



การสร้างเกมเศรษฐี เกมบันได และเกมลูดี้ พร้อมกัน ด้วยวิธีสร้างสินทรัพย์หลัก

CREATE MONOPOLY, SNAKES AND LADDERS AND LUDO
SIMULTANEOUSLY BY CONSTRUCTING CORE ASSET

นายกิตติภูมิ บุนเพชร รหัส 52362465
นายกิตติศักดิ์ yawngthirathun รหัส 52362472

ปริญญาในพันธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาหลักสูตรปริญญาตรีวิชวกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ ภาควิชาวิศวกรรมไฟฟ้าและคอมพิวเตอร์
คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยแม่ฟ้า

ปีการศึกษา 2555

ห้องสมุดคณะวิศวกรรมศาสตร์	วันที่รับ.....
เลขทะเบียน.....	16826866
เลขเรียงหนังสือ.....	กบ.
มหาวิทยาลัยแม่ฟ้า ๗๖๗๔ ๑ ๒๕๕๕	



ใบรับรองปริญญานิพนธ์

ชื่อหัวข้อโครงการ

การสร้างเกมเศรษฐี เกมบันไดง และเกมลูโต้ พร้อมกัน
คัวบวชีสร้างสินทรัพย์หลัก

ผู้ดำเนินโครงการ

นายกิตติภูมิ บุณเพ็ชร รหัสนิสิต 52362465
นายกิตติศักดิ์ บางหริรัญ รหัสนิสิต 52362472

ที่ปรึกษาโครงการ

ดร. สุรเดช จิตประไภุลศาลา

สาขาวิชา

วิศวกรรมคอมพิวเตอร์

ภาควิชา

วิศวกรรมไฟฟ้าและคอมพิวเตอร์

ปีการศึกษา

2555

คณะวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร อนุมัติให้ปริญญานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของ
การศึกษาตามหลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์

นายกิตติภูมิ บุณเพ็ชรที่ปรึกษาโครงการ
(ดร.สุรเดช จิตประไภุลศาลา)

พ. พ.กรรมการ
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พนมบัว ริยะมงคล)

P. M.กรรมการ
(ดร. พงศ์พันธ์ กิจสนาโยธิน)

ดร. อร.กรรมการ
(ดร. วรลักษณ์ คงเด่นฟ้า)

ชื่อหัวข้อโครงการ	การสร้างเกมเศรษฐี เกมบันได และเกมลูโดย พร้อมกัน ด้วยวิธีสร้างสินทรัพย์หลัก		
ผู้ดำเนินโครงการ	นายกิตติภูมิ บุญเพ็ชร	รหัสนิสิต	52362465
	นายกิตติศักดิ์ บางหริรัญ	รหัสนิสิต	52362472
ที่ปรึกษาโครงการ	ดร. สุรเดช จิตประไพกุลศาลา		
สาขาวิชา	วิศวกรรมคอมพิวเตอร์		
ภาควิชา	วิศวกรรมไฟฟ้าและคอมพิวเตอร์		
ปีการศึกษา	2555		

บทคัดย่อ

โครงการนี้เป็นการศึกษาเทคนิคสายผลิตภัณฑ์ซอฟต์แวร์ (Software Product Lines) ด้วยวิธีการสร้าง Core Assets จากเกม 3 เกม คือ เกมเศรษฐี (Monopoly) เกมบันได (Snakes and Ladders) และเกมลูโดย (Ludo) เพื่อลดแรงงานและต้นทุนในการสร้างเกม โดย Core Asset จะได้นำจากการวิเคราะห์ถูกร่วมกันของทั้ง 3 เกม และออกแบบ Core Asset เพื่อให้สามารถใช้ได้อ่ายเบื้องต้นประสิทธิภาพซึ่งจะมีทั้งการออกแบบ User Interface การออกแบบตัวละครเกมให้สามารถใช้ได้ทุกเกมในสายการผลิต และสามารถนำแกนของเกมไปทำเป็น Library เพื่อให้ง่ายในการเรียกใช้ และลดปริมาณโค้ดที่ต้องเขียนเพิ่ม

Project title Create Monopoly, Snakes and Ladders and Ludo Simultaneously by Constructing
Core Assets

Name	Mr. Kittipoom Kumpet	ID. 52362465
	Mr. Kittisak Younghirun	ID. 52362472
Project advisor	Dr. Suradet Jitprapaikulsarn	
Major	Computer Engineering	
Department	Electrical and Computer Engineering	
Academic year	2012	

Abstracts

This project is to study techniques, software product line method by constructing Core Assets of 3 games is Monopoly game, Snakes and Ladders game and Ludo game to reduce the labor and cost. Core Asset in the game are derived from the common analysis of 3 games and Core Asset is to be fully effective. It is well-designed User Interface design game characters to be available for all games on the production line. And can be made into the core of the game is so easy to run the Library. And reduce the amount of code that must be added.

กิตติกรรมประกาศ

โครงการวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ฉบับนี้สำเร็จลุล่วงมาได้ดีนั้น เนื่องจากความอนุเคราะห์จากท่านอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ ดร.สุรเดช จิตประไภกุลศาลา ที่กรุณาสละเวลาให้คำแนะนำในการทำงานตลอดถึงการตรวจสอบการทำงาน พร้อมทั้งเสนอแนวทางการแก้ไขปัญหาตลอดระยะเวลาการทำโครงการ พร้อมทั้งให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ทำให้การทำการเป็นไปอย่างราบรื่น

ทั้งนี้ต้องขอขอบพระคุณกรรมการทั้งสามท่านอันได้แก่ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พนนพวัฒ ริยะมงคล ดร.วรลักษณ์ กงเด่นฟ้า และดร.พงศ์พันธุ์ กิจสนายิธิน อาจารย์ประจำภาควิชาชีวกรรมไฟฟ้า และคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร ที่เสียสละเวลาอันมีค่าให้ปรึกษาและแนะนำแนวทางในการแก้ปัญหาต่างๆ

สุดท้ายนี้ผู้จัดทำต้องขอขอบพระคุณ บิความารดา และอาจารย์ทุกท่าน ที่เคยสั่งสอนให้ความรู้ ชนผู้จัดทำสำเร็จการศึกษา และขอขอบคุณเพื่อน ๆ ที่เคยให้กำลังใจ ช่วยให้การปรึกษาทั้งในเรื่องเรียน เรื่องส่วนตัวนสำเร็จลุล่วงมาได้ด้วยดี

ขออภัยหากมีประสารใดๆ ที่ไม่ดีในเรื่องใดเรื่องหนึ่ง ขออภัยด้วย แต่ขอให้ท่านทุกท่าน ท่านที่รับอภัย ท่านที่ไม่รับอภัย ขออภัยด้วย

นายกิตติภูมิ บุญเพ็ชร
นายกิตติศักดิ์ ขวางหรรษุ

สารบัญ

	หน้า
ใบรับรองปริญญา呢พนธ์	ก
บทคัดย่อภาษาไทย	ข
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	ค
กิตติกรรมประกาศ	ง
สารบัญ	จ
สารบัญตาราง	ช
สารบัญรูป	ช
บทที่ 1 บทนำ	1
1.1 ที่มาและความสำคัญของโครงงาน	1
1.2 วัตถุประสงค์	1
1.3 ขอบเขตของโครงงาน	1
1.4 ขั้นตอนการดำเนินงาน	2
1.5 ระยะเวลาการดำเนินงาน	2
1.6 ผลที่คาดว่าจะได้รับ	3
1.7 งบประมาณ	3
บทที่ 2 หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง	4
2.1 สายผลิตภัณฑ์ซอฟต์แวร์	4
2.2 Bill of Material.....	6
2.3 Dynamic Link Libraries	7
2.4 ภาษาซีชาร์ป	7
2.5 XNA Framework	8
2.6 เกมเครื่อง	9
2.7 เกมจูడี้	10
2.8 เกมนั่นไคร	11

สารบัญ (ต่อ)

หน้า

บทที่ 3 วิธีการดำเนินการ	13
3.1 โครงสร้างและขอบเขตของระบบ	13
3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาระบบ	14
3.3 ความต้องการของระบบ	14
3.4 ขั้นตอนการทำงานของระบบ	15
3.4.1 การรวบรวมความต้องการของผู้ใช้	15
3.4.2 การหาจุดร่วมของทั้ง 3 เกม	17
3.4.3 การสร้าง Bill of Material	19
3.4.4 การออกแบบลำดับการทำงานของเกม	21
3.4.5 การออกแบบ User Interface และ Character Image	24
3.4.6 การเขียนโปรแกรม	25
บทที่ 4 ผลการทดลอง	27
4.1 วิธีการทดลอง	27
4.2 ผลการทดลอง	27
4.2.1 ผลการทดลองระดับโถค	27
4.2.2 ผลการทดลองระดับการออกแบบ	30
บทที่ 5 สรุปผลการดำเนินงานและแนวทางการพัฒนา	37
5.1 สรุปผลการทดลอง	38
5.2 ปัญหาและแนวทางการแก้ไข	38
5.3 ข้อเสนอแนะ	39
เอกสารอ้างอิง	40
ภาคผนวก	41
ประวัติผู้ทำโครงการ	49

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1.1 แผนการดำเนินงาน	2
3.1 แสดงความต้องการของผู้ใช้จากการสอบถาม	16
3.2 แสดงความต้องการของผู้ใช้จากการวิเคราะห์	17
3.3 แสดงจุดร่วมของทั้ง 3 เกณฑ์โดยแบ่งตามหมวดหมู่	18
4.1 แสดงตารางคลาสทั้งหมดใน Library เพื่อบันทึกจำนวน Line of Code	28
4.2 แสดงตารางปริมาณแรงงานทั้งหมดที่คล่องเพื่อบันทึกแต่ละเกณฑ์	29
4.3 แสดงตารางเปรียบเทียบจุดร่วมในระดับต่างๆของแต่ละเกณฑ์	30
5.1 แสดงตารางสรุปผลการทดลอง	37
5.2 ปัญหาและแนวทางการแก้ไขในการดำเนินโครงการ	38

สารบัญรูป

รูปที่	หน้า
2.1 แสดงโครงสร้างการแบ่งส่วนประกอบของการผลิต	6
2.2 แสดงโครงสร้าง XNA Framework	9
2.3 แสดงกระดาษต้นฉบับของเกมเศรษฐี	10
2.4 แสดงกระดาษต้นฉบับของเกมถูกโฉด	11
2.5 แสดงตัวอย่างกระดาษของเกมบันได	12
3.1 แสดงขั้นตอนการทำงานของระบบ	15
3.2 แสดง Bill of Material ของ Core Assets	19
3.3 แสดงความสัมพันธ์ของโมดูลภายในแต่ละเกม	19
3.4 แสดง Bill of Material ทั้งหมด	20
3.5 แสดงเงื่อนไขการจบเกมของเกมเศรษฐี	21
3.6 แสดงเงื่อนไขการจบเกมของเกมบันได	22
3.7 แสดงเงื่อนไขการจบเกมของเกมถูกโฉด	23
3.8 ตัวอย่างการออกแบบ User Interface หน้า Index	24
3.9 ตัวอย่างการออกแบบ User Interface หน้า Game Play	25
3.10 ตัวอย่างการออกแบบ Character Image	25
4.1 แสดงตัวอย่างการออกแบบ Use Interface ของ Index Page	31
4.2 แสดงตัวอย่างการออกแบบ Use Interface ของ Game Play Page	31
4.3 แสดงตัวอย่างการออกแบบ Use Interface ของ Player System Page	32
4.4 แสดงตัวอย่างการออกแบบ Character Image ในรูปแบบ Logo	33
4.5 แสดงตัวอย่างการออกแบบ Character Image ในรูปแบบการเลือกตัวละคร	33
4.6 แสดงตัวอย่างการออกแบบ Character Image ในรูปแบบที่สามารถเคลื่อนไหวได้	33
4.7 แสดงระบบ Sound Effect / Music Volume	34
4.8 แสดงระบบ Save / Load	34
4.9 แสดงระบบ Manual Guide	35
4.10 แสดงระบบ Player System	35
4.11 แสดงภาพกระดาษของทั้ง 3 เกม	35

บทที่ 1

บทนำ

1.1 ที่มาและความสำคัญของโครงการ

ปัจจุบันเกมคอมพิวเตอร์เข้ามามีบทบาทต่อวงการเกมไทยอย่างมาก ทำให้เกิดนักพัฒนาเกมรุ่นใหม่ขึ้นมาจำนวนมาก นักพัฒนาเกมแต่ละคนมีแนวทางการพัฒนาเกมเป็นของตัวเอง ทำให้เกิดในปัจจุบัน มีแนวทางการพัฒนาที่หลากหลาย แต่ไม่สามารถนำ Core Asset เก่ากลับนำมาใช้ใหม่ได้ แนวทางหนึ่ง ที่จะช่วยแก้ปัญหานี้คือ การใช้หลักการใช้ชี้ เข้าวิเคราะห์และออกแบบระบบแกนของเกม เพื่อสร้าง เกมที่สามารถนำแกนของเกมนั้นๆ มาใช้กับเกมอื่นๆ ได้ เป็นการลดต้นทุนทั้งในด้านเวลา ด้านจำนวน เงินสำหรับการผลิตเกม ทั้งนี้เกิดที่ได้จากการ Core Asset นั้นสามารถที่จะออกแบบ เพื่อให้เป็นไปตาม ความนิยมของผู้เล่นและตลาด ได้อีกด้วย

โดยเกมที่นำมาเป็นกรณีศึกษาคือ เกมเศรษฐี (Monopoly), เกมบันได (Snakes and Ladders) และเกมลูโด้ (Ludo) ซึ่งทั้งสามเกมเป็นเกมที่มีรูปแบบ และกฎการเล่นที่เข้าใจได้ง่าย อีกทั้งยังมีคร่าวที่ คล้ายคลึงกัน สามารถนำมาสร้าง Core Asset ร่วมกันได้

1.2 วัตถุประสงค์

- ทดสอบสร้างเกมเศรษฐี เกมบันได และเกมลูโด้ ด้วยการใช้วิธี Constructing Core Asset
- เพื่อออกแบบโมเดลจาก Core Asset นำไปใช้ในการพัฒนาเกมที่สามารถประยุกต์ต่อ กับเกม อื่นๆ ได้ โดยไม่เดลที่จะช่วยลดระยะเวลาในการสร้างเกมใหม่

1.3 ขอบเขตของโครงการ

- Core Asset ของโครงการนี้มาจากการนำ 3 เกม คือ เกมเศรษฐี (Monopoly), เกมบันได (Snakes and Ladders) และเกมลูโด้ (Ludo)
- แสดงผลได้เฉพาะบนวินโดว์เท่านั้น

1.4 ขั้นตอนการดำเนินงาน

1. วางแผนการทำงาน รวบรวมความต้องการของผู้ใช้
 2. ศึกษาค้นคว้าข้อมูล หา Core Asset ของเกม
 3. ออกแบบการทำงานของเกม
 4. พัฒนาเกม
 5. ทดสอบการทำงานของเกม
 6. แก้ไขข้อผิดพลาด และเก็บรายละเอียดส่วนต่างๆ ของโครงงาน
 7. สรุปผลการดำเนินโครงการและจัดทำรูปเล่นวิทยานิพนธ์

1.5 ระยะเวลาการดำเนินงาน

ตารางที่ 1.1 แผนการดำเนินงาน

ตารางที่ 1.1 (ต่อ) แผนการดำเนินงาน

กิจกรรม	ปี 2555							ปี 2556		
	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.
7. สรุปผลการดำเนินโครงการ และจัดทำรูปเล่มวิทยานิพนธ์										

1.6 ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. สามารถนำโมเดลที่ได้จาก Core Assets ของสามเกณ์ ไปใช้กับการพัฒนาเกณอื่นๆ ได้
2. เกณที่ได้นั้นจะง่ายในการนำไปพัฒนาต่อขด เพื่อให้มีประสิทธิภาพดีขึ้น
3. สามารถลดแรงงานและปริมาณ Code ในการสร้างเกณใหม่ได้
4. สามารถนำความรู้และทักษะเกี่ยวกับการพัฒนาเกณ ไปประยุกต์กับธุรกิจที่สามารถสร้างรายได้ในรูปแบบต่างๆ ได้

1.7 งบประมาณ

1. ค่าใช้จ่ายในการทำเอกสารและการเข้าเล่น	1000	บาท
2. หนังสือถุงมือเกี่ยวกับการศึกษาค้นคว้า	500	บาท
3. ค่าใช้จ่ายอื่นๆ	500	บาท
รวมทั้งสิ้น	<u>2,000</u>	บาท

บทที่ 2

หลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง

ในบทนี้จะนำเสนอเกี่ยวกับหลักการและทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง พร้อมกับเทคโนโลยีที่ใช้ในการพัฒนาโครงงาน เช่น หลักการใช้ Core Assets ในการผลิตซอฟต์แวร์ ว่ามีแนวคิดในการจัดการซอฟต์แวร์เป็นอย่างไร และในส่วนของเทคนิคต่างๆ ที่จะนำมาใช้ในการสร้างซอฟต์แวร์ เพื่อให้การใช้ Reuse เกิดประสิทธิภาพสูงสุด นอกจากนี้จะอธิบายเกี่ยวกับประวัติ รวมถึงกติกาการเล่นของเกมที่นำมาเป็นกรณีศึกษาทั้งสามเกมอีกด้วย

2.1 สายผลิตภัณฑ์ซอฟต์แวร์ (Software Product Lines)

สายผลิตภัณฑ์ซอฟต์แวร์ คือ การนำแนวคิดการผลิตเชิงอุตสาหกรรมมาใช้ โดยนำหลักการที่สำคัญ คือ " การจัดการสายการผลิต " ซึ่งเริ่มต้นตั้งแต่การวิจัยและสำรวจตลาดวิจัย ออกแบบผลิตภัณฑ์ วางแผนสายการผลิต จนถึงเริ่มต้นผลิตสินค้า ประযุชน์ที่ได้รับจากการจัดการสายการผลิตที่ดีคือ ช่วยลดต้นทุนและเวลาในการผลิต สนับสนุนให้เกิดกระบวนการผลิตสินค้าให้มีความหลากหลายและปรับให้เข้ากับผู้บริโภคที่มีความหลากหลายได้เป็นอย่างดี และช่วยเพิ่มคุณภาพให้กับตัวสินค้า นอกจากนี้ยังมีประยุชน์อื่นอีกมากมาย โดยผู้บุนพันฐานของการนำกลับมาใช้ใหม่ แต่การนำกลับมาใช้ใหม่ต้องมีการวางแผนและจัดการอย่างดี มิใช่เป็นเพียง ประเด็นด้านวิชาการเท่านั้น แต่เป็นประเด็นในระดับบริหาร

การผลิตซอฟต์แวร์หรือโปรแกรมประยุกต์หลายชนิดที่มีความเกี่ยวโยงกัน หรือเรียกว่ากลุ่มผลิตภัณฑ์ (Product Family) เป็นทางลัดในการผลิตซอฟต์แวร์เชิงพาณิชย์หรือการพัฒนาโปรแกรมประยุกต์ขึ้นมาใช้งานภายในองค์กร ซึ่งทั้งซอฟต์แวร์และโปรแกรมประยุกต์ที่สร้างขึ้นมาจะได้มีเพียงตัวเดียว แม้จะมีหลายตัวและมักไม่ได้ถูกสร้างขึ้นมาพร้อมกัน และอาจมีการสร้างขึ้นมาเพื่อจำหน่ายหรือใช้งานอยู่ร่องรอยๆ หลายองค์กรจึงมักมีปัญหา เช่น

1. ต้องแก้ไขรหัสต้นฉบับเดิมๆ เพื่อให้เข้ากับงานของลูกค้ารายใหม่ จนระบบหนึ่งๆ มีหลากหลาย
2. เสียเวลาและกำลังคนในการนำไปใช้กับระบบฯ ให้กับลูกค้าแต่ละราย เมื่อจะพัฒนาระบบฯ ใหม่ ก็ต้องเก็บความต้องการของผู้ใช้งานไว้กระหะห์ ออกแบบ และสร้างใหม่หมดตั้งแต่ต้น โดยไม่

สามารถนำสิ่งที่มีอยู่แล้วกลับมาใช้ใหม่ได้

3. ไม่ทราบว่าจะใช้สามารถนำกลับมาใช้ใหม่ได้ และนำกลับมาใช้ใหม่ไม่ได้ และจะทำให้อะไรให้นำกลับมาใช้ใหม่ได้บ้าง เเลบมักนำกลับมาใช้ใหม่กัน庇ๆ ถูกๆ และเสียเวลาไปกับการอุดเบนเพื่อการนำกลับมาใช้ใหม่โดยเปล่าประโยชน์

4. ไม่เคยอุดเบนสถาปัตยกรรมซอฟต์แวร์มาก่อน หรือไม่เคยอุดเบนล่วงหน้าเลย หรือจะทำก็ต่อเมื่อมีการเริ่มพัฒนาระบบฯใหม่เท่านั้น

5. องค์กรคิดว่าระบบฯที่พัฒนาขึ้นแต่ละครั้งเป็นระบบฯเล็กๆ จึงไม่เคยใส่ใจในการสร้างสถาปัตยกรรมซอฟต์แวร์ที่ระบบฯต่างๆ จะสามารถใช้ร่วมกันได้เพื่อประหยัดเวลาและต้นทุนในการพัฒนา

6. การมีช่องว่างในการทำงานที่สูงเกินไประหว่างฝ่ายบริหาร ฝ่ายการตลาด ฝ่ายผลิต (ฝ่ายพัฒนาซอฟต์แวร์) และฝ่ายอื่นๆ ทำให้ประสานงานและสร้างแผนงานร่วมกันได้ไม่ดีพอ

7. ไม่เคยคำนึงถึงความสำคัญของการจัดสิทธิบัตรจากผลงานการอุดเบนและสร้างสถาปัตยกรรมซอฟต์แวร์ที่สามารถถูกใช้ร่วมกันในระบบฯต่างๆ ได้

8. มองไม่ออกว่าส่วนประกอบใดมีประโยชน์ ควรค่าแก่การจัดเก็บและคุ้มครองระบบจัดการทรัพย์สิน

9. องค์กรไม่มีเครื่องมือในการพัฒนาและภาษาในการเขียนโปรแกรมที่เป็นของตนเองหรือเป็นกลาง เพื่อใช้เป็นเครื่องมือกลางในการปรับแต่งระบบฯของตนเอง ทำให้ไม่แก้ไขก็ต้องลงไปแก้ถึงระบบรหัสต้นฉบับแทนทุกครั้ง

11. ขาดการคาดการณ์และวางแผนสำหรับอนาคตข้างหน้าอย่างชัดเจน และวางแผนจัดการร่วมกันทุกฝ่าย

12. การให้ความสำคัญและสนใจด้านการนำกลับมาใช้ใหม่โดยมีทัศนคติด้านวิชาการเป็นหลัก และนีมากเกินไป

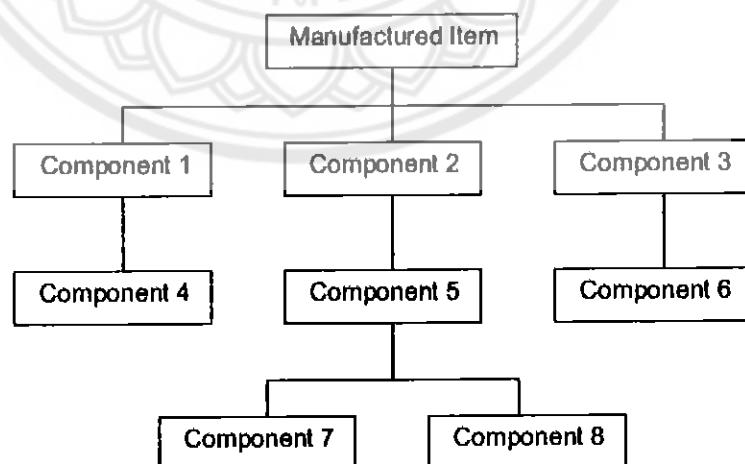
ดังนั้นการนำเหล็กการการจัดการสายการผลิตภัณฑ์มาประยุกต์กับการทำงานซอฟต์แวร์ จึงอยู่บนพื้นฐานของการตัดสินใจทั้งด้านวิชาการ และด้านธุรกิจ หรือ องค์กรประกอบด้วยกัน โดยมีการบริหารการตลาด และมีการสร้างและจัดการสถาปัตยกรรมซอฟต์แวร์ที่ดีพอ จึงจะช่วยให้องค์กรประสบความสำเร็จโดยเฉพาะการลดต้นทุน เวลา และเพิ่มคุณภาพให้สูงๆ ขึ้นไป

2.2 Bill of Material (BOM)

Bill of Material กือ สูตรหรือโครงสร้างสินค้าที่จำเป็นต้องใช้ในการผลิต เป็นสิ่งที่สำคัญอย่างหนึ่งในการกระบวนการผลิต โดย BOM จะแสดงข้อมูลดังต่อไปนี้ ส่วนประกอบ, จำนวนส่วนประกอบ, รายการสิ่งที่ผลิตซึ่งมาจากส่วนประกอบ, รายการวัสดุต้น, รายการซึ่งจะเป็นความต้องการต่อสินค้าหนึ่งหน่วย หนึ่งในข้อมูลที่สำคัญของการผลิตคือ สูตรการผลิต (Bill of Materials) การที่จะติดตามส่วนประกอบของข้อมูลมาโดยเพื่อให้ทราบการเปลี่ยนแปลงของการส่งมอบความต้องการใช้ และกำลังการผลิต หากต้องการที่จะรู้ว่าขึ้นส่วนใดบ้างที่ต้องการเมื่อมีการเริ่มผลิต ถึงเหล่านี้จะเกิดขึ้นได้ต้องมีข้อมูลของ BOM

ในการผลิตขึ้นส่วนอุปกรณ์ หรือเครื่องจักรต่างๆ จะต้องมีขั้นตอนในการคำนวณ ออกแบบ และการจัดทำแบบรายละเอียดของชิ้นงานที่ต้องการ เพื่อส่งต่อให้หน่วยงานผลิตทำการผลิตชิ้นงานตามแบบที่ต้องการ ถ้าหากผู้ที่ออกแบบและจัดทำแบบไม่ได้กำหนดรายละเอียดของชิ้นงานที่คือ ก็อาจจะทำให้ผู้ผลิตชิ้นงานไม่สามารถผลิตชิ้นงานได้ถูกต้องตามที่ต้องการ

ฉะนั้นในการออกแบบและจัดทำแบบ จึงควรทำตารางรายการวัสดุที่ระบุรายละเอียดต่างๆ ของชิ้นงาน เช่น ชื่อของชิ้นงานย่อที่ประกอบกันเป็นชิ้นงานใหญ่ วัสดุที่ใช้ทำ จำนวนชิ้นงานที่ต้องการนำหานักโดยประมาณของชิ้นงานใส่ลงในแบบด้วย เพื่อให้ผู้ผลิตสามารถจัดหาวัสดุได้ตรงตามชนิดและจำนวนที่ต้องใช้ ซึ่งจะช่วยให้การผลิตชิ้นงานนั้นเป็นไปด้วยความรวดเร็ว ถูกต้องมากขึ้นและลดปริมาณวัสดุที่จะต้องสูญเสียในการกระบวนการผลิตลง



รูปที่ 2.1 แสดงโครงสร้างการแบ่งส่วนประกอบของการผลิต

2.3 Dynamic Link Libraries (DLL)

Dynamic Link Libraries คือ คุณลักษณะเด่นของระบบปฏิบัติการผู้วินิจฉัยในไฟล์ DLL จะประกอบด้วยฟังก์ชันที่โปรแกรมสามารถเรียกใช้งานระหว่าง Execution ได้ ในอีกความหมายหนึ่ง DLL คือ Library ของฟังก์ชันที่โปรแกรมสามารถเรียกใช้งานแบบผลลัพธ์

ข้อดีของ DLL คือ

- ใช้ทรัพยากรน้อยลง คือ เมื่อโปรแกรมหลาຍๆ โปรแกรมเรียกใช้ฟังก์ชันจาก Library เดียวกัน DLL สามารถลดความซ้ำซ้อนของ Code ที่จะถูกโหลดบนคิดส์และหน่วยความจำ ทำให้เป็นการเพิ่มประสิทธิภาพของโปรแกรมที่กำลังทำงานอยู่
- ช่วยส่งเสริมการพัฒนาโปรแกรมแบบย่อ ซึ่งจะช่วยให้การพัฒนาโปรแกรมขนาดใหญ่สามารถทำได้โดยง่าย ยกตัวอย่างเช่น โปรแกรมที่มีการใช้โปรแกรมย่อ (DLL) จะสามารถโหลดโปรแกรมย่อที่นั่นขณะโปรแกรมทำงานอยู่ได้เลย
- ลดการสื้นเปลืองทรัพยากรและการติดตั้ง เมื่อฟังก์ชันภายใน DLL ต้องมีการปรับปรุงหรือแก้ไข การปรับใช้และการติดตั้ง DLL ใหม่นั้นจะไม่เกิดปัญหาการรีอ่อนໂโยงกับ DLL ส่วนยืนฯ นอกจากนี้ถ้าหากายๆ โปรแกรมเรียกใช้ DLL เดียวกัน ก็จะได้รับประโยชน์จากการแก้ไขเพียงครั้งเดียว

2.4 ภาษาซีชาร์ป

C# คือ ภาษาคอมพิวเตอร์ประเพณี Object-Oriented Programming พัฒนาโดย Microsoft โดยมีจุดมุ่งหมายในการรวมความสามารถการคำนวณของ C++ ด้วยการโปรแกรมง่ายกว่าของ Visual Basic โดย C# มีพื้นฐานจาก C++ และส่วนการทำงานคล้ายกับ Java

C# ได้รับการออกแบบให้ทำงานกับ .NET platform ของ Microsoft จุดมุ่งหมายคือ อำนวยความสะดวกในการแลกเปลี่ยนสารสนเทศและบริการผ่านเว็บ และทำให้ผู้พัฒนาสร้างโปรแกรมประยุกต์ในขนาดกะทัดรัด C# ทำให้โปรแกรมง่ายขึ้นผ่านการใช้ Extensible Markup Language (XML) และ Simple Object Access Protocol (SOAP) ซึ่งยอมให้เข้าถึง Object ของโปรแกรมหรือเมธอด โดยปราศจากความต้องการให้ผู้เขียนโปรแกรมเขียนคำสั่งเพิ่มในแต่ละขั้นตอน เนื่องจากผู้เขียนโปรแกรมสามารถสร้างบนคำสั่งที่มีอยู่ แทนที่การคัดลอกซ้ำ C# ภาษา C# ถูกพัฒนาขึ้นโดยเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาโครงสร้างพื้นฐานของ .NET Framework เป็นการการนำเข้าคือของภาษาต่างๆ (เช่นภาษา Delphi ,

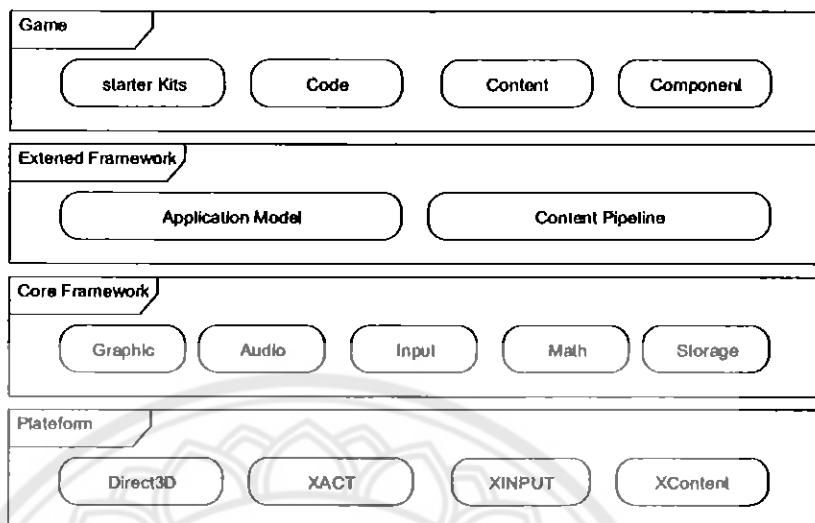
ภาษา C++) มาปรับปรุงเพื่อให้มีความเป็น OOP (โปรแกรมเชิงวัสดุ) มากขึ้น ขณะเดียวกันก็ลดความซับซ้อนในโครงสร้างของภาษาลง (เรียนง่ายกว่าภาษา C++) และมีสิ่งที่เกินความจำเป็นน้อบลง (เมื่อเทียบกับ Java)

จุดเด่นของภาษา C#

- Component Oriented – เป็นภาษาที่เน้นชิ้นส่วนโดยกฎออกแบบมาเป็นอย่างดีทำให้สามารถนำมาใช้ต่อ กันเป็นระบบได้
 - สิ่งต่าง ๆ ใน C# เป็นออบเจกต์ทั้งหมด
 - เป็นภาษาที่ทนทาน (Robust) - ทนต่อความผิดพลาด ไม่ทำให้ระบบรวนหรือระบบทำงานช้า เพราะ C# มีข้อดีคือ Garbage Collection, Exception, Type-safety และ Versioning
 - ภาษา C# จัดเตรียมกลไกไว้หลายอย่างที่ช่วยให้ญี่บิน โปรแกรมสามารถนำโค้ดที่เขียนไว้ใน Project หนึ่งไปใช้กับอีก Project หนึ่งได้ง่าย นอกจากนั้นภาษา C# ยังสามารถเรียกใช้คลาสหลายพัน คลาสใน .NET Framework ได้โดยตรง ทำให้ลดเวลาการพัฒนาซอฟต์แวร์ได้มาก

2.5 XNA Framework

XNA เป็น Framework ที่อยู่ในกลุ่มของ .NET Library ใช้ในการเขียนเกมบน Windows OS และ XBOX โดยชื่อของเครื่องมือนี้คือ XNA Game Studio Express ทำงานร่วมกับ Microsoft Visual Studio C# เอาอร์ชันล่าสุดคือ XNA Game Studio 4.0 เป็นที่นิยมสำหรับการเขียนเกมในปัจจุบัน Application Model ของ XNA เป็นส่วนที่ทำให้นักพัฒนาไม่ต้องกังวลถึง platform ที่กำลังเล่นอยู่ ส่วนนี้จะทำหน้าที่จัดการเรื่อง Window, Message Pump, Timer or Clock, รวมทั้งการจัดการ Graphics Component และ Graphics Device นักพัฒนาจึงไม่ต้องสนใจความแตกต่างของ PC และ XBOX ยกเว้น ในเกมที่ต้องการถูกสมบัติเฉพาะของเครื่องเท่านั้น และสามารถประกอบเกมขึ้นจาก Game Components ได้ด้วย (เรียกส่วนนี้ว่า Component Model) ซึ่งทำให้การสร้างเกมง่ายขึ้น



รูปที่ 2.2 แสดงโครงสร้าง XNA Framework

2.6 เกมเศรษฐี (Monopoly)

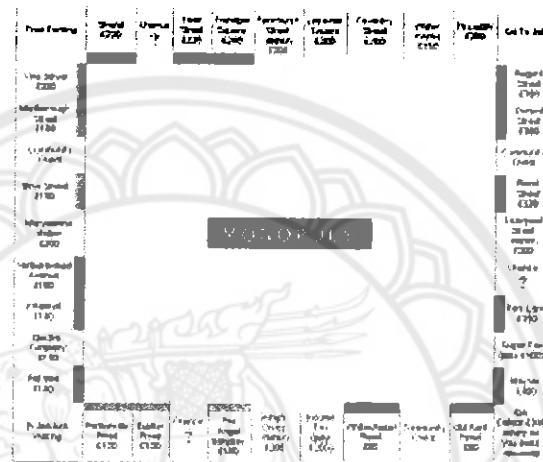
เกมเศรษฐี เป็นเกมกระดาน คิดกันเป็นครั้งแรกโดย Elizabeth J. Magie จดลิขสิทธิ์ไว้เมื่อ ก.ศ. 1904 ต่อมาในปี ก.ศ. 1935 พี่น้องพาร์กเกอร์ (Parker Brothers) ได้ปรับปรุงให้รูปแบบการเล่นง่ายขึ้น ดังเช่น ในปัจจุบัน และถือลิขสิทธิ์ โดย Hasbro บริษัทผลิตเกมจากสหรัฐอเมริกา

แผนที่ในเกมต้นฉบับ มีอยู่ 40 ช่อง โดยเป็นชื่อสถานที่จริงในเมือง แอตแลนติกซิตี้ ในรัฐนิวเจอร์ซีย์ ตัวละครที่เป็นสัญลักษณ์ของเกม นิยมเรียกว่า Mr. Monopoly

กติกาการเล่นเกมเศรษฐี

1. เตรียมผู้เล่นอย่างน้อย 2 คน
2. ขนาดกระดาษเงินริมคันจำนวนหนึ่งแผ่น สำหรับทุกคน
3. เมื่อเริ่มเล่น ผู้เล่นสามารถซื้อ จำนองที่ดินได้
4. เมื่อผู้เล่นเดินทางไปยังสถานที่ที่เป็นของผู้เล่นคนอื่น ผู้เล่นคนนั้นต้องจ่ายค่าเช่าให้กับผู้เล่นที่เป็นเจ้าของสถานที่นั้นๆ ตามที่ระบุไว้ในโฉนด
5. ผู้เล่นคนใด ที่เดินทางไปยังช่องโอกาสเศรษฐีหรือหีบสมบัติ ผู้เล่นคนนั้นต้องเปิดบัตรแล้วทำการคำสั่งนั้น
6. ผู้เล่นคนใดเดินทางผ่านจุดเริ่มต้น ผู้เล่นคนนั้นจะได้รับเงินจำนวนหนึ่ง

7. ผู้เล่นใดที่เดินทางไปยังช่อง 'ไปเข้าคุก' ผู้เล่นคนนั้นจะต้องไปที่ช่อง 'เข้าคุก' หยุดพัก 1 ตา และจะต้องจ่ายค่าปรับจำนวนหนึ่ง ให้นายธนาคาร
8. ผู้เล่นคนใดที่หยิบได้บัตร 'ล้มละลาย' หรือไม่เหลือเงิน ผู้เล่นคนนั้นจะต้องแพ้ และถ้าเหลือผู้เล่นที่ไม่แพ้เพียง 1 คน ผู้เล่นคนนั้นเป็นผู้ชนะ



รูปที่ 2.3 แสดงกระดานต้นฉบับของเกมเศรษฐี
ที่มา: [http://th.wikipedia.org/wiki/เกมเศรษฐี_\(เกมกระดาน\)](http://th.wikipedia.org/wiki/เกมเศรษฐี_(เกมกระดาน))

2.7 เกมลูโด้ (Ludo)

คำว่า “ลูโด้” มาจากภาษาลาตินแปลว่า “ฉันเล่น” เกมลูโด้เป็นเกมกระดานที่สามารถเล่นได้ตั้งแต่สองถึงสี่คน การเล่นจะผลัดกันเล่น โดยมีลูกเต๋าเป็นตัวดำเนินเกม เกมนี้จะคล้ายกับเกม Pachisi ของประเทศอินเดีย แต่เล่นง่ายกว่า เกมลูโด้เป็นที่นิยมมากในหลายประเทศภายใต้ชื่อที่แตกต่างกันในแต่ละห้องดิน

ลักษณะพิเศษของกระดานเกมลูโด้คือ เป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส มีสี่ที่แยกต่างกัน 4 สีของแต่ละมุมสี่ด้าน มีลูกครุช์ไปที่เส้นขั้ยกลางกระดาน เมื่อก่อนทำจากแผ่นกระดูก ปัจจุบันลูกพัฒนาทำจากแผ่นกระดาษเบื้องพลาสติก

กติกาการเล่นเกมลูโด้

1. เตรียมผู้เล่นอย่างน้อย 2 – 4 คน
2. เริ่มต้นผู้เล่นทุกคนจะมีเบี้ยคนละ 4 ตัว

3. ผู้เล่นคนแรกจะเริ่มทอยลูกเต๋า จนกว่าจะได้หน้า 6 โดยมีโอกาส 3 ครั้ง ถ้าไม่ได้ก็จะเปลี่ยนผู้เล่นไปเรื่อยๆ

4. หากผู้เล่นทอยได้หน้า 6 จะสามารถเดินไปเกิดที่ตรงตัว โคงเบี้ยจะไปเกิดที่ตรงตัว แต่หากล้าฐาน หลังจากนั้นผู้เล่นสามารถทอยลูกเต๋าได้อีกหนึ่งครั้ง

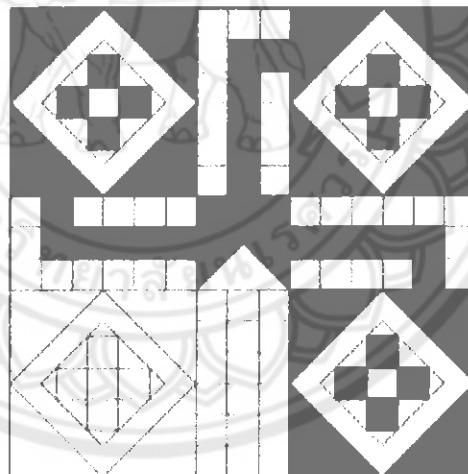
5. เมื่อผู้เล่นมีเบี้ยอยู่ในเกมแล้ว เมื่อทอยได้กี่เด้มสามารถนำเบี้ยในเกมเดินไปตามเด้มที่ได้

6. หากผู้เล่นมีเบี้ยอยู่ในเกม แต่ทอยลูกเต๋าได้หน้า 6 ผู้เล่นก็สามารถเลือกที่จะดึงเบี้ยออกจากฐานเพิ่มอีกหนึ่งตัว หรือเลือกที่จะใช้เบี้ยตัวเดิมเดิน 6 ช่องก็ได้

7. หากโคนเบี้ยของผู้เล่นอ่อนเดินตามบั้งค้างแห่งเดียว กับเบี้ยของเรา เป็นของราชสุกส่างกลันไปที่ฐาน

8. เมื่อเบี้ยเดินครบรอบจะเข้าไปยังเส้นชัยภายในสีของตน หากเบี้ยของผู้เล่นคนใดเข้าเส้นชัยครบ

4 ตัวก่อนก็จะเป็นผู้ชนะ



รูปที่ 2.4 แสดงกระดานต้นฉบับของเกมสู卓

ที่มา: [http://en.wikipedia.org/wiki/Ludo_\(board_game\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Ludo_(board_game))

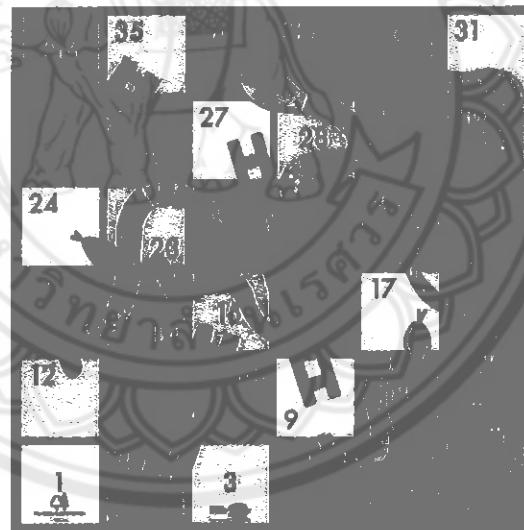
2.8 เกมบันไคจู (Snakes and Ladders)

เกมบันไคจูเป็นเกมกระดานที่เป็นที่นิยมมาอย่างยาวนาน ใช้ผู้เล่นตั้งแต่ 2 คนขึ้นไป บนกระดานลักษณะของเกมบันไคจูจะมีตารางสี่เหลี่ยมเล็กๆ ซึ่งมีตัวเลขกำกับอยู่ชั้นแต่ละตารางของเกมบันไคจูจะแตกต่างกันไป ปกติขนาดของช่องจะเป็น 8x8, 10x10 หรือ 12x12 ในบางช่องจะมี

"บันได" พาดเชื่อมกันระหว่างสองช่อง และมี "ง" เชื่อมระหว่างสองช่องเช่นกัน โดยบันไดและงจำนวนหนึ่งจะพาดผ่านแทนที่ว่าทั้งกระดานอย่างไม่มีกฎเกณฑ์ตายตัว ซึ่งจะมีผลต่อการเดินไปตามช่องระหว่างเล่น

กติกาการเล่นเกมบันได

1. เตรียมผู้เล่นอย่างน้อย 2 คน
2. ทยอยลูกเต๋าแล้วเดินไปตามช่องตาราง
3. หากตกช่องบันไดก็ให้ขึ้นไปสูบนได้
4. หากตกช่องที่มีปากง ให้ลงจากช่องปากง ไปขังช่องทางง
5. หากตกช่องที่มีข้อความ ให้ทำตามข้อความนั้น
6. ผลักกันเล่นไปเรื่อยๆ จนกว่าจะถึงเส้นชัย หากคนไหนเข้าเส้นชัยได้ก่อนคนอื่นชนะ



รูปที่ 2.5 แสดงตัวอย่างกระดานของเกมบันได

ที่มา: <http://sarahmillin.wordpress.com/2011/09/20/forestry-commission-brief-finished-the-final-snakes-and-ladders-game>

บทที่ 3 วิธีดำเนินการ

ในบทนี้จะนำเสนอด้วยกันวิธีดำเนินการสำหรับการสร้างห้อง 3 เกม ได้แก่ เกมเศรษฐี เกมบันไดๆ และเกมลูโดย ซึ่งในการพัฒนาจะอาศัยเทคนิคและเทคโนโลยีต่างๆที่ได้กล่าวไว้ในบทที่ 2 มาประยุกต์ใช้ โดยการดำเนินงานของโครงการจะมีหลายส่วนดังต่อไปนี้

- โครงสร้างและขอบเขตของระบบ
- เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาระบบ
- ความต้องการของระบบ
- ขั้นตอนการทำงานของระบบ

3.1 โครงสร้างและขอบเขตของระบบ

ระบบการทำงานของโครงการนี้คือการออกแบบบุคลร่วมกันของห้อง 3 เกม ได้แก่ เกมเศรษฐี เกมบันไดๆ และเกมลูโดย เพื่อลดปริมาณ Code และแรงงานในการสร้างเกม เป็นการ Reuse ตามหลักการของ Software Product Line ทั้งนี้เกมจะต้องสามารถควบคุมได้ในแบบของนักพัฒนา เพื่อให้สามารถนำสายการผลิตเก่ามาใช้ใหม่ได้ และเกิดประโยชน์สูงสุด ในแบบของธุรกิจเพื่อสร้างรายได้ โดยเกมที่จะนำมาพัฒนาจะต้องมีรูปแบบคล้ายกัน เพื่อให้สามารถออกแบบบุคลร่วมได้ นอกจากนี้เครื่องมือที่นำมาพัฒนาเกมจะต้องมีความสามารถเพียงพอต่อการพัฒนาเกมในปัจจุบันที่เกมจะต้องมีความลึกไว้ Graphic ของเกมจะต้องสามารถทำให้ผู้เล่นชื่นชอบได้ มีระบบต่างๆที่พร้อมรองรับผู้เล่นและนักพัฒนาอย่างเต็มที่ นอกจากนี้ต้องเข้ากันได้กับ Platform ที่คนส่วนใหญ่เข้าถึง เช่น ระบบปฏิบัติการ Windows ของบริษัท Microsoft

3.2 เครื่องมือที่ใช้ในการพัฒนาระบบ

3.2.1 ซอฟต์แวร์และภาษาที่ใช้ในการพัฒนาระบบ

1. Microsoft Visual Studio 2010 Express
2. XNA Game Studio 4.0 Express
3. Photoshop CS
4. UMLet (Diagram Tool)
5. iPlotz (Wireframe Design Tool)

3.2.2 ฮาร์ดแวร์

เครื่องคอมพิวเตอร์ 1 เครื่องที่ใช้ในการพัฒนาระบบ

- CPU Intel Quad Core Q8200 2.33 GHz
- 4 GB DDR2 Ram
- 64-bit Windows 7
- DirectX 9.0
- NVIDIA GeForce GTS 250

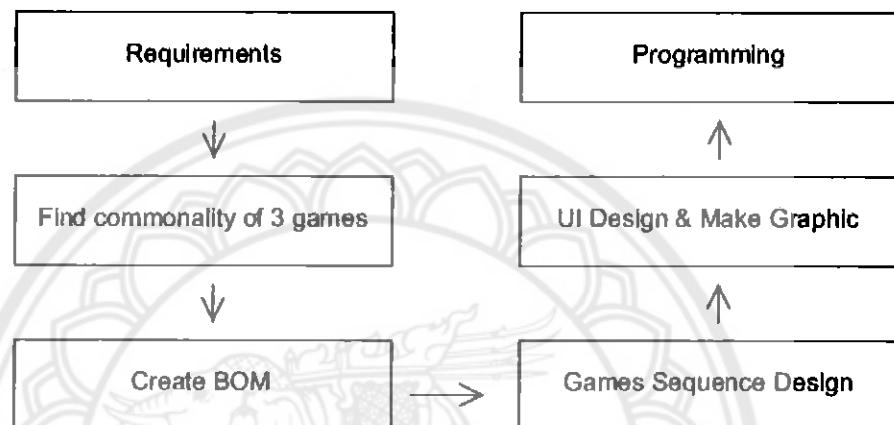
3.3 ความต้องการของระบบ

ความต้องการขั้นต่ำของระบบ

- Windows XP SP2 หรือ Windows Vista ปัจจุบัน
- DirectX 9
- .NET Framework 4.0
- 512 MB Ram (Recommend 1-2 GB)
- 1 GHz CPU or Faster
- Shader Model 1.1 graphics card (GeForce 3 หรือ ATI 7000)

3.4 ขั้นตอนการทำงานของระบบ

แบ่งขั้นตอนการทำงานของระบบออกเป็น 6 ขั้นตอน โดยไม่แต่ละขั้นตอนล้วนมีความสำคัญในการพัฒนาสายการผลิต เพื่อให้เกมมีประสิทธิภาพและสามารถนำส่วนต่างๆ กลับมาใช้ใหม่ได้สูงสุด



รูปที่ 3.1 แสดงขั้นตอนการทำงานของระบบ

3.4.1 การรวบรวมความต้องการของผู้ใช้

สำหรับขั้นตอนแรกของการทำงานของระบบคือ การเก็บความต้องการของผู้ใช้ ซึ่งเป็นส่วนสำคัญต่อ โครงการ เพราะขั้นตอนนี้ทำให้ทราบถึงสิ่งที่ผู้ใช้ต้องการ และสำหรับในแง่ธุรกิจ ถึงนี้ทำให้ผู้ผลิตสามารถตอบสนองผู้บริโภคได้อย่างตรงเป้าหมาย

ในการเก็บความต้องการของผู้ใช้ในโครงการนี้ จะใช้การสอบถามจากผู้ใช้ที่มักเล่นเกมเป็นประจำ และการสืบค้นจากแนวโน้มของเกมที่เป็นที่นิยม ว่าเกมทั้งสาม ได้แก่ เกมเศรษฐี เกมบันได และเกมลูกได้ ภาระมีระบบใดบ้างที่จะทำให้เกมคุณ่าสนใจ

ตารางที่ 3.1 แสดงความต้องการของผู้ใช้จากการสอบถาม

ความต้องการของผู้ใช้จากการสอบถาม	การตัดเลือก	หมายเหตุ
ระบบลงชื่อเข้าใช้	ไม่เลือก	เนื่องจากเกมทั้งสามเป็นเกมที่เล่นบนภายนอกอันสั้น ทำให้ไม่จำเป็นต้องมีระบบนี้
ระบบเพิ่มลดเสียงในเกม	เลือก	
ระบบอธิบายวิธีการเล่น	เลือก	
ระบบเชฟและโอลด์เกม	เลือก	
ระบบเก็บคะแนน	ไม่เลือก	เนื่องจากไม่ได้ทำระบบลงชื่อเข้าใช้ การเก็บคะแนนจึงไม่จำเป็น
ระบบซื้อไอเทมพิเศษ	ไม่เลือก	เกมทั้งสามไม่ได้มีการเพิ่มค่าไอเทมพิเศษ ทำให้ไม่เป็นเป็นต้องมีไอเทมพิเศษเข้ามาในการช่วยเหลือ
ระบบเก็บประวัติสถานะของเกม	เลือก	
ระบบปรับระดับความยากของ AI	ไม่เลือก	การปรับระดับของ AI ในเกมประเภทนี้ นักไม่ค่อยเห็นความแตกต่าง
ระบบปฏิสัมพันธ์กับผู้ใช้ผ่าน Social Media	เลือก	
ระบบพูดคุยกับผู้เล่นอื่น	ไม่เลือก	เนื่องจากไม่ได้ทำระบบเล่นหลายคนบุคคล จึงไม่เลือกทำระบบนี้

ตารางที่ 3.2 แสดงความต้องการของผู้ใช้จากการวิเคราะห์

ความต้องการของผู้ใช้งาน วิเคราะห์	หมายเหตุ
ระบบแสดงเครื่องหมายการค้า	ระบบนี้เป็นส่วนสำคัญด้านธุรกิจ เพราะทำให้ Brand ของผู้ผลิต เป็นที่รู้จักมากขึ้น
ลักษณะพิเศษของตัวละคร	การสร้างจุดเด่นในกับตัวละครในเกม เป็นส่วนช่วยให้ผู้ใช้งาน Brand ของผู้ผลิต ได้อีกหนึ่งทาง
ระบบ Player System (Lobby)	เนื่องจากเกมมีการมากกว่าหนึ่งคน ทำให้ต้องมีระบบจัดการ Player ทั้งการตั้งชื่อให้กับ Player และตั้งให้ Player เป็นผู้เล่นหรือ เป็น AI
ระบบแก้ไขกฎหมายการเล่น	เนื่องจากเกมเครย์ชีเป็นเกมที่มีรายละเอียดค่อนข้างมาก ดังนั้นจึง ความสามารถปรับแก้ไขกฎหมายเกม ให้มากส่วน ให้เหมาะสมกับสิ่ง ที่ผู้เล่นต้องการ

3.4.2 การหาจุดร่วมของทั้ง 3 เกม

ขั้นตอนนี้คือการหาจุดร่วมของส่วนต่างๆ ในเกม เพื่อนำสิ่งที่เหมือนกันของทั้งสามเกมไป ทำเป็น Library ซึ่งถือเป็นหัวใจสำคัญของโครงงาน คือ หากสามารถหาจุดร่วมกันของเกมได้มาก ก็ สามารถลดปริมาณ Code ที่ต้องเขียนซ้ำได้มากขึ้น ในการทำ Library ด้วย DLL สามารถแบ่ง Namespace ย่อยๆ ออกมายield เพื่อให้มองเห็นส่วนต่างๆ เป็นหมวดหมู่ และง่ายในการจัดการ หรือการ เพิ่มจุดร่วมเข้าไป

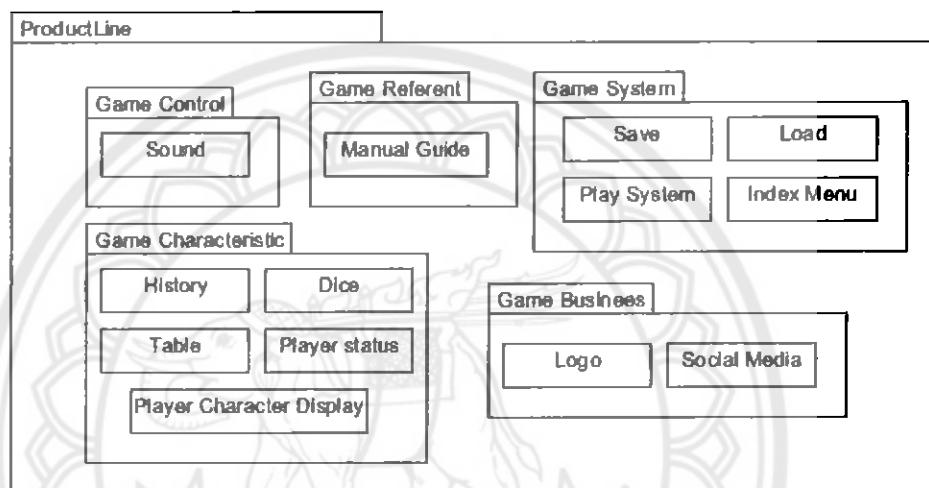
ตารางที่ 3.3 แสดงจุดร่วมของทั้ง 3 เกม โดยแบ่งตามหมวดหมู่

แบ่งตามหมวดหมู่	ระบบ
Game Control	<ul style="list-style-type: none"> ● Sound
Game Referent	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual Guide
Game Characteristic	<ul style="list-style-type: none"> ● Dice ● Table ● Player Character Display ● History ● Player Status
Game System	<ul style="list-style-type: none"> ● Save ● Load ● Player System ● Index Menu
Game Business	<ul style="list-style-type: none"> ● Logo ● Social Media ● Character Image* ● Identity Design**

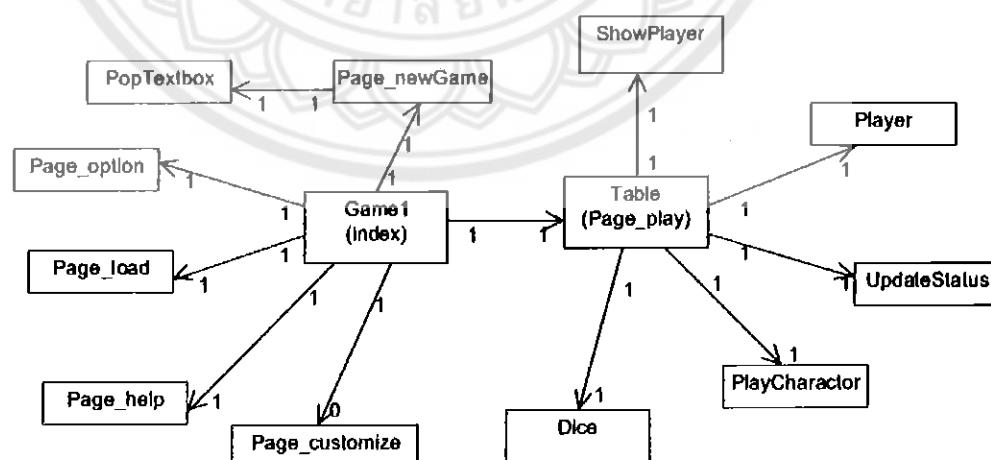
จากตารางที่ 3.3 แสดงให้เห็นว่าสามารถแบ่งจุดร่วมออกได้เป็น 5 หมวดหมู่ และ 15 ระบบ ซึ่งสามารถนำระบบเหล่านี้ไปทำเป็น Library ได้ ยกเว้นระบบ Character Image* และ Identity Design** ในหมวดหมู่ของ Game Business ที่ไม่สามารถนำไปทำ Library เนื่องจากทั้งสองระบบที่กล่าวมาเป็นการ Reuse ในระดับการออกแบบ

3.4.3 การสร้าง Bill of Material

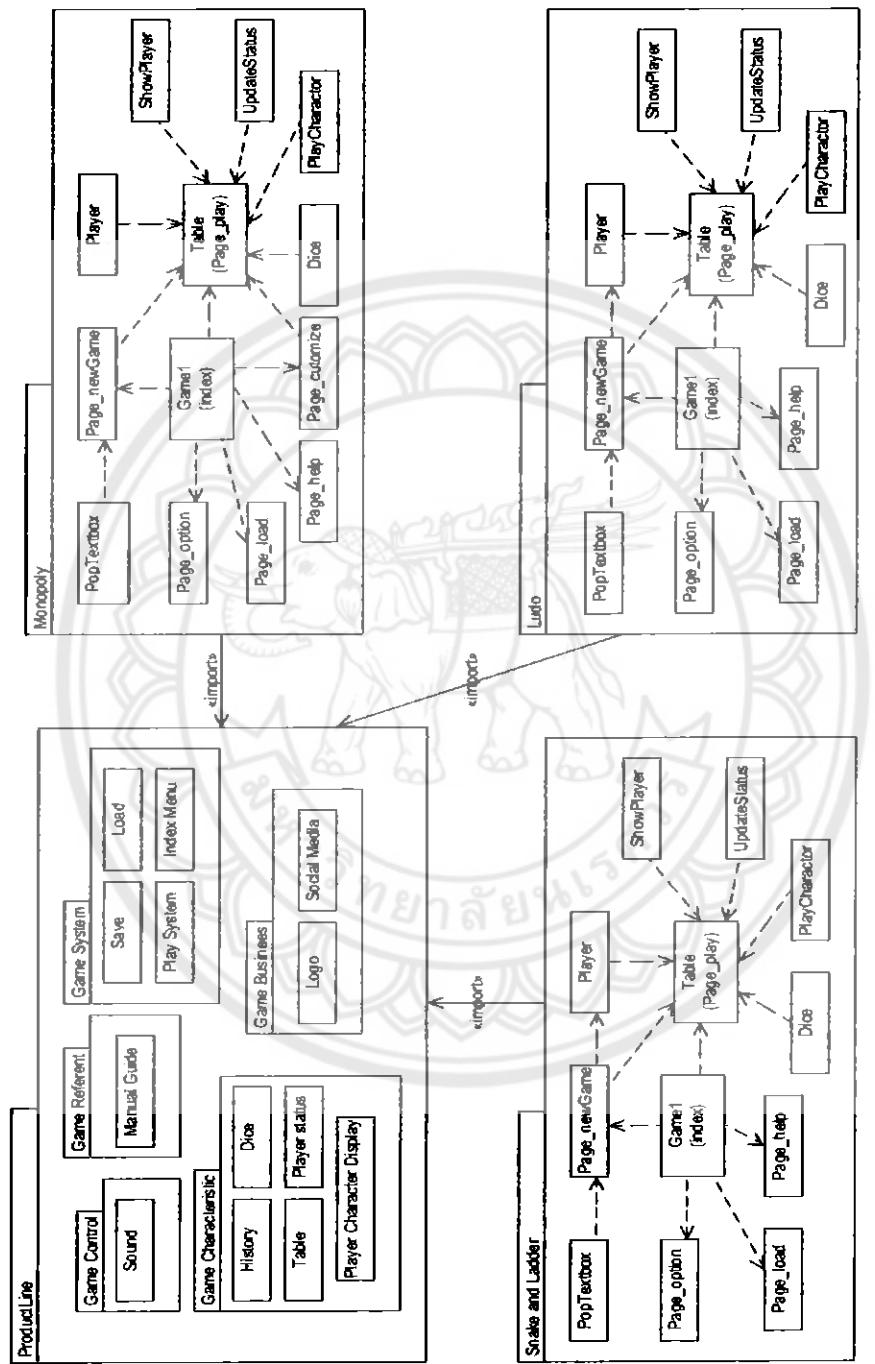
ก่อนการสร้างเกมสิ่งที่สำคัญต่อการผลิตอีกอย่างหนึ่งก็คือ การเขียนโครงสร้างทั้งหมดที่จำเป็นต้องใช้ ว่าในเกมจะมีส่วนประกอบอะไรบ้าง เพื่อทำให้ทราบถึงสิ่งที่จะเขียนโปรแกรม นั้นจะทำให้สามารถเก็บรายละเอียดของทุกฟังก์ชันได้ครบ ถือว่าเป็นการเตรียมความพร้อมก่อนการเริ่มเขียนโปรแกรม เรียกขั้นตอนนี้ว่าการสร้าง Bill of Material



รูปที่ 3.2 แสดง Bill of Material ของ Core Assets



รูปที่ 3.3 แสดงความสัมพันธ์ของโมดูลภายในแต่ละเกม



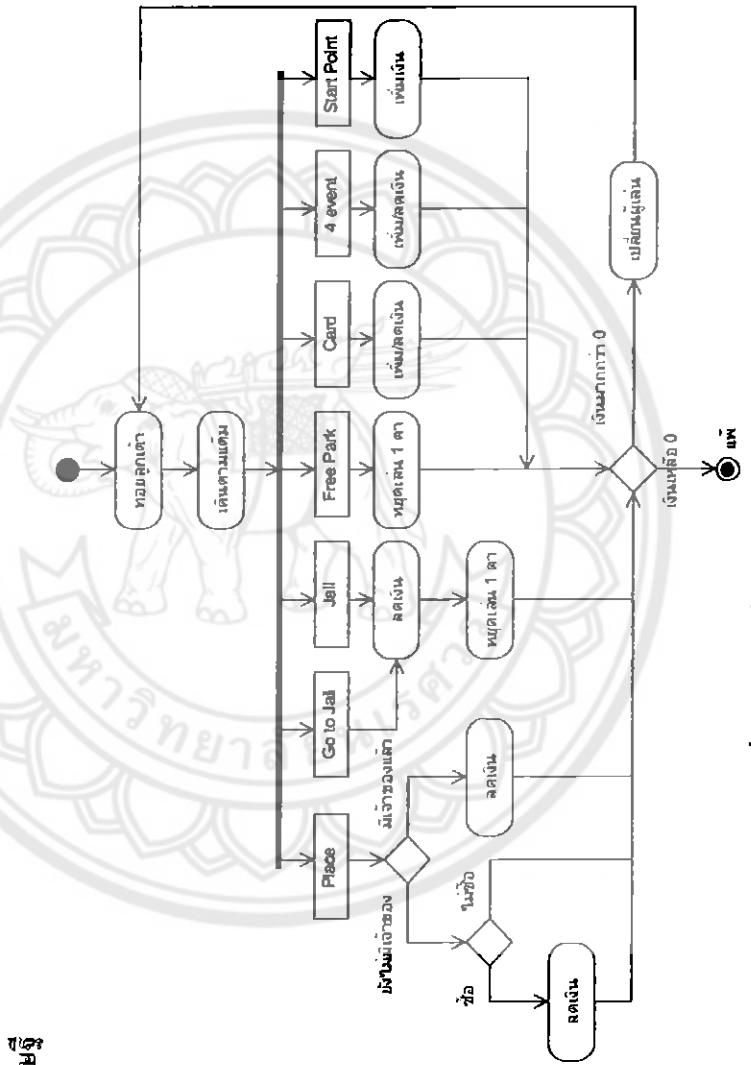
รูปที่ 3.4 เกสต์ Bill of Material ทั้งหมด

3.4.4 ការរួមរបៀបជាតុប្រវត្សការណ៍ដែលត្រូវបានដាក់សម្រាប់ផ្លូវការនៅក្នុងការរក្សាទុកដាក់នាម

ការរួមរបៀបនេះត្រូវបានបង្កើតឡើងតាមតម្រូវការណ៍ដែលត្រូវបានផ្តល់នៅក្នុងការរក្សាទុកដាក់នាម។ ការរួមរបៀបនេះត្រូវបានធ្វើឡើងជាធារកសារ ក្នុងការរក្សាទុកដាក់នាម។ ការរួមរបៀបនេះត្រូវបានធ្វើឡើងជាប្រព័ន្ធសម្រាប់បច្ចេកទេស និងការគាំទ្រ។ ការរួមរបៀបនេះត្រូវបានធ្វើឡើងជាអត្ថបទ និងការគាំទ្រ។ ការរួមរបៀបនេះត្រូវបានបង្កើតឡើងជាអត្ថបទ និងការគាំទ្រ។ ការរួមរបៀបនេះត្រូវបានបង្កើតឡើងជាអត្ថបទ និងការគាំទ្រ។

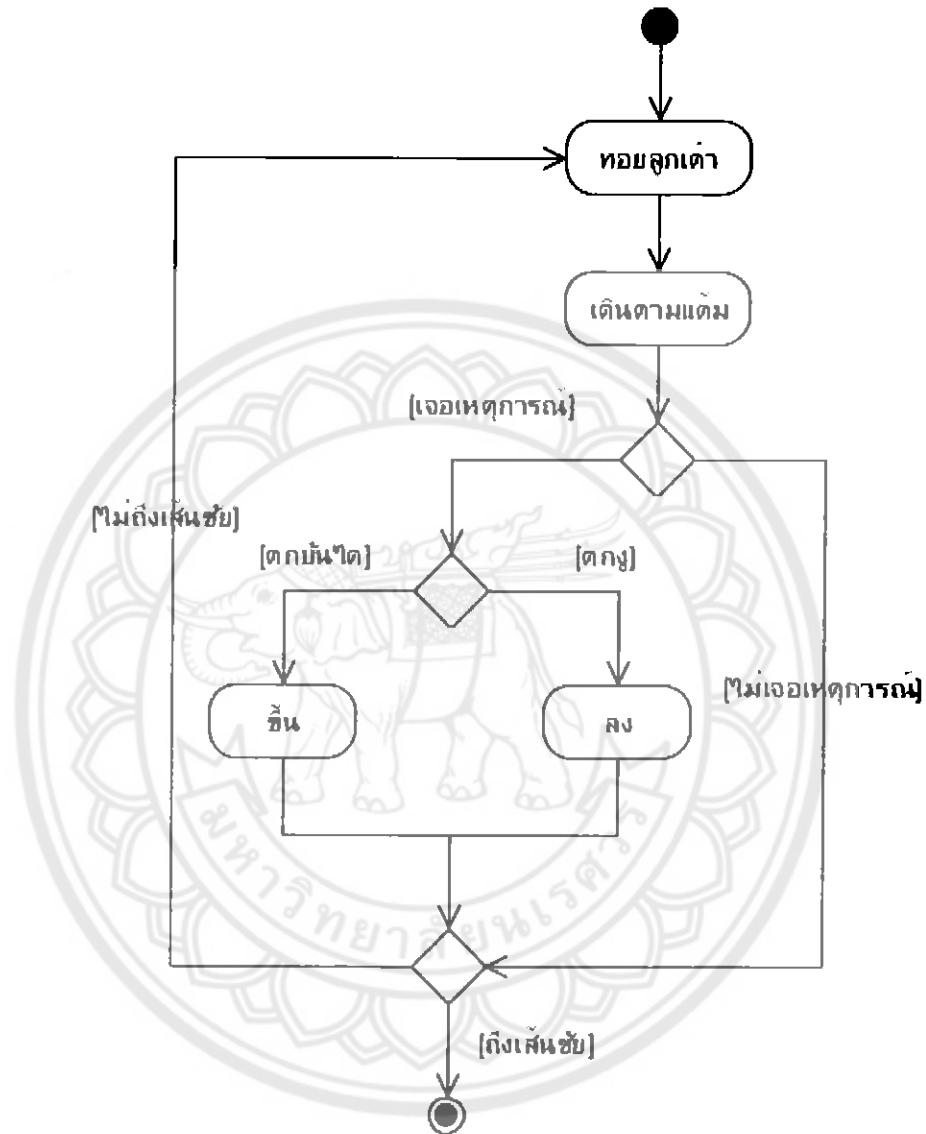
ក្នុង

3.4.4.1 ការរួមរបៀប



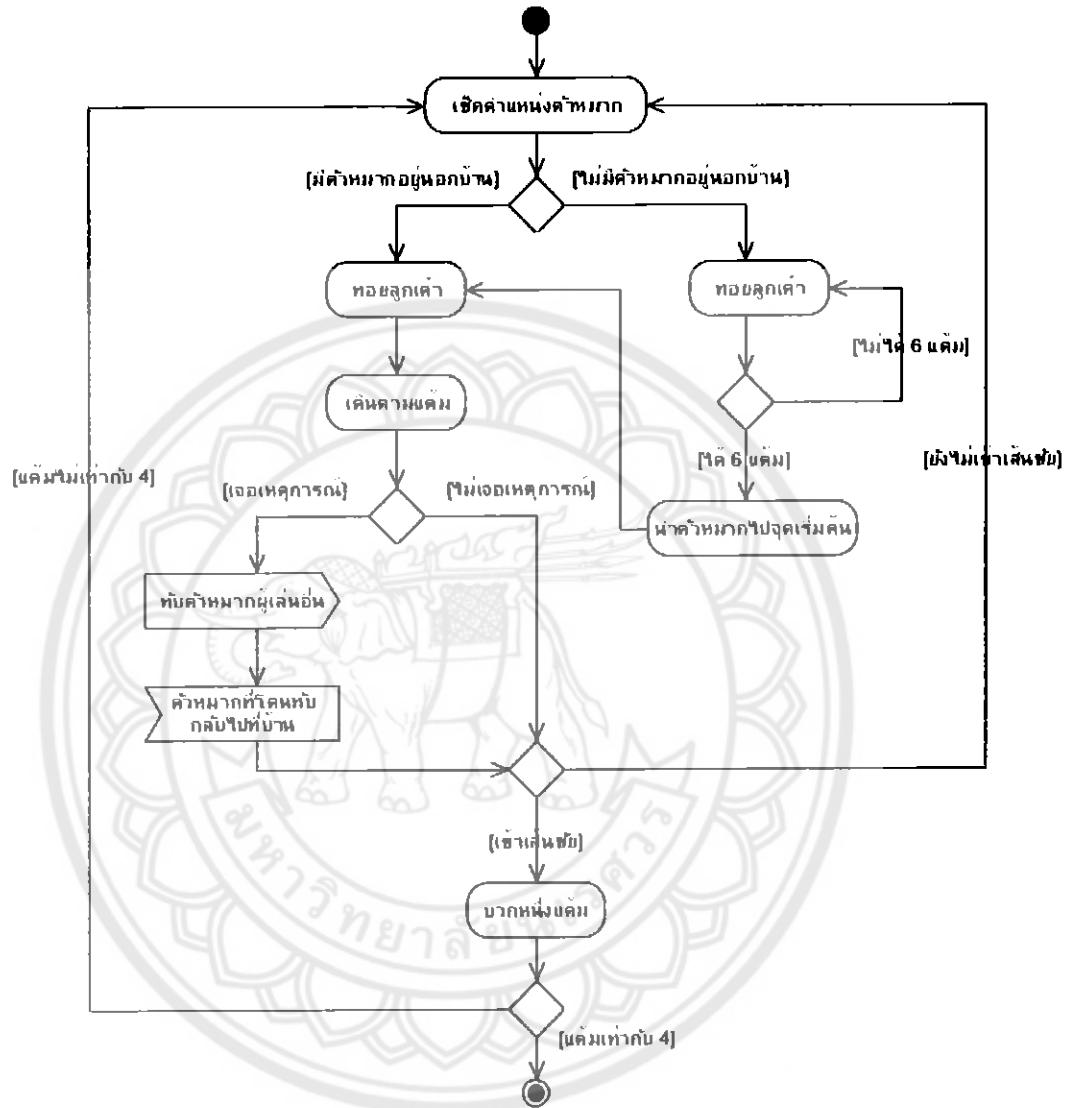
រูप 3.5 ឥតគឺថ្លែង ឲ្យការចងចាំរបៀបង្រៀនការណ៍ទៅកាន់ការប្រើប្រាស់

3.4.4.2 เกมบันไคจู



รูปที่ 3.6 แสดงเงื่อนไขการจบเกมของเกมบันไคจู

3.4.4.3 เกมสู๊ดี้



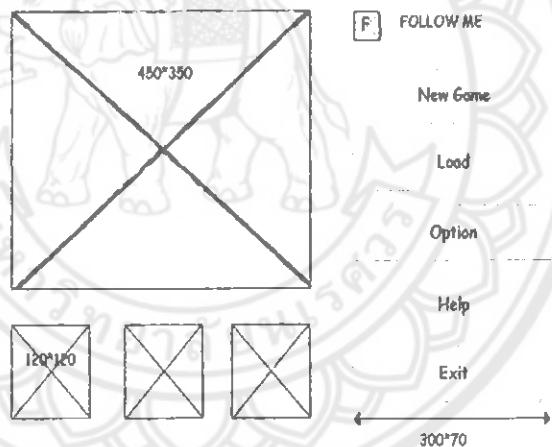
รูปที่ 3.7 แสดงเงื่อนไขการจบเกมของเกมสู๊ดี้

3.4.5 การออกแบบ User Interface และ Character Image

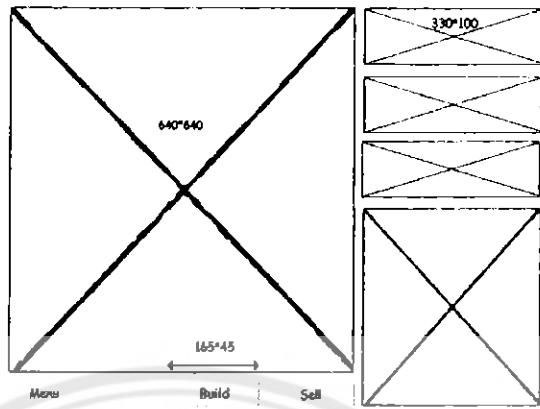
การออกแบบ User Interface และ Character Image เป็นอีกส่วนที่สำคัญต่อการ Reuse เพราะผู้ประกอบการ สามารถดัดต้นทุนในส่วนนี้ได้ เริ่มจากการวิเคราะห์ตัวเกมที่ต้องการพัฒนา ว่าเป็น เกมแนวใด มีรูปแบบการเล่นอย่างไร เพื่อให้สามารถออกแบบ UI และตัวละคร ที่เหมาะสมเพียงครั้งเดียว ให้ใช้ได้ทั้งสามเกม เป็นการลดต้นทุน ไม่ต้องจ้างนักออกแบบหลายครั้ง

3.4.5.1 การออกแบบ User Interface

ในขั้นตอนการออกแบบ User Interface จะใช้โปรแกรม iPlotz เป็นเครื่องมือในการวิเคราะห์ Wireframe เพื่อออกแบบเก้าโครงของหน้าหลักต่างๆภายในเกม เช่น Index page, Lobby page, Game Play page and Option page โดยในการออกแบบจะกำหนดขนาดและตำแหน่งของส่วนแสดงผล เช่น ปุ่มกด รูปภาพ ตัวละคร และอื่นๆ



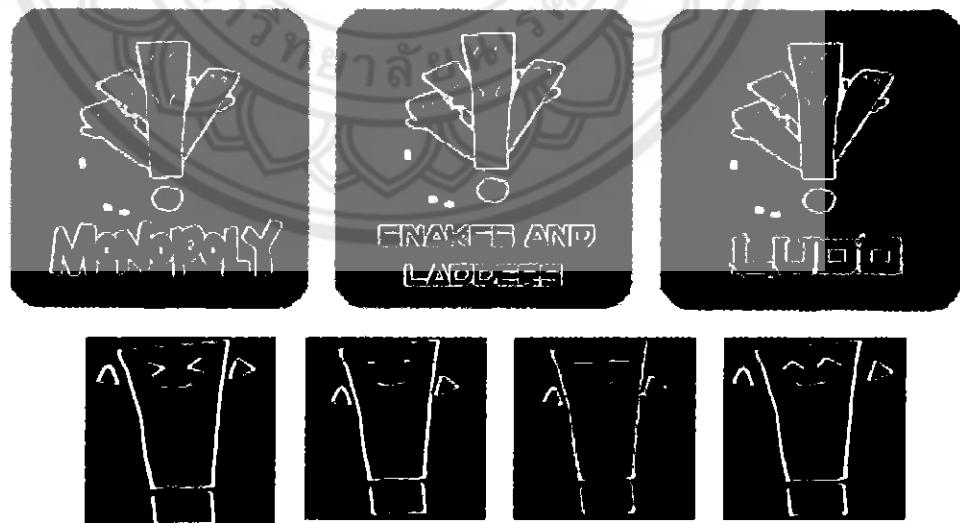
รูปที่ 3.8 ตัวอย่างการออกแบบ User Interface หน้า Index



รูปที่ 3.9 ตัวอย่างการออกแบบ User Interface หน้า Game Play

3.4.5.2 การออกแบบ Character Image

การออกแบบตัวละครของเกมให้เป็นที่จำ เป็นการเพิ่มคุณค่าให้กับเกมในแง่ของธุรกิจ ซึ่งการออกแบบที่ดีจะทำให้สามารถใช้ตัวละครกับเกมอื่นได้ เป็นการลดต้นทุน และทำให้ผู้เล่นคุ้นเคยกับตัวละคร ได้ง่าย ทั้งนี้ภาพลักษณ์ของตัวละครถูกออกแบบให้แสดงถึงผู้เล่นทั้ง 3 ส่วน คือ Logo ของเกม, ภาพตัวละครของผู้เล่น และส่วนตัวละครที่สามารถเคลื่อนไหว



รูปที่ 3.10 ตัวอย่างการออกแบบ Character Image

3.4.6 การเขียนโปรแกรม

ในขั้นตอนการเขียนโปรแกรม เกมจะถูกพัฒนาด้วยภาษา C# และใช้ XNA Framework เพื่อให้ง่ายสำหรับการเขียนโปรแกรมในลักษณะที่เป็นการเขียนเกม โดย Code ที่สามารถใช้ร่วมกันได้ทั้ง 3 เกมจะถูกนำมาทำเป็น Library ด้วยการใช้ Dynamic Link Libraries (DLL) ซึ่ง Code เหล่านั้นสามารถเรียกใช้ได้ทันที โดยไม่มีการแก้ไขใดๆ ถือเป็นการ Reuse และประโยชน์สำหรับการนำ Code เก่ากลับมาใช้ใหม่คือ สามารถลดระยะเวลาเขียน Code ทั้งหมด และประโยชน์อื่นๆ ที่จะตามมาหลังจากสามารถลดระยะเวลาได้

สิ่งที่สำคัญอีกอย่างหนึ่งของการเขียนโปรแกรมคือ การเขียนทดสอบระบบ ในส่วนนี้จะใช้เวลาในการเขียนอีกพอสมควร ซึ่งหากสามารถสร้างจุดร่วมที่เป็นการใช้ Library ร่วมกันได้ในปริมาณมาก ก็จะส่งผลให้ลด Code ที่ต้องเขียนในการทดสอบระบบไปได้ด้วย



บทที่ 4

ผลการทดลอง

4.1 วิธีการทดลอง

สำหรับวิธีการทดลองการใช้ Core Assets จะใช้วัดจากจำนวน Line of Code, Name Space, Class และ Method ที่ใช้ในการเขียนเกมทั้งหมด สำหรับการวัดผลจะให้ความสำคัญกับส่วนที่มีการ Reuse หรือส่วนที่ไม่มีการแก้ไขใดๆ เท่านั้น ทั้งนี้จะเริ่มกระบวนการสร้าง เกมเพรชชี่ เกมบันไดๆ และ เกมลูโดย ตามลำดับ

เนื่องจากการ Reuse ที่เป็นหัวใจสำคัญของการสร้าง Core Assets สามารถนำไปใช้ได้หลากหลาย ทั้งการ Reuse ในส่วนของ Code ที่ใช้ในการเขียนโปรแกรม การ Reuse แบบสอบถามความต้องการ ของผู้ใช้ การ Reuse User Interface ของทั้ง 3 เกม หรือแม้กระทั้งการ Reuse ตัวละครของเกม เป็นต้น ดังนั้นในโครงการนี้จะคุณลักษณะที่ก้าวรวมของการลดต้นทุนด้วยการใช้ Core Assets

4.2 ผลการทดลอง

ผลการทดลองนี้ได้สามารถอธิบายได้สองรูปแบบคือ

1. ผลการทดลองในระดับโค้ด
2. ผลการทดลองในระดับการออกแบบ

4.2.1 ผลการทดลองในระดับโค้ด

ผลการทดลองในส่วนนี้จะเป็นการนำจำนวน Line of Code ของระบบที่สามารถใช้ร่วมกัน ได้ทั้ง 3 เกม (ส่วนนี้จะถูกนำมาทำ Library เพื่อให้เรียกใช้ได้ง่าย) เทียบกับปริมาณ Line of Code ของ ทั้ง 3 เกม เพื่อกำหนดหานปริมาณแรงงานทั้งหมดที่จะลดลง เมื่อเรียกใช้ Library ซึ่งใน Library จะ จำแนกคลาส ตามที่ระบุไว้ แบ่งเป็น 5 หมวดย่อย ตามตารางที่ 4.1

ตารางที่ 4.1 แสดงตารางคลาสทั้งหมดใน Library เทียบกับจำนวน Line of Code

แบ่งตามหมวดหมู่	คลาส (จำนวนบรรทัด)
Game Control	<ul style="list-style-type: none"> ● Sound (77)
Game Referent	<ul style="list-style-type: none"> ● Manual Guide (85)
Game Characteristic	<ul style="list-style-type: none"> ● Dice (167) ● Table (38) ● Player Character Display (73) ● History (95) ● Player Status (107)
Game System	<ul style="list-style-type: none"> ● Save (39) ● Load (119) ● Player System (471) ● Index Menu (66)
Game Business	<ul style="list-style-type: none"> ● Logo (65) ● Social Media (16)
รวม	1412 บรรทัด

สำหรับการวัดผลสามารถทำได้หลายรูปแบบ เช่น การกิตปริมาณแรงงาน (Line of Code) ทั้งหมดที่คลดลงเทียบกับแต่ละเกม ดังตารางที่ 4.2 หรือกิตปริมาณแรงงาน (Line of Code) ทั้งหมดที่ลดลงเทียบกับทั้ง 3 เกม ดังสมการที่ 4.1

ตารางที่ 4.2 แสดงตารางปริมาณแรงงานทั้งหมดที่คล่องเที่ยบกับแต่ละเกม

	ชื่อเกม	Core Assets	Unique	Total	%Reuse
LOC	เกมเศรษฐี	1412	3935	5347	26.41%
	เกมบันได	1412	2416	3828	36.89%
	เกมคุ้ดี้	1412	3157	4569	30.90%
Method	เกมเศรษฐี	67	68	135	49.63%
	เกมบันได	67	69	136	49.26%
	เกมคุ้ดี้	67	59	126	53.17%
Class	เกมเศรษฐี	18	14	32	56.25%
	เกมบันได	18	14	32	56.25%
	เกมคุ้ดี้	18	13	31	58.06%

การวัดผลโดยคิดปริมาณแรงงาน (Line of Code) ทั้งหมดที่คล่องเที่ยบกับทั้ง 3 เกม จะมีสมการในการคิดดังนี้

ปริมาณ *Line of Code* ที่เขียนจริงทั้งหมด

ปริมาณ *Line of Code* ทั้งหมด หากไม่ใช้ *Library*

สมการที่ 4.1 สมการการวัดผลโดยคิดปริมาณแรงงานทั้งหมดที่คล่องเที่ยบกับเกมทั้งหมด

โดยที่ปริมาณ *Line of Code* ที่เขียนจริงทั้งหมด หมายถึง ปริมาณ *Code* ที่เขียนในแต่ละเกม เป็นจำนวน 3 เกม รวมกันปริมาณ *Code* ที่ทำเป็น *Library* ในเกมแรก ส่วนปริมาณ *Line of Code* ทั้งหมด หากไม่มีการใช้ *Library* หมายถึง จำนวน *Code* ทั้งหมดที่ควรจะเป็นหากไม่ได้ใช้ *Library* เพื่อลดปริมาณงาน โดยผลลัพธ์ที่ได้จะหมายถึง ปริมาณ *Code* ทั้งหมดที่เราเขียนจริง เทียบกับ *Code* ที่ไม่ได้ใช้ *Library*

$$\frac{(3935 + 3157 + 2416) + 1412}{(3935 + 1412) + (3157 + 1412) + (2416 + 1412)}$$

สมการที่ 4.2 ต�การการวัดผลโดยคิดปริมาณแรงงานทั้งหมดที่คลองเทียบกับเกมทั้งหมด

จากสมการที่ 4.2 ทำให้ทราบว่าปริมาณ Code หลังการใช้ Library คือ 79.5 % นั่นหมายความว่าสามารถลดลงจากการเขียน Code ทั้งหมดไป 20.5%

นอกจากความสามารถในการวัดผลจากการอ่าน Line of Code แล้วยังสามารถจำแนก วัดผลจากส่วนอื่นๆ ได้อีกด้วย เช่น Name Space, Class และ Method เป็นต้น ส่วนนี้จะทำให้ทราบถึงปริมาณจุดร่วมเมื่อเทียบกับแต่ละเกม เนื่องจากวัดที่จำนวน Line of Code เพียงอย่างเดียว อาจทำให้มองไม่เห็นถึงประสิทธิภาพแท้จริงของ Software Product Line

ตารางที่ 4.3 แสดงตารางเปรียบเทียบจุดร่วมในระดับต่างๆของแต่ละเกม

	จุดร่วม	gameเครชี่	เกบันไก	เกนฤตี้
Name Space	5	1	1	1
Class	18	14	14	13
Method	67	68	69	59

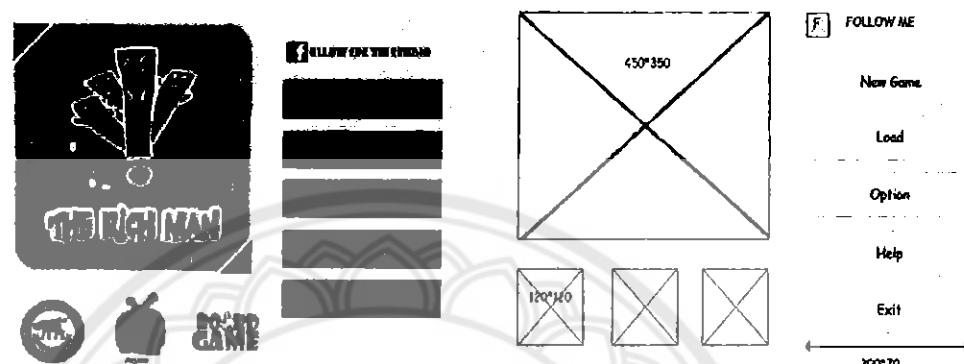
4.2.2 ผลกระทบของการระดับการออกแบบ

สำหรับผลกระทบในหัวข้อนี้ เป็นส่วนที่เกี่ยวข้องกับการ Reuse อีกประเภทหนึ่ง ซึ่งไม่สามารถวัดเป็นตัวเลขได้ ทั้งนี้ถือการออกแบบ User Interface และ Character Image ทั้งสองอย่างที่กล่าวมาคือการนำกลับมาใช้ใหม่ ในรูปแบบที่ไม่ได้เป็น Code โปรแกรม ซึ่งในด้านธุรกิจอันเป็นส่วนหนึ่งของ Software Product Line จึงให้ความสำคัญกับส่วนนี้ด้วย

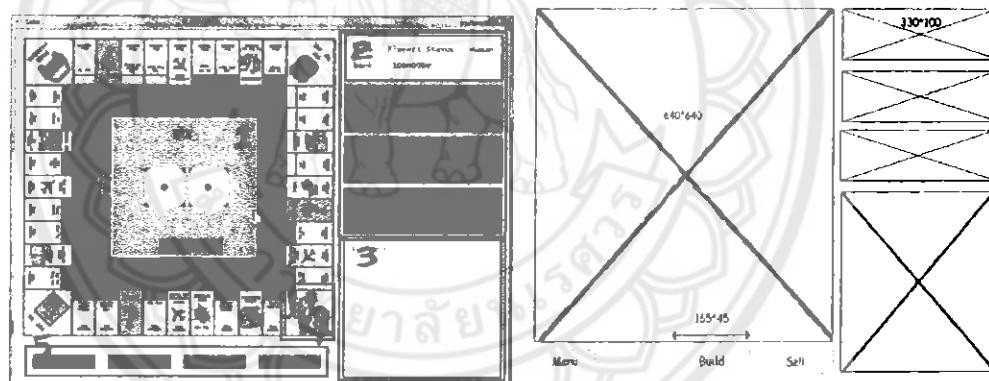
4.2.2.1 การออกแบบ User Interface

ด้านการออกแบบ User Interface ที่ดีจะช่วยให้ เป็นการลดต้นทุนในการออกแบบเกมที่ 2 และเกมที่ 3 อาจกล่าวได้ว่าออกแบบเพียงครั้งเดียว สามารถใช้ได้หลายครั้งนอกจากนี้

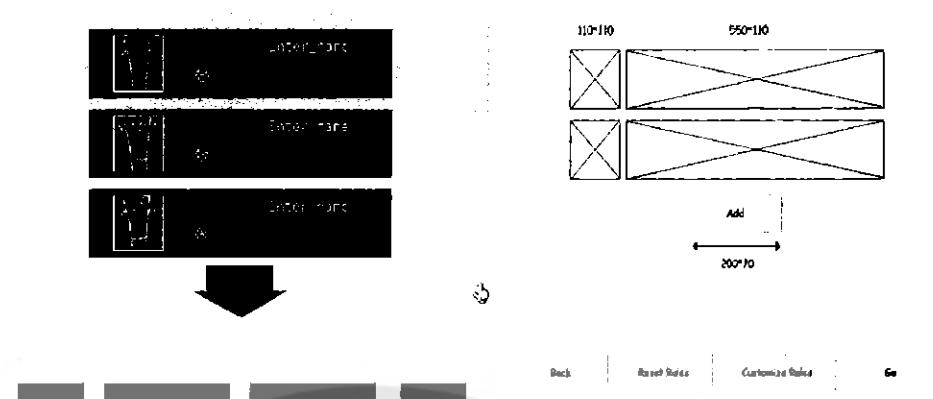
การใช้ User Interface เดียวกันในเกมประเภทเดียวกัน มาจากผู้ผลิตเดียวกันยังสามารถทำให้ผู้ใช้คุ้นเคยกับเกมใหม่ๆได้ง่าย ถือเป็นเรื่องดีในการออกแบบเกม



รูปที่ 4.1 แสดงตัวอย่างการออกแบบ Use Interface ของ Index Page



รูปที่ 4.2 แสดงตัวอย่างการออกแบบ Use Interface ของ Game Play Page



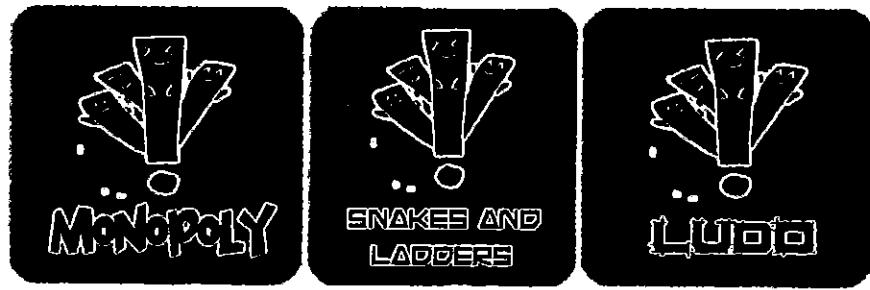
รูปที่ 4.3 แสดงตัวอย่างการออกแบบ Use Interface ของ Player System Page

จากการออกแบบ User Interface ทั้งหมด ทำให้สามารถพัฒนาเกมทั้งสามได้อย่างรวดเร็ว และเป็นระบบ ทางศึกษา กิจทำให้ไม่จำเป็นต้องซั่งนักออกแบบหลายครั้ง ซึ่งถือเป็นหัวใจสำคัญในการ Reuse Core Asset

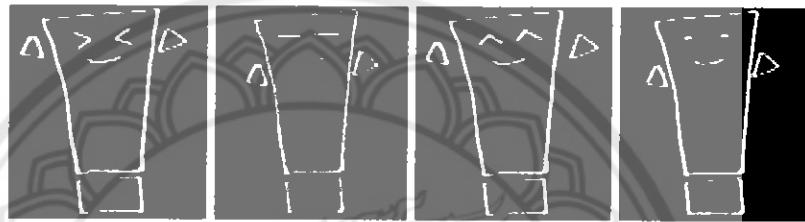
4.2.2.2 การออกแบบ Character Image

สำหรับการออกแบบตัวละครของเกมเป็นการ Reuse เช่นเดียวกับการออกแบบ User Interface เพราะประวัติที่ได้จากการออกแบบตัวละคร คือการที่สามารถนำตัวละครกลับมาใช้กับเกมอื่นๆ ได้ ซึ่งการที่จะออกแบบตัวละครให้สามารถใช้ได้หลายๆ เกม จำเป็นต้องสร้างตัวละครที่มีเอกลักษณ์โดยเด่น ไม่雷同 กับของเกมนั้นๆ นอกจากนี้การทำให้ตัวละครของเกม โดยเด่นขึ้นส่งผลถึงผลลัพธ์ด้านความน่าสนใจของผู้เล่นด้วย

การออกแบบตัวละครของเกมให้เข้าถึงผู้เล่นจำเป็นต้องทำให้ผู้เล่นคุ้นเคยกับตัวละคร ซึ่งในที่นี้จะให้เป็นการรีเยนเนอร์ลักษณะของเกม โดยการแฝงภาพตัวละครที่ Logo ในหน้า Index ให้ผู้เล่นสามารถเก็บหัวใจไว้ และชุดสำคัญคือตัวละครที่บันทึกไว้ใน Game Play ต้องสามารถเคลื่อนไหว เพื่อความหลากหลายในการใช้งานผู้เล่นได้



รูปที่ 4.4 แสดงตัวอย่างการอุดแบบ Character Image ในรูปแบบ Logo



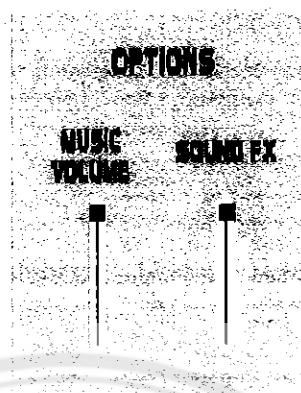
รูปที่ 4.5 แสดงห้วงเวลาของการอุดแบบ Character Image ในรูปแบบการเลือกตัวละคร



รูปที่ 4.6 แสดงตัวอย่างการอุดแบบ Character Image ในรูปแบบที่สามารถเคลื่อนไหวได้

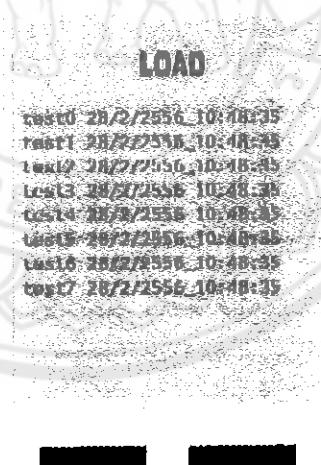
4.2.2.3 ถ้าค้าง User Interface ของระบบที่ใช้ร่วมกัน

พื้นที่ที่จะเป็นการยกตัวอย่างระบบที่ໄດ້ກ่อตัวขึ้นให้ใช้ร่วมกันทั้งสามเกม เพื่อ
อธิบายรายละเอียดของระบบที่ได้นำมาที่นี้เป็น Library โดยไม่ได้แกนที่เรียกใช้ Library จะมีการรับค่า
ต่างๆ ที่จะแตกต่างกันไปในแต่ละเกม ทำให้แต่ละเกมมีส่วนที่แตกต่างกันเล็กน้อย ตามรายละเอียดปีก
ข้อของเกม



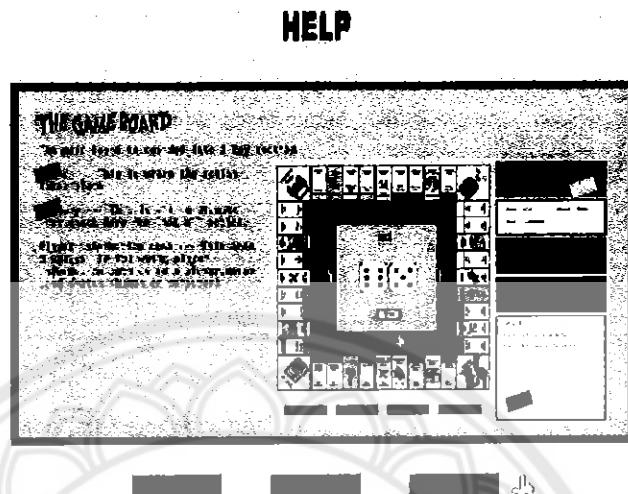
รูปที่ 4.7 แสดงระบบ Sound Effect / Music Volume

ในระบบ Save / Load ของทั้ง 3 เกม จะระบุ Save ID วันที่และเวลาในการเซฟ โดยสามารถเซฟได้ทั้งหมด 10 ครั้ง หากเกินจะทำการลบเซฟที่เก่าที่สุดไปเพื่อภาคแทน Slot



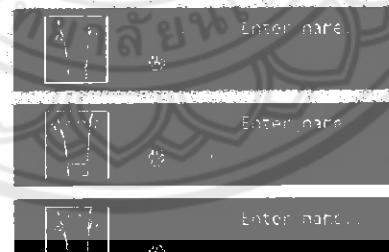
รูปที่ 4.8 แสดงระบบ Save / Load

ในส่วนของระบบ Manual Guide เป็นค่าวันที่อธิบายวิธีการเล่นเกม โดยระบบจะเหมือนกันทั้ง 3 เกม และสามารถเข้าถึงได้จากหน้าหลัก และข้อมูลอื่นๆ เช่น วิธีการของเกมจะแตกต่างกันไปตามเกมที่เล่น



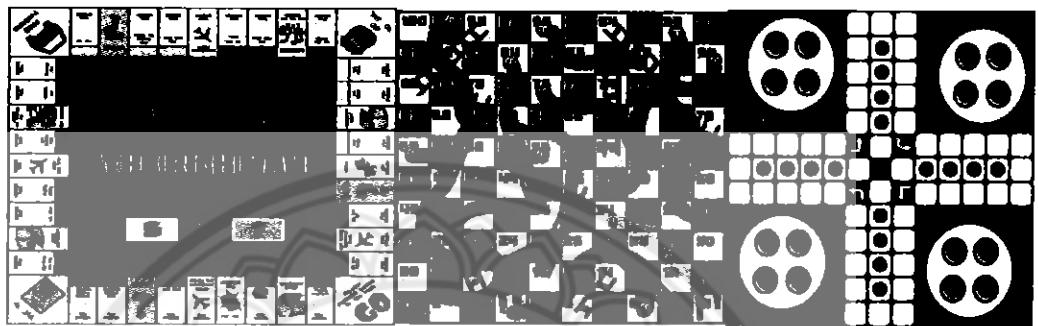
รูปที่ 4.9 แสดงระบบ Manual Guide

สำหรับระบบ Player System จะสามารถเลือกผู้เล่นได้อย่างน้อย 2 คน และไม่เกิน 4 คน โดยที่ตัวละครจะเป็นแบบก้ามبنดไว ไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ สามารถตั้งชื่อคัวยการกดที่ชื่อสีขาว และสามารถเลือกได้ว่าจะเล่นองหรือเล่นกับคอมพิวเตอร์



รูปที่ 4.10 แสดงระบบ Player System

กระดาษของเกมทั้งสามมีความแตกต่างกันมาก ทำให้ในการเขียนโปรแกรมคลาสที่ใช้ในการสร้างกระดาษเป็นคลาสที่ใช้ปริมาณ Code มากที่สุด ซึ่งหากใช้เกมที่มีรูปแบบตารางคล้ายกัน จะทำให้สามารถลดปริมาณ Code ที่ใช้เขียนคลาสสร้างกระดาษไปได้อีก



รูปที่ 4.11 แสดงภาพกระดาษของน้ำ 3 เกม

บทที่ 5

สรุปผลการดำเนินงานและแนวทางการพัฒนา

โครงการสร้างเกมพร้อมกันด้วยวิธีสร้าง Core Assets เป็นโครงการที่จัดทำขึ้นโดยมีชุดประสังค์ที่จะสร้างเกบขยายได้ เกมนั้นๆ และเกมถูกได้ โดยใช้หลักการ Reuse ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของ Software Product Line ใน การพัฒนาสายผลิตภัณฑ์ โดยเน้นการลดต้นทุนของผู้ผลิตในด้านต่างๆ และเพิ่มคุณภาพให้กับผลิตภัณฑ์ โดยการพัฒนาเกมทั้ง 3 เกมนี้ทดสอบและรับรองระบบปฏิบัติการในโทรศัพท์วินโดวส์ 7 ใช้ XNA Game Studio โดยมีพื้นฐานอยู่บนภาษา C#

ผลที่ได้รับคือ สามารถสร้างเกมทั้ง 3 เกมโดยใช้ Core Assets ในการสร้าง โดยจะทำการออกแบบว่าเกมทั้งหมดมีจุดร่วมอะไรบ้าง ซึ่งมองจากความต้องการจากผู้บริโภค เช่น ลักษณะของเกม แนวทางการเล่นเกม ชุดประสังค์ของเกม ฯลฯ เป็นต้น เมื่อได้จุดร่วมทางทั้ง 3 เกมมาแล้ว ขั้นตอนต่อไปคือการนำจุดร่วมนี้มาทำเป็น Library เพื่อให้สามารถเรียกใช้ได้ทันที ไม่ต้องเขียนใหม่ทุกครั้ง ซึ่งจะทำให้ลดเวลาในการสร้างเกม และได้เกมที่มีคุณภาพ โดยผลการทดลองสามารถสรุปได้ดังนี้คือ

ตารางที่ 5.1 แสดงตารางสรุปผลการทดลอง

การทดลอง	ผลการทดลอง
สร้าง 3 เกมด้วยการใช้ Core Assets เดียวกัน	✓
ออกแบบโมเดลสำหรับจาก Core Assets	✓
ลดปริมาณ Code ในการสร้างเกม	✓

5.1 สรุปผลการทดลอง

จากตารางที่ 4.1 จะเห็นว่าสามารถสร้าง Library จากชุดร่วมของ 3 เกมได้ ทั้งหมด 1412 บรรทัด โดยที่สามารถเก็บกับจำนวนบรรทัดที่ต้องเขียนเพิ่มได้ดังสมการที่ 4.1 จะเห็นว่าการใช้ชุดร่วม จากหลักการของ Eclipse Product Line สามารถลดปริมาณ Code ที่ต้องเขียนไปได้ถึง 20.5% ของการเขียนเกณฑ์ทั้งหมด 3 เกม

จากตารางที่ 4.2 สามารถบ่งชี้ถึงปริมาณหน่วยของ Class, Method เมื่อเทียบระหว่างชุดร่วมกับ Code ที่ต้องเขียนเพิ่มทั้ง 3 เกม ซึ่งจะเห็นได้ว่าการใช้ Library ที่สร้างมาจากการหาชุดร่วมก่อนนั้น สามารถลดค่าปริมาณ Class และ Method ได้ในปริมาณครึ่งหนึ่งของ Class และ Method ทั้งหมดที่ต้องเขียน

นอกจากนี้ยังมีส่วนที่สามารถลดปริมาณงานที่ต้องทำได้อีกด้วย การใช้ User Interface และ Character Image รวมกัน โดยที่ห้องสองอย่างสามารถลด Cost ที่จะต้องเสียได้ในปริมาณมาก ทั้งในด้านระยะเวลาสำหรับการผลิต ด้านทุนในการซื้องานออกแบบ และอื่นๆ

5.2 ปัญหาและแนวทางการแก้ไข

ตารางที่ 5.2 ปัญหาและแนวทางการแก้ไขในการดำเนินโครงการ

ปัญหาและอุปสรรค	แนวทางการแก้ไข
1. ในการเรียนพัฒนาเกมแรก ใช้เวลาในการสร้างงานมาก เพราะต้องศึกษา XNA Game Studio ให้เข้าใจในการเรียนใช้ Library ต่างๆ ไม่孰ลัง	1. ศึกษาเฉพาะฟังก์ชันที่จำเป็นต้องใช้ในการเขียน XNA Game Studio ในส่วนของการพัฒนาเกม 2D
2. AI ที่ใช้ในการเล่นเกมเศรษฐีและเกมโรงไฟฟ้า ได้ถูกตั้งค่าให้เล่นแบบกำบังด้วย ไม่ใช่การเล่นตามล็อกอินท์ที่ตั้งค่า	2. ทำการเพิ่มเงื่อนไขในการเล่นของ AI โดยใช้ if else เพื่อให้ AI เลือกทางที่ดีที่สุด

ตารางที่ 5.2 (ต่อ) ปัญหาและแนวทางการแก้ไขในการดำเนินโครงการ

ปัญหาและอุปสรรค	แนวทางการแก้ไข
3. การใช้ BDD "ไม่สามารถใช้ Test ของ Visual studio 2010 สร้างขึ้นมาได้ เมื่องจะ Class ของ XNA ไม่สามารถนำไปใช้ใน Test ได้"	3. เก็บข้อมูลทดสอบด้วยมือ หรือหาโปรแกรมทดสอบด้วย BDD ใหม่

5.3 ข้อเสนอแนะ

จากปัญหาและอุปสรรคที่พบในข้อ 5.2 คณะผู้จัดทำจึงได้ออกเสนอแนะสำหรับผู้ที่ต้องการนำไปศึกษาต่อ ควรจะดึงความรู้ในสิ่งต่อไปนี้เพื่อที่จะสามารถนำไปพัฒนาเพิ่มเติมได้ก็อ

1. การเขียนเกมโดยใช้ XNA Game Studio สามารถศึกษาเพิ่มเติมได้ที่ www.thaixna.com หรือ <http://rbwhitaker.wikidot.com/xna-tutorials>
2. สามารถเขียนไฟล์รูร์เพื่อจัดการเปลี่ยน Platform เป็น Web application เพื่อสามารถทำให้เล่นกับผู้เล่นใน Internet ได้
3. ศึกษาการเขียนโปรแกรมภาษา C# และการใช้โปรแกรม Visual Studio C# เมื่องจาก XNA Game Studio จะใช้ภาษา C# ในการเขียน
4. ศึกษารูปแบบในการเขียน Code แบบการเขียนโปรแกรมเชิงวัตถุ (Object oriented) เพื่อให้เกมมีประสิทธิภาพในการทำงานมากขึ้น
5. ในกรณีเดือนก่อนที่จะบันทึกการผลิตควรเดือนก่อนที่มีคุณลักษณะคล้ายกัน ความมองจากวิธีการเล่น หากดูที่ทางก้อนก้อนของเกมให้มากที่สุด

เอกสารอ้างอิง

- [1] John K. Bergcy and Lawrence G. Jones, **Exploring Acquisition Strategies for Adopting a Software Product Line**, Software Engineering Institute, Carnegie Mellon University, 2010.
- [2] Paul Clements, Linda Northrop, **Software Product Lines: Practices and Patterns**, 3rd, 2001
- [3] กิตติพงษ์ กลอกด่อง, การวิเคราะห์และออกแบบระบบชีวะชุดเดียว BPM, เกี๊ยวี่ คอมพ์ แอนด์ คอนซัลต์, บจก.



ภาคผนวก ก

วิธีการติดตั้ง XNA Game Studio 4.0

XNA Game Studio ที่อธิบายมีอยู่ที่ประกอบด้วย Runtime ของ Microsoft โดยจะช่วยอำนวย ความสะดวกแก่ผู้อพกแบบเกณฑ์คอมพิวเตอร์ การพัฒนาเกม และการตัดการต่างๆ ด้วยการใช้ XNA นี้ จะทำให้ผู้พัฒนาและอพกแบบบากันไปได้เป็นต้องเรียนให้ดีเป็นจํานาคยา และทุกอย่างที่ประกอบในการสร้างเกมจะมาพร้อมในระบบเดียวกัน

วิธีการติดตั้ง XNA Game Studio 4.0 มีความต้องการของระบบดังนี้

- การรันนิกโดยใช้ XNA Framework นั้นจำเป็นต้องมีการติดตั้งที่สนับสนุน Shader Model 1.1 ขึ้นไป
- ระบบปฏิบัติการ Windows XP Service Pack 2 ขึ้นไป
- ต้องมี DirectX 9.0c
- ต้องมี Visual Studio 2008 อย่างต่ำแนะนำปัจจุบันนี้การใช้ Visual Studio Express 2010
- ต้องการ .Net Framework 3.5 ขึ้นต่ำ

ขั้นตอนการติดตั้ง XNA Game Studio 4.0

1. ต้องทำการยกเลิกการติดตั้ง XNA Game Studio เวอร์ชันเก่าออกจากเครื่องก่อน
2. ทำการ Download XNA Game Studio 4.0 ได้จาก <http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=23714>

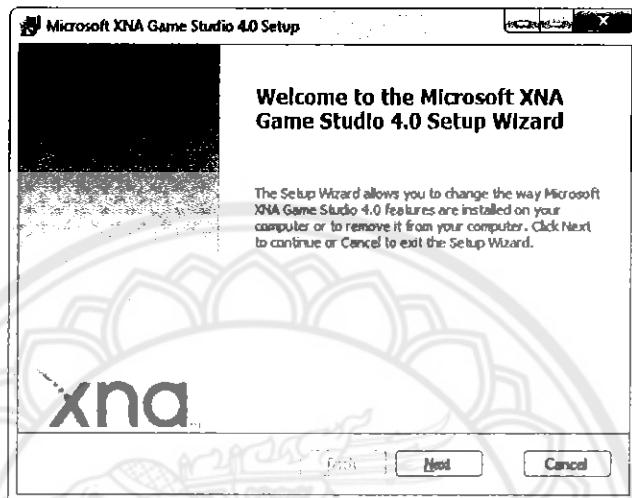
Microsoft XNA Game Studio 4.0 makes it easier than ever to create great video games for Windows-based PCs, Xbox 360 consoles, and Windows Phone

Quick details

Version:	4.0	Date published:	9/16/2010
Language:	English		
File name		Size	
XNAGS40_setup.exe		48.8 MB	DOWNLOAD

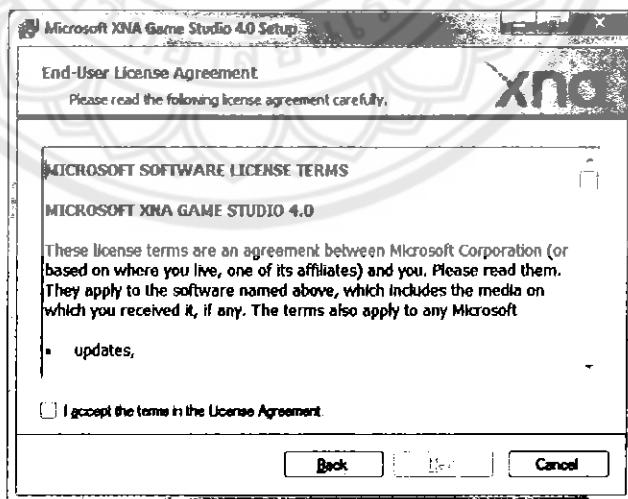
รูป ก.๑ แสดงการ Download XNA Game Studio 4.0

3. หลังจากทำการ Download เสร็จสิ้นแล้วให้ดับเบิลคลิกที่ไฟล์ XNAGS40_Setup.exe โปรแกรมจะทำการ Extract File เพื่อทำการลงโปรแกรม เมื่อทำการ Extract File ก็จะเข้าสู่หน้าจอการลงโปรแกรม



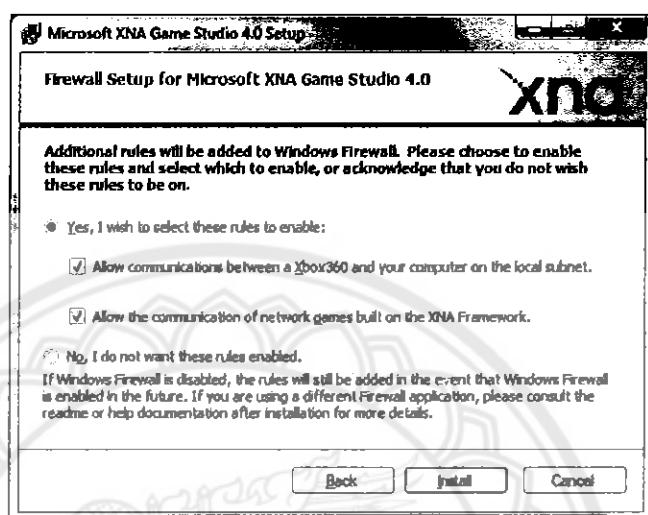
รูป ก.2 แสดงหน้าจอการลงโปรแกรม

4. หลังจากกด Next จะเข้าสู่หน้าจอแสดงรายละเอียดเงื่อนไขข้อตกลงเกี่ยวกับการนำไปใช้งาน License Agreement



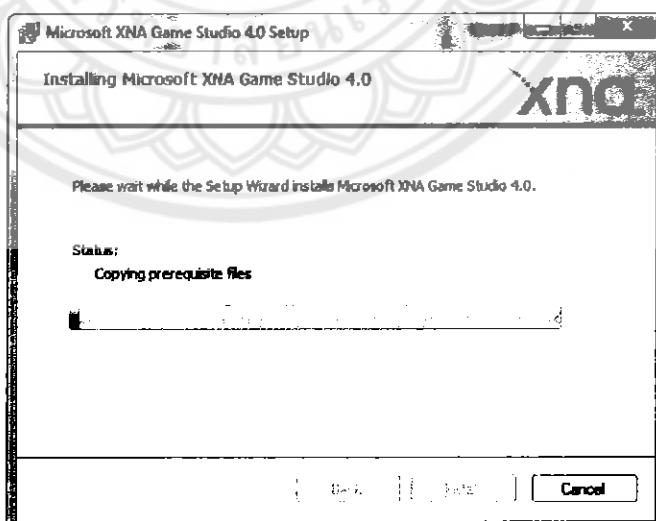
รูป ก.3 แสดงหน้าจอ License Agreement

5. เมื่อคลิกยอมรับข้อตกลงและกด Next หน้าต่อไปก็จะแสดงเกี่ยวกับการจัดการ Firewall ของเครื่องและระบบ Network ของเกมที่จะสร้างขึ้น



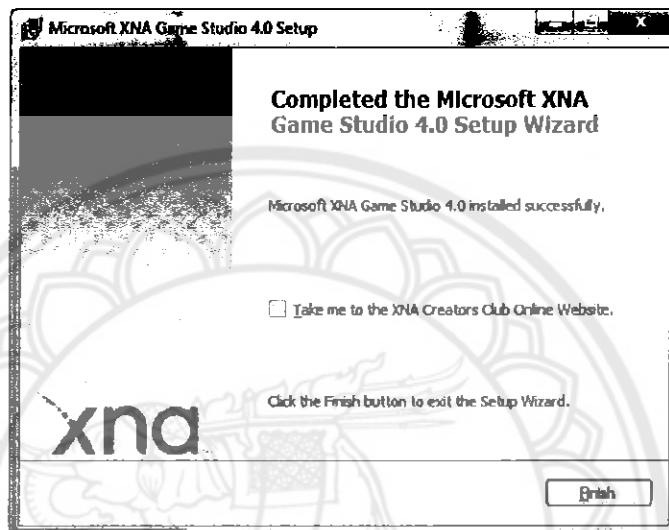
รูป ก.4 ແຄดวงการตั้งค่าการจัดการเกี่ยวกับ Firewall สำหรับ XNA

6. หากจากการยอนรับกด Yes เพื่อจัดการระบบ Firewall ให้สามารถทำงานกับโปรแกรมได้แล้วกด Install เพื่อทำการลงโปรแกรม



รูป ก.5 แสดงหน้าจอการ Install โปรแกรม

7. เมื่อทำการติดตั้งโปรแกรมเสร็จแล้ว จะปรากฏหน้าจอว่าทำการติดตั้งสำเร็จแล้ว และกด Finish เพื่อทำการติดหน้าต่างการติดตั้งโปรแกรม



รูป ก.๖ แสดงหน้าจอการติดตั้งสำเร็จ

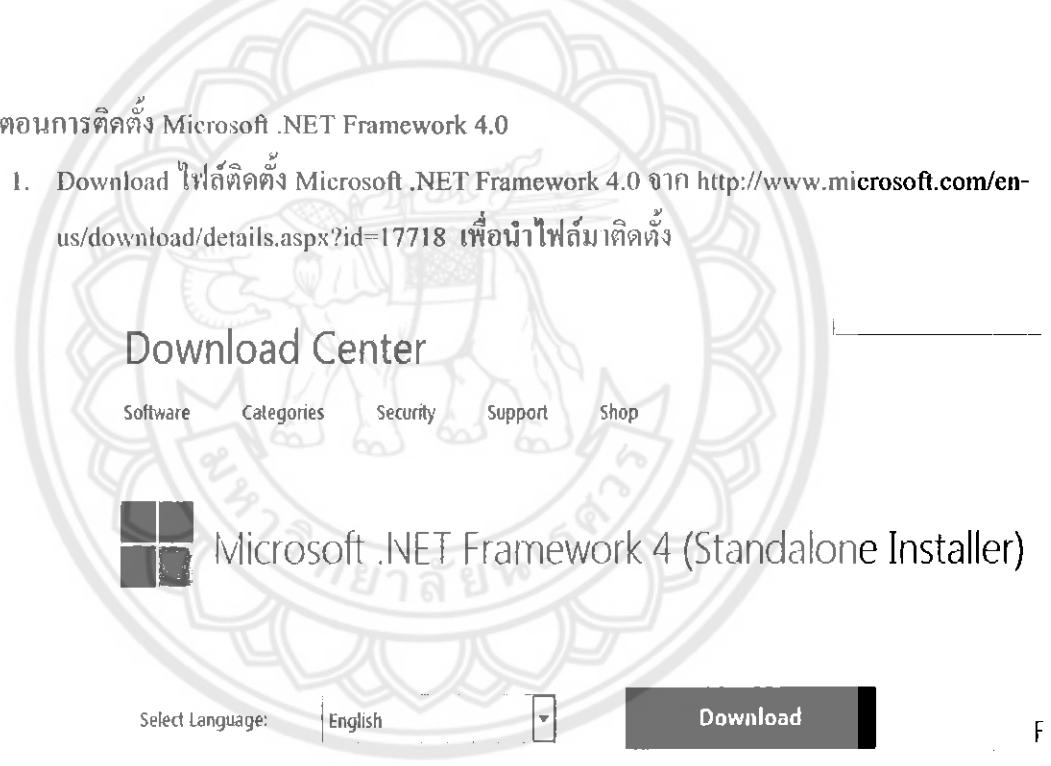
ภาคผนวก ข

วิธีการติดตั้ง Microsoft .NET Framework 4.0

.NET Framework เป็นสภาพแวดล้อมการทำงานซึ่งรองรับการเขียนโปรแกรมในรูปแบบของ Microsoft .NET หรือภาษาตระกูล C#, VB, J#, F# และ C++. NET ซึ่งถูกใช้งานคอมพิวเตอร์ส่วนใหญ่ มักไม่เข้าใจว่ามันคืออะไร จริงๆแล้ว .Net Framework เป็นกลุ่มของ Runtime Library (.dll) ที่เป็นตัวเชื่อมระหว่าง OS (Windows, Linux, Mac) กับซอฟต์แวร์ที่เขียนขึ้นโดยภาษาในเครือข่ายนั้น

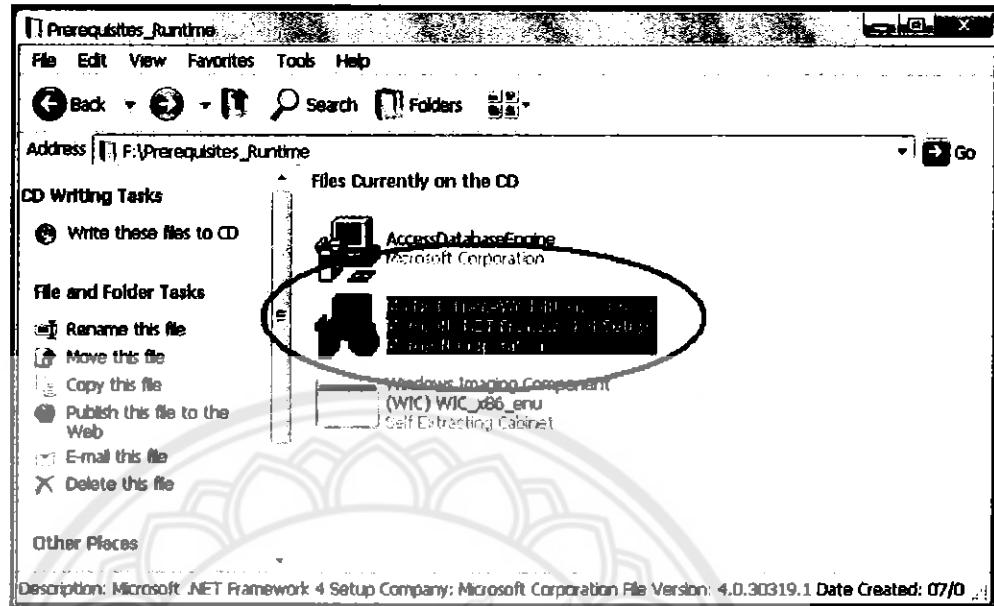
ขั้นตอนการติดตั้ง Microsoft .NET Framework 4.0

1. Download ไฟล์ติดตั้ง Microsoft .NET Framework 4.0 จาก <http://www.microsoft.com/en-us/download/details.aspx?id=17718> เพื่อนำไฟล์มาติดตั้ง



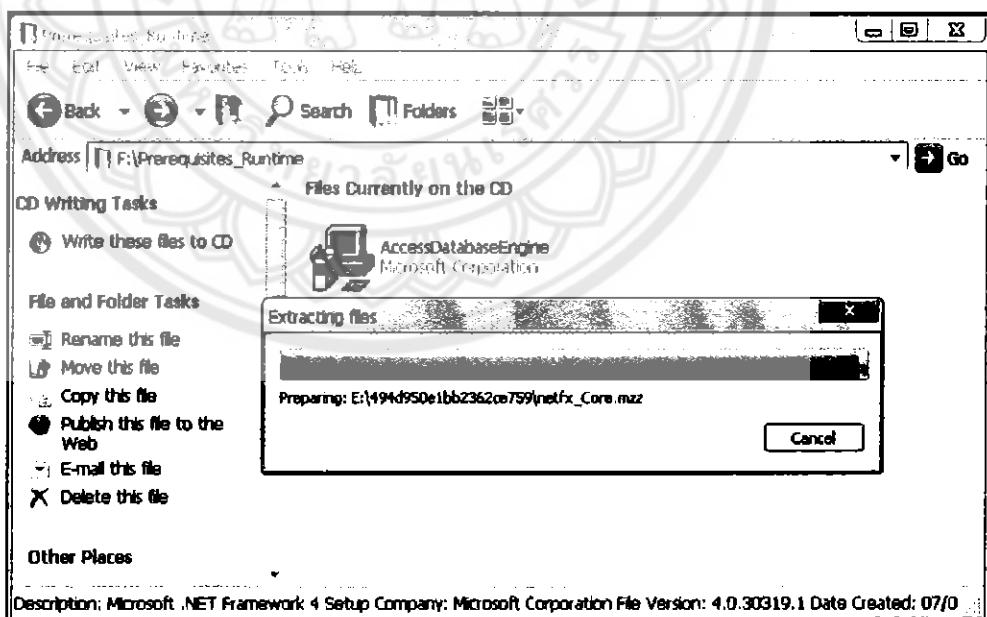
รูป ข.1 แสดงการ Microsoft .NET Framework 4.0

2. เลือกไปยังไฟล์เดอร์ที่อยู่ของไฟล์ที่ Download แล้วดับเบิลคลิกที่ไฟล์ MS.NET_Framework40_Full_x86_x64.exe เพื่อเริ่มติดตั้ง .NET Framework 4.0



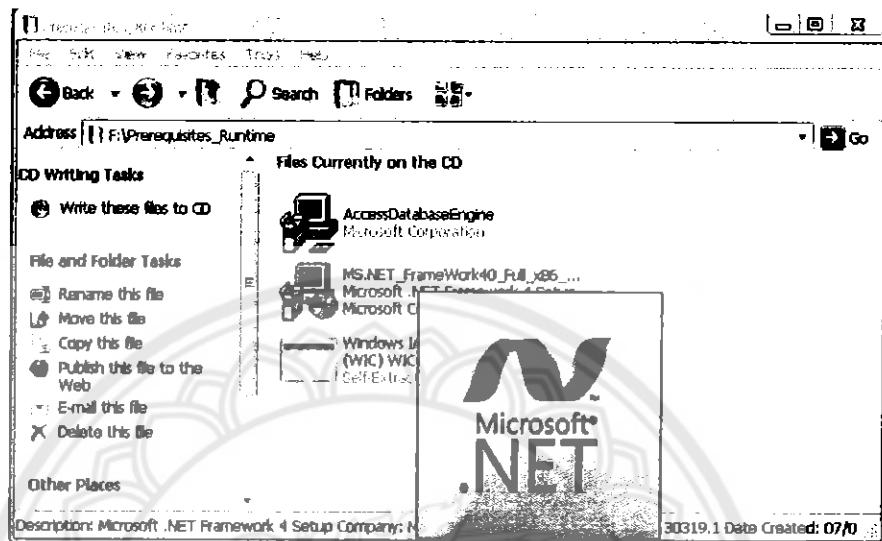
รูป ข.2 แสดงไฟล์ที่ใช้ในการติดตั้ง Microsoft .NET Framework 4.0

3. รอโปรแกรมกำลังทำการแตกไฟล์เพื่อทำการติดตั้ง จนกว่าจะเสร็จ



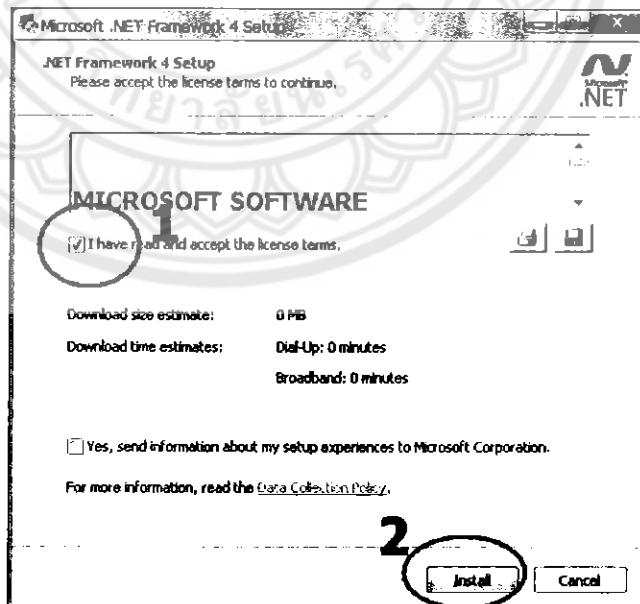
รูป ข.3 แสดงการแตกไฟล์เพื่อนำทำการติดตั้ง

4. ให้รอสักครู่เพื่อโหลดติดตั้ง .NET Framework



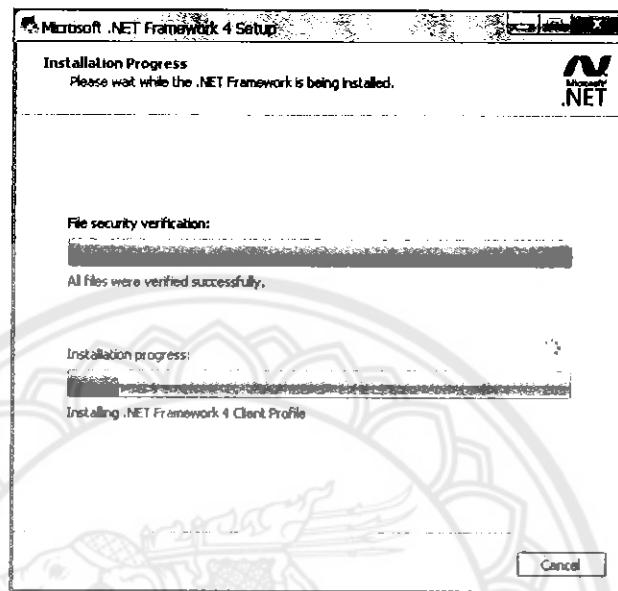
รูป ข.4 แสดง GUI ก่อนเริ่มการติดตั้ง

5. ให้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้
1. คลิกปุ่ม Install บนหน้าจอ



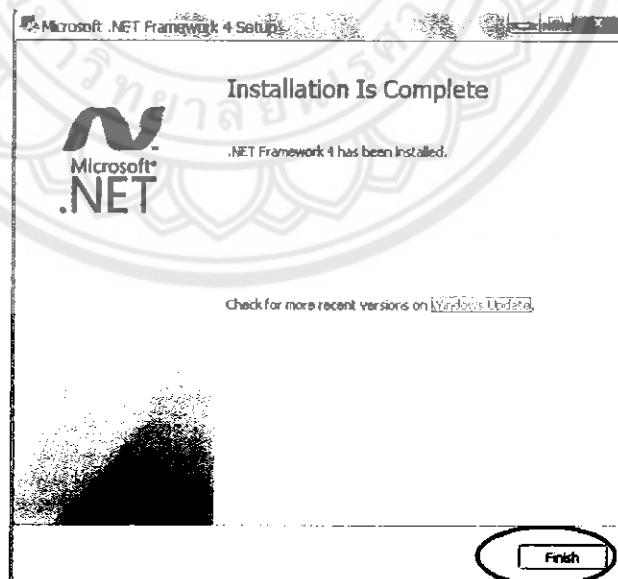
รูป ข.5 แสดงการยอมรับเงื่อนไข เพื่อกำหนดร่องโปรแกรม

6. รอโปรแกรมกำลังดำเนินการติดตั้งลงเครื่อง



รูป ข.6 แสดงหน้าจอการติดตั้งโปรแกรม

7. เหลือจากติดตั้งสำเร็จ กด Finish สิ้นสุดการติดตั้ง



รูป ข.7 แสดงหน้าจอการติดตั้งเสร็จสิ้น