต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด
.....

5. สุนทรภู่ป่วยด้วยสาเหตุใด
.....

6. พ่อของสุนทรภู่มีอาชีพอะไร
.....

7. ใครเดินทางไปกับสุนทรภู่บ้าง
.....

8. คนรักของสุนทรภู่ชื่อว่าอะไร
.....

9. สุนทรภู่ไปอยู่วัดกับผู้ใด
.....

10. นิราศเมืองแกลงมีความเด่นชัดด้านใด
.....

ชื่อ-นามสกุล.....

ตาราง 15 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแบบฝึกความสามารถการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแบบฝึกที่ 1 เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
1. เนื้อหาที่มีความเหมาะสม และ สอดคล้องกับจุดประสงค์ในการทำแบบฝึก	4	5	4	5	5	4.60	0.55	มาก
2. เนื้อหาแบบฝึกมีความเหมาะสมและ สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3. เนื้อหาแบบฝึกครอบคลุมหลักสูตร	5	4	5	5	4	4.60	0.55	มาก
4. แบบฝึกมีกระบวนการอ่านจับใจความด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น	4	5	5	4	4	4.40	0.55	มาก
5. เนื้อหาในแบบฝึกมีความสอดคล้องกันในทุกขั้นตอน	5	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
6. เนื้อหาแบบฝึกเป็นไปตามขั้นตอนการเรียนรู้จากง่ายไปหายาก	4	5	5	4	4	4.40	0.55	มาก
7. แบบฝึกมีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	5	4	5	4	5	4.60	0.55	มาก
8. ภาษาที่ใช้ในการทำแบบฝึก มีการใช้สำนวนภาษาได้ถูกต้องชัดเจน และ เข้าใจง่าย	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
9. การพิมพ์ แบบฝึกถูกต้องตามหลักเกณฑ์ มีภาพประกอบ รูปเล่มสวยงาม เหมาะกับการนำไปใช้	4	5	5	5	4	4.60	0.55	มาก
10. แบบฝึกสามารถนำไปใช้ได้อย่างสะดวก ประหยัด และคุ้มค่า	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.64	0.51	มาก

ตาราง 16 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแบบฝึกความสามารถการอ่าน ด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแบบฝึกที่ 1 เรื่อง ความสุขของกะทิ

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
1. เนื้อหาที่มีความเหมาะสม และ สอดคล้องกับจุดประสงค์ในการทำแบบฝึก	4	5	4	5	5	4.60	0.55	มาก
2. เนื้อหาแบบฝึกมีความเหมาะสมและ สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.80	0.45	มากที่สุด
3. เนื้อหาแบบฝึกครอบคลุมหลักสูตร	5	4	5	5	4	4.60	0.55	มาก
4. แบบฝึกมีกระบวนการอ่านจับใจความด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น	4	5	5	4	4	4.40	0.55	มาก
5. เนื้อหาในแบบฝึกมีความสอดคล้องกันในทุกขั้นตอน	5	5	5	5	4	4.80	0.45	มากที่สุด
6. เนื้อหาแบบฝึกเป็นไปตามขั้นตอนการเรียนรู้จากง่ายไปหายาก	4	5	5	4	4	4.40	0.55	มาก
7. แบบฝึกมีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	5	4	5	4	5	4.60	0.55	มาก
8. ภาษาที่ใช้ในการทำแบบฝึก มีการใช้สำนวนภาษาได้ถูกต้องชัดเจน และ เข้าใจง่าย	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
9. การพิมพ์ แบบฝึกถูกต้องตามหลักเกณฑ์ มีภาพประกอบ รูปเล่มสวยงาม เหมาะกับการนำไปใช้	4	5	5	5	4	4.60	0.55	มาก
10. แบบฝึกสามารถนำไปใช้ได้อย่างสะดวก ประหยัด และคุ้มค่า	5	5	4	5	5	4.80	0.45	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.64	0.51	มาก

ตาราง 17 แสดงผลการพิจารณาความเหมาะสมในองค์ประกอบของแบบฝึกความสามารถการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน ในแบบฝึกที่ 1 เรื่อง นิราศเมืองแกลง

รายการประเมิน	ระดับคะแนนของ					ค่าเฉลี่ย	S.D.	แปลผล
	ผู้เชี่ยวชาญ							
	1	2	3	4	5			
1. เนื้อหาที่มีความเหมาะสม และ สอดคล้องกับจุดประสงค์ในการทำแบบฝึก	4	5	4	5	5	4.6	0.55	มาก
2. เนื้อหาแบบฝึกมีความเหมาะสมและ สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	4	5	4.8	0.45	มากที่สุด
3. เนื้อหาแบบฝึกครอบคลุมหลักสูตร	5	4	5	5	4	4.6	0.55	มาก
4. แบบฝึกมีกระบวนการอ่านจับใจความด้วยเทคนิคบันได 6 ชั้น	4	5	5	4	4	4.4	0.55	มาก
5. เนื้อหาในแบบฝึกมีความสอดคล้องกันในทุกขั้นตอน	5	5	5	5	4	4.8	0.45	มากที่สุด
6. เนื้อหาแบบฝึกเป็นไปตามขั้นตอนการเรียนรู้จากง่ายไปหายาก	4	5	5	4	4	4.4	0.55	มาก
7. แบบฝึกมีองค์ประกอบสำคัญครบถ้วน	5	4	5	4	5	4.6	0.55	มาก
8. ภาษาที่ใช้ในการทำแบบฝึก มีการใช้สำนวนภาษาได้ถูกต้องชัดเจน และ เข้าใจง่าย	5	5	4	5	5	4.8	0.45	มากที่สุด
9. การพิมพ์ แบบฝึกถูกต้องตามหลักเกณฑ์ มีภาพประกอบ รูปเล่มสวยงาม เหมาะกับการนำไปใช้	4	5	5	5	4	4.6	0.55	มาก
10. แบบฝึกสามารถนำไปใช้ได้อย่างสะดวก ประหยัด และคุ้มค่า	5	5	4	5	5	4.8	0.45	มากที่สุด
เฉลี่ย						4.64	0.51	มาก



ภาคผนวก ง แบบทดสอบ

แบบประเมินความตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

เรื่อง การอ่านจับใจความสำคัญ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

คำชี้แจง

ขอให้ท่านในฐานะผู้เชี่ยวชาญประเมินข้อคำถามและทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องว่างที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านดังนี้

- +1 หมายถึง แน่ใจว่า ข้อคำถามมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
- 0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่า ข้อคำถามข้อคำถามมีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
- 1 หมายถึง แน่ใจว่า ข้อคำถามไม่มีความสอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้

โปรดให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้ข้อคำถามมีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น (ถ้ามี)

จุดประสงค์การเรียนรู้	ข้อคำถาม/เฉลย	ระดับพฤติกรรม	ผลการประเมิน			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
	<p>1. ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายในการแต่งกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าคือข้อใด</p> <p>ก. เนื้อหามุ่งแสดงให้เห็นถึงความเจ็บสลับหลังความตาย</p> <p>ข. ชี้ให้เห็นความเป็นอนิจจังของชีวิตสอดคล้องกับหลักธรรมในพระพุทธศาสนาที่ว่าด้วยความไม่เที่ยงแท้ของชีวิต</p> <p>ค. คุณค่าด้านเนื้อหาอยู่ที่การมุ่งแสดงความจริงเกี่ยวกับชีวิตมนุษย์ว่า “ไม่มีผู้ใดหลีกเลี่ยงความตายได้”</p> <p>ง. แสดงความรู้สึกลอยล่องชีวิตอันสงบเรียบง่ายและความสุขอันเกิดจากความสันโดษเป็นการให้คติธรรมอัน</p>	วิเคราะห์				
	<p>2. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าเป็นผลงานการประพันธ์ของกวีท่านใด</p> <p>ก. จอห์น บิลตัน</p> <p>ข. ทอมัส เกรย์</p> <p>ค. วิลเลียม เจมส์</p> <p>ง. อีธาน เจคอบ</p>	วิเคราะห์				

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อความ/เฉลย	ระดับ พฤติกรรม	ผลการ ประเมิน			ข้อ เสนอแนะ
			+1	0	-1	
	<p>3. กลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้า เป็นบทประพันธ์ที่พระยาอุปกิตศิลปสารนำมาเรียบเรียงใหม่ให้เข้ากับธรรมเนียมแบบไทยเพื่ออะไร</p> <p>ก. เพื่อเป็นข้อคิดคติเตือนใจให้รู้จักการดำเนินชีวิตที่สงบ และรำลึกถึงความตายซึ่งเป็นจุดสิ้นสุดของทุกชีวิตในโลกนี้</p> <p>ข. เพื่อเป็นข้อคิดคติเตือนใจให้รู้จักประหยัด และรำลึกถึงความตายซึ่งเป็นจุดสิ้นสุดของทุกชีวิตในโลก</p> <p>ค. เพื่อเป็นข้อคิดคติเตือนใจเห็นขาวนาเป็นแบบอย่าง และรำลึกถึงความตายซึ่งเป็นจุดสิ้นสุดของทุกชีวิตในโลก</p> <p>ง. เพื่อเป็นข้อคิดคติเตือนใจให้ละทิ้งลาภยศ สรรเสริญ และรำลึกถึงความตายซึ่งเป็นจุดสิ้นสุดของทุกชีวิตในโลก</p>	วิเคราะห์				
	<p>4. จากคำประพันธ์กวีสี่ด้วยน้ำเสียงอย่างไร ศพเอ๋ยศพไพร่</p> <p>ไม่มีใครขึ้นชื่อระบือขาน</p> <p>ไม่เกรงใครนินทาว่าประจาน</p> <p>ไม่มีการจารึกบันทึกคุณ</p> <p>ถึงบางที่มีบ้างเป็นอย่างเลิศ</p> <p>ก็ไม่อูดฉลาดเชียวประเสริฐสุนทร</p> <p>พอเตือนใจได้บ้างในทางบุญ</p> <p>เป็นเครื่องหนุนนำเหตุสังเวชเอย</p> <p>ก. ปลงตก</p> <p>ข. เยาะเย้ย</p> <p>ค. มัธยัสถ์</p> <p>ง. ดุฎกดูหมิ่น</p>	สังเคราะห์				

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อความ/เฉลย	ระดับ พฤติกรรม	ผลการ ประเมิน			ข้อ เสนอแนะ
			+1	0	-1	
	<p>5. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าทำให้ผู้อ่านมีความรู้สึกใดเด่นชัดที่สุด</p> <p>ก. รู้สึกกลัวชีวิตหลังความตาย</p> <p>ข. อิ่มเอมใจเพราะมีความตายเป็นที่พึง</p> <p>ค. สะเทือนใจเกี่ยวกับชีวิตหลังความตาย</p> <p>ง. สังเวชใจในการมีชีวิตอยู่ในทุก ๆ วัน</p>	วิเคราะห์				
	<p>6. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแสดงสัจธรรมใด</p> <p>ก. ทุกชีวิตมีค่ามีเกียรติเท่ากัน</p> <p>ข. ชาวนาเป็นผู้ที่ปลูกข้าวเพื่อเลี้ยงชาวโลก</p> <p>ค. ททรัพย์สิน สมบัติ เงินทองเป็นของนอกกาย</p> <p>ง. ความไม่เที่ยงแท้แน่นอน</p>	สังเคราะห์				
	<p>7. คำประพันธ์ข้อใดที่กล่าวถึงความพอเพียงในการดำเนินชีวิต</p> <p>ก. อุทิศสิ่งซึ่งสร้างตามทางธรรม์ ของผู้นั้นผู้นี้แก่มือเอ๋ย</p> <p>ข. ไม่มีใครได้เซยเลยสักคน ย่อมบานหล่นเปล่าตายมากมายเอ๋ย</p> <p>ค. สันโดษคับฟุ้งว่านทะยานใจ ตามวิสัยชาวนาเย็นกว่าเอ๋ย</p> <p>ง. แห่หล่มลุมลิกลานสลดระทดใจ เรายังไกลหล่มนั้นทุกวันเอ๋ย</p>					

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อความ/เฉลย	ระดับ พฤติกรรม	ผลการ ประเมิน			ข้อ เสนอแนะ
			+1	0	-1	
	<p>8. จากคำที่ขีดเส้นใต้เป็นภาพพจน์อะไร ยามเอ๋ยยามนี้ ปลงพีมีดมัวทั่วสถาน อากาศเย็นเยือกหนาวครววิกาล สังัดปานป่าใหญ่ไร้สำเนียง มีก็แต่จิ้งหรีดกระกรีดกริ่ง! เรไรหรือ! ร้องขรมระงมเสียง คอกควายว้าวระเระเปาะเปาะ! เพียง รู้ว่าเสียงเกราะแว่วแผ่วแผ่วเอ๋ย</p> <p>ก. อวพจน์ ข. สัทพจน์ ค. อุปมา ง. อธิพจน์</p>	วิเคราะห์				
	<p>9. จากคำประพันธ์แสดงให้เห็นภาพพจน์ใด ห่างเอ๋ยห่างไกล ห่างจากพวกมกใหญ่ฝึกไฝหา แต่สิ่งซึ่งเหลวไหลใส่อาตมา ความมกน้อยชวานาไม่น้อมไป เพื่อรักษาความสรานุฐานวิเวก ร่มซ้อเอกหุบเขาลำเนาไศล สันโดษดับฟุ้งชานทะยานใจ ตามวิสัยชวานาเย็นกว่าเอ๋ย</p> <p>ก. อวพจน์ ข. สัทพจน์ ค. อุปมา ง. อธิพจน์</p>	วิเคราะห์				
	<p>10. คำประพันธ์ข้อใดที่วิกล่าถึงความ พอเพียงในการดำเนินชีวิต</p> <p>ก. อุทิศสิ่งซึ่งสร้างตามทางธรรม ของผู้นั้นผู้นี้ นี้แก่ผีเอ๋ย</p> <p>ข. ไม่มีใครได้เซยเลยสักคน ย่อมบานหล่น เปล่าตายมากมายเอ๋ย</p> <p>ค. สันโดษดับฟุ้งชานทะยานใจ ตามวิสัย ชวานาเย็นกว่าเอ๋ย</p> <p>ง. แหล่งหลุมลึกกลานสลตระทใจ เรายิ่งใกล้ หลุมนั้นทุกวันเอ๋ย</p>	วิเคราะห์				

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อความ/เฉลย	ระดับ พฤติกรรม	ผลการ ประเมิน			ข้อ เสนอแนะ
			+1	0	-1	
	<p>11. จากเรื่องความสุขของกะทิสะท้อนสถาบันครอบครัวอย่างไร</p> <p>ก. อยู่ด้วยกันตลอดจนทำให้ละเอียดที่ใส่ใจความรู้สึกของคนในครอบครัว</p> <p>ข. การสอนลูกไม่จำเป็นต้องกตัญญูเปรียบเทียบกับใคร</p> <p>ค. ความรักความอบอุ่นจากครอบครัวเป็นสิ่งที่สำคัญต่อเด็กมาก</p> <p>ง. คำพูดแรงๆ ไม่ควรออกมาจากปากของคนในครอบครัว</p>	วิเคราะห์				
	<p>12. ตาเรียกปิ่นโตว่าอะไร</p> <p>ก. กล่องข้าวน้อย ข. ปิ่นโตหู</p> <p>ค. อาหารมือถือ ง. ปิ่นโตขาววัง</p>	วิเคราะห์				
	<p>13. ผู้ที่เข้มแข็งและมีความอดทนแม่เกิดปัญหาร้ายแรงเพียงใดก็สามารถแก้ไขได้จากข้อความข้างต้นกล่าวถึงใคร</p> <p>ก. ตา ข. แม่</p> <p>ค. ยาย ง. พี่ทอง</p>	วิเคราะห์				
	<p>14. ตอนเด็กๆ กะทิช่วยยายเก็บผ้าจากราวแต่เอื้อมมือไม่ถึง ตาเลย.....</p> <p>ก. ช่วยเก็บแต่กะทิไม่ต้องทำ</p> <p>ข. ทำราวตากผ้าให้ต่ำลงมา</p> <p>ค. ประดิษฐ์บันไดติดล้อ</p> <p>ง. อุ้มกะทิขึ้นเพื่อเก็บผ้า</p>	วิเคราะห์				
	<p>15. เรืออีแปะหรือที่ชาวบ้านเรียกว่า.....</p> <p>ก. เรือโปง</p> <p>ข. เรือตะเข้</p> <p>ค. เรือป่าบ</p> <p>ง. เรือไม้</p>	ความเข้าใจ				

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อความ/เฉลย	ระดับ พฤติกรรม	ผลการ ประเมิน			ข้อ เสนอแนะ
			+1	0	-1	
	<p>16. จากวิถีชีวิตของ ตายายแสดงให้เห็นอะไร</p> <p>ก. กินไอของความเป็นไทยในชนบท</p> <p>ข. ครอบครัวที่เคยอยู่ในเมือง</p> <p>ค. การช่วยเหลือของเครือญาติ</p> <p>ง. การประกอบอาชีพของชาวบ้าน</p>	วิเคราะห์				
	<p>17. จากเรื่องความสุขของกะทิ นักเรียนสามารถนำมาเป็นแบบอย่างในการดำเนินชีวิตอย่างไร</p> <p>ก. การได้เที่ยวในที่ที่อยากไป</p> <p>ข. การประหยัด</p> <p>ค. การมัธยัสถ์</p> <p>ง. ความเป็นอยู่ที่เรียบง่าย</p>	ความเข้าใจ				
	<p>18. เหตุใดตาจึงชอบเรียกไม้ขีดมือของยายว่าไม้ขีดใจ</p> <p>ก. เพราะไม้ดังกล่าวใช้งานยาก</p> <p>ข. เพราะยายไม่ใช้มือหุงข้าวไฟฟ้า</p> <p>ค. เพราะหาไม้ขีดมือไม่เจอเวลาต้องใช้งาน</p> <p>ง. เพราะกะทิไม่สามารถใช้งานได้</p>	วิเคราะห์				
	<p>19. ข้อใดถูกต้องที่สุด จากข้อความที่ว่า "ถ้ายายสวดมนต์สะสมแต้มไว้ได้มากจะได้ไปสวรรค์"</p> <p>ก. การสวดมนต์มากจะสะสมบุญได้บุญและเชื่อว่าตายไปจะได้ไปสวรรค์</p> <p>ข. การสวดมนต์จะทำให้เราได้แต้มคะแนนสะสมและมีความสุขเหมือนได้ขึ้นสวรรค์</p> <p>ค. การสวดมนต์ทำให้เรามีความสุขเหมือนอยู่บนสวรรค์</p> <p>ง. การสวดมนต์ทำให้จิตใจสงบเหมือนได้ขึ้นสวรรค์</p>	วิเคราะห์				

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อความ/เฉลย	ระดับ พฤติกรรม	ผลการ ประเมิน			ข้อ เสนอแนะ
			+1	0	-1	
	<p>20. ตอนที่กะทิล่่นซ่อนในโอ่ง เขาได้ยินเสียงที่พูดว่า " จะให้รอจนปิดเทอมก่อนหรือเรามีเวลามากขนาดนั้นจริงหรือเปล่า" แสดงถึงอารมณ์ผู้พูดอย่างไร</p> <p>ก. ดีใจ</p> <p>ข. กังวล</p> <p>ค. เศร้าใจ</p> <p>ง. สงสัย</p>	วิเคราะห์				
	<p>21. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับนิราศ</p> <p>ก. คร่ำครวญถึงพ่อแม่ที่ต้องเดินทางจากมา</p> <p>ข. ใช้ห่ก่ล่อมเจ้านายเพื่อให้ข้อคิดคติ เตือนใจ</p> <p>ค. มุ่งหมายเพื่อยอพระเกียรติของกษัตริย์</p> <p>ง. นิยมแต่งเพื่อพรรณนาการเดินทางพร้อมรำพึงถึงการจากหรือการพลัดพราก</p>					
	<p>22. คำประพันธ์บทใดที่ไม่มีการบอกเวลา</p> <p>ก. ถึงยามสองล่องล่่านาวาเลื่อนพอดวงเดือนต้นเมฆขึ้นเหลืองเหลือง</p> <p>ข. จะได้กินข้าวเข้าก็ราวเพลดูจัดเจนโลดโผนในโคลนตม</p> <p>ค. เห็นรอยคนแรมค้างอยู่กลางไพรขึ้นต้นไม้หักรังไ่ว้เรียงราย</p> <p>ง. จนอุทัยไตรตรัสจ้ารัสตาเห็นเคหาเรียงรายริมชายทะเล</p>	ความเข้าใจ				

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อความ/เฉลย	ระดับ พฤติกรรม	ผลการ ประเมิน			ข้อ เสนอแนะ
			+1	0	-1	
	<p>23. ข้อใดใช้คำประพันธ์ที่ทำให้เห็นภาพ เด่นชัดมากที่สุด</p> <p>ก. สะท้อนหล่นใต้ต้นออกเกลื่อนกลิ้ง ฝูงค้างคาวบินเล่นเป็นเจ้าของ</p> <p>ข. นิราศเรื่องเมืองแกลงแต่งมาฝาก เหมือนขันหมากมิ่งมิตรพิสมัย</p> <p>ค. กระโดดเผาเกาะผับกระหับคืบ ถีบกระที่บมีใครหลุดสุดแสง</p> <p>ง. พี่จากไปได้แต่รักมาฝากน้อง มากกว่าของอื่นอื่นสักหมื่นแสน</p>	วิเคราะห์				
	<p>24. คำประพันธ์ต่อไปนี้ สะท้อนคุณค่าโดดเด่น ในด้านใด</p> <p>อันนารีที่ยังสาวพวกชาวบ้าน ถีบกระดานถือตะกร้าเที่ยวหาหอย ดูแคล้วคล่องล่องแล่นแฉลบลอย เอาขาห้อยทำเป็นทางไปกลางเลน</p> <p>ก. ด้านอาชีพและความเป็นอยู่ของหญิงสาว ชาวบ้านที่ถีบกระดานไปหาหอย</p> <p>ข. ด้านอาชีพที่ชาวประมงจะให้ผู้หญิงไปถีบ กระดานหาหอยเสียส่วนผู้ชายออกเรือจับปลา</p> <p>ค. ด้านสังคมชี้ให้เห็นความเป็นอยู่ ของชาวประมงที่หาหอยเสียเป็นอาชีพ</p> <p>ง. ด้านชีวิตความเป็นอยู่ของหญิงสาวชาวประมง ต้องลำบากออกไปถีบกระดานหาหอย</p>	วิเคราะห์				
	<p>25. คำประพันธ์ในข้อใดมีความหมายเหมือนคำ ที่ขีดเส้นใต้</p> <p>ครู่หนึ่งถึงชะวากซากลูกหว้า ล้วนพฤษายางยุงสูงไสว</p> <p>ก. ลมเย็นเย็นอยากดูหมุ่มมัจฉา</p> <p>ข. ดูโล่งลิวทิวรุกขะเรียงรัน</p> <p>ค. ถึงปากลัดแลท่าชลาตัน</p> <p>ง. กี่ต้อเตาเลียบเดินเนินนิงขร</p>	วิเคราะห์				

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อความ/เฉลย	ระดับ พฤติกรรม	ผลการ ประเมิน			ข้อ เสนอแนะ
			+1	0	-1	
	<p>26. คำประพันธ์ในข้อใดมีความหมายต่างจากคำที่ขีดเส้นใต้</p> <p>“ให้เห็นออกตกยากเมื่อจากจร ไปดงดอนแดนป่าพนาวัน”</p> <p>ก. น้อยกับพุ่มเพื่อนไว้ในไพรสณฑ์ ข. กับนายแสงแจ้งทางกลางอารัญ ค. ตัวข้าบาทจะนิราศออกแรมไพร ง. เทพทั้งเมืองฟ้าสุราลัย</p>	ความเข้าใจ				
	<p>27. ข้อใดมีอุปมาโวหาร</p> <p>ก. ภูเขาขวางทางกั้นรัฐเวศ ข้ามประเทศทุ่งท่าชลาไหล ข. ออกปากช่องท้องทุ่งที่ตลิ่ง ต่างเกลือกกลิ้งลงทิ้งรถถกเขมร ค. ท่านชูช่วยอวยพรให้ผ่องแผ้ว ตั้งฉัตรแก้วกางกั้นไว้เหนือหัว ง. ต้องอดสิ้นกินแต่ข้าวกับเต้าแตง จนเรี่ยวแรงโรยไปมิใคร่มี</p>	วิเคราะห์				
	<p>28. ข้อใดคือวัตถุประสงค์ในการเดินทาง ไปเมืองแกลงของสุนทรภู่ โอ้อำใจไกลนุชสุดสาวท จึงนิราศเรื่องรักเป็นอักษร</p> <p>ข. มาแสนยากฝากชีพกับเพื่อนชาย แม่เพื่อนตายมิได้มาพยาบาล ค. กเลเฮยเคยข้ามคงคาลัย ช่วยคุ้มภัยปากอ่าวเถิดเจ้านาย ง. พยายามตามกิจด้วยบิดา เป็นฐานานุประเทศอธิบดี</p>	วิเคราะห์				

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อความ/เฉลย	ระดับ พฤติกรรม	ผลการ ประเมิน			ข้อ เสนอแนะ
			+1	0	-1	
	<p>29. ไ้คล้องขวางทางแดนแสนโสทก ดุบนบกก็แต่ล้วนลึงแสม เลียบตลิ่งวังตามชาวเรือแพ ทำลอบแลหลอนหลอกตะคอกคน คำโบราณท่านผูกผูกทุกสิ่ง เขาว่าลึงจองทองมันพองขน ทำหลุหลิกเหลือกลานพาลุกกลน เขาตำคนจึงว่าลึงโลนลำพอง จากคำประพันธ์ข้างต้นปรากฏสำนวนใด</p> <p>ก. ลึงหลอกเจ้า ข. ลึงลำพอง ค. จองทองพองขน ง. ยื่นแก้วให้วานร</p>	สังเคราะห์				
	<p>30. ข้อเป็นคุณค่าด้านสังคมที่ได้รับ จากการอ่านนิราศเมืองแกลงเกี่ยวกับ การค้าขาย</p> <p>ก. ถึงสำเพ็งแก่งตั้งริมฝั่งน้ำ แพประจำจอดเรียงเคียงขนาน ข. พ่อเจ้าของแดงโมปะโลปะเล สมคะเนกินแดงพอแรงกัน ค. อन्नารีที่ยังสาวพวกชาวบ้าน ถีบกระดานถือตะกร้าเที่ยวหาหอย ง. ในกระแสแลล้วนแต่โป๊ะล้อม ลงอวนอ้อมโอบสกัดเอาמצฉา</p>	สังเคราะห์				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

()

ตำแหน่ง

ตารางสรุปความตรงเชิงเนื้อหาของแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ

จุดประสงค์ การเรียนรู้	ข้อคำถาม/เฉลย	ผลการประเมินของ ผู้เชี่ยวชาญคนที่					IOC =ΣR/N	สรุป
		1	2	3	4	5		





โรงเรียนนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์ ข้อสอบเก็บคะแนนภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๕ รายวิชา ภาษาไทย ๓ รหัสวิชา ท๒๒๑๐๒ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒ สอบวันที่.....เดือน.....พ.ศ. ๒๕๖๖ เวลา.....น. รวม.....นาที คะแนนเต็ม.....คะแนน	
คำชี้แจง ๑. ให้นักเรียนระบาย ● ลงในตัวเลือก ก ข ค และ ง ที่เห็นว่าถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว ๒. นักเรียนสามารถทบทวน ชัด เขียน คำตอบ ลงในข้อสอบได้ ๓. ให้นักเรียนส่งข้อสอบและกระดาษคำตอบคืนกรรมการกำกับการสอบและห้ามนำเอกสารการสอบออกนอกห้องสอบ โดยเด็ดขาด (ปรับเปลี่ยนข้อความได้ตามความเหมาะสม)	

1. ข้อใดไม่ใช่จุดมุ่งหมายในการแต่งกลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าคือข้อใด
 - ก. เนื้อหามุ่งแสดงให้เห็นถึงความเจ็บสงบหลังความตาย
 - ข. ชี้ให้เห็นความเป็นอนิจจังของชีวิตสอดคล้องกับหลักธรรมในพระพุทธศาสนาที่ว่าด้วยความไม่เที่ยงแท้ของชีวิต
 - ค. คุณค่าด้านเนื้อหาอยู่ที่การมุ่งแสดงความจริงเกี่ยวกับชีวิตมนุษย์ว่า “ไม่มีผู้ใดหลีกเลี่ยงความตายได้”
 - ง. แสดงความรู้สึกยกย่องชีวิตอันสงบเรียบง่ายและความสุขอันเกิดจากความสันโดษเป็นการให้คติธรรมอันเป็นที่สอนใจ
2. จากคำประพันธ์กวีสี่ด้วยน้ำเสียงอย่างไร

ศพเอ๋ยศพไพร่ ไม่เกรงใครนินทาว่าประจาน ถึงบางที่มีบ้างเป็นอย่างเลิศ พอเตือนใจได้บ้างในทางบุญ	ไม่มีใครขึ้นชื่อระบือชาน ไม่มีการจารึกบันทึกคุณ ก็ไม่ฉูดฉาดเชิญประเสริฐสุนทร เป็นเครื่องหนุนนำเหตุสังเวชเอ๋ย
--	---

 - ก. ปลงตก
 - ข. เยาะเย้ย
 - ค. มัธยัสถ์
 - ง. ดุฎกดูหมิ่น

3. กลอนดอกสร้อย รำพึงในป่าช้า เป็นบทประพันธ์ที่พระยาอุปกิตศิลปสาร นำมาเรียบเรียงใหม่ให้เข้ากับธรรมเนียมแบบไทยเพื่ออะไร

- เพื่อเป็นข้อคิดคติเตือนใจให้รู้จักการดำเนินชีวิตที่สงบ และรำลึกถึงความตายซึ่งเป็นจุดสิ้นสุดของทุกชีวิตในโลกนี้
- เพื่อเป็นข้อคิดคติเตือนใจให้รู้จักประหยัด และรำลึกถึงความตายซึ่งเป็นจุดสิ้นสุดของทุกชีวิตในโลก
- เพื่อเป็นข้อคิดคติเตือนใจเห็นชานาเป็นแบบอย่าง และรำลึกถึงความตายซึ่งเป็นจุดสิ้นสุดของทุกชีวิตในโลก
- เพื่อเป็นข้อคิดคติเตือนใจให้ละทิ้งลาภยศ สรรเสริญ และรำลึกถึงความตายซึ่งเป็นจุดสิ้นสุดของทุกชีวิตในโลก

4. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าเป็นผลงานการประพันธ์ของกวีท่านใด

- จอสัน บิลตัน
- ทอมัส เกรย์เตือนสติมนุษยทุกคน
- วิลเลียม เจมส์
- อิธาน เจคอบ

5. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าทำให้ผู้อ่านมีความรู้สึกใดเด่นชัดที่สุด

- รู้สึกกลัวชีวิตหลังความตาย
- อึ้งอัมใจเพราะมีความตายเป็นที่พึง
- สะท้อนใจเกี่ยวกับชีวิตหลังความตาย
- สังเวชใจในการมีชีวิตอยู่ในทุก ๆ วัน

6. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้าแสดงัจธรรมใด

- ทุกชีวิตมีค่ามีเกียรติเท่ากัน
- ชานาเป็นผู้ที่ปลุกข้าวเพื่อเลี้ยงชาวโลก
- ทรัพย์สิน สมบัติ เงินทองเป็นของนอกกาย
- ความไม่เที่ยงแท้แน่นอน

7. คำประพันธ์ข้อใดที่กล่าวถึงความพอเพียงในการดำเนินชีวิต

- อุทิศสิ่งซึ่งสร้างตามทางธรรม ของผู้นั้นผู้นี้แกผีเอย
- ไม่มีใครได้เซยเลยสักคน ย่อมบานหล่นเปล้าตายมากมายเอย
- สันโดษคับฟุ้งว่านทะยานใจ ตามวิสัยชานาเย็นกว่าเอย
- แหล่งหลุมลึกลานสลดระทดใจ เรายังใกล้หลุมนั้นทุกวันเอย

8. จากคำที่ขีดเส้นใต้เป็นภาพพจน์อะไร

ยามเอ๋ยยามนี้	ปลงพีมีดมัวทั่วสถาน
อากาศเย็นเยือกหนาวคราววิกาล	สังัดปานป่าใหญ่ไร้สำเนียง
มีก็แต่จิ้งหรีดกระกรีดกริ่ง!	เรไรหรือ! ร้องขรมระงมเสียง
คอกควายว้าวัววเคราะห์เปาะเปาะ! เพียง	รู้ว่าเสียงเกราะแว่วแผ่วแผ่วเอย
ก. อวพจน์	ข. สัทพจน์
ค. อุปมา	ง. อธิพจน์

17. คำประพันธ์ต่อไปนี้ สะท้อนคุณค่าโดดเด่นในด้านใด

อันนารีที่ยังสาวพวกชาวบ้าน ถีบกระดานถือตะกร้าเที่ยวหาหอย

ดูแคล้วคล่องล่องแล่นแฉลบลอย เอาขาห้อยทำเป็นหางไปกลางเลน

- ก. ด้านอาชีพและความเป็นอยู่ของหญิงสาวชาวบ้านที่ถีบกระดานไปหาหอย
- ข. ด้านอาชีพที่ชาวประมงจะให้ผู้หญิงออกไปถีบกระดานหาหอยเสียเปรียบผู้ชายออกเรือจับปลา
- ค. ด้านสังคมชี้ให้เห็นความเป็นอยู่ของชาวประมงที่หาหอยเสียเปรียบอาชีพ
- ง. ด้านชีวิตความเป็นอยู่ของหญิงสาวชาวประมงต้องลำบากออกไปออกไปถีบกระดานหาหอย

18. คำประพันธ์ในข้อใดมีความหมายเหมือนคำที่ขีดเส้นใต้

ครู่หนึ่งถึงชะวากซากลูกหว่า ล้วนพฤษายางยุงสูงไสว

- ก. ลมเย็นเย็นอยากดูหมุ่มมัจฉา ข. ดูโล่งลิวทิวรุกขะเรียงรัน
- ค. ถึงปากลัดแลท่าชลาตัน ง. ก็คือเดาเลียบเดินเนินสิงขร

19. คำประพันธ์ในข้อใดมีความหมายต่างจากคำที่ขีดเส้นใต้

“ให้เห็นนอกตยากเมื่อจากจร ไปดงดอนแดนป่าพนาวัน”

- ก. น้อยกับพุ่มเพื่อนไร่ในไพรสัณฑ์ ข. กับนายแสงแจ้งทางกลางอารัญ
- ค. ตัวข้าบาทจะนิราศออกแรมไพร ง. เทพทั้งเมืองฟ้าสุราลัย

20. ข้อใดมีอุปมาโวหาร

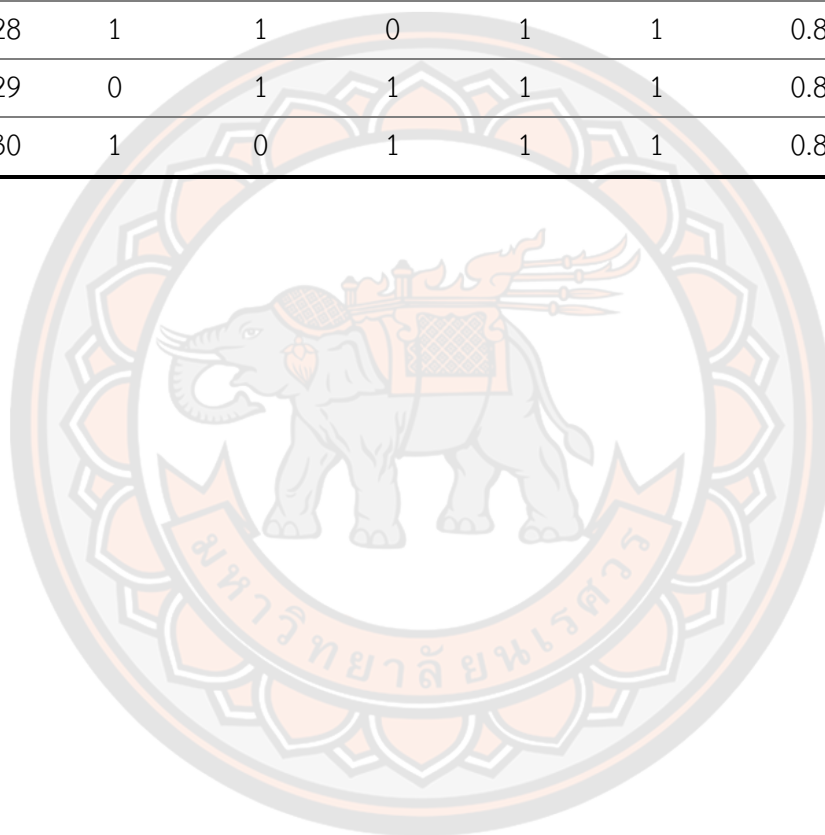
- ก. ภูเขาขวางทางกั้นอรัญเวศ ข้ามประเทศทุ่งท่าชลาไหล
- ข. ออกปากช่องท้องทุ่งที่ตลิ่ง ต่างเกลือกกลิ้งลงทั้งรกถกเขมร
- ค. ท่านชูช่วยอวยพรให้ฝั่งแฉ้ว ดั่งฉัตรแก้วกางกั้นไว้เหนือหัว
- ง. ต้องอดสิ้นกินแต่ข้าวกับเต้าแตง จนเรี่ยวแรงโรยไปมิใครมี


ตาราง 18 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบทดสอบความสามารถการอ่าน
จับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

แบบทดสอบ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่					ค่า IOC	แปลผล
	ข้อที่	1	2	3	4		
1	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
2	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
3	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
4	1	0	1	1	1	0.80	ใช้ได้
5	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
6	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
7	1	1	1	0	1	0.80	ใช้ได้
8	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
9	0	1	1	1	1	0.80	ใช้ได้
10	1	1	0	1	1	0.80	ใช้ได้
11	1	1	1	0	1	0.80	ใช้ได้
12	1	0	1	1	0	0.60	ใช้ได้
13	1	1	0	1	1	0.80	ใช้ได้
14	0	1	1	1	1	0.80	ใช้ได้
15	1	0	1	1	1	0.80	ใช้ได้
16	1	1	1	0	1	0.80	ใช้ได้
17	1	1	1	1	0	0.80	ใช้ได้
18	1	1	0	1	1	0.80	ใช้ได้
19	1	1	1	0	1	0.80	ใช้ได้
20	1	1	0	1	1	0.80	ใช้ได้
21	1	0	1	1	1	0.80	ใช้ได้
22	1	1	1	0	1	0.80	ใช้ได้
23	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้

ตาราง 16 (ต่อ)

แบบทดสอบ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่					ค่า IOC	แปลผล
	ข้อที่	1	2	3	4		
24	0	1	1	1	1	0.80	ใช้ได้
25	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
26	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
27	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
28	1	1	0	1	1	0.80	ใช้ได้
29	0	1	1	1	1	0.80	ใช้ได้
30	1	0	1	1	1	0.80	ใช้ได้





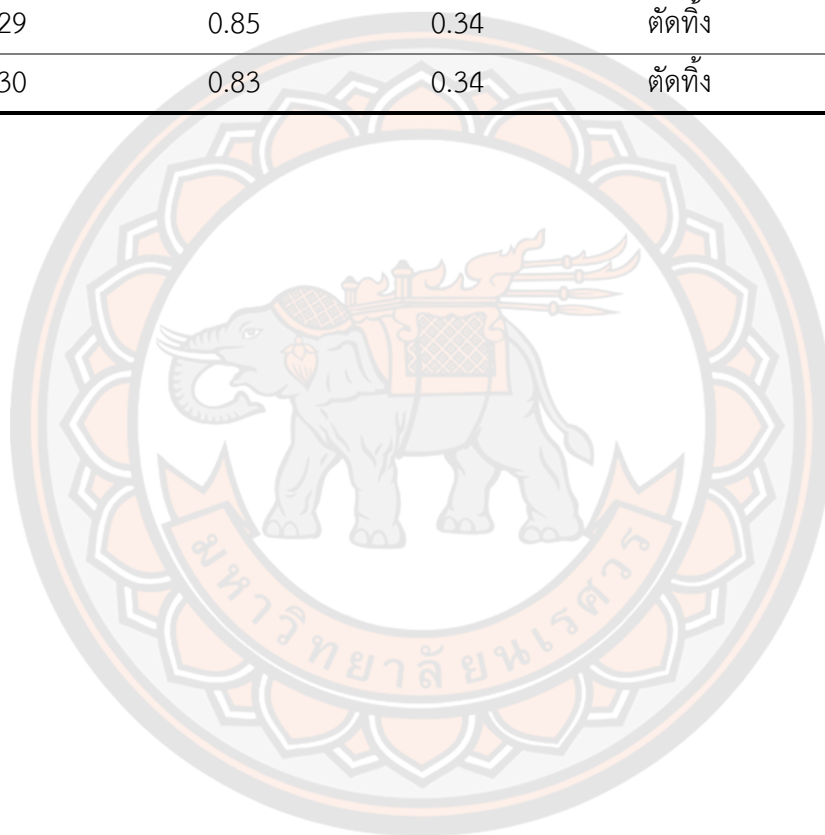
ภาคผนวก จ ผลการวิเคราะห์ค่าความยาก (P) และค่าอำนาจจำแนกรายข้อ (r)
ของแบบทดสอบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2


ตาราง 19 แสดงผลการวิเคราะห์ค่าความยาก (P) และค่าอำนาจจำแนกรายข้อ (r) ของแบบทดสอบความสามารถการอ่านจับใจความสำคัญของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ข้อที่	ค่าความยาก (P)	ค่าอำนาจ จำแนก รายข้อ (r)	แปลผลคุณภาพ	ใช้เป็นข้อสอบ ข้อที่
1	0.73	0.32	ใช้ได้	ข้อที่ 1
2	0.50	0.34	ใช้ได้	ข้อที่ 2
3	0.53	0.39	ใช้ได้	ข้อที่ 3
4	0.50	0.36	ใช้ได้	ข้อที่ 4
5	0.53	0.44	ใช้ได้	ข้อที่ 5
6	0.50	0.31	ใช้ได้	ข้อที่ 6
7	0.70	0.41	ใช้ได้	ข้อที่ 7
8	0.63	0.31	ใช้ได้	ข้อที่ 8
9	0.70	0.15	ตัดทิ้ง	-
10	0.83	0.30	ตัดทิ้ง	-
11	0.75	0.52	ใช้ได้	ข้อที่ 9
12	0.85	0.15	ตัดทิ้ง	-
13	0.80	0.30	ตัดทิ้ง	-
14	0.70	0.51	ใช้ได้	ข้อที่ 10
15	0.70	0.46	ใช้ได้	ข้อที่ 11
16	0.48	0.34	ใช้ได้	ข้อที่ 12
17	0.85	-0.05	ตัดทิ้ง	-
18	0.83	0.34	ตัดทิ้ง	-
19	0.43	0.32	ใช้ได้	ข้อที่ 13
20	0.83	0.32	ตัดทิ้ง	-
21	0.73	0.56	ใช้ได้	ข้อที่ 14
22	0.70	0.41	ใช้ได้	ข้อที่ 15
23	0.60	0.65	ใช้ได้	ข้อที่ 16
24	0.43	0.32	ใช้ได้	ข้อที่ 17
25	0.63	0.31	ใช้ได้	ข้อที่ 18

ตาราง 17 (ต่อ)

ข้อที่	ค่าความยาก (P)	ค่าอำนาจ จำแนก รายข้อ (r)	แปลผลคุณภาพ	ใช้เป็นข้อสอบ ข้อที่
26	0.45	0.46	ใช้ได้	ข้อที่ 19
27	0.70	0.51	ใช้ได้	ข้อที่ 20
28	0.85	0.34	ตัดทิ้ง	-
29	0.85	0.34	ตัดทิ้ง	-
30	0.83	0.34	ตัดทิ้ง	-






ภาคผนวก ฉ ค่าความเที่ยง (Reliability) ของแบบทดสอบการอ่านจับใจความสำคัญ
จำนวน 20 ข้อ โดยใช้วิธีการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น
ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets)
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2



ค่าความเที่ยง (Reliability)

0.8226



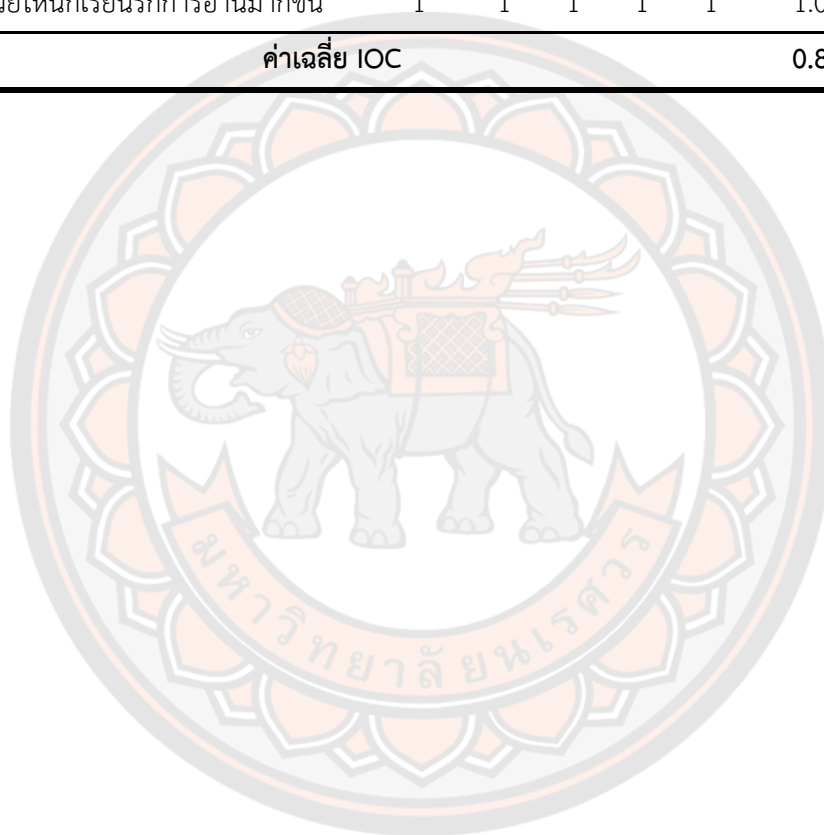
ภาคผนวก ฉ ผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน
ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น
ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets)
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ตาราง 20 แสดงผลการพิจารณาความสอดคล้องของแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

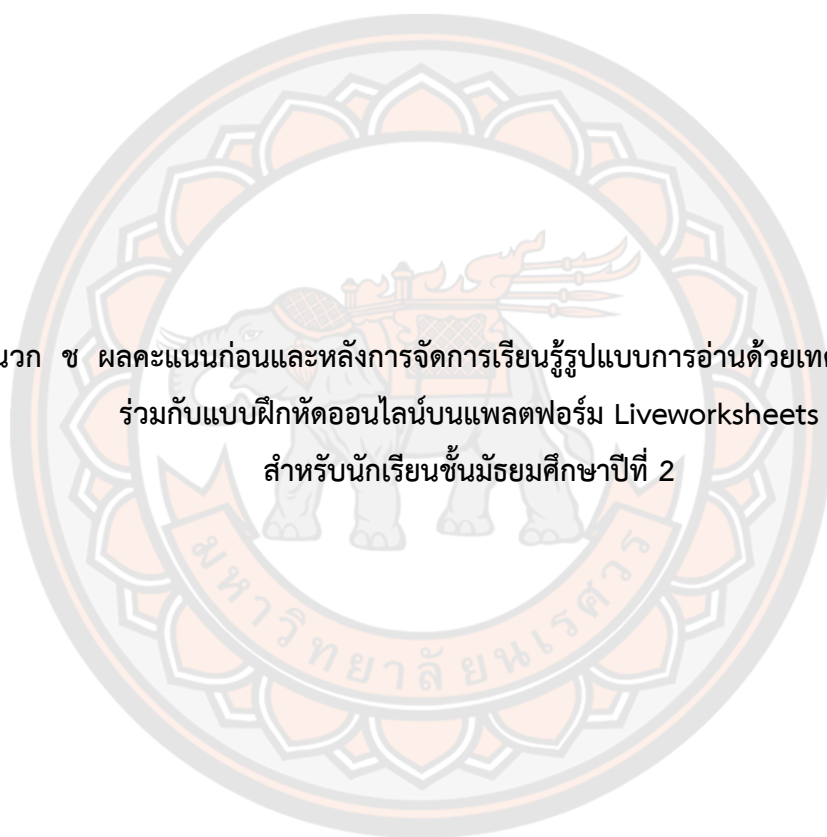
รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคน					ค่า IOC	แปลผล
	ที่	1	2	3	4		
ด้านบรรยากาศในการเรียน							
1. รู้สึกสนุกในการทำกิจกรรม	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
2. ทำทหายความสามารถของนักเรียน	1	1	0	1	1	0.80	ใช้ได้
3. ส่งเสริมให้นักเรียนกล้าแสดงความคิดเห็น	1	1	0	1	1	0.80	ใช้ได้
4. มีความน่าสนใจ	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
5. นักเรียนเข้าใจรูปแบบการสอนอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น	1	1	0	0	1	0.60	ใช้ได้
6. ปฏิบัติตามขั้นตอนที่กำหนดได้	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
7. ส่งเสริมให้คิดและค้นพบคำตอบด้วยตัวเอง	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
8. มีส่วนร่วมในการในการอภิปรายแสดงความคิดเห็น และนำเสนอความรู้	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
9. นำไปประยุกต์ใช้ในการอ่านงานเขียนประเภทต่าง ๆ ได้	1	1	0	1	0	0.60	ใช้ได้
10. ช่วยให้นักเรียนจำเนื้อหาได้ดี	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
11. ช่วยให้นักเรียนมีเป้าหมายในการอ่าน	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
12. ช่วยให้นักเรียนมีหลักในการอ่านที่ถูกต้อง	1	1	1	0	1	0.80	ใช้ได้
13. ช่วยให้นักเรียนพัฒนาการอ่านในระดับที่สูงได้	1	0	1	1	1	0.80	ใช้ได้

ตาราง 18 (ต่อ)

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคน ที่					ค่า IOC	แปลผล
	1	2	3	4	5		
14. ช่วยให้นักเรียนวิเคราะห์ วิจารณ์ญาณ และตัดสินคุณค่าสารต่าง ๆ ได้อย่างมีเหตุผล	0	1	1	1	0	0.60	ใช้ได้
15. ช่วยให้นักเรียนรักการอ่านมากขึ้น	1	1	1	1	1	1.00	ใช้ได้
ค่าเฉลี่ย IOC						0.87	ใช้ได้



ภาคผนวก ช ผลคะแนนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น
ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2



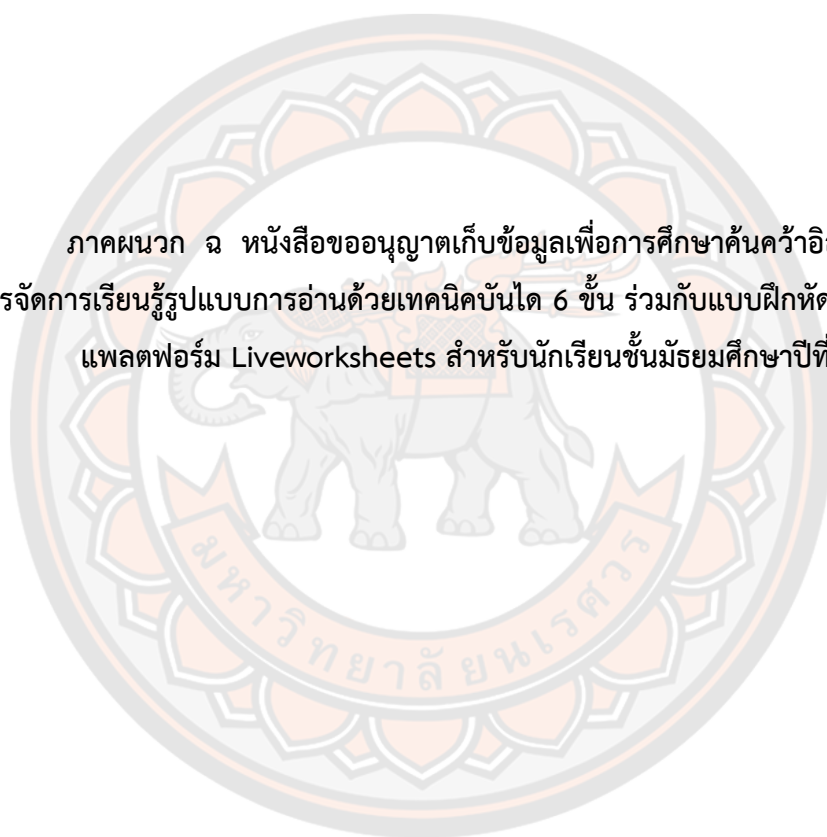
ตาราง 21 แสดงผลคะแนนก่อนและหลังการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได 6 ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets) สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

นักเรียนคนที่	คะแนนเต็ม 20 คะแนน		คะแนนผลต่าง
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	
1	7	12	5
2	7	11	4
3	12	15	3
4	13	14	1
5	12	13	1
6	10	12	2
7	13	15	2
8	13	17	4
9	12	16	4
10	12	13	1
11	12	18	4
12	11	12	1
13	11	18	7
14	11	18	7
15	11	13	2
16	1	12	11
17	9	15	6
18	10	12	2
19	8	11	3
20	11	13	2
21	7	14	7
22	10	11	1
23	8	13	5
24	10	12	2
25	8	10	2

ตาราง 19 (ต่อ)

นักเรียนคนที่	คะแนนเต็ม 20 คะแนน		คะแนนผลต่าง
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	
26	10	14	4
27	7	12	5
28	7	12	5
29	10	15	5
30	9	17	8
31	7	17	10
32	3	13	10
33	11	12	1
34	10	17	7
35	4	13	9
36	8	12	4
37	3	12	9
38	10	17	7
39	10	16	6
40	7	12	5
รวม	367	551	184
เฉลี่ย	9.18	13.78	4.60

ภาคผนวก ฉ หนังสือขออนุญาตเก็บข้อมูลเพื่อการศึกษาค้นคว้าอิสระ
การจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคขั้นโต 6 ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บน
แพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2





ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/๓๗๗๗

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุญาตเก็บข้อมูลเพื่อการศึกษาค้นคว้าอิสระ

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนนครสวรรค์

สิ่งที่ส่งมาด้วย เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูล จำนวน.....ฉบับ

ด้วย นางสาวพิชชาอร มินท์ย์ภักย์ รหัสประจำตัว ๖๕๐๙๐๙๔๖ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได ๖ ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาดูตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นำทิพย์ อองอาจวานิชย์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการศึกษาค้นคว้าอิสระเรื่องนี้ จำเป็นต้องเก็บข้อมูลจากหน่วยงานของท่าน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร จึงใคร่ขอความอนุเคราะห์จากท่าน โปรดอนุญาตให้นิสิตดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลในการศึกษาค้นคว้าอิสระซึ่งจะเป็นประโยชน์ทางวิชาการต่อไป บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาคุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑. งานวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๕๖-๘๘๒๗

โทรสาร ๐-๕๕๕๖-๘๘๒๖

๒. นางสาวพิชชาอร มินท์ย์ภักย์

โทร. ๐๙-๕๑๖๗-๗๘๘๗



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย งานวิชาการ โทร. ๘๘๒๗

ที่ อว.๐๖๐๓.๐๒/ว ๓๗๗๖ วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ประภาฯ เพ็งพุ่ม

ด้วย นางสาวพิชชาอร มินท์ยักษ์ รหัสประจำตัว ๖๔๐๙๐๙๔๖ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได ๖ ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาค้นคว้าอิสระตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำทิพย์ อองจาวาณิชย์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างดี จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาดุม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย งานวิชาการ โทร. ๘๘๒๗

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๓๗๗๖

วันที่ ๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทรงภพ ชุนมธุรส

ด้วย นางสาวพิชชาอร มินท์ย์รักษ์ รหัสประจำตัว ๖๔๐๙๐๙๔๖ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได ๖ ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำทิพย์ งามอาจวานิชย์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาอุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๓๗๗/๖



บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน คุณวิชา กลั่นหุ่น

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย นางสาวพิชชาอร มินท์ภักษ์ รหัสประจำตัว ๖๔๐๙๐๙๔๖ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได ๖ ชั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำทิพย์ อองอาจวาณิชย์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาอุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑. งานวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๔๖-๘๘๒๗

โทรสาร ๐-๕๕๔๖-๘๘๒๖

๒. นางสาวพิชชาอร มินท์ภักษ์

โทร. ๐๙-๕๑๖๗-๗๘๘๗

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๓๗๗๖

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุญาตตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน คุณจรรยา พูลเกษม

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงร่างการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย นางสาวพิชชาอร มินท์ยักษ์ รหัสประจำตัว ๖๕๐๙๐๙๕๖ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได ๖ ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำทิพย์ งามจาภาณิชย์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามย์ นาอุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑. งานวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๕๖-๘๘๒๗

โทรสาร ๐-๕๕๕๖-๘๘๒๖

๒. นางสาวพิชชาอร มินท์ยักษ์

โทร. ๐๙-๕๑๖๗-๗๘๘๗

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๓๗๗๖

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๒๗ ธันวาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขออนุญาตตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน คุณชยาภา พุ่มสมบัติ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงร่างการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย นางสาวพิชชาอร มินท์ย์กษ รหัสประจำตัว ๖๔๐๙๐๙๔๖ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาไทย สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ การอ่านจับใจความสำคัญด้วยการจัดการเรียนรู้รูปแบบการอ่านด้วยเทคนิคบันได ๖ ขั้น ร่วมกับแบบฝึกหัดออนไลน์บนแพลตฟอร์ม Liveworksheets สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๒” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.น้ำทิพย์ งามอาภาจวนิชย์ เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาอุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑. งานวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๕๖-๘๘๒๗

โทรสาร ๐-๕๕๕๖-๘๘๒๖

๒. นางสาวพิชชาอร มินท์ย์กษ

โทร. ๐๙-๕๑๖๗-๗๘๘๗

ตัวอย่างแบบฝึกหัดบนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets)

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....

แบบฝึกหัด เรื่อง กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

ให้นักเรียนตอบคำถามให้ถูกต้อง

1. ผู้แต่ง *Elegy Written in a Country Churchyard* คือใคร
.....
2. กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า ใครคือผู้แต่ง
.....
3. วรรณคดีเรื่องนี้เป็นต้นด้วยคำประพันธ์ชนิดใด
.....
4. วรรณคดีเรื่องนี้มีจุดมุ่งหมายใดในการแต่ง
.....

ให้นักเรียนหาความหมายของคำ
















จรุง	ไสล	แตก	ปวัตน์	สัตถรัตน	รำบาย
.....
.....
.....
.....
.....
.....

1. รานย รบ
2. ความเป็นไป
3. แก้ว 7 ประการ
4. กรุณ อบอวล ชื่น
5. เขาหิน
6. ตก ปาด ทำให้เสียขวัญ

ตัวอย่างแบบฝึกหัดบนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets)

แบบฝึกหัด กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ที่กำหนดให้แล้วตอบคำถาม สะท้อนเรื่องได้

	คำนิยาม การ แบ่งช่วงวรรณะ	ความเชื่อและ สัญลักษณ์	เมื่อตายต้อง ละทิ้งสิ่งทั้งปวง	วิถีชีวิตของ คนในชนบท	วิถีชีวิตที่เรียบง่ายของชาวนา
1	<p> วังเฮียงวังตง ผู้ว่าราชการยี่สิบห้าทิวกาล ชาวนาเนียบอ้อธำพรจกัณ ทั้งทิวไร่มืดลึกลับหม่นทาล</p>	<p> นางเงี้ยว นงนางเงี้ยว ถ้าคำระฆังงาน ค่อยค่อยผ่านห้องทูลงัดในแทน ตระเวนลั่นอับแสงทุกแฉ่งบน และทั้งทันตูปเปลือยอับดัดเฮียง</p>			
2	<p> นกเฮียงนกแสก อู๋บนยอดนอระฉะมีงแสงจันท์ นมหื่อนมันพียงออกจันท์ให้มันดู ถือเป็นที่ในฐานะนงนางนา</p>	<p> จับจิ้งจอก จับจิ้งจอกเด็กนงเงี้ยว พันทิวไร่มืดลึกลับหม่นทาล คนหาผู้ร้องพักนงรำบ โน้มน้อมนงเงี้ยวแต่ทงมันเฮียง</p>			
3	<p> ซัดเฮียงซัดหะงาน ดูถูกใจความสารพัน ตาเป็นสุเร้งเร้งเง็บสรัก พองให้ลัดเฮียงพุดเราราน</p>	<p> อายน่ากลลใจ อายน่ากลลใจไปไปเป็น และกลลใจครอบงำนงบ้าน มีปรีศนเป็นไปใส่ศัลการ ดูนงนงเป็นอู๋นงเงี้ยว</p>			
4	<p> นมหตเฮียงนมหต่นง ถึงลมหต่นงนงนงนง อู๋นงนงนงนงนงนงนง โธ่เฮียงนงนงนงนงนงนง</p>	<p> นมหตทิวไร่มืดลึกลับ นมหตทิวไร่มืดลึกลับ เดื่อนนงนงนงนงนงนง ทิวไร่มืดลึกลับนงนง นงนงนงนงนงนงนง</p>			
5	<p> สกลเฮียงสกลสูง อำนาจนงนงนงนงนง ความนงนงนงนงนงนง นงนงนงนงนงนงนง</p>	<p> ทำกรงไฟ ทำกรงไฟนงนงนง ความนงนงนงนงนง นงนงนงนงนงนงนง แต่ลวดนงนงนงนงนง</p>			

ตัวอย่างแบบฝึกหัดบนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets)

แบบฝึกหัด กลอนดอกสร้อยรำพึงในป่าช้า

คำชี้แจง : ให้นักเรียนอ่านบทประพันธ์ที่กำหนดให้แล้วตอบคำถาม สะท้อนเรื่องใด

	คำนิยม การสร้างภาพลักษณ์	ชื่นชมในตอนที่ไม่มีอยู่	ลุ่มหลงในอำนาจ	ความรู้ที่ไม่ได้ใช้ประโยชน์	การไม่ยึดติดสิ่งถึงปวง
6	<p>ห้องหับที่รัก ที่ไม่ชวนหวั่นไหวกับโลกลับถิ่น เสียงประกาศเกียรติคุณที่รักยิ่ง ล้วนเป็นคุณแก่ผู้ดีที่ไม่หาขาย</p>	<p>ถึงธรรมาภิบาลในภพพื้น เสียงขลุ่ยซุ่มซัดทุกคุณผู้รัก จกระเหินถึงกรรมนั้นอันหลาย ทุบเกียรติยศที่ไปภายภาคหน้าเอง</p>			
7	<p>ดวงเอ็งดวงหนึ่ง หรือได้ห้องหับสมุหฺรุดลสายตา บุปผชาติที่เฝ้ามองมา โสมมิใคร่ได้เขยร้อยสักคน</p>	<p>คำจาเสียดอยู่ในอุณา ก็เอื้อมหาอันหนึ่งมอดมุน อยู่ในดินที่เฝ้ามองในไพรสวนที่ อ่อนหวานนวลนวลปราศจากกลางเอง</p>			
8	<p>ตำเอ็งตำหนึ่ง เน้นจตุรัสในสอระทอใจ โสมน้อมนอบบางกษัตริย์กับแห่ง สร้างสมการบูชามนุษย์</p>	<p>เจ้าองพูนตำตำพาราที่รี ที่ระลึกลับที่เฝ้ามอง เครื่องแสดงเกียรติยศที่ประเสริฐ เป็นอนุสรณ์ที่เอง</p>			
9	<p>สักเอ็งสักใหญ่ อำนาจความครีวี่ที่ไม่แปรพรพราย มุ่งแต่ไปเครื่องประจักษ์ ลวงในนสิ่งเกียรติที่กำกับตั้ง</p>	<p>กันแต่ไปเป็นฝูงจากฝูงหลาย โสมครวญก็ต่อจากนกลบปีบ คือความพเนจรสิ้นสิ้นอัน เปลวเพลิงปลั่งสว่างกลางเอง</p>			
10	<p>คนเอ็งคนใหม่ โสมใคร่ใคร่ในท่าประจักษ์ กับบทที่มิบังเป็นอ่าละสิ พองเขื่อนโสมได้บ้างในทหรบู</p>	<p>โสมใคร่ใคร่หรืออีก โสมครวญที่มันทัก ที่โสมครวญที่ประเสริฐ เป็นเกียรติคุณน่านุสรณ์เอง</p>			

ตัวอย่างแบบฝึกหัดบนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets)

แพรวสำนักพิมพ์



วรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน
ประเภทนวนิยาย ประจำปี ๒๕๔๙

พิมพ์ครั้งที่
๑๐๔

งามพรรณ เวชชาชีวะ

ดาวมฤตของกะทิ



ตัวอย่างแบบฝึกหัดบนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets)

แบบฝึกหัด ความสุขของกะทิ

1 กะทิเป็นเด็กที่มีความรับผิดชอบหรือไม่ อย่างไร จงยกตัวอย่าง

2 ทำไมกะทิจึงต้องอาศัยอยู่กับตา ยาย

3 ใครเป็นคนมาช่วยกะทิบนเรือตอนเกิดพายุฝนกระหน่ำ

4 ทำไมตาของกะทิเป็นที่รักใคร่ของคนในหมู่บ้าน

5 ยายของกะทิมีความอนุรักษนิยมจากการกระทำใด



ตัวอย่างแบบฝึกหัดบนแพลตฟอร์มไลฟ์เวิร์กชีต (Liveworksheets)

แบบฝึกหัด นิราศเมืองแกลง

1. เหตุใดสุนทรภู่จึงเดินทางไปเมืองแกลง

.....

2. เมืองแกลงปัจจุบันคือจังหวัดอะไร

.....

3. นิราศเมืองแกลงแต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด

.....

4. นิราศเมืองแกลงแต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด

.....

5. สุนทรภู่ป่วยด้วยสาเหตุใด

.....

6. พ่อของสุนทรภู่มืออาชีพอะไร

.....

7. ใครเดินทางไปกับสุนทรภู่บ้าง

.....

8. คนรักของสุนทรภู่ชื่อว่าอะไร

.....

9. สุนทรภู่ไปอยู่วัดกับผู้ใด

.....

10. นิราศเมืองแกลงมีความเด่นชัดด้านใด

.....

ชื่อ-นามสกุล.....