



การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่าน
พอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่



พัชรินทร์ จันที

การค้นคว้าอิสระเสนอบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
ปีการศึกษา 2565
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่าน
พอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่



การค้นคว้าอิสระเสนอบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา หลักสูตรการศึกษามหาบัณฑิต
สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
ปีการศึกษา 2565
ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยนเรศวร

การค้นคว้าอิสระ เรื่อง "การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่"

ของ พัชรินทร์ จันทิ

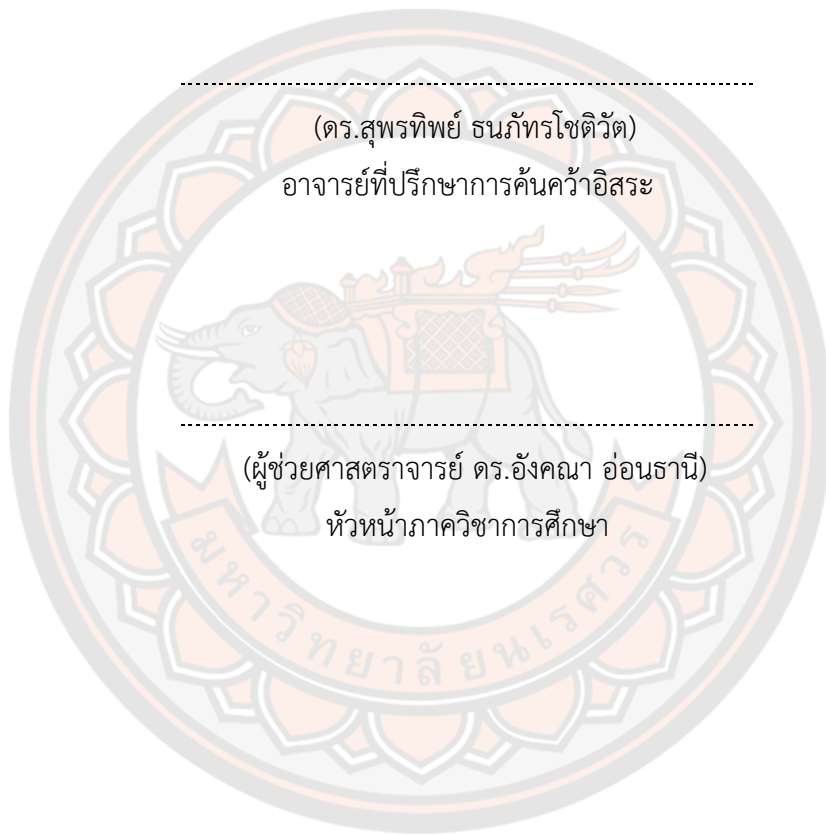
ได้รับการพิจารณาให้นับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ

(ดร.สุพรทิพย์ ธนภัทรโชติวัต)

อาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อังคณา อ่อนธานี)

หัวหน้าภาควิชาการศึกษา



ชื่อเรื่อง	การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่
ผู้วิจัย	พัชรินทร์ จันที
ประธานที่ปรึกษา	ดร.สุพรทิพย์ ธนภัทรโชติวัต
ประเภทสารนิพนธ์	การค้นคว้าอิสระ กศ.ม. ภาษาอังกฤษ, มหาวิทยาลัยนเรศวร, 2565
คำสำคัญ	พอดคาสต์, การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ, ความพึงพอใจ

บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม และ 2) ศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ ที่เรียนรายวิชา ภาษาอังกฤษเพิ่มเติม 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ที่ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย 1 ห้องเรียน จำนวน 32 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ 1) พอดคาสต์การฟังภาษาอังกฤษ 2) แผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ 3) แบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ก่อนและหลังเรียน 4) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและค่าสถิติทดสอบทีแบบกลุ่มที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน

ผลการศึกษา พบว่า

1) ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 คะแนนสอบหลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

2) ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ หลังการทดลองอยู่ในระดับมาก ($\bar{x} = 4.32$, S.D. = 0.81)



Title	DEVELOPMENT OF ENGLISH LISTENING COMPREHENSION ACHIEVEMENT USING PODCAST FOR GRADE-10 STUDENTS AT CHIANG DAO WITTAYAKOM SCHOOL, CHIANG MAI
Author	PATCHARIN JANTEE
Advisor	Suphornthip Thanaphatchottiwat, Ph.D.
Academic Paper	M.Ed. Independent Study in English - (Plan B), Naresuan University, 2022
Keywords	Podcast, Listening Comprehension, Satisfaction

ABSTRACT

This research aimed to 1) develop Grade-10 students' English listening comprehension achievement using Podcast, 2) study students' satisfaction towards instructions of English listening comprehension using Podcast at Chiang Dao Wittayakhom School in Chiang Mai.

The samples in the study consisted of 32 Grade-10 students studying in the first semester of the 2022 academic year at Chiang Dao Wittayakhom School, selected by Simple Random Sampling. The research instruments included 1) Podcasts, 2) lesson plans, 3) English listening comprehension achievement test, and 4) satisfaction questionnaires. The data were analyzed by mean, standard deviation and t-test for dependent samples.

The research results found that:

1) the students' English listening comprehension achievement after using Podcast was significantly higher than before at .05 level

2) the students' satisfaction towards English listening comprehension instruction was at a high level. (\bar{x} = 4.32, S.D. = 0.81)



ประกาศคุณูปการ

การค้นคว้าอิสระฉบับนี้ สำเร็จลุล่วงด้วยดีเนื่องด้วยความกรุณาและความช่วยเหลือเป็นอย่างดีจาก ดร.สุพรทิพย์ ธนภัทรโชติวัต ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ ที่ได้ให้คำแนะนำและชี้แนะแนวทางการแก้ไขปัญหาลดระยะเวลาการทำการค้นคว้าอิสระฉบับนี้ ขอกราบขอบพระคุณคณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ อันประกอบไปด้วย รองศาสตราจารย์ ดร.อารีรักษ์ มีแจ่ม ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุตาทกาญจน์ ปัทมติลก และ ดร.ทำรงลักษณ์ เอื้อนครินทร์ ที่ได้กรุณาให้คำแนะนำในการแก้ไขข้อบกพร่องของการค้นคว้าอิสระฉบับนี้ด้วยความเอาใจใส่อย่างดียิ่ง

ขอกราบขอบพระคุณ Dr. Henry Yuh Anchunda นางสาวสินีนามู นิลสนธิ และ นางสาวรัตนา โอบอ้อม ที่ได้กรุณาเป็นผู้เชี่ยวชาญในการให้คำแนะนำและตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ขอกราบขอบพระคุณผู้บริหารสถานศึกษาและคณะครูโรงเรียนเชียงดาววิทยาคมทุกท่านที่ให้อำนาจและอำนวยความสะดวกแก่ผู้วิจัย ขอขอบคุณนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม ปีการศึกษา 2565 ที่ให้ความร่วมมือในการเก็บข้อมูลเป็นอย่างดี

สุดท้ายนี้ขอกราบขอบพระคุณบิดามารดา และบุคคลในครอบครัวที่คอยให้กำลังใจ ให้คำปรึกษา และให้การสนับสนุนที่ดีเสมอมา

คุณค่าและประโยชน์ของงานวิจัยฉบับนี้ ผู้วิจัยขอมอบและเป็นกตัญญูแก่เวทิตาแต่บุพการี ครูบาอาจารย์ และผู้มีพระคุณทุกท่าน ผู้วิจัยหวังเป็นอย่างยิ่งว่างานวิจัยนี้จะเป็นประโยชน์ต่อการสอนภาษาอังกฤษพอสมควร

พัชรินทร์ จันทิ

สารบัญ

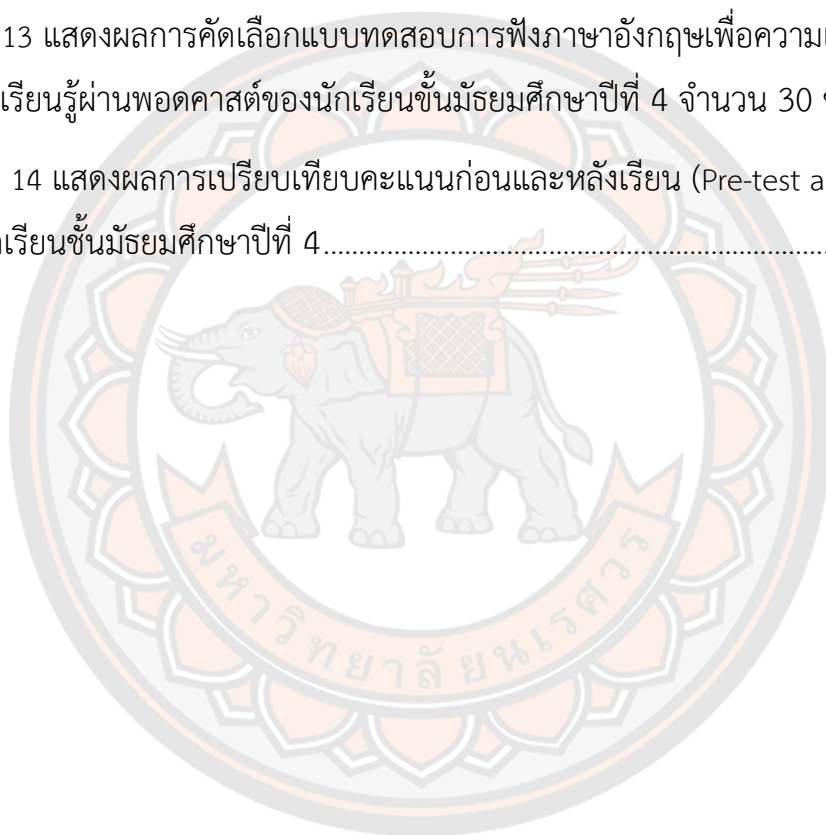
	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย.....	ค
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	จ
ประกาศคุณูปการ.....	ช
สารบัญ.....	ซ
สารบัญตาราง.....	ญ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ความเป็นมาของปัญหา.....	1
จุดมุ่งหมายของการศึกษา.....	3
ขอบเขตของงานวิจัย.....	4
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	4
สมมติฐานของการวิจัย.....	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	7
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการฟัง.....	8
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับพอดคาสต์พอดคาสต์ (Podcast).....	20
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับแรงจูงใจ.....	26
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ.....	28
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	30
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย.....	34
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	34

การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	36
การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	44
การวิเคราะห์ข้อมูล	45
สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	45
บทที่ 4 ผลการวิจัย.....	46
ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ หลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์.....	46
ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์	47
ตอนที่ 3 ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดย จัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์.....	49
บทที่ 5 บทสรุป.....	53
สรุปผลการศึกษา	53
อภิปรายผลการศึกษา.....	53
ข้อเสนอแนะ	57
บรรณานุกรม	59
ภาคผนวก.....	65
ประวัติผู้วิจัย	115

สารบัญตาราง

	หน้า
ตาราง 1 แสดงการวิเคราะห์เนื้อหาในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์	36
ตาราง 2 แสดงรายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์	39
ตาราง 3 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าร้อยละ ค่าสถิติทดสอบที และระดับนัยสำคัญทางสถิติของการเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียนของนักเรียน	46
ตาราง 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์	47
ตาราง 5 ผลการจัดกิจกรรมตามแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์	49
ตาราง 6 แสดงแบบประเมินความสอดคล้องของพอดคาสต์ที่ใช้จัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	70
ตาราง 7 แสดงแบบประเมินความสอดคล้องของจุดประสงค์การเรียนรู้กับแบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	74
ตาราง 8 แสดงแบบประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	86
ตาราง 9 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องของพอดคาสต์ที่ใช้จัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	88
ตาราง 10 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องของจุดประสงค์การเรียนรู้กับแบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	89

ตาราง 11 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องเชิงโครงสร้างเนื้อหาระหว่างข้อคำถามกับจุดประสงค์ของแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4.....	91
ตาราง 12 แสดงค่าความยากง่ายค่าอำนาจจำแนก ของแบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 40 ข้อ.....	92
ตาราง 13 แสดงผลการคัดเลือกแบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 30 ข้อ	94
ตาราง 14 แสดงผลการเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียน (Pre-test and Post-test) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4	96



บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาของปัญหา

ภาษาอังกฤษเป็นทักษะที่สำคัญแห่งศตวรรษที่ 21 และเป็นเครื่องมือที่สำคัญในยุคสังคมแห่งการเรียนรู้ในปัจจุบัน ภาษาอังกฤษเป็นภาษาสากลที่มีการใช้อย่างแพร่หลายมากที่สุดภาษาหนึ่ง โดยที่องค์ความรู้ที่สำคัญของโลกส่วนใหญ่ถูกบันทึกและเผยแพร่เป็นภาษาอังกฤษ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องจัดให้มีการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เพื่อให้เด็กเรียนมีความรู้ความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษ เป็นเครื่องมือเข้าถึงองค์ความรู้และก้าวทันโลก (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) ดังนั้น การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศจึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งในชีวิตประจำวัน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวิถีทัศน์ของชุมชนโลก และตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมุมมองของสังคมโลก นำมาซึ่งมิตรไมตรีและความร่วมมือกับประเทศต่างๆ ช่วยพัฒนาให้นักเรียนมีความเข้าใจตนเองและผู้อื่นดีขึ้น ช่วยให้เรียนรู้และเข้าใจความแตกต่างของภาษาและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี การคิด สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง มีเจตคติที่ดีต่อการใช้ภาษาต่างประเทศ และใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารได้ รวมทั้งเข้าถึงองค์ความรู้ต่างๆ ได้ง่ายและกว้างขึ้น และมีวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต (สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน, กระทรวงศึกษาธิการ, 2559)

การจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ ตามแนวทางการสอนภาษาอังกฤษแนวใหม่ของกระทรวงศึกษาธิการ โดยกำหนดคุณภาพผู้เรียนตามกรอบอ้างอิงความสามารถทางภาษาของสภายุโรป The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) ซึ่งมีการปรับการเรียนการสอน จากการเน้นไวยากรณ์มาเป็นเน้นการสอนภาษาเพื่อการสื่อสาร ที่เริ่มจากการฟัง ตามด้วยการพูด การอ่าน และการเขียนตามลำดับ เพื่อมุ่งเน้นการจัดการเรียนการสอนให้ผู้เรียนมีความสามารถทางทักษะภาษาต่างประเทศ ทั้งด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน และสามารถใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) ดังนั้น ในการเรียนการสอนผู้เรียนจึงควรได้รับการฝึกฝนทักษะการฟังอย่างเพียงพอและจริงจัง การฟังมีผลต่อการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ เพราะเป็นกุญแจสำคัญของความสำเร็จที่จะนำไปสู่

ความสามารถทางภาษา ความสามารถในการฟังทำให้ผู้ฟังสามารถเรียนรู้ทั้งทักษะทางด้านภาษาและทักษะในด้านอื่นๆ ได้ (Peterson, 2001)

ทักษะการฟัง เป็นทักษะที่มีความสำคัญ เนื่องจากเป็นทักษะการรับรู้ (Receptive skill) เป็นพื้นฐานเริ่มแรกในการเรียนรู้ภาษา โดยเริ่มจากการรับรู้ภาษา น้ำเสียง นำไปสู่การแปลความและเกิดความเข้าใจ จนสามารถตอบโต้กลับได้ด้วยวิธีใดวิธีหนึ่ง ซึ่งการฟังเป็นทักษะรับสารที่สำคัญและเป็นทักษะแรกที่ต้องทำการสอน ผู้พูดจะต้องฟังให้เข้าใจเสียก่อนจึงจะสามารถพูดได้ตอบ รวมทั้งอ่านหรือเขียนได้ จึงเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญในการเรียนรู้ทักษะอื่นๆ (สมิตรา อังวัฒน์กุล, 2540, หน้า 159) นอกจากนี้ การฟังยังเป็นกระบวนการที่ผู้ฟังต้องใช้ความสามารถในการเรียบเรียง ตีความ เพื่อที่จะได้เข้าใจว่าสิ่งที่ผู้พูดพูดมานั้นมีความหมายว่าอย่างไร การฟังต้องสัมพันธ์กับความเข้าใจในสำเนียงหรือการออกเสียงของผู้พูด รวมถึงไวยากรณ์ คำศัพท์และความเข้าใจด้านความหมาย (Howatt and Dakin, 1974) ดังนั้น การฟังจึงมีความสำคัญต่อการเรียนรู้ภาษา เพื่อนำไปสู่การเรียนรู้ทักษะอื่นๆ ต่อไปตามลำดับ อีกทั้งมนุษย์เราใช้การฟังในการสื่อสารในชีวิตประจำวันมากถึงร้อยละ 50 และใช้ทักษะการฟังอย่างมากในการเรียนในชั้นเรียน (Goh, 2002, p.46-48) ไปจนถึงการทำงานและการดำเนินชีวิต ด้วยเหตุนี้ผู้เรียนจึงจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาการฟังเพื่อความเข้าใจอย่างมีประสิทธิภาพ

การเรียนการสอนในศตวรรษที่ 21 นั้น เทคโนโลยีและอินเทอร์เน็ตมีส่วนสำคัญมากในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนเพื่อเน้นให้ผู้เรียนได้เรียนรู้และพัฒนาองค์ความรู้ได้ด้วยตนเอง และเป็นเครื่องมือที่สำคัญสำหรับครูผู้สอนเพื่ออำนวยความสะดวกให้แก่ผู้เรียน การเรียนรู้ภาษาอังกฤษด้วยเทคโนโลยีที่ทันสมัย และเพื่อช่วยในการพัฒนาทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพนั้น เทคโนโลยีและอินเทอร์เน็ตจึงมีส่วนสำคัญและจำเป็นสำหรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 การใช้พอดคาสต์ (Podcast) ในการเรียนรู้ทักษะการฟังนั้นกำลังเป็นที่รู้จักและได้รับความนิยมเพราะเป็นเทคโนโลยีที่ใช้งานง่ายและสะดวก (Jordan, 2007) ผู้ใช้งานสามารถฟังได้โดยง่ายทุกสถานที่ และทุกเวลาที่ต้องการฟังขึ้นอยู่กับความสะดวกของผู้ใช้งาน และสำหรับผู้เรียนนั้น ผู้เรียนสามารถเลือกฟังพอดคาสต์ได้ตามประเภทความสนใจและเหมาะสมกับระดับการฟังของตนเอง ซึ่งสามารถฟังพอดคาสต์ได้ทั้งในรูปแบบเสียง วิดีโอ ภาพและเสียง (Bennett & O'Brien, 1994) พอดคาสต์จึงมีประโยชน์ต่อการเรียนการสอนภาษา เนื่องจากการใช้พอดคาสต์เป็นสื่อการสอนจะช่วยส่งเสริมให้ผู้เรียนได้รับโอกาสในการฟังประโยคและคำกล่าวจากเจ้าของภาษา (Sayadi and Heidar, 2018) สอดคล้องกับงานวิจัยของ Sanjana (2017) ได้ศึกษาผลการใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะฟังของผู้เรียนมัธยมในประเทศบังคลาเทศ กลุ่มตัวอย่างคือ ผู้เรียน 140 คน โดยแบ่งผู้เรียนออกเป็น 2 กลุ่ม กลุ่มแรก คือ กลุ่มที่ได้รับการทดลองซึ่งได้รับการฟังด้วยพอดคาสต์ และกลุ่มตัวอย่างที่ได้รับการเรียนการสอนแบบปกติ ผลการวิจัยพบว่า กลุ่มผู้เรียนที่เรียนด้วยพอดคาสต์มีผลสัมฤทธิ์หลังการจัดการเรียนรู้โดยใช้พอด

ศาสตร์ในการฟังภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้นสูงกว่าผู้เรียนที่ได้รับการเรียนการสอนแบบปกติ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ Rahma (2020) ศึกษาผลของการใช้ สปอตทิฟายในการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้แอปพลิเคชัน พอดคาสต์ในการบรรยาย เป็นกลวิธีในการสร้างแรงจูงใจในการฟังและเป็นสื่อการสอนผู้เรียนในประเทศอินโดนีเซียที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองที่มีผลต่อทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ กลุ่มตัวอย่าง คือ ผู้เรียน เกรด 9 จำนวน 25 คน ผลการวิจัยพบว่า หลังจากการทดลองซึ่งได้รับการฟังด้วยพอดคาสต์ ผลสัมฤทธิ์ในการทำแบบทดสอบการฟังเพื่อความเข้าใจสูงกว่าก่อนเรียน สามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ในการฟังให้มีประสิทธิภาพ และมีแรงจูงใจที่ดีในการฟังด้วยพอดคาสต์

จากการที่ผู้วิจัยได้ปฏิบัติการสอนรายวิชาภาษาอังกฤษในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ พบว่า ผู้เรียนร้อยละ 80 ไม่สามารถฟังภาษาอังกฤษได้ดีเท่าที่ควร ไม่สามารถจับใจความสำคัญจากเรื่องที่ฟังได้ สามารถฟังและพูดได้ในระดับคำศัพท์เป็นคำและประโยคสั้นๆ เท่านั้น อีกทั้งโรงเรียนเป็นที่ไม่มีเจ้าของภาษาสอนภาษาอังกฤษให้แก่ผู้เรียน ทำให้ผู้เรียนขาดโอกาสในการใช้ภาษาอังกฤษกับเจ้าของภาษา จึงทำให้ไม่มีโอกาสในการใช้ภาษาอังกฤษเฉพาะในห้องเรียนเท่านั้น ส่งผลต่อความคุ้นเคยในการสื่อสารด้วยภาษาอังกฤษ นอกจากนี้ สื่อที่ใช้ในการฝึกทักษะการฟังส่วนใหญ่เป็นไฟล์บันทึกเสียงของเจ้าของภาษาเท่านั้น ซึ่งมีผลต่อแรงจูงใจในการบรรลุเป้าหมายของการฟัง การขาดทักษะการรับข้อมูลทางภาษาที่มีประสิทธิภาพและขาดทักษะการใช้ภาษาในบริบทจริงในชีวิตประจำวัน ทำให้ผู้เรียนส่วนใหญ่ยังไม่ตระหนักและเล็งเห็นความสำคัญในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเท่าที่ควร จากปัญหาที่กล่าวมาข้างต้นผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ เพราะผู้วิจัยเล็งเห็นว่าพอดคาสต์เป็นสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยที่สามารถใช้ประกอบการสอนการฟังได้ดี ใช้งานได้สะดวก และมีเนื้อหาเหมาะสมสำหรับผู้เรียนในยุคปัจจุบัน นอกจากนี้ ผู้เรียนยังมีโอกาสได้ฟังภาษาอังกฤษจากเจ้าของภาษาหรือจากครูผู้สอนโดยตรง และเป็นสื่อที่ผู้เรียนสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันของผู้เรียนได้ สร้างแรงจูงใจและเจตคติในการฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษให้ดีขึ้น อีกทั้ง ผู้เรียนยังสามารถนำสื่อพอดคาสต์ใช้ในการพัฒนาระดับการฟังในระดับสูงของตนเองต่อไปได้ในอนาคต

จุดมุ่งหมายของการศึกษา

1. เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ของผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม

ขอบเขตของงานวิจัย

1. ประชากร

ผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม อำเภอเชียงดาวจังหวัดเชียงใหม่ ที่เรียนรหัสวิชา ๐31203 รายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 5 ห้องเรียน รวมจำนวนทั้งสิ้น 152 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง

ผู้เรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม อำเภอเชียงดาวจังหวัดเชียงใหม่ ที่เรียนรหัสวิชา ๐31203 รายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ที่ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยวิธีจับฉลากโดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 32 คน

3. ตัวแปรที่ศึกษา

ตัวแปรต้น ได้แก่ การจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

ตัวแปรตาม ได้แก่

- 1) ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
- 2) ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ (Listening Comprehension) หมายถึง คะแนนที่แสดงถึงความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของผู้เรียนที่วัดได้จากการทดสอบวัดผลการฟังผ่านพอดคาสต์ โดยนำสิ่งที่ได้ยินมาทำความเข้าใจ ฟังด้วยความตั้งใจ และสามารถตอบสนองได้อย่างถูกต้อง

2. พอดคาสต์ (Podcast) หมายถึง สื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยและสะดวกสบายที่ผู้วิจัยดาวน์โหลดจากเว็บไซต์ทางอินเทอร์เน็ต โดยมีเนื้อหาตามแผนการจัดการเรียนรู้ ผู้ใช้สามารถเลือกใช้พอดคาสต์ได้หลายประเภททั้งภาพ เสียง และวิดีโอ สามารถฟังเวลาว่างแบบ Offline ได้ และสามารถฟังกับอุปกรณ์พกพาได้ทุกที่ ทุกเวลา

3. การจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ หมายถึง กระบวนการจัดการเรียนรู้โดยใช้ขั้นตอนการสอน 3 ขั้น ได้แก่ ขั้นก่อนการฟัง, ขั้นระหว่าง

การฟัง และ ชั้นหลังการฟัง ร่วมกับพอดคาสต์ โดยประยุกต์ใช้ขั้นตอนการฟัง 3 ขั้นตอนของ Rixon (1986) มีรายละเอียดแต่ละขั้นตอน ดังนี้

1) ชั้นก่อนการฟัง (Pre-listening) เป็นขั้นเตรียมความพร้อมให้กับผู้เรียน ให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องที่กำหนดให้ผู้เรียนฟัง เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและเกิดความกระตือรือร้นที่จะฟังผ่านกิจกรรมที่มีความท้าทายตัวอย่างกิจกรรมที่ควรนำมาใช้ เช่น การระดมสมอง การคาดการณ์ล่วงหน้าจากหัวข้อเรื่องภาพประกอบ เป็นต้น

2) ชั้นระหว่างการฟัง (While-listening) เป็นขั้นที่ให้ผู้เรียนฟังในสิ่งหรือเรื่องที่กำหนดให้หลังจากที่ได้รับข้อมูลพื้นฐานมาบ้างแล้ว โดยในขั้นเรียนจะให้ผู้เรียนฝึกฟังสิ่งหรือเรื่องที่กำหนดให้อย่างน้อย 2 ครั้ง โดยกิจกรรมจะแตกต่างกันไปตามจุดประสงค์การเรียนรู้ และลักษณะเนื้อหาที่กำหนดให้ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นกิจกรรมที่มีสื่อประกอบและง่ายต่อการทำกิจกรรม ตัวอย่างกิจกรรม เช่น ฟังเพื่อเลือกภาพตามโครงเรื่อง ฟังเพื่อเติมคำลงในช่องว่าง ฟังเพื่อตรวจสอบข้อความถูกหรือผิดตามบทที่ฟัง หรือฟังเพื่อปฏิบัติตามคำแนะนำหรือขั้นตอนต่างๆ เป็นต้น ซึ่งครูควรให้ข้อมูลย้อนกลับเพื่อให้ผู้เรียนได้ประเมินตนเองว่ามีความเข้าใจต่อเนื้อหาที่ฟังมากน้อยเพียงใด โดยใช้วิธีอภิปรายข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้น

3) ชั้นหลังการฟัง (Post-listening) เป็นขั้นการฟังครั้งสุดท้ายซึ่งกิจกรรมอาจเป็นการทบทวนหรือตรวจสอบความเข้าใจของผู้เรียนว่ามีความถูกต้องมากน้อยเพียงใดหรืออาจเป็นกิจกรรมต่อเนื่องที่ผู้เรียนนำข้อมูลที่ได้จากการฟังมาผสานกับความรู้ของตนเพื่อประยุกต์ความรู้ที่ได้จากการฟังไปใช้ในกิจกรรมทักษะอื่นๆหรือนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

4. แบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ หมายถึง แบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษผ่านพอดคาสต์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อวัดความเข้าใจของนักเรียน เป็นแบบทดสอบที่มีคำตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ ประกอบด้วยเนื้อเรื่องจำนวน 6 สถานการณ์ ได้แก่ 1) Weather 2) Ordering food 3) Shopping 4) Daily routine 5) Festive time 6) Travelling

5. ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึก หรือความคิดเห็นของนักเรียนที่มีต่อการจัดการเรียนรู้อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ ครอบคลุมทั้ง 3 ด้าน คือ ด้านบทเรียนในพอดคาสต์ ด้านการจัดการเรียนการสอน และด้านประโยชน์ที่ได้รับ ซึ่งสามารถประเมินได้โดยใช้แบบสอบถาม

สมมติฐานของการวิจัย

1. ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคมหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน
2. ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคมหลังเรียนอยู่ในระดับมาก



บทที่ 2

เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

ในการทำวิจัยในครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องทั้งจากในประเทศไทย และงานวิจัยของต่างประเทศ ดังต่อไปนี้

1. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการฟัง
 - 1.1 ความหมายของการฟัง
 - 1.2 ประเภทของการฟัง
 - 1.3 การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
 - 1.4 การสอนทักษะการฟัง
 - 1.5 การวัดและประเมินผลการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
2. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับพอดคาสต์ (Podcast)
 - 2.1 ความหมายของพอดคาสต์
 - 2.2 ประเภทของพอดคาสต์
 - 2.3 การใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอน
 - 2.4 ประโยชน์ของพอดคาสต์
3. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับแรงจูงใจ
 - 3.1 ความหมายของแรงจูงใจ
 - 3.2 แรงจูงใจกับการเรียนภาษาต่างประเทศ
4. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ
 - 4.1 ความหมายของความพึงพอใจ
 - 4.2 การวัดระดับความพึงพอใจ
5. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
 - 5.1 งานวิจัยในประเทศ
 - 5.2 งานวิจัยต่างประเทศ

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการฟัง

ความหมายของการฟัง

Krashen (1987) ได้กล่าวว่า มนุษย์รับรู้ภาษาจากสิ่งที่ป้อนเข้าไปที่สามารถเข้าใจได้ (Comprehensible input) โดยให้ความสำคัญกับเนื้อข้อความ (Message) มากกว่ารูปแบบ (Form) ดังนั้น การฟังเพื่อความเข้าใจมีความสำคัญในระดับแรกในการรับรู้ภาษา การรับรู้จะถูกนำมาใช้เมื่อพูดคุยกับผู้ที่ต้องการรับรู้ภาษาเหมือนกัน เมื่อเข้าใจข้อความจะส่งผลให้เข้าใจสิ่งที่ป้อนนั้นได้ (Comprehensible input)

Underwood (1989) ให้คำจำกัดความว่า การฟังเป็นกิจกรรมที่ต้องใช้สมาธิในการจดจ่อ และพยายามทำความเข้าใจความหมายในสิ่งที่ได้ยิน ในขณะที่

Vandergrift (2016) กล่าวไว้ว่า การฟังที่เข้าใจจะทำให้สามารถอธิบายได้อย่างง่าย ซึ่งผู้ฟังสามารถแยกแยะเสียง เข้าใจคำศัพท์และโครงสร้างทางไวยากรณ์ได้ ซึ่งการแปลความหมายนั้นต้องอยู่ภายในบริบททางสังคมและวัฒนธรรมของภาษานั้นด้วย

ฐิติรัตน์ ลดาวัลย์ (2542, หน้า 32) ได้ให้ความหมายของการฟังว่า การฟังนั้นต่างจากการได้ยิน ซึ่งเป็นการรับรู้อย่างหนึ่งของร่างกาย โดยอาศัยโสตประสาทเป็นเครื่องรับรู้ แต่การฟังนั้นเป็นพฤติกรรมที่เกิดขึ้นจากการทำงานอย่างตั้งใจของระบบประสาท ซึ่งจะต้องประกอบด้วย การได้ยิน การรับรู้หรือสัญชาตญาณ การจำได้ และความเข้าใจ หมายความว่า ในการฟังนั้นต้องมีการรับสาร และตีความหมายของสารที่ได้นั้นด้วย การฟังจึงนับว่า เป็นศิลปะอย่างหนึ่งที่ผู้ฟังต้องใช้ทักษะ ไหวพริบ และความคิดเป็นสำคัญ

สรุปว่า ความหมายของการฟัง คือ การรับรู้โดยใช้สมาธิจดจ่อเพื่อทำความเข้าใจในสิ่งที่ได้ยิน เป็นการรับสาร ตีความหมายและแปลความหมายโดยใช้ทักษะ ไหวพริบและความคิดของผู้ฟัง ประกอบด้วย

ประเภทของการฟัง

การฟังในชีวิตประจำวัน สามารถแบ่งประเภทตามความเหมาะสมของสถานการณ์การฟังต่าง ๆ ซึ่งได้มีนักการศึกษาแบ่งประเภทของการฟังไว้หลายคน ดังนี้

Ross and Ross (1990) แบ่งประเภทของการฟัง 3 ประเภท คือ

1. การฟังเพื่อความเข้าใจ (Listening for comprehension)
2. การฟังเพื่อการวิเคราะห์ (Listening for analysis)
3. การฟังเพื่อความเพลิดเพลินและซาบซึ้ง (Listening for appreciation)

Derrington and Groom (2004) แบ่งประเภทของการฟัง 5 ประเภท ดังนี้

1. การฟังเพื่อให้เกิดความรู้ (Informative Listening)
2. การฟังเพื่อความเพลิดเพลินและซาบซึ้ง (Appreciative Listening)
3. การฟังแบบวิเคราะห์ (Critical Listening)
4. การฟังเพื่อจำแนกความแตกต่าง (Discriminative Listening)
5. การฟังอย่างเข้าใจและเห็นใจผู้อื่น (Empathic Listening)

Harmer (2007) แบ่งประเภทของการฟังไว้ 2 ประเภท คือ

1. การฟังอย่างมีประสิทธิภาพ (Intensive listening) ซึ่งเป็นกระบวนการฟังที่ผู้สอนกำหนดเรื่องให้นักเรียนฟังในห้องเรียน ซึ่งระหว่างกิจกรรมการฟังผู้สอนจะคอยดูแลให้ความช่วยเหลือนักเรียน
2. การฟังอย่างกว้างขวาง (Extensive listening) เป็นกระบวนการฟังที่นักเรียนฟังนอกห้องเรียนเพื่อความเพลิดเพลินหรือด้วยเหตุผลอื่น ๆ โดยใช้สื่อที่เป็นเครื่องเล่น MP3 ดีวีดี ซีดี วิดีโอหรือฟังทางอินเทอร์เน็ต โดยนักเรียนจะเกิดความสนใจและเพลิดเพลินในการฟังด้วยตนเอง มากกว่าเวลาที่มีผู้สอนคอยช่วยเหลือ

Wilson (2008) แบ่งประเภทของการฟัง 4 ประเภท คือ

1. การฟังเพื่อจับใจความหลักของเรื่องที่ฟัง (Listening for gist)
2. การฟังเฉพาะเรื่องที่สนใจ (Listening for specific information)
3. การฟังเพื่อระบุนรายละเอียด (Listening in detail)
4. การฟังเพื่อตีความ (Inferential listening)

Nation (2009) แบ่งประเภทการฟังไว้ 2 ประเภท คือ การฟังเพื่อการสื่อสารเน้นการให้ข้อมูลต่าง ๆ (Transactional listening) และการฟังเพื่อการสื่อสารที่เน้นตัวบุคคลมากกว่าการให้ข้อมูล (Interactional listening)

จากทฤษฎีและแนวคิดเกี่ยวกับประเภทของการฟังจากนักการศึกษาหลายท่าน สรุปได้ว่าประเภทของการฟังแบ่งออกได้หลายประเภท ตามที่ Rost (1991) และ Harmer (2007) ได้แบ่งประเภทของการฟังสอดคล้องกัน คือ การฟังอย่างมีประสิทธิภาพ (Intensive Listening) และการฟังอย่างกว้างขวาง (Extensive listening) เช่นเดียวกับ Ross (1990) และ Derrington and Groom (2004) ต่างก็แบ่งประเภทของการฟังเหมือนกัน คือ การฟังเพื่อความเพลิดเพลินและซาบซึ้ง (Appreciative Listening) นอกจากนี้การฟังยังแบ่งออกเป็นกรฟังระหว่างบุคคล ฟังภายในกลุ่ม ฟังในที่สาธารณะ ฟังจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่าง ๆ ฟังเพื่อจับใจความหลักของเรื่องที่ฟัง ฟังเฉพาะเรื่องที่สนใจ ฟังเพื่อระบุนรายละเอียด และฟังเพื่อตีความ ซึ่งประเภทของการฟังดังกล่าวเป็นการฟังที่ใช้ในห้องเรียนและสามารถนำไปปรับใช้ให้เป็นประโยชน์ในชีวิตประจำวันได้เป็นอย่างดี

การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

ในส่วนของแนวคิดเกี่ยวกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจนั้น

นักวิชาการและนักวิจัยหลายท่านได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับการฟังเพื่อความเข้าใจว่ามีบทบาทและสำคัญสำหรับทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจและการสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ อาทิเช่น

Anderson and Lynch (1988) ได้กล่าวไว้ว่า การฟังเพื่อความเข้าใจไม่ใช่แค่การได้ยินเสียงจากผู้พูดเท่านั้น ผู้ฟังสามารถรับฟังข้อมูลที่เป็นประโยชน์และหลากหลาย เมื่อฟังแล้วสามารถนำสิ่งที่ได้ยินมาแปลความหมาย พยายามทำความเข้าใจจากสิ่งที่ผู้พูดต้องการสื่อความหมาย ส่วน

Richards (1992) ได้กล่าวถึงแนวคิดเกี่ยวกับการฟังเพื่อความเข้าใจว่า การฟังเพื่อความเข้าใจเป็นกระบวนการที่ต้องใช้ความเข้าใจเสียงในภาษาที่สอง จุดประสงค์ที่สำคัญในการเรียนการฟังเพื่อความเข้าใจในภาษาที่สอง คือการเรียนภาษาศาสตร์ โครงสร้างไวยากรณ์ทางภาษา และนอกเหนือจากนั้นต้องศึกษาเกี่ยวกับบริบทและสถานการณ์ของการฟังนั้นด้วย

Burgess and Head (2005) กล่าวถึงความสามารถที่รับการทดสอบการฟังแสดงให้เห็นถึงความเข้าใจในการฟัง ประกอบด้วย

1. บอกและแสดงความเข้าใจเกี่ยวกับข้อมูลเฉพาะได้
2. ทำความเข้าใจรายละเอียดให้
3. ทำความเข้าใจเนื้อหาโดยรวมหรือใจความสำคัญ หรือสิ่งที่ถูกกล่าวถึงได้
4. อนุมานถึงเจตคติหรืออารมณ์ของผู้พูดได้
5. ระบุประเภทของสิ่งที่ฟังได้ เช่น ระบุว่าเป็นโฆษณาหรือเป็นข้อความเสียงหรือเป็นการประชุมอย่างเป็นทางการ เป็นต้น
6. บอกถึงหัวข้อเรื่องของการสนทนาได้
7. ติดตามคืบหน้าของการถกเถียงหรือการเล่าเรื่องใด ๆ ได้
8. จับคู่ระหว่างคำพูดกับข้อเขียนที่มีให้เลือกได้
9. ปฏิบัติตามคำแนะนำหรือคำชี้แจงได้

Hedge (2000) กล่าวว่า การที่นักเรียนเคยมีประสบการณ์ด้านการฟังมาก่อน จะทำให้นักเรียนสามารถทำนายถึงสิ่งที่จะเกิดขึ้นหลังจากการได้ยิน ซึ่งจะช่วยพัฒนานักเรียนด้านทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ การฟังสถานการณ์ต่างๆ ต้องการให้ผู้รับฟังตอบสนองซึ่งรวมไปถึงการแปลความหมายและวิเคราะห์จุดประสงค์ของผู้พูดด้วย

Kennedy and Trofimovich (2008) เห็นว่า ผู้ฟังที่เคยมีประสบการณ์การเรียนภาษาที่สองมาแล้ว จะเข้าใจการออกเสียงภาษาที่สองจากผู้พูดมากกว่าคนที่ไม่เคยเรียนภาษาที่สองมาก่อนการทำความเข้าใจความหมายจากการออกเสียงภาษาที่สองขึ้นอยู่กับประสบการณ์ของผู้ฟัง และต้องฟังด้วยความตั้งใจ

สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2558) ได้ให้คำจำกัดความแนวคิดเกี่ยวกับการฟังว่า การฟังในชีวิตประจำวันเกิดขึ้นได้ใน 2 กรณี คือ

1. การฟังที่ได้ยินโดยมิได้ตั้งใจในสถานการณ์รอบๆ ตัวทั่วไป (Casual Listening)
2. การฟังอย่างตั้งใจที่มีจุดมุ่งหมาย (Focused Listening) ซึ่งเป็นการรับรู้และทำความเข้าใจในสารที่ผู้อื่นสื่อความมาสู่เรา ทักษะภาษาอังกฤษเป็นสิ่งสำคัญที่ต้องฝึกฝนให้นักเรียนเกิดความชำนาญและมีความสามารถในการฟังอย่างเข้าใจในสารที่ได้รับฟัง ครูผู้สอนควรมีความรู้และเทคนิคในการสอนทักษะการฟังเพื่อจัดการเรียนรู้ให้แก่ นักเรียนให้ประสบความสำเร็จ

จากแนวคิดของนักการศึกษาที่กล่าวข้างต้น สรุปได้ว่าแนวคิดในการฟังเพื่อความเข้าใจเกี่ยวข้องกับประสบการณ์ด้านการฟังของผู้ฟัง และประสบการณ์ในการเรียนภาษาที่สองที่จะช่วยพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ การฟังเพื่อความเข้าใจไม่ใช่แค่การได้ยินแต่ต้องฟังเพื่อนำสิ่งที่ได้ยินมาทำความเข้าใจ ฟังด้วยความตั้งใจ และสามารถตอบสนองสารหรือสิ่งที่ผู้อื่นสื่อความมาสู่เราได้อย่างถูกต้อง

การสอนทักษะการฟัง

การสอนทักษะการฟังเป็นสิ่งที่ผู้สอนจะต้องตระหนักถึงการจัดสถานการณ์เพื่อให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ โดยการกำหนดกิจกรรมให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ Underwood (1989) ได้เสนอแนะไว้ว่า ผู้สอนจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องแจ้งให้นักเรียนได้ทราบเบื้องต้นเกี่ยวกับสิ่งที่จะได้รับฟังว่าจะได้ฟังอะไรและต้องเตรียมข้อมูลใดบ้างในการฟัง เพื่อนำไปสู่กระบวนการฟัง ในขั้นต่อไปตามลำดับการสอนทักษะการฟังตามแนวคิดของ Rixon (1986) ได้เสนอขั้นตอนการสอนทักษะการฟังประกอบด้วย 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นก่อนการฟัง (Pre-listening) เป็นขั้นเตรียมความพร้อมให้กับนักเรียน ให้ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องที่กำหนดให้นักเรียนฟัง ทั้งด้านคำศัพท์และโครงสร้างทางภาษาที่เกี่ยวข้องกับแบบฝึกโดยกระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจและเกิดความกระตือรือร้นที่จะฟังผ่านกิจกรรมที่มีความท้าทายตัวอย่างกิจกรรมที่ควรนำมาใช้ เช่น การระดมสมอง การคาดการณ์ล่วงหน้าจากหัวข้อเรื่อง ภาพประกอบ เป็นต้น เพื่อให้แนวคิดกว้างๆ ในการวางแผนเป้าหมายการฟังให้กับนักเรียน นอกจากนี้ครูอาจเตรียมให้นักเรียนได้รู้ความหมายของคำศัพท์บางคำที่สำคัญและโครงสร้างทางภาษาที่จำเป็นต่อการทำความเข้าใจเนื้อเรื่อง
2. ขั้นระหว่างการฟัง (While-listening) เป็นขั้นที่ให้นักเรียนฟังในสิ่งหรือเรื่องที่กำหนดให้ หลังจากที่ได้รับข้อมูลพื้นฐานมาบ้างแล้ว โดยในขั้นเรียนจะให้นักเรียนฝึกฟังสิ่งหรือเรื่องที่กำหนดให้อย่างน้อย 2 ครั้ง โดยกิจกรรมจะแตกต่างกันไปตามจุดประสงค์การเรียนรู้ และลักษณะเนื้อหาที่กำหนดให้ ซึ่งส่วนใหญ่จะเป็นกิจกรรมที่มีสื่อประกอบและง่ายต่อการทำกิจกรรม ตัวอย่างกิจกรรม

เช่น ฟังเพื่อเลือกภาพตามโครงเรื่อง ฟังเพื่อเติมคำลงในช่องว่าง ฟังเพื่อตรวจสอบข้อความถูกหรือผิดตามบทที่ฟัง หรือฟังเพื่อปฏิบัติตามคำแนะนำหรือขั้นตอนต่างๆ เป็นต้น ซึ่งครูควรให้ข้อมูลย้อนกลับเพื่อให้นักเรียนได้ประเมินตนเองว่ามีความเข้าใจต่อเนื้อหาที่ฟังมากน้อยเพียงใด โดยใช้วิธีอภิปรายข้อผิดพลาดที่เกิดขึ้น

3. ขั้นหลังการฟัง (Post-listening) เป็นขั้นการฟังครั้งสุดท้ายซึ่งกิจกรรมอาจเป็นการทบทวนหรือตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนว่ามีความถูกต้องมากน้อยเพียงใดหรืออาจเป็นกิจกรรมต่อเนื่องที่นักเรียนนำข้อมูลที่ได้จากการฟังมาสานกับความรู้ของตนเพื่อประยุกต์ความรู้ที่ได้จากการฟังไปใช้ในกิจกรรมทักษะอื่นๆหรือนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

Field (2010) ได้เสนอแนวทางการจัดกิจกรรมการสอนฟัง ดังนี้

1. ขั้นก่อนฟัง (Pre-listening) เป็นการสอนคำศัพท์และสื่อทางภาษามีการกระตุ้นความตั้งใจในการฟัง เพื่อช่วยลดปัญหาการออกเสียงคำบางประเภท เช่น ชื่อเฉพาะของสถานที่ เป็นต้น และให้นักเรียนทำความเข้าใจรูปแบบของใบกิจกรรมหรือคำสั่งของแบบทดสอบ

2. ขั้นฟัง (Listening) ครูควรเปิดให้นักเรียนฟัง 2 ครั้ง เว้นระยะครั้ง 15 วินาทีระหว่างฟัง ครูควรแนะนำให้นักเรียนจดบันทึก (taking note) หรือจดแบบย่อจากสิ่งที่ได้ฟัง เมื่อพักหยุด 15 วินาที นักเรียนสามารถเติมคำตอบในใบกิจกรรมได้ และการฟังรอบสอง นักเรียนตรวจคำตอบอีกครั้งให้สมบูรณ์

3. ขั้นตรวจคำตอบ (Checking) การตรวจคำตอบเป็นคู่ หลังจากทำกิจกรรมเสร็จแล้ว จากนั้นอภิปรายเกี่ยวกับความเข้าใจในเนื้อเรื่อง เพื่อตรวจสอบความเข้าใจของนักเรียนให้เข้าใจตรงกัน หากมีข้อสงสัยให้เปิดเสียงอีกครั้ง แล้วชี้แจงให้ชัดเจน

4. ขั้นกิจกรรมติดตามผล (Follow-up exercise) เป็นการให้กิจกรรมเพิ่มเติมเพื่อพัฒนาทักษะการฟัง เช่น การฟังเพื่อที่จับใจความ การฟังเพื่อจำแนกเสียงที่คล้ายกัน คำหรือวลีที่คล้ายคลึงกัน และสร้างให้นักเรียนเกิดความตั้งใจและมีจุดมุ่งหมายในการฟัง

5. ขั้นสอนคำศัพท์ (Vocabulary) เป็นการนำคำศัพท์ที่ได้ยินจากเนื้อเรื่องที่ฟังมาขยายเพิ่มเติมคำศัพท์ที่อยู่ในขอบเขตเดียวกัน หรือมีความหมายเชื่อมโยงกัน โดยครูช่วยนักเรียนในการเพิ่มเติมข้อมูล

พรสวรรค์ สีสื่อ (2550) ได้แบ่งขั้นตอนการจัดการเรียนรู้การฟังไว้ 3 ขั้นตอน ดังนี้

1. ขั้นก่อนฟัง กิจกรรมก่อนการฟังควรจัดเพื่อกระตุ้นความสนใจในการฟังของนักเรียนในง่ายขั้น ซึ่งแบ่งเป็น 3 กลุ่ม คือ

1) การเตรียมคำศัพท์ ได้แก่ การสอนศัพท์หรือสำนวนภาษาที่จำเป็นในการฟัง โดยจุดประสงค์ในการสอนคำศัพท์ คือ ต้องการให้นักเรียนรู้ความหมายของคำศัพท์ เพื่อที่จะฟังได้เข้าใจมากขึ้น

2) ทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับเรื่องที่จะฟัง ผู้สอนควรจัดกิจกรรมทบทวนความรู้เดิม เช่น ให้ทำแบบทดสอบหรือการตอบคำถามสั้นๆ

3) ให้นักเรียนทายว่าเนื้อหาที่นักเรียนจะได้ฟังเกี่ยวกับอะไร กิจกรรมที่จัดในขั้นนี้ เหมือนกับในขั้นทบทวนความรู้ คือให้ทำแบบทดสอบสั้นๆ

2. ขั้นระหว่างฟัง กิจกรรมระหว่างฟังเป็นกิจกรรมที่นักเรียนทำระหว่างฟังหรือทันทีที่ฟัง จบการจัดกิจกรรมระหว่างฟัง ผู้สอนต้องระลึกถึงสิ่งต่อไปนี้

1) ควรจัดให้นักเรียนได้ฟัง 3 ครั้ง โดยครั้งแรกให้นักเรียนได้มีการปรับตัวให้คุ้นเคยกับสำเนียงและความเร็วของผู้พูด โดยผู้สอนสามารถตั้งคำถามเพื่อตรวจสอบความเข้าใจแบบกว้างๆ การฟังครั้งที่สอง ควรให้นักเรียนฟังเพื่อระบุรายละเอียด และการฟังครั้งที่สาม ควรให้นักเรียนได้ฟังเพื่อตรวจคำตอบของตนเอง

2) การฟัง สามารถแบ่งเป็น 2 ระดับ ได้แก่ ระดับแรก คือ การฟังแบบคร่าวๆ เพื่อจับใจความสำคัญ (Extensive listening) และระดับสอง คือ การฟังเพื่อหาหรือระบุรายละเอียด (Intensive listening)

3) ควรแบ่งออกเป็นตอนสั้นๆ หากต้องการให้นักเรียนฟังข้อความที่ยาวและควรตรวจสอบความเข้าใจทีละตอน

4) ควรให้นักเรียนอ่านและทำความเข้าใจกับคำสั่งก่อน ถ้านักเรียนต้องเขียนตอบในระหว่างที่ฟังหรือเมื่อฟังจบ

5) แบบฝึกหัดสำหรับการฟังควรมีงานเขียนน้อยที่สุด

6) ให้ผลป้อนกลับทันที

3. ขั้นหลังฟัง กิจกรรมหลังการฟังมี 2 แบบ คือ กิจกรรมเกี่ยวกับปฏิกิริยาตอบสนองต่อข้อความที่ฟังและการคิดวิเคราะห์ลักษณะทางภาษาที่ปรากฏในข้อความ สำหรับกิจกรรมที่เกี่ยวกับปฏิกิริยาการตอบสนองต่อข้อความที่ได้ฟังนั้น อาจจะให้นักเรียนได้อภิปรายเกี่ยวกับเรื่องที่ได้ฟัง ทำผังความรู้ เขียนสรุป ตอบคำถามเกี่ยวกับเรื่องที่ฟัง แสดงบทบาทสมมติ แสดงละครเป็นต้น ในด้านภาษา ผู้สอนอาจจะให้ทำแบบฝึกหัดเกี่ยวกับคำศัพท์ที่ได้ฟัง เช่น นำคำมาแต่งประโยคแต่งเรื่อง เป็นต้น

สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน (2558) ได้เสนอแนวทางการออกแบบกิจกรรมเพื่อส่งเสริมทักษะการฟังว่า ครูควรคำนึงถึงสถานการณ์หรือบริบทโดยเลือกเนื้อหาและออกแบบกิจกรรมที่หลากหลาย น่าสนใจ มีข้อควรพิจารณา 2 ประการ คือ

1. สถานการณ์ในการฟัง สถานการณ์ที่ก่อให้เกิดการฟังภาษาอังกฤษได้นั้นควรเป็นสถานการณ์ของการฟังที่เกิดขึ้นในชีวิตจริง สถานการณ์จริง หรือสถานการณ์จำลองในห้องเรียน ซึ่ง

อาจเป็น การฟังคำสั่งครู การฟังเพื่อนสนทนา การฟังบทสนทนาจากบทเรียน การฟังรายการวิทยุ โทรทัศน์ วีดิทัศน์

2. กิจกรรมในการสอนฟัง แบ่งเป็น 3 กิจกรรม คือ กิจกรรมก่อนการฟัง (Pre-listening) กิจกรรมระหว่างฟัง หรือ ขณะที่ฟัง (While-listening) และกิจกรรมหลังการฟัง (post-listening) แต่ละกิจกรรมอาจใช้เทคนิค ดังนี้

(1) กิจกรรมก่อนการฟัง (Pre-listening) นักเรียนจะฟังข้อความได้อย่างเข้าใจ ควรต้องมีข้อมูลบางส่วนเกี่ยวกับข้อความที่ฟัง โดยครูผู้สอนอาจใช้กิจกรรมนำให้นักเรียนได้ ข้อมูลบางส่วนเพื่อช่วยสร้างความเข้าใจในบริบท ก่อนการรับฟังสารที่กำหนดให้ เช่น การใช้รูปภาพ อาจให้นักเรียนดูรูปภาพที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่จะฟังสนทนา อภิปราย หรือหาคำตอบเกี่ยวกับภาพนั้น การเขียนรายงานคำศัพท์ อาจจะให้นักเรียนจัดทำรายการคำศัพท์ที่รู้จักโดยใช้วิธีการเขียนบันทึกคำศัพท์ที่ได้ยินขณะรับฟังสาร หรือการขีดเส้นใต้ หรือวงกลมล้อมรอบคำศัพท์ในสารที่อ่านและฟังไปพร้อม ๆ กัน การอ่านคำถาม อาจให้นักเรียนอ่านคำถามที่เกี่ยวข้องกับเรื่องราวในสารที่จะฟัง เพื่อให้นักเรียน ได้ทราบแนวทางว่าจะฟังเกี่ยวกับเรื่องใด เป็นการเตรียมตัวล่วงหน้าเกี่ยวกับข้อมูลประกอบการฟัง และค้นหาคำตอบที่จะได้จากการฟังสารนั้น ๆ การทบทวนคำศัพท์ที่เกี่ยวข้องอาจทบทวนคำศัพท์จาก ความรู้เดิมที่มีอยู่แล้ว ซึ่งจะปรากฏในสารที่จะได้ฟัง เป็นการช่วยทบทวนข้อมูลส่วนหนึ่งของสารที่จะ ได้เรียนรู้ใหม่จากการฟัง

(2) กิจกรรมระหว่างฟัง หรือกิจกรรมระหว่างสอนฟัง (While-listening) เป็นกิจกรรมที่นักเรียนได้ฝึกปฏิบัติในขณะที่ฟังสารนั้น ๆ กิจกรรมนี้มีใช้การทดสอบการฟัง แต่เป็นการ ฝึกทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ

(3) กิจกรรมหลังการฟัง (Post-listening) เป็นกิจกรรมที่มุ่งให้นักเรียนได้ ฝึกการใช้ภาษาภายหลังจากการได้ฝึกปฏิบัติกิจกรรมระหว่างฟังแล้ว เช่น อาจฝึกทักษะการเขียน สำหรับนักเรียนระดับต้น โดยให้เขียนตามคำบอก (Dictation) ประโยคที่ได้ฟังมาแล้ว เป็นการ ตรวจสอบความรู้ ความถูกต้องของการเขียนคำศัพท์สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ ของประโยคนั้น ๆ หรือฝึกทักษะการพูด สำหรับนักเรียนระดับสูงโดยการให้อภิปรายเกี่ยวกับสารที่ได้ฟัง หรืออภิปราย เกี่ยวกับอารมณ์หรือเจตคติของผู้พูด

สรุปได้ว่า การสอนทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจนั้นควรมีการเลือกใช้กิจกรรมที่ หลากหลาย ซึ่งผู้สอนควรคำนึงถึงสถานการณ์หรือบริบทและเลือกเนื้อหาที่น่าสนใจ เหมาะสมกับ ระดับของนักเรียนและเหมาะสมกับจุดประสงค์ในแต่ละขั้นตอน ได้แก่ ขั้นก่อนฟัง (Pre-listening) กระตุ้นให้นักเรียนเกิดความสนใจในเรื่องที่จะฟัง โดยให้นักเรียนคาดเดารายการที่จะเกิดขึ้นและรับรู้ จุดมุ่งหมายของการฟังเรื่องราว นั้น ขั้นฟัง (While-listening) เป็นขั้นรับข้อมูล ติความและทำความเข้าใจในสิ่งที่ฟัง แบ่งออกเป็น 3 รอบ โดยมีกิจกรรมการฟังอย่างมีจุดมุ่งหมาย และขั้นหลังการฟัง

(Post-listening) เป็นขั้นนำภาษาที่ได้จากการฟังไปใช้ในสถานการณ์จริงโดยให้นักเรียนนำภาษาที่ได้ ฟังไปใช้ผ่านกิจกรรมที่ครูมอบหมายตามความเหมาะสม ซึ่งกิจกรรมในแต่ละขั้นดังกล่าวจะช่วยพัฒนา นักเรียนให้ประสบผลสำเร็จในทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ

การวัดและประเมินผลการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

การวัดและการประเมินผลทักษะการฟัง ถือว่าเป็นขั้นตอนที่สำคัญสำหรับการวัดความเข้าใจ กระบวนการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียน เป็นเครื่องมือที่จะช่วยครูผู้สอนประเมินกระบวนการ เรียนการสอนและพัฒนาเทคนิควิธีการสอนในชั้นเรียนของตนเอง และเพื่อเป็นเครื่องมือที่ใช้ตัดสิน ความรู้ความสามารถของนักเรียนเพื่อปรับปรุงและพัฒนาความสามารถทักษะการฟังของนักเรียน ต่อไปมีนักการศึกษาเสนอแนวคิดในการวัดผลและประเมินผลทักษะการฟังไว้หลายขั้นตอน ดังนี้

Hubbard (1983) จำแนกการทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเป็น 2 ชนิด ได้แก่

1. การทดสอบการฟังที่แท้จริง (pure listening test) เป็นการทดสอบการฟังและ การจำแนกเสียงของคำที่ได้ยิน เช่น

1.1 การทดสอบการจำแนกเสียงโดยใช้การเทียบเสียง

1.2 การทดสอบจำแนกเสียงโดยวัดการฟังเสียงเน้นหนัก (stress) ในคำ

และประโยค

1.3 การทดสอบการฟังระดับเสียงสูงต่ำในประโยค

2. การทดสอบความเข้าใจในการฟัง (listening comprehension test) เป็นการ ทดสอบการฟังในสิ่งที่เข้าใจ เช่น ฟังแล้วตอบคำถาม เป็นต้น

Madsen (1983) ได้เสนอแนวคิดเกี่ยวกับรูปแบบของการทดสอบการฟังไว้อย่างน่าสนใจดังนี้

1. แบบทดสอบที่มีการตอบสนองที่จำกัด (limited response) ข้อทดสอบประเภทนี้ เหมาะสมกับนักเรียนระดับเริ่มต้นซึ่งประกอบด้วย

1.1 การจำแนกเสียง (native-language response) การให้นักเรียนฟัง แถบบันทึกเสียงของเจ้าของภาษาและภาษาอื่น ๆ แล้วให้นักเรียนบอกความแตกต่าง ลักษณะข้อ ทดสอบเป็นแบบการเลือกคำตอบแบบถูก-ผิด (true/false) และ ใช่หรือไม่ใช่ (yes/no)

1.2 การใช้รูปภาพ (picture cues) การให้นักเรียนฟังข้อความบทสนทนา หรือเนื้อเรื่องแล้วให้นักเรียนเลือกรูปภาพที่เหมาะสม นอกจากนี้ให้นักเรียนดูรูปภาพขณะฟังข้อความ แล้วบอกว่าสิ่งที่ปรากฏอยู่ในภาพนั้นถูกหรือผิด

1.3 การใช้กิจกรรมเพื่อตอบสนองการปฏิบัติ (task response) การปฏิบัติ ตามคำสั่งการวาดภาพระบายสีจากข้อความที่ได้ฟัง การเขียนเส้นทางในแผนที่ การเดินทางและการ จับคู่ภาพ

2. การใช้คำถามแบบเลือกตอบ (multiple-choice appropriate response) เป็นข้อสอบเพื่อวัดความเข้าใจ เช่น ให้นักเรียนสรุปประเด็นสำคัญโดยการทำข้อสอบแบบเลือกตอบ

Weir (1990) ได้กล่าวถึงข้อควรคำนึงในการทดสอบความสามารถทางภาษาไว้ว่า ผู้สร้างแบบทดสอบจะต้องระบุถึงทักษะและกิจกรรมต่าง ๆ ที่มีความสำคัญต่อการใช้ภาษาในสถานการณ์จริง ควรมีการสร้างแบบทดสอบเฉพาะภาษาและบริบทในการทดสอบความสามารถทางภาษาก็เป็นอีกประเด็นหนึ่งที่มีความสำคัญ เพราะภาษาจะไม่มี ความหมายเลยถ้าปราศจากบริบท ได้แก่ ตัวภาษาที่มีความสัมพันธ์กับข้อความ ตลอดจนองค์ประกอบทางสังคมและวัฒนธรรมเนื้อหาของแบบทดสอบ จึงควรมีความหลากหลายและคล้ายคลึงกับการใช้ภาษาจริง ทั้งในด้านระยะเวลาประเภท และรูปแบบในการสื่อสารซึ่งได้สรุปแนวทางในการสร้างข้อสอบทักษะด้านการฟังไว้ 7 ประการดังนี้

1. ถามรายละเอียดของเรื่องที่ฟัง
2. ถามใจความสำคัญของเรื่องทั้งหมด
3. ถามเพิ่มเติมรายละเอียดที่เกี่ยวข้องกับสิ่งที่ได้ฟัง
4. สรุปอ้างอิงจากเรื่องที่ฟัง
5. ถามเกี่ยวกับอารมณ์และความรู้สึกของผู้พูด
6. ระบุชนิดของข้อความที่ฟัง
7. วิเคราะห์การกระทำที่เหมาะสมที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ฟัง

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ (2546) ได้เสนอแนวทางการทดสอบทักษะการฟัง 5 ด้าน ดังนี้

1. การทดสอบการจับใจความสำคัญของการฟัง (skimming) เช่น
 - 1.1 ฟังข่าวแล้วให้นักเรียนเขียนชื่อบุคคลสถานที่ที่ได้ยินได้ยินในข่าว
 - 1.2 ฟังผู้สอนเล่าเรื่องหรือนิทานที่คุ้นเคย นักเรียนตั้งชื่อเรื่อง
 - 1.3 ฟังผู้สอนเล่า อธิบายเกี่ยวกับสถานที่ สิ่งของบุคคล หรือเหตุการณ์
 นักเรียนเขียนสิ่งที่ผู้สอนเล่า
 - 1.4 ฟังเทปที่บันทึกจากรายการวิทยุ เช่น ข่าวทั่วไป ข่าวกีฬา พยากรณ์อากาศ ฯลฯ นักเรียนบอกว่าเป็นรายการประเภทใด

2. การทดสอบความเข้าใจข้อความ (oral comprehension) แบบทดสอบความเข้าใจในการฟังที่เป็นมาตรฐานมักจะมีการทดสอบความเข้าใจข้อความอยู่ด้วย การทดสอบความเข้าใจในการฟังสามารถวัดได้ทั้งที่เป็นหน่วยความหมายย่อยและความเข้าใจสารโดยรวม เช่น

- 2.1 การทดสอบหน่วย
- 2.2 การฟังอย่างคร่าวๆ เพื่อจับคำศัพท์ที่รู้ความหมาย
- 2.3 การจับใจความสำคัญ

2.4 การฟังเรื่องราวหรือนิทานสถานที่บุคคลเหตุการณ์ ฯลฯ แล้วตั้งชื่อเรื่อง

2.5 ฟังบทความแล้วสรุปใจความด้วยการเขียนหรือตอบด้วย true/false

2.6 ฟังแถบบันทึกเสียงเกี่ยวกับเรื่องราวต่างๆ ในชีวิตประจำวัน เช่น กีฬา บันเทิง พยากรณ์อากาศ ฯลฯ แล้วบอกได้ว่า เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร

2.7 ฟังบทสนทนาแล้วเลือกภาพที่ตรงกับบทสนทนานั้นๆ

3. การทดสอบการรับข้อมูล แบบทดสอบความเข้าใจในการฟังที่เป็นมาตรฐาน มักจะมีการทดสอบความเข้าใจข้อความอยู่ด้วย การทดสอบความเข้าใจในการฟังสามารถวัดได้ทั้งที่เป็นหน่วยความหมายย่อยและความเข้าใจสารโดยรวม เช่น

3.1 ให้ฟังข้อความแล้วกรอกข้อมูล หรือทำเครื่องหมายแสดงเส้นทางจุดหมายปลายทางลงในตารางหรือแผนที่

3.2 สมมติให้นักเรียนอยู่ในสถานการณ์ แล้วสรุปข้อความจากสิ่งที่ได้ยิน

3.3 ให้นักเรียนฟังเฉพาะข้อความที่ต้องการและจดบันทึกไว้

4. การทดสอบการถ่ายทอดคำพูดหรือเรื่องราว (transfer the oral messages) ใช้วัดระดับที่ค่อนข้างสูง เป็นการทดสอบความสามารถของ 2 ทักษะที่ปรากฏในชีวิตจริง คือ ทักษะการรับสารและถ่ายทอดออกเป็นทักษะการส่งสาร เช่น สมมติให้นักเรียนได้รับโทรศัพท์ฝากข้อความแล้วให้จดบันทึกไว้หรือให้นำไปส่งข่าวต่อด้วยการพูดก็ได้ซึ่งถ้าวัดเฉพาะทักษะการรับสารก็จะให้ถ่ายทอดเป็นภาษาแม่ได้รูปแบบนี้ สามารถนำไปใช้กับนักเรียนในระดับสูงได้ หรือผู้สอนเล่าเรื่องให้นักเรียนฟังแล้วให้นักเรียนไปเล่าต่อให้เพื่อนฟังแล้วบันทึกเทปไว้สำหรับให้คะแนนภายหลัง

5. การเขียนตามคำบอก (dictation) แบบทดสอบการเขียนตามคำบอกสามารถทำนายความชำนาญทางภาษาที่มีอยู่ได้และผู้สอนสามารถทราบถึงปัญหาของนักเรียนในด้านโครงสร้าง

การทดสอบการฟังนั้นอาจทำได้ในลักษณะของทักษะสัมพันธ์ระหว่างการฟังและการเขียนหรือการฟังและการพูด เป็นการทดสอบความสามารถ 2 ทักษะที่ปรากฏในชีวิตจริง ทักษะการรับสารและถ่ายทอดออกมาเป็นทักษะการส่งสาร ฯลฯ

พรสวรรค์ สิปโป (2550) ได้กล่าวว่า การทดสอบทักษะต่างๆ ในภาษาอังกฤษ บางทักษะต่างๆ ในภาษาอังกฤษ บางทักษะจะเป็นการทดสอบทักษะเดียว บางทักษะอาจจะเป็นทักษะสัมพันธ์ ซึ่งการสร้างแบบทดสอบทักษะการฟัง มีลักษณะดังนี้

1. ให้หาใจความสำคัญ
2. ให้หาข้อมูลเฉพาะ
3. ให้ตีความ
4. ปฏิบัติตามคำสั่ง

5. ฟังแล้วพูด หรือเขียนออกความเห็นได้
6. ฟังแล้วพูด หรือเขียนสรุปสิ่งที่ฟังได้
7. ฟังแล้วเรียงลำดับเหตุการณ์ก่อนหลังได้
8. ฟังแล้วนำคำมาเติมให้สมบูรณ์ได้

อัจฉรา วงศ์ไศธร (2539) กล่าวว่า ทักษะการฟังต้องอาศัยความสามารถทางภาษา 3 ด้าน คือ การฟังด้วยความเข้าใจส่วนประกอบของข้อความ ความเข้าใจเนื้อความที่ต่อเนื่องทั้งหมด และการคาดเดากับการตีความจากที่กล่าวมาทั้งหมดข้างต้นสรุปได้ว่า ทักษะการฟังต้องอาศัยความสามารถทางด้านภาษา 3 ด้าน คือ การฟังด้วยความเข้าใจส่วนประกอบของข้อความ ความเข้าใจเนื้อความที่ต่อเนื่องทั้งหมด และการคาดเดากับการตีความ โดยจำแนกการทดสอบการฟังได้ดังต่อไปนี้

1. การทดสอบการฟังที่แท้จริง เป็นการทดสอบการฟังเสียงและการจำแนกเสียงที่ได้ยิน
2. การทดสอบความเข้าใจในการฟัง ซึ่งผู้ฟังจะต้องจับประเด็นสำคัญของสิ่งที่ฟังตลอดจนสามารถคาดเดาและตีความสิ่งที่ฟังได้

สำนักนิเทศและพัฒนามาตรฐานการศึกษา (2545) ได้กล่าวถึงการวัดและประเมินผลทักษะการฟังดังนี้

1. ประเภทของแบบทดสอบทักษะการฟัง
 - 1.1 แบบเลือกตอบ (multiple choice, true/false)
 - 1.2 การตอบคำถามแบบสั้น (short answer)
 - 1.3 การถ่ายโอนข้อมูลที่ได้จากการฟัง ในรูปแบบต่างๆ เช่น การเติมคำหรือข้อมูลในแผนภูมิ หรือรูปภาพ การเติมคำลงในแบบฟอร์ม การลากเส้นแสดงทิศทางที่ได้จากการฟัง เป็นต้น
2. ประเภทของแบบทดสอบทักษะการฟัง
 - 2.1 แบบเลือกตอบ (multiple choice, true/false)
 - 2.2 การตอบคำถามแบบสั้น (short answer)
 - 2.3 การถ่ายโอนข้อมูลที่ได้จากการฟังในรูปแบบต่างๆ เช่น การเติมคำหรือข้อมูลในแผนภูมิหรือรูปภาพ การเติมคำลงในแบบฟอร์ม การลากเส้นแสดงทิศทางที่ได้จากการฟัง เป็นต้น
 - 2.4 การจดบันทึกข้อความ (take-note)
3. ระดับความสามารถของทักษะการฟัง
 - 3.1 ระดับกลไก
 - 1) สามารถฟังคำแล้วบอกความแตกต่างและความเหมือนกันของคำที่ได้ยิน
 - 2) สามารถฟังประโยคแล้วเลือกประโยคที่ตรงกับประโยคที่ได้ยิน
 - 3) สามารถฟังคำแล้วเลือกคำที่มีเสียงสระพ้องกับคำที่ได้ยินคำแรก

- 4) สามารถฟังประโยคแล้วบอกเสียงสูงต่ำในประโยคที่ได้ยิน
- 5) สามารถฟังแล้วบอกเสียงเน้นหนักในคำที่ได้ยิน
- 6) สามารถฟังเสียงคำศัพท์ 1 คำเว้นเวลาสักครูให้ฟังเสียงคำศัพท์อีก 3 คำแล้วให้นักเรียนเลือกว่า คำใดใน 3 คำเหมือนคำศัพท์คำแรก

นักเรียนเลือกว่า คำใดใน 3 คำเหมือนคำศัพท์คำแรก

3.2 ระดับความรู้

ได้

- 1) สามารถฟังคำสั่งปฏิบัติตามได้ เช่น บอกทิศทางแล้วลากเส้นแสดงการเดินทาง
- 2) สามารถฟังคำแล้วเลือกภาพ
- 3) สามารถฟังประโยคแล้วเลือกภาพที่ตรงกับคำที่ได้ยิน
- 4) สามารถฟังคำแล้วเลือกคำที่ได้ยินที่มีความหมายอยู่ในกลุ่มเดียวกันได้
- 5) สามารถฟังประโยคแล้วเลือกประโยคที่มีความหมายเดียวกับประโยคที่ได้ยิน

3.3 ระดับถ่ายโอน

- 1) สามารถฟังประโยคเกี่ยวกับเวลาแล้วตอบคำถามได้
- 2) สามารถฟังคำถามแล้วเลือกคำตอบที่เหมาะสม
- 3) สามารถฟังประโยคแล้วเลือกคำที่เหมาะสมที่เติมลงในประโยคที่ได้ยิน
- 4) สามารถฟังคำสั่งแล้ววาดภาพคำสั่งได้
- 5) สามารถฟังประโยคแล้วตอบคำถามได้ถูกต้อง

3.4 ระดับสื่อสาร

- 1) สามารถฟังเพลงแล้วตอบคำถามเกี่ยวกับใจความสำคัญได้
- 2) สามารถฟังบทสนทนาแล้วสรุปเรื่องได้
- 3) สามารถฟังข้อความแล้วตอบคำถามสั้นๆ ได้
- 4) สามารถฟังข้อความแล้วเลือกภาพตามลำดับเหตุการณ์ได้
- 5) สามารถฟังบทสนทนาแล้วตอบคำถามเกี่ยวกับรายละเอียดการสนทนาได้

3.5 ระดับวิเคราะห์วิจารณ์

- 1) สามารถฟังข้อความแล้วตอบคำถามเกี่ยวกับความหมายแฝงได้
- 2) สามารถฟังบทสนทนาแล้วบอกสถานการณ์ที่เกิดเหตุการณ์ได้
- 3) สามารถฟังบทสนทนาแล้วบอกชั้นทางสังคมของผู้พูดได้
- 4) สามารถฟังบทสนทนาแล้วบอกอารมณ์ของผู้พูดได้
- 5) สามารถฟังบทสนทนาแล้วบอกจุดประสงค์ของการพูดได้

สรุปได้ว่า การทดสอบความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจสามารถวัดและประเมินได้หลายประเภทและสามารถใช้ได้หลายวิธี ซึ่งต้องอาศัยความสามารถทางภาษาของนักเรียน

ในการทำความเข้าใจส่วนประกอบของข้อความ ความเข้าใจเนื้อความที่ต่อเนื่องทั้งหมด และการคาดเดากับการตีความให้สามารถปฏิบัติได้ตามจุดประสงค์การวัดและประเมินผลได้อย่างถูกต้อง

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับพอดคาสต์พอดคาสต์ (Podcast)

ความหมายของพอดคาสต์

ในปัจจุบันนี้สื่อและวิธีการสอนได้รับการปรับและพัฒนาให้ทันต่อยุคสมัยและเทคโนโลยีที่ก้าวหน้าและเปลี่ยนแปลงไปตามสภาพสังคม การพัฒนาทักษะการฟังอย่างกว้างขวางนักเรียนควรจะต้องเลือกสื่อที่เหมาะสม สะดวกสบายและตรงตามความสนใจของนักเรียน พอดคาสต์ (Podcast) จึงเป็นสื่อที่ดีและมีประโยชน์และนักเรียนสามารถเรียนและฝึกทักษะการฟังของตนเองได้ นักการศึกษาได้ให้ความหมายของพอดคาสต์(Podcast) ไว้ดังนี้

Dominick (2002) ได้กล่าวว่า พอดคาสต์ (Podcast) และ พอดคาสต์ติ้ง (Podcasting) กำลังได้รับความนิยมเป็นอย่างมาก คำว่าพอดคาสต์ คือ คำที่มีความหมายรวมกับคำว่า iPod (ชนิดของเครื่องเล่น MP3 หรือ เครื่องเล่นเพลง) และคำว่า Broadcast ซึ่งหมายถึง การส่งกระจายข่าวสารมัลติมีเดียไปให้กับผู้ให้บริการที่อยู่บนเครือข่ายได้ทุกเครื่องในเวลาเดียวกัน พอดคาสต์คือ ประเภทของการกระจายเสียงทางวิทยุประเภทหนึ่งให้ผู้ฟังสามารถดาวน์โหลดได้ทางเว็บไซต์ และสามารถรับฟังได้ทางอินเทอร์เน็ต ผู้ฟังสามารถบันทึกเสียงกับฮาร์ดดิสก์ของคอมพิวเตอร์ได้เลย หรือผู้ฟังสามารถดาวน์โหลดกับเครื่องเล่นเพลง MP3 ดังนั้นเราก็ไม่จำเป็นต้องใช้ iPod ในการฟังพอดคาสต์อีกต่อไป สิ่งสำคัญที่ช่วยให้พอดคาสต์ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ คือ RSS feed ซึ่งเป็นการบริการบนเว็บไซต์ซึ่งช่วยให้เราให้ได้รับข่าวสารและพอดคาสต์โดยอัตโนมัติ ข่าวและเนื้อหาใหม่ทั้งหมดที่เราสนใจสามารถดาวน์โหลดได้โดยตรง โดยที่ไม่จำเป็นต้องเข้าไปในหน้าเว็บไซต์โดยตรง

Jordan (2007) กล่าวว่า Podcast หรือ Podcasting คือ เทคโนโลยีตัวใหม่ที่ทันสมัย ซึ่งมีประสิทธิภาพต่อการเรียนการสอนภาษา ความหมายของคำว่า Podcast สามารถแบ่งออกเป็น 2 คำ คือ เป็นชื่อของเครื่องเล่นเพลง MP3 ที่มีชื่อเสียงที่รู้จักกันว่า iPod และอีกคำหนึ่ง คือ คำว่า Broadcast พอดคาสต์เป็นได้ทั้งไฟล์ออดิโอและไฟล์วิดีโอในอินเทอร์เน็ตซึ่งสามารถดาวน์โหลดไปยังเครื่องคอมพิวเตอร์ได้อย่างอิสระ และสามารถฟังในเครื่องคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่นพกพาที่รองรับไฟล์ MP3 เมื่อพอดคาสต์ถูกจัดเก็บไว้ในเครื่องเล่น MP3 แบบพกพา ผู้ใช้งานสามารถฟังได้โดยง่ายทุกสถานที่และทุกเวลาที่ต้องการฟังขึ้นอยู่กับความสะดวกของผู้ใช้

Lazzari, Colarossi and Collins (2009) ได้ให้ความหมายของพอดคาสต์ว่าเป็นหนึ่งในเทคโนโลยีที่ใช้ในอินเทอร์เน็ตเป็นการพัฒนาของระบบอินเทอร์เน็ตซึ่งเป็นเทคโนโลยีใหม่และทันสมัยสำหรับนักการศึกษาเพื่อติดต่อกับนักเรียน พอดคาสต์เป็นได้ทั้งในรูปแบบออดิโอและวิดีโอใช้ได้อย่าง

สะดวกในอินเทอร์เน็ตซึ่งสามารถส่งข้อมูลไปยังไฟล์ในรูปแบบดิจิทัลผ่านทางระบบอินเทอร์เน็ต สำหรับใช้เปิดฟังกับอุปกรณ์เครื่องเล่นพกพาหรือคอมพิวเตอร์ส่วนบุคคลได้

จักรีรัตน์ แสงวารี (2556) กล่าวว่า พอดคาสต์ (Podcast) มีชื่อเต็มคือ Podcasting ซึ่งมาจากคำว่า POD คือ Personal-on-demand ส่วน Cast คือ Broadcasting จึงมีความหมายถึงสื่อในรูปแบบภาพและเสียงที่นำมาเผยแพร่ให้ผู้รับสารสามารถเลือกได้ตามความต้องการ ทั้งเนื้อหา เวลา และสถานที่ที่จะรับฟัง ปัจจุบันมีอยู่ 2 ประเภท คือ Podcast ธรรมดา ซึ่งเป็น Podcast ที่เป็นเสียงอย่างเดียว กับ Vodcast ซึ่งเป็น Podcast ที่เป็นวิดีโอ ซึ่งส่วนใหญ่ Podcast มักเป็น file เสียงที่ต้องการเผยแพร่ สำหรับวิทยุสมัครวิทยุ ถือเป็นกรกระจายเสียงบนอินเทอร์เน็ตแบบไม่จำเป็นต้องฟังอยู่ตลอดเวลา โดยที่เราสามารถเลือกดาวน์โหลดเฉพาะช่วงวันและเวลาหรือตอนของเรื่องที่เราสนใจอยากฟังมาเก็บไว้ในเครื่องแล้วเปิดฟังเวลาที่ว่างแบบ Offline ซึ่งสามารถรับสื่อเวลาไหนก็ได้

สุชาติ ทองรัมย์ภากุล และ สุรงค์ดี มั่งสิงห์ (2558) กล่าวถึงพอดคาสต์ (Podcast) ไว้ว่าวิธีการนำเสนอไฟล์สื่อผสมมัลติมีเดียโดยระบบอินเทอร์เน็ต ผ่านเทคโนโลยีเอ็กซ์เอ็มแอล (XML) หรือ ฟีด (RSS/Feed) เพื่อนำสื่อมานำเสนอผ่านทางอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ หรืออุปกรณ์พกพาเป้าหมายเพื่อให้ผู้ที่ต้องการรับสื่อสามารถเก็บข้อมูลดังกล่าวมาเล่นในอุปกรณ์ที่ใช้คำว่า POD ย่อมาจาก “Personal On-Demand” มีความหมายว่า อุปสงค์ส่วนบุคคล ส่วนคำว่า cast มาจากคำเต็มว่า Broadcasting มีความหมายว่าการออกอากาศโดยผู้ใช้อุปกรณ์ต้องมีโปรแกรมประยุกต์ที่รองรับและลงทะเบียนเพื่อรับสื่อมัลติมีเดีย

สรุปได้ว่า พอดคาสต์ (Podcast) เป็นสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยและสะดวกสบาย ผู้ใช้สามารถเลือกใช้พอดคาสต์ได้หลายประเภททั้งภาพ เสียง และวิดีโอ สามารถฟังเวลาว่างแบบ Offlineได้ และสามารถฟังกับอุปกรณ์พกพาได้ทุกที่ ทุกเวลาซึ่งขึ้นอยู่กับความต้องการและความสนใจของผู้ใช้ด้วย จุดประสงค์ทางการศึกษาหรือเพื่อความบันเทิงได้อีกด้วย

ประเภทของพอดคาสต์

พอดคาสต์เป็นเทคโนโลยีทันสมัยที่มีผลต่อการจัดการศึกษาและการเรียนการสอนภาษาเป็นอย่างมาก เพื่อให้นักเรียนและผู้สอนประสบความสำเร็จในการใช้พอดคาสต์เพื่อการเรียนการสอนมากขึ้น การเลือกใช้สื่อหรือสิ่งที่ตนเองสนใจศึกษาให้เหมาะสมตามประเภทของพอดคาสต์จึงเป็นสิ่งที่สำคัญและจำเป็น นักวิชาการและนักการศึกษาจึงได้แบ่งประเภทของพอดคาสต์ตามลักษณะการใช้งาน ดังนี้

Jordan (2007) ได้แบ่งประเภทของพอดคาสต์ ไว้ 3 ประเภท ดังนี้

1. ออดิโอ (Audio) เป็นสื่อหรือเสียงที่ผู้ใช้สามารถดาวน์โหลดในรูปแบบของ MP3 และเป็นสื่อที่ผู้ใช้นิยมใช้มากที่สุดในจำนวนของพอดคาสต์ทั้ง 3 ประเภท

2. สื่อเสริม (Enhanced) เป็นสื่อที่มีรูปภาพพร้อมกับข้อความเสียง

3. วิดีโอ (Video) เป็นสื่อประเภทภาพยนตร์ที่สามารถดาวน์โหลดได้อย่างสะดวก

Bennett and O'Brien (1994) แบ่งประเภทของพอดคาสต์ออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

1. Audio only เป็นพอดคาสต์ที่ใช้เสียงอย่างเดียวเหมือนกับรายการวิทยุ อยู่ในรูปแบบ MP3 สามารถฟังได้ทั้งในเครื่อง PCs และ MACs และสามารถฟังได้โดยใช้เครื่องเล่น MP3 พอดคาสต์ประเภทเป็นที่รู้จักเป็นอย่างมากเพราะเป็นพอดคาสต์ที่สร้างง่ายและเป็นสื่อที่ใช้ไฟล์ขนาดเล็ก

2. Audio and still images เป็นพอดคาสต์ที่ใช้ในวงการการศึกษา เช่น ใช้ทำงานร่วมกับ PowerPoint และ Keynote ซึ่งทำงานกับไฟล์เสียง เป็นโปรแกรมที่ใช้สำหรับนำเสนองาน ข้อดีของพอดคาสต์ประเภทนี้ คือด้วยไฟล์ที่มีขนาดเล็กกว่าวิดีโอจึงทำให้สามารถแบ่งเป็นไฟล์ออกเป็นส่วน ๆ ได้ ดังนั้น ผู้ฟังสามารถข้ามตอนไปจุดสไลด์ที่ตนเองต้องการผ่านพอดคาสต์ประเภทนี้ได้โดยสะดวก

3. Video พอดคาสต์ประเภทนี้เน้นการใช้วิดีโอ รูปแบบการนำเสนอสื่อเหมือนกับรายการโทรทัศน์ โดยใช้ไฟล์ขนาดใหญ่ และสามารถเล่นไฟล์ได้ทั้งในเครื่อง MACs และ PCs

Sze (2006) แบ่งประเภทของพอดคาสต์ออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

1. Radio Podcast (พอดคาสต์ที่เป็นรายการวิทยุ) ประกอบไปด้วย รายการวิทยุที่ออกอากาศทางพอดคาสต์ เช่น รายการวิทยุของ BBC (British Broadcasting Corporation) และรายการวิทยุของฮ่องกง RTHK (Radio Television Hong Kong)

2. Independent Podcast (พอดคาสต์อิสระ) คือ เทคโนโลยีเว็บพอดคาสต์ที่สร้างขึ้นส่วนบุคคลและจากองค์กรหน่วยงานต่าง ๆ

Rosell-Aguilar (2007) แบ่งประเภทของพอดคาสต์ออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

1. พอดคาสต์ที่ทำโดยเจ้าของภาษาเพื่อผู้ฟังที่เป็นเจ้าของภาษาเดียวกัน เช่น รายการข่าวและนิทานหรือเรื่องสั้นต่าง ๆ ซึ่งนักเรียนภาษาที่อยู่ในระดับสูงสามารถฟังนอกห้องเรียนได้

2. พอดคาสต์ที่ทำขึ้นเพื่อนักเรียนภาษาที่สองหรือเพื่อครูผู้สอนโดยตรง

Panday (2009) แบ่งประเภทของพอดคาสต์ไว้ 3 ประเภท ดังนี้

1. Public podcast (พอดคาสต์สาธารณะ) คือพอดคาสต์ทั่วไปและมีวิธีการใช้งานไม่ยุ่งยากและเข้าใจง่าย

2. Personal podcast (พอดคาสต์ส่วนบุคคล) คือพอดคาสต์ที่สามารถส่งต่อไฟล์รูปภาพแก่บุคคลอื่น แทนที่การส่งไฟล์รูปภาพจากไฟล์บันทึกข้อมูลเสียงโดยตรง และเรายังสามารถ

สร้างวิดีโอพอดคาสต์ซึ่งอาจเป็นวิดีโอที่ถ่ายเนื่องในโอกาสพิเศษต่าง ๆ ที่ถ่ายจากกล้องดิจิทัลทั่วไป แล้วนำมาส่งต่อให้แก่บุคคลอื่น

3. Professional podcast (พอดคาสต์วิชาชีพ) คือ พอดคาสต์ที่ใช้ในหน่วยงาน การศึกษาหรือกลุ่มองค์กรต่าง ๆ เหมาะสำหรับคนที่ทำงานในวงการการศึกษาซึ่งผู้สอนสามารถนำพอดคาสต์ไปใช้ในกระบวนการเรียนการสอนในวงการการศึกษาได้ ในหน่วยงานการศึกษาครูผู้สอนสามารถสร้างพอดคาสต์ได้หลายประเภท เช่น พอดคาสต์ที่ใช้ในห้องเรียน พอดคาสต์สำหรับครูผู้สอนพอดคาสต์สำหรับนักเรียน พอดคาสต์สำหรับกระทรวงต่าง ๆ หรือพอดคาสต์สำหรับสถาบันต่าง ๆ เป็นต้น

สรุปได้ว่า พอดคาสต์สามารถแบ่งออกได้หลายประเภท ส่วนมากจะเน้นการนำเสนอในรูปแบบการใช้เสียง ภาพ และวิดีโอ หากแบ่งประเภทของพอดคาสต์ออกตามลักษณะการใช้งานแล้ว พอดคาสต์เป็นสื่อที่มีประโยชน์และสะดวกในวงการการศึกษา องค์กร และกระทรวงต่าง ๆ เป็นอย่างมาก ด้วยรูปแบบการใช้งานและการสร้างพอดคาสต์ที่ง่ายและเป็นที่ยอมรับกันเป็นอย่างดีจึงเหมาะสำหรับนักเรียนในการเรียนรู้ใช้ในชีวิตประจำวันและครูผู้สอนภาษาต่างประเทศใช้เป็นสื่อในการจัดการเรียนการสอนให้แก่นักเรียน

การใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอน

พอดคาสต์นอกจากจะเป็นเทคโนโลยีที่ใช้ในองค์กร กระทรวงต่าง ๆ ในรูปแบบการนำเสนอแบบสาธารณะแล้ว พอดคาสต์ยังเป็นเทคโนโลยีที่ทันสมัยสำหรับการจัดการเรียนการสอนโดยเฉพาะอย่างยิ่ง การเรียนการสอนภาษาต่างประเทศ ด้วยเป็นสื่อที่ใช้ง่ายและสามารถใช้กับคอมพิวเตอร์ และโทรศัพท์มือถือได้สะดวก นอกจากนี้ทั้งนักเรียนและผู้สอนสามารถใช้พอดคาสต์ทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียนเพื่อการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม ดังนั้น นักการศึกษาได้กล่าวถึงการใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอนไว้ดังนี้

Matthews (2016) กล่าวถึง การใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอนว่า พอดคาสต์เริ่มมีบทบาทต่อกลุ่มวิชาการมากขึ้น จากการศึกษาวิจัยเรื่องเทคนิคการใช้ E-learning และ M-learning พอดคาสต์ได้รับการยอมรับเป็นอย่างมาก E-learning มาจากคำว่าถ่ายทอดความรู้ การฝึกฝน หรือโปรแกรมการศึกษาด้วยหน่วยความจำอิเล็กทรอนิกส์ E-learning มีประโยชน์ในการช่วยประหยัดเวลาและเงิน พอดคาสต์จึงเป็นสื่อใหม่ของ E-learning การเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์นักเรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างสะดวกเพราะนักเรียนสามารถดาวน์โหลดพอดคาสต์ไปยังเครื่องเล่นMP3 โทรศัพท์มือถือ และPDAs ซึ่งทำให้พอดคาสต์กลายเป็นสื่อการเรียนแบบ M-learning

Kamel, Maramba, and Wheeler (2006) กล่าวว่า พอดคาสต์มีความจำเป็นและมีประโยชน์ต่อกระบวนการเรียนการสอนของนักเรียนเป็นอย่างมาก นักเรียนบางคนอาจจะประสบความสำเร็จในการเรียนโดยใช้วิธีการจดบันทึกระหว่างการบรรยายและใช้สำหรับทบทวนบทเรียน

เวลาว่าง แต่นักเรียนบางคนเรียนโดยใช้วิธีการฟังโดยไม่ใช้วิธีจดบันทึกเพื่อให้ตนเองประสบความสำเร็จในการเรียน

Beheler (2017) กล่าวไว้ว่า ครูผู้สอนสามารถใช้พอดคาสต์เป็นสื่อการสอนที่มีประสิทธิภาพ โดยใช้วิธีการส่งบันทึกเสียงบรรยายในห้องเรียนไปยังเว็บไซต์ของห้องเรียน และแนะนำนักเรียนให้เข้ามาเยี่ยมชมเว็บไซต์เพื่อเรียนผ่านทางเว็บไซต์ นักเรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองโดยฟังจากพอดคาสต์ออนไลน์หรือดาวโหลดพอดคาสต์เพื่อใช้ฟังนอกห้องเรียนได้ การบันทึกเสียงบรรยายด้วยพอดคาสต์นักเรียนสามารถใช้เพื่อเป็นสื่อการเรียนในเวลาว่าง โดยเฉพาะนักเรียนที่เรียนภาษาต่างประเทศเป็นภาษาที่สอง

Nation (2009) กล่าวถึง พอดคาสต์ในการเรียนการสอนไว้ว่า พอดคาสต์เป็นสื่อที่สามารถติดต่อนักเรียนและผู้ปกครองเกี่ยวกับข่าวสารทางโรงเรียน นักเรียนได้รับเนื้อหาการเรียนเพื่อฟังหรือดูได้ทางคอมพิวเตอร์หรือเครื่องเล่น MP3 โดยไม่จำกัดแค่การเรียนในห้องเรียน และนักเรียนสามารถติดต่อกับผู้สอนนอกห้องเรียนได้ ผู้สอนสามารถใช้พอดคาสต์เป็นสื่อที่สำคัญในกระบวนการเรียนการสอน และเพื่อให้นักเรียนที่ไม่ได้เข้าเรียนสามารถเข้าถึงกระบวนการเรียนการสอนในห้องเรียนเนื้อหาของพอดคาสต์สามารถถ่ายโอนเป็นไฟล์เสียงหรือวิดีโอได้ เช่น การบันทึกเสียงในห้องเรียนบทเรียนภาษาต่างประเทศ การทดลองทฤษฎีทางธรรมชาติและทางวิทยาศาสตร์ ครูผู้สอนสามารถสร้างพอดคาสต์ได้อย่างง่ายเพื่อเป็นภาระงานประจำวันจากห้องเรียน จากนั้นเผยแพร่ไปยังนักเรียนทุกคน นักเรียนสามารถสร้างและเผยแพร่พอดคาสต์และส่งต่อไปยังครูผู้สอนหรือเพื่อนร่วมห้องและสามารถแลกเปลี่ยนแผนการเรียนและบทเรียนกับเพื่อนร่วมห้องและผู้อื่น เช่น การบรรยายถึงความรู้สึกที่ได้ไปเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์ศิลปะ สารคดีประวัติศาสตร์ เรื่องสั้น หรือ รวบรวมโครงงานที่นำมาจากห้องเรียนเดียวหรือห้องเรียนทั้งหมดซึ่งมาจากคนละภูมิภาคและประเทศที่แตกต่างกัน

Robinson and Ritzko (2009) กล่าวถึง การใช้พอดคาสต์ในการเรียนการสอนว่าพอดคาสต์ใช้ในกิจกรรมการฟังในห้องเรียนปกติ การฟังพอดคาสต์หรือสร้างพอดคาสต์ถือว่าเป็นภาระงานที่เปิดโอกาสให้นักเรียนได้สร้างสื่อแบบใหม่ให้สัมพันธ์กับสื่อการเรียนการสอน ซึ่งจะทำให้นักเรียนได้รู้จักเทคโนโลยีใหม่ ๆ นักเรียนที่มีทักษะการฟังที่ดีสามารถเข้าถึงสื่อใหม่มากกว่าวิธีการเรียนแบบสื่อทัศน เช่น หนังสือ นักเรียนสามารถใช้ประโยชน์จากการฟัง MP3 ฟังเวลาเดินทาง ทั้งผู้โดยสาร รวมทั้งผู้ที่เดินทางทางเท้า หรือผู้ที่ออกกำลังโดยการวิ่ง โดยส่วนมากจะฟังจากเครื่องเล่น MP3 นอกจากนี้การอ่านหนังสือหรือดูหนังเป็นสิ่งที่อันตรายเวลาขับรถ และไม่สะดวกสำหรับการออกกกำลังกายและกิจกรรมอย่างอื่นด้วย การฟังพอดคาสต์จึงสะดวกสำหรับการฟังเพลงและสามารถฟังเพลงซ้ำ ๆ ได้ อย่งสะดวกเท่าที่ผู้ฟังต้องการ

Ushioda (2011) กล่าวไว้ว่า พอดคาสต์ที่ใช้สำหรับการบันทึกเสียงบรรยายเป็นสื่อที่มีประโยชน์สำหรับการเรียนการสอน ซึ่งสามารถรับสื่อได้ทั้งรูปแบบ ภาพถ่าย ข้อความ เสียง และวิดีโอ

พอดคาสต์ใช้เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้เพิ่มเติม ผ่านการกระจายเสียงและวิดีโอสำหรับนักเรียนที่ต้องการพัฒนา ปรับปรุงการเรียนภาษาของตนเองโดยไม่จำกัดแคในห้องเรียน

สรุปได้ว่า พอดคาสต์มีความจำเป็นและมีประโยชน์ในการเรียนการสอน เช่น การใช้บันทึกเสียงบรรยายในห้องเรียนเพื่อนำกลับไปทบทวนเวลาว่าง เป็นสื่อกลางในการติดต่อระหว่างผู้สอนกับนักเรียน และระหว่างนักเรียนกับเพื่อนร่วมชั้น นอกจากนี้ยังเป็นสื่อที่ใช้ในการเรียนการสอนภาษาได้ดีสำหรับนักเรียนที่ต้องการเรียนรู้เพิ่มเติม นอกเหนือจากการเรียนในห้องเรียนอย่างเดียว ด้วยรูปแบบการใช้งานที่ง่าย สามารถนำเสนอสื่อได้ทั้งที่เป็นรูปภาพ ข้อความ เสียง วิดีโอ และสามารถรับฟังผ่านเครื่องเล่น MP3 และจากคอมพิวเตอร์ส่วนตัวได้ พอดคาสต์จึงเป็นสื่อที่ได้รับความนิยมเพิ่มมากขึ้นทุกวัน และมีประโยชน์และมีความจำเป็นสำหรับวงการศึกษาในปัจจุบัน

ประโยชน์ของพอดคาสต์

พอดคาสต์เป็นสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัยและได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายโดยเฉพาะในวงการศึกษา ซึ่งกำลังได้รับความนิยมนำพอดคาสต์ใช้เป็นสื่อในการเรียนการสอน และสามารถใช้เทคโนโลยีนี้ให้เหมาะสมกับกระบวนการเรียนการสอนในปัจจุบันให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงที่รวดเร็ว และทันสมัยอยู่ตลอดเวลา และเพื่อประโยชน์ต่อนักเรียนให้มีความพร้อมต่อการเรียนในยุคศตวรรษที่ 21 นักการศึกษาได้กล่าวถึงประโยชน์ของพอดคาสต์ไว้ ดังนี้

Stanley (2005) กล่าวว่า พอดคาสต์เป็นเทคโนโลยีสมัยใหม่ที่มีประโยชน์มากมายในการยกระดับนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สอง โดยเฉพาะทักษะการฟังและการพูด

Constantine (2007) ได้รวบรวมประโยชน์ของพอดคาสต์ในการเรียน ดังนี้

1. มีประโยชน์ต่อการเรียนทางไกล
2. อำนวยความสะดวกในการเรียนตามอัธยาศัย (Self-paced Learning)
3. พัฒนานักเรียนที่เรียนช้า
4. สามารถสร้างแรงจูงใจให้นักเรียน
5. ช่วยให้นักเรียนพัฒนาการอ่านหรือพัฒนานักเรียนที่มีความบกพร่องในการเรียนรู้

อื่น ๆ

6. สถานที่ไกล ๆ จะได้มีโอกาสได้รับการถ่ายทอดความรู้จากวิทยากรที่มีความรู้

ความสามารถ

7. ผู้พูดสามารถนำเสนอผลงานด้านความสามารถของตนเอง
8. สร้างสภาพแวดล้อมแห่งการเรียนรู้

นอกจากนี้ นวัตกรรมในการใช้พอดคาสต์ คือ การที่นักเรียนฟังพอดคาสต์พร้อมทั้งอ่านตามบทฟัง จากนั้นนักเรียนจะบันทึกเสียงโดยใช้เทปและส่งเสียงบันทึกเทปนี้ให้ครูผู้สอนพร้อมกับการอ่านงานเขียนของนักเรียน จากนั้นครูจะฟังเสียงจากที่นักเรียนบันทึกเสียงมาและให้ข้อเสนอแนะ คำติชม

ที่เหมาะสม กิจกรรมประเภทนี้จะช่วยให้นักเรียนพัฒนาทักษะการอ่านได้อย่างมีประสิทธิภาพ พัฒนาการออกเสียง ได้เรียนรู้คำศัพท์ใหม่ ๆ และพัฒนาทักษะการฟังให้มีประสิทธิภาพอีกด้วย

Rosell-Aguilar (2007) กล่าวว่าพอดคาสต์เป็นสื่อที่ช่วยพัฒนาทักษะภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพ เป็นสื่อที่ใช้ในการฝึกปฏิบัติวิธีการสอนเพื่อการสื่อสารได้ดี เพื่อติดต่อกับสังคมโลกด้านพฤติกรรมมนุษย์ เช่น การฟังและการทำซ้ำและทฤษฎีการเรียนรู้ตลอดชีวิต (การเรียนรู้นอกห้องเรียน)

Anne and Volker (2007) และ Hasan and Hoon (2012) ได้กล่าวถึงประโยชน์ของพอดคาสต์ว่า พอดคาสต์ไม่ได้พัฒนาทักษะด้านการฟังเพื่อความเข้าใจและการออกเสียงของนักเรียนเท่านั้น แต่พอดคาสต์ยังช่วยพัฒนากระบวนการเรียนโครงสร้างไวยากรณ์ทางภาษาและคำศัพท์อีกด้วย

สรุปได้ว่า พอดคาสต์มีประโยชน์ต่อกระบวนการฝึกฝนการฟังโดยเฉพาะทักษะการฟังภาษาอังกฤษให้มีประสิทธิภาพได้เป็นอย่างดี เนื่องจากพอดคาสต์เป็นสื่อเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีประโยชน์ ใช้งานง่าย สะดวกและมีแหล่งเรียนรู้ที่เป็นสื่อเสมือนจริง อีกทั้งนักเรียนสามารถพัฒนาการพูดเพื่อการสื่อสารและอ่านออกเสียงของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ดังนั้น พอดคาสต์จึงเป็นสื่อสำคัญที่นักเรียนสามารถใช้ในการเรียนรู้ทั้งในและนอกห้องเรียนได้ตลอดชีวิต

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับแรงจูงใจ

ความหมายของแรงจูงใจ

แรงจูงใจ (Motivation) หมายถึง กระบวนการของกิจกรรมต่างๆทั้งทางร่างกายและทางจิตที่ประกอบด้วย การเริ่มต้น การคงอยู่และทิศทาง รวมทั้งแรงภายใน เช่น แรงกระตุ้น แรงขับ และความปรารถนาที่เกี่ยวข้องในกระบวนการนี้ (ราชบัณฑิตยสถาน, 2550, น.268, อ้างถึงใน เพ็ญพิชญา ดิชะรา, 2560)

“แรงจูงใจ” จากภาพรวมของทฤษฎีทางด้านจิตวิทยา หมายถึง การที่ผู้หนึ่งมีความต้องการที่จะดำเนินการหรือผลักดันตนเองให้ประสบความสำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ (Petri & Govern 2004)

ราณี อิศัยกุล (2550) ได้กล่าวว่า การจูงใจคือความต้องการหรือความเต็มใจภายในที่เป็นแรงผลักดันให้บุคคลแสดงพฤติกรรมที่พึงประสงค์อันนำไปสู่ผลสำเร็จตามเป้าหมาย จึงสรุปได้ว่า การจูงใจเป็นกระบวนการที่บุคคลถูกกระตุ้นจากสิ่งเร้าโดยจงใจให้กระทำเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์บางอย่าง ซึ่งจะเห็นได้ว่าพฤติกรรมที่เกิดจากการจูงใจเป็นพฤติกรรมที่มีใช่เป็นเพียงการตอบสนองสิ่งเร้าปกติธรรมดา แต่ต้องเป็นพฤติกรรมที่มีความตั้งใจ มีทิศทางจริงจังและมีเป้าหมายชัดเจนว่า

ต้องการไปสู่จุดใดและพฤติกรรมที่เกิดขึ้นเป็นผลสืบเนื่องมาจากแรงผลักดัน หรือแรงกระตุ้นที่เรียกว่า “แรงจูงใจ” ด้วย

เบญจวรรณ สว่างคง (2558) ได้สรุปความหมายของแรงจูงใจในพจนานุกรมทางการศึกษา ภาษาอังกฤษได้ให้ความหมายใกล้เคียงกันในหลายฉบับว่า “แรงจูงใจ” หมายถึง ประสบการณ์จากจิตสำนึก หรือสภาวะจิตใต้สำนึกที่เป็นปัจจัยหรือสาเหตุมากระตุ้นให้บุคคลแสดงพฤติกรรม หรือให้สังคมเกิดการกระทำอย่างหนึ่งอย่างใดภายใต้สถานการณ์ที่กำหนดไว้

จากการศึกษาความหมายของแรงจูงใจที่กล่าวมา สรุปได้ว่า แรงจูงใจ หมายถึง แรงกระตุ้นภายในตัวบุคคลที่เป็นความรู้สึกทั้งด้านร่างกาย จิตใจและได้รับสิ่งกระตุ้นจากสิ่งแวดล้อมภายนอก ส่งผลให้บุคคลกระทำหรือแสดงพฤติกรรมอย่างใดอย่างหนึ่งออกมาเพื่อให้บรรลุตามเป้าหมายที่ต้องการ

แรงจูงใจกับการเรียนภาษาต่างประเทศ

Gardner, 1985 อ้างถึงใน สุดคณิง นฤพนธ์จิรกุล และ ศิริโสภา แสนบุญเวช, 2562 ระบุว่า แรงจูงใจมีความสัมพันธ์ทางบวกกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาต่างประเทศ แรงจูงใจประกอบด้วย องค์ประกอบ 4 อย่าง ได้แก่ เป้าหมาย (Goal) ความมานะพยายาม (Effort behavior) ความปรารถนาที่จะบรรลุเป้าหมาย (A desire to attain the goal) และเจตคติ (Attitude) นักเรียนที่มีแรงจูงใจสูงจะมีเป้าหมายในการเรียนภาษาต่างประเทศชัดเจน มีความพยายามฟันฝ่าอุปสรรค มีความปรารถนาอย่างแรงกล้าที่จะบรรลุเป้าหมายหรือได้ผลการเรียนที่ดีกว่าเดิม และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาต่างประเทศ ดังนั้น แรงจูงใจจึงเป็นปัจจัยหลักประการหนึ่งในการเรียนภาษาต่างประเทศหรือภาษาที่สองให้ประสบความสำเร็จ โดยการวัดแรงจูงใจสามารถพิจารณาได้จาก แรงจูงใจ 2 ประเภท ได้แก่

1) แรงจูงใจเชิงบูรณาการ (Integrative Motivation) หมายถึง ความปรารถนาของนักเรียนที่จะเรียนภาษาต่างประเทศภาษาใดภาษาหนึ่ง เพื่อให้ตนเองสามารถติดต่อสื่อสารกับเจ้าของภาษาได้ ส่งผลให้ตนเองสามารถร่วมเป็นส่วนหนึ่งของชุมชนเจ้าของภาษา อยู่ร่วมกับเจ้าของภาษา และศึกษาวัฒนธรรมประเพณีของเจ้าของภาษานั้น

2) แรงจูงใจเชิงเครื่องมือ (Instrumental Motivation) หมายถึง ความปรารถนาและความมุ่งมั่นในการเรียนหรือการได้มาของภาษาของนักเรียน สามารถใช้ภาษาต่างประเทศที่เรียนนั้นได้อย่างมีประสิทธิภาพเพื่อเป้าหมายอย่างใดอย่างหนึ่งที่ชัดเจน เช่น เพื่อวัตถุประสงค์ในการสอบ การทำงาน และการเป็นที่ที่ยอมรับของสังคม เป็นต้น ดังนั้น การจูงใจดังกล่าวนี้จะทำให้นักเรียนสนใจที่จะศึกษาเรียนรู้และพัฒนาเพียงบางทักษะที่จำเป็นเท่านั้น เช่น เมื่อนักเรียนเรียน

ภาษาต่างประเทศเพียงเพราะต้องการสอบผ่านก็จะเลือกพัฒนาความรู้ทางไวยากรณ์คำศัพท์มากกว่าทักษะการฟัง-พูด ส่วนนักเรียนที่เรียนภาษาต่างประเทศเนื่องจากต้องการภาษาสำหรับการทำงานในโรงแรม ก็จะเน้นการพัฒนาความรู้คำศัพท์สำนวนที่เกี่ยวข้องกับการโรงแรมเท่านั้น เป็นต้น

K.D. Moore (2009) และ J.P. Cuq (2003) อ้างใน ศิริมา ปุรินทรภิบาล (2560) ได้ระบุว่า นักจิตวิทยาจำแนกการจูงใจ (Motivation) ตามลักษณะที่เกิดเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ

1) การจูงใจภายใน (Intrinsic Motivation) หมายถึง สภาวะของบุคคลที่มีความต้องการเรียนรู้ หรือต้องการแสวงหาบางอย่างด้วยตนเองโดยไม่ให้ผู้อื่นเข้ามาเกี่ยวข้อง ซึ่งถือว่าเป็นแรงขับหรือสิ่งผลักดันที่มาจากภายในตัวบุคคล โดยอาจเป็นเจตคติ ความต้องการ ความคิดเห็น ความสนใจ ความตั้งใจ การมองเห็นคุณค่า ความพอใจ ความสนใจพิเศษ เป็นต้น การจูงใจภายในถือเป็นปัจจัยที่มีพลัง หรือสามารถมีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของบุคคลมากและค่อนข้างถาวร เช่น นักเรียนสนใจศึกษาเล่าเรียนด้วยความรู้สึกใฝ่ดีด้วยตัวของเขาเองหรือด้วยความรู้สึกเห็นคุณค่าของสิ่งที่เรียน ไม่ใช่เพราะถูกบังคับหรือมีสิ่งล่อใจใดๆ การที่นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อครูผู้สอน และพอใจวิธีการสอนทำให้นักเรียนมีความสนใจและตั้งใจเรียนวิชานั้นเป็นพิเศษ การที่นักเรียนมีความสนใจภาษาต่างประเทศภาษาใดภาษาหนึ่งเป็นพิเศษ มีความอยากรู้อยากเรียนในภาษาและวัฒนธรรมของประเทศนั้นทำให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการเรียน ตั้งใจเรียนและเอาใจใส่การเรียนมากขึ้น เป็นต้น

2) การจูงใจภายนอก (Extrinsic Motivation) หมายถึง สภาวะของบุคคลที่ได้รับแรงกระตุ้นหรือสิ่งผลักดันมาจากภายนอก และนำไปสู่การเปลี่ยนแปลงหรือการแสดงพฤติกรรมอย่างใดอย่างหนึ่งออกมา การจูงใจประเภทนี้ไม่คงทนถาวรต่อพฤติกรรม สามารถเกิดได้บ่อยๆ และหมดสิ้นไป เพราะบุคคลจะแสดงพฤติกรรมเพื่อตอบสนองสิ่งจูงใจดังกล่าวเฉพาะในกรณีที่ต้องการรางวัล ต้องการเกียรติยศ ชื่อเสียง คำชม การยกย่องหรือได้รับการยอมรับ เป็นต้น เมื่อได้รับสิ่งที่ต้องการแล้วการจูงใจก็จะหมดไป

สรุปได้ว่า แรงจูงใจเป็นปัจจัยสำคัญที่มีผลต่อการเรียนภาษาต่างประเทศและมีความสัมพันธ์กับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียน ซึ่งแรงจูงใจแต่ละประเภทต่างมีความสำคัญและส่งเสริมกันและกันในการเรียนภาษาให้ประสบผลสำเร็จ

เอกสารที่เกี่ยวข้องกับความพึงพอใจ

ความหมายของความพึงพอใจ

Good (1973) กล่าวว่า ความพึงพอใจ หมายถึง สภาวะ คุณภาพ หรือระดับความพึงพอใจซึ่งเป็นผลมาจาก ความสนใจต่าง ๆ และเจตคติที่บุคคลนั้นมีต่อสิ่งนั้น

สุรางค์ ไคว์ตระกูล (2541, หน้า 9) ให้ความหมายของความพึงพอใจไว้ว่า ความรู้สึกทางบวก ความรู้สึกทางลบและความสุขที่มีความสัมพันธ์กันอย่างสลับซับซ้อนโดยความพึงพอใจจะเกิดขึ้นเมื่อ ความรู้สึกทางบวกมากกว่าทางลบ

ทวีศิลป์ สารแสน (2543, หน้า 164) กล่าวว่า ความพึงพอใจของมนุษย์ หมายถึงคุณลักษณะทางจิตหรือทางอารมณ์ความรู้สึกหรือเจตคติของบุคคลที่มีในเชิงบวกอันเนื่องมาจากสิ่งเร้า และแรงจูงใจต่อกิจกรรมที่ทำ ซึ่งปรากฏออกมาทางพฤติกรรมและเป็นองค์ประกอบที่สำคัญในการทำกิจกรรมต่างๆ ของบุคคล

จากความหมายของความพึงพอใจที่กล่าวมาข้างต้นสรุปได้ว่า ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกชอบ พอใจ หรือมีเจตคติที่ดีต่อเรื่องใดเรื่องหนึ่ง และสิ่งจูงใจในด้านต่าง ๆ ซึ่งเป็นผลมาจากความสนใจ ส่งผลให้เกิดการกระทำเมื่อได้รับการตอบสนองตามความต้องการของตนเอง

การวัดความพึงพอใจ

การกำหนดเกณฑ์ที่ใช้วัดความพึงพอใจอาจมีความคลาดเคลื่อนเกิดขึ้นได้ถ้าบุคคลเป้าหมาย แสดงความคิดเห็นไม่ตรงกับความรู้สึกที่แท้จริง ดังนั้นการใช้มาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ Likert scale เป็นการวัดแบบหนึ่งที่สามารถใช้กับสถานการณ์ได้อย่างกว้างขวางด้วยการให้คะแนนความพึงพอใจแต่ละปัจจัยจากคะแนน 1 ถึง 5 โดย 5 คือพึงพอใจมากที่สุด 4 คือ พึงพอใจมาก 3 คือ พึงพอใจปานกลาง 2 คือ พึงพอใจน้อย และ 1 คือ พึงพอใจน้อยที่สุด นอกจากนี้ยังมีการใช้มาตราส่วนประมาณค่าแบบ 1 ถึง 3 โดย 3 คือ พึงพอใจมาก 2 คือ พึงพอใจปานกลาง 1 คือ พึงพอใจน้อย แต่ปัญหาของการเลือกใช้มาตราส่วนประมาณค่าแบบ 1 ถึง 3 นั้น ถ้าผู้ประเมินให้คะแนนแบบเป็นกลางอยู่ในช่วง 2 เกินร้อยละ 70 ค่าเฉลี่ยของแต่ละปัจจัยจะไม่มี ความแตกต่างกันมาก แต่ถ้าใช้มาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับช่วงห่างของคะแนน 5 ระดับเพียงพอในการแสดงค่าความพึงพอใจที่แตกต่างกันได้และไม่ทำให้คะแนนสูงหรือต่ำเกินไปที่จะมีผลต่อค่าเฉลี่ยของความพึงพอใจอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ หลังจากนั้นจึงกำหนดวิธีการวัดความพึงพอใจรวมถึงการกำหนดขนาดของตัวอย่างซึ่งวิธีการวัดความพึงพอใจสามารถทำได้หลายวิธีทั้งการใช้แบบสอบถาม สามารถทำได้โดยการกำหนดคำตอบแบบให้เลือกตอบหรือตอบคำถามอิสระ ส่วนการสัมภาษณ์เป็นวิธีการวัดความพึงพอใจทางตรงต้องอาศัยเทคนิคและวิธีการที่ดีจึงจะได้ข้อมูลที่เป็นจริง ส่วนการสังเกตเป็นวิธีการวัดความพึงพอใจโดยการสังเกตจากพฤติกรรมของบุคคลเป้าหมาย การแสดงออกทางการพูดกิริยาท่าทาง ซึ่งวิธีนี้ต้องอาศัยการสังเกตอย่างจริงจังและมีระเบียบแบบแผน (ยุทธ, 2545 อ้างใน มัชชพร วงศาเคน, 2558 หน้า 8)

ปริญญา จเรรัตน์และคณะ (2546, หน้า 5) กล่าวว่ามาตรวัดความพึงพอใจสามารถกระทำได้หลายวิธี ได้แก่

1. การใช้แบบสอบถามโดยผู้สอบถามจะออกแบบสอบถามเพื่อต้องการทราบความคิดเห็นซึ่งสามารถทำได้ในลักษณะที่กำหนดคำตอบให้เลือก หรือตอบคำถามอิสระ คำถามดังกล่าวอาจถามความพึงพอใจในด้านต่างๆ เช่น การบริการ การบริหารและเงื่อนไขต่างๆ เป็นต้น
2. การสัมภาษณ์เป็นวิธีวัดความพึงพอใจทางตรงทางหนึ่งซึ่งต้องอาศัยเทคนิค และวิธีการที่ดีที่จะทำให้ได้ข้อมูลที่เป็นจริงได้
3. การสังเกตเป็นวิธีการวัดความพึงพอใจโดยสังเกตพฤติกรรมของบุคคลเป้าหมายไม่ว่าจะแสดงออกจากการพูดกริยาท่าทางวิธีนี้จะต้องอาศัยการกระทำอย่างจริงจังและการสังเกตอย่างมีระเบียบแบบแผน

งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

งานวิจัยในประเทศ

งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

ชายุดา จันทะปิตดา (2555) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบัวหลวงวิทยา จังหวัดบุรีรัมย์ จำนวน 40 คน โดยใช้แบบฝึกที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 8 บทเรียน ประกอบด้วยกิจกรรมที่หลากหลายทั้งคำศัพท์ โครงสร้างไวยากรณ์รวมถึงสำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวัน และสอนตามขั้นตอนการสอนฟัง ได้แก่ ขั้นตอนฟัง (Pre-listening) ขั้นฟัง (while-listening) และขั้นหลังฟัง(Post-listening) ใช้ระยะเวลา 4 สัปดาห์ รวมทั้งหมด 16 ชั่วโมง พบว่า ผลสัมฤทธิ์ในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน โดยใช้แบบฝึกเสริมทักษะการฟังเพื่อการสื่อสารอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนมีความคิดเห็นต่อแบบฝึกเสริมทักษะการฟังเพื่อการสื่อสารอยู่ในระดับดี เนื่องจากแบบฝึกทักษะการฟังมีกิจกรรมที่หลากหลายเน้นทักษะการฟังในชีวิตประจำวัน สนับสนุนให้นักเรียนได้ใช้ภาษาในบริบทของการเรียนรู้ที่สมจริง อีกทั้งยังเป็นการสร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียนอีกด้วย

ปรียานุช ทองเกลี้ยง (2562) ได้ศึกษาผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนวัดหอมเกร็ด จังหวัดนครปฐม จำนวน 40 คน โดยเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยประกอบด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 4 หน่วย แบบทดสอบทักษะการฟังภาษาอังกฤษก่อนและหลังเรียนและแบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อแบบฝึกประกอบ ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่

สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ และทักษะการฟังภาษาอังกฤษของนักเรียนหลังเรียนด้วยแบบฝึกประกอบภาพยนตร์สูงกว่าก่อนเรียน เนื่องจากการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์บูรณาการการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษร่วมกับการสอนโดยใช้ภาพยนตร์เข้าด้วยกัน โดยใช้ขั้นตอนที่สำคัญ 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นก่อนฟังและชมภาพยนตร์ (Pre-listening and viewing) เป็นการเตรียมความพร้อมให้กับนักเรียนก่อนการฟังและชมภาพยนตร์ ขั้นขณะฟังและชมภาพยนตร์ (While-listening and viewing) นักเรียนได้ฟังและชมภาพยนตร์ 3 รอบ ขั้นหลังการฟังและชมภาพยนตร์ (Post-listening and viewing) เป็นขั้นนำภาษาที่ได้จากการฟังไปใช้ร่วมกับทักษะสัมพันธ์อื่นๆ ในสถานการณ์จริง เช่น การแสดงบทบาทสมมติ (role play) ส่งผลให้หลังเรียนนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์อยู่ในระดับมาก

งานวิจัยในประเทศที่เกี่ยวข้องกับพอดคาสต์ (Podcast)

ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย (2561) ได้ศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลาหน้าเที่ยงวิทยากร จำนวน 30 คน โดยใช้เวลาในการทดลอง 4 สัปดาห์ จำนวน 8 ชั่วโมง ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนสูงขึ้นหลังจากการสอนการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ซึ่งเป็นสื่อที่ใช้ในการฝึกปฏิบัติในการสอนการฟังภาษาอังกฤษได้ดี เป็นสื่อเหมือนจริงให้นักเรียนได้ฟัง สามารถสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนพัฒนากระบวนการฟัง และมีความรู้สึกในเชิงบวกต่อการใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจอีกด้วย

วชิรญาณ บังคะดารา (2562) ได้ศึกษาผลของการใช้พอดคาสต์แบบเคลื่อนที่ที่มีต่อการฟังเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาไทยในระดับมหาวิทยาลัยที่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี 45 คน เครื่องมือในการวิจัย ได้แก่ แบบทดสอบก่อนและหลังเรียน แบบสอบถามจำนวน 24 ข้อและการสัมภาษณ์กึ่งโครงสร้างใช้รวบรวมข้อมูลเชิงวิจารณ์ของนักศึกษาเกี่ยวกับการใช้พอดคาสต์แบบเคลื่อนที่ในการเรียนรู้ออนไลน์ตามอรรถาธิบายบริบท ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษามีผลสัมฤทธิ์ทางการฟังที่เพิ่มมากขึ้น และเห็นด้วยต่อการใช้พอดคาสต์แบบเคลื่อนที่ในการพัฒนาการฟังเพื่อความเข้าใจในบริบทของการเรียนรู้ออนไลน์ตามอรรถาธิบาย เนื่องจากพอดคาสต์แบบเคลื่อนที่เพิ่มโอกาสในการฟังและเปิดโอกาสให้การฟังเกิดขึ้นได้ทุกที่ทุกเวลา

งานวิจัยต่างประเทศ

งานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

RAHMA (2020) ศึกษาผลของการใช้สปีดทวิฟายในการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ในการบรรยาย เป็นกลวิธีในการสร้างแรงจูงใจในการฟังและเป็นสื่อการสอนนักเรียนในประเทศอินโดนีเซียที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองที่มีผลต่อทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนเกรด 9 จำนวน 25 คน ผลการวิจัยพบว่า หลังจากการทดลองซึ่งได้รับการฟังด้วยพอดคาสต์ ผลสัมฤทธิ์ในการทำแบบทดสอบการฟังเพื่อความเข้าใจสูงกว่าก่อนเรียน สามารถพัฒนาผลสัมฤทธิ์ในการฟังให้มีประสิทธิภาพ และมีแรงจูงใจที่ดีในการฟังด้วยพอดคาสต์

Chien, Huang & Huang (2020) ได้ศึกษาการใช้วิดีโอยูทูบเป็นสื่อเพื่อพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจในการจัดการเรียนการสอนนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศในโรงเรียนประเทศไต้หวัน กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนช่วงอายุ 18-20 ปี จำนวน 38 คน เครื่องมือที่ใช้ในการทำวิจัย ได้แก่ แบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนและหลังเรียน ซึ่งประกอบไปด้วย 3 ส่วน คือ คำถาม การตอบรับ และการสนทนาสั้นๆ จำนวน 45 ข้อ และแบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียนจำนวน 10 ข้อ ผลการวิจัยพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการฟังของนักเรียนหลังเรียนดีกว่าก่อนเรียน เป็นผลมาจากการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพผ่านสื่อวิดีโอยูทูบ แรงจูงใจเชิงบวกที่นักเรียนมีในการเรียนภาษาอังกฤษผ่านสื่อที่ง่าย สะดวกสบายและทันสมัย

งานวิจัยต่างประเทศที่เกี่ยวข้องกับพอดคาสต์ (Podcast)

Abdulrahman, Basalama & Widodo (2018) ได้ทำการศึกษาและเปรียบเทียบนักเรียนมัธยมจำนวน 60 คนในประเทศอินโดนีเซีย โดยแบ่งเป็นนักเรียนเป็นสองกลุ่ม กลุ่มปกติจำนวน 30 คน ได้รับการจัดการเรียนการสอนปกติ และกลุ่มทดลองจำนวน 30 คนที่ได้รับการจัดการเรียนรู้การฟังผ่านพอดคาสต์ ผลการวิจัยพบว่า นักเรียนกลุ่มที่ได้รับการจัดการเรียนการสอนผ่านพอดคาสต์มีผลสัมฤทธิ์ทางการฟังที่สูงขึ้นและเมื่อนำมาเปรียบเทียบกับนักเรียนกลุ่มปกติพบว่ากลุ่มทดลองมีผลสัมฤทธิ์ที่สูงกว่าอีกกลุ่ม เนื่องมาจากพอดคาสต์ช่วยส่งเสริมผลสัมฤทธิ์ทางการฟังเพื่อความเข้าใจและเสริมสร้างเจตคติเชิงบวกต่อการใช้พอดคาสต์ในห้องเรียนภาษาอังกฤษ

Gumilang (2021) ศึกษาผลการใช้พอดคาสต์วิทยุในการสอนการฟังเพื่อความเข้าใจให้แก่ นักเรียนในประเทศอินโดนีเซีย โดยการนำวิทยุพอดคาสต์ เช่น BBE News มาใช้เป็นสื่อการสอนที่ทันต่อสถานการณ์ผ่านเรื่องราวที่น่าสนใจและสร้างบรรยากาศในการเรียนรู้และจัดกิจกรรมการฟังที่น่าสนใจ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนจำนวน 28 คน ผลการวิจัยพบว่า หลังจากการใช้สื่อพอดคาสต์วิทยุในการจัดการเรียนการสอน นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการฟังเพื่อความเข้าใจเพิ่มขึ้นและมีเจตคติที่ดีต่อการฟัง

Sukmawati (2021) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ภาษาอังกฤษโดยบริติชเคานซิลเป็นสื่อการเรียนรู้ในการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียนเกรด 11 รัฐปัญจาบ ประเทศอินเดีย ในการเรียนการสอนออนไลน์ในยุคแพร่ระบาดของโควิด-19 กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนจำนวน 20 คน เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง ได้แก่ การถามคำถามถูกผิดบนพื้นฐานข้อมูลที่ให้ในแอปพลิเคชัน ผลการวิจัยพบว่า ผลการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียนหลังได้รับการพัฒนาทักษะการฟังด้วยพอดคาสต์ภาษาอังกฤษ อย่างน้อยสามครั้งต่อหนึ่งสัปดาห์ในช่วงเวลาว่าง แสดงให้เห็นถึงคะแนนหลังการทดลองมากกว่าคะแนนก่อนการทดลอง แสดงให้เห็นถึงผลการพัฒนาของทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจหลังจากใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ภาษาอังกฤษโดยบริติชเคานซิล

จากการศึกษางานวิจัยที่เกี่ยวข้อง สรุปได้ว่า พอดคาสต์เป็นสื่อการสอนภาษาอังกฤษที่ใช้งานสะดวกสบายและทันสมัย ช่วยพัฒนาการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียนรู้ ส่งเสริมให้นักเรียนเกิดแรงจูงใจเชิงบวกและเจตคติที่ดีในต่อภาษาอังกฤษเพิ่มขึ้น



บทที่ 3

วิธีการดำเนินการวิจัย

ในการดำเนินการวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคมเป็นการวิจัยก่อนการทดลอง (Pre-experimental Research) โดยใช้การวิจัยรูปแบบ One-Group-Pretest-Posttest Design มีวัตถุประสงค์ ดังนี้ 1) เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม 2) เพื่อศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการวิจัยโดยมีรายละเอียด ดังนี้

1. ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
3. การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
4. การเก็บรวบรวมข้อมูล
5. การวิเคราะห์ข้อมูล

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

1. ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม อำเภอเชียงดาวจังหวัดเชียงใหม่ ที่เรียนรหัสวิชา อ31203 รายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 จำนวน 5 ห้องเรียน รวมเป็น 152 คน
2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ คือ นักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม อำเภอเชียงดาว จังหวัดเชียงใหม่ ที่เรียนรหัสวิชา อ31203 รายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 ที่ได้มาโดยการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยวิธีจับฉลากโดยใช้ห้องเรียนเป็นหน่วยสุ่ม จำนวน 1 ห้องเรียน จำนวน 32 คน

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

การดำเนินการวิจัยครั้งนี้ เครื่องมือในการวิจัย ประกอบด้วย

1. เครื่องมือที่ใช้ในการทดลอง

1) พอดคาสต์ (Podcast) โดยผู้วิจัยคัดเลือกมาจากเว็บไซต์ทางการศึกษาและแอปพลิเคชันพอดคาสต์ โดยกำหนดกรอบเนื้อหาของการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ จำนวน 10 เรื่อง

2) แผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ จำนวน 10 แผน รวมเวลา 10 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 Physical appearance	จำนวน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 Daily routine	จำนวน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 3 Places	จำนวน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 4 Shopping	จำนวน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5 Weather	จำนวน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 6 Cooking	จำนวน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 7 Ordering food	จำนวน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 8 Travelling	จำนวน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 9 Festive time	จำนวน 1 ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 10 Famous people	จำนวน 1 ชั่วโมง

2. เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล

1) แบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ซึ่งเป็น แบบทดสอบวัดความเข้าใจภาษาอังกฤษที่มีเนื้อหาตามแผนการจัดการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นเป็นข้อสอบแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

2) แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ซึ่งมีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ (rating scale) ตามเกณฑ์ของลิเคิร์ต (Likert) ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นจำนวน 10 ข้อ

การสร้างและการหาคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

1. พอดคาสต์ (Podcast)

พอดคาสต์เป็นสื่อเทคโนโลยีสำหรับการฟังภาษาอังกฤษซึ่งแบ่งเป็นบทฟังที่หลากหลายและแตกต่างกันจากระดับเริ่มต้นไปถึงระดับสูง โดยพิจารณาจาก คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ ระดับเสียง สำเนียงการพูด ความยากง่ายของเนื้อเรื่อง โดยผู้วิจัยคัดเลือกมาจากเว็บไซต์ทางการศึกษา และแอปพลิเคชัน พอดคาสต์ซึ่งสามารถดาวน์โหลดฟังได้อย่างสะดวกและไม่เสียค่าใช้จ่าย ทั้งในโทรศัพท์ระบบ IOS และ Android เพื่อให้นักเรียนได้เลือกฟังตามความสนใจและตามระดับความสามารถในการฟังของตนเอง การกำหนดกรอบเนื้อหาของการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ ผู้วิจัยได้กำหนดกรอบเนื้อหาและสาระ โดยมีขั้นตอนการสร้างกรอบเนื้อหา ดังนี้

1. สร้างตารางวิเคราะห์เนื้อหาในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ทั้งหมด 20 เรื่อง เพื่อนำมาสร้างแบบสอบถามความต้องการ

ตาราง 1 แสดงการวิเคราะห์เนื้อหาในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

สาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ ตอนปลาย	หนังสือเรียนที่ใช้ประกอบการ เรียนการสอนวิชา อ31203 ภาษาอังกฤษเพิ่มเติม1	วิเคราะห์เนื้อหาที่ได้
-Travel	-Family& relatives	-The weather
-Food	-Everyday activities	-Celebration
-Sports	-Places to go & activities	-Daily routine
-Music	-Physical appearance	-Clothes
-Movie	-Places in the city	-Places in a city
-News	-Environmental problems	-Accidents
-Events	-Future events	-Jobs
-Activities	-Accidents & disasters	-Technology
-Cultures	-Events	-Describing people
-Education	-Famous Presidents	-How to cook
-Social	-Jobs	-Holiday
-Economy		-Festivals
		-At the airport

สาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ ตอนปลาย	หนังสือเรียนที่ใช้ประกอบการ เรียนการสอนวิชา อ31203 ภาษาอังกฤษเพิ่มเติม1	วิเคราะห์เนื้อหาที่ได้
		-Ordering food -News -Famous people -Giving direction -Environment -Movies -Songs

2. นำแบบสอบถามความต้องการเนื้อหาในการฟังที่สร้างขึ้น ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาและผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความเหมาะสมของเนื้อหาในการฟังที่จะนำมาพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ

3. นำแบบสอบถามที่ได้รับการตรวจสอบแก้ไขโดยผู้เชี่ยวชาญมาจัดทำเป็นแบบสอบถามแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) มี 3 ระดับ คือ มาก ปานกลาง น้อย

4. นำแบบสอบถามไปหาความต้องการเนื้อหาการฟังกับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

5. นำข้อมูลที่ได้จากแบบสอบถามนักเรียนมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน แล้วจัดลำดับความสำคัญของเนื้อหาในการฟังตามค่าเฉลี่ย โดยเนื้อหาในการฟังที่มีค่าเฉลี่ยสูงจะเป็นเนื้อหาในการฟังที่มีความต้องการสูง และเนื้อหาในการฟังที่มีค่าเฉลี่ยน้อยเป็นเนื้อหาในการฟังที่มีความต้องการน้อยตามลำดับ

6. นำพอดคาสต์ที่คัดเลือกตามหัวข้อไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษจำนวน 3 ท่าน (ดูรายชื่อในภาคผนวก) ตรวจสอบความสัมพันธ์กับเนื้อหาบทเรียนและจุดมุ่งหมายที่สอน ระดับภาษาที่เหมาะสมกับระดับนักเรียน การออกเสียงชัดเจน สำเนียงที่ได้มาตรฐานและพอดคาสต์มีเนื้อหาที่ถูกต้อง ทันสมัยและน่าสนใจในการเรียน เพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องและเหมาะสมยิ่งขึ้น

7. นำพอดคาสต์ที่คัดเลือกแล้วที่ได้รับการเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะและเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ จำนวน 3 ท่าน (ดูรายชื่อในภาคผนวก) อีกครั้งเพื่อตรวจสอบคุณภาพด้านความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (content validity) โดยการ

หาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC: index of item objective congruence) และลักษณะโดยรวมของพอดคาสต์แล้วปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำโดยใช้เกณฑ์ในการพิจารณา ดังนี้

- +1 เมื่อเกณฑ์พอดคาสต์สอดคล้องกับจุดประสงค์ของบทเรียน
- 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าพอดคาสต์สอดคล้องกับจุดประสงค์ของบทเรียน
- 1 เมื่อพอดคาสต์ไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์ของบทเรียน

8. นำผลการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนไปหาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาหรือค่าดัชนีความสอดคล้องของพอดคาสต์ที่ใช้ในการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ (index of item objective congruence: IOC) จากนั้นคัดเลือกพอดคาสต์ที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.67-1.00 ไปไว้ใช้ หากพอดคาสต์มีค่าดัชนีความสอดคล้องไม่ถึง 0.67 ปรับปรุงเปลี่ยนแปลงพอดคาสต์ จนได้ค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.67-1.00

2. แผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

ศึกษาตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 (กระทรวงศึกษาธิการ, 2551) และหลักสูตรกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม (โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม, 2564) เพื่อศึกษาวิสัยทัศน์ จุดมุ่งหมาย สมรรถนะสำคัญของนักเรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้ คำอธิบายรายวิชา ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

1. นำมาตรฐาน ตัวชี้วัด สาระการเรียนรู้แกนกลางและสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนเชียงดาววิทยาคมมาวิเคราะห์เพื่อจัดแผนการเรียนรู้
2. ศึกษาและเลือกเนื้อหาที่จะใช้ในการสอนจากพอดคาสต์เป็นสื่อเทคโนโลยีสำหรับการฟังภาษาอังกฤษซึ่งแบ่งเป็นบทฟังที่หลากหลาย และแตกต่างกันจากระดับเริ่มต้นไปถึงระดับสูงโดยพิจารณาจาก คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ ระดับเสียง สำเนียงการพูด ความยากง่ายของเนื้อเรื่อง โดยผู้วิจัยคัดเลือกมาจากเว็บไซต์ทางการศึกษาและแอปพลิเคชันพอดคาสต์ซึ่งสามารถดาวน์โหลดฟังได้อย่างสะดวกและไม่เสียค่าใช้จ่าย การกำหนดกรอบเนื้อหาของบทฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ ซึ่งเป็นเนื้อหาที่มีระดับความยากง่ายจำนวนของคำศัพท์ สำนวนและโครงสร้างของประโยคที่เหมาะสมกับความสามารถของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ซึ่งสอดคล้องกับตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ของกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม (โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม, 2564) ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์จำนวน 10 แผน

ตาราง 2 แสดงรายละเอียดแผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

แผนการจัดการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	เครื่องมือที่ใช้	จำนวนชั่วโมง
1. Physical appearance	-บอกคำศัพท์เกี่ยวกับลักษณะบุคคล -ระบุคำศัพท์ที่ได้ยินให้ตรงกับประโยค -บรรยายลักษณะของคน	-พอดคาสต์ เรื่อง Who is it? -แบบฝึกหัดการฟัง เรื่อง Who is it?	2 ชั่วโมง
2. Daily routines	-บอกคำศัพท์กิจวัตรประจำ -ฟังและจับคู่คำตอบ -เขียนบรรยายกิจวัตรประจำวันของตนเอง	-พอดคาสต์เรื่อง Interview with a swimmer -แบบฝึกหัดการฟัง เรื่อง Interview with a swimmer	2 ชั่วโมง
3. Places	-บอกคำศัพท์สถานที่ต่างๆ ในเมือง -เติมคำที่หายไปลงในประโยค -เขียนบรรยายสถานที่ในเมืองของตนเอง	-พอดคาสต์เรื่อง Welcome to my town -แบบฝึกหัดการฟัง เรื่อง Welcome to my town	2 ชั่วโมง
4. Shopping time	-บอกประโยคในการสนทนาซื้อขาย -สนทนาเกี่ยวกับการซื้อขายเสื้อผ้า -เรียงลำดับประโยคสนทนาที่เกิดขึ้นจากสิ่งที่ฟัง	-พอดคาสต์เรื่อง Shopping for clothes -แบบฝึกหัดการฟังเรื่อง Shopping for clothes	2 ชั่วโมง
5. Weather	-บอกคำศัพท์สภาพอากาศ -ฟังและบันทึกสภาพอากาศในแบบฝึกหัด -อ่านรายงานสภาพอากาศ	-พอดคาสต์เรื่อง Weather report -แบบฝึกหัดการฟังเรื่อง Weather report	2 ชั่วโมง
6. Let's cook!	-เรียงลำดับขั้นตอนการทำอาหาร -สรุปขั้นตอนการทำอาหาร -ตอบคำถามจากเรื่องที่ฟัง	-พอดคาสต์เรื่อง The cooking class -แบบฝึกหัดการฟัง เรื่อง The cooking class	2 ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	เครื่องมือที่ใช้	จำนวนชั่วโมง
7. Ordering food	-บอกประโยชน์ที่ใช้ในร้านอาหาร -ระบุชื่ออาหารจากสิ่งที่ฟัง -อ่านรายการอาหาร	-พอดคาสต์เรื่อง At the restaurant -แบบฝึกหัดการฟัง เรื่อง Taking order	2 ชั่วโมง
8. Travelling	-จับคู่สถานที่จากสิ่งที่ได้ยิน -เติมตัวเลขจากสิ่งที่ได้ยิน -ตอบคำถามจากการฟัง	-พอดคาสต์เรื่อง Travelling abroad -แบบฝึกหัดการฟังเรื่อง Travelling abroad	2 ชั่วโมง
9. Festive Time	-บอกชื่อเทศกาลต่างๆได้ -เติมคำให้ตรงกับข้อความ -ตอบคำถามหลังการฟัง	-พอดคาสต์เรื่อง Holidays Around The World -แบบฝึกหัดการฟัง เรื่อง Holidays Around The World	2 ชั่วโมง
10. Famous people	-เรียงลำดับเหตุการณ์ที่ได้ยิน -เขียนบันทึกข้อมูลบุคคลสำคัญ -ตอบคำถามจากการฟัง	-พอดคาสต์เรื่อง Jack Ma Biography -แบบฝึกหัดการฟังเรื่อง Jack Ma Biography	2 ชั่วโมง

3. ศึกษาวิธีการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ 3 ขั้นตอนดังนี้ 1) ขั้นก่อนการฟัง (Pre-listening) 2) ขั้นระหว่างการฟัง (While-listening) 3) ขั้นหลังการฟัง (Post-listening)

4. สร้างวิธีการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนโรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จำนวน 10 แผน แผนละ 1 ชั่วโมง รวม 10 ชั่วโมง

5. นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่สร้างขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษจำนวน 3 ท่าน (ดูรายชื่อในภาคผนวก) ตรวจสอบความถูกต้องของการใช้ภาษาสอดคล้องของวัตถุประสงค์

ผลลัพธ์การจัดการเรียนรู้และความเหมาะสมของเวลากับเนื้อหา ขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียน การสอน วิธีการวัดและประเมินผลเพื่อนำมาปรับปรุงแก้ไขให้ถูกต้องและเหมาะสมยิ่งขึ้น

6. นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้รับการเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญมาปรับปรุงแก้ไขตาม ข้อเสนอแนะและเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ จำนวน 3 ท่าน (ดูรายชื่อใน ภาคผนวก) อีกครั้งเพื่อตรวจสอบคุณภาพด้านความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (content validity) โดยการ หาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC: index of item objective congruence) และลักษณะโดยรวม ของแผนการจัดการเรียนรู้แล้วปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำโดยใช้เกณฑ์ในการพิจารณา ดังนี้

+1 เมื่อเกณฑ์การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการวัดผลประเมินผลสอดคล้อง กับจุดประสงค์

0 เมื่อไม่แน่ใจว่ากิจกรรมการเรียนการสอนและการวัดผลประเมินผล สอดคล้องกับจุดประสงค์

-1 เมื่อการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนและการวัดผลประเมินผลไม่สอดคล้องกับ จุดประสงค์

7. นำผลการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนไปหาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาหรือค่า ดัชนีความสอดคล้องของแผนการจัดการเรียนรู้กับวัตถุประสงค์ (index of item objective congruence: IOC) จากนั้นคัดเลือกแผนการจัดการเรียนรู้ที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.67- 1.00 ไปไว้ใช้ หากแผนการจัดการเรียนรู้มีค่าดัชนีความสอดคล้องไม่ถึง 0.67 ปรับปรุงแก้ไขแผนการ จัดการเรียนรู้จนได้ค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.67-1.00

8. นำแผนการจัดการเรียนรู้ที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขแล้ว จำนวน 1 แผนไปทดลองใช้ (try out) กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคมที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 30 คน ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565

9. นำผลการทดลองใช้ (try out) มาปรับปรุงข้อบกพร่องในการใช้ภาษาที่มีคำศัพท์ยาก เกินระดับความสามารถของนักเรียน เพิ่มเติมเนื้อหาในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ความ เหมาะสมของเนื้อหาในแต่ละหัวข้อกับเวลาที่กำหนดแล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขอีกครั้งก่อนนำไปทดลอง สอนจริง

3. แบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอด คาสต์

ศึกษาวิธีการสร้างแบบทดสอบจากหนังสือแนวทางการสร้างข้อสอบภาษา (อัจฉรา วงศ์โส ธร, 2001, น. 147-165) และการประเมินผลการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ (อัจฉรา วงศ์โสธร, 2001, น. 199-216)

1. ศึกษาคำอธิบายรายวิชาผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง หน่วยการเรียนรู้ เนื้อหาในรายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม 1 (อ31203) และจุดประสงค์ของเนื้อหาที่ใช้ในการทดลองเพื่อนำไปใช้ในการสร้างแบบทดสอบที่มีเนื้อหาการฟังเหมาะสมกับระดับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยเลือกจากเว็บไซต์ทางการศึกษาและแอปพลิเคชันพอดคาสต์

2. สร้างแบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ จำนวน 40 ข้อ แล้วนำแบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ ไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาตรวจสอบภาษาที่ใช้ข้อคำถามและตรวจสอบความสอดคล้องของแบบทดสอบกับวัตถุประสงค์ความเที่ยงตรงของเนื้อหาการฟัง แล้วปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

3. นำแบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ปรับปรุงแล้วพร้อมนิยามปฏิบัติการตัวแปรไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ จำนวน 3 ท่านตรวจสอบคุณภาพด้านความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (content validity) โดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (IOC: index of item objective congruence) และลักษณะโดยรวมของแบบทดสอบแล้วปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำโดยใช้เกณฑ์ในการพิจารณา ดังนี้

+1 เมื่อเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพสอดคล้องกับจุดประสงค์

0 เมื่อไม่แน่ใจว่าเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพสอดคล้องกับ

จุดประสงค์

-1 เมื่อเกณฑ์การประเมินระดับคุณภาพไม่สอดคล้องกับจุดประสงค์

4. นำผลการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนไปหาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาหรือค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบทดสอบกับวัตถุประสงค์ (index of item objective congruence: IOC) จากนั้นคัดเลือกแบบทดสอบที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.67-1.00 ไปไว้ใช้ หากแบบทดสอบมีค่าดัชนีความสอดคล้องไม่ถึง 0.67 ก็ปรับปรุงแก้ไขแบบทดสอบจนได้ค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.67-1.00 ก่อนนำไปใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 30 ข้อ

5. นำแบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ที่ได้มาหาค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก (r) โดยใช้โปรแกรมวิเคราะห์ข้อสอบ โดยถือเกณฑ์ว่าข้อสอบแต่ละข้อต้องมีค่าความยากง่าย (p) อยู่ระหว่าง 0.20-0.80 และค่าอำนาจจำแนก (r) ตั้งแต่ 0.20 ขึ้นไป

6. คัดเลือกแบบทดสอบที่สามารถใช้ได้จากจำนวน 31 ข้อ ให้เหลือจำนวน 30 ข้อ จากนั้นวิเคราะห์ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบ (Reliability) โดยใช้สูตร KR-20 ของคูเดอร์-ริชาร์ดสัน (Kuder-Richardson) พบว่า มีค่าความเที่ยงเท่ากับ 0.93

7. นำแบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ไปใช้เก็บข้อมูลกับกลุ่มตัวอย่าง

4. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์

ศึกษาเอกสารต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างแบบสอบถามและเทคนิคการสร้างแบบสอบถามวัดความพึงพอใจต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

1) ศึกษาวิธีการสร้างแบบสอบถามเพื่อวัดความพึงพอใจต่อการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ เป็นแบบประมาณค่าตามแนวคิดจากของ Likert (1967, p. 181) โดยสอบถามความพึงพอใจจำนวน 10 ข้อ โดยมีคะแนนในการบ่งชี้ระดับความพึงพอใจแบ่งเป็น 5 ระดับ ดังนี้

5 คะแนน หมายถึง มากที่สุด

4 คะแนน หมายถึง มาก

3 คะแนน หมายถึง ปานกลาง

2 คะแนน หมายถึง น้อย

1 คะแนน หมายถึง น้อยที่สุด

ใช้เกณฑ์การแปลความหมายดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.51-5.00 หมายถึง มากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.51-4.50 หมายถึง มาก

ค่าเฉลี่ย 2.51-3.50 หมายถึง ปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.51-2.50 หมายถึง น้อย

ค่าเฉลี่ย 1.51-1.50 หมายถึง น้อยที่สุด

2) นำแบบสอบถามวัดความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ จำนวน 3 ท่าน (ดูรายชื่อในภาคผนวก) ตรวจสอบการใช้ภาษาของข้อคำถามให้มีครอบคลุมกับนิยามปฏิบัติการตัวแปรตามด้วยความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา (content validity) โดยการหาค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถาม (IOC: index of item objective congruence) พร้อมทั้งลักษณะโดยรวมของแบบสอบถามแล้วปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ โดยพิจารณาตามเกณฑ์ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ ดังนี้

+1 ข้อคำถามมีความครอบคลุมกับนิยามเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

0 ไม่แน่ใจว่าข้อความนั้นสอดคล้องกับนิยามเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

-1 ข้อคำถามไม่ครอบคลุมกับนิยามเจตคติต่อการเรียนภาษาอังกฤษ

3) นำผลการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนไปหาค่าความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาหรือค่าดัชนีความสอดคล้องของแบบสอบถามสอดคล้องกับการใช้ภาษาของข้อคำถามให้มีครอบคลุมกับนิยามปฏิบัติการตัวแปรตาม (index of item objective congruence: IOC) จากนั้นคัดเลือกข้อคำถามที่มีค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.67-1.00 ไปไว้ใช้ หากแบบสอบถามมีค่าดัชนีความสอดคล้องไม่ถึง 0.67 ก็ปรับปรุงแก้ไขแบบสอบถามจนได้ค่าดัชนีความสอดคล้องตั้งแต่ 0.67-1.00 ก่อนนำไปทดลองใช้จริง และจัดพิมพ์ฉบับสมบูรณ์เพื่อนำไปใช้ในการวัดความพึงพอใจ

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. จัดปฐมนิเทศเพื่อทำความเข้าใจกับนักเรียนถึงวิธีการเรียน จุดประสงค์ของการเรียน วิธีการประเมินผลการเรียนและบทบาทของนักเรียนและครู
2. ทดสอบก่อนการทดลอง (pre-test) กับกลุ่มทดลองโดยใช้แบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ใช้เวลา 1 ชั่วโมง ตรวจสอบให้คะแนนและบันทึกผลสอบไว้เป็นคะแนนการทดสอบก่อนการทดลอง
3. ดำเนินการทดลองโดยการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นและผู้วิจัยทำการสอนเอง เป็นเวลา 10 ชั่วโมง
4. ทดสอบหลังการทดลอง (post-test) โดยใช้แบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์และแบบสอบถามวัดความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ ซึ่งเป็นแบบทดสอบและแบบสอบถามฉบับเดียวกันกับที่ใช้ทำการทดสอบก่อนเรียน (pre-test) ใช้เวลา 1 ชั่วโมง
5. ตรวจสอบให้คะแนนแบบทดสอบวัดการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์และแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ แล้วนำผลคะแนนที่ได้มาวิเคราะห์ด้วยวิธีการทางสถิติเพื่อทดสอบสมมติฐานโดยการทดสอบค่าทีแบบกลุ่มที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน (t-test for dependent samples)

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. วิเคราะห์ผลคะแนนแบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านการใช้พอดคาสต์หลังเรียน โดยใช้สถิติพื้นฐาน ได้แก่ ค่าเฉลี่ย (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation) และค่าสถิติทดสอบที่แบบกลุ่มที่ไม่เป็นอิสระต่อกัน โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูป

2. วิเคราะห์แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์

สถิติที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยได้ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปในการหาค่าทางสถิติ ดังนี้

1. สถิติพื้นฐาน

- 1) ค่าเฉลี่ย (Mean)
- 2) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)
- 3) ค่าสถิติทดสอบที (t-test)

2. สถิติที่ใช้ในการหาคุณภาพเครื่องมือ

- 1) หาค่าความยากง่าย (p) ของแบบทดสอบการฟัง
- 2) หาค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบการฟัง
- 3) หาค่าความเชื่อมั่น (Reliability) ของแบบทดสอบการฟัง โดยใช้สูตร KR-20

บทที่ 4

ผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้เป็นการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคมภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2565 นักเรียนกลุ่มทดลอง จำนวน 32 คน แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 10 แผน เป็นเวลา 10 คาบ คาบละ 50 นาที ใช้ระยะเวลาในการทดลอง 5 สัปดาห์ สัปดาห์ละ 2 คาบ โดยการวิจัยนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อ 1) ศึกษาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 และ 2) ศึกษาความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ซึ่งผู้วิจัยได้นำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจก่อนการทดลองและหลังการทดลองด้วยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์

ตอนที่ 3 ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ดังตาราง 3

ตาราง 3 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าร้อยละ ค่าสถิติทดสอบที และระดับนัยสำคัญทางสถิติของการเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียนของนักเรียน

ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของกลุ่มทดลอง	N	\bar{X}	S.D.	t	Sig.
ก่อนการทดลอง	32	10.22	2.721	31.729	0.000
หลังการทดลอง	32	21.16	3.611		

* มีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

จากตาราง 3 แสดงค่าผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โดยมีคะแนนหลังเรียนเฉลี่ยเท่ากับ 21.16 คะแนน และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 3.611 จากค่าสถิติดังกล่าว แสดงว่า ทักษะการฟังภาษาอังกฤษของกลุ่มตัวอย่างหลังเรียนด้วยการจัดการเรียนรู้โดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ สูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานการวิจัยข้อที่ 1

ตอนที่ 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ ดังตาราง 4

ตาราง 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลแบบสอบถามความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์

รายการประเมิน	\bar{x}	S.D.	แปลผล
ด้านบทเรียนในพอดคาสต์			
1. พอดคาสต์ช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ	4.57	0.85	มากที่สุด
2. พอดคาสต์มีเนื้อหาที่เข้าใจง่ายเหมาะสำหรับระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษของนักเรียน	4.07	0.82	มาก
3. พอดคาสต์มีการออกเสียง การใช้สำเนียงภาษา และประโยคที่ชัดเจน	4.27	0.88	มาก
4. พอดคาสต์มีเนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน	4.53	0.88	มากที่สุด
ด้านการจัดการเรียนการสอน			
5. ครูจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างเป็นขั้นตอน	4.37	0.89	มาก
6. ครูใช้เวลาในการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม	4.40	0.79	มาก
7. ครูมีแบบฝึกหัดการฟังที่น่าสนใจและเหมาะสมกับเนื้อหาของพอดคาสต์	4.43	0.84	มาก
ด้านประโยชน์ที่ได้รับ			
8. นักเรียนสามารถออกเสียงภาษาอังกฤษตามบทฟังได้ถูกต้องตามสำเนียงของเจ้าของภาษา	3.47	0.90	ปานกลาง
9. นักเรียนสามารถใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น	4.43	0.80	มาก
10. พอดคาสต์ส่งเสริมให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการฟังภาษาอังกฤษ	4.63	0.83	มากที่สุด
เฉลี่ย	4.32	0.81	มาก

จากตาราง 4 พบว่าความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้ การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ อยู่ในระดับมาก โดยมีความพึงพอใจเฉลี่ยเท่ากับ 4.32 คะแนน และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.81 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ และเมื่อ พิจารณาความพึงพอใจเป็นรายข้อ โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยความพึงพอใจมากที่สุด 3 ลำดับ ได้ผลดังนี้ พอดคาสต์ส่งเสริมให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการฟังภาษาอังกฤษ (\bar{X} = 4.63) พอดคาสต์ช่วยกระตุ้น ความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ (\bar{X} = 4.57) และพอดคาสต์มีเนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการ ของนักเรียน (\bar{X} = 4.53) จะเห็นได้ว่า พอดคาสต์เป็นสื่อที่ส่งเสริมให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการฟัง ภาษาอังกฤษ นักเรียนสามารถใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษได้อย่างมี ประสิทธิภาพ โดยช่วยให้นักเรียนมีความสามารถในการจับใจความสำคัญในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อ ความเข้าใจ ซึ่งเป็นผลมาจากหัวข้อเรื่องของพอดคาสต์ตรงกับความต้องการของนักเรียน เนื้อหาพอด คาสต์สามารถกระตุ้นความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ ซึ่งมีบทสนทนาที่เข้าใจง่ายเหมาะสมสำหรับ ระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษของนักเรียน และมีการออกเสียง การใช้สำเนียงภาษา ข้อความ และประโยคโดยเจ้าของภาษามีความชัดเจน อีกทั้ง การจัดการเรียนการสอนของครูผู้สอนด้วยการใช้ แผนการจัดการเรียนรู้ทั้งหมด จำนวน 10 แผน เป็นเวลา 10 ชั่วโมง โดยใช้กระบวนการจัดกิจกรรม การเรียนการสอนที่บูรณาการการสอนทักษะการฟัง 3 ขั้นตอน ได้แก่ ขั้นก่อนฟัง ขั้นระหว่างฟังและ ขั้นหลังการฟังที่เป็นขั้นตอน และมีแบบฝึกหัดการฟังที่น่าสนใจ ส่งผลให้เกิดการพัฒนาทักษะการฟัง เพื่อความเข้าใจของนักเรียนให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจจากแบบสอบถามตอนที่ 2 นักเรียนได้ให้ข้อเสนอแนะต่อการ จัดการเรียนการสอนการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ดังนี้

1. ด้านบทเรียนในพอดคาสต์ นักเรียนอยากให้ครูนำพอดคาสต์ที่มีความบันเทิง เช่น การ์ตูน เพลง และสื่อที่แสดงโดยบุคคลที่มีชื่อเสียง
2. ด้านการจัดการเรียนการสอน นักเรียนเสนอแนะให้ครูจัดการเรียนการสอนคละทั้งงาน เดี่ยว งานคู่และงานกลุ่มเพื่อร่วมมือทำงานให้ประสบผลสำเร็จ และในส่วนของแบบฝึกหัด นักเรียน เสนอแนะให้จัดทำแบบฝึกหัดที่มีรูปภาพและสีสันทที่สวยงามประกอบ
3. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ นักเรียนสามารถพัฒนาการฟังของตนเอง โดยการนำทักษะการฟัง ไปใช้ในการชมภาพยนตร์ที่ออกเสียงโดยเจ้าของภาษา ไม่จำเป็นต้องใช้เสียงบรรยายภาษาไทย อีกทั้ง นักเรียนต้องการให้ครูสอนการฟังอีก เนื่องจากนักเรียนได้ฟังเสียงภาษาอังกฤษที่หลากหลายและมี ความเพลิดเพลินในการฟัง

ตอนที่ 3 ผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ดังตาราง 5

ตาราง 5 ผลการจัดกิจกรรมตามแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

แผนการจัดการเรียนรู้	วัตถุประสงค์	ผลการจัดกิจกรรม	เครื่องมือที่ใช้
1. Physical appearance	-บอกคำศัพท์เกี่ยวกับการบรรยายลักษณะ -ระบุคำศัพท์ที่ได้ยินให้ตรงกับประโยค -บรรยายลักษณะของคน	-นักเรียนร้อยละ 70 สามารถบอกคำศัพท์ที่ใช้ในการบรรยายลักษณะได้ -นักเรียนร้อยละ 60 สามารถฟังและเติมคำในแบบฝึกหัดได้ -นักเรียนร้อยละ 70 บรรยายลักษณะคนตามรูปภาพได้ถูกต้อง	-พอดคาสต์ เรื่อง Who is it? -แบบฝึกหัดการฟังเรื่อง Who is it?
2. Daily routines	-บอกคำศัพท์กิจวัตรประจำ -ฟังและจับคู่คำตอบ -เขียนบรรยายกิจวัตรประจำวันของตนเอง	-นักเรียนร้อยละ 80 บอกคำศัพท์กิจวัตรประจำวันได้ -นักเรียนร้อยละ 70 ฟังและจับคู่เวลาและกิจวัตรได้ถูกต้อง -นักเรียนร้อยละ 70 เขียนบรรยายกิจวัตรประจำวันได้	-พอดคาสต์เรื่อง Interview with a swimmer -แบบฝึกหัดการฟังเรื่อง Interview with a swimmer
3. Places	-บอกคำศัพท์สถานที่ต่างๆ ในเมือง -เติมคำที่หายไปลงในประโยค -เขียนบรรยายสถานที่ในเมืองของตนเอง	-นักเรียนบอกคำศัพท์และออกเสียงสถานที่ต่างๆ ได้ ร้อยละ 70 -นักเรียนเติมคำศัพท์ที่หายไปได้ถูกต้องร้อยละ 80 -นักเรียนเขียนบรรยายสถานที่ในเมืองตนเองได้ ร้อยละ 60	-พอดคาสต์เรื่อง Welcome to my town -แบบฝึกหัดการฟังเรื่อง Welcome to my town

แผนการจัดการ เรียนรู้	วัตถุประสงค์	ผลการจัดกิจกรรม	เครื่องมือที่ใช้
4. Shopping time	-บอกประโยคในการ สนทนาซื้อขายของ -สนทนาเกี่ยวกับการซื้อ ขายเสื้อผ้าและราคา สินค้า -เรียงลำดับประโยค สนทนาที่เกิดขึ้นจากสิ่งที่ ฟัง	-นักเรียนบอกประโยคที่ สำคัญในการซื้อขายของได้ ร้อยละ 70 -นักเรียนสนทนาโต้ตอบ สถานการณ์ซื้อขายเสื้อผ้าได้ ร้อยละ 60 -นักเรียนเรียงลำดับประโยค จากบทสนทนาได้ร้อยละ 70	-พอดคาสต์เรื่อง Shopping for clothes -แบบฝึกหัดการฟัง เรื่อง Shopping for clothes
5. Weather	-บอกคำศัพท์สภาพ อากาศ -ฟังและบันทึกสภาพ อากาศในแบบฝึกหัด -อ่านรายงานสภาพ อากาศ	-นักเรียนบอกคำศัพท์สภาพ อากาศได้ร้อยละ 80 -นักเรียนจดบันทึกสภาพ อากาศได้ถูกต้องร้อยละ 70 -นักเรียนอ่านรายงานสภาพ อากาศได้ร้อยละ 60	-พอดคาสต์เรื่อง Weather report -แบบฝึกหัดการฟัง เรื่อง Weather report
6. Let's cook!	-เรียงลำดับขั้นตอนการ ทำอาหาร -สรุปขั้นตอนการ ทำอาหาร -ตอบคำถามจากเรื่องที่ ฟัง	-นักเรียนเรียงลำดับขั้นตอน การทำอาหารได้ ร้อยละ 70 -นักเรียนสรุปขั้นตอนการ ทำอาหารได้ถูกต้องร้อยละ 60 -นักเรียนตอบคำถามได้ ถูกต้องร้อยละ 70	-พอดคาสต์เรื่อง The cooking class -แบบฝึกหัดการฟัง เรื่อง The cooking class
7. Ordering food	-บอกประโยคที่ใช้ใน ร้านอาหาร -ระบุชื่ออาหารจากสิ่งที่ ฟัง - อ่านรายการอาหาร	-นักเรียนบอกประโยคที่ใช้ ในร้านอาหารได้ร้อยละ 70 -นักเรียนระบุชื่ออาหารใน เมนูอาหารได้ถูกต้องร้อยละ 80 -นักเรียนอ่านรายการอาหาร ได้ร้อยละ 70	-พอดคาสต์เรื่อง At the restaurant -แบบฝึกหัดการฟัง เรื่อง Taking order

แผนการจัดการ เรียนรู้	วัตถุประสงค์	ผลการจัดกิจกรรม	เครื่องมือที่ใช้
8. Travelling	-จับคู่สถานที่จากสิ่งที่ได้ ยิน -เติมตัวเลขจากสิ่งที่ได้ยิน -ตอบคำถามจากการฟัง	-นักเรียนจับคู่สถานที่ได้ร้อยละ 70 -นักเรียนเติมตัวเลขได้ ถูกต้องร้อยละ 80 -นักเรียนตอบคำถามได้ ถูกต้องร้อยละ 70	-พอดคาสต์เรื่อง Travelling abroad -แบบฝึกหัดการฟัง เรื่อง Travelling abroad
8. Travelling	-จับคู่สถานที่จากสิ่งที่ได้ ยิน -เติมตัวเลขจากสิ่งที่ได้ยิน -ตอบคำถามจากการฟัง	-นักเรียนจับคู่สถานที่ได้ร้อยละ 70 -นักเรียนเติมตัวเลขได้ ถูกต้องร้อยละ 80 -นักเรียนตอบคำถามได้ ถูกต้องร้อยละ 70	-พอดคาสต์เรื่อง Travelling abroad -แบบฝึกหัดการฟัง เรื่อง Travelling abroad
9. Festive Time	-บอกชื่อเทศกาลต่างๆได้ -เติมคำให้ตรงกับข้อความ -ตอบคำถามหลังการฟัง	-นักเรียนบอกชื่อเทศกาล สำคัญได้ร้อยละ 70 -นักเรียนเติมคำได้ถูกต้อง ร้อยละ 70 -นักเรียนตอบคำถามได้ ถูกต้องร้อยละ 80	-พอดคาสต์เรื่อง Holidays Around The World -แบบฝึกหัดการฟัง เรื่อง Holidays Around The World
10. Famous people	-เรียงลำดับเหตุการณ์จาก สิ่งที่ได้ยิน -เขียนบันทึกข้อมูลบุคคล สำคัญ -ตอบคำถามจากการฟัง	-นักเรียนเรียงลำดับ เหตุการณ์ได้ร้อยละ 60 -นักเรียนเขียนบันทึกข้อมูล ได้ถูกต้องร้อยละ 70 -นักเรียนตอบคำถามได้ ถูกต้องร้อยละ 70	-พอดคาสต์เรื่อง Jack Ma Biography -แบบฝึกหัดการฟัง เรื่อง Jack Ma Biography

จากตารางที่ 5 แสดงผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จากการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 10 แผน เป็นเวลา 10 ชั่วโมง โดยใช้แผนการจัดการเรียนรู้ให้หัวข้อต่างๆที่สอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน เป็นเรื่องที่ใกล้ตัวของนักเรียน และเป็นสถานการณ์ต่างๆที่จำเป็นในชีวิตประจำวัน เช่น การสั่งอาหาร (Ordering food) การบรรยายลักษณะบุคคล (Physical appearance) การบอกสภาพอากาศ (Weather) และการพูดถึงกิจวัตรประจำวัน (Daily routines) เป็นต้น โดยนำพอดคาสต์ภาษาอังกฤษมาเป็นสื่อในการจัดการเรียนรู้ ในระยะเริ่มต้นนักเรียนยังไม่คุ้นเคยกับการฟังภาษาอังกฤษในระดับความเร็วของเจ้าของภาษาได้ ส่งผลให้การทำแบบฝึกหัดการฟังเกิดความล่าช้า เนื่องจากผู้สอนได้เพิ่มจำนวนรอบของการเปิดพอดคาสต์ เพื่อให้ให้นักเรียนฟังซ้ำและทำความเข้าใจในการทำแบบฝึกหัด เมื่อใช้ระยะเวลาผ่านไป นักเรียนเกิดความคุ้นเคยในสำเนียง และระดับความเร็วในการออกเสียงของเจ้าของภาษา ส่งผลให้นักเรียนเกิดความเข้าใจและสามารถทำแบบฝึกหัดได้จากการจัดการเรียนการสอนตามขั้นตอนที่กำหนด โดยนักเรียนสามารถเติมคำ จับคู่ เรียงลำดับเหตุการณ์และตอบคำถามจากการฟังได้อย่างถูกต้องภายในระยะเวลาที่กำหนด อีกทั้งยังเป็นสื่อและตัวอย่างที่ดีในการฝึกฝนการออกเสียงภาษาอังกฤษให้ถูกต้องตามสำเนียงของเจ้าของภาษาอีกด้วย จะเห็นได้ว่าแผนการจัดการเรียนรู้และพอดคาสต์มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาบทเรียนและจุดมุ่งหมายที่จะสอน มีระดับภาษาที่เหมาะสมกับระดับนักเรียน มีการออกเสียงชัดเจน การใช้สำเนียงที่ได้มาตรฐาน พอดคาสต์มีเนื้อหาถูกต้อง ทันสมัยและ น่าสนใจในการเรียน ส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจเพิ่มขึ้น นอกจากนี้ การจัดการเรียนรู้ร่วมกับพอดคาสต์ยังกระตุ้นให้นักเรียนสนใจในบทเรียน สร้างแรงจูงใจในการเรียน และสร้างบรรยากาศที่ดีในการเรียนภาษาอังกฤษในห้องเรียนให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

บทที่ 5 บทสรุป

การศึกษาครั้งนี้เป็นการศึกษาการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม ซึ่งผู้วิจัยขอนำเสนอ สรุปผล อภิปรายผล และมีข้อเสนอแนะ ดังนี้

สรุปผลการศึกษา

1. ผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจด้วยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
2. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม ที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ หลังการทดลองอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.32, S.D. = 0.81$)

อภิปรายผลการศึกษา

จากผลการศึกษาเรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคมมีประเด็นที่น่าสนใจที่นำมาอภิปรายดังนี้

1. จากผลการศึกษาพบว่าผลสัมฤทธิ์การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลอง โดยมีคะแนนเฉลี่ยอยู่ที่ 21.16 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 สามารถอภิปรายได้ว่า การจัดการเรียนการสอนทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์สามารถส่งเสริมให้นักเรียนมีความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษที่สูงขึ้น อาจเนื่องมาจากสาเหตุ ดังนี้

- 1.1 การจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ ด้วยแผนการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ จำนวน 10 แผน โดยผู้วิจัยได้ศึกษาตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้ กลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาต่างประเทศ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 เมื่อนำมาพิจารณา ร่วมกับความสนใจของนักเรียน จึงตรงกับความต้องการและคามสนใจของนักเรียนที่ต้องการเรียนใน

ทักษะการฟัง-พูดในหัวข้อที่ใกล้ตัว บทสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ สำนวนและประโยคที่ใช้ในการสนทนาเพื่อการสื่อสาร ที่นักเรียนสามารถพบเจอได้ในชีวิตประจำวันและในสภาพแวดล้อมที่ตนเองอาศัย เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันและในการศึกษาต่อในอนาคตได้ เช่น Shopping time, Ordering food, Travelling และ Famous people เป็นต้น นอกจากนี้ กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนได้ดำเนินการอย่างเป็นขั้นตอน ตามแนวคิดของ Rixon (1986) ประกอบด้วยขั้นตอนที่สำคัญ 3 ขั้นตอน เพื่อส่งเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ดังนี้

1.1.1 ขั้นก่อนฟัง (Pre-listening) เป็นขั้นตอนที่นักเรียนได้เตรียมความพร้อมของตนเองก่อนเข้าสู่การฟัง เป็นการกระตุ้นประสบการณ์และความรู้พื้นฐานของนักเรียนเกี่ยวกับหัวข้อเรื่องนั้นๆ เพื่อเป็นแนวทางในการคาดเดาเรื่องราวที่จะฟัง โดยจะได้รับการสอนคำศัพท์ที่จำเป็นต่อการฟังในหัวข้อเรื่องนั้นๆ เพื่อให้เกิดความคุ้นเคยกับคำศัพท์ก่อนจะเข้าสู่ขั้นการฟัง

1.1.2 ขั้นขณะฟัง (While-listening) เป็นขั้นตอนที่นักเรียนได้รับการฝึกทักษะย่อยในการฟัง โดยที่นักเรียนได้ฝึกทักษะย่อยในการฟัง เพื่อให้นักเรียนได้บรรลุวัตถุประสงค์ในการฟังในแต่ละบทเรียน โดยที่นักเรียนสามารถฟังและสามารถตอบคำถามเกี่ยวกับข้อมูลนั้นได้ตามกิจกรรมย่อยในแบบฝึกการฟัง เช่น การเติมคำ การจับคู่ และการตอบคำถาม เป็นต้น กล่าวได้ว่า นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะการฟังผ่านการทำกิจกรรมที่หลากหลายขณะการฟัง ส่งผลให้นักเรียนเกิดความเข้าใจในเรื่องที่ฟังได้ดีขึ้น

1.1.3 ขั้นหลังการฟัง (Post-listening) เป็นขั้นตอนที่นักเรียนได้นำข้อมูลที่ได้จากขั้นฟังไปใช้ทำกิจกรรมกับทักษะทางภาษาอื่นๆ เช่น ฟังและพูดจากบทสนทนาที่กำหนดให้ ฟังและเขียนผ่านกิจกรรมจับคู่และแต่งบทสนทนาขึ้นมาใหม่โดยใช้ข้อมูลจากบทฟัง เป็นต้น ซึ่งเป็นการนำข้อมูลที่ได้รับมาผสมผสานกับความรู้เดิมของตนเอง นักเรียนจะได้ฝึกผลิตภาษาด้วยตนเองตามหัวข้อเรื่องที่กำหนด ส่งผลให้นักเรียนสามารถนำภาษาไปใช้ชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1.2 การพัฒนาแบบฝึกประกอบฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ สร้างขึ้นตามหลักการสร้างแบบฝึก มีการกำหนดกรอบเนื้อหาจากกรณีวิเคราะห์หัวข้อเรื่องที่สำคัญ สอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน เป็นเรื่องที่ใกล้ตัวนักเรียน และมีการออกแบบกิจกรรมที่หลากหลาย ตั้งแต่ขั้นก่อนการฟัง ขั้นการฟัง และขั้นหลังการฟัง สนับสนุนให้นักเรียนเกิดทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ และมีประสิทธิภาพ บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนดในแต่ละกิจกรรม กล่าวคือ นักเรียนฟังและสามารถจับคู่ เติมคำหรือตอบคำถามได้ จึงกล่าวได้ว่าแบบฝึกหัดการฟังที่สร้างขึ้นได้เปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการฟังบ่อยๆ สอดคล้องกับงานวิจัยของชายุดา จันทะปิดตา (2556) ที่ได้ทำการพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบัวหลวงวิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์ พบว่า การใช้แบบฝึกเสริม

ทักษะการฟัง โดยใช้การฟัง 3 ขั้นตอน ช่วยเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ฝึกทักษะการฟังบ่อยๆทำให้เกิดการฝึกฝนการฟังได้ดี โดยเฉพาะการฟังสำเนียงของเจ้าของภาษา เมื่อฝึกฟังหลายๆครั้งจะเกิดความคุ้นเคยกับแบบฝึกหัดการฟังภาษาอังกฤษ ส่งผลให้นักเรียนมีความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจสูงขึ้น

1.3 การเลือกใช้พอดคาสต์เป็นสื่อในการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยพิจารณาจาก คำศัพท์ สำนวน โครงสร้างไวยากรณ์ระดับเสียง สำเนียงการพูดของเจ้าของภาษา ความยากง่ายของเนื้อเรื่อง ที่ผู้วิจัยคัดเลือกมาจากเว็บไซต์ทางการศึกษาโดยหัวข้อเรื่องสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนสามารถพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจได้อย่างมีประสิทธิภาพ อีกทั้งยังช่วยให้นักเรียนได้สร้างความคุ้นชินกับการสำเนียงของเจ้าของภาษา การใช้ภาษาในสถานการณ์ต่างๆที่หลากหลาย และเป็นการสร้างแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษให้แก่ นักเรียน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยในต่างประเทศ โดย Sukmawati (2021) ได้ศึกษาเกี่ยวกับการใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ภาษาอังกฤษโดยบริติชเคานซิลเป็นสื่อการเรียนรู้ในการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียนเกรด 11 รัฐปัญจาบ ประเทศอินเดีย ในการเรียนการสอนออนไลน์ในยุคแพร่ระบาดของโควิด-19 ผลการวิจัยพบว่า ผลการพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียนหลังได้รับการพัฒนาทักษะการฟังด้วยพอดคาสต์ภาษาอังกฤษ อย่างน้อยสามครั้งต่อหนึ่งสัปดาห์ในช่วงเวลาว่าง มีคะแนนหลังการทดลองมากกว่าคะแนนก่อนการทดลอง แสดงให้เห็นถึงผลการพัฒนาของทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจหลังจากใช้แอปพลิเคชันพอดคาสต์ภาษาอังกฤษ อีกทั้งยังสอดคล้องกับคำกล่าวของฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย (2561) ที่ว่าการสอนการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์เป็นสื่อที่มีแหล่งเรียนรู้ที่เป็นสื่อเสมือนจริงให้นักเรียนได้ฟังทุกสาขาวิชาที่สนใจ สามารถสร้างแรงจูงใจให้นักเรียนพัฒนากระบวนการฟัง และมีโอกาสได้ฟังภาษาอังกฤษจากเจ้าของภาษาโดยตรง และเป็นสื่อที่นักเรียนสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันของนักเรียนได้ สร้างแรงจูงใจและเจตคติในการฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษให้ดีขึ้น

2. การศึกษาความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชิงดาววิทยาคมหลังการทดลองอยู่ในระดับระดับมาก โดยมีความพึงพอใจเฉลี่ยเท่ากับ 4.32 และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 0.81 ซึ่งเป็นไปตามสมมุติฐานที่ตั้งไว้ในข้อที่ 2 อาจเนื่องมาจากสาเหตุ ดังนี้

2.1 ด้านบทเรียนในพอดคาสต์ พบว่าเนื้อหาในบทเรียนมีเนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน เนื้อหาบทเรียนเข้าใจง่ายและเหมาะสมกับระดับความสามารถทางภาษาของนักเรียน ส่งผลให้นักเรียนสามารถรับฟัง ทำความเข้าใจในการออกเสียง สำเนียงภาษาและประโยคได้อย่างถูกต้องชัดเจน สอดคล้องกับทัศนีย์ องค์กรณะคมกุล (2546) ที่ได้ศึกษาการพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตแห่ง

มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม พบว่า ความสามารถในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของนักเรียนหลังทำการทำแบบฝึกหัดการฟังสูงกว่าก่อนทำแบบฝึกหัดก่อนทำ และนักเรียนมีความคิดเห็นต่อแบบฝึกหัดทักษะการฟังเพื่อการสื่อสารในภาพรวมมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับความคิดเห็นที่ดีมากเนื่องจากแบบฝึกหัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร เป็นเรื่องที่ใกล้ตัวนักเรียนสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน จุดประสงค์รายวิชา และบทเรียนที่เรียนในชั้นเรียน เกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันและเป็นเรื่องที่น่าสนใจ

2.2 ด้านการจัดการเรียนการสอน พบว่า การจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ ครูมีการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างเป็นขั้นตอนโดยใช้กระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามแนวคิดของ Rixon (1986) ได้แก่ ขั้นตอนก่อนการฟัง (Pre-listening), ขั้นระหว่างการฟัง (While-listening) และ ขั้นตอนหลังการฟัง (Post-listening) ร่วมกับพอดคาสต์ ส่งผลให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างเป็นขั้นตอน อีกทั้งครูผู้สอนสามารถจัดการเวลาในการเรียนการสอนได้อย่างเหมาะสมในขั้นตอนต่างๆ และที่สำคัญคือ ครูมีแบบฝึกหัดการฟังที่น่าสนใจและเหมาะสมกับเนื้อหาของบทเรียน สอดคล้องกับงานวิจัยของ ทศนีย์ องค์กรณะคมกุล (2546) ที่ได้ศึกษาการพัฒนาแบบฝึกหัดทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขตกำแพงแสน จังหวัดนครปฐม พบว่า นักเรียนมีความคิดเห็นต่อกิจกรรมของแบบฝึกหัดทักษะการฟัง ด้านรูปแบบจะต้องมีเสียงของผู้พูดชัดเจน เข้าใจง่าย สอดคล้องกับเนื้อหาการนำเสนอกิจกรรมมีความชัดเจนอยู่ในระดับดีมาก

2.3 ด้านประโยชน์ที่ได้รับ พบว่านักเรียนสามารถใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น และส่งผลให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการฟังภาษาอังกฤษ เนื่องจากนักเรียนมีแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษ สอดคล้องกับ Gardner (1985) ที่กล่าวว่า แรงจูงใจมีความสัมพันธ์ทางบวกกับผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนภาษาต่างประเทศ ส่งผลให้นักเรียนที่มีแรงจูงใจสูงจะมีเป้าหมายในการเรียนภาษาต่างประเทศชัดเจน มีความปรารถนาอย่างแรงกล้าที่จะบรรลุเป้าหมายหรือได้ผลการเรียนที่ดีกว่าเดิม และมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาต่างประเทศ ดังนั้น แรงจูงใจจึงเป็นปัจจัยหลักประการหนึ่งในการเรียนภาษาต่างประเทศหรือภาษาที่สองให้ประสบความสำเร็จ อีกทั้งงานวิจัยของ สุดคนึง นฤพนธ์จิรกุล และ ศิริโสภา แสนบุญเวช (2562) พบว่า นักศึกษาทุกชั้นปีมีแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษในระดับสูง เนื่องจากนักศึกษาเห็นความสำคัญของภาษาอังกฤษและมีความปรารถนาที่จะเรียนภาษาอังกฤษให้ประสบผลสำเร็จ

2.4 การจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยใช้พอดคาสต์เป็นสื่อสามารถช่วยพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียนได้ เนื่องจากพอดคาสต์เป็นสื่อที่กระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ ส่งเสริมให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการฟังภาษาอังกฤษ สามารถใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยช่วยให้นักเรียนมีความสามารถในการจับ

ใจความสำคัญในการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ และสามารถช่วยให้นักเรียนได้ฝึกออกเสียงและพัฒนาสำเนียงให้ถูกต้องตามเจ้าของภาษา สอดคล้องกับงานวิจัยของ Abdulrahman, Basalama & Widodo (2018) ที่ได้ศึกษาผลการใช้พอดคาสต์ในทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียนที่เรียนภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศ พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่พัฒนาทักษะการฟังเพิ่มขึ้นหลังจากการฟังโดยใช้พอดคาสต์ เนื่องจากพอดคาสต์ช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ภาษาอังกฤษและยังเพิ่มโอกาสในการเรียนรู้ ส่งเสริมให้นักเรียนมีความกระตือรือร้นในการทำกิจกรรมการเรียนรู้ผ่านกิจกรรมแบบฝึกหัดและภาระงานต่างๆ นอกจากนี้ ยังช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนเช่นเดียวกับพัฒนาทักษะการฟังของนักเรียนอีกด้วย ซึ่งตรงกับงานวิจัยของ Alshaijhi & Madini (2016) พบว่า การใช้พอดคาสต์ในการสอนภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนในประเทศซาอุดีอาระเบีย ช่วยส่งเสริมให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการฟังภาษาอังกฤษ ลดความน่าเบื่อหน่ายในการเรียนและยกระดับความน่าสนใจในการสอนการฟังภาษาอังกฤษ ส่งผลให้พอดคาสต์ช่วยในการเพิ่มความสามารถในการฟังเพื่อความเข้าใจให้สูงขึ้น และสอดคล้องกับงานวิจัยของ Fatika & Rahayu (2021) ที่ได้ทำการทดลองนำแอปพลิเคชันพอดคาสต์ไปใช้ในการสอนฟังภาษาอังกฤษแก่นักเรียนเกรด 10 เพื่อเป็นสื่อช่องทางหนึ่งที่ช่วยให้นักเรียนมีความสนใจเรียนรู้ทักษะการฟัง เนื่องจากเป็นสื่อที่น่าสนใจ มีความใหม่และทันสมัย ทำให้นักเรียนมีความเข้าใจในสื่อการเรียนรู้และเกิดความรู้สึกที่ดีต่อภาษาอังกฤษในระหว่างที่ฟัง

จากการวิจัยสรุปได้ว่า นักเรียนที่เรียนด้วยการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ มีคะแนนความสามารถทางการฟังเพื่อความเข้าใจเพิ่มขึ้น และนักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์อยู่ในระดับมาก เนื่องจากพอดคาสต์เป็นสื่อช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษและช่วยพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของนักเรียนให้สูงขึ้น ช่วยส่งเสริมเจตคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษ อีกทั้งนักเรียนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ใน ชีวิตประจำวันและพัฒนาทักษะการฟังเพื่อความเข้าใจของตนเองให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้นอีกด้วย

ข้อเสนอแนะ

1. ครูผู้สอนควรนำพอดคาสต์ที่ผลิตโดยเจ้าของภาษาไปใช้เป็นสื่อการเรียนการสอนเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนได้ฟังภาษาอังกฤษจากเจ้าของภาษาโดยตรง
2. ในการเลือกพอดคาสต์ควรเลือกใช้สำเนียง การออกเสียงของเจ้าของภาษา และความเร็วที่เหมาะสมของผู้พูด เพื่อง่ายต่อการฟังและทำความเข้าใจของนักเรียน
3. ในการเลือกพอดคาสต์เนื้อหาการฟังควรมีความน่าสนใจและเป็นสถานการณ์ที่นักเรียนสามารถพบเจอ ใกล้ตัวและสามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตจริง

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรนำพหุศาสตร์ไปทดลองใช้ในการพัฒนาทักษะอื่นๆ เช่น ทักษะการพูด และใช้ในการเรียนการสอนนักเรียนระดับชั้นอื่นๆ เช่น นักเรียนมัธยมศึกษาตอนต้นหรือระดับอุดมศึกษา
2. ควรศึกษาปัญหา อุปสรรค ข้อจำกัดและผลกระทบที่เกิดขึ้นจากการใช้พหุศาสตร์ในการเรียนการสอน เพื่อหาแนวทางปรับปรุงแก้ไข และนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์ได้จริง



บรรณานุกรม



บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2551). *หลักสูตรแกนกลางขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: ชุมชน สหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย.
- ชายูดา จันทะปิตดา. (2555). *การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนบัวหลวงวิทยาคม จังหวัดบุรีรัมย์*. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร, กรุงเทพฯ.
- ฐิติรัตน์ ลดาวัลย์, ม. (2542). *การใช้ภาษาไทย 1*. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ทวีศิลป์ สารแสน. (2543). *ความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบของสภาพแวดล้อมทางการ เรียนในห้องด้านครูผู้สอนกับความพึงพอใจของนักเรียนมัธยมศึกษา*. วิทยานิพนธ์ดุสิตบัณฑิต: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- ทัศนีย์ องค์กรณะคมกุล. (2546). *การพัฒนาแบบฝึกทักษะการฟังภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ วิทยาเขต กำแพงแสน จังหวัดนครปฐม*. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- เบญจวรรณ สว่างคง. (2556). *แรงจูงใจและความพึงพอใจในการศึกษาสาขาวิชาการท่องเที่ยวและ การโรงแรมของนักศึกษาในระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยของรัฐ ในเขตกรุงเทพมหานคร*. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- ปริญญา จเรรัตน์ และคณะ. (2546). *ความพึงพอใจของเกษตรกรผู้ผลิตและผู้ใช้เลปิงลิ์ตัว จังหวัด สุพรรณบุรีรายงานวิจัยในการฝึกอบรมหลักสูตร พัฒนานักวิจัยกรมปศุสัตว์ เบื้องต้น รุ่นที่ 1: กรมปศุสัตว์กระทรวงเกษตรและสหกรณ์การเกษตร*.
- ปรีณานุช ทองเกลี้ยง. (2562). *ผลการใช้แบบฝึกประกอบภาพยนตร์ที่มีต่อทักษะการฟังภาษาอังกฤษ ของนักเรียนระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3*. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- พรสวรรค์ สีป้อ. (2550). *สุดยอดวิธีสอนภาษาอังกฤษ*. กรุงเทพมหานคร: อักษรเจริญทัศน์.
- พวงรัตน์ ทวีรัตน์. (2000). *วิธีการวิจัยทางพฤติกรรมศาสตร์และสังคมศาสตร์*. กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เพ็ญพิชญา ดิชะรา. (2560). *การศึกษาปัจจัยพระระดับที่มีอิทธิพลต่อแรงจูงใจในการเรียนของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 32*. บัณฑิต วิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม.
- มัชชุกร วงศาเคน. (2558). *ความพึงพอใจของผู้บริโภคต่อผลิตภัณฑ์ครีมบำรุงผิวหน้าผสมสารสกัด จากใบชาเมี่ยงในอำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่*. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.

- วชิรญาณม์ บังคะดาราร. (2562). ผลของการใช้พอดคาสท์แบบเคลื่อนที่ที่มีผลต่อการฟังเพื่อความเข้าใจของนักศึกษาไทยในระดับมหาวิทยาลัยที่เรียนภาษาอังกฤษในฐานะภาษาต่างประเทศ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม., มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีสุรนารี.
- ศิริมา ปุรินทรภิบาล. (2560). แรงจูงใจในการเรียนภาษาฝรั่งเศสของนักเรียนแผนการเรียนภาษาฝรั่งเศสในโรงเรียนมัธยมศึกษาใน 14 จังหวัดภาคใต้. วารสารวิชาการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์, 25(48), 205-229
- สถาบันทดสอบทางการศึกษาแห่งชาติ. (2561). ผลการทดสอบระดับชาติ. เข้าถึงเมื่อ 27 มีนาคม 2562,
- สถาบันภาษาอังกฤษ สำนักงานการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2558). คู่มือการจัดการเรียนการสอนภาษาอังกฤษแนวใหม่ ตามกรอบมาตรฐานความสามารถทางภาษาอังกฤษที่เป็นสากลระดับชั้นประถมศึกษา. กรุงเทพฯ: องค์การส่งเสริมกิจการศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรญาณบุรี.
- สุนันทา เมฆสุทัศน์. (2548). การพัฒนาแบบฝึกเสริมทักษะการฟังภาษาอังกฤษตามหลักสูตรท้องถิ่นสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 โรงเรียนเทศบาล 2 วัดปราสาททอง จังหวัดสุพรรณบุรี. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม., มหาวิทยาลัยศิลปากร.
- สุมิตรา อังวัฒนกุล. (2540). แนวคิดและวิธีการสอนภาษาอังกฤษ ระดับมัธยมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุชาติ ทองรัมย์ภักดิ์, และสุรศักดิ์ มั่งสิงห์. (2558). ตัวแบบระบบสื่อประชาสัมพันธ์ดิจิทัลสาธารณะเพื่อกระจายความรู้ชัดแจ้ง. วิทยาศาสตร์สุขภาพบัณฑิต, มหาวิทยาลัยศรีปทุม, กรุงเทพฯ.
- สุดคนึง นฤพนธ์จิรกุล, และศิริโสภา แสนบุญเวช. (2562). การศึกษาแรงจูงใจในการเรียนภาษาอังกฤษของนักศึกษาโปรแกรมวิชาการประถมศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร. รายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการระดับชาติ ครั้งที่ 6 สถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร.
- สุรางค์ ไคว์ตระกูล. (2541). จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- สำนักนิเทศและพัฒนามาตรฐานการศึกษา. (2545). การนิเทศเพื่อพัฒนาการวิจัยในสถานศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา.
- สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา, สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และกระทรวงศึกษาธิการ. (2559). มาตรฐานและตัวชี้วัดกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ, 9 กุมภาพันธ์ 2559.

- ฤทัยรัตน์ ศรีพวงมาลัย. (2561). *การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนหนองกุงศาลา น้ำเที่ยงวิทยากร. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร.*
- อัจฉรา วงศ์โสธร. (2001). *การทดสอบและประเมินผลการเรียนการสอนภาษาอังกฤษ. กรุงเทพฯ สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.*
- ราณี อีสัชยกุล. (2550). “ภาวะผู้นำในองค์กร”, *ประมวลสาระชุดวิชาการจัดการองค์กรและทรัพยากรมนุษย์. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช*
- Anderson, A. and Lynch, T. (1988). *Listening*. Oxford: Oxford University Press.
- Anne, O. B., & Volker, H. (2007). *Integrating CALL into the classroom: the role of podcasting in an ESL listening strategies course*. *ReCALL*, 19(2), 162-180.
- Beheler, A. F. (2017). *The future of podcasting in postsecondary education: A delphistudy*. Retrieved November 13, 2021 from <https://search.proquest.com/openview/0d1a7b64bdd4600b5ee099cdaffbd98c/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>
- Constantine, P. (2007). *Podcasts: another source for listening input*. *The Internet TESL Journal*, 13(1).
- Dalal Alshaikhi1 & Abeer Ahmed Madini (2016) *Attitude toward Enhancing Extensive Listening through Podcasts Supplementara Pack* : King Abdulaziz University, Saudi Arabia
- Derrington, C., & Groom, B. (2004). *A Team Approach to Behaviour Management: A Training Guide for SENCOs Working with Teaching Assistants*: SAGE Publications.
- Dominick, J. R. (2002). *The dynamics of mass communication: media in the digital age*. New York: McGraw-Hill.
- Field, J. (2010). *Listening in the Language Classroom*. *ELT journal*, 64, 3: 331-333.
- Good, C. V. (1959). *Dictionary of education*. New York: McGraw-Hill.
- Ghaniyya Wafda Rahma. (2020). *The effectiveness of using Spotify to teach listening comprehension in narrative podcast*. State Institute for Islamic Studies (IAIN).
- Harmer, J. (2007). *The practice of English language teaching*: Harlow, Essex: Pearson Education.

- Hedge, T. (2000). *Teaching and Learning in the Language*. UK: Oxford University Press.
- Howatt, A. and Dakin, J. (1974). *Language laboratory materials*. New York: McGraw-Hill.
- Hubbard, P. (1983). *A training course for TEFL*. New York and Oxford: Oxford University Press.
- Kennedy, S., & Trofimovich, P. (2008). *Intelligibility, Comprehensibility, and Accentedness of L2 Speech: The Role of Listener Experience and Semantic Context*. 64(3), 459-489.
- Krashen, S. D. (1987). *Principles and practice in second language acquisition*: New York: Prentice-Hall International.
- Kennedy, S., & Trofimovich, P. (2008). *Intelligibility, Comprehensibility, and Accentedness of L2 Speech: The Role of Listener Experience and Semantic Context*. 64(3), 459-489.
- Lazzari, M. M., Colarossi, L., & Collins, K. S. (2009). *Feminists in Social Work Where Have All the Leaders Gone?. Social Work & Criminal Justice Publications*. 24(4), 348-359.
- Lubaba Sanjana. (2017). *Impact of podcast on listening skills of the students of higher secondary level*. BRAC University.
- Madsen, H. S. (1983). *Techniques in Testing*. Oxford: Oxford University Press.
- Nation, I. S. P. (2009). *Teaching ESL/EFL listening and speaking*. New York: Routledge.
- Nenna Firmi Fatika&Endang Mastuti Rahayu (2021) *Using podcast media on teaching listening in new normal era*. University of PGRI Adi Buana Surabaya, Surabaya, Indonesia.
- Nunan, D. (1997). *Approaches to Teaching Listening in the Language Classroom*. Paper presented at the Korea TESOL Conference, 1-242.
- Panday, P. P. (2009). *Simplifying Podcasting*. Eric. International Journal of Teaching and Learning in Higher Education, 20(2), 251-261.
- Peterson, P. W. (2001). *Skills and strategies for proficient listening*. Teaching English as a second or foreign language, 3: 87-100.
- Rixon, S. (1986). *Developing listening skills*. London: Macmillan Publishers, Ltd.

- Robinson, S., & Ritzko, J. (2009). *PODCASTS IN EDUCATION: WHAT, WHY AND HOW?* Allied Academies International Conference: Proceedings of the Academy of Educational Leadership (AEL), 14(1), 38.
- Ross, E. P. (1990). *An introduction to teaching the language arts: Fort Worth, Tex:* Holt, Rinehart and Winston.
- Rosell-Aguilar, F. (2007). Top of the Pods—In search of a podcasting “Podagogy” for language learning. *Computer Assisted Language Learning*, 20(5), 471-492.
- Rost, M. (1991). *Listening in action*. New Jersey: Prentice Hall.
- Stanley, J. (2005). *Knowledge and practical interests*. Belgium, Europe: Clarendon.
- Sukmawati. (2021). *The use of English podcast application to improve students’ listening skills*. Muhammadiyah University of Makassar
- Tryanti R. Abdulrahman, Nonny Basalama& Moh. Rizky Widodo. (2018). *The Impact of Podcasts on EFL Students’ Listening Comprehension*. International Journal of English Linguistics; Vol. 8, No. 6; 2018.
- Underwood, M. (1989). *Teaching listening*. Addison-Wesley Longman Ltd.
- Ushioda, E. (2011). Language learning motivation, self and identity: current theoretical perspectives. *Computer Assisted Language Learning*, 24(3), 199-210.
- Vandergrift, L. (2016). *Listening: theory and practice in modern foreign language competence*. LLAS Centre for Languages, Linguistics and Area Studies, University of Southampton. Retrieved November 13, 2021.
- Weir, C. J. (1990). *Communicative language testing*: New York: Prentice Hall.
- Wilson, J. J. (2008). *How to teach listening*. Harlow, Essex: Pearson Longman.



ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือ

รายชื่อผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จำนวน 3 ท่าน ดังนี้

Dr. Henry Yuh Anchunda

อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ

คณะศึกษาศาสตร์

มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ

นางสาวสินีนานา นิลสนธิ

ครู ชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม จังหวัดกำแพงเพชร

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากำแพงเพชร

ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ

นางสาวรัตนา โอบอ้อม

ครู ชำนาญการพิเศษ

โรงเรียนผดุงปัญญา จังหวัดตาก

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาตาก

ผู้เชี่ยวชาญด้านการสอนภาษาอังกฤษ



**GRADUATE SCHOOL
NARESUAN UNIVERSITY**

The Graduate School
Naresuan University
Phitsanulok, 65000
Thailand

30 May 2022

Subject: Invitation to be an expert for the verification of research instruments
RE # ๑๖.0603.02/1621

Dear Dr.Henry Yuh Anchunda,

Naresuan University Graduate School is honored to invite you to be an expert to verify the validity of the research instruments designed by **Miss Patcharin Jantee**, student identification number **63090688**, a graduate student in Master of Education (English) at Naresuan University, who is conducting a research study for the thesis titled "THE DEVELOPMENT OF ENGLISH LISTENING COMPREHENSION ACHIEVEMENT USING PODCASTS FOR MATTHAYOMSUKSA FOUR STUDENTS AT CHIANG DAO WITTAYAKOM SCHOOL, CHIANG MAI".

Your expertise would contribute to the success of this research study and the development of the graduate studies at Naresuan University. Your kind assistance is much appreciated.

Sincerely,

Anamai Na-udom

(Associate Professor Anamai Na-udom, Ph.D.)
Deputy Dean for the Academic Affairs
For Dean of the Graduate School, Naresuan University

ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๑๖๒๗

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน คุณสินีนาง นิลสนธิ

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงร่างการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย นางสาวพัชรินทร์ จันท์ รหัสประจำตัว ๖๓๐๙๐๖๘๘ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาอังกฤษ สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมี ดร.สุพรทิพย์ ธนภัทรโชติวัต เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาคุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑. งานวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๗

โทรสาร ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๖

๒. นางสาวพัชรินทร์ จันท์

โทร. ๐๖-๔๔๑๒-๔๐๔๕



ที่ อว ๐๖๐๓.๐๒/ว ๑๖๒๗

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร
อำเภอเมือง จังหวัดพิษณุโลก ๖๕๐๐๐

๓๐ พฤษภาคม ๒๕๖๕

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ

เรียน คุณรัตนา โอบอ้อม

สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงร่างการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

๒. เครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย นางสาวพัชรินทร์ จันท์ รหัสประจำตัว ๒๓๐๙๐๖๘๘ นิสิตปริญญาโท สาขาวิชาภาษาอังกฤษ สังกัดบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร ได้ทำการค้นคว้าอิสระ เรื่อง “การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่” เพื่อเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาการศึกษามหาบัณฑิต โดยมี ดร.สุพรทิพย์ ธนภัทรโชติวัต เป็นอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ

ในการค้นคว้าอิสระเกี่ยวกับเรื่องนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร พิจารณาแล้วเห็นว่าท่านเป็นผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในเรื่องนี้เป็นอย่างยิ่ง จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้ทรงคุณวุฒิตรวจแก้ไขเครื่องมือที่ใช้ในการค้นคว้าอิสระ ดังแนบมาพร้อมนี้ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร หวังเป็นอย่างยิ่งว่าคงจะได้รับความอนุเคราะห์จากท่านด้วยดี และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ ดร.อนามัย นาอุดม)
รองคณบดีฝ่ายวิชาการ ปฏิบัติราชการแทน
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยนเรศวร

๑. งานวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย

โทร. ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๗

โทรสาร ๐-๕๕๙๖-๘๘๒๖

๒. นางสาวพัชรินทร์ จันท์

โทร. ๐๖-๔๔๑๒-๔๐๔๕

ภาคผนวก ข แบบประเมินความสอดคล้องของพอดคาสต์ที่ใช้จัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษ เพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ตาราง 6 แสดงแบบประเมินความสอดคล้องของพอดคาสต์ที่ใช้จัดการเรียนรู้การฟัง ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง ให้ผู้เชี่ยวชาญแสดงความคิดเห็น โดยพิจารณาความสอดคล้องของพอดคาสต์ที่ใช้จัดการ เรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

โปรดแสดงความคิดเห็น โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง +1, 0 และ -1 เมื่อ

+1 หมายถึง ข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดมีความสอดคล้องกัน

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดมีความสอดคล้องกัน

-1 หมายถึง ข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไม่มีความสอดคล้องกัน

แผนการ สอนเรื่อง	พอดคาสต์	รายการประเมิน	ผลการ ประเมิน		
			+1	0	-1
1. Physical appearance	Who is it?	1. พอดคาสต์มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาบทเรียนและ จุดมุ่งหมายที่จะสอน 2. พอดคาสต์มีระดับภาษาที่เหมาะสมกับระดับ นักเรียน 3. พอดคาสต์มีการออกเสียงชัดเจน การใช้สำเนียงที่ ได้มาตรฐาน 4. พอดคาสต์มีเนื้อหาถูกต้อง ทันสมัยและ น่าสนใจใน การเรียน			
2. Daily routine	Interview with a swimmer	1. พอดคาสต์มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาบทเรียนและ จุดมุ่งหมายที่จะสอน 2. พอดคาสต์มีระดับภาษาที่เหมาะสมกับระดับ นักเรียน 3. พอดคาสต์มีการออกเสียงชัดเจน การใช้สำเนียงที่ ได้มาตรฐาน 4. พอดคาสต์มีเนื้อหาถูกต้อง ทันสมัยและ น่าสนใจใน การเรียน			

แผนการสอนเรื่อง	พอดคาสต์	รายการประเมิน	ผลการประเมิน		
			+1	0	-1
3. Places	Welcome to my town	1. พอดคาสต์มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาบทเรียนและจุดมุ่งหมายที่จะสอน 2. พอดคาสต์มีระดับภาษาที่เหมาะสมกับระดับนักเรียน 3. พอดคาสต์มีการออกเสียงชัดเจน การใช้สำเนียงที่ได้มาตรฐาน 4. พอดคาสต์มีเนื้อหาถูกต้อง ทันสมัยและ น่าสนใจในการเรียน			
4. Shopping	Shopping for clothes	1. พอดคาสต์มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาบทเรียนและจุดมุ่งหมายที่จะสอน 2. พอดคาสต์มีระดับภาษาที่เหมาะสมกับระดับนักเรียน 3. พอดคาสต์มีการออกเสียงชัดเจน การใช้สำเนียงที่ได้มาตรฐาน 4. พอดคาสต์มีเนื้อหาถูกต้อง ทันสมัยและ น่าสนใจในการเรียน			
5. Weather	Weather report	1. พอดคาสต์มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาบทเรียนและจุดมุ่งหมายที่จะสอน 2. พอดคาสต์มีระดับภาษาที่เหมาะสมกับระดับนักเรียน 3. พอดคาสต์มีการออกเสียงชัดเจน การใช้สำเนียงที่ได้มาตรฐาน 4. พอดคาสต์มีเนื้อหาถูกต้อง ทันสมัยและ น่าสนใจในการเรียน			

แผนการสอนเรื่อง	พอดคาสต์	รายการประเมิน	ผลการประเมิน		
			+1	0	-1
6. Cooking	The cooking class	1. พอดคาสต์มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาบทเรียนและจุดมุ่งหมายที่จะสอน 2. พอดคาสต์มีระดับภาษาที่เหมาะสมกับระดับนักเรียน 3. พอดคาสต์มีการออกเสียงชัดเจน การใช้สำเนียงที่ได้มาตรฐาน 4. พอดคาสต์มีเนื้อหาถูกต้อง ทันสมัยและ น่าสนใจในการเรียน			
7. Ordering food	At the restaurant	1. พอดคาสต์มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาบทเรียนและจุดมุ่งหมายที่จะสอน 2. พอดคาสต์มีระดับภาษาที่เหมาะสมกับระดับนักเรียน 3. พอดคาสต์มีการออกเสียงชัดเจน การใช้สำเนียงที่ได้มาตรฐาน 4. พอดคาสต์มีเนื้อหาถูกต้อง ทันสมัยและ น่าสนใจในการเรียน			
8. Travelling	Travelling abroad	1. พอดคาสต์มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาบทเรียนและจุดมุ่งหมายที่จะสอน 2. พอดคาสต์มีระดับภาษาที่เหมาะสมกับระดับนักเรียน 3. พอดคาสต์มีการออกเสียงชัดเจน การใช้สำเนียงที่ได้มาตรฐาน 4. พอดคาสต์มีเนื้อหาถูกต้อง ทันสมัยและ น่าสนใจในการเรียน			

แผนการสอนเรื่อง	พอดคาสต์	รายการประเมิน	ผลการประเมิน		
			+1	0	-1
9. Festive time	Holidays around the world	1. พอดคาสต์มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาบทเรียนและจุดมุ่งหมายที่จะสอน 2. พอดคาสต์มีระดับภาษาที่เหมาะสมกับระดับนักเรียน 3. พอดคาสต์มีการออกเสียงชัดเจน การใช้สำเนียงที่ได้มาตรฐาน 4. พอดคาสต์มีเนื้อหาถูกต้อง ทันสมัยและ น่าสนใจในการเรียน			
10. Famous people	Jack Ma Biography	1. พอดคาสต์มีความสัมพันธ์กับเนื้อหาบทเรียนและจุดมุ่งหมายที่จะสอน 2. พอดคาสต์มีระดับภาษาที่เหมาะสมกับระดับนักเรียน 3. พอดคาสต์มีการออกเสียงชัดเจน การใช้สำเนียงที่ได้มาตรฐาน 4. พอดคาสต์มีเนื้อหาถูกต้อง ทันสมัยและ น่าสนใจในการเรียน			

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ภาคผนวก ค แบบประเมินความสอดคล้องของจุดประสงค์การเรียนรู้กับแบบทดสอบการฟัง
ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ตาราง 7 แสดงแบบประเมินความสอดคล้องของจุดประสงค์การเรียนรู้กับแบบทดสอบการฟัง
ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง ให้ผู้เชี่ยวชาญแสดงความคิดเห็น โดยพิจารณาว่าข้อคำถามในแบบทดสอบมีความสอดคล้อง
กับจุดประสงค์การเรียนรู้ เรื่อง การพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการ
จัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม หรือไม่

โปรดแสดงความคิดเห็น โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง +1, 0 และ -1 เมื่อ

+1 หมายถึง ข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดมีความสอดคล้องกัน

0 หมายถึง ไม่แน่ใจว่าข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดมีความสอดคล้องกัน

-1 หมายถึง ข้อคำถามกับจุดประสงค์การเรียนรู้ที่กำหนดไม่มีความสอดคล้องกัน

เนื้อหา	แบบทดสอบ	ผลการประเมิน		
		+1	0	-1
Cooking	1. How many pancake can you make from the following ingredients? a). 6 b). 10 c). 12 d). 13 เฉลย d). 12			
Cooking	2. Which one don't you put in the first step? a). oil b). flour c). sugar d). milk เฉลย d). sugar			

เนื้อหา	แบบทดสอบ	ผลการประเมิน		
		+1	0	-1
Cooking	<p>3. What should you do if you don't want to serve pancake in a minute?</p> <p>a). try tossing them b). wrap in cling film c). keep in a low oven d). wipe it with oiled kitchen paper</p> <p>เฉลย c). keep in a low oven</p>			
Cooking	<p>4. How long can you store pancake in the freezer?</p> <p>a). thirty minutes b). two months c). three months d). three years</p> <p>เฉลย b). two months</p>			
Cooking	<p>5. What kind of jam does she like?</p> <p>a). berry b). better c). orange d). strawberry</p> <p>เฉลย d). strawberr</p>			
Weather	<p>6. You have to bring an umbrella if you live in.....</p> <p>a). the north b). the south c). the west d). the middle</p> <p>เฉลย a). the north</p>			

เนื้อหา	แบบทดสอบ	ผลการประเมิน		
		+1	0	-1
Weather	<p>7. Which part of the country may have a thunderstorm in the afternoon?</p> <p>a). the north b). the south c). the east d). the west</p> <p>เฉลย c). the east</p>			
Weather	<p>8. Which part of the country has the best weather today?</p> <p>a). the north b). the east c). the west d). the south</p> <p>เฉลย d). the south</p>			
Weather	<p>9. What's the weather like in the west and middle of the country?</p> <p>a). windy and cold b). dry and windy c). rainy all day d). cloudy and sunny</p> <p>เฉลย b). dry and windy</p>			
Weather	<p>10. What activity should you do when you live in the east?</p> <p>a). build a snowman b). swim at the swimming pool c). stay at home and drink warm milk d). go out and leave umbrella at home</p> <p>เฉลย c). stay at home and drink warm milk</p>			

เนื้อหา	แบบทดสอบ	ผลการประเมิน		
		+1	0	-1
Ordering food	11. How many cheeseburgers does the man order? a). 18 b). 48 c). 80 d). 88 เฉลย c). 80			
Ordering food	12. Which team does he order food for? a). hiking b). tennis c). soccer d). basketball เฉลย c). soccer			
Ordering food	13. How many fries does he order? a). 40 b). 50 c). 60 d). 70 เฉลย c). 60			
Ordering food	14. What kind of drink does he order? a). milk b). vanilla c). strawberry d). chocolate เฉลย d). chocolate			

เนื้อหา	แบบทดสอบ	ผลการประเมิน		
		+1	0	-1
Ordering food	15. How much does he pay? a). \$219.13 b). \$219.30 c). \$290.13 d). \$290.30 เฉลย c). \$290.13			
Shopping	16. What is the person trying on in the dressing room? a) Shirt b) Pants c) Jacket d) Sweater เฉลย d) Sweater			
Shopping	17. How can this person save 10% off the sweater? a) Filling out a survey b) Using a coupon in the catalog c) Opening a department store credit card d) Waiting until the sale happens this weekend เฉลย c) Opening a department store credit card			
Shopping	18. What else is this person looking for? a) Pants b) Jacket c) Shirt d) Sweater เฉลย a) Pants			

เนื้อหา	แบบทดสอบ	ผลการประเมิน		
		+1	0	-1
Shopping	<p>19. Why is the person not going to buy the second item?</p> <p>a) Jacket sleeves are too long</p> <p>b) Pants are too long</p> <p>c) Sweater is too bulky</p> <p>d) The shirt is too tight</p> <p>เฉลย b) Pants are too long</p>			
Shopping	<p>20. Can she return her clothes after buying?</p> <p>a) No, she can't.</p> <p>b) Yes, she can. It charges seven dollars.</p> <p>c) Yes, she can. She has to buy more.</p> <p>d) Yes, she can. She has to return within one day.</p> <p>เฉลย b) Yes, she can. It charges seven dollars.</p>			
Daily routine	<p>21. What time does he get up?</p> <p>a). at 5.00 a.m.</p> <p>b). at 6.00 a.m.</p> <p>c). at 7.00 a.m.</p> <p>d). at 8.00 a.m.</p> <p>เฉลย a). at 5.00 a.m.</p>			
Daily routine	<p>22. How does he go to work?</p> <p>a). by car</p> <p>b). by bus</p> <p>c). by train</p> <p>d). by walking</p> <p>เฉลย b). by bus</p>			

เนื้อหา	แบบทดสอบ	ผลการประเมิน		
		+1	0	-1
Daily routine	<p>23. What does the man do with his family at 6:30 p.m.?</p> <p>a). They plays games. b). They have dinner. c). They read books together. d). They watch TV together.</p> <p>เฉลย b). They have dinner.</p>			
Daily routine	<p>24. What do the man and his wife do after the kids go to bed?</p> <p>a). They watch TV. b). They plays games c). They clean the house d). They work on website.</p> <p>เฉลย a). They watch TV.</p>			
Daily routine	<p>25. What is one thing the man does NOT say about his wife?</p> <p>a). She works in the garden. b). She goes shopping for food. c). She helps the kids with their homework. d). She has to take their children to school.</p> <p>เฉลย c). She helps the kids with their homework.</p>			

เนื้อหา	แบบทดสอบ	ผลการประเมิน		
		+1	0	-1
Festive time	<p>26. What activity did Randall use to do with friends when celebrated the new year?</p> <p>a). stay home b). play games c). watch movies d). watch fireworks</p> <p>เฉลย b). play games</p>			
Festive time	<p>27. What kind of food did he use to eat on New Year's Eve?</p> <p>a). salad b). pizza c). vegetables d). fried chicken</p> <p>เฉลย b). pizza</p>			
Festive time	<p>28. He doesn't go out on New Year's Eve, because</p> <p>a). he stays up late b). he prepares unhealthy food. c). he worries about careless drivers. d). he celebrates the new year with his family.</p> <p>เฉลย c). he worries about careless drivers.</p>			
Festive time	<p>29. Now, Randall usuallyon New Year's Eve.</p> <p>a). goes for a drive b). go to bed early c). prepares a special dinner d). play games with his friends</p> <p>เฉลย b. go to bed early</p>			

เนื้อหา	แบบทดสอบ	ผลการประเมิน		
		+1	0	-1
Festive time	<p>30. New Year's Day isn't a big celebration for Randall because.....</p> <p>a). he doesn't like change. b). he feels like he is getting older c). every new day is a new beginning. d). he doesn't invite his friends to the party.</p> <p>เฉลย c). every new day is a new beginning.</p>			
Travelling	<p>31. How long does the train delay?</p> <p>a). 8 minutes b). 9 minutes c). 12 minutes d). 20 minutes</p> <p>เฉลย a). 8 minutes</p>			
Travelling	<p>32. Where does the 12.20 service train go?</p> <p>a). Paris b). Oxford c). Bristol d). Liverpool</p> <p>เฉลย c). Bristol</p>			
Travelling	<p>33. Which one will you take if you want to go to Paris?</p> <p>a). Flight EC130 b). Flight EB130 c). Flight EB380 d). Flight ED380</p> <p>เฉลย c). Flight EB380</p>			

เนื้อหา	แบบทดสอบ	ผลการประเมิน		
		+1	0	-1
Travelling	<p>34. If you want to go to Paris, you should go to.....</p> <p>a). Platform 2 b). Platform 9 c). Gate 13 d). Gate 30</p> <p>เฉลย c). Gate 13</p>			
Travelling	<p>35. What should customers in the first carriage do?</p> <p>a). change the line to Central Line b). change the line to Metropolitan Line c). move to the rear doors and leave the train d). open first set of the doors and leave the train</p> <p>เฉลย c). move to the rear doors and leave the train</p>			
Physical appearance	<p>36. Why does Kevin know that Catherine is Maria's sister?</p> <p>a). Because of her hair. b). Because of her face. c). Because of her eye color. d). Because of her personalities.</p> <p>เฉลย b). Because of her face.</p>			

เนื้อหา	แบบทดสอบ	ผลการประเมิน		
		+1	0	-1
Physical appearance	37.What color is Maria’s eye? a). blonde b). brown c). blue d). green เฉลย d). green			
Physical appearance	38. What do Maria and Catherine have in common? a). They are tall. b). They like music. c). They are outgoing d). They live in countryside. เฉลย b). The love for music.			
Physical appearance	39. Which one is NOT correct? a). Maria has curly hair. b). Catherine is Maria’s sister. c). Maria is taller than Catherine. d). Catherine and Maria have the same personalities. เฉลย c). Maria is taller than Catherine.			

เนื้อหา	แบบทดสอบ	ผลการประเมิน		
		+1	0	-1
Physical appearance	<p>40. Which of the following describe Maria and Catherine correctly?</p> <p>a.) Catherine is tall but Maria is slim.</p> <p>b.) Catherine's hair is brown but Maria's hair is blonde.</p> <p>c.) Catherine's eyes are green but Maria's eyes are blue.</p> <p>d.) Catherine's face is longer than Maria, but same mouths and mouths.</p> <p>เฉลย d.) Catherine's face is longer than Maria, but same mouths and mouths.</p>			

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ภาคผนวก ง แบบประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การฟัง

ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ตาราง 8 แสดงแบบประเมินแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การฟัง

ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

คำชี้แจง ให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาว่าแบบสอบถามนี้มีข้อความเหมาะสมหรือไม่ จากนั้นเขียนผลการ

พิจารณาของท่าน โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความคิดเห็นตามความเห็นของท่าน ดังนี้

+1 ข้อความนั้นมีความเหมาะสมต่อการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

0 ไม่แน่ใจว่าข้อความมีความเหมาะสมต่อการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

-1 ข้อความนั้นไม่เหมาะสมต่อการพัฒนาผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์

ข้อ	รายการ	ระดับความพึงพอใจ		
		+1	0	-1
ด้านบทเรียนในพอดคาสต์				
1	พอดคาสต์ช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ			
2	พอดคาสต์มีเนื้อหาที่เข้าใจง่ายเหมาะสำหรับระดับความสามารถทางภาษาอังกฤษของนักเรียน			
3	พอดคาสต์มีการออกเสียง การใช้สำเนียงภาษา และประโยคที่ชัดเจน			
4	พอดคาสต์มีเนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน			
ด้านการจัดการเรียนการสอน				
5	ครูจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างเป็นขั้นตอน			
6	ครูใช้เวลาในการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม			
7	ครูมีแบบฝึกหัดการฟังที่น่าสนใจและเหมาะสมกับเนื้อหาของพอดคาสต์			
ด้านประโยชน์ที่ได้รับ				
8	นักเรียนสามารถออกเสียงภาษาอังกฤษตามบทฟังได้ถูกต้องตามสำเนียงของเจ้าของภาษา			
9	นักเรียนสามารถใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟังภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น			
10	พอดคาสต์ส่งเสริมให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการฟังภาษาอังกฤษ			

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

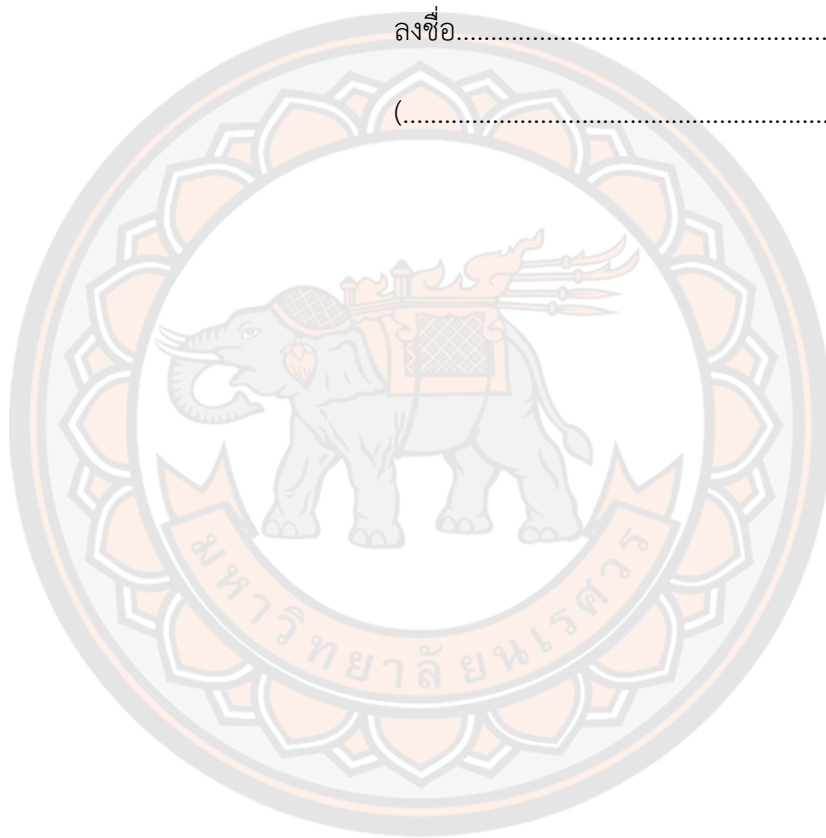
.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)



ภาคผนวก จ ผลการประเมินความสอดคล้องของพหุศาสตร์ที่ใช้จัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษ
เพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ตาราง 9 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องของพหุศาสตร์ที่ใช้จัดการเรียนรู้การฟัง
ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
2	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
3	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
4	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
5	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
6	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
7	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
8	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
9	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
10	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ภาคผนวก ฉ ผลการประเมินความสอดคล้องเชิงโครงสร้างเนื้อหาระหว่างข้อคำถามกับ
จุดประสงค์ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการ
เรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ตาราง 10 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องของจุดประสงค์การเรียนรู้กับแบบทดสอบการฟัง
ภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่
4

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1	0	+1	+1	0.67	สอดคล้อง
2	0	+1	+1	0.67	สอดคล้อง
3	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
4	+1	0	+1	0.67	สอดคล้อง
5	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
6	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
7	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
8	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
9	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
10	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
11	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
12	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
13	0	+1	+1	0.67	สอดคล้อง
14	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
15	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
16	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
17	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
18	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
19	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
20	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
21	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
22	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
23	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
24	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
25	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
26	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
27	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
28	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
29	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
30	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
31	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
32	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
33	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
34	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
35	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
36	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
37	+1	+1	0	0.67	สอดคล้อง
38	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
39	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
40	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ภาคผนวก ข ผลการประเมินความสอดคล้องเชิงโครงสร้างเนื้อหาระหว่างข้อคำถามกับ
จุดประสงค์ของแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความ
เข้าใจผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ตาราง 11 แสดงผลการประเมินความสอดคล้องเชิงโครงสร้างเนื้อหาระหว่างข้อคำถามกับ
จุดประสงค์ของแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความ
เข้าใจผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			IOC	แปลผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3		
1	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
2	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
3	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
4	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
5	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
6	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
7	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
8	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
9	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง
10	+1	+1	+1	1.00	สอดคล้อง

ภาคผนวก ข ค่าความยากง่าย (p) ค่าอำนาจจำแนก ของแบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเพื่อ
ความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ตาราง 12 แสดงค่าความยากง่ายค่าอำนาจจำแนก ของแบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเพื่อ
ความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 40 ข้อ

ข้อที่	ค่าความยาก ง่าย (p)	แปลผล	ค่าอำนาจ จำแนก (r)	แปลผล	การนำไปใช้
1	0.83	ตัดทิ้ง	0.27	ตัดทิ้ง	ตัดทิ้ง
2	0.17	ตัดทิ้ง	0.25	ตัดทิ้ง	ตัดทิ้ง
3	0.67	ใช้ได้	0.27	ตัดทิ้ง	ตัดทิ้ง
4	0.83	ตัดทิ้ง	0.41	ใช้ได้	ตัดทิ้ง
5	0.83	ตัดทิ้ง	0.24	ตัดทิ้ง	ตัดทิ้ง
6	0.43	ใช้ได้	0.67	ใช้ได้	ใช้ได้
7	0.70	ใช้ได้	0.56	ใช้ได้	ใช้ได้
8	0.47	ใช้ได้	0.78	ใช้ได้	ใช้ได้
9	0.60	ใช้ได้	0.55	ใช้ได้	ใช้ได้
10	0.47	ใช้ได้	0.60	ใช้ได้	ใช้ได้
11	0.50	ใช้ได้	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
12	0.67	ใช้ได้	0.59	ใช้ได้	ใช้ได้
13	0.50	ใช้ได้	0.51	ใช้ได้	ใช้ได้
14	0.53	ใช้ได้	0.52	ใช้ได้	ใช้ได้
15	0.50	ใช้ได้	0.48	ใช้ได้	ใช้ได้
16	0.43	ใช้ได้	0.57	ใช้ได้	ใช้ได้
17	0.53	ใช้ได้	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
18	0.63	ใช้ได้	0.63	ใช้ได้	ใช้ได้
19	0.57	ใช้ได้	0.39	ใช้ได้	ใช้ได้
20	0.43	ใช้ได้	0.52	ใช้ได้	ใช้ได้
21	0.47	ใช้ได้	0.63	ใช้ได้	ใช้ได้
22	0.67	ใช้ได้	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
23	0.40	ใช้ได้	0.39	ใช้ได้	ใช้ได้

ข้อที่	ค่าความยาก ง่าย (p)	แปลผล	ค่าอำนาจ จำแนก (r)	แปลผล	การนำไปใช้
24	0.40	ใช้ได้	0.43	ใช้ได้	ใช้ได้
25	0.57	ใช้ได้	0.49	ใช้ได้	ใช้ได้
26	0.67	ใช้ได้	0.60	ใช้ได้	ใช้ได้
27	0.67	ใช้ได้	0.58	ใช้ได้	ใช้ได้
28	0.43	ใช้ได้	0.60	ใช้ได้	ใช้ได้
29	0.53	ใช้ได้	0.52	ใช้ได้	ใช้ได้
30	0.57	ใช้ได้	0.39	ใช้ได้	ใช้ได้
31	0.53	ใช้ได้	0.62	ใช้ได้	ใช้ได้
32	0.60	ใช้ได้	0.57	ใช้ได้	ใช้ได้
33	0.67	ใช้ได้	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
34	0.40	ใช้ได้	0.39	ใช้ได้	ใช้ได้
35	0.40	ใช้ได้	0.43	ใช้ได้	ใช้ได้
36	0.80	ใช้ได้	0.25	ตัดทิ้ง	ตัดทิ้ง
38	0.70	ใช้ได้	0.22	ตัดทิ้ง	ตัดทิ้ง
39	0.17	ตัดทิ้ง	0.52	ใช้ได้	ตัดทิ้ง
40	0.23	ใช้ได้	0.34	ตัดทิ้ง	ตัดทิ้ง

ภาคผนวก ฅ ผลการคัดเลือกแบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ตาราง 13 แสดงผลการคัดเลือกแบบทดสอบการฟังภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจโดยการจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 จำนวน 30 ข้อ

ข้อที่	ข้อที่เลือก	ค่าอำนาจจำแนก (r)	แปลผล	การนำไปใช้
1	6	0.67	ใช้ได้	ใช้ได้
2	7	0.56	ใช้ได้	ใช้ได้
3	8	0.78	ใช้ได้	ใช้ได้
4	9	0.55	ใช้ได้	ใช้ได้
5	10	0.60	ใช้ได้	ใช้ได้
6	11	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
7	12	0.59	ใช้ได้	ใช้ได้
8	13	0.51	ใช้ได้	ใช้ได้
9	14	0.52	ใช้ได้	ใช้ได้
10	15	0.48	ใช้ได้	ใช้ได้
11	16	0.57	ใช้ได้	ใช้ได้
12	17	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
13	18	0.63	ใช้ได้	ใช้ได้
14	19	0.39	ใช้ได้	ใช้ได้
15	20	0.52	ใช้ได้	ใช้ได้
16	21	0.63	ใช้ได้	ใช้ได้
17	22	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
18	23	0.39	ใช้ได้	ใช้ได้
19	24	0.43	ใช้ได้	ใช้ได้
20	25	0.49	ใช้ได้	ใช้ได้
21	26	0.60	ใช้ได้	ใช้ได้
22	27	0.58	ใช้ได้	ใช้ได้
23	28	0.60	ใช้ได้	ใช้ได้
24	29	0.52	ใช้ได้	ใช้ได้

ข้อที่	ข้อที่เลือก	ค่าอำนาจจำแนก (r)	แปลผล	การนำไปใช้
25	30	0.39	ใช้ได้	ใช้ได้
26	31	0.62	ใช้ได้	ใช้ได้
27	32	0.57	ใช้ได้	ใช้ได้
28	33	0.50	ใช้ได้	ใช้ได้
29	34	0.39	ใช้ได้	ใช้ได้
30	35	0.43	ใช้ได้	ใช้ได้
31	36	0.57	ใช้ได้	ใช้ได้

หมายเหตุ ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับโดยใช้วิธีการของโลเวต (Lovett) ได้ค่าความเที่ยงเท่ากับ 0.91

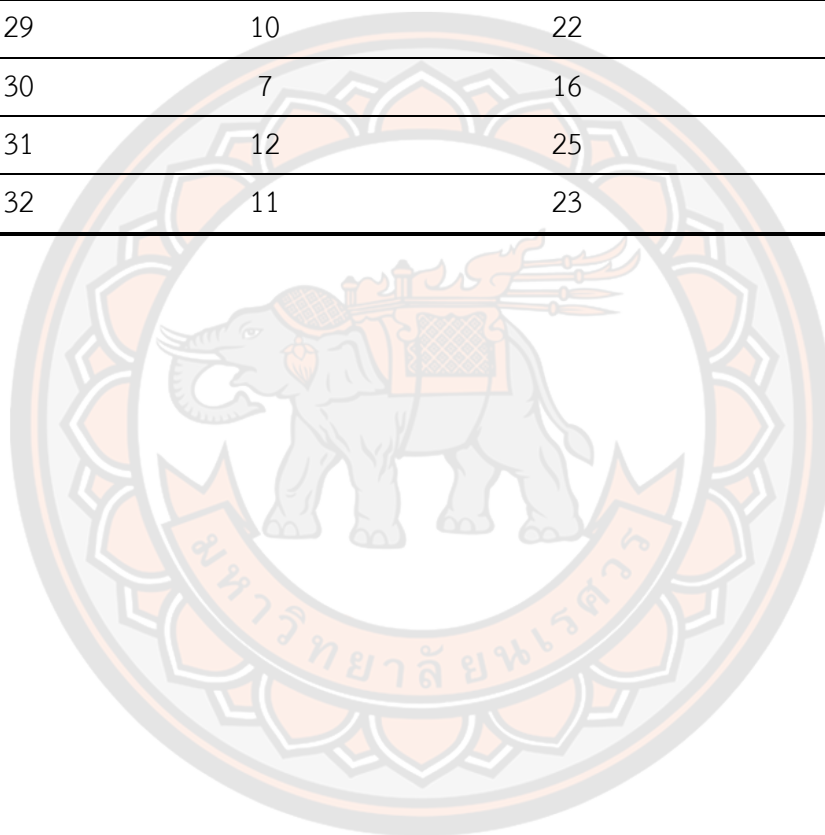


ภาคผนวก ญ การเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียน (Pre-test and Post-test) ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ตาราง 14 แสดงผลการเปรียบเทียบคะแนนก่อนและหลังเรียน (Pre-test and Post-test) ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

นักเรียนคนที่	คะแนนเต็ม 30 คะแนน		คะแนนผลต่าง
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	
1	9	18	9
2	14	25	11
3	11	25	14
4	10	19	9
5	5	16	11
6	10	21	11
7	16	27	11
8	8	17	9
9	11	24	13
10	10	16	6
11	13	25	12
12	12	21	9
13	9	20	11
14	8	15	7
15	10	23	13
16	6	19	13
17	10	18	8
18	11	24	13
19	11	23	12
20	12	23	11
21	16	27	11
22	8	17	9
23	5	16	11

นักเรียนคนที่	คะแนนเต็ม 30 คะแนน		คะแนนผลต่าง
	ก่อนเรียน	หลังเรียน	
24	7	18	11
25	9	23	14
26	13	25	12
27	10	22	12
28	13	24	11
29	10	22	12
30	7	16	9
31	12	25	13
32	11	23	12



ภาคผนวก ญ แบบทดสอบการฟังเพื่อความเข้าใจโดยใช้การจัดการเรียนรู้ผ่านพอดคาสต์ของ
นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม

Part 1 Weather report on TV

1. You have to bring an umbrella if you live in.....
 - a). the north
 - b). the south
 - c). the west
 - d). the middle
2. Which part of the country may have a thunderstorm in the afternoon?
 - a). the north
 - b). the south
 - c). the east
 - d). the west
3. Which part of the country has the best weather today?
 - a). the north
 - b). the east
 - c). the west
 - d). the south
4. What the weather like in the west and middle of the country?
 - a). windy and cold
 - b). dry and windy
 - c). rainy all day
 - d). cloudy and sunny
5. What activity should you do when you live in the east?
 - a). build a snowman
 - b). swim at the swimming pool
 - c). stay at home and drink warm milk
 - d). go out and leave umbrella at home

Part 2 Customer is ordering food at the restaurant.

6. How many cheeseburgers does the man order?

- a). 18
- b). 48
- c). 80
- d). 88

7. Which team does he order food for?

- a). hiking team
- b). tennis team
- c). soccer team
- d). basketball team

8. How many fries does he order?

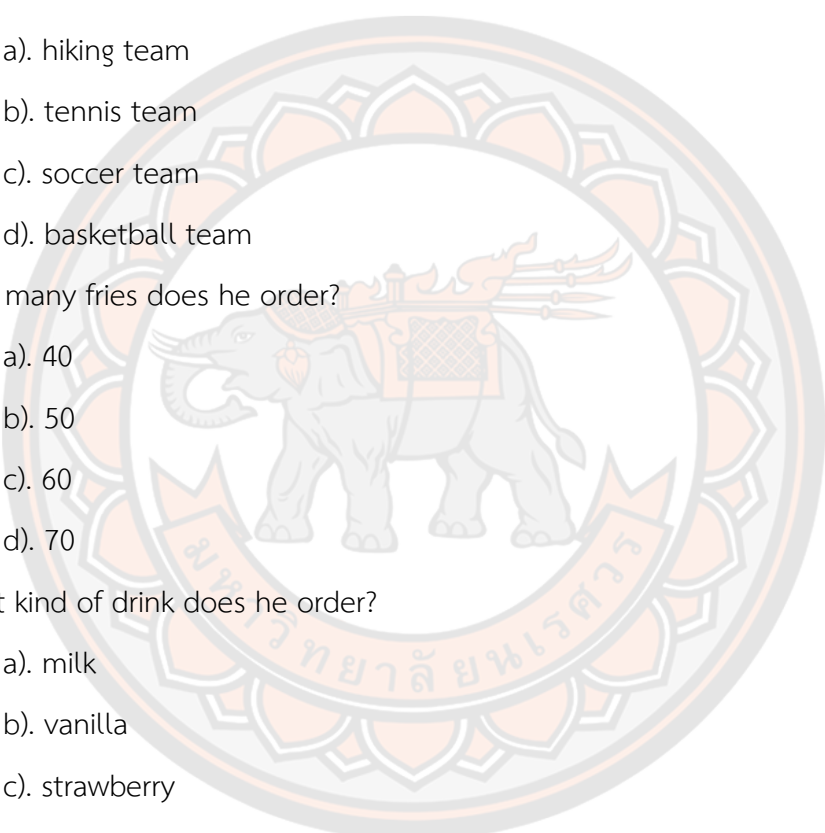
- a). 40
- b). 50
- c). 60
- d). 70

9. What kind of drink does he order?

- a). milk
- b). vanilla
- c). strawberry
- d). chocolate

10. How much does he pay?

- a). \$219.13
- b). \$219.30
- c). \$290.13
- d). \$290.30



Part 3 Customer and shop assistant are asking and answering at the mall.

11. What is the person trying on in the dressing room?

- a) Shirt
- b) Pants
- c) Jacket
- d) Sweater

12. How can this person save 10% off the sweater?

- a) Filling out a survey
- b) Using a coupon in the catalog
- c) Opening a department store credit card
- d) Waiting until the sale happens this weekend

13. What else is this person looking for?

- a) Pants
- b) Jacket
- c) Shirt
- d) Sweater

14. Why is the person not going to buy the second item?

- a) Jacket sleeves are too long
- b) Pants are too long
- c) Sweater is too bulky
- d) The shirt is too tight

15. Can she return her clothes after buying?

- a) No, she can't.
- b) Yes, she can. It charges seven dollars.
- c) Yes, she can. She has to buy more.
- d) Yes, she can. She has to return within one day.

Part 4 Man and woman are talking about their routine.

16. What time does he get up?

- a). at 5.00 a.m.
- b). at 6.00 a.m.
- c). at 7.00 a.m.
- d). at 8.00 a.m.

17. How does he go to work?

- a). by car
- b). by bus
- c). by train
- d). by walking

18. What does the man do with his family around 6.30 p.m.?

- a). They plays games.
- b). They have dinner.
- c). They read books together.
- d). They watch TV together.

19. What do the man and his wife do after the kids go to bed?

- a). They watch TV.
- b). They plays games
- c). They clean the house
- d). They work on website.

20. What is one thing the man does **NOT** say about his wife?

- a). She works in the garden.
- b). She goes shopping for food.
- c). She helps the kids with their homework.
- d). She has to take their children to school.

Part 5 Randall is telling about celebrating the new year.

21. What activity did Randall use to do with friends when celebrated the new year?

- a). stay home
- b). play games
- c). watch movies
- d). watch fireworks

22. What kind of food did he use to eat on New Year's Eve?

- a). salad
- b). pizza
- c). vegetables
- d). fried chicken

23. He doesn't go out on New Year's Eve, because.....

- a). he stays up late
- b). he prepares unhealthy food.
- c). he worries about careless drivers.
- d). he celebrates the new year with his family.

24. Now, Randall usuallyon New Year's Eve.

- a). goes for a drive
- b). go to bed early
- c). prepares a special dinner
- d). play games with his friends

25. New Year's Day isn't a big celebration for Randall because.....

- a). he doesn't like change.
- b). he feels like he is getting older
- c). every new day is a new beginning.
- d). he doesn't invite his friends to the party.

Part 6 Train announcement

26. How long does the train delay?
- a). 8 minutes
 - b). 9 minutes
 - c). 12 minutes
 - d). 20 minutes
27. Where does the 12.20 service train go?
- a). Paris
 - b). Oxford
 - c). Bristol
 - d). Liverpool
28. Which one will you take if you want to go to Paris?
- a). Flight EC130
 - b). Flight EB130
 - c). Flight EB380
 - d). Flight ED380
29. If you want to go to Paris, you should go to.....
- a). Platform 2
 - b). Platform 9
 - c). Gate 13
 - d). Gate 30
30. What should customers in the first carriage do?
- a). change the line to Central Line
 - b). change the line to Metropolitan Line
 - c). move to the rear doors and leave the train
 - d). open first set of the doors and leave the train

ภาคผนวก ก Tape Script สำหรับแบบทดสอบ

Situation : Weather report on TV (สำหรับข้อ 1-5)

News reporter: Here is the weather.

Weather reporter: Welcome to the weather forecast. Now, let's see what the weather is like today. In the north of the country it's very windy and cold. There is a chance of some rain too, so don't leave home without your umbrella! The temperature is around 10° centigrade. In the east it's rainy all day today, I'm afraid. There may be a thunderstorm in the afternoon. The temperature is a bit higher, at around 13°. In the west and middle of the country the weather is dry, but cloudy. So no rain for you, but it is quite windy and the temperature is just 10°. The south of the country has the best weather today. It's cloudy most of the time but sunny this afternoon. The temperature is around 15°.

Situation: Customer is ordering food at the restaurant. (สำหรับข้อ 6-10)

Cashier: Hi. Is this going to be for here or to go?

Customer: Uh, to go, and uh, yeah . . . I'd like 80 cheeseburgers . . .

Cashier: Oh, uh. Is that eighteen . . . one eight, or, uh, eight zero?

Customer: No, no, no . . . eighty, eighty.

Cashier: Okay, uh, eighty cheeseburgers. It sounds like you're feeding a whole football team.

Customer: Well, actually, the food's for a girl's soccer team, and the coaches, and some wild fans.

Cashier: Okay. Uh, yeah. What else can I get for you today?

Customer: Yeah. I'd like 50 large fries, uh, no 60. Make that 60.

Cashier: Okay. Sixty like six zero.

Customer: Right, right, right. [*Okay.*] And then thirteen baked potatoes . . .

Cashier: Okay . . .

Customer: For . . . Let's see here. Forty chocolate shakes . . .

Cashier: Four zero, right?

Customer: Right. 15 large cokes, and uh, uh, let's see .. a glass of water with no ice.

Cashier: No ice?

Customer: Right, right. It's for our team cat.

Cashier: Oh, yeah. The ice would be confusing (to the cat).

Customer: Okay. And uh, yeah. Yeah. I think that's all.

Cashier: Oh, okay. So, it looks like your total is two ninety, thirteen (\$290.13).

Customer: Whew!

Cashier: And it's probably going to take about thirty to forty minutes cause that is a bit of food.

Customer: Oh, that's fine. Alright, thanks.

Cashier: Alright.

Situation: Customer and shop assistant at the mall. (สำหรับข้อ 11-15)

A: "Where is your dressing room?"

B: "Right over there."

Person A comes out of the dressing room

B: "How did you like the sweater?"

A: "I loved it. I'll take it."

B: "Great. I can ring you up over here. It comes to \$87.04."

A: "Here you go?"

B: "Do you have a credit card with us?"

A: "No I don't."

B: "If you open up a card, you can save 10% on all your purchases today."

A: "Not today. Thanks though."

B: "No problem. We always have this offer, so when ever you decide to, just let us know."

A: "Sure."

B: "Is there anything else I can help you with?"

A: "Yeah. I was looking at some of your pants, but they are all a bit too long."

Do you have alteration services here?"

B: "Yes. It cost \$7, and it takes one day."

A: "Great. Thanks for your help."

B: "Thank you, and have a great day."

Situation : Man and woman are talking about their routine. (สำหรับข้อ 16-20)

Woman: So, what's your usual day like? You always seem so busy.

Man: Well,I usually get up around 5:00 a.m. and work on the computer until 6 a.m.

Woman: Why do you get up so early?

Man: Well, I have to leave home at twenty to seven (6:40 a.m.) so I can catch a bus at 7:00 o'clock . It takes me about twenty minutes to walk to the bus stop from my house.

Woman: And what time do you get to work?

Man: Uh, my bus takes about an hour to get there, but it stops right in front of my office.

Woman: That's nice. And what time do you get off work?

Man: Uh, around 5:00 o'clock. Then, we eat dinner around 6:30, and my wife and I read and play with the kids until 8:00 or so.

Woman: So, when do you work on your website? You said one time that you create it at home?

Man: Well, my wife and I often watch TV or talk until 10:00 o'clock. She then often reads while I work on my site, and I sometimes stay up until the early hours of the morning, but I try to finish everything by one or two.

Woman: And then you get up at 5:00 a.m.?

Man: Well, yeah, but it's important to live a balanced life. I enjoy what I do, but you have to set aside time for the family and yourself.

Woman: I agree.

Man: But I think my wife has the toughest job. She spends her whole day taking care of our family . . . taking the kids to school, working in the garden, buying groceries,

taking the kids to piano lessons . . . [Wow!] It's a full-time job, but she enjoys what she does.

Woman: Well, it sounds like you're a busy, but lucky man.

Man: I think so too.

Situation : Randall is telling about celebrating the new year. (สำหรับข้อ 21-25)

Hi everyone. I want to talk about what I do to celebrate the new year. For most people, this will probably sound a little boring, but I prefer to live a simple, yet happy life.

Many years ago when I was much younger, I used to enjoy staying up late with my friends. We would have a party, play games, and eat lots of food. I don't remember exactly, but I'm sure we didn't eat a nice tasty salad with plenty of vegetables in it. Rather, we probably just ate greasy, unhealthy food like pizza, burgers, and drank lots of soda.

Now that I am older, things have changed. When our kids were little, we sometimes stayed up late with them to celebrate the new year, but those times have changed. I find that every day is a new day, and we don't have to wait until the new year to change our lives. Each day gives you a new opportunity to be better.

As a result, we don't do anything special on New Year 's Eve. We generally stay home that evening because there are sometimes careless drivers on the road. We sometimes watch a movie or visit with family, but I usually go to bed before midnight. I'm usually not a late night person, and I would much rather get in bed around 10:00 or so and watch a movie and fall asleep before it's over.

I just enjoy the simple things of life. Happy New Years.

Situation : Transport announcement (สำหรับข้อ 25-30)

A

The next train to arrive at Platform 2 is the 12.20 to Bristol Temple Meads, calling at Reading, Oxford and Bristol Parkway. Platform 2 for the 12.20 to Bristol. First class is in the rear carriage.

B

This is a platform announcement for passengers for the 12.20 service to Bristol Temple Meads. This train is delayed by approximately 8 minutes. The train will now depart from Platform 9. Passengers for the 12.20 train to Bristol, please make your way to Platform 9.

C

Passengers for Flight EB380 to Paris please make your way to Gate 13 for boarding. Gate 13 for flight EB380 to Paris. Please have your passports and boarding passes ready. Your flight is ready to board.

D

This is a London Underground service to Liverpool Street. The next station is Liverpool Street. Upon arrival, the first set of doors will not open. Customers in the first carriage, please move towards the rear doors to leave the train. The next station is Liverpool Street. Change here for Central Line, Circle Line, Hammersmith & City Line and Metropolitan Line and Main Line Suburban rail services. Please mind the gap between the train and the platform. This train terminates at Redbridge.

ภาคผนวก ก ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 5

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ	รายวิชาภาษาอังกฤษเพิ่มเติม 1
รหัสวิชา อ 31203	ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1
แผนการจัดการเรียนรู้ เรื่อง Weather	จำนวน 1 ชั่วโมง
ครูผู้สอน นางสาวพัชรินทร์ จันท์	โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม

1. สาระสำคัญ

การเรียนรู้คำศัพท์และสำนวนสุภาษิตเกี่ยวกับสภาพอากาศ การออกเสียง ช่วยให้เข้าใจเรื่องที่ฟังหรืออ่าน สนทนาเกี่ยวกับกิจกรรมในวันหยุดพักผ่อนและสภาพอากาศ รายงานสภาพอากาศ รวมทั้งเกิดความเข้าใจว่า สำนวนสุภาษิตของเจ้าของภาษาและของไทยมีทั้งความเหมือนและแตกต่างกัน

2. มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

ต 1.1 ม.4/1 ปฏิบัติตามคำแนะนำในคู่มือการใช้งานต่างๆ คำชี้แจง คำอธิบาย และคำบรรยายที่ฟังและอ่าน

ต 1.1 ม.4/4 จับใจความสำคัญ วิเคราะห์ความ สรุปความตีความ และแสดงความคิดเห็นจากการฟังและอ่านเรื่องที่เป็นสารคดีและบันเทิงคดี พร้อมทั้งให้เหตุผลและยกตัวอย่าง ประกอบ

ต 2.1 ม.4/1 เลือกใช้ภาษา น้ำเสียง และกิริยาท่าทางเหมาะสมกับระดับของบุคคล โอกาส และสถานที่ ตามมารยาทสังคมและวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา

ต 4.1 ม.4/1 ใช้ภาษาสื่อสารในสถานการณ์จริง สถานการณ์จำลอง ที่เกิดขึ้นในห้องเรียน สถานศึกษา ชุมชน และสังคม

3. จุดประสงค์การเรียนรู้

- ฟังเพื่อหาข้อมูลเฉพาะได้
- อ่านรายงานสภาพอากาศได้
- มีความมุ่งมั่นตั้งใจในการฟัง

4. สาระการเรียนรู้

Listening: ฟังเพื่อระบุข้อมูลเฉพาะ

Reading: อ่านรายงานสภาพอากาศ

5. สมรรถนะสำคัญของนักเรียน

5.1 ความสามารถในการสื่อสาร

5.2 ความสามารถในการคิด

6. คุณลักษณะที่พึงประสงค์

6.1 ใฝ่เรียนรู้

6.2 มุ่งมั่นในการทำงาน

7. กระบวนการจัดการเรียนรู้

ขั้นก่อนการฟัง (Pre-listening)

1. ครูถามคำถามนำนักเรียนว่า ในประเทศไทยมีกี่ฤดูกาล และนักเรียนชอบฤดูกาลใด เช่น

- How many seasons are there in Thailand?

(Three seasons: hot season, cool season, rainy season)

- What season in Thailand do you like?

ต่อมาครูถามคำถามเช่นเดียวกันนี้เกี่ยวกับฤดูกาลของอังกฤษ

- How many seasons are there in the UK?

(Four seasons: winter, summer, spring, autumn)

2. ครูทบทวนคำศัพท์ความรู้เดิมของนักเรียนเรื่องสภาพอากาศ
3. ครูแนะนำสัญลักษณ์เกี่ยวกับสภาพอากาศและคำศัพท์ที่ใช้เป็นในการบอกสภาพอากาศ เช่น

Sunny หมายถึง แดดจัด

Cloudy หมายถึง มีเมฆมาก

Foggy หมายถึง เต็มไปด้วยหมอก

Snowy หมายถึง เต็มไปด้วยหิมะ

Shower หมายถึง ฝนตกเป็นระยะๆ

Windy หมายถึง มีลมแรง

Stormy หมายถึง มีพายุ

Thunderstorm หมายถึง พายุฟ้าคะนอง

Warm หมายถึง อบอุ่น

Cold หมายถึง อากาศหนาวเย็น

Dry หมายถึง แห้ง

ขั้นระหว่างการฟัง (While-listening)

1. ครูแจกแบบฝึกหัดการฟังเรื่อง Weather report ให้แก่นักเรียน
2. ครูเปิดสื่อการฟังเรื่อง Weather report ให้แก่นักเรียน ครั้งที่ 1
3. ครูเปิดสื่อการฟังให้นักเรียนฟัง รอบที่ 2
4. ครูเปิดสื่อการฟังให้นักเรียนฟัง รอบที่ 3 เพื่อตรวจเช็คคำตอบ
5. ครูและนักเรียนร่วมตรวจสอบคำตอบร่วมกัน

ขั้นหลังการฟัง (Post-listening)

1. ครูแจก Tape script และให้นักเรียนอ่านออกเสียงตาม
2. ครูเปิดเว็บไซต์ <http://www.bbc.com/weather/> และพิมพ์ชื่อเมืองเพื่อค้นหาสภาพอากาศในวันดังกล่าว จากนั้นให้นักเรียนดูสัญลักษณ์ที่ปรากฏ โดยครูช่วยอธิบายความหมาย แล้วให้นักเรียนพูดบรรยายสภาพอากาศ

8. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

- 8.1 สื่อการฟัง เรื่อง Weather report
- 8.2 แบบฝึกหัดการฟังเรื่อง Weather report
- 8.3 เว็บไซต์ <https://www.youtube.com/watch?v=gzPA-YKJmVk&feature=youtu.be>
- 8.4 เว็บไซต์ <https://www.bbc.com/weather/1609350>

9. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือ	เกณฑ์การผ่าน
- ฟังเพื่อหาข้อมูลเฉพาะได้	ตรวจการตอบคำถามจากการฟัง	แบบฝึกหัดการฟังเรื่อง Weather report	ร้อยละ 60
- อ่านรายงานสภาพอากาศ	ประเมินการรายงานข่าวสภาพอากาศ	แบบประเมินการพูด	ระดับคุณภาพพอใช้
- มีความมุ่งมั่นตั้งใจในการฟัง	สังเกตพฤติกรรมบ่งชี้ด้านใฝ่เรียนรู้และมุ่งมั่นในการทำงาน	แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	ระดับคุณภาพผ่าน

Weather report

Direction : Listen to the weather forecast and complete the right words into the blanks.

Weather

rain	cold	snow	warm
sunny	windy	storm	cloudy

Number

5	31	32	51
56	72	77	67

Good afternoon, I am Maria, from Chicago News. Let's look at our weather for today. This morning it was 1) _____ and 2) _____, but now it's beautiful outside. Right now it's 3) _____ degrees. It's 4) _____, nice and 5) _____. Later tonight it will 6) _____, and the temperature will go down to 7) _____ degrees. And there's more crazy weather coming this week. Let's look at our 8) _____ day forecast. Tomorrow, Tuesday it will be 9) _____ and 10) _____, 11) _____ degrees, tomorrow. Then on Wednesday it will 12) _____. The temperature will go down to 13) _____ degrees, a pretty 14) _____ day. On Thursday there will be a big 15) _____. Be careful it will rain a lot and it will be very windy. The temperature will be about 16) _____ degrees. On Friday it will be a little 17) _____ and a little cloudy. The temperature will be 18) _____ degrees. And on Saturday it will 19) _____ again. The temperature will be 20) _____ degrees. Welcome to the crazy weather in Chicago. Again I am Maria from Chicago News. Thanks for watching and have a good week."

ภาคผนวก รฐ แบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดการเรียนรู้การฟังภาษาอังกฤษเพื่อความ
เข้าใจผ่านพอดคาสต์ของนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนเชียงดาววิทยาคม

คำชี้แจง ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องว่างที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านมากที่สุด โดยมีเกณฑ์การ
ประเมิน ดังนี้

5 คะแนน หมายถึง มากที่สุด

4 คะแนน หมายถึง มาก

3 คะแนน หมายถึง ปานกลาง

2 คะแนน หมายถึง น้อย

1 คะแนน หมายถึง น้อยที่สุด

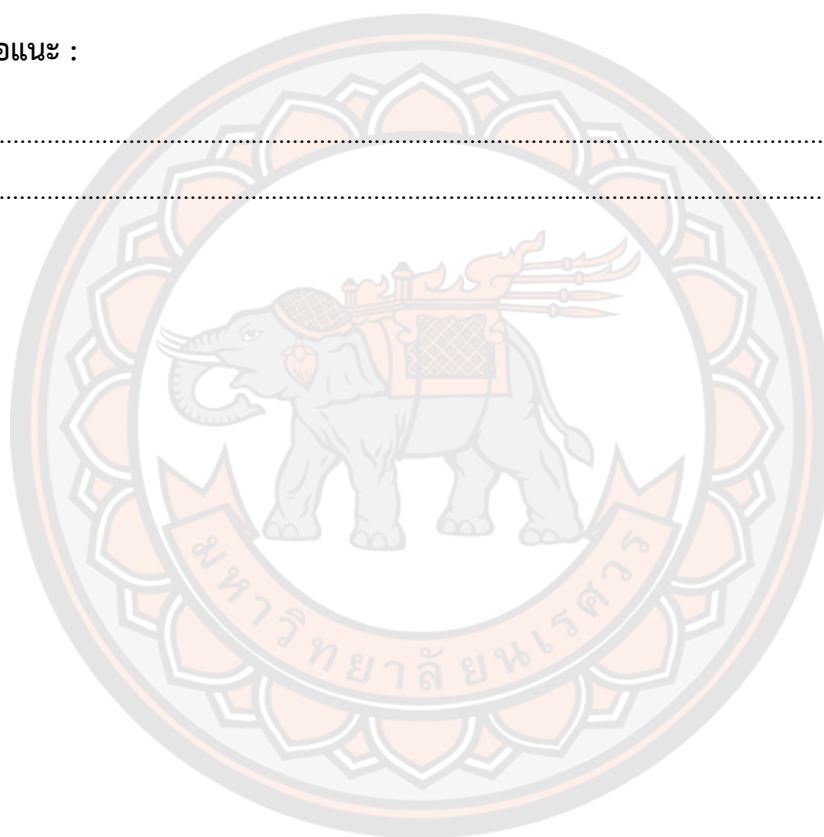
ข้อ	รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
ด้านบทเรียนในพอดคาสต์						
1	พอดคาสต์ช่วยกระตุ้นความสนใจในการเรียนภาษาอังกฤษ					
2	พอดคาสต์มีเนื้อหาที่เข้าใจง่ายเหมาะสมสำหรับระดับ ความสามารถทางภาษาอังกฤษของนักเรียน					
3	พอดคาสต์มีการออกเสียง การใช้สำเนียงภาษา และ ประโยคที่ชัดเจน					
4	พอดคาสต์มีเนื้อหาสอดคล้องกับความต้องการของนักเรียน					
ด้านการจัดการเรียนการสอน						
5	ครูจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างเป็นขั้นตอน					
6	ครูใช้เวลาในการจัดการเรียนการสอนอย่างเหมาะสม					
7	ครูมีแบบฝึกหัดการฟังที่น่าสนใจและเหมาะสมกับเนื้อหา ของพอดคาสต์					
ด้านประโยชน์ที่ได้รับ						
8	นักเรียนสามารถออกเสียงภาษาอังกฤษตามบทฟังได้ถูกต้อง ตามสำเนียงของเจ้าของภาษา					
9	นักเรียนสามารถใช้พอดคาสต์เพื่อพัฒนาทักษะการฟัง ภาษาอังกฤษได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น					

ข้อ	รายการ	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
ด้านบทเรียนในพอดคาสต์						
10	พอดคาสต์ส่งเสริมให้นักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการฟังภาษาอังกฤษ					
	รวม					

ข้อเสนอแนะ :

.....

.....



ประวัติผู้วิจัย

ชื่อ-นามสกุล	พัชรินทร์ จันที
วัน เดือน ปี เกิด	17 พฤศจิกายน 2532
ที่อยู่ปัจจุบัน	238/2 ตำบลหายยา อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
ที่ทำงานปัจจุบัน	พ.ศ.2565 ครูโรงเรียนเชียงดาววิทยาคม 270 หมู่ 2 ตำบล เชียงดาว อำเภอเชียงดาว เชียงใหม่ 50170
ตำแหน่งหน้าที่ปัจจุบัน	ครู
ประสบการณ์การทำงาน	พ.ศ.2558 - พ.ศ.2564 ครูโรงเรียนโกสัมพีนครวิทยา 16 หมู่ 4 ตำบลโกสัมพีนคร อำเภอโกสัมพีนคร จังหวัดกำแพงเพชร
ประวัติการศึกษา	พ.ศ. 2556 ศษ.บ. (ภาษาอังกฤษ) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

