





ก.1 ตัวอย่างแบบสอบถามความรู้สึกเมื่อยล้าและความเจ็บปวด

แบบสอบถามความรู้สึกเมื่อยล้าและความเจ็บปวด

วันที่ประเมิน.....

แผนงาน..... รหัสพนักงาน

เพศ ♂ ชาย ♂ หญิง อายุ..... ปี ทำงานมาแล้ว..... ปี เดือน
ความสูง..... ซม. น้ำหนัก..... กก.

1. ลักษณะอาการของท่านเป็นแบบใด

นั่งเป็นส่วนใหญ่ เดินเป็นส่วนใหญ่ ยืนเป็นส่วนใหญ่

2. เฉพาะช่วงเวลาทำงาน ปกติท่านได้หยุดพักงานหรือไม่ (ไม่นับรวมเวลาพักเที่ยง)

ไม่ได้หยุดพักเลย ได้หยุดพัก..... ครั้ง/วัน ระยะเวลาประมาณ..... นาที/ครั้ง

3. ในการทำงานคุณรู้สึกว่าคุณเหนื่อยมากน้อยแค่ไหน

ไม่เหนื่อยมาก เหนื่อยพอควร เหนื่อยมาก เหนื่อยจนทนไม่ได้

4. มีการเจ็บป่วย หรือ บาดเจ็บ หรือ อุบัติเหตุจากการทำงาน

1) ไม่เคย ข้ามไปทำข้อ 5

2) เคย ระบุอาการ.....

ระบุสาเหตุเกิดจากอะไร.....

การรักษาพยาบาล ปล่อยให้หายเอง ดูแลตนเองโดยการ.....

ไปรักษาที่คลินิกเอกชน ไปรักษาที่สถานีอนามัยหรือโรงพยาบาลชุมชน ใช้สิทธิจากกองทุนเงินทดแทน

5. ลักษณะการทำงานที่มีความเสี่ยงอันตรายต่อสุขภาพทางด้านการยศาสตร์ และจิตวิทยาสังคม

5.1. ขณะที่ท่านทำงาน ท่านมีท่าทางการทำงานเป็นอย่างไรบ้าง (ตอบได้หลายข้อ)

นั่งยองๆบนพื้น เป็นเวลา..... ชั่วโมงต่อวัน

นั่งบนม้านั่งเตี้ยๆ เป็นเวลา..... ชั่วโมงต่อวัน

นั่งบนเก้าอี้ เป็นเวลา..... ชั่วโมงต่อวัน

นั่งพับเพียบ เป็นเวลา..... ชั่วโมงต่อวัน

ยืนทำงาน เป็นเวลา..... ชั่วโมงต่อวัน

ยืนสลับนั่ง เป็นเวลา..... ชั่วโมงต่อวัน

กำหลัง เป็นเวลา..... ชั่วโมงต่อวัน

ต้องบิดตัวเอี้ยวตัวเสมอๆ เป็นเวลา..... ชั่วโมงต่อวัน

การแขวนอกนอกลำตัวมากกว่า 60 ° ขณะทำงาน เป็นเวลา..... ชั่วโมงต่อวัน

ยก หรือถูมือ หรือแขน สูงกว่าระดับไหล่ เป็นเวลา..... ชั่วโมง ขณะทำงาน

5.2. ในการทำงานมีการเคลื่อนไหวอย่างหรือส่วนของร่างกายซ้ำๆ กัน หรือไม่

ไม่มี มี (ระบุวัยวะ).....

5.3. ในการทำงานต้องยกแขนอยู่เหนือระดับไหล่เป็นประจำหรือไม่ ไม่มี มี

5.4. ขนาดหรือน้ำหนักของขั้นงานที่ท่านต้องจับยก

น้อยกว่า 5 กก. 5 - 10 กก. 10 – 19 กก. 20 – 29 กก. 30 – 49 กก.

50 กก. ขึ้นไป

5.5. ความถี่ในการยกต่อรอบการทำงาน

นานๆ ครั้ง ค่อนข้างบ่อย ปอยครั้งมาก

5.6. ท่านสามารถพักผ่อนหรือผ่อนคลายหรือเปลี่ยนท่าทางการทำงานในระหว่างปฏิบัติงานได้หรือไม่

ไม่ได้ พักได้ ระยะเวลาในการพัก.....นาที

5.7. สภาวะแวดล้อมอื่นที่มีผลกระทบต่อการทำงาน (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

เสียง แสง ความร้อน ความสั่นสะเทือน ความเย็น ผุ่น

5.8. งานที่ท่านทำก่อให้เกิดความเครียดทางใจ อยู่ในระดับใด

ไม่เครียด เครียดเล็กน้อย ค่อนข้างเครียด เครียดมาก

6. ความเมื่อยล้าก่อนทำงาน

ไม่เมื่อยล้า เมื่อยล้าเล็กน้อย เมื่อยล้าปานกลาง เมื่อยล้ามาก

เมื่อยล้ามากที่สุด

7. ความเมื่อยล้าหลังการทำงาน

ไม่เมื่อยล้า เมื่อยล้าเล็กน้อย เมื่อยล้าปานกลาง เมื่อยล้ามาก

เมื่อยล้ามากที่สุด

8. ระดับความแน่นความเจ็บปวด

ไม่เจ็บปวด ปวดเล็กน้อย ปวดปานกลาง ปวดมาก ปวดมากๆ

9. ในรอบ 1 วัน ท่านมีความรู้สึกปวดหรือเมื่อยล้าส่วนใดของร่างกายที่มีอาการรุนแรง
คำชี้แจง ให้ท่านวงกลม (○) ตัวเลขตามลำดับความรุนแรงก่อนการทำงาน (ให้ประเมินก่อนที่
 จะเริ่มต้นทำงาน)

ให้ท่าน勾กาบท (X) ตัวเลขตามลำดับความรุนแรงหลังการทำงาน (ให้ประเมินหลังเลิก
 ทำงาน)



	ไม่ เจ็บปวด	ปวด เล็กน้อย	ปวด		ปวด มาก
			ปาน กลาง	ปวด มาก	
1. เก้าอี้ทำงาน	0	1	2	3	4
2. ต้นคอ	0	1	2	3	4
3. ไหล่	0	1	2	3	4
4. ก้านมีด	0	1	2	3	4
5. หลัง	0	1	2	3	4
6. ก้านมีดหน้าอก	0	1	2	3	4
7. แขน	0	1	2	3	4
8. นิ้ว	0	1	2	3	4
9. มือ	0	1	2	3	4
10. ข้อมือ	0	1	2	3	4
11. เท้า	0	1	2	3	4
12. ขา	0	1	2	3	4
13. ข้อเท้า	0	1	2	3	4
14. นิ้วเท้า	0	1	2	3	4
15. เท้า, ศันท์เท้า	0	1	2	3	4

10. ท่านมีวิธีการแก้ไขปัญหาอาการปวดหรือเมื่อยล้าในระหว่างการทำงานอย่างไร

11. ท่านมีวิธีการดูแลรักษาอาการปวดหรือเมื่อยล้าหลังการทำงานอย่างไร

**ก.2 ตัวอย่างแบบสอบถามปัญหาที่เกิดขึ้น และแนวทางในการแก้ไข ณ จุดงาน
ต่างๆ Line TT-30 แผนก S3/8**

แบบสอบถามปัญหาที่เกิดขึ้น และแนวทางในการแก้ไข ณ จุดงานต่างๆ Line TT-30 แผนก S3/8

ส่วนที่ 1 ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม

ชื่อ-สกุล.....**ตำแหน่ง.....**

แผนก, จุดงาน.....

ส่วนที่ 2 ข้อมูลปัญหาที่เกิดขึ้นและแนวทางในการแก้ไขปัญหา

1. ปัญหา ท่านคิดว่าจุดงาน Inspection 2 มีปัญหารือไม่สามารถปิดหลัง ใช่ ไม่ใช่

แนวทางแก้ไข จุดงาน Inspection 2 ควรมีการติดตั้งแกนขยายแบบหลัก Up-Down เพื่อลดอาการปิดหลัง และการใช้สายตาเพ่งตรวจสอน Conn. เหมาะสม ไม่เหมาะสม เหตุผล เพราะ.....

2. ปัญหา ท่านคิดว่าจุดงาน Checker มีปัญหานี้เรื่องของแสงสว่าง เมื่อจากมีไฟ WI บังแสงไฟ

ใช่ ไม่ใช่

แนวทางแก้ไข จุดงาน Checker ควรมีการติดตั้งหลอดไฟเพื่อเพิ่มความสว่างในบริเวณจุดงาน

เหมาะสม ไม่เหมาะสม เหตุผล เพราะ.....

3. ปัญหา ท่านคิดว่าจุดงาน Checker มีปัญหานี้เรื่องของขั้นวางระบบ Part สูงเกินไป ใช่ ไม่ใช่

แนวทางแก้ไข ควรจัดทำร่างเลื่อน ณ จุดงาน Checker ให้สามารถดึงระบบใส่Part ได้และสามารถยืดPart ได้ง่ายโดยไม่ต้องมีการเอื้อมและการเรยงเท้า เหมาะสม ไม่เหมาะสม เหตุผล เพราะ.....

4. ปัญหา ท่านคิดว่าจุดงาน Checker มีปัญหานี้เรื่องของด้านหน้าระบบ Part สูงเกินไป ใช่ ไม่ใช่

แนวทางแก้ไข ควรลดด้านหน้าของระบบ Part ณ จุดงาน Checker ให้ต่ำลง เพื่อให้สามารถยืดPart ได้ง่ายขึ้นโดยไม่ต้องหักข้อมือ เหมาะสม ไม่เหมาะสม เหตุผล เพราะ.....

5. ปัญหา ท่านคิดว่าจุดงาน JS มีปัญหานี้เรื่องการทำงานคร่อมเครื่อง JS ใช่ ไม่ใช่

แนวทางแก้ไข ควรจัดทำที่เหลี่ยมให้ติดกับเครื่อง JS เพื่อใช้เหลี่ยมในเวลาที่ทำงานคร่อมเครื่อง JS เพื่อลด การเรยงเท้าและการเอื้อมได้ เหมาะสม ไม่เหมาะสม เหตุผล เพราะ.....

6. ปัญหา ท่านคิดว่าจุดงาน Final Board มีปัญหานี้เรื่องการเอี้ยวตัวพื้นเทปและวัดระยะสายไฟ ใช่ ไม่ใช่

แนวทางแก้ไข ควรมีการจัดอบรมเรื่องท่าทางในการทำงานที่ถูกต้องให้แก่นักงาน ณ จุดงาน Final Board เพื่อปรับเปลี่ยนท่าทางการทำงานไม่ให้มีการเอี้ยวตัว เหมาะสม ไม่เหมาะสม เหตุผล เพราะ.....

7. ปัญหา ท่านคิดว่าจุดงาน Final Board มีปัญหานี้เรื่องการทำงานยืดPart เมื่อจากด้านหน้าระบบPart

สูงเกินไป ใช่ ไม่ใช่

แนวทางแก้ไข ควรลดด้านหน้าของกรอบ Part ณ จุดงาน Final Board ให้ต่ำลง เพื่อให้สามารถยิบPart ได้ง่ายขึ้นโดยไม่ต้องหักซ้ายมือ เหมาะสม ไม่เหมาะสม เหตุผลเพรวะ.....

8.ปัญหา ท่านคิดว่าจุดงาน Final Board มีปัญหาในการใช้ปืนตัดคลิปทำให้เกิดแรงกดที่ฝาเมื่อ ใช่ ไม่ใช่ แนวทางแก้ไข ควรจัดทำที่หุ้มด้านปืนตัดClip เพื่อลดแรงกดที่กระทำกับฝาเมื่อของพนังงาน เหมาะสม ไม่เหมาะสม เหตุผลเพรวะ.....

9.ปัญหา ท่านคิดว่าจุดงาน พนันเกป มีปัญหารือการเรื่องตัวพนันเกป ใช่ ไม่ใช่ แนวทางแก้ไข ควรมีการจัดอบรมเรื่องท่าทางในการทำงานที่ถูกต้องให้แก่พนังงาน ณ จุดงาน พนันเกป เพื่อปรับเปลี่ยนท่าทางการทำงานไม่ให้มีการเอี้ยวตัว เหมาะสม ไม่เหมาะสม เหตุผลเพรวะ.....

10.ปัญหา ท่านคิดว่าจุดงาน วางแผน มีปัญหาในเรื่องของรถ Stock ถุงเกินไป ใช่ ไม่ใช่ แนวทางแก้ไข ควรลดความสูงของรถ Stock ให้อยู่ในระดับอกของพนังงาน เชลี่ยเหล้าประมาณ 120 cm. เพื่อลดการยกแขนเหนื่อยระดับหัวใจของพนังงาน เหมาะสม ไม่เหมาะสม เหตุผลเพรวะ.....

11.ปัญหา ท่านคิดว่า จุดงาน วางแผน มีปัญหาในเรื่องของการยก Stock เพื่อให้ติดกับแผง ใช่ ไม่ใช่ แนวทางแก้ไข ควรจัดทำตัวถังของรถ Stock ติดกับที่แผง สามารถดันรถ Stock ให้ติดกับแผงได้เลยโดยไม่ต้องยก Stock เมื่อนอนวิธีเดิม เหมาะสม ไม่เหมาะสม เหตุผลเพรวะ.....

12.ปัญหา ท่านคิดว่าจุดงาน วางแผน มีปัญหารือกระบวนการใส่หนังยาง ถุงเกินไป ใช่ ไม่ใช่ แนวทางแก้ไข ควรลดกระบวนการใส่หนังยางให้เท่ากับระดับความสูงของรถ Stock ประมาณ 120 cm. เพื่อลดการยกแขนเหนื่อยระดับหัวใจของพนังงาน เหมาะสม ไม่เหมาะสม เหตุผลเพรวะ.....

13.ปัญหา ท่านคิดว่าจุดงาน Inspection 1 มีปัญหารือการเอี้ยวตัวเพื่อวัดระยะสายไฟ ใช่ ไม่ใช่ แนวทางแก้ไข ควรมีการจัดอบรมเรื่องท่าทางในการทำงานที่ถูกต้องให้แก่พนังงานจุดงานInspection 1 เพื่อปรับเปลี่ยนท่าทางการทำงานไม่ให้มีการเอี้ยวตัว เหมาะสม ไม่เหมาะสม เหตุผลเพรวะ.....

14.ปัญหา ท่านคิดว่าจุดงาน Inspection 1 มีปัญหารือการยิบClip จากฝั่งตรงข้ามเนื่องมาจาก การใช้โปรแกรมของจุดงาน Lay Part + Lay Clip ไม่ตรงกับจำนวนคนทำงานของจุดงาน Inspection 1 ใช่ ไม่ใช่ แนวทางแก้ไข ควรเร่งดำเนินการปรับปรุงโปรแกรมของจุดงาน Lay Part + Lay Clip ให้ตรงกับจำนวนของพนังงานในจุดงาน Inspection 1 เพื่อลดการเอื้อมหรือยิบClip จากฝั่งClip ฝั่งตรงข้าม เหมาะสม ไม่เหมาะสม เหตุผลเพรวะ.....

ก.3 ตัวอย่างแบบประเมินความพึงพอใจของพนักงานต่อการปรับปรุงสถานีงานและท่าทางการทำงาน

แบบประเมินความพึงพอใจของพนักงานต่อการปรับปรุงสถานีงานและท่าทางการทำงาน

ส่วนที่ 1 ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม

ชื่อ-สกุล.....**ตำแหน่ง.....**

แผนก/จุดงาน.....

ส่วนที่ 2 ความพึงพอใจต่อการปรับปรุงสถานีงานและท่าทางการทำงาน

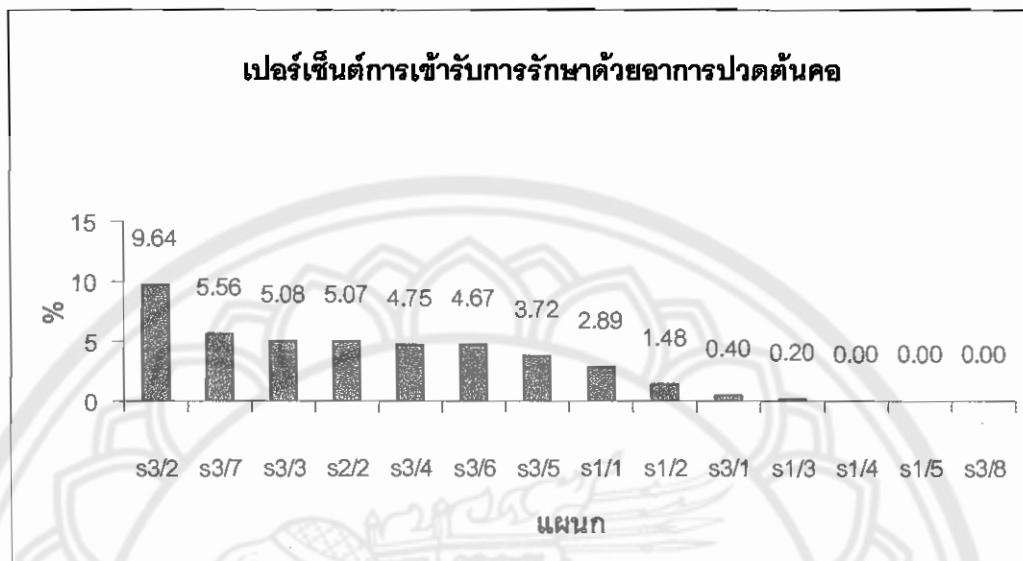
ประเด็นความพึงพอใจ/ไม่พึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ					
	มาก ที่สุด 5	มาก 4	ปาน กลาง 3	น้อย 2	น้อย ที่ 1	ไม่พึงพอใจ
1. ความพึงพอใจต่อการปรับปรุงสถานีงาน						
1.1 เหมาะสมกับจุดงานที่ปฏิบัติงาน						
1.2 เหมาะสมในการใช้งาน						
1.3 อุปกรณ์ที่ติดตั้งให้งานได้ง่าย ไม่ซับซ้อน						
1.4 ทำงานได้สะดวกยิ่งขึ้น						
1.5 ความปลอดภัยในการใช้งาน						
1.6 สามารถลดความเมื่อยล้า						
2. ความพึงพอใจต่อการปรับปรุงท่าทางการทำงาน						
2.1 เหมาะสมกับจุดงานที่ปฏิบัติงาน						
2.2 เหมาะสมในการใช้งาน						
2.3 ท่าทางการทำงานเน้นสามารถทำได้ ง่ายไม่ซับซ้อน						
2.4 ท่าทางการทำงานสามารถคล้องกับ จังหวะการทำงาน						
2.5 ทำงานได้สะดวกยิ่งขึ้น						
2.6 สามารถลดความเมื่อยล้า						

ส่วนที่ 3 ความคิดเห็นและข้อเสนอแนะ

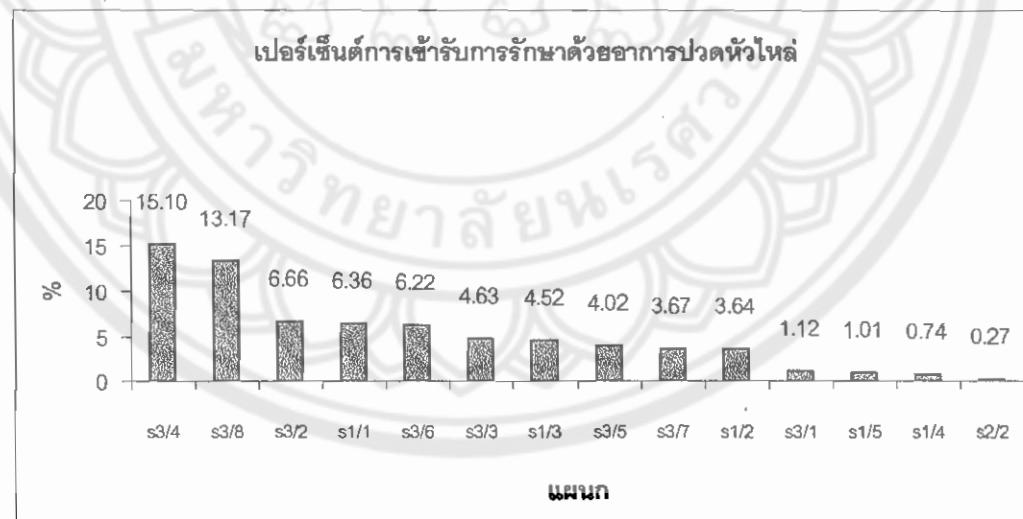
.....
.....



ข.1 กราฟแสดงการสถิติการเจ็บป่วยของพนักงานที่เข้ามารับการรักษาที่ห้องพยาบาลใน แต่ละอาการเจ็บป่วยที่เกี่ยวข้องกับเอกสารโภภินมิกส์

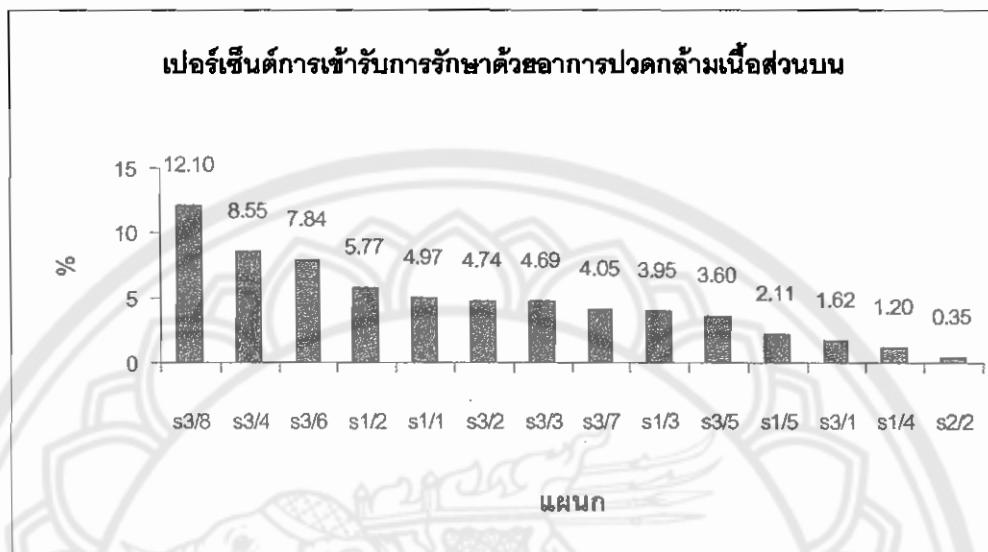


รูปที่ ข.1 กราฟแสดงเปอร์เซ็นต์การเข้ารับการรักษาที่ฝ่ายพยาบาลด้วยป่วยต้นคอ
จากรูปที่ ข.1 พบว่าแผนกที่เข้ารับการรักษาด้วยอาการป่วยต้นคอจากฝ่ายพยาบาลมากที่สุดใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/2 รองลงมาคือ แผนก S.3/7, S.3/3 ตามลำดับ

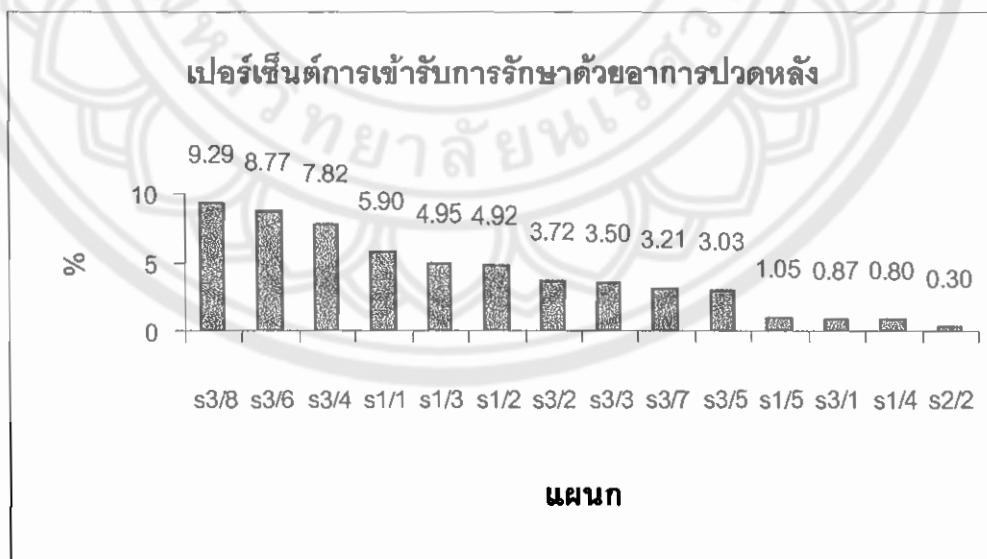


รูปที่ ข.2 กราฟแสดงเปอร์เซ็นต์การเข้ารับการรักษา
ที่ฝ่ายพยาบาลด้วยอาการป่วยหัวไหล่

จากภูมิที่ ข.2 พนว่าแผนกที่เข้ารับการรักษาด้วยอาการปวดหัวในล่าจากฝ่ายพยาบาลมากที่สุดใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/4 รองลงมาคือ แผนก S.3/8, S.3/2 ตามลำดับ

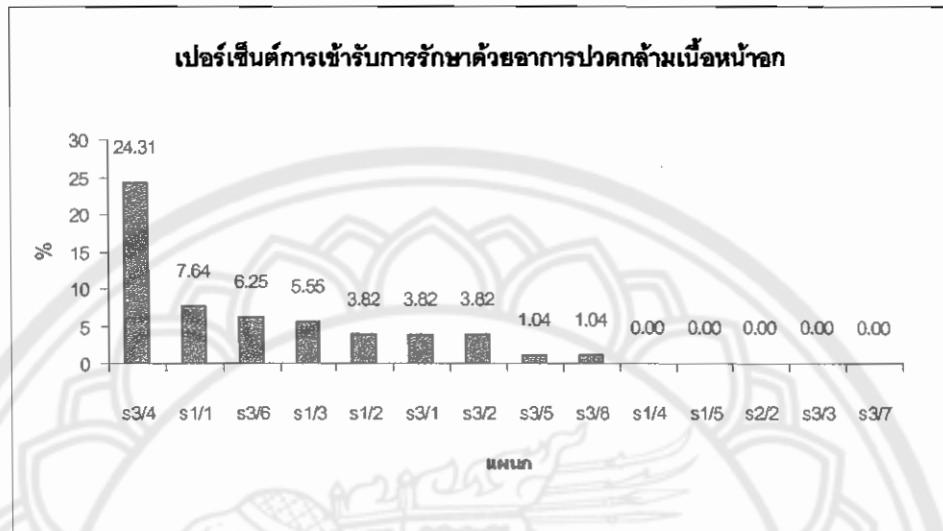


รูปที่ ข.3 กราฟแสดงเปอร์เซ็นต์การเข้ารับการรักษาที่ฝ่ายพยาบาลด้วยอาการปวดกล้ามเนื้อส่วนบน
จากภูมิที่ ข.3 พนว่าแผนกที่เข้ารับการรักษาด้วยอาการปวดกล้ามเนื้อส่วนบนจากฝ่ายพยาบาลมากที่สุดใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/8 รองลงมาคือ แผนก S.3/4, S.3/6 ตามลำดับ



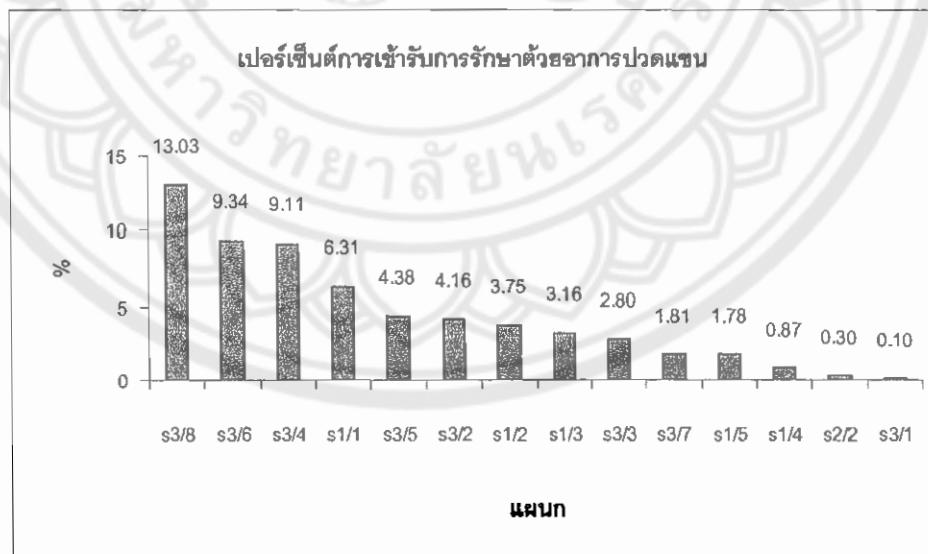
รูปที่ ข.4 กราฟแสดงเปอร์เซ็นต์การเข้ารับการรักษาที่ฝ่ายพยาบาลด้วยอาการปวดหลัง

จากรูปที่ ๔.4 พนวจແນກທี่เข้ารับการรักษาด้วยอาการปวดหลังจากฝ่ายพยานาถมากที่สุดใน ๓ ลำดับแรกคือ แผนก S.3/8 รองลงมาคือ แผนก S.3/6, S.3/4 ตามลำดับ



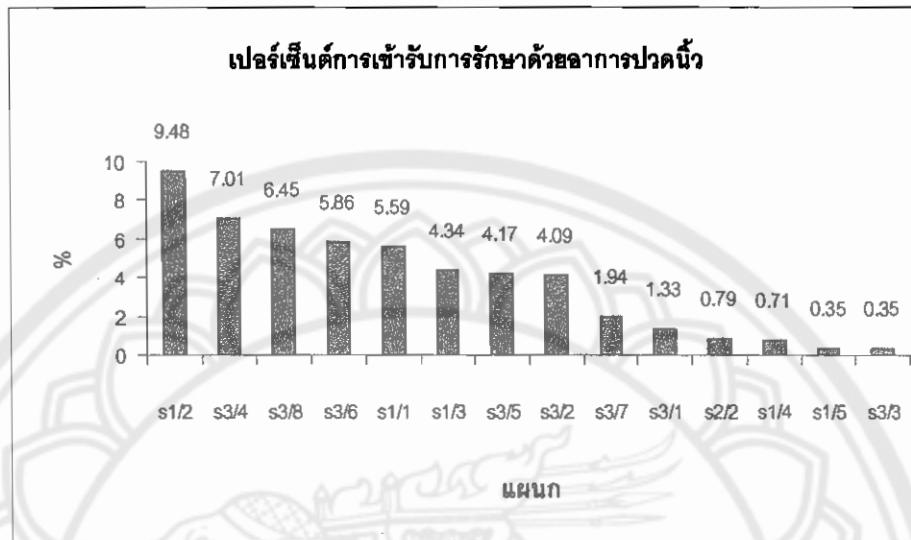
รูปที่ ๕.5 กราฟแสดงเปอร์เซ็นต์การเข้ารับการรักษา
ที่ฝ่ายพยานาถด้วยอาการปวดกล้ามเนื้อหน้าอก

จากรูปที่ ๕.5 พนวจແນກທี่เข้ารับการรักษาด้วยอาการปวดกล้ามเนื้อหน้าอกจากฝ่ายพยานาถมากที่สุดใน ๓ ลำดับแรกคือ แผนก S.3/4 รองลงมาคือ แผนก S.1/1, S.3/6 ตามลำดับ

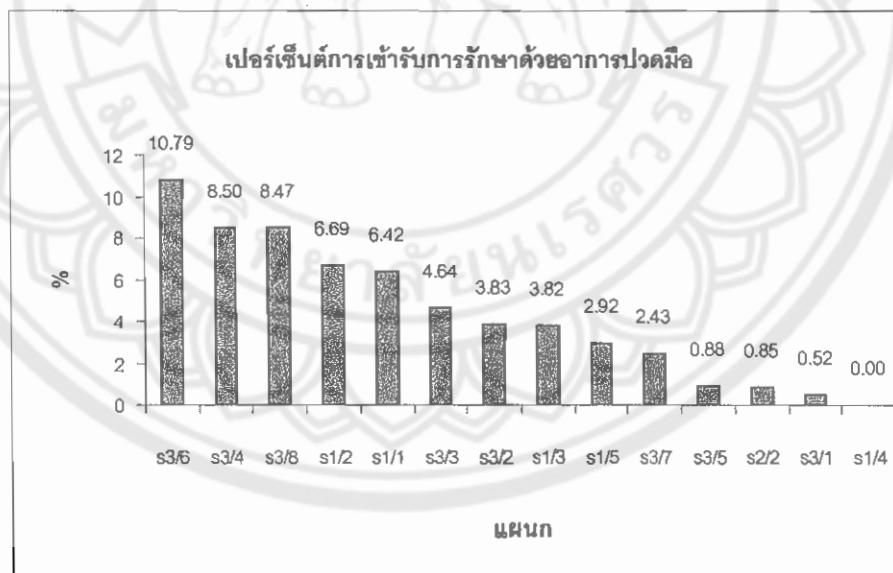


รูปที่ ๖ กราฟแสดงเปอร์เซ็นต์การเข้ารับการรักษาที่ฝ่ายพยานาถด้วยอาการปวดแขน

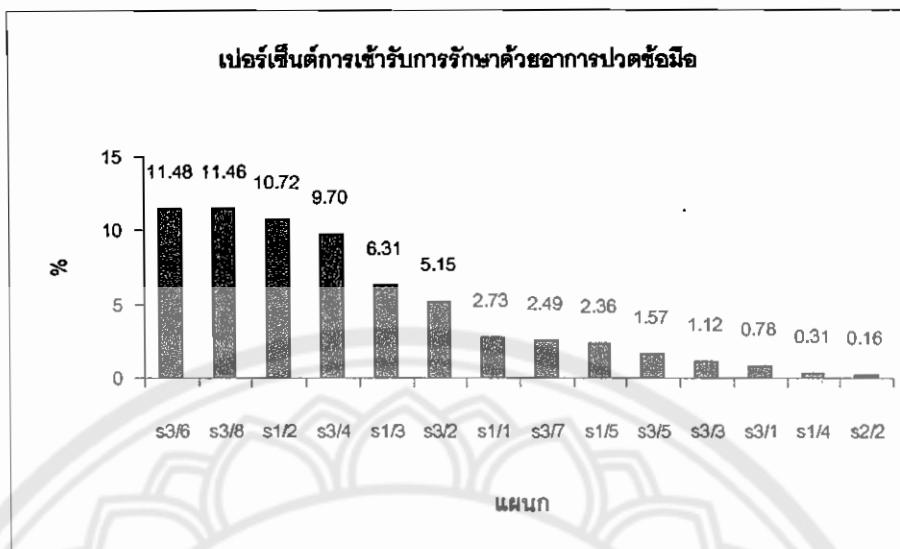
จาก群ที่ ๑.๖ พนว่าแผนกที่เข้ารับการรักษาด้วยอาการปวดแขนจากฝ่ายพยานาถมากที่สุดใน ๓ ลำดับแรกคือ แผนก S.3/8 รองลงมาคือ แผนก S.3/6, S.3/4 ตามลำดับ



รูปที่ ๑.๗ กราฟแสดงเปอร์เซ็นต์การเข้ารับการรักษาที่ฝ่ายพยานาถด้วยอาการปวดนิ้วจาก群ที่ ๑.๗ พนว่าแผนกที่เข้ารับการรักษาด้วยอาการปวดนิ้วจากฝ่ายพยานาถมากที่สุดใน ๓ ลำดับแรกคือ แผนก S.1/2 รองลงมาคือ แผนก S.3/4, S.3/8 ตามลำดับ

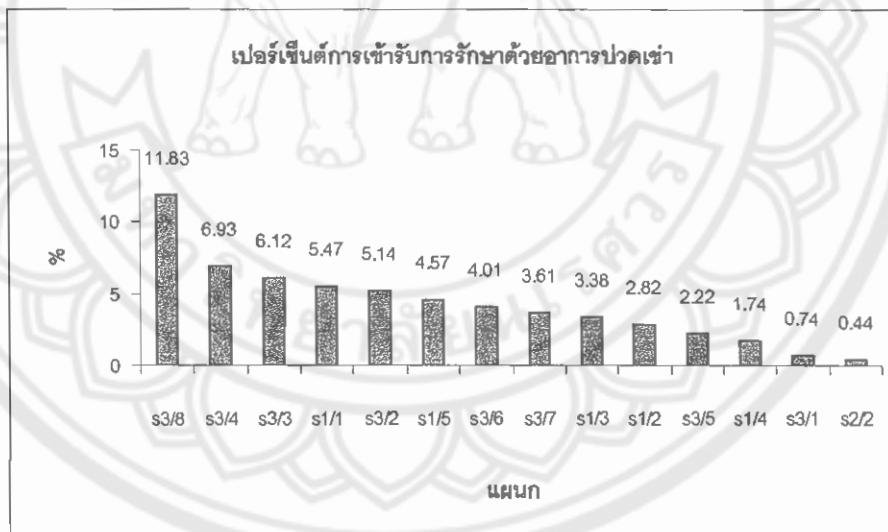


รูปที่ ๑.๘ กราฟแสดงเปอร์เซ็นต์การเข้ารับการรักษาที่ฝ่ายพยานาถด้วยอาการปวดมือจาก群ที่ ๑.๘ พนว่าแผนกที่เข้ารับการรักษาด้วยอาการปวดมือจากฝ่ายพยานาถมากที่สุดใน ๓ ลำดับแรกคือ แผนก S.3/6 รองลงมาคือ แผนก S.3/4, S.3/8 ตามลำดับ

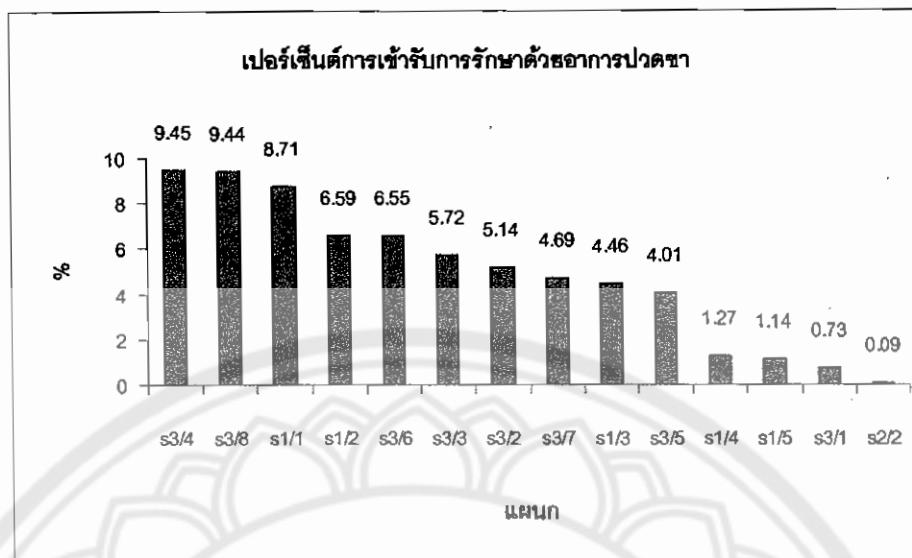


รูปที่ ข.9 กราฟแสดงเปอร์เซ็นต์การเข้ารับการรักษาด้วยอาการปวดข้อเมือ
ที่ฝ่ายพยาบาลด้วยอาการปวดข้อเมือ

จากรูปที่ ข.9 พบว่าแผนกที่เข้ารับการรักษาด้วยอาการปวดข้อเมือจากฝ่ายพยาบาลมากที่สุดใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/6 รองลงมาคือ แผนก S.3/8, S.1/2 ตามลำดับ

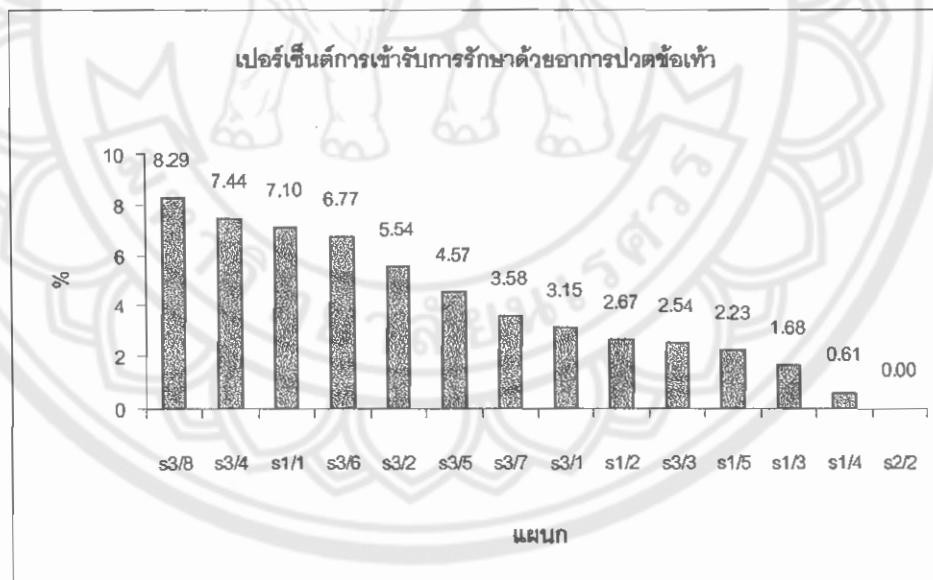


รูปที่ ข.10 กราฟแสดงเปอร์เซ็นต์การเข้ารับการรักษาที่ฝ่ายพยาบาลด้วยอาการปวดเข่า
จากรูปที่ ข.10 พบว่าแผนกที่เข้ารับการรักษาด้วยอาการปวดเข่าจากฝ่ายพยาบาล
มากที่สุดใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/8 รองลงมาคือ แผนก S.3/4, S.3/3 ตามลำดับ



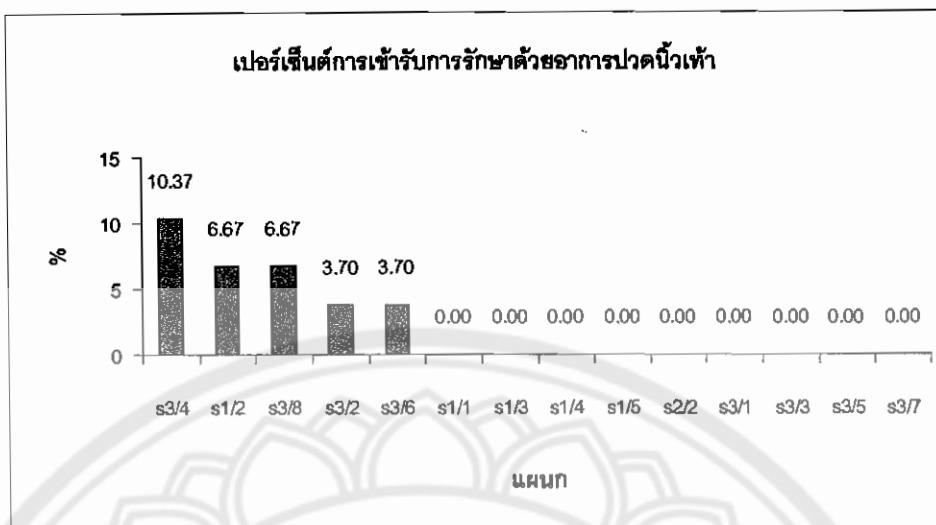
รูปที่ ข.11 กราฟแสดงเปอร์เซ็นต์การเข้ารับการรักษา
ที่ฝ่ายพยาบาลด้วยอาการปอดช้ำ

จากรูปที่ ข.11 พบร่วมกันที่เข้ารับการรักษาด้วยอาการปอดกล้ามเนื้อน้ำออกจากรถยนต์มากที่สุดใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/4 รองลงมาคือ แผนก S.3/8, S.1/1 ตามลำดับ



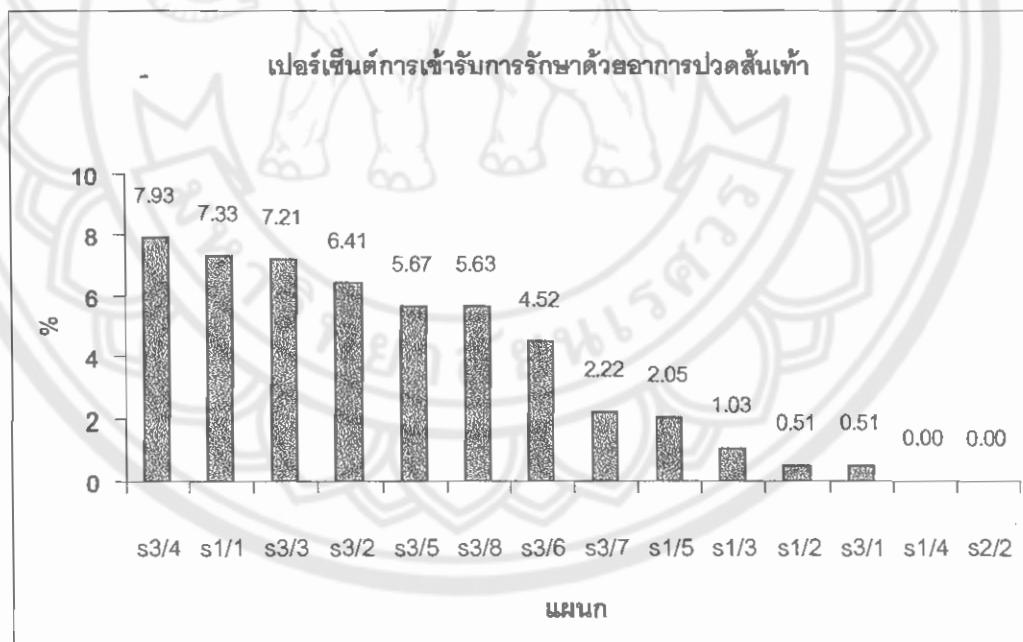
รูปที่ ข.12 กราฟแสดงเปอร์เซ็นต์การเข้ารับการรักษา
ที่ฝ่ายพยาบาลด้วยอาการปอดช้ำข้อเท้า

จากรูปที่ ข.12 พบร่วมกันที่เข้ารับการรักษาด้วยอาการปอดช้ำข้อเท้าจากฝ่ายพยาบาลมากที่สุดใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/8 รองลงมาคือ แผนก S.3/4, S.1/1 ตามลำดับ



รูปที่ ข.13 กราฟแสดงเปอร์เซ็นต์การเข้ารับการรักษา
ที่ฝ่ายพยาบาลด้วยอาการปวดนิ้วเท้า

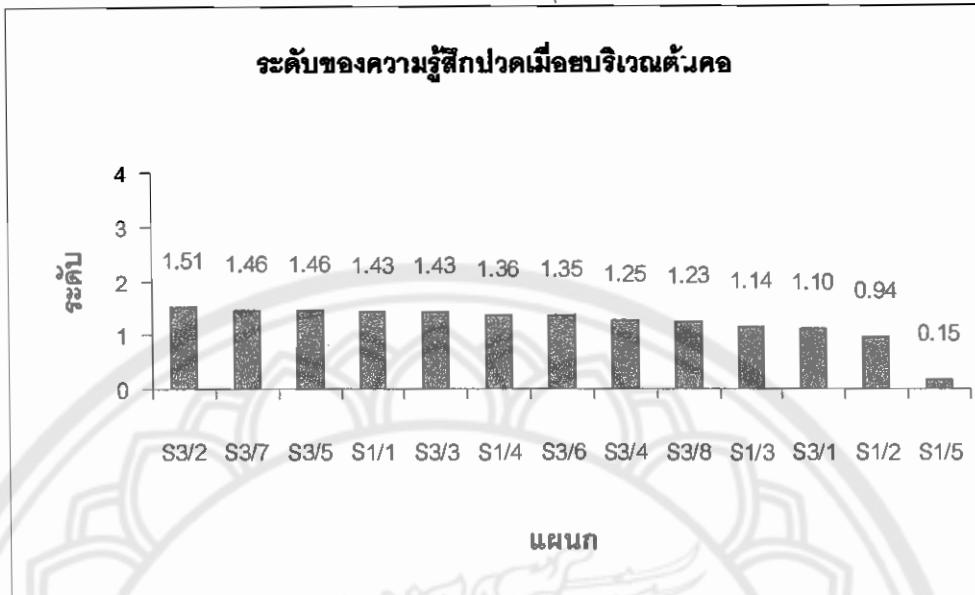
จากรูปที่ ข.13 พบว่าแผนกที่เข้ารับการรักษาด้วยอาการปวดนิ้วเท้าจากฝ่ายพยาบาลมากที่สุดใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/4 รองลงมาคือ แผนก S.1/2, S.3/8 ตามลำดับ



รูปที่ ข.14 กราฟแสดงเปอร์เซ็นต์การเข้ารับการรักษา
ที่ฝ่ายพยาบาลด้วยอาการปวดสันเท้า

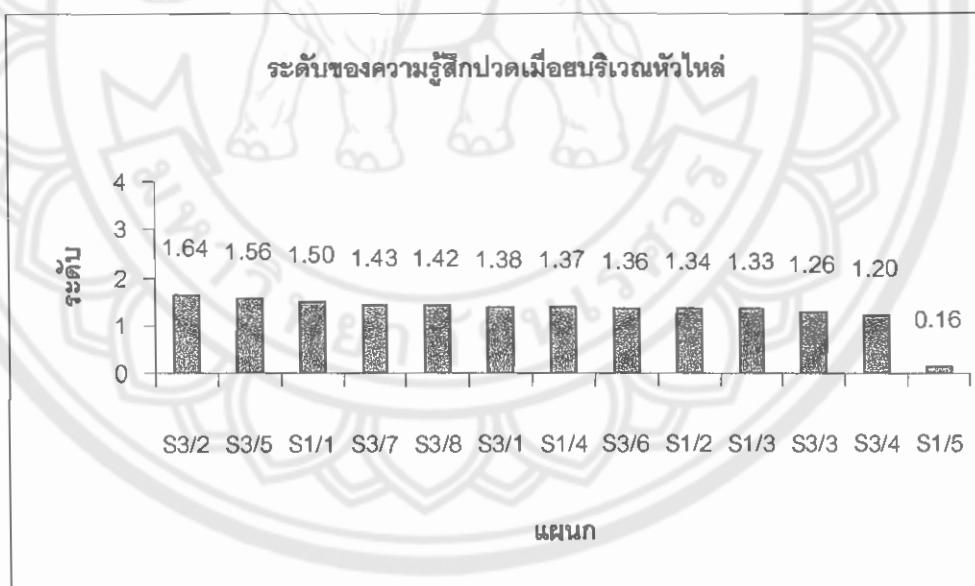
จากรูปที่ ข.14 พบว่าแผนกที่เข้ารับการรักษาด้วยอาการปวดสันเท้าจากฝ่ายพยาบาลมากที่สุดใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/4 รองลงมาคือ แผนก S.1/1, S.3/3 ตามลำดับ

ข.2 ข้อมูลจากแบบสอบถาม



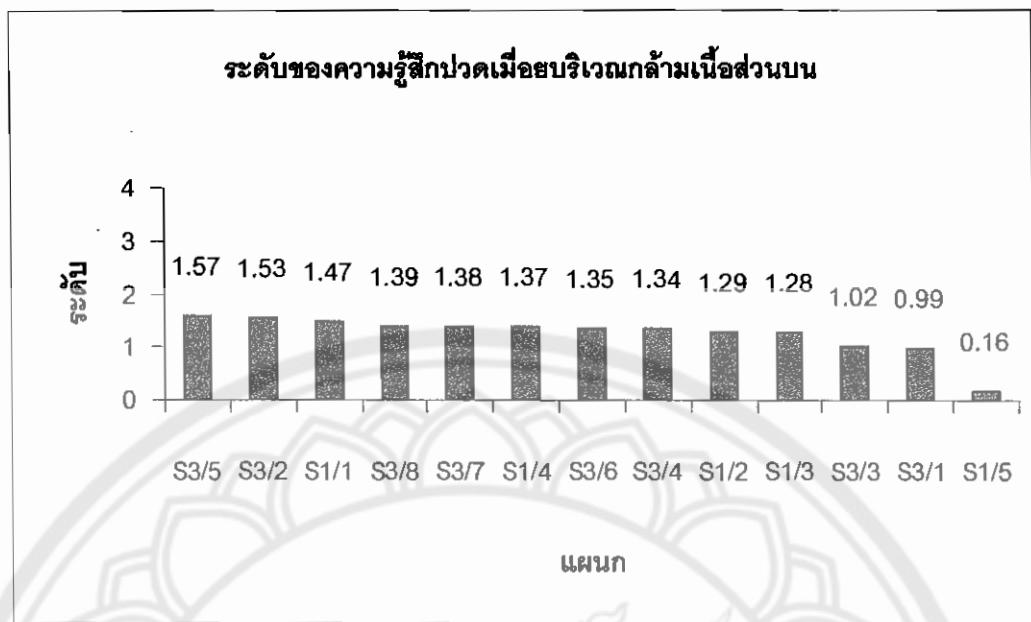
รูปที่ ข.15 กราฟแสดงระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณต้นคอ

จากรูปที่ ข.15 พบร่วมกันที่มีระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณต้นค่อนมากที่สุดใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/2 รองลงมาคือ แผนก S.3/7, S.3/5 ตามลำดับ



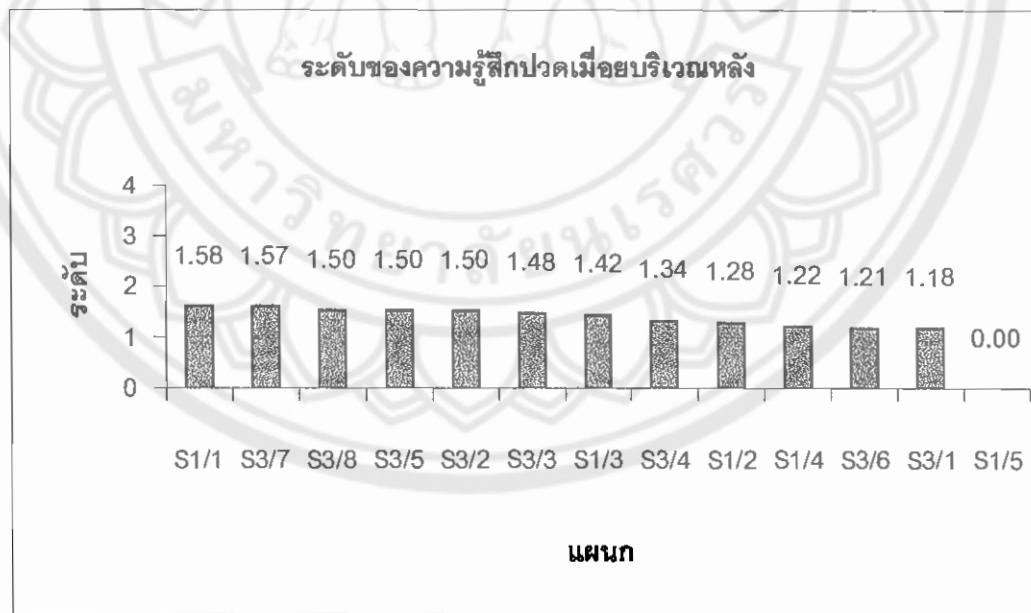
รูปที่ ข.16 กราฟแสดงระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณหัวไหล่

จากรูปที่ ข.16 พบร่วมกันที่มีระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณหัวไหล่มากที่สุดใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/2 รองลงมาคือ แผนก S.3/7, S.1/1 ตามลำดับ



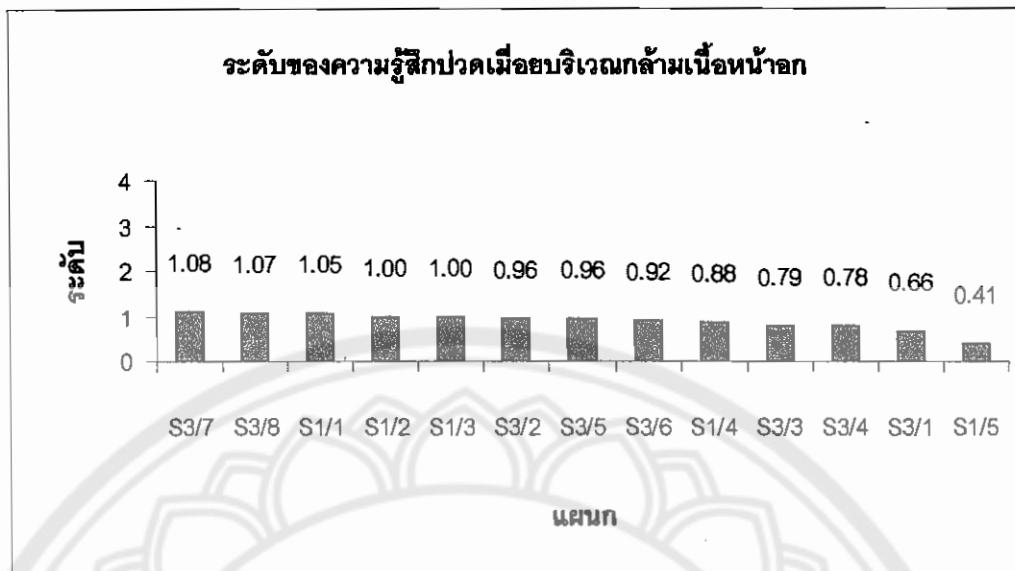
รูปที่ ข.17 กราฟแสดงระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณกล้ามเนื้อส่วนบน

จากรูปที่ ข.17 พบร่วมกันที่มีระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณกล้ามเนื้อส่วนบนมากที่สุดใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/5 รองลงมาคือ แผนก S.3/2, S.1/1 ตามลำดับ



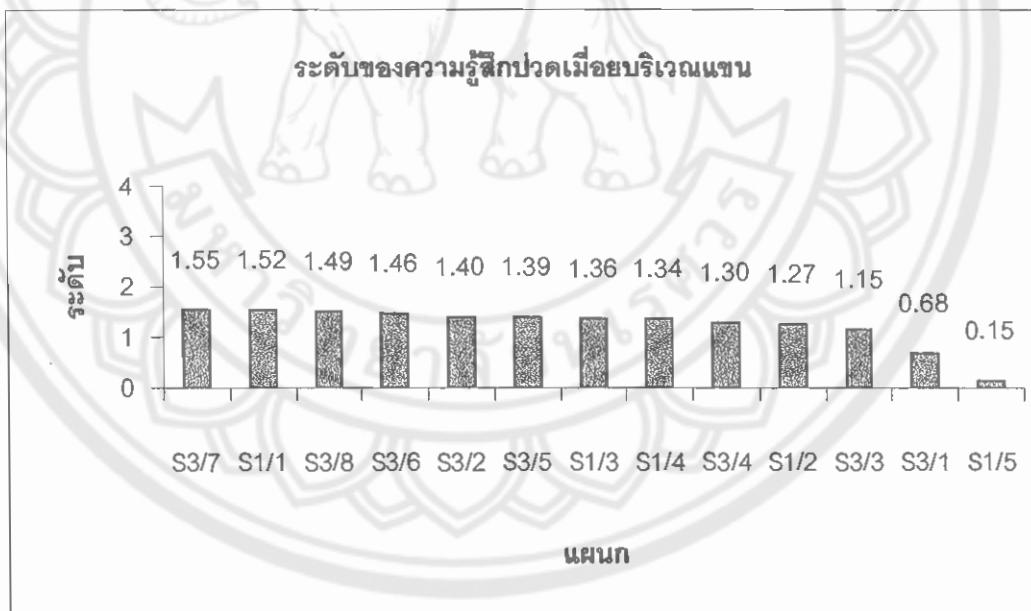
รูปที่ ข.18 กราฟแสดงระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณหลัง

จากรูปที่ ข.18 พบร่วมกันที่มีระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณหลังมากที่สุดใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.1/1 รองลงมาคือ แผนก S.3/7, S.3/8 ตามลำดับ



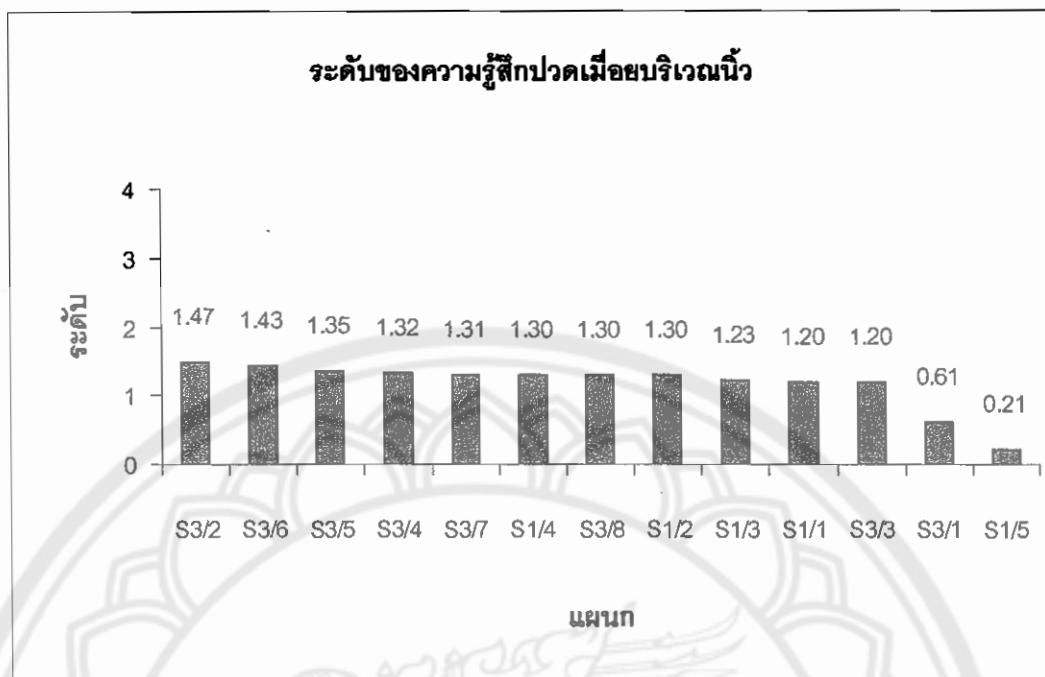
รูปที่ ข.19 กราฟแสดงระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณกล้ามเนื้อน้ำอก

จากรูปที่ ข.19 พบร่วมกันที่มีระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณกล้ามเนื้อ
น้ำอกมากที่สุดใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/7 รองลงมาคือ แผนก S.3/8, S.1/1
ตามลำดับ



รูปที่ ข.20 กราฟแสดงระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณแขน

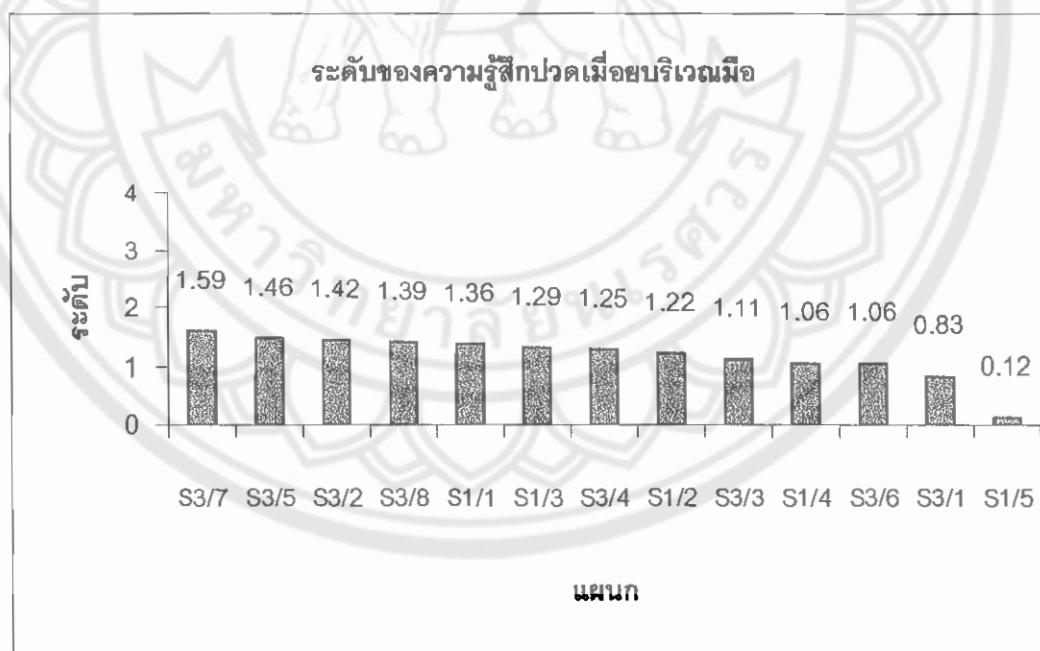
จากรูปที่ ข.20 พบร่วมกันที่มีระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณแขนมากที่สุด
ใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/7 รองลงมาคือ แผนก S.1/1, S.3/8 ตามลำดับ



รูปที่ ๑.21 กราฟแสดงระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณนิ้ว

จากรูปที่ ๑.21 พบร่วมกันที่มีระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณนิ้วมากที่สุดใน

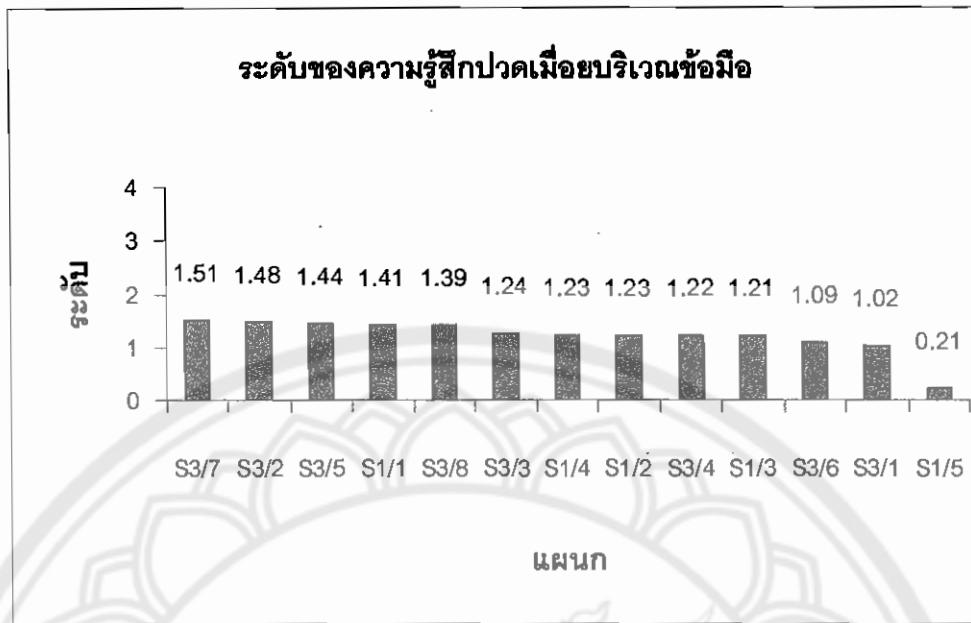
3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/2 รองลงมาคือ แผนก S.3/6, S.3/5 ตามลำดับ



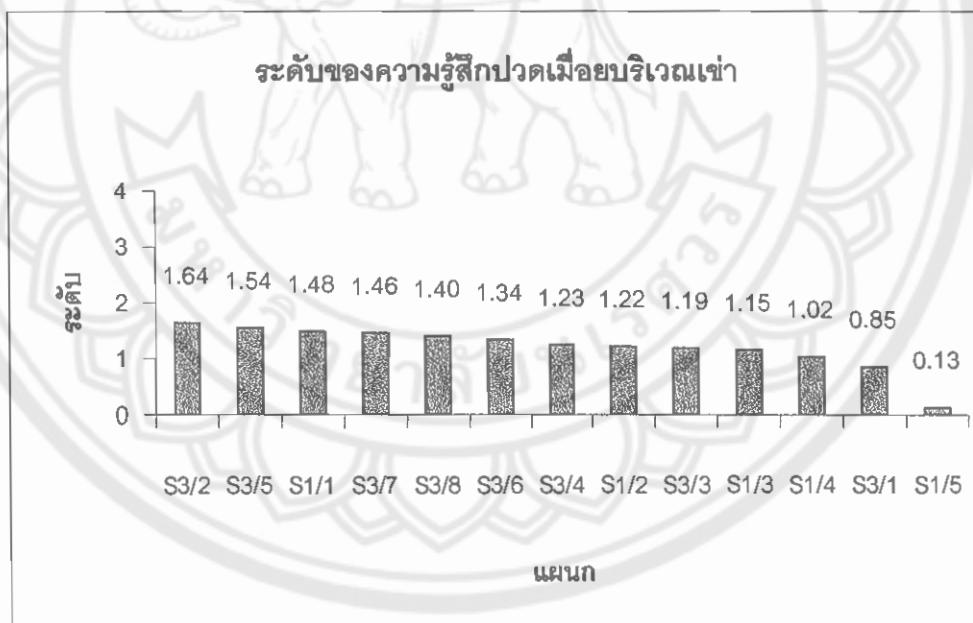
รูปที่ ๑.22 กราฟแสดงระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณมือ

จากรูปที่ ๑.22 พบร่วมกันที่มีระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณมือมากที่สุดใน

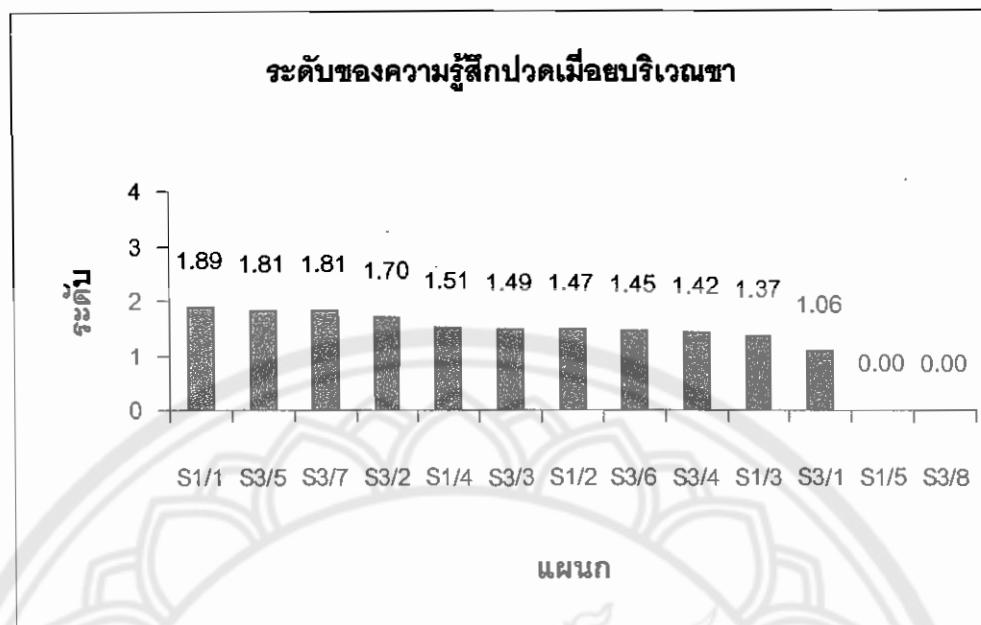
3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/7 รองลงมาคือ แผนก S.3/5, S.3/2 ตามลำดับ



รูปที่ ๙.23 กราฟแสดงระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณข้อมือ
จากรูปที่ ๙.23 พบร่วมกันที่มีระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณข้อมือมากที่สุด
ใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/7 รองลงมาคือ แผนก S.3/2, S.3/5 ตามลำดับ



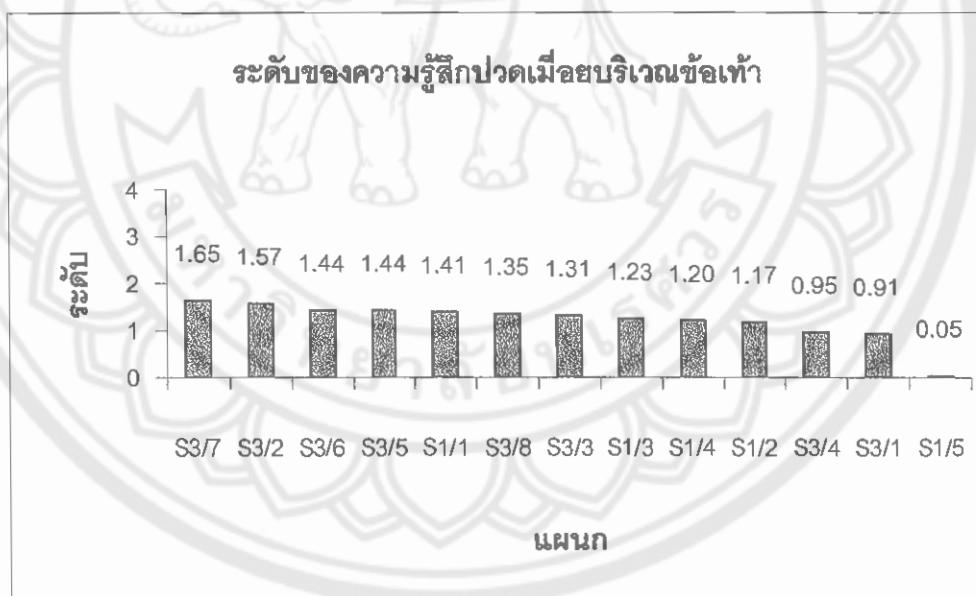
รูปที่ ๙. 24 กราฟแสดงระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณขา
จากรูปที่ ๙.24 พบร่วมกันที่มีระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณขามากที่สุด
ใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/2 รองลงมาคือ แผนก S.3/5, S.1/1 ตามลำดับ



รูปที่ ๒.๕ กราฟแสดงระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณขา

จากรูปที่ ๒.๕ พนว่าแผนกที่มีระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณขามากที่สุดใน

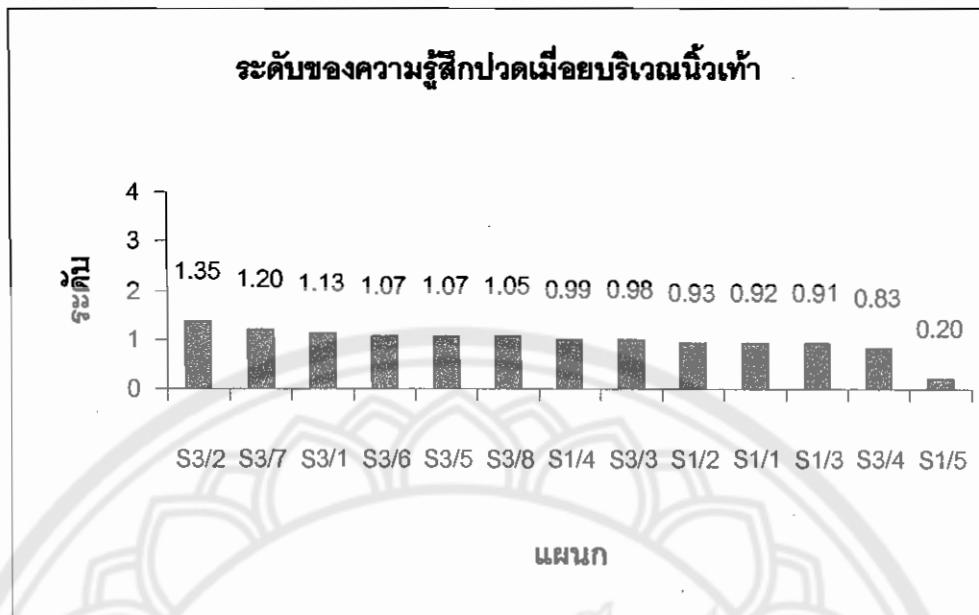
3 ลำดับแรกคือ แผนก S.1/1 รองลงมาคือ แผนก S.3/5, S.3/7 ตามลำดับ



รูปที่ ๒.๖ กราฟแสดงระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณข้อเท้า

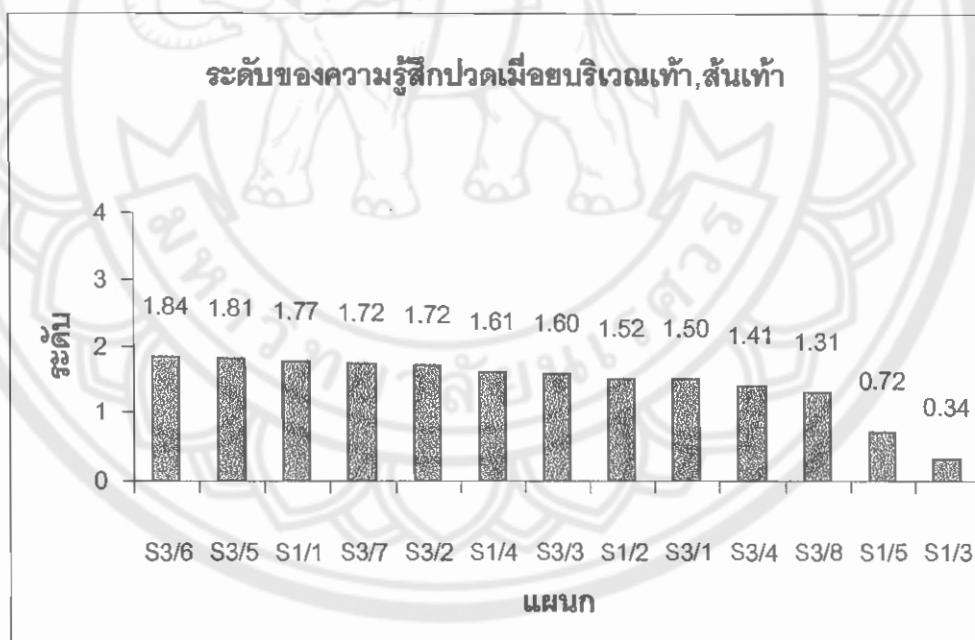
จากรูปที่ ๒.๖ พนว่าแผนกที่มีระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณข้อเท้ามาก

ที่สุดใน 3 ลำดับแรกคือ แผนก S.3/7 รองลงมาคือ แผนก S.3/2, S.3/6 ตามลำดับ



รูปที่ ๙.๒๗ กราฟแสดงระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณนิ้วเท้า

จากรูปที่ ๙.๒๗ พบร่วมกันที่มีระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณนิ้วเท้ามากที่สุดใน ๓ ลำดับแรกคือ แผนก S.3/2 รองลงมาคือ แผนก S.3/7, S.3/1 ตามลำดับ



รูปที่ ๙.๒๘ กราฟแสดงระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณเท้า, สันเท้า

จากรูปที่ ๙.๒๘ พบร่วมกันที่มีระดับของความรู้สึกปวดเมื่อยบริเวณเท้า, สันเท้ามากที่สุดใน ๓ ลำดับแรกคือ แผนก S.3/6 รองลงมาคือ แผนก S.3/5, S.1/1 ตามลำดับ



ค.1 แบบสัมภาษณ์ AI

แบบสัมภาษณ์พนักงาน (interview questionnaire)

1. ความล้าโดยทั่วไป(general fatigue) เมื่อทำงานครบรอบการทำงาน(full work cycle)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

ไม่มีปัญหา

ล้ามากที่สุด

ต่อไปพิจารณาแบ่งการทำงานออกเป็นกิจกรรมย่อย หลายกิจกรรม ให้ครบรอบงานหนึ่ง (full work cycle)
แล้วระบุระดับความล้าของแต่ละกิจกรรมลงในตารางของแต่ละกิจกรรม

กิจกรรมที่ 1										
กิจกรรมที่ 2										
กิจกรรมที่ 3										
กิจกรรมที่ 4										
กิจกรรมที่ 5										
ระดับ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

ไม่มีปัญหา

ล้ามากที่สุด

2. ความเสี่ยงต่อการเจ็บปวด การบาดเจ็บ(risk perception to pain and Injury)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	

ไม่เสี่ยง

เสี่ยงมากที่สุด

ต่อไปพยายามแบ่งการทำงานออกเป็นกิจกรรมย่อย หลายกิจกรรม ให้ครบรอบงานหนึ่ง (full work cycle)
แล้วระบุระดับความล้าของแต่ละกิจกรรมลงในตารางของแต่ละกิจกรรม

กิจกรรมที่ 1										
กิจกรรมที่ 2										
กิจกรรมที่ 3										
กิจกรรมที่ 4										
กิจกรรมที่ 5										
ระดับ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	ไม่เสียง									เสียงมากที่สุด

3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ (level of interest in the present job)

	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
ไม่น่าสนใจ					น่าสนใจมากที่สุด					

ต่อไปพยายามแบ่งการทำงานออกเป็นกิจกรรมย่อย หลายกิจกรรม ให้ครบรอบงานหนึ่ง (full work cycle)
แล้วระบุระดับความล้าของแต่ละกิจกรรมลงในตารางของแต่ละกิจกรรม

กิจกรรมที่ 1										
กิจกรรมที่ 2										
กิจกรรมที่ 3										
กิจกรรมที่ 4										
กิจกรรมที่ 5										
ระดับ	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	ไม่น่าสนใจ									น่าสนใจมากที่สุด

4. ความซับซ้อนของงานที่ทำ(complexity of the present job)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

ไม่ซับซ้อน

ซับซ้อนมากที่สุด

5. ความยากง่ายของงานที่ทำ(difficulty of the present job)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

ง่ายมาก

ยากมากที่สุด

6. จังหวะของการทำงาน(work rhythm)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

ไม่มีปัจุหา

มีปัจุหามากที่สุด

7. ความรับผิดชอบในการทำงาน(work responsibility)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

ไม่ต้องรับผิดชอบ

ต้องรับผิดชอบสูง

8. อิสระในการทำงาน(freedom of work)

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9

ต้องทำงานตามคำสั่งเท่านั้น

จะทำงานอย่างไรก็ได้

ค.2 ผลการประเมิน AI ทั้งหมด 21 จุดงาน

ตารางที่ ค.1 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงาน S.D.S

หัวขอ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความล้าใจทั่วไป	3	6	4	3	3	4	3	7	4.13
2. ความเสี่ยงต่อการเจ็บป่วย	1	5	4	2	0	2	3	6	2.88
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	9	5	5	6	9	5	7	5	6.38
4. ความเข้มข้นของงานที่ทำ	5	7	9	7	6	2	2	3	5.13
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	4	6	7	7	3	2	3	5	4.63
6. จังหวะของการทำงาน	2	8	6	6	7	3	4	8	5.50
7. ความตั้งมิตรขอบในในการทำงาน	9	9	9	9	9	9	3	9	8.25
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	3	3	0	0.75
รวมคะแนนตามสูตร	1.88	4.50	4.25	3.50	2.38	1.75	1.00	4.13	
ค่าเฉลี่ย					2.92				
มีภูมิปัญญาในระดับ					ต้องรับมือระวังอาจไม่ได้				

ตารางที่ ค.2 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงานของสายคนที่ 1

หัวขอ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความล้าใจทั่วไป	4	6	5	4	1	2	4	7	4.13
2. ความเสี่ยงต่อการเจ็บป่วย	6	6	3	4	1	3	4	5	4.00
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	8	5	4	6	8	2	4	5	5.25
4. ความเข้มข้นของงานที่ทำ	4	7	8	7	0	7	4	6	5.38
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	5	6	6	7	0	5	3	6	4.75
6. จังหวะของการทำงาน	3	7	6	5	0	3	4	8	4.50
7. ความตั้งมิตรขอบในในการทำงาน	9	8	9	9	9	9	8	8	8.63
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	0	3	0	0.38
รวมคะแนนตามสูตร	2.88	4.38	4.13	3.75	0.38	3.38	2.50	4.38	
ค่าเฉลี่ย					3.22				
มีภูมิปัญญาในระดับ					เริ่มเป็นมีภูมิปัญญาจนหนีไม่ได้				

ตารางที่ ค.3 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงานว่างสายคนที่ 2

หัวข้อ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความสำนึกรับผิดชอบต่อการทำงาน	4	6	5	4	1	2	5	8	4.38
2. ความเสียงต่อการเรียนรู้	2	6	3	3	0	1	5	7	3.38
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	8	5	4	6	6	3	5	6	5.38
4. ความเข้าใจข้อมูลของงานที่ทำ	5	7	8	7	0	2	1	5	4.38
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	4	6	6	7	7	5	3	6	5.50
6. จังหวะของการทำงาน	2	7	6	5	7	4	3	6	5.00
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	9	8	9	9	9	9	4	7	8.00
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	0	3	0	0.38
รวมคะแนนตามสูตร	2.25	4.38	4.13	3.63	2.25	2.50	1.63	4.13	
ค่าเฉลี่ย					3.11				
ปัญหาอยู่ในระดับ						เริ่มเป็นปัญหามากจนหนีไม่ได้			

ตารางที่ ค.4 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงานว่างสายคนที่ 3

หัวข้อ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความสำนึกรับผิดชอบต่อการทำงาน	5	4	5	3	1	2	4	7	3.88
2. ความเสียงต่อการเรียนรู้	4	5	3	3	0	1	8	7	3.88
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	9	4	4	4	8	3	8	8	6.00
4. ความเข้าใจข้อมูลของงานที่ทำ	4	7	8	5	0	5	3	7	4.88
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	4	6	6	6	5	5	2	7	5.13
6. จังหวะของการทำงาน	3	8	6	4	5	3	4	5	4.75
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	9	9	9	9	5	9	9	8	8.38
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	3	1	4	0	1.00
รวมคะแนนตามสูตร	2.50	4.38	4.13	3.25	0.63	2.63	2.25	4.13	
ค่าเฉลี่ย					2.98				
ปัญหาอยู่ในระดับ						ต้องระวังเวลาทำงาน			

ตารางที่ ค.5 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงานว่างสายคนที่ 4

หัวข้อ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความล้าโดยทั่วไป	4	6	5	3	1	1	5	8	4.13
2. ความเสียงต่อการเจ็บปวด	3	5	3	3	1	2	5	8	3.75
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	9	5	4	5	2	2	5	8	5.00
4. ความชื้นข้อนของงานที่ทำ	4	6	8	6	2	5	7	6	5.50
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	4	6	6	7	3	4	4	7	5.13
6. จังหวะของกิจกรรมทำงาน	2	7	6	5	9	5	5	7	5.75
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	9	9	9	9	3	9	3	7	7.25
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	1	5	0	0.75
รวมคะแนนตามสูตร	2.13	4.25	4.13	3.50	2.13	2.88	2.38	4.38	
ค่าเฉลี่ย					3.22				
ปัญหาอยู่ในระดับ									เริ่มเป็นปัญหามากจนหนักได้

ตารางที่ ค.6 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงานว่างสายคนที่ 5

หัวข้อ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความล้าโดยทั่วไป	4	5	5	4	4	2	5	7	4.50
2. ความเสียงต่อการเจ็บปวด	3	5	3	4	3	1	5	8	4.00
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	9	5	4	4	9	2	5	7	5.63
4. ความชื้นข้อนของงานที่ทำ	3	7	8	7	5	5	7	7	6.13
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	4	6	6	6	7	2	4	8	5.38
6. จังหวะของกิจกรรมทำงาน	3	7	6	5	7	4	5	7	5.50
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	8	9	9	9	9	9	5	8	8.25
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	0	3	0	0.38
รวมคะแนนตามสูตร	2.00	4.25	4.13	3.88	3.25	2.63	2.88	4.75	
ค่าเฉลี่ย					3.47				
ปัญหาอยู่ในระดับ									เริ่มเป็นปัญหามากจนหนักได้

ตารางที่ ค.7 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงาน T.P.O

หัวข้อ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความสำคัญทั่วไป	5	6	6	4	4	2	5	7	4.88
2. ความเสี่ยงต่อการเจ็บป่วย	4	6	3	3	3	2	5	8	4.25
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	9	5	4	4	9	2	5	7	5.63
4. ความรับรู้ของงานที่ทำ	1	7	4	6	4	4	6	5	4.63
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	2	7	4	6	4	5	4	5	4.63
6. จังหวะของการทำงาน	1	7	4	5	5	2	1	5	3.75
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	9	9	9	9	9	9	8	7	8.63
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	1	3	0	0.50
รวมคะแนนมาตรฐาน	1.63	4.63	3.25	3.63	2.50	2.63	2.63	3.75	
ค่าเฉลี่ย					3.08				
ปัญหาอยู่ในระดับ									เริ่มเป็นปัญหามากจนหนีไม่ได้

ตารางที่ ค.8 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงาน JS

หัวข้อ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความสำคัญทั่วไป	5	6	4	5	1	1	6	8	4.50
2. ความเสี่ยงต่อการเจ็บป่วย	4	6	3	5	0	1	6	6	3.88
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	8	4	3	5	5	1	6	7	4.88
4. ความรับรู้ของงานที่ทำ	3	6	7	7	5	5	2	8	5.38
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	4	5	5	7	3	3	6	8	5.13
6. จังหวะของการทำงาน	2	7	5	6	4	1	6	6	4.63
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	9	9	9	9	7	9	8	8	8.50
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	1	3	0	0.50
รวมคะแนนมาตรฐาน	2.38	4.38	3.75	4.25	1.88	2.25	3.13	4.63	
ค่าเฉลี่ย					3.33				
ปัญหาอยู่ในระดับ									เริ่มเป็นปัญหามากจนหนีไม่ได้

ตารางที่ ค.9 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงานพันเทป

ตารางที่ ค.10 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงาน Lay Part+ Lay Clip

หัวข้อ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความสำคัญทั่วไป	5	5	4	4	3	2	6	7	4.50
2. ความเรียงต่อการ เข้าบูรณา	4	5	3	3	0	1	5	7	3.50
3. ระดับความสนใจต่องานที่ ทำ	8	4	4	3	7	1	5	6	4.75
4. ความชัดเจ็บของงานที่ทำ	4	4	5	4	2	6	2	7	4.25
5. ความยกย่องงานที่ ทำ	3	3	5	4	4	5	3	6	4.13
6. จังหวะของภารกิจงาน	2	6	5	4	6	5	4	7	4.88
7. ความรับผิดชอบในการ ทำงาน	9	9	9	8	8	9	6	7	8.13
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	1	1	2	0	0.50
รวมคะแนนตามสูตร	2.38	3.50	3.38	3.00	1.88	3.25	2.38	4.38	
ค่าเฉลี่ย					3.02				
ปัญหาอยู่ในระดับ					เพิ่มเป็นปัญหามากจนนำไปได้				

ตารางที่ ค.11 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงาน ไกร.1 คนที่ 1

หัวข้อ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความสำนักผูกพัน	4	5	5	4	3	1	6	4	4.00
2. ความเสียงต่อการเรียนรู้	2	4	4	4	1	1	5	3	3.00
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	9	5	4	4	8	1	5	8	5.50
4. ความเข้มข้นของงานที่ทำ	4	5	6	5	0	2	5	7	4.25
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	3	4	6	6	5	1	6	6	4.63
6. จังหวะของการทำงาน	4	8	4	5	4	3	2	5	4.38
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	9	9	9	9	9	9	8	9	8.88
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	1	1	5	0.88
รวมคะแนนตามสูตร	2.13	3.75	3.75	3.63	1.75	1.88	3.25	2.63	
ค่าเฉลี่ย					2.84				
ปัญหาอยู่ในระดับ						ต้องระมัดระวังอาจนำไปสู่			

ตารางที่ ค.12 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงาน ไกร.1 คนที่ 2

หัวข้อ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความสำนักผูกพัน	5	6	6	6	4	2	5	5	4.88
2. ความเสียงต่อการเรียนรู้	3	5	4	5	5	2	4	5	4.13
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	8	5	4	4	6	1	5	9	5.25
4. ความเข้มข้นของงานที่ทำ	4	6	6	6	7	4	1	7	5.13
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	4	6	6	7	0	3	5	8	4.88
6. จังหวะของการทำงาน	3	8	4	6	0	2	1	4	3.50
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	9	9	9	9	5	9	8	9	8.88
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	4	0	2	6	1.50
รวมคะแนนตามสูตร	2.50	4.38	3.88	4.38	1.38	2.63	2.13	2.88	
ค่าเฉลี่ย					3.02				
ปัญหาอยู่ในระดับ						ต้องเป็นปัญหามากจนทนไม่ได้			

ตารางที่ ค.13 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงาน Inr.1 คนที่ 3

หัวข้อ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความล้าให้ยกไป	4	5	5	3	6	1	3	4	3.88
2. ความเสียงต่อการเขียนป่าวด	2	6	3	3	6	1	7	4	4.00
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	9	5	5	3	6	3	5	9	5.63
4. ความเข้มข้นของงานที่ทำ	3	6	6	8	1	4	6	5	4.63
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	4	6	6	7	0	4	6	6	4.88
6. จังหวะของการทำงาน	3	8	5	5	0	2	4	4	3.88
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	9	9	9	9	9	9	8	9	8.88
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	1	1	5	0.88
รวมคะแนนตามสูตร	2.00	4.38	3.63	3.75	2.00	2.13	3.50	2.25	
ค่าเฉลี่ย					2.95				
ปัญหาอยู่ในระดับ						ต้องระมัดระวังเอาใจใส่			

ตารางที่ ค.14 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงาน Final Board

หัวข้อ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความล้าให้ยกไป	7	6	6	6	2	1	4	5	4.63
2. ความเสียงต่อการเขียนป่าวด	5	6	4	5	2	1	4	4	3.88
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	8	5	5	4	5	3	5	5	5.00
4. ความเข้มข้นของงานที่ทำ	6	8	4	6	0	2	3	5	4.25
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	5	7	5	6	8	4	4	8	5.88
6. จังหวะของการทำงาน	5	8	5	5	8	2	3	0	4.50
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	9	9	9	9	9	9	7	9	8.75
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	0	2	0	0.25
รวมคะแนนตามสูตร	3.63	4.88	3.50	4.13	3.00	2.00	2.25	3.25	
ค่าเฉลี่ย					3.33				
ปัญหาอยู่ในระดับ						ต้องปรับเปลี่ยนการงานหนึ่งไป			

ตารางที่ ค.15 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงาน Checker คนที่ 1

หัวขอ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	ผลลัพธ์
1. ความสำนักมุ่งมั่นที่จะทำงาน	6	4	6	5	2	1	5	7	4.50
2. ความเสี่ยงต่อภาระเป็นปัจจุบัน	4	4	5	6	1	2	5	7	4.25
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	9	5	5	4	7	1	6	7	5.50
4. ความเข้าใจข้อมูลของงานที่ทำ	6	7	9	9	9	2	4	4	6.25
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	7	6	8	9	6	2	4	3	5.63
6. จังหวะของภาระทำงาน	4	8	6	7	9	3	3	4	5.50
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	9	9	9	9	9	8	6	5	8.00
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	1	3	4	1.00
รวมคะแนนตามสูตร	3.38	4.13	4.75	5.13	3.63	2.00	2.25	2.38	
ค่าเฉลี่ย					3.45				
มีภูมิภาคในระดับ						เริ่มเป็นภูมิภาคจนทันไม่ได้			

ตารางที่ ค.16 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงาน Checker คนที่ 2

หัวขอ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	ผลลัพธ์
1. ความสำนักมุ่งมั่นที่จะทำงาน	7	4	6	7	3	3	5	7	5.25
2. ความเสี่ยงต่อภาระเป็นปัจจุบัน	5	5	4	7	0	2	6	7	4.50
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	8	4	5	4	9	2	6	8	5.75
4. ความเข้าใจข้อมูลของงานที่ทำ	7	7	7	9	7	5	4	4	6.25
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	6	6	7	9	7	4	3	5	5.88
6. จังหวะของภาระทำงาน	5	8	5	6	9	5	3	6	5.88
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	9	9	9	9	9	6	6	6	7.88
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	0	3	5	1.00
รวมคะแนนตามสูตร	3.88	4.38	4.13	5.38	3.25	2.88	2.25	2.75	
ค่าเฉลี่ย					3.61				
มีภูมิภาคในระดับ						เริ่มเป็นภูมิภาคจนทันไม่ได้			

ตารางที่ ค.17 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงาน Option

หัวขอ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความล้าโดยทั่วไป	5	5	8	5	2	1	4	3	3.88
2. ความเสียงต่อการเข็บปูด	2	5	4	4	1	0	4	3	2.88
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	9	6	4	3	5	1	5	9	5.25
4. ความเข้มข้นของงานที่ทำ	3	6	5	6	6	2	2	5	4.38
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	3	5	5	6	6	2	5	5	4.63
6. จังหวะของกิจกรรมที่ทำ	2	8	5	4	6	1	3	5	4.25
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	9	9	9	9	9	9	7	9	8.75
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	1	3	0	0.50
รวมคะแนนตามสูตร	1.88	4.00	3.75	3.88	3.13	1.63	2.13	2.63	
ค่าเฉลี่ย	2.88								
ปัญหาอยู่ในระดับ	ต้องระวังเวลาใช้สี								

ตารางที่ ค.18 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงาน โกร2 คนที่ 1

หัวขอ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความล้าโดยทั่วไป	4	4	4	3	1	3	6	5	3.75
2. ความเสียงต่อการเข็บปูด	3	5	2	4	1	3	6	4	3.50
3. ระดับความสนใจต่องานที่ทำ	9	6	4	3	9	3	6	9	6.13
4. ความเข้มข้นของงานที่ทำ	5	7	3	4	2	6	5	5	4.63
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	4	6	3	5	6	7	5	8	5.50
6. จังหวะของกิจกรรมที่ทำ	3	7	2	4	9	4	4	8	5.13
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	8	9	9	9	9	9	8	9	8.75
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	0	4	0	0.50
รวมคะแนนตามสูตร	2.25	4.00	2.38	3.25	2.38	3.63	3.00	3.75	
ค่าเฉลี่ย	3.08								
ปัญหาอยู่ในระดับ	เริ่มเป็นปัญหามากจนหนีไม่ได้								

ตารางที่ ค.19 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงาน โถร2 คนที่ 2

หัวข้อ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความสัมภัยทั่วไป	4	5	5	8	5	5	5	7	5.25
2. ความเสี่ยงต่อการเจ็บปวด	3	5	3	6	3	6	5	7	4.75
3. ระดับความสนใจที่ทำงานที่ทำ	9	5	4	4	9	6	5	9	6.38
4. ความเข้าใจของงานที่ทำ	3	6	4	5	7	7	5	5	5.25
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	2	6	4	5	9	8	6	8	6.00
6. จังหวะของการทำงาน	3	8	3	4	9	7	6	8	6.00
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	9	9	9	9	9	9	7	9	8.75
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	0	3	0	0.38
รวมคะแนนตามสูตร	1.88	4.25	3.00	3.88	4.13	4.50	3.25	4.38	
ค่าเฉลี่ย					3.66				
ปัญหาอยู่ในระดับ						เริ่มเป็นปัญหามากจนหนีไม่ได้			

ตารางที่ ค.20 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงาน Dock Audit

หัวข้อ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความสัมภัยทั่วไป	4	5	4	3	5	2	5	1	3.63
2. ความเสี่ยงต่อการเจ็บปวด	2	5	2	3	1	1	2	0	2.00
3. ระดับความสนใจที่ทำงานที่ทำ	9	6	3	2	9	1	3	9	5.25
4. ความเข้าใจของงานที่ทำ	3	6	2	3	9	2	3	0	3.50
5. ความยากง่ายของงานที่ทำ	3	6	3	3	7	3	6	6	4.63
6. จังหวะของการทำงาน	2	7	3	3	8	3	6	0	4.00
7. ความรับผิดชอบในการทำงาน	8	8	9	9	9	5	6	9	8.13
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	1	3	0	0.50
รวมคะแนนตามสูตร	1.63	3.88	2.50	2.75	3.75	1.75	3.00	0.88	
ค่าเฉลี่ย					2.52				
ปัญหาอยู่ในระดับ						ต้องระมัดระวังเอาใจใส่			

ตารางที่ ค.21 ตารางแสดงรายละเอียดคะแนนการประเมินจุดงาน Packing

หัวขอ AI	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	คนที่ 6	คนที่ 7	คนที่ 8	เฉลี่ย
1. ความสำคัญทั่วไป	5	3	3	2	2	3	3	3	3.00
2. ความเสี่ยงต่อการ เสื่อม化	4	4	2	3	0	2	3	2	2.50
3. ระดับความสนใจต่องาน ที่ทำ	9	4	3	3	9	1	4	9	5.25
4. ความขับขันของงานที่ ทำ	4	7	3	3	0	2	5	0	3.00
5. ความยากง่ายของงานที่ ทำ	4	6	3	3	2	1	5	6	3.75
6. จังหวะของการทำงาน	2	7	3	3	0	1	3	7	3.25
7. ความรับผิดชอบในการ ทำงาน	8	9	9	9	9	5	8	9	8.25
8. อิสระในการทำงาน	0	0	0	0	0	0	3	0	0.38
รวมคะแนนความสูตร	2.25	4.00	2.50	2.50	0.50	1.63	2.50	2.25	
ค่าเฉลี่ย					2.27				
ปัญหาอยู่ในระดับ					ต้องระวังตระหนักรู้				



4.1 แบบวิเคราะห์ RULA

RULA Employee Assessment Worksheet	
<p>Complete this worksheet following the step-by-step procedure below. Keep a copy in the employee's personnel folder for future reference.</p>	
SCORES	
<p>A. Arm & Wrist Analysis</p> <p>Step 1: Locate Upper Arm Position</p> <p>If shoulder is bent: +1 If upper arm is bent: +1 If both are bent: +1 Final Upper Arm Score = <input type="text"/></p> <p>Step 2: Locate Lower Arm Position</p> <p>If arm is bent: +1 If arm is holding another muscle of the body: +1 If arm puts side of body: +1 Final Lower Arm Score = <input type="text"/></p> <p>Step 3: Locate Wrist Position</p> <p>If wrist is bent from its midline: +1 If wrist is twisted in midrange: +1 If wrist is twisted at near end of range: +1 If wrist is bent at far end of range: +2 Final Wrist Score = <input type="text"/></p> <p>Step 4: Wrist Twists in Table A</p> <p>If position mainly static (i.e., held for longer than 1 minute): +1 If position is repetitive (occurs 4 times per minute or more): +2 If position is dynamic (occurs 10 times or more): +3 If position is dynamic (occurs 10 times or more): +4 Final Wrist & Arm Score = <input type="text"/></p> <p>Step 5: Look-up Posture Score in Table A</p> <p>Use values from lines 1, 2, 3 & 4 to locate Posture Score in Table A</p> <p>Posture Score A = <input type="text"/> + <input type="text"/> + <input type="text"/> + <input type="text"/> = Final Posture Score = <input type="text"/></p> <p>Step 6: Add Muscle Use Score</p> <p>If position mainly static (i.e., held for longer than 1 minute): +1 If position is repetitive (occurs 4 times per minute or more): +2 If position is dynamic (occurs 10 times or more): +3 If position is dynamic (occurs 10 times or more): +4 Final Muscle Use Score = <input type="text"/> + <input type="text"/> + <input type="text"/> + <input type="text"/> = Student Use Score = <input type="text"/></p> <p>Step 7: Add Force/Load Score</p> <p>If load held static (dynamism: +0): If 2 kg to 10 kg (dynamism: +1): If 2 kg to 10 kg (static or repetitive): +2: If more than 10 kg (load or repetitive): +3 Final Force & Load Score = <input type="text"/> + <input type="text"/> + <input type="text"/> = Recorded Score = <input type="text"/></p> <p>Step 8: Find Row in Table C</p> <p>The score is used to find the row on Table C</p> <p>Step 9: Adjust...</p> <p>If neck is bent: +1 If neck is supporting +1 If neck is supporting +1 Final Neck Score = <input type="text"/></p> <p>Step 10: Locate Trunk Position</p> <p>If neck is bent: +1 If neck is supporting +1 Final Trunk Score = <input type="text"/></p> <p>Step 11: Legs</p> <p>If legs & feet supporting one balance: +1 If more: +2 Final Leg Score = <input type="text"/></p> <p>Step 12: Look-up Posture Score in Table B</p> <p>Use values from steps 9, 10 & 11 to locate Posture Score in Table B</p> <p>Posture Score B = <input type="text"/> + <input type="text"/> + <input type="text"/> = Recorded Score = <input type="text"/></p> <p>Step 13: Add Muscle Use Score</p> <p>If posture mainly static (i.e., held for longer than 1 minute): +1 If posture is dynamic (occurs 4 times per minute or more): +2 If posture is dynamic (occurs 10 times or more): +3 If posture is dynamic (occurs 10 times or more): +4 Final Muscle Use Score = <input type="text"/> + <input type="text"/> + <input type="text"/> + <input type="text"/> = Recorded Score = <input type="text"/></p> <p>Step 14: Add Force/Load Score</p> <p>If load held static (dynamism: +0): If load less than 2 kg (dynamism): +1: If 2 kg to 10 kg (dynamism): +1: If 2 kg to 10 kg (static or repetitive): +2: If more than 10 kg (load or repetitive): +3 Final Force & Load Score = <input type="text"/> + <input type="text"/> + <input type="text"/> = Recorded Score = <input type="text"/></p> <p>Step 15: Find Column in Table C</p> <p>The score is used to find the column on Chart C</p>	
<p>Subject: _____ Date: / / Company: _____ Department: _____ Scorer: _____</p>	

รูปที่ 4.1 แบบวิเคราะห์ RULA (Rapid Upper Limb Assessment)

(ที่มา : Professor Alan Hedge, Cornell University. 2001)

FINAL SCORE: 1 or 2 = Acceptable; 3 or 4 Investigate further; 5 or 6 Investigate further and change soon; 7 Investigate and change immediately

© Professor Alan Hedge, Cornell University, Nov. 2000

4.2 ผลการวิเคราะห์ RULA

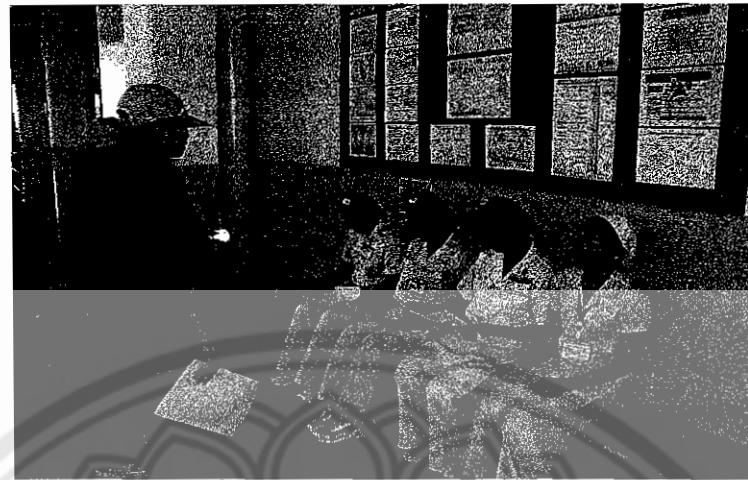
ตารางที่ 4.1 ตารางแสดงผลการวิเคราะห์ RULA 14 จุดงาน

จุดงาน	RULA Score															Final Score
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
1. วางสายคุณที่ 1	3	3	4	1	5	1	0	6	2	3	1	4	1	0	5	6
2. วางสายคุณที่ 2	4	2	3	1	4	2	0	6	2	4	1	5	1	0	6	7
3. วางสายคุณที่ 4	3	2	3	1	4	2	0	6	2	3	1	4	1	0	5	6
4. วางสายคุณที่ 5	2	2	3	1	3	2	0	5	3	2	1	3	1	0	4	5
5. T.P.O	2	2	3	1	3	1	0	4	2	3	1	4	1	0	5	5
6. JS	4	3	2	2	5	2	1	8	6	4	1	8	1	3	12	7
7. พันเทป	2	1	2	2	3	2	0	5	5	2	1	7	1	0	8	7
8. Lay Part + Lay Clip	3	2	2	1	4	1	0	5	2	2	1	2	1	0	3	4
9. Inspection 1 คนที่ 2	4	2	3	1	4	1	3	8	6	3	1	8	1	3	12	7
10. Checker คนที่ 1	4	3	2	1	4	2	3	9	6	4	1	8	1	3	12	7
11. Checker คนที่ 2	5	3	3	2	7	2	3	12	6	3	1	8	1	3	12	7
12. Final Board	4	3	3	2	5	2	3	10	2	4	1	5	1	3	9	7
13. Inspection 2 คนที่ 1	3	1	2	2	4	2	3	9	4	5	1	7	1	3	11	7
14. Inspection 2 คนที่ 2	4	2	2	1	4	2	3	9	2	2	1	2	1	3	6	7

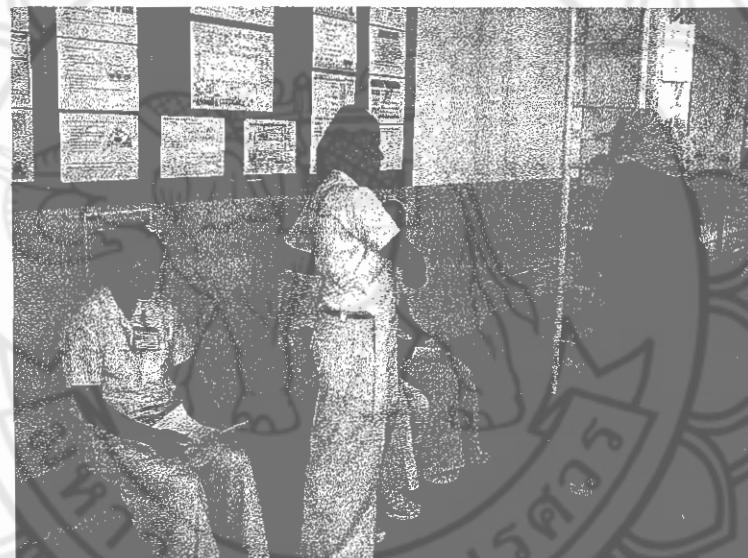
ตารางที่ ๔.2 ตารางแสดงหมายเหตุ การวิเคราะห์ RULA

หมายเหตุ
1. Locate Upper Arm Position (การประเมินตำแหน่งแขนส่วนบน)
2. Locate Lower Arm Position (การประเมินตำแหน่งแขนส่วนล่าง)
3. Locate Wrist Position (การประเมินตำแหน่งมือและข้อมือ)
4. Wrist Twist (การประเมินการบิดข้อมือ)
5. Look-up Posture Score in Table A (สรุปผลจากชั้นตอนที่ 1-4 โดยใช้ตาราง A)
6. Add Muscle Use Score (ประเมินระดับของการใช้แรงจากกล้ามเนื้อในการทำงาน)
7. Add Force/load Score (ประเมินภาระงานที่ทำ)
8. Find Row in Table C (สรุปผลคะแนนการวิเคราะห์ของแขนและมือ)
9. Locate Neck Position (การวิเคราะห์ท่าทางของศีรษะและคอ)
10. Locate Trunk Position (การวิเคราะห์ตำแหน่งของลำตัว)
11. Legs (การประเมินท่าทางของขาและเท้า)
12. Look-up Posture Score in Table B (สรุปผลท่าทางการทำงานจากชั้นตอนที่ 9-11 โดยใช้ตาราง B)
13. Add Muscle Use Score (ประเมินระดับลักษณะการใช้แรงจากกล้ามเนื้อ)
14. Add Force/load Score (ประเมินระดับภาระงาน จากน้ำหนักของหรือแรงที่ใช้)
15. Find Column in Table C (สรุปผลระดับคะแนนของ RULA ในตาราง C)





รูปที่ ๗.๑ กล่าวเปิดโครงการอบรม



รูปที่ ๗.๒ แสดงทำทางการทำงานที่ไม่ถูกต้อง



รูปที่ จ.3 แสดงทำทางการทำงานที่ถูกต้อง



รูปที่ จ.4 กล่าวปิดโครงการอบรม



**ตารางที่ ๙.๑ มาตรฐานเทียบเคียงความเข้มของแสงสว่าง ณ ที่ที่ให้ลูกจ้างคนได้คนหนึ่งทำงาน
(กฎกระทรวง; กำหนดมาตรฐานในการบริหารและการจัดการด้านความปลอดภัย
อาชีวอนามัยและสภาพแวดล้อมในการทำงานเกี่ยวกับความร้อน แสงสว่าง และ
เสียง พ.ศ.๒๕๔๙)**

การใช้สายตาม ลักษณะงาน	ความเข้มของแสง สว่าง (ลักซ์)	ตัวอย่าง
งานละเอียดสูง มากเป็นพิเศษ	2,400 หรือมากกว่า	การตรวจสอบชิ้นงานที่มีขนาดเล็ก (เช่น เครื่องมือที่มีขนาดเล็กมาก)
		การทำเครื่องประดับและทำนาฬิกาในกระบวนการที่มีขนาดเล็ก
		การถักถุงเท้า เสื้อผ้าที่มีสีเข้ม รวมทั้งการซ่อมแซมสินค้าที่มีสีเข้ม
การใช้สายตาม ลักษณะงาน	1600	งานละเอียดที่ต้องทำงานตัวหรือเครื่องจักร เช่น ทำเครื่องมือและแม่พิมพ์ (ขนาดเล็กกว่า 25 ไมโครเมตร) ตรวจวัดและตรวจสอบชิ้นส่วนที่มีขนาดเล็กและชิ้นงานที่มีส่วนประกอบขนาดเล็ก
		การซ่อมแซมสินค้าสิ่งทอ สิ่งถักที่มีสีอ่อน
		การตรวจสอบและตกลแต่งชิ้นส่วนของสินค้า สิ่งทอ สิ่งถัก ที่มีสีเข้ม
		การวัดระยะความยาวขั้นสุดท้าย
งานละเอียดสูง	1200	การตรวจสอบการตัดเย็บเสื้อผ้าด้วยมือ
		การตรวจสอบและการตกลแต่งชิ้นส่วนสินค้าสิ่งทอ สิ่งถักหรือเสื้อผ้าที่มีสีอ่อนขั้นสุดท้ายด้วยมือ
		การแบ่งเกรดและเทียบสีของหนังที่มีสีเข้ม
		การเทียบสีในงานย้อมผ้า
งานละเอียดสูง	800	การระบายสี พ่นสี และตกลแต่งชิ้นงานที่ละเอียดมากเป็นพิเศษ

		การเทียบสีที่ระบบฯขึ้นงาน งานย้อมสี งานละเอียดที่ทำบนเตี้ยและที่เครื่องจัก (ขนาดเล็กถึง 25 ไมโครเมตร) การตรวจสอบงานละเอียด (เช่น ตรวจ ปรับ ความถูกต้องของสเกล กลไก และเครื่องมือที่ต้องการความ ถูกต้องเที่ยงตรง
งานละเอียดปาน กลาง	600	การทำงานสำนักงานที่มีสัดส่วนน้อย งานวดภาพหรือเขียนแบบระบบสี พ่นสี และตกแต่งสีงาน ที่ละเอียด งานพิสูจน์อักษร การตรวจสอบขั้นสุดท้ายในโรงงานผลิตรถยนต์ งานบันทึกข้อมูลทางจราภิ
การใช้สายตาตาม ลักษณะงาน	ความเข้มของแสง สว่าง (ลักษ์)	ตัวอย่าง
งานละเอียดน้อย	400	งานขนาดปานกลางที่ทำที่เตี้ยหรือเครื่องจัก (มีขนาดเล็กถึง 125 ไมโครเมตร) งานประจำในสำนักงาน เช่น การพิมพ์ การจัดเก็บแฟ้มหรือ การเขียน การตรวจสอบงานที่มีขนาดปานกลาง (เช่น เทจทำงาน หรือไม่ เครื่องโทรศัพท์) การประกอบรถยนต์และตัวถัง การทำงานไม่มีอย่างละเอียดบนเตี้ยหรือที่เครื่องจัก การประดิษฐ์หรือแบ่งขนาดโครงสร้างเหล็ก งานสอบทาน หรืองานประชาสัมพันธ์
	300	การเขียนหรืออ่านกระดาษดำเนินร่องรอยในห้องเรียน งานรับและจ่ายเสื้อผ้า งานหากาว เจาะรูและเย็บเล่มหนังสือ งานเตรียมอาหาร ปุงอาหาร และล้างจาน

งานละเอียดน้อย มาก	200	งานหมายบที่ทำที่ได้หรือเครื่องจัก (ขนาดใหญ่ตันฉบับกว่า 750 ไมโครเมตร) การตรวจงานหมายบด้วยสายตาการนับ หรือการตรวจเช็คสิ่งของที่มีขนาดใหญ่ในห้องเก็บของ
-----------------------	-----	--

ตารางที่ ฉ.2 ตารางแสดงค่าแสงสว่างบริเวณจุดงานวิกฤต

ลำดับ	สถานีงาน	ค่าความสว่างเฉลี่ย (LUX)
1	Inspection 2 คนที่ 2	788
2	Checker	294
3	JS	335
4	Final Board	413
5	พันเทป	435
6	วางสายคนที่ 2	433
7	Inspection 1	828